



GALERÍA DE PAPEL. SERIE "LIBROS ALTERADOS". BELINDA CELTA (2016)

## Nelson Bocaranda Sardi como líder de la opinión pública en Venezuela

*La presente investigación tiene como objetivo general analizar el rol del periodista Nelson Bocaranda Sardi como líder de la opinión pública en Venezuela. Es un estudio cualitativo, de nivel descriptivo, y se apoya en el método interpretativo, ya que la información procede de las entrevistas semiestructuradas realizadas a periodistas y politólogos, expertos en la temática que aborda este trabajo, tomando en cuenta sus conocimientos, experiencias y percepciones.*

JANAN ABANHASSAN • ANDRÉS CAÑIZÁLEZ

### DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Nelson Bocaranda Sardi, periodista desde 1961, es uno de los columnistas más conocidos en Latinoamérica por las críticas contra el gobierno del fallecido presidente Hugo Rafael Chávez Frías y contra el actual presidente de la República, Nicolás Maduro Moros, como por ejemplo, la reciente columna titulada “Un viaje y tres preguntas” publicada en el portal web RunRun.es, haciendo referencia a la improvisación, palabra que según Bocaranda, caracteriza al presente mandatario en su sistema de gobierno. Este periodista ha asumido un papel muy importante durante su carrera por el trabajo que desempeña dentro del género de opinión.

Bocaranda Sardi se ha dado a conocer en sus 54 años como periodista a través de diversos medios de comunicación social en Venezuela, como *El Universal*, *Radio Caracas Televisión (RCTV)*, *Unión Radio*, entre otros. En la actualidad es fundador de uno de los portales web

más importantes de Venezuela. Según cifras de Similar web, RunRun.es posee 37.613 puntos en visitas al mes, donde solo en Venezuela ha conseguido un 82,44 % de visitantes, siguiéndole Estados Unidos con 5,26 % y España con 3,28 %. Por medio de este portal periodístico Nelson Bocaranda difundía información de la enfermedad del ex mandatario Hugo Chávez, ya que seis días antes de que el expresidente confesara lo que padecía, el periodista ya había dado todos los detalles, información que durante tres meses mantuvo a la sociedad venezolana en un clima de opinión. Además, RunRun.es posee más de 25.000 seguidores en su página web.

Por su parte, la opinión pública en Venezuela ha sido un elemento muy importante dentro de la sociedad. Rondón (2008) asegura que a partir del año 1992 se le atribuye una gran responsabilidad al liderazgo por la situación venezolana y la mayor responsabilidad al liderazgo político y económico que conduce al agotamiento de un

modelo: “El liderazgo estableció un modelo de democracia delegada. Se le atribuye incapacidad, incoherencia y escaso sentido histórico de lo que es el país, centrados en el inmediatismo de la función del poder y no en el objeto a largo plazo de construcción de un país y de fortalecimiento del núcleo de la sociedad.” (p.7)

Colomina (1993) por su parte, afirma que: “La opinión pública consentidora y legitimadora de las decisiones del poder político en la Venezuela del reciente pasado, se ha transformado gracias a las acciones de los medios de comunicación política, en una impugnadora de ese poder.” (p.8)

Según los autores antes mencionados, se podría decir que los trabajos periodísticos han influenciado en la opinión pública de la sociedad venezolana, por los diferentes hechos políticos y sociales que ha padecido el país durante la década de los 90. Según Rondón (2008): “En la campaña electoral de 1998 la crisis de los liderazgos políticos era tal, que las únicas alternativas de victoria estaban en Irene Sáez y Hugo Chávez”. (p.8); mientras que para Villasmil (2000):

En nuestro país para el año 1999 en la opinión pública existía una relativa ignorancia y desinterés en sucesos foráneos, especialmente de orden político, pero además tuvo gran seguridad en sí misma al expresar sus sentimientos hacia actividades del gobierno o del estamento político. Mucha claridad en sus discernimientos. Buena racionalización y firmeza para justificar sus opiniones. Mantuvo vivo interés hacia tópicos de modas y hechos gratos de la vida, gran sensibilidad hacia los problemas de orden comunitario, notario interés por hechos y noticias de tipo delincuencia, alto nivel de respuesta, cualquiera que sea el tema, si se le es planteado con franqueza y educada consideración; ánimo bien dispuesto a la respuesta atenta y sincera, capacidad pronóstica y edificante sensación de libertad. (p.25)

A finales de los años noventa hay una apática opinión pública dentro de la sociedad venezolana, por el desinterés existente en los ámbitos político, económico y social; sin embargo, con la llegada de Hugo Chávez a la presidencia, se puede visualizar un cambio en esa opinión pública. Según Bacalao (2009):

Durante los últimos diez años nos encontramos con pruebas fehacientes que apuntan, por un lado, hacia un empoderamiento psicosocial de los estratos más necesitados; y por el otro, hacia una consolidación en el rol participativo de todos los sectores que componen el crisol social. La opinión pública venezolana suma varios años en estado de activación permanente y vigilante; demostrando que no sólo es capaz de articularse buscando la consecución de sus objetivos; sino que está signada por un profundo compromiso democrático que luce inquebrantable a pesar de la dura tarea que le ha impuesto el Gobierno del Presidente Chávez en materia de luchas civiles y reivindicaciones ciudadanas. (p.12)

Por su parte, Miralles (2002) hace referencia a una opinión pública “abstracta”, donde asegura que “los públicos se definen como grupos drásticamente más reducidos que las audiencias, ya que, se interesan por los temas polémicos del momento. El interés por participar responde a las expectativas propias de los ciudadanos y no a la movilización.” (p.27). Estos autores (Villasmil y Miralles) en sus teorías se asemejan en cuanto a que la opinión pública es la forma en que ciertos grupos perciben algún suceso que sea de interés colectivo; sin embargo, Villasmil (2000) considera que existen ciertas características en la opinión:

- (a) Un sentido: puede trazar tantos caminos como opciones de respuestas cuente la persona para manifestarse: abiertas, cerradas, múltiples, escalares u otras, pero al menos dos a favor o en contra.
- (b) Una densidad: definida por la cantidad de individuos que apoyan cada posible alternativa. Repartición de alineados que dará lugar a los denominados “bloques de opinión.
- (c) Una intensidad: la fuerza probable con la que el público reaccione o esté dispuesto a reaccionar ante el suceso, efecto lógico del grado en que su ocurrencia impacte su sensibilidad.
- (d) Una durabilidad: dependiente de

**A finales de los años noventa hay una apática opinión pública dentro de la sociedad venezolana, por el desinterés existente en los ámbitos político, económico y social; sin embargo, con la llegada de Hugo Chávez a la presidencia, se puede visualizar un cambio en esa opinión pública.**

su transcendencia o impacto y de la continuidad o permanencia de su efecto, natural o artificialmente sostenida. (p.14)

Estas características se pueden definir por la capacidad que el público posea para interpretar las circunstancias que lo rodean. Villasmil presenta ciertos objetos que generan opinión pública, ellos son: un fenómeno natural, una decisión o no decisión, una declaración, una personalidad o imagen, una entidad, empresa, institución, organización, un organismo público o privado y un suceso cualquiera, ya sea accidental o intencional. A estos objetos se le puede unir un lenguaje para la codificación de la opinión pública en las sociedades, según Miralles (2002) “en las marchas predominan las formas comunicativas, simbólicas y el lenguaje corporal a los que el público en general tiene acceso y es una de sus formas más directas de expresión.” (p.42). En cuanto a un lenguaje periodístico, la autora antes mencionada refleja que “el periodismo público busca la polifonía de voces por medio de estrategias más de corte narrativo y explora cómo las subjetividades permiten emergencia incluso de otros códigos de comunicación.” (p.42). Estos elementos comunicacionales son expresados dentro de un ambiente de opinión de las diferentes sociedades del mundo.

Los elementos antes mencionados de la opinión pública son gestionados por una influencia en cuanto a la percepción personal y colectiva, de ello proviene el liderazgo de opinión. Este se conoce como la capacidad de incidir que posee un individuo llamado líder dentro de algún grupo en específico. Según Merton y Lazarsfeld (1977): “El líder de opinión proporciona la apariencia de individualización en una sociedad masificada y unificada”. (p.s/n). El líder de opinión será quien le dé la imagen al grupo que representa. Villasmil (2000), por su parte afirma:

Todo líder o conductor responde a las expectativas del público, quien solicita ilusión y dotes mágicas e inexplicables poderes en sus conductores, o en quienes pretenden serlo, para asentar y justificar su deslumbrada y frecuentemente voluble pasión por seguirlo. Toma su propia posición de mando como de comando de un juego en el cual pondrá en práctica sus concepciones soñadas o estudiadas, sobre las metas y designios de la vida de los demás, lo que pretende demostrar a todo el mundo promoviendo su propia habilidad para darle a las cosas el giro impresionantemente exitoso al logro

**Por consiguiente, el líder de opinión es una persona que tiene contacto directo con la información y a través de ella genera una matriz de opinión, para darle mayor valor público.**

**CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Definir las características de un líder de opinión pública en Venezuela.	Características del periodista como líder de opinión pública en Venezuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinión pública en Venezuela</li> <li>• Liderazgo de opinión</li> <li>• Situación del periodismo en Venezuela</li> <li>• Medios de comunicación y periodistas como líderes de opinión pública.</li> </ul>
Describir la trayectoria del periodista Nelson Bocaranda Sardi con énfasis en su actuación dentro del escenario político actual.	Perfil profesional y actuación del periodista Nelson Bocaranda Sardi dentro del escenario político en Venezuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restricción al ejercicio profesional periodístico en Venezuela</li> <li>• Libertad de expresión, censura y polarización en Venezuela</li> <li>• Trayectoria profesional de Nelson Bocaranda Sardi</li> <li>• Manejo de las fuentes de información de Nelson Bocaranda Sardi.</li> </ul>
Conocer la influencia que ha tenido el portal web RunRun.es de Nelson Bocaranda Sardi en la opinión pública venezolana.	Influencia del portal web RunRun.es de Nelson Bocaranda Sardi en la opinión pública venezolana .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodismo digital en Venezuela</li> <li>• Perfil del portal web RunRun.es.</li> </ul>

supuestamente deseado por sus adeptos. Parte de la personalidad de un buen líder es su ciclotomía atrevida, o afectividad calidad [sic], su capacidad para designar subalternos confiables: leales, idóneos, competentes y honrados. (p.25)

Según esas particularidades que identifican a un líder de opinión pública presentado por Villasmil (ob.cit.), se puede visualizar que es una definición generalizada de ciertas representaciones que tienen los líderes, a diferencia de Miralles (2002) que los separa en líderes formales e informales; los primeros hacen la bisagra entre medios y ciudadanos de una manera muy diferente de como lo harían los líderes informales. Los líderes formales son consultados permanentemente por los medios para ofrecer en público sus opiniones; y los informales son aquellos que trabajan en la perspectiva de la construcción de las opiniones de los grupos de referencia.

Miralles (ob.cit.) al hacer referencia de un líder de opinión formal, habla de la relación existente entre el individuo y el medio, esto precisa que un periodista puede convertirse en un líder informativo y de opinión, ya que posee la capa-

#### INFORMANTES CLAVE

Informante	Nombre y Apellido	Criterios de Selección
1	Nelson Bocaranda Sardi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Periodista venezolano</li> <li>Director del portal web RunRunes</li> <li>Periodista de <i>El Universal</i>.</li> </ul>
2	Nelson Eduardo Bocaranda	<ul style="list-style-type: none"> <li>Editor en jefe de RunRun.es</li> <li>Periodista</li> <li>Emprendimiento en medios digitales.</li> </ul>
3	Marcelino Bisbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Periodista</li> <li>Director de postgrados en la UCAB</li> <li>Director de la revista <i>Comunicación</i>.</li> </ul>
4	Mariana Bacalao	<ul style="list-style-type: none"> <li>Periodista</li> <li>Profesora de la Escuela de Comunicación Social de la UCV.</li> </ul>
5	Piero Trepiccione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Político</li> <li>Gerencia social</li> <li>Profesor de la UCLA</li> <li>Analista político.</li> </ul>
6	Yosbert Vásquez	<ul style="list-style-type: none"> <li>Político</li> <li>Presidente del Instituto Municipal de Deporte y Recreación de Iribarren (IMCA).</li> </ul>

por la situación que atraviesa actualmente el periodista venezolano. La posición de los medios de comunicación en el país ha dificultado el desarrollo de la libre expresión en cuanto al manejo de informaciones, limitando el trabajo periodístico y causando presión a los profesionales; dicho planteamiento se ha generado durante más de diez años en Venezuela por las violentas políticas del gobierno de Hugo Chávez y actualmente de Nicolás Maduro hacia los medios que difundan informaciones desaprobatorias en su mandato, dejando como consecuencia que los medios tradicionales regulen las informaciones y detengan el crecimiento periodístico.

Por consiguiente, los informantes clave han afirmado que los periodistas que mantengan el profesionalismo ético y los principios indispensables en el ejercicio periodístico se podrían convertir en líderes de la opinión pública en Venezuela, por mantener a la sociedad informada sin ningún tipo de restricción y abordar temas con mayor profundidad en cualquier ámbito, ya sea político, económico, social, cultural, entre otros. Con estas características el periodista tiene la oportunidad de poseer credibilidad ante un público y ser una fuente confiable en sus investigaciones.

#### PERFIL PROFESIONAL Y ACTUACIÓN DEL PERIODISTA NELSON BOCARANDA SARDI DENTRO DEL ESCENARIO POLÍTICO EN VENEZUELA

El periodista Nelson Bocaranda Sardi, según los sujetos de estudio o informantes clave, ha sido un actor en los diversos escenarios políticos por el manejo de informaciones gubernamentales que ha tenido a su alcance, siendo un motivo por el cual ha sido víctima de censura en su anterior programa radial y de amenazas provenientes de dirigentes gubernamentales.

Los profesionales en la temática han posicionado que en la actualidad las restricciones que viven los medios de comunicación son creadas por una maniobra política construida por el ex presidente Hugo Chávez, donde el Gobierno nacional y personas que mantienen muy buenas relaciones con los antes mencionados han comprado medios de comunicación como método de regulación. Este hecho es notable en el caso

del canal televisivo *Globovisión* por el cambio de línea editorial que este ha presentado, teniendo un importante filtraje en las publicaciones que allí se manejan. Otro hecho obstaculizante para el ejercicio periodístico es la escasez de papel, causada por el control de divisas preferenciales que ha realizado el actual Gobierno al no aprobarlas a los distintos medios impresos del país, afectando directamente a periódicos de gran importancia nacional.

Según lo antes expuesto, no queda duda que en Venezuela se han venido desarrollando, en los últimos diez años, limitantes en el ejercicio de la libertad de expresión y censuras en los medios de comunicación, trayendo como consecuencia un ejercicio periodístico poco transparente y circunstancial, es decir, que por las grandes presiones que estos han recibido, se ha dejado a un lado en los medios tradicionales el enfoque investigativo de los hechos, solo se cubre la noticia sin una profundización en lo ocurrido, abriendo paso a la desinformación en la sociedad venezolana.

Bocaranda en su ejercicio profesional, a pesar de ser presionado y censurado, ha logrado luchar contra esas restricciones con ayuda de las herramientas que proporcionan los medios digitales. Los informantes del presente trabajo de investigación afirman que Nelson Bocaranda Sardi es un líder de opinión pública, porque a lo largo de su trayectoria profesional ha construido la confianza en el público venezolano y ha mantenido una posición firme en las investigaciones de carácter político en contra de Hugo Chávez, Nicolás Maduro y otros dirigentes del Gobierno.

Con el cambio hacia los medios digitales, Nelson Bocaranda Sardi ha construido una red de informantes especializados en la investigación, fuentes que ha mantenido con una estricta confidencialidad y romper con la censura, regulación y autoregulación que padecen los medios convencionales; dicha afirmación puede sumarse a considerar a este periodista como un líder en la opinión pública venezolana, ya que, su condición como profesional al mantener un asertivo trabajo periodístico establece una alta credibilidad, es por ello que es uno de los periodistas venezolanos con mayor número de seguidores en las redes sociales y posee uno de los portales web más influyentes en la sociedad.

### INFLUENCIA DEL PORTAL WEB RUNRUN.ES DE NELSON BOCARANDA SARDI EN LA OPINIÓN PÚBLICA EN VENEZUELA

El periodismo digital en Venezuela es desarrollado como una vía de escape para los profesionales en esta área, según la información aportada por los informantes clave de la presente investigación, debido a las restricciones generadas contra los medios de comunicación y el ejercicio periodístico. Internet ha proporcionado una gran gama de herramientas para facilitar la difusión de informaciones y contenidos en esta plataforma, permitiendo directa o indirectamente romper con la censura a nivel global.

Esta área del periodismo se ha creado como una alternativa comunicacional ya que el escenario político que atraviesa Venezuela, explicado anteriormente, obliga a los profesionales a paralizar su labor en los medios convencionales para ejercerla con libertad a través de los medios digitales.

Por otra parte, RunRun.es ha sido un ejemplo de lo argumentado anteriormente, ya que, este portal web del periodista Nelson Bocaranda Sardi nace por un hecho de censura que sufre dicho periodista, y se ve en la obligación de salir del aire con su programa radial *Runrunes*. De allí decide crear este sitio web con ayuda de su hijo Nelson Eduardo Bocaranda, medio donde se trabaja con investigaciones periodísticas. El impacto que ha tenido este portal en la opinión pública se debe a que los contenidos que son difundidos en el mismo son sustentables, característica que le da fuerza a la confianza y a la credibilidad de un público.

RunRun.es es uno de los portales web informativos más visitados en Venezuela, y con un alto alcance en Latinoamérica, Estados Unidos y España. El fenómeno de la desinformación que atraviesa el país ha causado que desaparezca la confianza hacia los medios tradicionales del Estado, esto debido a los mensajes publicitarios a favor del Gobierno nacional, la mala gestión informativa y la poca veracidad existente en sus difusiones. Por esta situación los medios digitales se han convertido en los voceros informativos, gracias a las redes sociales, los *blogs*, portales web y otras herramientas que proporciona el Internet.

### REFLEXIONES

Posterior al acercamiento con expertos en los temas principales del trabajo de grado *Nelson Bocaranda Sardi como líder de la opinión pública en Venezuela*, como son: opinión pública, profesionalismo periodístico, restricciones en el periodismo venezolano, libertad de expresión, censura y polarización, se realizaron las revisiones, construcciones e integraciones de las versiones que los informantes compartieron para la ejecución del presente trabajo de grado. Es indiscutible la admiración que sentí al recibir esas experiencias que como profesionales han llenado su carrera, con ellas procedo a manifestar algunas reflexiones que estarán relacionadas con mis principios, mis ideales y con los elementos teóricos que sustentan el presente trabajo de investigación.

En primer lugar, quiero resaltar la pasión con la que estos periodistas y politólogos viven su profesión, donde para ellos no existe mejor servicio que trabajar para el desarrollo de nuestro país.

Nelson Bocaranda Sardi en su trayectoria ha ofrecido ante su público diversos escenarios de Venezuela, con la finalidad de dar a conocer la verdad de lo que rodea a la sociedad. Actualmente, este ha sido uno de los periodistas más afectados en cuanto a las presiones gubernamentales que se extienden en un territorio mediático, por simplemente ejercer su trabajo como los principios éticos periodísticos lo plantean.

A través de la presente investigación, se puede visualizar que las alternativas comunicacionales que este periodista venezolano ha construido, sin duda, son para el desarrollo mediático y para el derrumbe total de los hechos de censura que se han generado a lo largo del gobierno de Hugo Rafael Chávez Frías y actualmente en el mandato de Nicolás Maduro, para así seguir fomentando las comunicaciones y permitirle a cada venezolano estar informado de todos los acontecimientos nacionales.

Por otra parte, Nelson Eduardo Bocaranda también se ha convertido en un apasionado de las redes, es el asesor de Nelson Bocaranda Sardi en el mundo tecnológico y tiene en sus manos la edición del portal web RunRun.es. Nelson Eduardo también ha manifestado su preocupación respecto a lo que hoy en día se ha convertido

Finalmente quiero hacer énfasis en la necesidad que tiene nuestro país de que exista un periodismo de calidad, donde los medios de comunicación social no se vean como enemigos de los ciudadanos, sino verdaderos voceros de lo que en realidad acontece en el mundo. Es tarea de todos los profesionales y futuros profesionales de esta área luchar por la libertad de medios en Venezuela, pues ellos son necesarios para el crecimiento de un país en todos sus escenarios y permiten ser las voces de una sociedad. Deseo que los medios en Venezuela representen el verdadero significado de ser venezolano y que algún día vuelva la plena libertad a nuestro país.

### Referencias

- BACALAO, M. (2009): "Opinión pública en Venezuela". En: revista *Comunicación* 147. Caracas, Venezuela.
- COLOMINA, M. (1993): "La opinión pública en Venezuela". En: revista *Comunicación* 83. Caracas, Venezuela.
- LAGARFELD, P. y MERTON, R. (1977): *Comunicación de masas, gustos populares y acción social organizada*. Viena, Austria. (Página Web en Línea) Disponible: <http://www.teoriascomunicunm.com.ar/archivos/UNIDAD2-Lazarfeld-Merton-ComunicacionDeMasas.pdf> [Consulta: 2015, Junio 20]
- MIRALLES, A. (2002): *Los lenguajes de la opinión pública*. Caracas, Venezuela.
- RONDÓN, E. (2008): "Cambio de liderazgo". En: revista *Comunicación* 141. Caracas, Venezuela.
- VILLASMIL, N. (2000): *Opinión Pública del Venezolano*. Caracas, Venezuela.

#### JANAN ABANHASSAN

Licenciada en Comunicación Social de la Universidad Yacambú, del estado Lara. Asistente de Investigación en la asociación civil Medianálisis.

#### ANDRÉS CAÑIZÁLEZ

Profesor Titular de la Universidad Católica Andrés Bello. Investigador del Centro de Investigación de la Comunicación de la UCAB (CIC-UCAB). Profesor del Programa de Postgrado en Comunicación Social de la UCAB. Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Comunicación*.



GALERÍA DE PAPEL. SERIE "LIBROS ALTERADOS". BELINDA CETA (2016)

## Ahora los medios de comunicación “enseñan” educación sexual

*El texto reflexiona sobre el tema de la educación sexual en los jóvenes a partir de una estadística proporcionada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Desde ahí nos va paseando por una diversidad de estudios que tocan el tema. Una de las conclusiones del trabajo es que “la educación sexual formal ha fracasado” y nos plantea entonces el papel de los medios de comunicación. Nos dice que los productos mediáticos digitales pueden ser de utilidad para la educación si su contenido es adaptado para fines pedagógicos.*

**JOSÉ LUIS PÉREZ**

**L**a educación sexual en Venezuela necesita adaptarse a las necesidades y hábitos de consumo de los jóvenes. Lejos del idealismo escrito en los manuales educativos, la enseñanza sobre el sexo se ha quedado trabada en prácticas puritanas y no ha logrado frenar la intensa actividad púber de nuestras salas de parto, ni se acerca a los supuestos de las modas-panaceas educativas. La curiosidad sexual sigue ahí y lleva a la audiencia a relaciones cuestionables: la educación informal proveniente de una sociedad repleta de mitos y tabúes, la pornografía como sustituto de la educación sexual, el coito sin instrucción y la comercialización del sexo adolescente.

El Instituto Nacional de Estadísticas (INE) presentó en 2014 el Primer Boletín del Subcomité de Embarazo en Adolescentes, en el cual se estableció que para el año 2011, fecha del último censo de población y vivienda de Venezuela, 10% de las niñas entre 12 y 19 años ya tenían al menos a un hijo y 22,2% de los nacimientos

anuales correspondían, igualmente, a madres adolescentes, y según el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) y la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), solo 10% de las jóvenes usa anticonceptivos durante el coito (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 2013).

Las consecuencias del embarazo adolescente en la asistencia escolar también fueron visibles en el boletín del INE: mientras 83,87% de las jóvenes sin hijos asistía a clases, solo 27,9% de las adolescentes embarazadas proseguía sus estudios.

El informe indica que no es posible afirmar con los datos del censo que las adolescentes hubiesen quedado embarazadas dentro del sistema educativo o que hayan desertado a causa del embarazo (lo cual denota falta de políticas públicas de seguimiento), sí puntualiza que “la mayoría de las jóvenes embarazadas (89,44%) no alcanza niveles de estudios iguales o superiores al TSU”.

El boletín sugiere –con base en un estudio cualitativo realizado por el Instituto Autónomo Consejo Nacional de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes (Idenna) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID)– que *la violencia intrafamiliar motiva a las jóvenes a abandonar sus hogares y a formar uniones de pareja, y que el*

*embarazo es valorado popularmente como método de realización personal femenino.*

A primera vista puede pensarse que el problema del fenómeno del embarazo precoz es la desinformación y que las instituciones educativas venezolanas están en capacidad de revertirlo, pero el informe resalta: “Las adolescentes conocen y cuentan con información sobre métodos anticonceptivos (...) identifican que el tema ha sido tratado en las escuelas” y que durante su formación se hizo énfasis en anticoncepción, formación sexual integral, derechos sexuales y reproductivos, afectividad y proyectos de vida (Instituto Nacional de Estadísticas, 2014). *La información también coincide con la experiencia de campo de médicos en zonas populares* (Quintero Medina, 2016). Aun así, *la hipótesis de la falta de conocimiento no es descartable* (Teixeira Rodrigues & Fontes, 2002). (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 2013).

### EL FRACASO DE LA EDUCACIÓN SEXUAL FORMAL

Según el Fondo de Población de las Naciones Unidas, el ideal de la educación sexual debe ser el modelo de la educación sexual integral, caracterizado por permitir a los jóvenes el acceso a información precisa, generar valores y actitudes positivas hacia la salud sexual y reproductiva, y desarrollar habilidades vitales útiles para el relacionamiento social. (United Nations Population Fund, 2014)

Sin embargo, los jóvenes están abandonando sus libros sobre educación sexual. Los contenidos que les imparten las instituciones educativas reproducen tabúes: les dicen que no pueden vivir su sexualidad; que la desnudez es incorrecta, incuestionablemente erótica y que debe ser ocul-

tada a menos que entre en los estándares sociales de belleza; representan al sexo con la distancia propia de los dibujos o las fotografías frías y censuradas o con la fantasía de las publicidades; advierten que el interés sexual en otra persona es bueno, pero que debe ser guardado para la intimidad.

El modelo aparentemente imperante es la educación sexual confesional, “de raigambre católica” en el cual “las prácticas sexuales son concebidas como foco de transmisión de enfermedades (...) el ejercicio de la sexualidad requiere establecer contextos adecuados” y además, “la sexualidad, igualada a relaciones sexuales, tiene una función excluyente: la reproducción”, por lo que la monogamia es una regla y se considera que la diversidad de orientaciones sexuales son conductas desviadas: la sexualidad requiere prevención y amenazas (Wainerman & Chami, 2014).

La distancia entre el deber ser-querer y el ser genera que los adolescentes migren hacia la educación informal como fuente de conocimiento: lo que dicen amigos y familiares, la pornografía y la experiencia sexual directa.

Desde el punto de vista de los medios de comunicación, de la misma manera en que la escuela forma parte de las instituciones sociales y participa en la creación y distribución de cultura, los medios participan en el proceso educativo de informar y su influencia se hace más fuerte en la medida en que “la sociedad se vuelve más tecnológica y accede a más conocimientos que compiten con la legitimidad de las enseñanzas de las instituciones educativas”. (Martín Barbero, 2002)

El problema no es solo venezolano. *Los niños comienzan a ver pornografía a edades tempranas*, once años en el caso de una investigación realizada en Australia y reseñada por *The Telegraph*, donde también se explica que las escuelas no hablan acerca de lo positivo del sexo, *la educación sexual está basada en la prohibición* y no toma en cuenta que el interés de los adolescentes es normal, natural e imperativo: *los jóvenes necesitan información explícita* (Bowater, 2011). A la misma conclusión llegan investigadoras portuguesas, quienes agregan que “en la escuela prevalece una visión hegemónica de la sexualidad que rechaza las orientaciones

sexuales atípicas y que conciben a la mujer como una víctima del hombre” (Santos, Fonseca, & Araújo, 2012). Deslegitimar sus necesidades y estimular la abstinencia y los tabúes aumenta el riesgo de consecuencias negativas, porque es ir contra los impulsos, *contra natura*.

### LA PORNOGRAFÍA COMO SUSTITUTA DE LA EDUCACIÓN SEXUAL

Ante las debilidades internas de la educación sexual formal, los jóvenes han buscado en la pornografía la “información explícita” que creen requerir. Aunque es difícil identificar quiénes consumen pornografía por rango de edad –pues los controles de acceso son minúsculos–, es de suponer que una porción significativa de los consumidores son adolescentes.

Según Pornhub, uno de los portales pornográficos con más audiencia del mundo, “solo durante el año 2015 se utilizaron casi 2000 PB (1 PB es igual a 106 GB) de banda ancha para transmitir 75 GB/s de contenidos sexualmente explícitos, equivalentes a 4.392.486.580 horas de ‘programación.’” (Pornhub, 2016)

El segundo término de búsqueda mundial más popular fue “adolescente” y la presencia del término se repitió entre los cinco primeros –junto con “hentai”, pornografía animada– en otros países hispanohablantes como España, Argentina y México. *En Venezuela, aparentemente de audiencia conformada por Millennials, “hentai” fue el término de búsqueda favorito.*

*Oficialmente 31,3% de la audiencia se identifica en el rango de edad de 18-24 años* (pero si no indican que tienen 18 años, no pueden acceder). Ese grupo etéreo buscó especialmente contenidos relacionados con sexo lésbico, adolescentes, relaciones incestuosas, sexo con madres (*Mother I'd like to fuck*), “eyaculación” femenina, dibujos animados sexualizados y sexo con personas de tez oscura.

De las visitas totales del portal, 24% corresponden a audiencia femenina, mientras que el resto a audiencia masculina. *Los términos de búsqueda permiten ver los posibles intereses temáticos de quienes acuden a la pornografía para saber sobre sexo* y que no suelen estar en la visión confesional de la educación sexual: hay referencias a las relaciones homosexuales, a las

orgías, al incesto, al sexo oral, al sexo anal, a los juguetes sexuales y a las características de los genitales masculinos y femeninos.

### UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA EXPERIENCIAL

Como resultado de las instituciones culturales, los productos mediáticos digitales (como lo es la pornografía) *pueden ser de utilidad para la educación si su contenido es adaptado para fines pedagógicos*: “Los nuevos medios pueden ser canales eficientes para la educación sexual por la misma razón por la que los jóvenes la consumen” (Keller & Brown, 2008), es decir, porque tienen audiencia y porque poseen contenido de interés para el público, pero para lograrlo *es necesario un cambio de perspectiva con respecto a la sexualidad.*

Una clase de biología, por ejemplo, no tendría problema en utilizar semillas para mostrar el crecimiento de una planta. De hecho, es común que los estudiantes realicen germinadores y vivan la experiencia del crecimiento de las plantas; así como también es común, en física, hacer experimentos con proyectiles; o en educación física, practicar un deporte. *Si es posible enseñar “información explícita” y experiencial en otras áreas del saber, ¿por qué no en la educación sexual?*

Si los jóvenes conocen –a través de la pornografía– al cuerpo humano desnudo a sus once años, ¿por qué en las aulas sigue siendo un tabú, incluso a nivel universitario? *¿Es posible una educación distinta?*

Los hijos de familias y culturas nudistas aprenden, informalmente, que el cuerpo desnudo no es un tabú. Existen investigaciones que sugieren que ese aprendizaje favorece la valoración del auto concepto corporal (Story, 1979) y disminuye los prejuicios sociales (Negy & Winton, 2008).

La pornografía, por otro lado, es consumida e influencia la representación social de la sexualidad, pero con la debida planificación, podrían ser producidos contenidos de desnudez explícita

**Ante las debilidades internas de la educación sexual formal, los jóvenes han buscado en la pornografía la “información explícita” que creen requerir. Aunque es difícil identificar quiénes consumen pornografía por rango de edad (...) es de suponer que una porción significativa de los consumidores son adolescentes.**

que sirvan para fines pedagógicos con respecto a la educación sexual: mostrar el cuerpo humano desnudo, el uso de anticonceptivos de barrera, el interior de los órganos sexuales, la masturbación masculina y femenina, las características de las enfermedades de transmisión sexual, las fases de la excitación sexual e incluso relaciones sexuales contextualizadas, donde estén presentes los valores de la sociedad y se satisfagan las necesidades informativas del público adolescente.

Reitero: *en la medida en que las instituciones educativas prefieran evitar los temas “polémicos” de interés para el público adolescente, favorecerán su migración a la educación informal y la consolidación de tabúes*, como el tabú de la desnudez humana. Pregúntese, ¿por qué no puede un profesor usar en clases a una pareja humana desvestida para hablar acerca de la morfología del cuerpo humano y de cómo el cuerpo no es la sexualidad, la sexualidad no es el sexo y el sexo no es incorrecto? El consumo de pornografía existe y no se detendrá, ¿cuáles alternativas competitivas y eficientes ha generado la educación sexual formal?

Por supuesto, este tema, su discusión y aplicación, requiere una visión proyectiva y liberal que evidentemente no es común hoy en día, pero que es necesaria, porque el problema está ahí y hace su impronta en las maternidades nacionales.

Por cierto, dije “a nivel universitario” porque no fue posible realizar este artículo dentro de la Universidad Católica Andrés Bello. Reproduzco la respuesta a la solicitud de desbloquear temporalmente los términos de búsqueda “pornografía” y “Pornhub”, evidentemente nombrados en el texto y usados con exclusivo interés académico: “Solicitud no aplica ya que no está permitido el acceso a material pornográfico dentro de la Universidad”. *El tabú es tal, que las meras palabras son contenido prohibido.*

#### JOSÉ LUIS PÉREZ

Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Católica Andrés Bello. Profesor de pregrado en la UCAB. Magister en Comunicación Social, mención Comunicación para el Desarrollo Social.

#### Referencias

- BERRYHILL, H. (10 de mayo de 2013): *eScholarship@BC*. Recuperado el 2 de mayo de 2016, de An Inconspicuously Obvious Phenomenon: The Infiltration of Pornography into American Society: <http://dlib.bc.edu/islandora/object/bc-ir:102087>
- BOWATER, D. (16 de diciembre de 2011): *The Telegraph*. Recuperado el 2 de mayo de 2016, de Education: <http://www.telegraph.co.uk/education/educationnews/8961010/Pornography-is-replacing-sex-education.html>
- DINES, G. (16 de mayo de 2011): *Violence Against Women*. Recuperado el 2 de mayo de 2016, de Pornography's Effects: The Need for Solid Evidence: <http://vaw.sagepub.com/content/early/2011/04/20/1077801211407478.citation>
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS. (2014): *Instituto Nacional de Estadísticas*. Recuperado el 2 de mayo de 2016, de Documentos: [http://www.ine.gov.ve/documentos/SEN/menuSEN/pdf/subcomitedemografica/Documentos2014/Boletin\\_de\\_Estadisticas\\_de\\_Embarazo\\_en\\_Adolescente\\_2014.pdf](http://www.ine.gov.ve/documentos/SEN/menuSEN/pdf/subcomitedemografica/Documentos2014/Boletin_de_Estadisticas_de_Embarazo_en_Adolescente_2014.pdf)
- KELLER, S., y BROWN, J. (Diciembre de 2008): *ResearchGate*. Recuperado el 2 de mayo de 2016, de Sex, Sexuality, Sexting, and SexEd: Adolescents and the Media: [https://www.researchgate.net/publication/234656991\\_Sex\\_Sexuality\\_Sexting\\_and\\_SexEd\\_Adolescents\\_and\\_the\\_Media](https://www.researchgate.net/publication/234656991_Sex_Sexuality_Sexting_and_SexEd_Adolescents_and_the_Media)
- KORT, J. (Diciembre de 2009): *Questia*. Recuperado el 2 de mayo de 2016, de Depathologizing Porn. Why Can't It Be Just an Acceptable Diversion?: <https://www.questia.com/read/1P3-1897743971/depathologizing-porn-why-can-t-it-be-just-an-acceptable>
- MARTÍN BARBERO, J. (2002): “Reconfiguraciones comunicativas del saber y del narrar”. En: J. Martín Barbero: *La educación desde la comunicación* (págs. 79-114). Bogotá: Norma.
- NEGY, C., y WINTON, S. (2008): “A Comparison of Pro- and Anti-Nudity College Students on Acceptance of Self and of Culturally Diverse Others”. En: *The Journal of Sex Research*, 45(3), The Journal of Sex Research.
- PERRY, S. (Diciembre de 2015): *ResearchGate*. Recuperado el 2 de mayo de 2016, de Does Viewing Pornography Reduce Marital Quality Over Time? Evidence from Longitudinal Data: [https://www.researchgate.net/publication/296638774\\_Does\\_Viewing\\_Pornography\\_Reduce\\_Marital\\_Quality\\_Over\\_Time\\_Evidence\\_from\\_Longitudinal\\_Data](https://www.researchgate.net/publication/296638774_Does_Viewing_Pornography_Reduce_Marital_Quality_Over_Time_Evidence_from_Longitudinal_Data)
- PORNHUB. (6 de enero de 2016): *Pornhub Insights*. Recuperado el 2 de mayo de 2016, de Pornhub's 2015 Year in Review: <http://www.pornhub.com/insights/pornhub-2015-year-in-review>
- QUINTERO MEDINA, J. L. (5 de enero de 2016): *Embarazo en adolescentes*. Recuperado el 2 de mayo de 2016, de <https://medium.com/@j1qm1957/embarazo-en-adolescentes-351632137a7b#9lum9gpqh>
- SANDOVAL, V., y VERGARA, F. (Diciembre de 2013): *CIEG*. Recuperado el 2 de mayo de 2016, de El valor de la cotidianidad en la lucha por la emancipación de género: Pornografía: <http://www.ciegchile.com/wp-content/uploads/2014/06/Sandoval-y-Vergara.pdf>
- SANTOS, S., FONSECA, L., y ARAÚJO, H. (Octubre de 2012): *Research Gate*. Recuperado el 2 de mayo de 2016, de SEX EDUCATION AND THE VIEWS OF YOUNG PEOPLE ON GENDER AND SEXUALITY IN PORTUGUESE SCHOOLS:

[https://www.researchgate.net/publication/232221266\\_SEX\\_EDUCATION\\_AND\\_THE\\_VIEWS\\_OF\\_YOUNG\\_PEOPLE\\_ON\\_GENDER\\_AND\\_SEXUALITY\\_IN\\_PORTUGUESE\\_SCHOOLS](https://www.researchgate.net/publication/232221266_SEX_EDUCATION_AND_THE_VIEWS_OF_YOUNG_PEOPLE_ON_GENDER_AND_SEXUALITY_IN_PORTUGUESE_SCHOOLS)

STORY, M. (1979): “Factors Associated with More Positive Body Self-Concepts in Preschool Children”. En: *The Journal of Social Psychology*, 108(1), 49-56.

TARRANT, S. (15 de septiembre de 2010): *Alternet*. Recuperado el 2 de mayo de 2016, de Pornography 101: Why College Kids Need Porn Literacy Training: [http://www.alternet.org/story/148129/pornography\\_101%3A\\_why\\_college\\_kids\\_need\\_porn\\_literacy\\_training](http://www.alternet.org/story/148129/pornography_101%3A_why_college_kids_need_porn_literacy_training)

TEIXEIRA RODRIGUES, I., y FONTES, A. (2002): IDENTIFICAÇÃO DO PAPEL DA ESCOLA NA EDUCAÇÃO SEXUAL DOS JOVENS. En: *Investigações em Ensino de Ciências*, 7(2), 177-188.

UNITED NATIONS POPULATION FUND. (Diciembre de 2014): *Publications*. Recuperado el 2 de mayo de 2016, de UNFPA Operational Guidance for Comprehensive Sexuality Education: A Focus on Human Rights and Gender: [http://www.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/UNFPA\\_Operational-Guidance\\_WEB3.pdf](http://www.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/UNFPA_Operational-Guidance_WEB3.pdf)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR. (2013): *UNFPA Venezuela*. Recuperado el 2 de mayo de 2016, de Manual para la Formación Docente en Educación Integral de la Sexualidad Humana: <http://venezuela.unfpa.org/doumentos/Manual%20UPEL.pdf>

WAINERMAN, C., y CHAMI, N. (2014): “Sexualidad y escuela. Perspectivas programáticas posibles”. En: *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 1-14.



GALERÍA DE PAPEL. SERIE “LIBROS ALTERADOS”. BEUNDA CELTA (2016)