

cristiana y sobre la doctrina social de la Iglesia. Será discutible si ha habido verdadera renovación, dada el carácter reforzador de los medios sobre las condiciones preexistentes y la inmensa dificultad de valorar el grado de conciencia espiritual o las variaciones de conducta.

Teniendo en cuenta estos resultados se entiende el agradecimiento del Papa a los medios de difusión por el esfuerzo que pusieron para dar cobertura a su visita y ala Misión Nacional. Sin embargo ha habido también un conjunto de funciones latentes, no declaradas, y aun disfunciones que ameritan un examen para el futuro de la comunicación religiosa y que son las siguientes:

- a) La utilización del Papa como producto noticioso o noticia productiva. Dentro del relativo poco interés que despiertan las informaciones religiosas en los medios masivos (séptimo rango tras el deporte, la política, la economía etc.), el Papa, sin embargo, es un catalizador significativo que promueve interés y vende, tras el tratamiento de la alquimia del medio (vedettismo, espectacularización etc.).
- b) La legitimación social de los medios masivos ante unos destinatarios, autoconsiderados en su mayoría católicos, y posiblemente bastante críticos de la irresponsabilidad social de los medios. Con ello pareciera quedar vedado el espacio crítico para poner nombre y apellido a los promotores del consumismo materialista, la pornografía, etc., por no hablar de los mensajes distorsionadores sobre los valores familiares, sexuales . . .
- c) El encauzamiento ideológico de la Misión y la visita, para reforzar los lineamientos del status quo, utilizando arbitrariamente los pronunciamientos del Papa. Se instrumenta sólo aquella dimensión del Papa o su mensaje que refuerza los valores o distorsiones vigentes, defendiéndolas o excusándolas. El silenciamiento de las referencias ético sociales y sus implicaciones para los grupos político-económicos diluye la fuerza de una moralidad que se pretende aplicar a todo el pueblo.
- d) La difunción narcotizante, que convierte en espectáculo, sobre todo la visita y lleva a los receptores a "confundir el saber acerca de los problemas del día con el hacer algo al respecto" (Lazarsfeld-Merton), con lo que su conciencia queda impoluta. Terminado el espectáculo es hora de hacer otra cosa o ir a acostarse.

Los medios masivos nos mostraron casi en forma cautiva un sueño en el que parecía que todos éramos hermanos: las 500 familias que guardan materialísticamente los 35 mil millones de dólares en el exterior, el millón de desempleados que esperan la reactivación de la economía, los 240 mil obreros que ganan menos de 900 bls. mensuales, los huelguistas de Hevensa en espera de una sentencia indefinida, los habitantes de los cerros sin habilitación para vivienda . . . todos confundidos alrededor de una mesa común, fundidos en un abrazo de paz. Pero se marchó el "Amigo" y han avisado que el programa ya ha terminado. A hora cada uno vuelve a su puesto, respetando los dispositivos de seguridad.

El año 1985 será muy propicio para revelar y discernir las religiones que sirven para disfrazar y las que sirven para revelar, las que se utilizan para esclavizar y las que convocan para liberar.

2.

HUMOR SOBRE LA VISITA PAPAL

Sería injusto dejar de mencionar un hecho aparentemente trivial, y es que en las situaciones de excesiva formalidad y control, se desatan mecanismos de compensación. El humorismo de prensa y los chistes de la calle ameritarían un estudio particular sobre la función de válvula de



escape que cumplieron durante esos días santos desacostumbrados. Aquí tan sólo presentamos algunas claves de lectura. (1)

Podemos destacar dos notas significativas sobre el funcionamiento de la vis cómica venezolana a lo largo de la visita. **Por una parte** hay que destacar el hecho notable de que en Venezuela ni el Papa, ni la Jerarquía católica, a diferencia de los personajes del mundo político, económico, militar, son utilizados en programas cómicos de la radio y la televisión. A lo más son asumidos humorísticamente sólo en prensa.

Si bien los medios de difusión masivos se permiten espacios autorizados para violar ciertas reglas, a sabiendas de que la regla violada por lo cómico es reconocida a tal punto que no hace falta volverla a exponer, sin embargo el campo religioso constituye una zona vedada cuya invasión provoca la reacción de todos los mecanismos de censura.

Anteriormente se ha intentado rozar los personajes de beatas, monaguillos y bajo clero pero sin irrumpir otros estratos de la escala sagrada. **Por otra parte** constatamos que los medios dominantes impresos privilegian el subgénero humorístico, en que la voz del autor representa la crítica consciente y explícita. Entre el creador y el perceptor se establece una connivencia que sobreentiende la explicación distanciada sobre los esquemas sociales representados. El carácter "metasemiótico y metatextual", como ha explicado Umberto Eco, hace del mensaje humorístico un objeto difícil de precisar y controlar. Fácilmente se cae en el ridículo al querer regular sus transgresiones, porque su razón de ser es precisamente la transgresión ante el telón de fondo de una obediencia indiscutible.

Ahora bien la vis cómica popular, liberadora y hasta subversiva se ha desatado a través del chiste directo, que ha corrido por los canales del chisme y del rumor. Aunque sin la perspicacia aguda y crítica del humorismo capaz de insinuar la sonrisa, el chiste popular basado sobre todo en la homonimia El Papa-la papa, en una época de crisis, ha provocado las mil y una carcajadas, que han aceitado los roces de una situación extremadamente regulada por los mecanismos de seguridad. Supuesto el interés más trascendente del humor presentamos a continuación una muestra sobre todo de nuestros humoristas gráficos. (1) Un desarrollo más amplio puede encontrarse en Comunicación, N. 38, 1982.

EL NACIONAL, 30, Enero, 1985

Clavo y canela

Empapados

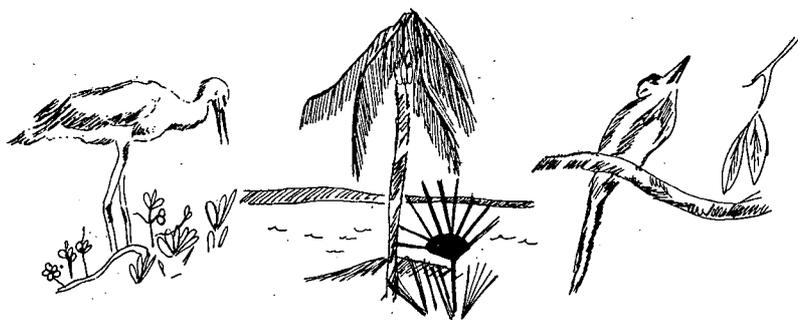
Son días de milagros verdaderos
los que el Papa le ha dado a la nación;
silenció a los políticos bulleros
y acabó con el tercio y con el ron.

Repararon las rutas y senderos
para la santa peregrinación
y unidos por los mismos derroteros
el pueblo se entregó a la comunión.

Dios quiera en nuestra inmensa geografía
prosigan esas obras cada día
con la misma eficacia que han mostrado...

Y ojalá otro milagro ¡Oh Papa tierno!
resulte que la gente del gobierno
de esa euforia papal siga empapado.

ELIN



Semana de la Conservación

25 de Mayo al 5 de Junio de 1985



Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables

ULTIMAS NOTICIAS, 27 Enero, G. Ruiz

- ¿QUE FUE lo primero que dijo el Papa cuando llegó a Maiquetía?
- Hermanos míos, ¡a La Guaira voy! (De mi propia cosecha).

ONDA PAPAL. La presencia de Su Santidad Juan Pablo II en Venezuela ha generado con mayor intensidad algunos chistes (los publicables) que corren de boca en boca. La vena humorística de Juan Fanático pareciera esta vez gozar de una influencia celestial. Y no es para menos. El Peregrino de la Paz es el centro de atención por excelencia.

Algunos de estos chistes, los últimos, son los siguientes:

COINCIDENCIA. Hace una semana la papa en los mercados libres estaba a cuatro bolívares. Este sábado el tubérculo en los mercados populares amaneció a dos bolívares. ¿Un milagro del ilustre visitante?

- ¿CUAL ES EL apodo que más le agrada a Juan Pablo II?

- Johnny Walker. (Juancito el Caminador).

AL BESAR TIERRAS merideñas, Su Santidad se hiere en los labios. Al instante inquiere a uno de los ayudantes: "Hermano mío, consígueme dos curitas".

El sacerdote interrogado le responde: "Padre mío, ¿no le gustaría mejor dos (censurado por mí)...?"

- ¿QUIEN SERA el narrador oficial de los actos del Papa?

- Lázaro "Papaíto" Candal.

- ¿EN QUE SE irá el Papa a Mérida?

- En un papagayo.

- ¿COMO SE llama el papá del Papa?

- Papupapa.

- ¿Y LA ESPOSA del Papa?

- Conchita de Papa.

- ¿COMO SE llama la (censurado) del Papa?

- La Polaca.

- ¿POR QUE CONTRATO Rafitto Cedeño al Papa?

- Porque donde va reparte hostias (golpes

en buen castizo) a granel.

RAFITTO pasaba por Montalbán. De pronto vio una inmensa muchedumbre que con estolismo se aprestaba a oír la Santa palabra del Papa.

Al instante le dijo a su acompañante: "Qué molleja, que tronco de entrada, ¿quién estará peleando allí?"

- ¿COMO SE LLAMA el piloto que trajo el avión del Papa?

- La Novicia Voladora.

SE ABRE EL telón y aparece el Papa.

Se baja el telón. Vuelve a subir y aparece un elefante.

Se baja el telón. Se vuelve a subir y aparece el elefante arriba del Papa.

- ¿Cómo se llama la obra?

- Puré de papa.

¡ADAN CELIS QUIERE
RENOVAR SU FE DE
CÁMARAS!



EL NACIONAL, 3 feb. 1979
Imaginarias de la visita papal

Su Santidad no lo dijo, pero lo pensaría:

—Los adecos son "sepulcros blanqueados"

—Los copeyanos "escribas y fariseos"

—A la izquierda hay que decirle: "¡Levántate Lázaro!"

—Carlos Andrés Pérez cambió su primogenitura por un millonario plato de lentejas.

—Primero entra un camello por el Teresa Carreño que Luis Herrera al reino de los cielos.

—Dimas ("el buen ladrón") está en el Retén de Catia; en cambio los presos políticos, como Barrabaás, celotes antimperialistas, están en el Cuartel de San Carlos.

