

Libros

Título: Hugo Chávez sin uniforme. Una historia personal.

Autores: Cristina Marcano y Alberto Barrera

Editorial Debate. Colección Actualidad

Caracas, 2004.

Andrés Cañizález

La vida venezolana de los últimos 13 años ha estado, sin duda, signada por la figura pública de Hugo Chávez. Desde su fugaz e histórica aparición en escena el 4 de febrero, muchos sucesos han marcado a nuestra sociedad y mucha tinta ha tenido como protagonista al hoy jefe de Estado. Chávez debe tener en su haber un récord de centimetrage, recordando que estamos además en una época de explosión informacional, y teniendo referencias históricas de otros personajes públicos del país.

Este récord se basa en dos vectores: tanto por la alta exposición mediática que forma parte central de su estrategia política, como por la extensa producción en torno a su figura y acción pública. Sobre lo primero cabe precisar que Chávez debe ser –de lejos– la figura política venezolana que más ha hablado de sí mismo en público, lo cual ha convertido en hechos de dominio común muchas anécdotas y personajes de su historia personal. Sobre lo segundo, es válido recordar que además de devenir en el símbolo más visible del proceso de cambios, Chávez ha pasado a encarnar la figura en torno a la cual se ha polarizado la sociedad venezolana. Aunque desde un punto de vista analítico sabemos que la polarización social tiene otras claves de lectura, en la vida cotidiana para la mayoría de los venezolanos, parece no haber medias tintas: al jefe de Estado o se le venera y ama o se le odia de forma visceral. Esta polarización también alimentó la producción editorial y periodística en torno a Hugo Chávez.

Así las cosas, un libro como el que comentamos en esta nota es en primer lugar un ave rara en el país, por varias razones. Se aproxima a Chávez, construye una biografía del personaje, y el resultado no puede descalificarse como producto de las parcialidades de un lado u otro. Es fácil decirlo, pero en medio de un contexto socio-político como en el que hemos estado, en la Venezuela de los últimos años, ello representa un valor significativo. Lo otro, también extraño en el país, dado el empobrecimiento de la práctica periodística, es que estamos ante una pieza de

periodismo de investigación bien lograda. En el libro se combinan las entrevistas propias, las fuentes bibliográficas y hemerográficas (nacionales y extranjeras), y documentación electrónica. Se ve complementado el libro con el prólogo de Teodoro Petkoff, quien de forma analítica contextualiza la naturaleza política del presidente, y el momento venezolano.

Las luces sobre la figura de Chávez, que arroja el libro, no producen necesariamente más certezas. Adentrarse en la contradictoria personalidad del presidente venezolano, produce no pocas



interrogantes sobre factores como el destino o los golpes de suerte, que le han acompañado en sus cinco décadas de vida. Ejemplos sobran en esta historia personal, tal como los azares que terminaron por llevarle a la carrera castrense, o la fortuna que le acompañó para salir airoso a una década de conspiración dentro de las Fuerzas Armadas, hasta que irrumpió en febrero de 1992. Ni hablar de los sucesos de abril de 2002, con el efímero golpe de Estado.

Para un venezolano común, que haya vivido los últimos años al tanto de los avatares de la vida nacional, posiblemente el libro pierde interés a partir del momento en que comienza a narrarse la historia de Chávez en funciones de gobierno. Tal vez para un lector foráneo, estén allí algunas claves para mirar con mayor entendimiento al proceso político actual en Venezuela.