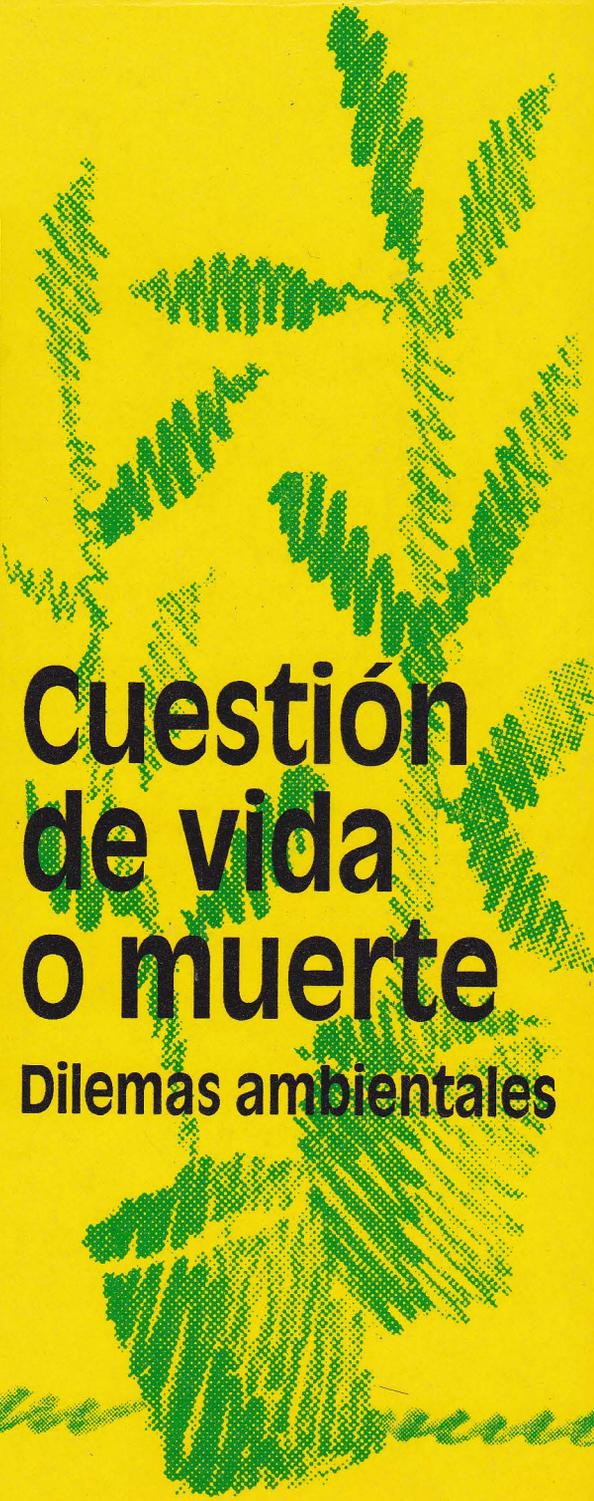


comu nica ción

estudios venezolanos
de comunicación
N° 79

Tercer trimestre 1992



Cuestión
de vida
o muerte
Dilemas ambientales

COMUNICACIÓN

**ESTUDIOS VENEZOLANOS DE COMUNICACION
PERSPECTIVA CRITICA Y ALTERNATIVA**
Integrante de la Red Iberoamericana de
Revistas de Comunicación y Cultura

EQUIPO COMUNICACION

Jesús María Aguirre
Marcelino Bisbal
José Ignacio Rey
Francisco Tremonti
Carlos Correa
Gustavo Hernández

COLABORADORES

Caroline Oteya
Berta Brito
Maritza Guaderrama
Juan Barreto
Mauricio Hernández
Martha Aguirre

DIAGRAMACION Y MONTAJE

Rodolfo Núñez

COMPOSICION DE TEXTOS

Maria Lúquez

PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS

Carol Carrero Marrero

DISTRIBUCION

José María Salegui

IMPRESION

Gráficas León, S.R.L.

SUSCRIPCION (4 NUMEROS AL AÑO)

Venezuela:	Bs. 500,00	(Vía aérea)
Extranjero:	US\$ 14,00	(Vía superficie)
América:	US\$ 26,00	(Vía aérea)
Europa y resto del mundo	US\$ 30,00	(Vía aérea)

ENVIE SU PAGO A

CENTRO GUMILLA

Edificio Centro Valores, Local 2

Esquina de la Luneta - Altagracia

Apartado 4838 - CARACAS 1010-A - Venezuela

DEPOSITO LEGAL

pp 76-1331

Telf: 563-50-96 / 60-96

SUMARIO

2 PRESENTACION

- 4 Como conciliar ecología y prosperidad
Ignacio Sachs
- 11 Lo real y lo discursivo de la cuestión ambiental
José M. Cruces
- 18 La "integridad de la creación" - ecología y fe cristiana-
Leandro Sequeiros
- 27 Controversias y conflictos en el desarrollo tecnológico
contemporáneo. La información como herramienta de transformación social
Mauricio Hernández Bermúdez
- 44 Comunicación social y riesgos neuro-tóxicos en el trabajo
Edith Seligmann-Silva
- 54 No le echen la culpa a Río
Aldemaro Romero Díaz
- 61 Un nuevo movimiento ambientalista en las comunicaciones y la cultura
George Gerbner
- 67 Algunos hallazgos sobre estereotipos sexuales en la programación
televisiva de Venezuela
Gladys García/ Allrio Aguilera
-

DOCUMENTOS

- 80 El ecologismo de los pobres
Juan Martínez Aller
- 94 El Centro de Reciclaje de Caricuao
José M. Cruces
- 101 El papel de la revolución de las comunicaciones en
la conservación del ambiente
Miguel Alemán Velasco
- 108 "Red Regional Comnet-América Latina" - Acta Final-
Jesús María Aguilre
-

113 GUIA BIBLIOGRAFICA

126 INFORMACIONES

PRESENTACION

Hacer un número de nuestra revista sobre "Comunicación y Ambiente" no fue fácil, pues a pesar de ser un tema constante en los medios de difusión, sigue siendo un tema tratado por una élite que avizora los cambios y se adelanta de manera prospectiva sobre los hechos mundiales, regionales y locales.

El Ambiente no es materia de discusión constante en la población común del Tercer Mundo que vive preocupada en cómo sobrevivir a las políticas de los paquetes neoliberales del sistema capitalista y en como preservar los espacios de los derechos humanos; sin embargo los problemas de la contaminación presente en los puestos de trabajo, en los alimentos con poco control de calidad, en "habitats" con crecientes deterioros de la vida, se hacen patente sin que se entre a teorizar el problema ambiental y por ende los modelos de desarrollos inadecuados.

Aun así, consideramos que el tema Ambiental es parte de las decisiones políticas y que tiene que ver con las cosas más simples, pero a la vez complejas de la vida. Está demás decir, que la incidencia de su problemática acapara grandes centímetros de la prensa e imágenes de televisión.

Recientemente la tragedia de una violenta explosión en Méjico con saldo de numerosos muertos y heridos, como las fugas radiactivas de reactores obsoletos en Ucrania nos recuerdan constantemente a las anteriores tragedias de Chernobyl, y a la de Bhopal en la India en 1984, que fue unas de las peores tragedias de la industria química transnacional ocasionando más de tres mil muertos en una sola noche.

Precisamente en este año la Organización de las Naciones Unidas se ha reunido en Brasil en la denominada "Cumbre de la Tierra" en Río de Janeiro, donde se trataron los graves problemas ambientales que confrontamos como raza humana, derivados de los procesos agresivos industriales.

La Cumbre reunió a 175 representantes del mundo industrializado y del Tercer Mundo, donde reflejó el poder de pocos y la impotencia de muchos, quedando los objetivos de la reunión pospuestos para dentro de dos años, ante la negativa de los Estados Unidos y de otros países industrializados en firmar los acuerdos para descontaminar el planeta, lo

que indica que no están dispuestos a poner en cuestionamiento ciertos modos de consumo, los poderes de las transnacionales, la apertura salvaje de todos los mercados, la dictadura mundial de la tecnocracia financiera y el lugar del sector militar en las economías.

La pelota quedó de nuevo en el campo de la sociedad civil que paralelamente a la Cumbre de Río , organizó su propia reunión a través de las Organizaciones No Gubernamentales para impulsar el debate y la lucha ambiental en las distintas sociedades.

*En este sentido, la Revista **Comunicación** aporta trabajos desde diferentes ángulos, al problema del Ambiente que ante el desencanto y agotamiento de la retórica de los partidos políticos , el tema debatido surge como un elemento de esperanza y de construcción de nuevos modos de vida.*

De la lectura de este número se desprende igualmente la importancia de la Comunicación y su incidencia en facilitar la información ambiental requerida para la organización de los ciudadanos, tanto en los medios masivos, como al interior de las comunidades y movimientos organizados.

COMO CONCILIAR ECOLOGIA Y PROSPERIDAD

Ignacio Sachs

(Traducción **Mauricio Hernández**)

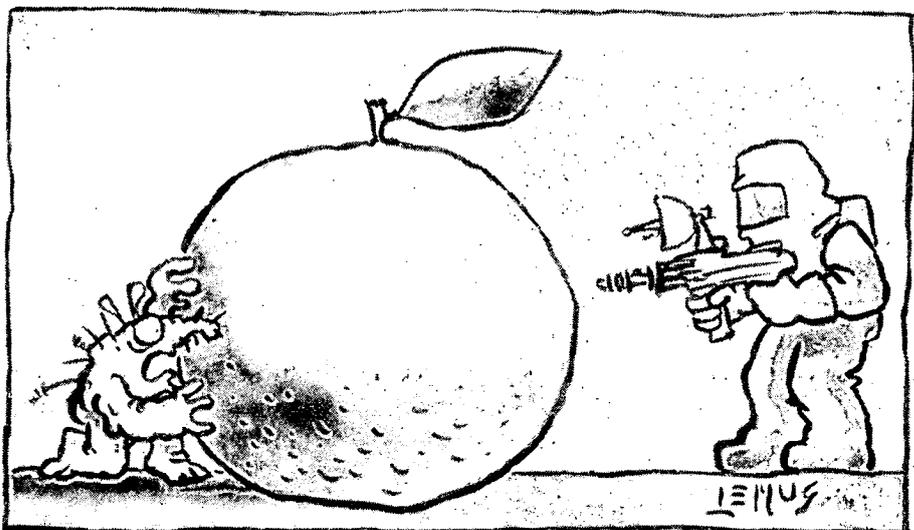
¿Es posible asegurar un desarrollo equitativo duradero a escala planetaria a la vez que una gestión racional del ambiente? ¿Estos dos objetivos son contradictorios o bien complementarios e interdependientes?

Ya en 1972, en la primera Conferencia de Estocolmo de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente se subrayaban los lazos profundos entre estos dos objetivos. La degradación del ambiente, afirmaban en esa oportunidad, resulta de numerosos factores: el exceso de consumo de riquezas por unos países, un sistema económico fundado sobre el acaparamiento de los beneficios y la exportación de los costos ecológicos y sociales, la arrogancia de la civilización tecnificada, la utilización desenfadada de los recursos naturales como suelos, y bosques, por parte de las poblaciones del sur, a los que ellos tienen aun acceso.

La protección de nuestro planeta garantiza de su habitabilidad por los siglos que vendrán, pasa entonces por una restricción voluntaria del consumo de riquezas, en particular de los recursos de energías fósiles, principal fuente del efecto invernadero. Pero también es necesario atacar las causas de la pobreza que se generaliza tanto en el Sur como en el Norte (1).

Ironía de la historia: la utilería intelectual elaborada para estudiar la heterogeneidad de los países del Tercer Mundo-herencia de la conquista colonial- se aplica hoy en día al conjunto del planeta.

Los pobres son las primeras víctimas de la destrucción del medio ambiente, del saqueo de los recursos y de la acumulación de estos daños. Las poblaciones del Sur, en particular, no solamente están expuestas a los efectos de la contaminación de la opulencia de la "bella ciudad", sino que subsisten con los inconvenientes y los riesgos



sanitarios debido a la ausencia o insuficiencia de las infraestructuras elementales en los barrios periféricos.

Una de las causas de esta situación es la explosión urbana que vive el Sur: La población de sus megapolis se habrá duplicado entre 1980 y el año 2000 pasando de uno a dos mil millones de habitantes, y según las proyecciones segundo volverá a duplicarse entre el año 2000 y 2025 (2).

No es suficiente demostrar los lazos entre las dos problemáticas: Hay urgencia a proponer dos modalidades concretas de acciones internacionales, nacionales y locales, en favor de un desarrollo que tenga una lectura nueva del economicismo reductor y del ecologismo intransigente. Ese desarrollo debe respetar cinco criterios: Justicia social, prudencia ecológica, eficacia económica (evaluada socialmente), aceptación cultural y ocupación equilibrada del espacio. En una palabra, debe tratarse de un ecodesarrollo (3). También es necesario hacer comprender la profunda diferencia entre las intervenciones de los (sapeurs-pompiers) "apaga fuego del ambiente" para reparar el mal hecho y de la necesidad de admitir hacia arriba los imperativos de este ambiente. Ello entrañará necesariamente cambios en la estructura del consumo, como en las técnicas de producción; y se podrá demostrar con hechos y con cifras de apoyo que el ecodesarrollo ofrece un abanico de posibilidades, tanto para los pequeños productores como para los grandes (4).

El ecodesarrollo no desplaza a aquellos que desean en el Encuentro de Río de

Janeiro, en junio del 92 que se discutan los límites de la protección del ambiente - tema que seguramente será abordado (5) - La ambición central de esta reunión consiste en echar las bases de un auténtico pacto entre el Sur y el Norte (6) , permitiendo salir del impasse en el que se encuentran sus relaciones, y de asociar todos los actores - gubernamentales, organizaciones internacionales, empresas y movimientos de ciudadanos- alrededor de una estrategia de transición hacia la espiral virtuosa de un desarrollo equitativo y ecológicamente viable.

Uno de los hechos significativos de la época es el surgimiento de movimientos de ciudadanos y de la vida asociativa y más generalmente, el arribo de la “sociedad civil” (por oposición al Estado y a las fuerzas organizadas del mercado).

Alrededor de los temas del ambiente y del desarrollo, movimientos importantes -entre los que están los partidos verdes- se han constituidos en los últimos 30 años. Cerca de un millar de esos dirigentes se reunieron en París en diciembre para fijar una plataforma común frente a la Conferencia de Río de Janeiro, donde tendrán como fue el caso de la Conferencia de Estocolmo en 1972, una reunión paralela al encuentro intergubernamental.

El ejercicio efectivo para los ciudadanos, del derecho al desarrollo no será fuera de una “democracia participativa” (7), donde la institucionalización exigirá medidas legislativas en los planos nacionales. El paso del círculo vicioso del desarrollo al virtuoso del ecodesarrollo tomará sin duda otras décadas. En las actuales circunstancias ¿que puede hacer la Conferencia de Río ? Si ella llega a definir las prioridades de acción, necesariamente diferentes según los países, y a obtener adherencias y un calendario de negociaciones en donde estén representados todos los actores, entonces habrá cumplido su cometido. ¿Cuáles son esas prioridades?

En cuanto a los países industrializados, su credibilidad se medirá en su disposición , como primera medida en limitar su consumo de energía fósiles a fin de permitir un mayor beneficio a los países pobres .El impuesto sobre la energía, en discusión a nivel comunitario en Bruselas constituiría un progreso en esa dirección, pero debería solo ser la primera etapa de un plan vigoroso de economía de energías, de producción de energías nuevas, de reemplazo del automóvil individual por los transportes en común o masivos y en general un golpe al curso del consumo de bienes materiales que sería ir más lejos aún..

El modelo de la sociedad de consumo y su generalización a la escala del planeta son incompatibles con la exigencia de una gestión racional del ambiente. Persistir en esta vía sería admitir tácitamente el carácter ineludible de la dualización de las sociedades del Norte y a fortiori de todas aquellas que reproducen miméticamente el mismo modelo. Y por supuesto es aceptar que se profundiza la fosa entre el Norte y el Sur.

Según los datos del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUCD), en 1989 el flujo neto de recursos financieros entre el Norte y el Sur se estableció en más de 50.000 millones de dólares en detrimento del Sur, siendo el servicio de la deuda externa lo que más contribuyó a este desbalance.

A este enorme desvío de recursos que pudieron ser invertidos en actividades productivas, en gastos sociales y del manejo del ambiente, hay que añadirle las pérdidas por parte de los países del sur debido al proteccionismo de los países del Norte, en contradicción flagrante con su retórica neo-liberal: 100 mil millones de dólares por los artículos alimenticios y 50 mil millones por los textiles. Teniendo en cuenta la degradación de los términos de intercambio, los países del sur dejan de ganar entre 200 y 250 mil millones de dólares por año.

El descargo de la deuda, el acceso a los mercados del norte y la estabilización de los costos de materias primas, equivaldría a un ambicioso Plan Marshall. Es necesario recordar, que el Producto Interno Bruto (PIB) de los países industrializados es del orden de los 15.000 mil millones de dólares lo que debería permitir establecer un debate serio sobre la ayuda al Sur y al Este en nombre del propio interés de aquellos.

Como lo recordaba recientemente Kofi Awonoor, Embajador de Ghana ante las Naciones Unidas; " Sin justicia económica, los países del Tercer Mundo no podrán ni querrán asociarse a los esfuerzos de los países industrializados para preservar el Planeta " (8).

Los países industrializados deberán igualmente flexibilizar sus posiciones en materia de derechos de la propiedad intelectual y de acceso preferencial a los países del Sur y del Este a la Ciencia y a la Técnica, en lugar de obstinarse en hacer mercancías caras.

¿En que se han convertido las bellas intenciones proclamadas de considerar a la ciencia y mismo tiempo una parte de la técnica como el patrimonio común de la humanidad ?

Es evidente que los países del Sur no tienen ninguna ventaja si extrapolan o calcan los modelos del Norte, porque lo que ocurre es una dualización que crece al interior de sus sociedades. En lugar de ilusionarse con la existencia de una modernidad universal, es más bien necesario construir proyectos adaptados a sus contextos en lo cultural, socioeconómico y ecológico.

La valoración de los recursos naturales de cada ecosistema, respetando los cinco criterios del ecodesarrollo, demanda un gran esfuerzo de imaginación al servicio de la planificación del desarrollo, un conocimiento profundo de la sabiduría popular aliada a las aplicaciones de la ciencia moderna, la puesta en marcha de sistemas integrados de producción minimizando los aportes y los rechazos exteriores, que beneficiaría en primer término, a los pequeños productores excluidos en el esquema

presente de la modernidad. Pero esto no se podrá hacer sin un refuerzo de la capacidad endógena de investigación, de formación y de experimentación en las condiciones reales de su producción. Los intercambios Sur-Sur entre países constreñidos y con potencialidad de economías equiparables se podrán juntar en positivas asociaciones.

REHABILITAR EL MEDIO NATURAL

Es necesario verlo de manera grande. A condición de manejar las biotecnología y de resolver los problemas socio-políticos de acceso a la tierra, al crédito y a los mercados de pequeños productores, numerosos países del Sur pueden aspirar a crear una civilización industrial de los trópicos, fundada sobre la explotación ecológica prudente de las biomásas terrestres, forestales y acuáticas, un mejor equilibrio entre campo y ciudad, en fin una repartición más equitativa de los empleos e ingresos. ¿La Conferencia de Río conseguirá echar las bases de un vasto programa de cooperación internacional en ese sentido ?

Cualquiera que sean los esfuerzos desplegados para intervenir las relaciones entre campo y ciudad, la deuda social y la deuda ecológica acumuladas en el Tercer Mundo son tan enormes, que la investigación de soluciones nuevas a los problemas del habitat, de servicios urbanos y de empleo, se convierte en imperativo si se quiere evitar la anomia y las explosiones sociales.

En cuanto a la demografía, en progresión galopante (9), llevar ese ritmo a un nivel estacionario no es un objetivo sino un sustituto a las políticas de desarrollo social. Para que estas tengan éxito es necesario de antemano, cambiar las condiciones de los campesinos, lo que nos remite de nuevo a la discusión del desarrollo equitativo- gestión del ambiente y de sus recursos.

Aquellos que consumen y contaminan poco, no son pesada carga en el balance energético y material del planeta : En términos de consumo de energía comercial (10), un americano del norte "vale" 35 indígenas, 140 de Bangladesh y 280 habitantes del Chad, de Ruanda o de Haiti. Los Maltusianos estrictos deberán entonces aprender de las poblaciones nativas....

En cuanto a los países del post-comunismo, ellos se encuentran en una situación un tanto paradójica. La herencia del pasado, considerada sobre el angulo de la destrucción del ambiente, es muy pesada. El mejoramiento de las condiciones de vida en numerosas regiones pasa por los importantes trabajos de rehabilitación del medio rural. Esta tarea será un tanto más difícil para estos países que confrontarán varios imperativos:

- Un ajuste macro-económico severo y socialmente muy costoso;

- Una reforma institucional de gran envergadura, el paso de la economía autoritaria de comando a una de mercado, democráticamente regulada, no teniendo precedentes históricos;
- Una reestructuración bien completa de su aparato de producción y su inserción en la economía mundial.

A este nivel es posible, y su gran chance, integrar la dimensión ambiental en la elección de las colmenas de producción, equipamientos y lugares adecuados, es decir reestructurar el aparato productivo aplicando los principios del ecodesarrollo, explícitamente invocados en numerosos documentos programáticos adoptados en Polonia después de 1989. Es en esa dirección que debería ir la ayuda internacional a los países del este, más que la exportación de equipos contaminantes no adaptados a las necesidades locales.

Las reformas administrativas en curso crean también una ocasión para innovar, en particular para instituir formas de democracia participativa, así como asociaciones entre las empresas públicas y privadas, entre el Estado y la Sociedad Civil. Más lejos, el Desarrollo Equitativo y la Gestión Racional del Ambiente no tendrán porvenir en la Europa del Este, en el cuadro de la economía de mercado neo-liberal (11)

BIBLIOGRAFIA -

- 1- C.F. Michel Chossudovsky, " Como evitar la mundialización de la pobreza", **L e Monde Diplomatique**, Paris, Septiembre 1991
- 2- Leer: " La ciudad en todas partes, y en todas partes la crisis" en **Manera de Ver** N° 13, Octubre de 1991. También leer a Eduardo Galeano "Ser como ellos", **Le Monde Diplomatique**, Paris, octubre 1991.
- 3- El concepto del ecodesarrollo adoptado al día siguiente de la Conferencia de Estocolmo es aún utilizado en diversos países como Francia, México, Ecuador, Brasil, India o Polonia. Los anglosajones lo sustituirán con " sustainable development ", de manera que las traducciones francesas, "desarrollo durable" y "desarrollo sostenible" de los canadienses son equivocadas.
- 4- Es lo que reconocía Elieser Batista Da Silva, ex- Presidente de la Compañía Do Vale do Rio Doce, empresa pública muy grande en la producción de hierro, en la revista **Veja** (Sao Paulo). 16 Octubre 1991.
- 5- Luego de la Conferencia de Rio, llamada " Cumbre de la Tierra" serán firmadas solemnemente la Carta de la Tierra y las convenciones internacionales sobre los climas y la biodiversidad. La Convención sobre los Bosques no estará lista a tiempo.
- 6- Esta es la proposición formulada por la Comisión latinoamericana sobre el desarrollo y el ambiente en el informe (Our Own Agenda) Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUCD), Washington- New York, 1991. Ver también el informe de la Comisión Sur, "Desafíos al Sur", Económica

Paris, 1990.

- 7- Ver página 21, el estudio de Jacques Robin y los cuatro precedentes artículos de la serie " Por una democracia verdaderamente participativa", publicados en los números de Agosto, septiembre, octubre y noviembre de 1991 de **Le Monde Diplomatique**.
- 8- Kofi Awonoor, " Una cuestión de justicia", **Forum de Desarrollo**, septiembre-octubre 1991.
- 9- Ver el dossier " Demografía, desarrollo, democracia y migraciones " , **El Monde Diplomatique**, Paris , mayo 1990.
- 10- Ver P.R. y A. H. Ehrlich, **The population Explosion**, Simon and Shuster, New York, 1990.
- 11- Con respecto a esto ver los artículos de Ragnar Frisch y de Jan Tintergen, los dos Premios Nobel de Economía, en la colección **Environmentally Sustainable Economic Development: Building on Brundtland**, bajo la dirección de R. Goodland, M. Daly, S. Serafy y B. von Droste, UNESCO, Paris, 1991.

DIA·LOGOS

DE LA COMUNICACION

REVISTA TEORICA
DE LA FEDERACION LATINOAMERICANA
DE ASOCIACIONES
DE FACULTADES
DE COMUNICACION SOCIAL
FELAFACS

Oficina de Redacción: Apartado aéreo 180097
Teléfono: 754487 Fax: (5114) 754487
LIMA PERU

LO REAL Y LO DISCURSIVO DE LA CUESTION AMBIENTAL

José M. Cruces

La preocupación por la "cuestión ambiental" tuvo, como es de todos sabido, un repunte a partir de mediados de la década de los años sesenta. Hablamos de un repunte porque hasta esa fecha existía una consideración explícita en torno al deterioro de la naturaleza, por parte de grupos más o menos conspicuos, a los cuales se les calificaba de "conservacionistas". De igual modo, en lo discursivo se hablaba de "políticas conservacionistas", fundamentalmente relacionadas con los recursos suelo y agua (1).

El intenso crecimiento del proceso de industrialización en los países hoy llamados "desarrollados", a partir de la segunda post-guerra, (2) produjo inocultables efectos deletéreos sobre el ambiente natural, efectos estos que indujeron a reconsiderar el "discurso conservacionista" —un tanto contemplativo y elitesco hasta ese momento— dándosele un nuevo rostro y legitimándosele un tanto arbitrariamente como "problema planetario" en el que todos —ricos, pobres, desarrollados, subdesarrollados, etc— teníamos parte de la responsabilidad. A la Ecología —disciplina biológica más o menos desconocida hasta esa época— se le "toma" desde la Academia y se le pone de moda; a tal disciplina se la permea con ciertas dosis de ideología y de alguna manera adereza —de un modo bien reduccionista— un discurso ambiental que legitima todo ese movimiento mundial que desde hace más de veinte años anda como un "fantasma" por el mundo. Aquellos problemas de la Naturaleza enfocados tímidamente, se tornan en crisis ambiental y a las precedentes asociaciones conservacionistas, ahora se las remosa, actualiza y agrupa en movimientos de arraigado corte ideológico y hasta político: ambientalismo y ecologismo (3).

El discurso ambiental al igual que la inducción al problema ambiental tienen su origen en los países desarrollados; empero, en nuestros países del Tercer Mundo la ola ambientalista se esparció desde casi un primer momento, de manera que así como importamos el modelo de desarrollo, importamos implícitamente toda su ideología y

externalidades. Es decir, el “eco” de la problemática ambiental nos acogió casi simultáneamente a su surgimiento, aun cuando todavía nuestro proceso de industrialización era relativamente incipiente; por ello se podría afirmar que inicialmente —e incluso aún— “nos contaminamos de contaminación”.

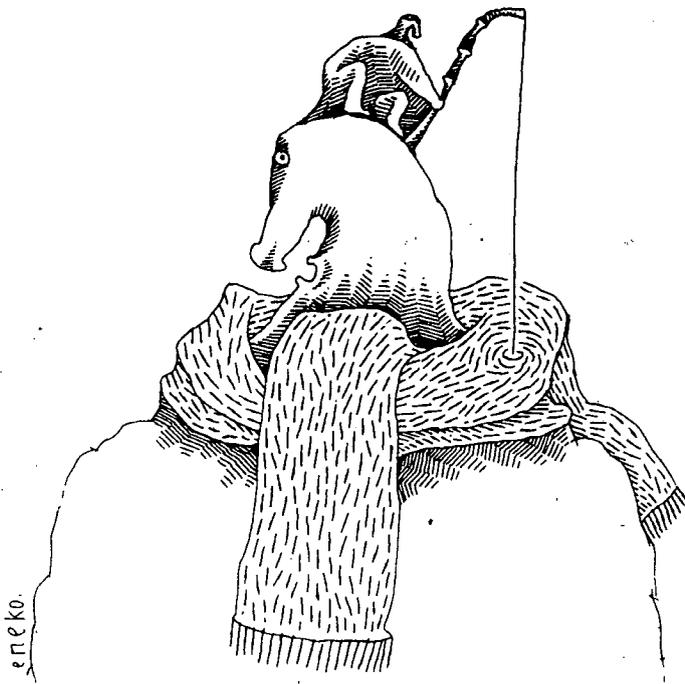
Es también bastante conocido el hecho de que ese modelo de desarrollo fue asimilado en nuestra región latinoamericana, a partir de los años cincuenta. El mecanismo utilizado para “traducir” dicho modelo a nuestros países fue la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), organismo este dependiente de las Naciones Unidas. La corriente introducida fue el **desarrollismo** el cual indujo aquel famoso proceso de “sustitución de importaciones”, es decir, si nosotros seguíamos el modelo a “pie juntillas” —se decía— íbamos a “desarrollarnos” paulatinamente a imagen de los países creadores de dicho modelo. La realidad se ha encargado de demostrarnos que eso no era (ni será) cierto.

Ante el fracaso de ese proceso desarrollistas, a los economistas se les ha ocurrido hechar mano de las viejas tesis de Adam Smith. Ahora vamos a desarrollarnos —dicen— si liberalizamos las leyes del mercado; se habla entonces de neoliberalismo. A los efectos del tema que nos ocupa —la cuestión ambiental— el problema es el mismo porque ambos procesos se basan en el industrialismo, que a la postre es la base del deterioro del ambiente natural. Mientras tanto, la realidad bien real es que ni los economistas, ni los teóricos del modelo vigente del desarrollo, tienen propuestas claras para salir de la trampa en la que han (y hemos) caído, a pesar de que explícitamente admiten que el modelo atenta contra el ambiente natural (4).

LAS SOLUCIONES PROPUESTAS

Desde las predicciones del modelo Forrester y sucesivos (Club de Roma y otros en la década de los setenta) hasta hoy, han sido muchas y variadas las razones que se han dado para justificar la defensa y preservación del ambiente natural y para promover una cada vez mejor calidad de vida. La mayoría de estas propuestas se ha hecho dentro de la lógica del industrialismo por lo cual, tienen un muy marcado **tinte reformista** y de paso legitimador del modelo que ha contribuido, con mucho, a deteriorar dicho ambiente.

Entre estas propuestas; es de mencionar el **ecodesarrollo**, cuyo origen está en el seno de la Naciones Unidas pero que fue acogida, elaborada y difundida al interior de los países del Tercer Mundo como una base sólida para enmarcar el proceso de desarrollo. La acogida que se da por parte de los países tercermundistas, se fundamenta entre otras razones, en que el ecodesarrollo se propone inicialmente como contraparte a los planteamientos unilaterales del Club de Roma, (5) cuyos móviles, es de todos



conocido, no se ubicaban precisamente en defensa de los intereses de los países “en vías de desarrollo” o más aún, de los intereses globales de la humanidad, aunque en la retórica así lo pareciese.

Empero, el ecodesarrollo, a pesar de sus indudables aportes y buenas intenciones, en aquello de imbricar los principios ecológicos al discurso del desarrollo económico —o la dimensión ambiental en la planificación del desarrollo, como diríamos ahora— no logró fraguar en orientaciones sólidas (políticas) para la promoción de una mejor **calidad de vida** a través del desarrollo. La razón, para algunos autores, radica en que no tuvo suficiente **sustentación teórica** y aún más, en que al ser generada en el seno de las Naciones Unidas —albacea de los intereses de los países desarrollados— tendría en consecuencia segundas intenciones en cuanto a orientaciones de carácter ideológico; esto en el sentido de disfrazar la permanencia del modelo vigente de desarrollo, a través de una propuesta disolutoria de la búsqueda de un modelo alternativo real.

LAS PROPUESTAS SUBSECUENTES

El ecodesarrollo, aunque es una propuesta que se ha venido a menos en cuanto a servir de base para el referido modelo de desarrollo alternativo, mantiene aún cierta

vigencia en algunos círculos. Sin embargo, el espacio que ha venido dejando se evidente decadencia ha venido siendo llenado por algunas otras propuestas; es así que a partir de diversos organismos internacionales se han hecho algunos planteamientos. Entre otros, tenemos las “estrategias para la conservación” propuestas tanto para los años ochenta como para los noventa (6). En este mismo orden de ideas pueden también mencionarse, las propuestas del “Desarrollo Humano”, (7). “Nuestro Futuro Común” y “Nuestra propia Agenda”(8).

Dentro de lo que pudiéramos llamar la racionalidad occidental del desarrollo, la Organización de las Naciones Unidas ha hecho propuestas de desarrollo a través de sus distintos organismos (CEPAL, UNICEF, PNUMA, PNUD, UNESCO, etc.), que apuntan, antes que a una alternativa al modelo de desarrollo hasta ahora dominante, a una **remodelación** de ese modelo, introduciéndole algunas modificaciones que no necesariamente son de fondo. De manera que algunos críticos, los más acérrimos, afirman que las propuestas siguen siendo desarrollistas o inductoras a una tecnologización creciente del desarrollo, cuyo único fin sigue siendo el crecimiento económico *per se*.

Así, la CEPAL habla de **Transformación productiva con equidad**; la UNICEF, de **Ajuste con rostro humano**, el PNUD, de **Desarrollo Humano**, y la Comisión Mundial, nombrada por el Secretario General en 1986, de **Desarrollo Sostenible** (9). De manera que si de algo podemos estar seguros es de que discursivamente existe una muy significativa preocupación.

El informe Brundtland, realizado por la mencionada Comisión Mundial, y cuya característica más notable es la de su relativa autonomía, alberga la intención de promover un desarrollo más equitativo dentro de la racionalidad capitalista, cuya sola característica de acumulación compulsiva atenta en contra de los recursos de los cuales se sirve. Esta propuesta, recogida o sintetizada como la búsqueda de un **desarrollo sostenible**, promueve la permanencia de las bases del desarrollo desde la perspectiva ambiental, y la distribución más equitativa de los ingresos desde el punto de vista social.

El **desarrollo sostenible** es caracterizado como, aquel que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer las capacidades de las generaciones futuras; entraña a su vez el concepto de **necesidades esenciales de los pobres**, a las que debería otorgar prioridad preponderante.

Premisas:

- voluntad Política
- voluntad de cambios de los consorcios internacionales
- cooperación internacional

Estos planteamientos tienen en común que han sido propuestos, al igual que el ecodesarrollo, desde la lógica del modelo industrialista, es decir, son alternativas para mitigar los efectos deletéreos que conlleva dicho modelo; la búsqueda central es convivir “racionalmente” dentro del **modelo de explotación vigente**. Sin embargo, lo que es inobjetable es la acentuación creciente de la preocupación por los problemas del ambiente; por lo menos así lo parece en el discurso. Algunos autores afirman que a partir de 1988, se ha iniciado una suerte de punto de inflexión hacia una mayor consideración de estos problemas (10). De otra parte, pudiéramos afirmar que esta ‘inobjetabilidad’ tiene suficientes razones en las últimas manifestaciones de esta crisis; es así que, por ejemplo, lo sucedido en Chernobyl con el reactor atómico, en Bhopal con el escape de gases de la fábrica de plaguicidas y la explosión de los tanques en México, la extraordinaria potencialidad deletérea de los residuos de los Hidrocarburos energéticos (derrames, efecto invernadero, lluvias ácidas), (11) son hechos —entre otros— que llaman poderosamente la atención sobre el futuro del planeta.

LAS ALTERNATIVAS

A pesar de la mencionada preocupación por la cuestión ambiental, lo que parece claro es que la solución a esta crisis tiene bases en paradigmas de desarrollo distintos a los propuestos dentro de la **lógica de producción** del modelo tradicional que se ha establecido en occidente. Sin embargo, las propuestas alternativas no han sido consecuentemente profundas, como habría de esperarse ante una situación ciertamente difícil. Existe, a juicio de algunos autores, una “**crisis de utopía**”, una marcada incapacidad de soñar para vislumbrar escenarios alternativos (12). Entre estos últimos, es de mencionar, en lo relativo a América Latina, la propuesta de Enrique Leff, de una **sociedad ecotecnológica**; este autor desarrolla toda una base conceptual que apunta a lo que llaman un “proceso social neguentrópico”, a través de la conservación de las estructuras ecológicas y culturales capaces de desarrollar un desarrollo biológico y socio-histórico sostenido (13).

De otro lado, y con un interesante esbozo teórico, se ubica la muy conocida propuesta de Manfred Max Neef y colaboradores (14). Estos autores hacen un planteamiento que —aparte de algunos aspectos aún no resueltos— posee la suficiente elaboración como para considerarlo una real alternativa al modelo del desarrollo vigente. La originalidad está en la base del planteamiento mismo, la cual no es otra que la consideración de la **satisfacción de las necesidades humanas** como hecho fundamental. Se parte del principio de que existen tantas **pobrezas** como **necesidades insatisfechas** hayan. En tanto propuestas novedosa es verdaderamente un punto básico a considerar, pero el camino sigue abierto —y es preciso continuarlo— para la

innovación y el perfeccionamiento de sus búsquedas.

Notas

1. La Misión Norteamericana de Suelos de 1942, se refirió a la erosión de las zonas montañosas de Venezuela como uno de los mayores impedimentos en el desarrollo de una agricultura moderna en esas zonas. [En: **H. Bennett et al, Soil Mission to Venezuela**, U.S. Soil Conservation Service, Washington D.C. USA, 1942]
Otros conservacionistas como William Vogt, Jefe de la Sección de Conservación de suelos de la Unión Panamericana, y quien vino al país a través de gestiones realizadas por Pittier, comparaban desfavorablemente el nivel de erosión de los suelos venezolanos con respecto a los demás países del continente. [En: **W. Vogt, La población de Venezuela y sus recursos naturales**, MAC, Caracas, 1949]
2. "...La producción industrial ha crecido 50 veces en los últimos cien años, y los cuatro quintos de este crecimiento se han producido a partir de 1950" [En: **Comisión Mundial del Ambiente y del Desarrollo; Nuestro futuro común**, alianza Editorial Colombiana, Colegio Verde de Villa de Leyva, 1990; p. 25]
3. Algunos autores opinan que el ecologismo emerge como contraparte a todo aquel movimiento pacifista que se originó en los EEUU, a raíz de la Guerra de Vietnam; el mismo presidente —para entonces Nixon— asume el problema del ambiente como algo de dimensiones planetarias, al cual había que enfrentar desde todos los frentes [Véase: **Ettore Tibaldi; Anti-ecología**, Ed. Anagrama, Barcelona, 1980]
4. Debe Observarse además que el problema tampoco se revolvía con un cambio del sistema político; en los países del Segundo Mundo —antiguos países socialista europeos, de economía centralizada pero de base industrial— los problemas ambientales tienen una magnitud, si no igual por lo menos parecida; es decir la raíz está ciertamente en la base del modelo de acumulación.
5. **Enrique Leff, Falacias y aciertos del subdesarrollo**; en *Comercio Exterior*, Vol. 28, N. 3, México, Marzo de 1978.
6. Véase: **UICN-PNUMA-WWF, Estrategia Mundial para la Conservación**, Gland, Suiza, 1980. (versión para los años ochenta); véase además: **IUCN-UNEP-WWF, World Conservation Strategy for the 1990s** —provisional title— (first rough draft), Gland-Switzerland, 1990, 160 pp.
7. Véase: **PNUD, Desarrollo humano, informe 1990**, Tercer Mundo Editores, Bogotá, 1990; 257 pp.
8. Esta propuesta es una versión adecuada a la región latinoamericana, de: **Desarrollo humano**; op. cit.
9. Véase: **Comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo, Nuestra futuro común**, Alianza Editorial Colombiana, Colegio Verde de Villa de Leyva, 1987.
10. Véase: **Eduardo Viola y Hector Leis, Desorden global de la biósfera y nuevo orden internacional: El papel organizador del ecologismo**; en: *Medio Ambiente y Urbanización* N° 31, (número especial), Junio de 1990, Buenos Aires.

11. Cuando se quema una tonelada de carbón se producen aproximadamente cuatro toneladas de CO₂. Se calcula que durante los años ochenta se quemaron cinco Gigatoneladas/ año de combustible fósil; (una gigatonelada corresponde a mil millones de toneladas) [En: John Gribbin; *the greenhouse effect*, *New Scientist*, Inside Science N° 13; 1988, p. 1.
12. Véase: Manfred Max-Neef y Col., *Desarrollo a escala humana*; en: *Development Dialogue*, número especial, Santiago de Chile, 1986.
13. Véase: Enrique Leff, *Racionalidad ecotecnológica y manejo integrado de recursos*; en: *Revista Interamericana de Planificación*, vol. XVIII, N° 69, México, 1984.
14. Manfred Max- Neef y col., *Desarrollo a escala...*, op. cit.



FUNDACION CARLOS EDUARDO FRIAS

INVITA A

Estudiantes, profesionales y demás
personas vinculadas a la Publicidad
a visitar la

BIBLIOTECA CARLOS EDUARDO FRIAS

donde podrán encontrar una
seleccionada bibliografía sobre
Temas de Publicidad, Comunicación
y Mercadeo.

Dirección:

Sede de FEVAP. Ave. Francisco de Miranda,

Edificio RORAIMA, P.H.

Horario (lunes a viernes)

Mañana: 8:30 am. - 12:00 m.

Tarde: 2:30 pm. - 5:00 pm.

teléfonos: 33.65.05 - 33.42.56.

190-05-1

LA "INTEGRIDAD DE LA CREACION" - ecología y fe cristiana-

Leandro Sequeiros

«...La pobreza, la ausencia de paz y la degradación del medio ambiente son manifestaciones de las muchas dimensiones del sufrimiento que tienen su raíz en las abrumadoras estructuras de dominación, es decir, el racismo, el sexismo, el sistema de castas y el clasismo, evidentes en todas las situaciones del sufrimiento en sus diversas y perniciosas formas» (del Documento final del Seúl, 1990).

«Cada año, España pierde por la erosión una masa de tierra fértil equivalente en volumen al peñón de Gibraltar». «El 75% de la superficie de la provincia de Almería sufre un proceso de erosión grave». Los vertidos de petróleo y de desechos industriales al mar están provocando la destrucción de los bancos de pesca. La inmensa superficie boscosa de la Amazonia pierde cada año por los incendios y por la tala 8 millones de hectáreas de árboles. El «pulmón» amazónico no puede reciclar los excesos de anhídrido carbónico desprendidos por la combustión de los motores de los automóviles. Se estima que para el año 2000 habrán desaparecido entre 15 y 20% de todas las especies animales y vegetales del planeta...

El mundo está sobrecogido por el «ecocidio» a que sometemos al planeta, pero nadie está dispuesto a «cambiar de vida» para defender la vida. Los mensajes demagógicos se unen a los veraces y, en todo caso, se hacen algunos «gestos» para limpiar la conciencia, pero no el planeta. Incluso las grandes multinacionales aprovechan el medio ecológico para aumentar sus ingresos: la empresa *Varta Ltd.* incrementó de un 9.6% a un 13.9% su participación en el mercado británico de pilas mediante una potente campaña de lanzamiento de una nueva gama de pilas sin mercurio, peligroso contaminante denunciado por los ecologistas.

En los últimos años son muy numerosas las reuniones internacionales, las declaraciones y los informes. Basta recordar el informe **Una Sola Tierra**, editado en 1972 por René Dubos y Bárbara Ward a petición de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano, la Declaración de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente (Estocolmo, 1972), la Conferencia Intergubernamental de Tbilisi sobre Educación Ambiental (1977), la Estrategia Mundial para la Conservación de la Naturaleza



(PNUMA, 1980), la Declaración de Nairobi (1982), el Congreso Internacional de Moscú (1987), etc.

Sin embargo, son muy pocos los documentos internacionales emanados de las iglesias o las religiones sobre ecología. Citemos el Mensaje del Papa en la Jornada Mundial de la Paz (1990), la Asamblea Ecu­ménica de Basilea (1989). La Asamblea Ecu­ménica Internacional del Seúl (mayo, 1990) ha supuesto un hito muy importante en la toma de postura colectiva de las iglesias.

Amor-desamor del hombre y la naturaleza

Para entender mejor la postura de la Asamblea de Seúl será necesario ver dentro de un marco más amplio la situación de la sensibilidad moderna.

¿Es el hombre el más peligroso de los depredadores? ¿Es destructora por su propia naturaleza cualquier actividad humana que tienda a modificar cualquiera de las variables medioambientales?

La reflexión de la cultura revela una larga historia de amor-desamor del hombre con la naturaleza. Se puede decir que esta historia tiene tres momentos a los que podemos denominar las edades ecológicas del hombre.

a) Los restos más antiguos de primates a los que los paleontólogos llaman «humanos» datan de hace unos tres millones de años. El *Australopithecus afarensis*, el más antiguo de los «humanos», vivía en grupos pequeños en la zona noroeste de África, entre Etiopía, Uganda, Kenya y Tanganika.

Apenas creó problemas al equilibrio de la biosfera: se limitó a sobrevivir con los escasos recursos disponibles. Esta primera edad ecológica del hombre se perpetuó durante millones de años, hasta la aparición (relativamente reciente) de la agricultura al final del último período glacial.

b) La segunda edad ecológica del hombre se caracteriza por el desarrollo de civilizaciones basadas en la organización y explotación de sistemas agrícolas capaces de dar algún excedente, con un uso parco de energía suministrada por animales domésticos y algunas fuentes naturales como el aire y el agua.

c) La tercera edad ecológica del hombre (edad moderna) se hace coincidir con la revolución científica del siglo XIV, el inicio del sistema de producción capitalista, la guerra como instrumento de dominación y la aparición de los estados modernos. La era industrial y la posindustrial se pueden considerar como continuadoras de esta situación. Progresivamente se irá acentuando la crisis de desamor entre el hombre y la naturaleza y de los hombres entre sí. La ideología desarrollista del siglo XVIII genera el mito del progreso ilimitado, basado en la creencia en las disponibilidades inagotables de las energías auxiliares (carbón, petróleo...) y la posibilidad de construir máquinas más potentes y sistemas más expertos para producir sin tasas y con máximos beneficios.

La tercera edad ecológica del hombre generó tasas insospechadas de injusta distribución de la riqueza, guerras por la posesión de las fuentes de energía y tasas nunca alcanzadas de desmanes ambientales. Es más: la ideología de la acumulación de riqueza exige para su mantenimiento la existencia de áreas cada vez más extensas de marginación y pobreza (los países del Sur con respecto al Norte), agresión ambiental incontrolada y desaparición de la cultura de la paz (1).

Sin embargo, en los últimos años los países han dado la voz de alarma: los recursos se agotan; crece la concentración de anhídrido carbónico en la atmósfera, con el peligro de un recalentamiento del planeta; los ecosistemas se resquebrajan al descender de forma alarmante la diversidad genética; los mares dejan de ser la fuente de proteínas... Los organismos internacionales intentan poner límites al crecimiento ilimitado, pero nadie quiere dar el primer paso. No es una postura catastrofista, sino realista: la biosfera tiende hacia un proceso autodestructivo que todavía puede ser reversible.

Es dramático que en el mundo la sensibilidad ambiental haya nacido con gran vigor, movida más por el miedo a la propia destrucción que por un sentimiento mucho más noble de amor y respeto por el equilibrio de la biosfera. En el mundo de los creyentes se hacía sentir la necesidad de una defensa de la naturaleza y de la calidad de vida que, desgraciadamente, se ha hecho esperar. Es más, ha suscitado en algunos sectores críticas muy duras contra las iglesias por su pasividad.

¿Es el cristianismo una religión «ecocida»?

La sensibilidad de las diferentes religiones ante la vida natural es muy variada (2). Dentro del ámbito del cristianismo se han levantado voces en estos últimos años contra la aparente sordera de las iglesias ante los problemas ambientales. La teología ha llegado con retraso a la reflexión sobre las consecuencias éticas de la explotación irracional de nuestro planeta, dado que atendió más a las cuestiones de ética individual que social. Incluso la Constitución Conciliar *Gudium et Spes* se refiere de un modo ingenuo y simplista a las posibilidades de las ciencias y las técnicas, sin abundar en los aspectos éticos de las mismas.

Es más: desde algunos campos se ha acusado a la fe cristiana de haber presentado una interpretación de los textos bíblicos de la creación («creced, multiplicaos, dominad la tierra» [Gn 11,28]) que fomenta la destrucción incontrolada del planeta por sobreexplotación de los recursos. Un autor muy provocativo, Carl Améry, opina que la catástrofe que nos amenaza se gestó al socaire de la idea judeocristiana del señorío ilimitado del hombre sobre el mundo y que habría dado lugar a una dinámica imparable, cuyos hitos son el constantinismo, el control de las rentas agrícolas por parte de los señoríos eclesiásticos medievales, la ética calvinista del rendimiento y en fin, la moral productivista y consumista vigente en la actualidad (3).

La crítica de la ecología a la teología cristiana detecta en la doctrina de la creación determinados elementos que hacen pensar en una mentalidad «ecocida» del Dios bíblico. Ante estas acusaciones, son muchos los que han acudido a la Biblia para descubrir en ella una doctrina ecológica, aunque muchos de estos textos están sacados de contextos y son, cuando menos, de dudosa interpretación «ecologista».

De ahí el valor de los últimos documentos eclesiales, como un intento de reflexión teológica, entendida en un sentido muy amplio, en el que se integran también los elementos culturales, sociales, políticos y éticos. El Documento del Consejo Ecuménico de las iglesias, **Por la justicia, la paz y la integridad de la creación**, es un magnífico intento en este sentido.

Ecología: la nueva ética

Entendido así el impacto del hombre sobre la naturaleza, sólo queda una solución: llegar a un consenso mundial, a una estrategia planetaria, construir las bases de una nueva cultura, de una nueva ética en este mundo estructuralmente injusto (4). Hoy, la supervivencia está más amenazada que nunca como consecuencia de la inmensa capacidad autodestructora generada por la propia especie humana. De ahí la importancia de reconocer la existencia de lo que podríamos llamar el campo unificado Economía-Ecología, como espacio común para comprender la relación humanidad-naturaleza y para garantizar su equilibrio.

Desde el enfoque ecológico, la Economía, como ciencia de las relaciones humanas de producción y de cambios en un medio de escasez y de lucha, pasaría a ser una parcela de algo mucho más amplio, de un campo más extenso: el de las relaciones, no ya sólo de una población humana entre sí, sino incluyendo además a otras poblaciones no humanas —animales y vegetales— dentro del marco general del medio ambiente.

Así como a finales del siglo XVIII y primera parte del XIX los componentes de la «peligrosa secta» de los economistas pretendían (como suscribe J. Schumpeter) revelar a la humanidad el sentido oculto de las luchas, en la actualidad la no menos «peligrosa secta» de los ecólogos y de los «verdes» aspira a revelar el sentido oculto de las luchas de la humanidad con-contra la naturaleza, proponiendo el cambio de las propias relaciones entre los hombres, para así asegurar un equilibrio indefinido entre la humanidad y la naturaleza.

El economista Kenneth Boulding fue el pionero en apuntar la globalidad de los procesos económicos en relación con la naturaleza al referirse a la **Nave Espacial-Tierra**. La idea de Boulding nos conduce a plantearnos el origen común y el destino solidario de la humanidad. Es la Nave que nos lleva a un viaje indefinido, pero en el cual todo el pasaje podría perecer a causa de sus propias fuerzas destructoras internas.

La humanidad se encuentra ahora en la necesidad de proclamar unos derechos ecológicos aceptados por todos los países y que complementen los códigos de los derechos humanos, expresión de las libertades individuales. Los derechos ecológicos no pueden ser patrimonio particular de unos grupos minoritarios ni de unas clases emergentes. Corresponden a la humanidad (en el más pleno sentido de la palabra) en su conjunto, que por vez primera lucha por una causa global, aspirando a conservar lo mejor del pasado a fin de salvaguardar el futuro para los que vengan. La ética ecológica implica una actitud seria y crítica de responsabilidad individual y colectiva del hombre y sus instituciones políticas y económicas ante el futuro global de la biosfera.

«Integridad de la creación»: ¿qué integridad y qué creación?

El mensaje del Consejo Mundial de las iglesias (1990) puede ser mal interpretado. Las palabras «integridad» y «creación» pueden resultar ambiguas. En castellano, «integridad» suena a integrismo, fundamentalismo, negación del progreso, conservadurismo. Y «creación» lleva dentro de sí —para muchas personas— un mensaje «sacral» de la naturaleza.

En el mensaje de la Asamblea se proclamó: «nos hemos comprometido a trabajar... por la preservación del don de la atmósfera terrestre y por crear una cultura que pueda vivir en armonía con la integridad de la creación». En la introducción al documento se contraponen «este mundo marcado por la injusticia, la violencia y la degradación del medio ambiente» y «nuestra respuesta es la justicia, la paz y la integridad de la creación». Y más adelante (Afirmación VII): «Dios ama la creación. Dios es la fuente y el mantenedor de todo el cosmos"... «Nos opondremos a la pretensión de que todo en la creación es únicamente un recurso para que lo exploten los seres humanos; a la extinción de especies en beneficio humano; a todas las actividades humanas que puedan causar un rápido cambio de clima; y a las políticas y planes que contribuyen a la desintegración de la creación».

El documento de Seúl (1990) opta decididamente por un determinado modo de atender las relaciones del hombre con la naturaleza y dota de un determinado sentido a la palabra «creación».

La «integridad» como «globalidad»

La palabra «integridad» no puede leerse en el documento en un sentido restrictivo. Es importante el que siempre aparece en relación con la justicia la paz. Por tanto, tiene un hondo sentido sociológico (antropológico), más que naturalista, y un marcado acento reivindicativo de otro modelo de sociedad.

Se entenderá mejor si acudimos a las ideologías subyacentes a los diferentes ecologismos presentes en nuestra sociedad y ante los cuales la Asamblea de Seúl toma partido:

- a) Un primer tipo es el ecologismo **conservacionista**. Considera que «lo natural» es bueno en sí mismo y que el hombre es el causante de la destrucción del equilibrio ecológico. El dogma que preside su actividad es el siguiente: «La naturaleza debe ser conservada». De algún modo, existe una «secralización» de la naturaleza, la cual está por encima del hombre y de la sociedad. Su práctica estriba en el

conocimiento y la sensibilización hacia el medio natural, continuamente amenazado por su máximo enemigo, el hombre. Las especies animales y vegetales deben ser «conservadas» como un bien precioso. Esta ideología de la naturaleza de corte pequeño burgués, está muy extendida en los medios escolares a través de los medios de comunicación y tiene el peligro de quedarse sólo en actividades infantiles. Desgraciadamente, es la práctica habitual de muchos grupos que se autodefinen como «ecologistas», bienintencionados pero ingenuos.

- b) Un segundo tipo es el **ecologismo proteccionista**. Considera que el hombre debe usar los recursos de la naturaleza. Cree en el progreso ilimitado y piensa que las nuevas tecnologías, bien empleadas, pueden generar riquezas a las naciones y, a la vez, pueden no ser destructivas. Propugnan leyes proteccionistas que defiendan al ciudadano de las agresiones incontroladas de las empresas técnicas industriales desaprensivas. «Es necesario evitar la contaminación» (que se considera el peligro sanitario más importante); pero no tienen escrúpulos en que se trasladen los focos de contaminación a otros municipios alejados o a países del Tercer Mundo. Es una ideología pragmática que afirma la superioridad del hombre sobre la naturaleza, pero alertando sobre los excesos que se pueden cometer. No cuestionan el modelo de sociedad desarrollista (que consideran el mejor de los posibles) y sólo piden leyes protectoras y fuertes medidas coercitivas (el delito ecológico). La legislación vigente en los llamados países occidentales (como España), la CEE y los organismos internacionales va en esta dirección. No es ése, sin embargo, el sentido del Consejo Mundial de las Iglesias.
- c) El tercer tipo es el **ecologismo globalizador o ambientalista**: para éste, la concepción del mundo se inspira en principios éticos y culturales emanados de una visión «global» y dinámica de nuestro planeta tierra. La hipótesis GAIA (5) late en el fondo de sus concepciones: a lo largo de millones de años, las poblaciones animales y vegetales han mantenido una continua interacción entre sí y con las variables físicas y químicas cambiantes del planeta. El medio físico y los ecosistemas se han mantenido en un equilibrio interactivo dinámico que ha dado lugar a la diversidad, la organización sistémica y la evolución. También la especie humana y sus producciones culturales, técnicas, sociales, científicas y económicas se insertan en este proceso de emergencia de novedad que es la evolución del planeta Tierra. Los ambientalistas cuestionan el actual modelo de desarrollo tecnológico no centrado en el hombre, sino en el beneficio asimétrico de determinados grupos políticos y o financieros. La gran amenaza al medio ambiente proviene de un sistema político y económico global generador de violencia e injusticia, al no estar

orientado hacia el bienestar humano global, sino hacia el beneficio inmediato y la sobreexplotación de recursos. Este es el contexto en el que se mueve el documento final de Seúl (1990).

Desde esta perspectiva, la palabra «creación», como proceso y como realización, se llena de nuevos contenidos. La única cosmogonía presente en la Biblia (Gn 1,1-2,4a) presenta desde el punto de vista exegetico y desde el punto, de vista de la lectura cultural, serias dificultades. Los redactores de Seúl interpretaban el texto de un modo precioso: «Afirmamos la creación como amada por Dios». «Afirmamos que la tierra es de Dios». Dios es la referencia última que hace el creyente empeñado en la tarea de cooperar con Dios en la tarea creadora que se extiende a lo largo del tiempo. Desde una perspectiva evolucionista, abierta y dinámica del mundo, la «creación» no es un acto instantáneo («sacar algo de la nada», decían los escolásticos), sino la lectura creyente del proceso global de la vida.

¿Qué términos de nuestra cultura serían significativos para la cultura científica como explicativos de «la creación»? La cultura actual encuentra grandes dificultades para encontrar un sustituto, y las alternativas no son muy satisfactorias: «naturaleza», «lo natural», «los sistemas materiales», «los sistemas biológicos»... Pero creo que los textos citados más arriba muestran el sentido en que Seúl (1990) los utiliza.

Conclusiones:

El documento final de la reunión en Seúl del Consejo Mundial de las iglesias (1990), **Por la justicia, la paz y la integridad de la creación**, constituye un motivo de reflexión sobre los grandes problemas de nuestro mundo desde una perspectiva global.

Frente a la degradación del medio ambiente (no sólo ni principalmente físico y biológico, sino también cultural, social, económico, político), los miembros del Consejo Mundial de las Iglesias apuestan por la integridad de la creación, dentro de las coordenadas de la lucha por la paz y la justicia.

De este modo se reincorpora a la reflexión teológica y ética de las iglesias cristianas un aspecto excesivamente marginado de la sensibilidad creyente. El Documento apuesta decididamente por un ecologismo ambientizador que incorpore a la reflexión científica la defensa decidida de un cambio global de las condiciones injustas de nuestro mundo.

El siguiente texto del Documento sintetiza acertadamente toda la reflexión que antecede:

«La tierra y los mares proporcionan vida a la humanidad —en realidad, todo lo que vive, ahora y en el futuro. Pero millones de personas han sido privadas de la tierra y sufren la contaminación de las aguas, y sus culturas, su espiritualidad y sus vidas están siendo destruidas. Los pueblos indígenas, cuidadores tradicionales de sus tierras, han sufrido especialmente, y siguen sufriendo, la opresiva separación de su tierra, causada por las políticas oficiales y la violencia, por el robo y el engaño y por el genocidio cultural y físico. Y esperan que se cumpla la promesa de que los pobres de espíritu heredarán la tierra. Cuando hay justicia en la tierra, los campos y los bosques y toda criatura viviente danzan y cantan de alegría (Salmo 96,11-12)».

Notas:

1. B. COMMONER, *El círculo que se cierra*, Plaza y Janés, Barcelona 1978; Id., *La escasez de la energía. La energía y la crisis*, Plaza y Janés, Barcelona 1977; F. FERNANDEZ-BUEY, «Ecología y Tercer Mundo»: *Misión Abierta* 2 (1990), pp. 73-77; A. GORZ, *Ecología y política*, El Viejo Topo, 1980; E. VALLARINO, «La ruptura ecológica. Problemas ambientales de la civilización actual»: *Razón y Fe* 209 (1984), pp. 284-261; VV.AA., *El mundo en el año 2000*, Tecnos, Madrid 1984.
2. A.DOU (ed.), *Ecología y Culturas*, Univ. Comillas, Madrid 1988, 259 pp.; J. L. RUIZ DE LA PEÑA, *Teología de la creación*, Sal Terrae, Santander 1986, pp. 174-199; J. PASSMORE, *La responsabilidad del hombre frente a la naturaleza*, Alianza Editorial, Madrid 1978
3. J.L. RUIZ DE LA PEÑA, «¿Ha sido el cristianismo antiecológico?»: *Misión Abierta* 2 (1990), pp. 78-83; Id., «Fe en la creación y crisis ecológica»: *Iglesia Viva* 115 (1985), pp. 29-51; G. FACKRE, «Ecology and Theology»: *Religion in Life* 40 (1971), pp. 210-224.
4. B. BENNASAR, «Ecoética: la ecología, desafío a la moral; la ética, salvación de la ecología»: *Biblia y fe* 47 (1990), pp. 110-145; E. LOPEZAZPITARTE, «La moral ecológica: una defensa del hombre»: *Proyección* 36 (1989), pp. 91-103; Id., «Perspectivas morales de la ecología»: *Misión Abierta* 2 (1990), pp. 61-71; N.M. SOSA, «Ética y ecología: notas para una moral del medio ambiente»: *Cuad Real.Soc.* 25 - 26 (1985), pp. 5-24.
5. J. LOVELOCK - G. BATASON - L. MARGULIS- H.ATLAN - S. VARELA - H. MATURAMA, *Gaia: implicaciones de la nueva biología*, Kairós, Barcelona 1989, 223 pp.

CONTROVERSIAS Y CONFLICTOS EN EL DESARROLLO TECNOLOGICO CONTEMPORANEO.

La información como herramienta de
transformación social

Mauricio Hernández Bermúdez

El presente trabajo es un resumen de la Tesis de Maestría "Planificación del Desarrollo. Mención: Ciencia y Tecnología", defendida por el autor en 1991.

Es un trabajo que busca reconstruir el sentido comunicacional en los debates de las controversias y conflictos ambientales, derivados de los estilos de desarrollo, y propone a las organizaciones comunitarias, sean vecinales o de grupos ambientalistas, asumir metodologías para el ordenamiento de la información con un sentido de análisis estratégico, que sirva a corto y largo plazo para la educación comunal, para poder gerenciar la vida cotidiana, como los conflictos que se presenten, de manera que se recoja la memoria colectiva y exista un aprendizaje de lo vivido.

A continuación el resumen del trabajo mencionado.

INTRODUCCION

El presente trabajo titulado "Controversias y Conflictos en el Desarrollo Tecnológico Contemporáneo. La Información como Herramienta de Transformación Social", toma como punto de partida las polémicas suscitadas por los productos derivados de la Ciencia y Tecnología.

Dichas polémicas se escenifican hoy por hoy en los países industrializados, como en los no industrializados o del Tercer Mundo, las encontramos tanto en el capitalismo como en los países hasta hace poco socialistas de la Europa del Este.

Las innovaciones tecnológicas en distintos campos van impactando la vida

misma: desarrollos de la energía nuclear, la biotecnología, electrónica, la industria química, nuevos materiales, etc. Aunado a los riesgos de estas innovaciones está la concepción meramente productivista y del lucro de muchos decisores en nuestro planeta que agravan el problema ambiental al destruir escenarios paisajísticos, bosques, ríos, utilizando la tecnología como bandera de destrucción y no de bienestar colectivo. En estos debates, que se generan del uso de la Ciencia y Tecnología, en especial durante tragedias ecológicas, la aparición de múltiples actores (Transnacionales, la población afectada, partidos políticos, gobiernos, asociaciones científicas, movimientos sociales etc) hace que la información juegue un papel crucial y definitorio en estas controversias, donde salen victoriosos quienes controlen la emisión y recepción de la información.

Estas polémicas nos señalan cómo la Ciencia y la Tecnología dejó de ser una actividad exclusiva de los científicos, por cuanto impacta las más diversas áreas de la vida de las poblaciones.

Nuestro trabajo busca reconstruir una serie de trabajos conocidos por la opinión pública mundial y otros en la esfera nacional que cobraron vidas o desencadenaron modificaciones en el ambiente. Esta reconstrucción tiene como objetivo encontrar más allá de la simple noticia sensacionalista de los muertos y afectados, la discusión de la incertidumbre tecnológica, la acción de los actores involucrados, la extracción de posibles experiencias comunes de los casos analizados y fundamentalmente, ofrecer en base a nuestra observación participante, herramientas de trabajo comunicacional, en este caso el monitoreo social, que permitan a las comunidades de los sectores populares y a los movimientos sociales (asociaciones de vecinos, ecológicas, culturales, de salud etc) gerenciar las controversias y conflictos derivados de la ciencia y tecnología.

Pensamos que la ausencia de métodos de trabajo comunicacionales en comunidades y movimientos sociales, ha incidido en el bajo crecimiento de estos, además de otros factores, disminuyendo a su vez las capacidades de negociación, credibilidad, para poder enfrentar la época de incertidumbre por la que vivimos actualmente.

La investigación, está organizada en cuatro capítulos.

El primero, "Ciencia, Tecnología y Política", expone como la C y T, dejó de ser una actividad exclusiva de los científicos y hoy modifica los más diversos aspectos de la vida de las poblaciones. En este sentido, se presentan las relaciones de este sector con la política y con el poder económico y militar.

El segundo capítulo, titulado "Epoca de Incertidumbre. Industria de Riesgo", en el se analizan varios casos de accidentes tecnológicos que tuvieron gran resonancia mundial, tales como : Minamata (Japón 1953), contaminación mercurial. Seveso (Italia.1976) accidente en una fábrica de productos químicos. Bhopal (India,1984), tragedia en una fábrica productora de pesticidas y Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia.1986) uso de productos químicos para erradicación de cultivos de marihuana,



con las consecuencias para la población indígena, flora y fauna.

El tercer capítulo, recoge las experiencias venezolanas, comenzando en Morón (Edo Carabobo), con un caso de contaminación mercurial. Sigue con la importación de desechos tóxicos en Puerto Cabello, en el mismo Estado. Para finalizar los casos de la Laguna de Tacarigua y Carenero (Edo Miranda) que aborda conflictos de desarrollos turísticos y uso de productos químicos.

En el último capítulo, “La información como instrumento de Monitoreo Social en las Controversias y Conflictos de Ciencia y Tecnología”, discutimos la cuestión de la divulgación científica, enmarcada en la discusión sobre la necesidad de asumir la ciencia como parte de la cultura y a la vez la necesidad de los ciudadanos de tener acceso a la información. En una segunda parte de este mismo capítulo se ofrecen las herramientas del trabajo comunicacional a nivel local, expresadas en el monitoreo social, que permitan a las comunidades organizadas salir al encuentro de los desafíos de esta época.

En este sentido, la proposición no se circunscribe solamente al momento del debate o del accidente, sino que propone la organización de la información para “gerenciar la vida cotidiana”, para hacer más efectivos los procesos comunicacionales, como la construcción de las memorias colectivas y los retornos de experiencia de la realidad, que

permitan una mayor credibilidad y fortaleza de los sectores más afectados. Sabemos que la población en general es buena reclamando sus derechos, pero no en la eficacia del reclamo y esto nos vuelve a situar en el problema de la información. Dependiendo del buen manejo de ésta, tendremos mayor capacidad de negociación frente a los problemas cotidianos así como en las controversias y conflictos tecnológicos, de esta manera la información podrá ser una herramienta de transformación de nuestro entorno.

CAPITULO I

El Capítulo analiza las relaciones entre ciencia, tecnología y política. Describe el surgimiento en los años sesenta, de los llamados “Nuevos Mandarines” acuñado por el escritor Noan Chomsky, para así denominar a los científicos como un nuevo poder a tener en cuenta en los países industrializados, y a las organizaciones científicas que se forman como interlocutores en las negociaciones políticas, como el papel del experto y su relación cada vez más íntima con la política.

“ En ocasiones el científico cuando representa en la sociedad al especialista, al experto, en conflictos o controversias tiene serios riesgos de ser puesto en duda, si no toma en cuenta factores como el derecho a la información por parte de la población. Si prefiere el ocultar la verdad para conservar su puesto o “por problemas de seguridad”, siempre correrá el riesgo de ser desenmascarado por la misma o por otros expertos, por ello la política está presente en sus decisiones.

Recordemos cómo en el desastre nuclear ocurrido en la ex-Unión Soviética, en Chernobyl, la figura del experto fue cuestionada en el debate de apertura democrático de esa sociedad y en publicaciones de difusión masiva. En una entrevista realizada sobre los daños y la retención de información, los “científicos oficiales” afirmaban que más que todos los daños que se le atribuían al desastre, los habitantes sufrían de stress, provocado por los falsos rumores de los ignorantes.

Algunos periodistas soviéticos por su parte respondían “La toma de posiciones de los especialistas es la tradicional : La verdad sólo es accesible a los profesionales, todo lo demás no es más que amauterismo dañino y peligroso..” Agregan, “ la realidad sobrepasa todas las ficciones posibles y la muerte hace lentamente su trabajo...el descrédito de la energía nuclear y de las administraciones a su servicio no pueden cambiar sin unas relaciones diferentes entre los “expertos” y los “profanos”, no se le puede seguir contando a la gente después de todo lo que hemos aprendido de Chernobyl: “Eso no es de la competencia de Ustedes”

Más adelante el Capítulo I trata la situación de las relaciones entre las universidades norteamericanas y las transnacionales del armamento, con respecto a la tecnología.

En este sentido, “ Hoy en día se mantiene este modus operandi en las

universidades norteamericanas para obtener fondos económicos, financiados por las TNC, que continúan con un tipo de desarrollo que aceleradamente ha consumido las reservas energéticas de los países del Tercer Mundo y al interior de sus países se ha traducido en el arrasé de sus propios bosques, ríos, configurando ciudades con serios problemas de salud pública, debido a los altos índices de contaminación, y a la vez deterioro de la calidad de vida de grupos de origen hispánico, asiático y por supuesto los de raza negra en los Estados Unidos “

Finalmente el Capítulo termina con una discusión sobre “Ciencia, Desarrollo.....o Antidesarrollo? “. “Las nociones impuestas de desarrollo, bienestar, modernidad han sido exclusivamente consumistas, superficiales , exógenas. La complejidad del tema sobre el desarrollo científico y tecnológico de América Latina, trasciende al ambito de la política comercial. Se trata de una dimensión cultural y valorativa, respecto a lo cual el debate político construido a partir de la realidad, la concertación social, la transferencia en el flujo de la información , los medios masivos de difusión y el proceso educativo desempeñan un papel insustituible (25). Sobre el particular Barrére y Lagadec (26) se plantean si las circunstancias de los riesgos tecnológicos forzarán a los dirigentes a cambiar la práctica de la desinformación. Dicen estos investigadores , ‘ ..seguramente aparecerán declaraciones diciéndonos que la información es indispensable para un buen mercado en la sociedad, ¿pero cuál información? ¿la cantidad de bequerels absorbidas para nuestras espinacas y ensaladas? ¿ el punto sobre las centrales nucleares y su seguridad? ¿Explicaciones sobre los efectos sanitarios de las radiaciones? Es claro que nuestra cultura de *verdades oficiales* debe evolucionar si los responsables quieren adquirir una credibilidad que desde hace rato se evaporó “. Añaden que información y discusión no pueden seguir confinadas a círculos estrechos, sino que deben involucrar a la población con la contribución de medios directamente implicados en la opción tecnológica. Es necesario entonces, compartir las responsabilidades en las decisiones y en los arbitrajes de las elecciones tecnológicas. Acceso a la información y a las tomas de decisiones, son exigencias de fondo en una democracia

CAPITULO II

El capítulo II comienza con el informe de la Academia de Ciencias Americanas que se hizo por encargo de la Agencia para la Protección del Ambiente (E.P.A.) de los Estados Unidos, donde se afirma que en el curso de los próximos años, los norteamericanos corren el riesgo de desarrollar más de un millón de cánceres con la presencia de 28 pesticidas cancerígenos en sus alimentos.

De igual manera se describen otras situaciones de alto riesgo y los debates en ese país.

“ Pero un pensamiento nos asalta con temeridad al conocer que, si eso ocurre en los Estados Unidos donde aparentemente existe un celo por este tipo de problemas y las normativas son estrictas, qué pasa entonces en el Tercer Mundo. Es harto conocido que la mayoría de nuestros países siguen los patrones impuestos por los países industrializados en la industria, finanzas, agricultura y por supuesto en la cultura, lo que trae como consecuencia modificaciones sustanciales en nuestro ambiente. Ese modelo depredador que perdura desde la Revolución Industrial hasta nuestros días con los patrones electromecánicos, se revierte como un boomerang a los países del norte especialmente en la calidad de vida de sus habitantes.

A esta manera de producción acelerada y de consumo de recursos naturales no renovables y renovables, destruyendo lagos, ríos, costas, bosques se le agregan los de la atmósfera y los graves problemas de los desechos urbanos. La carrera loca por el tan cacareado “desarrollo” que no llega sino a una parte de la población mundial y con graves problemas ecológicos, conlleva amenazas como las de guerra nuclear, guerras químicas, destrucción de la capa de ozono, calentamiento del planeta, de los suelos y por supuesto la muerte de miles de personas, derivados de la contaminación.

Los casos de la Chisso Corporation en Japón con la contaminación mercurial, el de la Union Carbide en Bhopal, India, el de la industria química Sandoz en Suiza, y otros casos numerosos con gran impacto en los medios de difusión, muestran parte de los riesgos del modelo de la industrialización. En un trabajo, Isabelle Bourdial (4) señala además de los riesgos ya conocidos, los de los micropoluentes minerales que los consorcios industriales arrojan a la naturaleza.

La continuación del capítulo II aborda los problemas en el Tercer Mundo con las consiguientes estadísticas de los organismos internacionales que nos señalan gran mortalidad, en especial como consecuencia de los pesticidas, lo que nos hace ver la gravedad creciente del problema ambiental y de la necesidad de asumir esa discusión en el seno de la sociedad civil.

Finaliza este capítulo bajo el subtítulo de “ Epoca de Incertidumbre “, donde se reseñan varios casos. A continuación su síntesis.

“ El espíritu de nuestro tiempo pareciera ser de absoluta incertidumbre, en especial para el Tercer Mundo en sus posibilidades de alcanzar un desarrollo sostenido en su economía y garantizar una mejor calidad de vida para sus habitantes.

La competencia entre las potencias cada vez genera mayores riesgos, ante la amenaza de innumerables amenazas, armas químicas y nucleares, de nuevos productos en los procesos industriales, serios problemas para la salud con fármacos de los que poco se sabe de sus consecuencias colaterales, ocupaciones del espacio de manera irracional sin tomar en cuenta los impactos ambientales. Por otro lado, los nuevos espacios que se dibujan en el mapa geopolítico mundial, luego de los cambios en la Europa oriental y

la guerra del Golfo Pérsico, hacen que las transnacionales vean nuevas oportunidades, en ejercer su dominio más comodamente. Pero a la vez el desarrollo de esas grandes corporaciones, que desatan grandes batallas en la economía por permanecer competitivas frente a sus rivales, producen serios riesgos para la vida, con tecnologías y productos que lanzan al mercado, pues poco es lo que se logra conocer a corto plazo de cómo afecta al hombre y a la naturaleza.

Pero en esta época de incertidumbre, de modelos de desarrollo agresivos y contaminantes, existen serios indicios de la peligrosidad del uso de tecnologías generadas por el lucro. Numerosas muertes en países industrializados y en el Tercer Mundo son registradas como decesos normales, sin causalidad con factores externos. Sin embargo aumentan los casos de muerte debido a la contaminación química.

En nuestro trabajo queremos reseñar varios casos de contaminación, que ocuparon grandes titulares en la prensa mundial, dado su impacto en la opinión, conscientes, sin embargo, que muchos casos pasan desapercibidos, ni son objeto de noticias por las agencias transnacionales de la prensa, por no representar motivo de venta, mientras no sean casos de muchos muertos o desastres evidentes.

De los casos que queremos abordar, cada uno de ellos sucedieron en tiempos y espacios diferentes, por lo que pareciera que no guardan un denominador común, sin embargo a nuestro parecer son parte de los riesgos y amenazas que genera una ciencia y tecnología puestas a disposición del capital, de las ganancias fabulosas de corporaciones, sin importarle mucho la vida del ciudadano común, quien es el que muere en las tragedias públicas o de manera anónima.

El primer caso es el de **MINAMATA, Japón** (1953) donde "desde el año de 1923 la Chisso Minamata Factory, empresa productora de acetadehído y de cloruro de vinilo, venía arrojando al mar de Shiranui, mercurio orgánico, como forma de deshacerse de los desperdicios de su producción. Este proceder ya le había causado conflicto con los pescadores a los que había tenido que resarcir con modestas sumas, por envenenarles sus pesqueras. Pese a ello, nada se sabía de las muertes por contaminación del mercurio de muchos pescadores de la Bahía de Minamata, a la que se le atribuían muertes naturales (14)

La acción tóxica más importante del mercurio metálico es sobre el cerebro (15). La lesión cerebral tarda de uno a dos meses en aparecer, desarrolla los síntomas siguientes: Al principio los labios, los dedos de las manos y pies se entumescen, luego se desarrolla descoordinación al andar, la vista se vuelve borrosa, dificultad de oír y hablar con claridad. De hecho se piensa que la persona afectada está alcoholizada o ha perdido la razón, y en muchos casos la ingresan al manicomio. En envenenamientos graves se producen cefalalgias, fatiga, irritabilidad como síntomas iniciales, luego temblor de manos, discurso farfallos, labios entumecidos, lesiones de riñones y

sordera.

Es en 1953 cuando se empiezan a detectar casos de personas afectadas, pero se les va a relacionar sus enfermedades con encefalitis, alcoholismo y sífilis y otros diagnósticos. En 1956, se dictamina que la mayoría de los casos no sufrían lo que antes se les atribuía, sino que era debido al Hidrargirismo o envenenamiento mercurial (16). Sin embargo, pasarán varios años más, hasta que en 1973 se presentaran los primeros casos a los tribunales japoneses, setenciándose posteriormente a la Chisso Corporation a compensar a los afectados por la suma de 937.307.564 yens (17).

Concertadamente esta problemática de la contaminación mercurial, será conocida en Venezuela a través de un lamentable caso sucedido en Morón (Edo Carabobo) en la planta de cloro soda de Pequiven, donde hubo varias muertes y contaminados y más adelante en el Tablazo (Estado Zulia) a donde se trasladó la misma tecnología contaminante.

El segundo caso, será el de SEVESO, ITALIA, 1976 donde en ese año se formó una nube en el cielo de color extraño, creyendo la población al comienzo se trataba de un fenómeno atmosférico debido a los cambios de estación, pero al poco tiempo se dieron cuenta que no era así, era una nube venenosa proveniente de la fábrica ICMESA, perteneciente al complejo químico Hoffman La Roche.

Las consecuencias se hicieron sentir rápido en la población, cloroácné en la piel, abortos de muchas mujeres, daños en los músculos distales, polineuropatía, serias alteraciones en el sistema nervioso.

Seveso sentó otro precedente sobre los riesgos e incertidumbres de los nuevos productos generados por las altas tecnologías. Este hecho daría pie a diversos debates en la sociedad italiana, motorizados por organizaciones partidistas y ecológicas. La revista italiana *Sapere*, abrió en su momento un serio debate entre expertos de Milán, Génova, Parvia. La mayoría de ellos coincidieron en como la ausencia de datos, información dudosa de los organos locales, dificultaron las labores. Señalan como los funcionarios tienden a poner trabas y a ocultar información casi al mismo nivel que la empresa responsable de los daños, ICMESA.

En la revista científica *Sapere* (22) se hace de nuevo mención al problema de la información. Plantea los conflictos de competencia entre los organos sanitarios, los conflictos sociales entre los diversos actores, (ciudadanos, autoridades, medios de difusión, partidos políticos, empresa, expertos, etc) la ausencia de iniciativas por parte de fuerzas alternativas, la actitud de la gente a olvidar y a hacer acuerdos privados con la empresa contaminante, la carencia de equipos y medios en la zona para casos de este tipo, la confusión generada por los medios de difusión ante tanta especulación periodística y la ausencia de análisis e interpretación serios.

Sin embargo, en este contexto de la información se dieron experiencias de

organización comunicacional que aunque pequeñas, fueron significativas, nos referimos a ciertas respuestas de organizaciones no gubernamentales en Seveso, los llamados Comités Científicos Populares. Dichos Comités buscaron generar información hacia la población afectada, como a sindicatos y grupos locales (Esto queda reseñado en un anexo del trabajo).

El tercer caso es del **BHOPAL, INDIA, 1984**. El 2 de Diciembre de 1984, el mundo conoce que existe Bhopal y también el Isocianato de Metilo. Más de 2.550 personas mueren en esta tragedia química, causada por la fábrica de la Union Carbide, transnacional norteamericana, aumentándose el número de víctimas luego del año 84 y aún hoy será difícil conocer exactamente la cifra final, por cuanto el día de la tragedia se formó un auténtico caos, muchos cuerpos fueron enterrados en fosas comunes, otros quemados o arrojados a cauces de agua sin que fueran identificados y registrados.

Luego de ocurrido el drama, se empieza a desarrollar la "guerra de la información", entre los diversos actores involucrados. Una de las cosas que ya podemos comenzar a extraer es que la industria química, nada tiene que ganar, disimulando u ocultando información, sobre la naturaleza de los riesgos que corren trabajadores y la población próxima a las fábricas donde estos productos son producidos.

En Bhopal las preguntas al día siguiente de lo ocurrido eran ¿quiénes son los culpables? ¿Se podía evitar esta tragedia? Y pasado el calor de la polémica, ¿qué medidas deben tomarse para minimizar esos riesgos?

El trabajo reconstruye como ocurrieron los hechos, la posición de los diversos actores, cuestión que nos sirve de aprendizaje

El cuarto caso es el **COLOMBIA: SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA .Pesticidas y Marihuana.**

La peligrosidad, los riesgos, la incertidumbre, están presentes en Colombia, con la controversia suscitada por el uso de productos químicos altamente tóxicos, en la destrucción de los cultivos de marihuana y cocaína, en regiones apartadas de ese país, pero con un potencial ecológico, cultural e histórico como es la Sierra Nevada de Santa Marta y el Parque Tayrona, donde hay numerosas comunidades indígenas.

El meollo del debate, para algunos, es que estos herbicidas no sólo destruyen los cultivos de la droga, sino otros cultivos para alimentación de campesinos e indígenas y daños al suelo como a la fauna y por ende al ser humano. Otros como la policía Antinarcóticos Colombiana y la D.E.A de Estados Unidos (organismo del gobierno norteamericano contra las drogas) se mostraron partidarios de la utilización de los defoliantes químicos.

A su vez los distintos organismos del estado colombiano, tomarán partido por una u otra posición, como el Instituto Nacional de Salud, el Instituto de Desarrollo de los Recursos Naturales (INDERENA), organizaciones políticas y entre ellas la

guerrilla.

En uno de los tantos artículos que revisamos en la prensa colombiana, se plasma un punto de vista importante y es cómo el producto químico en cuestión (paraquat) es una de las sustancias más controladas en los países industrializados. “ En los Estados Unidos se requiere de una certificación especial para las aplicaciones, además los usuarios deben seguir un curso completo supervisado por el gobierno, para aprender el manejo adecuado de sustancias químicas tóxicas, pero lamentablemente en el tercer Mundo las cosas son diferentes. “ Los principales usuarios son campesinos descalzos quienes suelen llevar botellitas de vidrio y recipientes de plástico en las tiendas del pueblo. Muchos de estos recipientes son usados luego para tomar agua. Vestidos protectores o botas de caucho son frecuentemente pasados por alto por considerarlos engorrosos, de lujo, o las frases acuñadas de “los hombres no usamos eso”. En visitas los expertos agrícolas se quedan atónitos, al ver como algunos de los campesinos agitan con sus manos desnudas herbicidas muy tóxicos o caminar descalzos a través de campos fumigados, incluso señalan como utilizar el paraquat para eliminar piojos en la cabeza de los niños, con las consecuencias conocidas “ (31)

Para el mes de octubre y con cambio de gobierno, se autoriza el Paraquat como forma de “ experimentación” en la erradicación de los cultivos de marihuana y coca, lo que lleva a preguntarse a varios columnistas de la prensa, como los Estados Unidos permiten los cultivos de marihuana en su territorio, en cambio recetan fumigar con sustancias químicas los follajes, selvas, fauna y hombres del Tercer Mundo, en este caso Colombia.

La controversia estará presente por varios años, creando una gran sensibilidad en la opinión y en especial entre los comunicadores sociales que jugarán un papel importante con respecto al tema.

CAPITULO III

El Capítulo III aborda tres casos :1-Contaminación mercurial en Morón (Edo Carabobo) 2- Desechos Tóxicos en Puerto Cabello (Edo Carabobo) 3-Ecicidio en la Laguna de Tacarigua (Edo Miranda)

En los tres casos de estos conflictos ambientales, reconstruimos los hechos, el comportamiento de los actores y reflexionamos sobre los problemas de la organización comunitaria y las deficiencias en el área comunicacional.

Concretamente ocurrido el caso de los desechos tóxicos de Puerto Cabello provenientes de Italia, la gran pregunta fue : “Y LUEGO DE LOS BIDONES..?”

Finalizado el caso de los desechos tóxicos, con su reexportación fuera del país quedan varios puntos en el aire, a saber : ¿Fueron repatriados de nuevo los desechos a

Italia o fueron desviados en el camino a otro país que los recibiera con las consecuencias del caso ? . Las organizaciones sociales tienen la suficiente fuerza dentro del tejido social, para ser un factor de interlocución ante el poder ? O son sólo una representación simbólica legitimada por el sistema de representaciones, donde la información va y viene, sin lograr traducirse en acumulación de fuerzas en los sectores populares, que generalmente son los afectados por los desastres de la contaminación ?

Otro problema que queda planteado, es el de creación de conciencia en la población y en las instituciones. En el primer caso, la población carece de buenos niveles de información, de los riesgos que para su salud tienen estos productos químicos. En Puerto Cabello nos enteramos por la misma gente como en ocasiones los recipientes de estos productos son utilizados para almacenar el agua, y en numerosas ocasiones muchos envases de menor tamaño, para guardar alimentos.

Gran porcentaje de esa población de sectores populares no cuenta con instrucción primaria ni secundaria, menos universitaria por lo que son más proclives a darle un uso práctico a lo que encuentran, con consecuencias imprevisibles.

Durante el conflicto conversamos con los líderes comunales de Cumboto II, lugar de almacenamiento de los bidones tóxicos, y nos manifestaron que no poseían ningún plan que permitiera aprender del conflicto, luego que estas sustancias fueran sacadas del lugar. Planteamos la misma preocupación a los dirigentes políticos de oposición, que aprovechaban la oportunidad para acrecentar su imagen ante los medios y no encontramos ninguna respuesta. Esto es muy común, que luego de un conflicto ambiental no se retomen los elementos que haga del mismo un proceso educativo. Generalmente no hay nadie que vaya haciendo un monitoreo a lo que acontece día a día, para luego hacer una reconstrucción del conflicto, donde se extraigan los elementos que fortalezcan la organización comunal y que a la vez permitieran dinamizar los encuentros y discusiones entre la comunidad , de lo acontecido.

En el trabajo recomendamos como vital, tener una visión de la información a largo plazo y por lo tanto es importante guardar los recortes de prensa que vayan saliendo día a día del conflicto. Grabar los programas de opinión, tomar fotografías en el lugar de los acontecimientos, para ir teniendo una memoria de los hechos, con lo que posteriormente se pueden ir elaborando materiales educativos que sirvan incluso para otras comunidades de la región. Atenta contra esta visión de la información, la carencia de niveles de información y educación , de organización social, de proyectos políticos, lo que hace que las lecciones de los conflictos se pierdan, la gente a su rutina y los políticos a sus campañas y promesas. A los pocos años pocos recordarán que paso.

Con respecto a las instituciones, el caso es bien patético, éstas en su mayoría actúan sobre los hechos de manera improvisada, lo que evidenció en Puerto Cabello ausencia de mecanismos de manejo y control de los desechos tóxicos, obligando al

gobierno a emitir mecanismos legales. Evidenció también la falta de personal adecuado, entrenado para estas vicisitudes; así como las fallas de coordinación institucional que profundizaron los problemas! Aún cada institución es considerada como un feudo.

Quizás muchas de estas fallas de nuestras comunidades y de las instituciones gubernamentales son también propias de otros países, donde por una parte la miseria, la pobreza, analfabetismo, ponen en grave riesgo de salud a una gran población del Tercer Mundo y por otra parte los gobiernos, carecen de normas adecuadas de control, personal gerencial de perfiles muy bajos, inexistencia de políticas, y la complicidad de algunos funcionarios que venden la salud del pueblo, por unos dólares manchados de cáncer.

Más adelante el trabajo tratará los casos de la Laguna de Tacarigua y de Carenero, en el Estado Miranda. Zonas turísticas por excelencia, donde se han desarrollado grandes clubes para un sector minoritario de elevados recursos económicos.

El desarrollo de estos casos pone en evidencia otro problema que se le añade al de los riesgos de ciertas industrias y a los pesticidas en el campo, como es del turismo mal concebido. El afán de lucro de estos desarrollos por falta de una política del estado y sector privado, permite que se afecte seriamente los ecosistemas costeros y por ende al hombre de esas localidades, debido a las maneras de ocupación del espacio sin los necesarios estudios de impacto ambiental.

En los casos mencionados ocurrirán las controversias entre distintos actores, por los problemas mencionados y donde la utilización de manera depredadora de sustancias químicas será parte de estos.

CAPITULO IV

LA INFORMACION COMO INSTRUMENTO SOCIAL EN LAS CONTROVERSIAS DE CIENCIA Y TECNOLOGIA.

En el trabajo en los Capítulos II y III se expusieron varios casos de controversias tecnológicas, la aparición de conflictos ambientales generados por el uso o manejo indebido de tecnologías riesgosas. Minamata, Seveso, Bhopal, Sierra Nevada de Santa Marta, Puerto Cabello, Morón, Laguna de Tacarigua y Carenero son algunos de esas expresiones trágicas.

Todos estos hechos sorprendieron a una comunidad indefensa, que pese a ser sujeto de los acontecimientos, pasaban a ser solo objeto por la ausencia de expresiones organizacionales que les permitieran enfrentar los conflictos y lograr los niveles de preparación para emprender el proceso de protestas y reivindicaciones.

En esta problemática tal como se ha señalado, la información jugó un papel determinante en el desarrollo y cierre de los hechos. En todos ellos se pudo observar una batalla informativa, predominando la desinformación, en la que intervenían distintos niveles: los medios de difusión, los organismos gubernamentales, las instituciones científicas, los responsables de los hechos y la población afectada. Mientras unos trataban de buscar culpables y los indiciados se defendían escondidos bajo cierta experticia técnica, la población se movía desconcertada dentro de un caos informacional que respondía a esa guerra de intereses de los diversos actores, fundamentalmente entre los causantes de las tragedias.

Por otra parte, de pronto esas poblaciones hasta el momento del conflicto con bajos índices de información socio-cultural se encontraron sumergidas en conflictos y controversias donde precisamente los factores conocimientos y organización son determinantes para fortalecer la capacidad negociadora y la toma de decisiones.

Este capítulo final pretende enriquecer la discusión de la información científica tecnológica desde dos perspectivas: Una la de la divulgación científica y tecnológica donde los medios de difusión, los comunicadores sociales y los científicos juegan un rol importante. La otra, la información dentro de los ámbitos sociales, en las organizaciones ciudadanas (vecinales, cooperativas, ambientales, etc). En una segunda parte el Monitoreo Social como uno de los instrumentos necesarios para las comunidades y movimientos sociales que les permita el dominio del manejo de la información para enfrentar las controversias y conflictos tecnológicos.

Por razones de espacio haremos una síntesis comprimida del capítulo como hemos hecho con los anteriores:

La Divulgación Científica

Nuestro primer enfoque trata la divulgación científico desde un punto de vista institucional, en la cual los científicos y comunicadores sociales son actores muy importantes.

Con respecto a los científicos J. M. Barrie dice de forma algo exagerada "Por lo visto el científico es la única persona que tiene hoy algo que decirnos y la única que no sabe como decirlo, dado que el lenguaje excesivamente técnico solo les sirve para comunicarse con sus colegas"(1). ... "....fundamentalmente el problema esta focalizado en los dueños de los medios de difusión, incluido el Estado que tienen políticas explícitas marcadamente mercantilistas, donde la información educativa, científica y tecnológica no son prioritarias (2) (3). En este contexto los Jefes de Redacción o Información fungen de "porteros de la información" posibilitando que sus gestiones concuerden logicamente con la de los dueños y por ende se traduce en una escasa divulgación científica, cuyos

contenidos responde por lo general a patrones exógenos....

Al respecto Hebe Vessuri (6) manifiesta que la ciencia debería asumirse como cultura. Señala, " Ha habido , por una parte, una significativa exclusión del concepto de cultura en la obra de los científicos sociales, que reducen el estudio de la sociedad a la economía política o al de la estructura social..la ciencia misma es excluida de la mayoría de los análisis de la cultura en virtud de su supuesto status epistemológico privilegiado" Por otra parte, lamentablemente , se eliminan muchos conocimientos locales de las culturas del Tercer Mundo que poseen información científica y tecnológica muy importante para la población. Por ello es de suma importancia la revalorización de estos conocimientos locales, como la reconstrucción de las memorias de esas tradiciones. Los ejemplos sobran en nuestros países con respecto a la medicina natural, conocimientos del manejo del habitat sin daños irreparables a éste, información para la salud sobre alimentos con grandes propiedades nutritivas, pero con el arribo de nuevos modelos económicos, políticos y culturales fueron arrasados imponiendose una ideología que logró presentar a las experiencias anteriores como brujería, ignorancia, factores contra el "progreso".....

La segunda perspectiva de la información, la vemos en los esfuerzos y experiencias locales que organizan los ciudadanos dentro de un contexto más reducida y nos referimos a la Comunicación Popular o Información Utilitaria, donde comunidades u organizaciones populares crean sus propios canales como prensa popular, audiovisuales, títeres, centros de documentación popular, bibliotecas populares u otras formas de almacenamiento y distribución de la información.

En el trabajo se hacen mención a múltiples experiencias en América Latina como a las de nuestro país:

Sin embargo en Venezuela, a pesar de numerosas experiencias de algunos movimientos sociales, no se ha logrado un desarrollo sostenido. En el caso de las organizaciones ambientalistas, sus debilidades parecidas al resto de otros movimientos, no le han dado a la comunicación la importancia requerida. Señala Gerardo Yépez Tamayo, conocido conservacionista del país. "hemos visto nacer decenas de asociaciones ambientalistas, que luego de tres años o menos se extinguen por múltiples razones...muchas dejan de existir porque carecen de las bases filosóficas , de una verdadera ideología ecologista; otras porque sus asociados se cansan de un trabajo que es agotador, muchas veces incomprendido y otras vilipendiado; a otras las destruyen las disidencias internas, la falta de flexibilidad en sus funciones y en los enfoques sobre la problemática ambiental, la inadaptación a la realidad de cada país y de cada situación; muchos mueren asfixiados por la presión de poderosos grupos económicos; otras perecen porque no saben llegar a la opinión pública, no se hacen entender por el ciudadano común, porque a veces hablan el lenguaje rebuscado y sofisticado; otras languidecen porque no logran

el mínimo apoyo económico y a veces pretenden lograrlo sólo con las dándas de los organismos oficiales....en fin son múltiples los aspectos que atentan contra todo tipo de agrupación y a ello se une....nuestra ya secular indisciplina “ (15)

Monitoreo Social

...los medios de difusión (tv, prensa, radio, etc) son los que en gran medida van a construir las imágenes de los hechos y es obvia su influencia sobre los comportamientos de los actores. A ello se une la rapidez como suceden los hechos en una catástrofe natural o producida por el hombre, que hace “asimilar” a los actores lo que pasa y que por lo general se sumergen en lo desconocido.

Surgue así la incertidumbre, como primer factor de crisis, en la cual los afectados sufren las consecuencias de la desestabilización emocional, en razón de las pérdidas de referencias comunes y es cuando la información procesada puede reestablecer ese equilibrio. No se puede olvidar que la esencia de la crisis se encuentra en la interacción constante entre los hechos y las percepciones, representaciones y reacciones. Trabajar nada más con los hechos es condenarse a no comprender la situación, ni a reaccionar y dejar el campo libre a la dinámica de la crisis.

C. Gilbert, experto en conflictos ambientales, señala con relación a un caso de accidente químico en Nantes (Francia), que es muy importante considerar los comportamientos colectivos. “En situaciones inciertas, estos comportamientos son directamente guiados por las percepciones, por el capital de legitimidad y de creatividad ligado o relacionado uno con los otros: lo percibido, puede entonces engendrar “lo objetivo” a una alta velocidad” (17)

Lograr centrar los acontecimientos en una realidad, es uno de los principales logros del manejo acertado de la información. Es entonces, cuando el Monitoreo Social juega un rol de gran importancia, porque permite hacer seguimiento a múltiples variables que por lo general se ven desarticuladas, pero son interactuantes. Nos ofrece la posibilidad de conocer las fortalezas, amenazas, debilidades y las oportunidades que tenemos en un entorno determinado y los factores con los que podemos jugar, para elevar las potencialidades de una comunidad en tener respuestas frente al medio..”

Señala Gilbert posteriormente, que “la adopción de nuevas estrategias frente a crisis tecnológicas contemporáneas, requieren de un esfuerzo de formación en las organizaciones donde las modalidades y contenidos de estas estén por inventar. Supone cambios notables en la cultura de los hombres y de las organizaciones, generalmente poco adaptados a la acción estructurada al trabajo en redes de comunicación; a un mejor conocimiento de los modos de gestión de crisis (herramientas tecnológicas, conducción de grupos, esquemas de organización, en fin el conocimiento de múltiples experiencias,

casos reales o ejercicios de simulación) que pueden aportar un bagaje general sobre este sorprendente universo de la crisis post-accidental “

En este orden de ideas el Monitoreo Social busca preparar a la comunidad organizada para asumir lo cotidiano. Consiste en un seguimiento sistemático de los diversos factores que están presentes en una realidad, tomando en cuenta que ésta es una dinámica cambiante y en ocasiones imprevisible. Ese preparar significa debate, aprendizaje de nuevas experiencias, utilización de los recursos humanos, revalorización de una cultura. Todo ello entraña la acumulación y entrega de información, la devolución de una realidad a la comunidad, recoger las percepciones de esta realidad para generar nueva información y continuar el ciclo, pero obviamente su mayor o menor desarrollo de organización social, dependerá de su propia dinámica.

Por ello cuando ocurren tragedias naturales o causadas por el hombre, aquellas comunidades que tenían un trabajo de organización anterior, poseen herramientas para gerenciar los problemas derivados de los sucesos. Al no existir dicha organización social, la comunidad no tiene capacidad negociadora frente a la compañía causante de un daño ni la metodología de información para asumir el conflicto, prestándose a ser dirigidos en ocasiones por oportunistas que están pensando en una curul de concejal o prevendas de otro tipo, pero no en la comunidad.

El monitoreo social a través del almacenamiento, clasificación y análisis de los datos, permite que se tenga una base para asegurar retorno de las experiencias, cuyo objetivo es el de detectar los errores cometidos, identificar los elementos nuevos que no habrían sido tomados en cuenta y el poder controlar múltiples factores en el caso de un nuevo conflicto.

El trabajo terminará con una serie de recomendaciones a tener en cuenta en el área comunicacional, que de seguro serán de utilidad para los movimientos sociales.

BIBLIOGRAFIA

Capítulo I

25) Acosta, Jaime. / América Latina en el siglo XX: Dependencia o Desarrollo Tecnológico ? // En: *Revista Texto y Contexto*. Bogotá, sep-dic, n°12, 1987, pag 59-72.

26) Barrere, Martine Y Lagadec, Patrick/ Risques Mayeurs: Tchernobyl point zéro. // En : *Revue La Recherche*. Paris, juillet-aout, n°179, 1986. pag 951

Capítulo II

4) Bourdial, Isabelle. L'invaison sournoise des metaux lourds. *Revue Science et Vie*, n°852. pag52. Set. 88. Paris

14) S. Quéz Brossa. Toxicología Industrial, pag 40. Salvat editores, Barcelona España

16) Documental Video. Universidad de Carabobo.

17) Revista Times ,citado en el trabajo de Roraima Quiñones, "Contaminación de Mercurio

en Venezuela". 1986

22) Informar a Seveso y sus alrededores/ En revista **Sapere**, Feb- Marzo, pag89. 1982

31) Periódico **El Mundo**, Colombia 4-2-83 pag5-a

Capítulo IV

1) Calvo, Hernado Manuel. **Civilización Tecnológica**. Edt Mitre. 1988 pag108. Barcelona España

6) Vessuri ,Hebe **Los Roles Culturales de la Ciencia**, en los países subdesarrollados, ponencia presentada en el seminario "La crisis, responsabilidad y salida". Cátedra Pío Tamayo, Ucv Caracas 1985

15) Mattelart, Michelle y Armand. **Los Medios de Comunicación en tiempo de crisis**. Edt Siglo XXI Mexico.



Consejo
Nacional de
Investigaciones
Científicas y
Tecnológicas

en su **XXV**
aniversario

COMUNICACION SOCIAL Y RIESGOS NEURO-TOXICOS EN EL TRABAJO

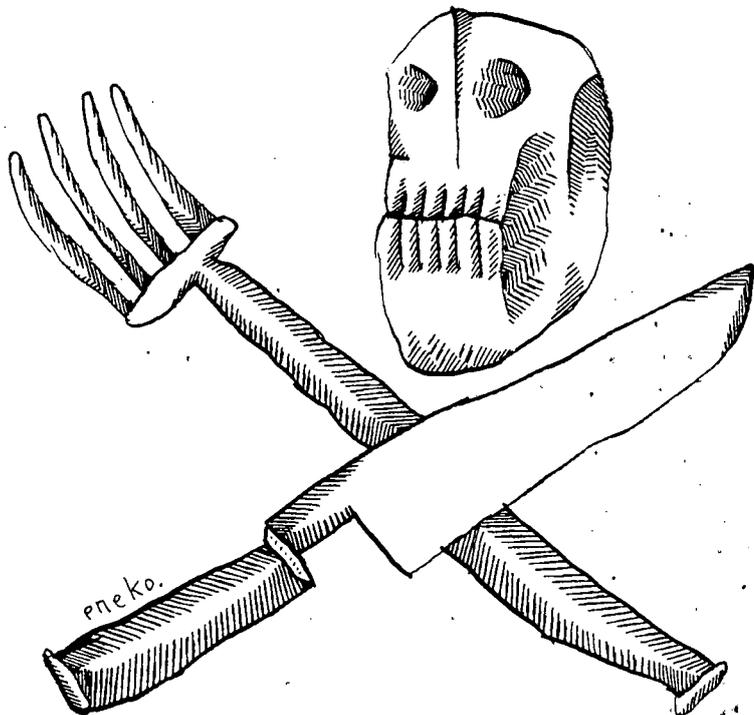
Ediht Seligmann-Silva
(Traducción Egleé Belisarlo)

En nuestros países de economía dependiente, por lo general es bastante precaria la comunicación social referente a las diferentes situaciones de trabajo que pueden presentar los trabajadores. Reina un desconocimiento particularmente acentuado en lo que respecta a la sicopatología del trabajo, y de forma global, a los daños que la salud sicosocial de los trabajadores sufre frente a las formas de control y organización del trabajo.

Los medios de comunicación evocan, de un modo bastante genérico y superficial, la existencia de un tipo de "stress laboral", y hacen énfasis en la búsqueda de perspectivas compensatorias. Poco o nada dicen con relación a la necesidad de transformar el trabajo y acentúan la importancia del ocio y de diversificadas y sofisticadas formas de "relax". Castel da luces sobre esa cuestión, cuando examina la proliferación en el mercado de nuevas terapias corporales, actualmente de moda en las grandes ciudades de América Latina. Al mismo tiempo, es posible afirmar que algunas situaciones laborales, tales como los disturbios psicosomáticos, psiquiátricos y psicosociales, son poco estudiados en nuestro continente. Más precaria todavía es la divulgación de esos temas al interior de nuestra sociedad, sea en los medios académicos, sea en los medios de los sindicatos o de otras organizaciones de trabajadores.

El desgaste emocional vinculado al trabajo, está siendo estudiado cada día más en los países del primer mundo. Al mismo tiempo, diferentes categorías de trabajadores participan activamente en las investigaciones y las tomas de decisiones políticas y negociaciones destinadas a darle al trabajo un sentido más humano y más saludable, también desde el punto de vista de la salud sicosocial. De esta manera, están siendo revelados y enfrentados los riesgos relacionados al trabajo de turnos alternos, como son las líneas de montaje, el trabajo computarizado o las prácticas tayloristas de modo general.

La complejidad de las interrelaciones envueltas en lo cotidiano del trabajo, en las condiciones generales de vida, torna la cuestión preventiva desafiante. Este desafío corresponde a un proceso complejo, donde algunos pasos importantes pueden ser



identificados, siendo que el primero correspondería a la formación de una amplia concientización sobre la gravedad de los riesgos envueltos en las situaciones laborales, y en la posibilidad de implantar objetivos preventivos. La experiencia internacional demuestra que la eficacia de esa prevención sólo puede ocurrir cuando asume carácter participativo, donde los trabajadores pueden desarrollar junto a los especialistas estudios de análisis, acciones de fiscalización y otras situaciones vinculadas con la salud laboral. Otro paso fundamental es el de proporcionar formación: 1. Capacitando al mayor número de **especialistas** en este tipo de análisis en diferentes profesiones, (ergonomistas, toxicólogos, psicólogos, sociólogos del trabajo, entre otros); 2. Capacitando a los **empleados de diferentes sectores**, para participar en la identificación, análisis y resolución de las situaciones de riesgo; 3. Capacitando a los **profesionales del área de la Comunicación Social**, para el trabajo especializado de información en salud laboral y en el análisis crítico de las situaciones locales y nacionales referidas al asunto.

Experiencias de formación sindical en salud, ya concretizadas en varios países desarrollados, precisan expandirse de manera urgente en los países de economía dependiente, a los cuales ha sido transferido el trabajo sucio y peligro que los trabajadores del primer mundo, informados, conscientes y organizados no aceptan realizar.

Paso esencial es desarrollar métodos adecuados a nuestra realidad socio-cultural, entre los cuales se puede señalar la producción de materiales e instrumentos apropiados de comunicación. Esa creación debería realizarse a partir de actividades e iniciativas que recojan la experiencia de los trabajadores y de los científicos especializados.

El gran desafío está marcado por la necesidad de realizar investigaciones de campo, tanto en diferentes contextos, como en los diferentes procesos del trabajo. Tales investigaciones necesitan tener una orientación participativa, donde se adopte el método investigación-acción, para que sus resultados sean aplicados con el objetivo de humanizar el trabajo.

La rápida transformación de las tecnologías y de la propia organización del trabajo, exige una constante evaluación de las repercusiones de estas nuevas formas de trabajo sobre la salud y la mente de aquellos que se insertan en tales actividades. La constitución de comisiones de empleados asesorados por especialistas, son experiencias que se están implementando en varias empresas de algunos países, lo que está contribuyendo en la ampliación de los conocimientos relativos a las medidas preventivas.

En esa prevención, la dimensión social y la psicología se tornan cada vez más indisolubles. Interés y conocimiento se enriquecen recíprocamente, cuando el clima es el respeto y el reconocimiento a los individuos y a sus esfuerzos. Los sentimientos de responsabilidad y de adhesión al trabajo, sólo pueden ser generados dentro de tal clima.

En los contextos políticos autoritarios, donde la represión se reproduce en los ambientes de trabajo, el miedo y la rebelión sofocada crean disturbios a la salud mental; además, esos desarreglos conducen a fallas de desempeño y a la imposibilidad de una cohesión auténtica, que necesariamente debería pasar por la subjetividad. En síntesis, es necesario que el trabajo tenga sentido. No discutiremos aquí la cuestión de ese sentido, ni lo que se ha estudiado sobre el papel del deseo y la importancia del placer para la prevención de la salud mental en las diversas situaciones del trabajo. Sin embargo, cabe destacar otro aspecto escasamente tratado por los dirigentes en los contextos donde se establecen trabajos vinculados con los sentimientos de inseguridad y la vivencia de estar amenazados, elementos que impiden la adhesión al trabajo en los grados necesarios para el desempeño de tareas que requieren habilidades mentales.

En este artículo se pretende destacar dos aspectos vinculados con esa inseguridad y con la cuestión de la comunicación: 1. La desinformación referida a las perspectivas de preservación del trabajo y las posibilidades de progreso funcional. 2. El desconocimiento de los aspectos del proceso de trabajo que pueden representar riesgo para la salud y seguridad. Evidentemente, que cuanto más parcelizado y taylorizado sea el trabajo, habrá mayor desconocimiento. Como una variable a considerar, dentro de ese

desconocimiento, está la falta de información sobre elementos utilizados en ese proceso, que puedan representar riesgos químicos, físicos o biológicos para la salud de los trabajadores. Circunscribiremos en este ámbito la apreciación con que pretendemos ejemplificar la importancia de la Comunicación Social —y particularmente de la información preventiva— en el campo de la salud sico-social del trabajo y de las políticas sociales que le son recurrentes.

I. RIESGOS QUÍMICOS DEL TRABAJO Y NEURO-TOXICIDAD

Sustancias químicas presentes en los ambientes de trabajo pueden lesionar al cerebro y otras estructuras del sistema nervioso de las personas expuestas a esas sustancias. Metales pesados y solventes son dos grupos de sustancias neuro-tóxicas. Dentro de los efectos neuro-tóxicos, de acuerdo a las áreas afectadas, diferentes patologías pueden desarrollarse en el organismo y, particularmente, en el sistema nervioso periférico —como es el caso de sufrimiento de polineuropatías, con alteraciones motoras de los movimientos y del sentido sensorial— y del sistema nervioso central. Las personas afectadas por ese tipo de sustancias pueden desarrollar cuadros de pérdida de la memoria, lo que poco a poco va conduciendo a diferentes grados de demencia.

Esas intoxicaciones producen modificaciones del humor y de la socialización de las personas. Al mismo tiempo, importantes alteraciones se producen en la vida emocional, en la autopercepción del relacionamiento con los otros —desde la familia, hasta el medio comunitario—.

Como la cualidad y el desempeño laboral son perjudicados, muchas veces los trabajadores afectados por las sustancias neurotóxicas pierden sus puestos, por considerarse que son peligrosos o “pocos productivos”.

Como señala Maschewsky, frecuentemente el no reconocimiento de la intoxicación crónica lleva al médico a diagnosticar, equivocadamente, la presencia de enfermedades sicosomáticas, o a interpretar las quejas de esos trabajadores, simplemente, como un proceso de envejecimiento. A decir verdad, muchas de las manifestaciones producto de estas intoxicaciones, pueden ser similares a aquellas que surgen del envejecimiento y, como enfatiza ese autor, pueden ser encontradas en personas bastantes jóvenes.

La ingestión de bebidas alcohólicas puede potencializar o actuar simultáneamente sobre los propios efectos de los neurotóxicos, quedando como el único diagnóstico y se pasa a las fichas clínicas como casos de alcoholismo, cuando en la realidad no lo son; ese tipo de diagnósticos pueden determinar la suerte laboral de los trabajadores afectados.

Dentro de la propia formación de los trabajadores en el área de la salud, existe una carencia de información actualizada sobre los riesgos tóxicos relacionados a las diferentes actividades laborales y la necesidad de considerarlos en las prácticas clínicas. En las áreas rurales, los conocimientos sobre efectos neuro-tóxicos derivados de las sustancias químicas de los pesticidas —compuestos organofosforados sustancias como el pentaclorofenol— tienen gran importancia para la protección de los agricultores y de toda la población.

Cuando esos pesticidas son productos importados, los avisos en idiomas extranjeros impresos en los embalajes, poco o nada sirven para aquellos que van a manejar esos productos. En el sector industrial, los riesgos neuro-tóxicos de origen químico, no se limitan a las industrias químicas, están presentes también en las áreas metalúrgicas, como de la construcción y otras áreas. En el sector de servicios, numerosas situaciones exponen a los trabajadores a estos riesgos, como puede ser ejemplificado con las actividades de lavado a seco, en la manipulación del mercurio por los odontólogos y en las oficinas de reparación de automóviles. La existencia de estos riesgos a los cuales están expuestos millones de trabajadores de América Latina, no son temas prioritarios en los medios de difusión. Causa gran preocupación que los llamados programas educativos, sean de radio o de televisión, no reciban un tratamiento, por lo menos, igual al de la protección de la fauna y de la flora, ya que se trata de una temática prioritaria dentro de las cuestiones de la ecología humana.

Por lo tanto, esa temática se debe resaltar y vincular a los riesgos de los ambientes de trabajo, con los del ambiente exterior en su totalidad.

¿Por qué estos riesgos neuro-tóxicos y sus consecuencias en la salud y en la de los trabajadores es desconocida? Creemos que no existe una sola explicación, pero si un conjunto articulado de explicaciones que merecen ser considerados y analizadas;

a) Una primera explicación se encuentra en el propio conocimiento científico. Las investigaciones de la toxicología no acompañan la velocidad con que las sustancias son incorporadas a los procesos de trabajo. Sin embargo, esta explicación no se aplica, ya que una gran cantidad de estudios han sido realizados, conociéndose, inclusive, modos de substituir en los procesos de producción una serie de sustancias neuro-tóxicas. Además, se debe considerar que las discusiones entre los científicos pueden dificultar una acción más eficaz de los comunicadores, siendo el caso, por ejemplo, de los “límites de tolerancia”, que se han establecido para diferentes sustancias tóxicas.

b) Existe también poca preparación de los sistemas de salud y de la propia red interinstitucional, las cuales deberían actuar en el control de los ambientes de trabajo; de esa forma, se podrían identificar las situaciones de riesgo neuro-tóxicos. Además de la poca preparación de los profesionales de la salud, son necesarias normas, equipos de

trabajo y laboratorios adecuados.

c) Los estudios son obstaculizados porque las manifestaciones de los síntomas típicos, como los cuadros de comportamiento neurológicos, se desarrollan gradualmente, a veces con el correr de los años. Existe una fase latente, en muchas de estas intoxicaciones, durante la cual no ocurren fenómenos manifiestos, a pesar de que la intoxicación se esté procesando y pueda ser revelada por exámenes especializados — como las pruebas neuro comportamentales—. Con relación a las pocas evidencias de los síntomas, es necesario esclarecer que: las primeras manifestaciones de neuro-toxicidad son frecuentemente comportamentales y se acostumbra confundirlas con reacciones de naturaleza emocional o con un comportamiento agresivo, atribuido a la “indisciplina”. De este modo, la víctima es, más de una vez en estas situaciones, transformada en reo: síntomas de intoxicación son interpretados como infracción.

e) En muchos países ciertamente, los mismos intereses que obstaculizan las investigaciones en el área actúan perjudicando la comunicación social, que se debería realizar sobre el tema.

II. OBSERVACIONES A PROPOSITO DE UN GRUPO DE TRABAJADORES INDUSTRIALES INTOXICADOS POR MERCURIO METALICO

Los daños neuro-tóxicos, vinculados a determinadas actividades laborales, afectan a los trabajadores expuestos a las sustancias tóxicas y tienen una resonante importancia en la salud sicosocial familiar. Tuvimos ocasión de estudiar algunos aspectos de este proceso y de identificar la importancia que las fallas de comunicación tienen en el desarrollo del mismo. En estos casos, fue posible verificar como la exposición al mercurio metálico, además de causar daños orgánicos afectaba la salud mental y las relaciones familiares.

En una filiar brasilera de una industria belga (Grupo Selvay Inc.), funciona el llamado “polo petroquímico” de la región ABC, área industrial próxima del municipio de Sao Paulo. En esta fábrica es producido cloro, en la Unidad Electrolítica. En el proceso electrolítico es utilizado mercurio metálico en grandes cantidades. Ese proceso es realizado a temperatura elevada, esto genera una intensa formación de vapores de mercurio, y, en 1987, los 210 trabajadores que realizaban operaciones en la Unidad quedaban expuestos a esos vapores. Igualmente, durante la limpieza de las células, los trabajadores entraban en contacto con el mercurio. En cada célula existían, aproximadamente, dos toneladas y media de mercurio (Datos extraídos del Informe publicado por el Diesat, Departamento Inter-sindical de Estudios e Investigaciones de Salud y de los Ambientes de Trabajo).

En ese año, se verificó que 79 trabajadores de la Unidad Electrolítica presentaban intoxicación por mercurio. Durante un año realizamos el acompañamiento de 13 de esos trabajadores, aquellos que presentaban manifestaciones psicopatológicas con mayor gravedad; por esa razón, el Sector de Salud Ocupacional, que para entonces se encontraba funcionando en el Hospital de Clínicas de Sao Paulo, nos había solicitado evaluar la atención psiquiátrica (El Sector de Salud Ocupacional, en actividades coordinadas por la Doctora Marcilia Farias, realizó el estudio y la atención clínica de los intoxicados. Un grupo de trabajo interinstitucional con la participación del Diesat, de la Secretaría de Salud del estado de Sao Paulo y otras entidades realizaron diferentes estudios y acciones destinadas a obtener el reconocimiento de los derechos sociales de los trabajadores afectados por el mercurio). El acompañante se desarrolló a lo largo de 1989, con aquellos trabajadores que en enero de ese año se encontraban, por espacio de 18 meses, desincorporados de su trabajo por causa de la intoxicación. En todos los casos, a los daños psíquicos y a la sintomatología neurológica, determinados por la intoxicación, se sumaban las fuertes tensiones causadas por la indefinición de los derechos sociales de esos trabajadores y de su futuro profesional. No existen, en el Instituto Nacional de Prevención Social (INPS) del Brasil criterios para evaluar los daños mentales causados por intoxicación por mercurio. De esa forma, es obstaculizado el proceso para reconocer los derechos y los beneficios de los trabajadores afectados por ese tipo de contaminación.

Bajo esas circunstancias, aquellos trabajadores cuyos exámenes de laboratorio se habían normalizado, vivían la constante amenaza de ser forzados a incorporarse al trabajo, a pesar de que no se encontraban en condiciones mentales para asumir de nuevo sus actividades laborales. La alternativa que les quedaba a los trabajadores era, entonces, el desempleo.

Esa situación agudizaba la ansiedad, la irritabilidad y el desánimo, síntomas característicos de la sintomatología psíquica de la intoxicación mercurial. El mal humor, la dificultad de contener los impulsos de violencia, la pérdida de la memoria y otras manifestaciones de la intoxicación (de las cuales hablaremos más tarde), perturbaban la relación del trabajador con sus familias, lo que llevaba en algunos casos a intensos conflictos. Las familias no habían recibido informaciones sobre los vínculos de la sintomatología de los efectos de mercurio en el sistema nervioso. Así, se desarrollaron conflictos familiares que agudizaban la ansiedad y la confusión de los intoxicados. Simultáneamente, la ausencia de soportes institucionales y de una adecuada red de apoyo, avivaban la inquietud de los familiares.

III. ASPECTOS PSICOLÓGICOS Y RELACIONES FAMILIARES

Las relaciones familiares conyugales habían sido afectadas, especialmente, en

los casos de los trabajadores más jóvenes. Sus esposas no sabían que la irritación y las conductas agresivas de sus compañeros eran causadas por la intoxicación. En la mayoría de los casos, después de varios meses, tanto la irritabilidad explosiva, cuanto la disminución de la libido, habían afectado la vida y la relación de las parejas.

Varias de las esposas se sentían profundamente heridas, por sentir que los maridos se habían tornado injustos y violentos consigo mismos y con los hijos. Algunas mujeres relacionaban la agresividad y el “desinterés sexual” —creyendo que esos cambios se debían a la pérdida del amor— a una posible infidelidad de sus parejas.

La intensa irritabilidad perjudicaba, igualmente, la relación de los trabajadores intoxicados con sus hijos. En diversos casos, esos hombres se sentían culpables de haber perdido el auto-control y, de esa forma, haber tenido que maltratar a sus hijos más pequeños. Algunos relataron que, antes de la intoxicación, nunca le habían pegado a sus niños. Los trabajadores se sentían desvalorizados en relación a sus capacidades profesionales, consideraban que su organismo estaba afectado por los efectos del mercurio y, además de esto, se encontraban afligidos por el hecho de haber actuado de modo violento con sus hijos. Todo esto deterioraba aún más su auto-imagen: ahora se sentían afectados física y moralmente, es decir, “malos” en todos los aspectos.

Esa situación llevó a varios de los afectados al aislamiento y evitar contactos sociales, acentuándose la ruptura con el núcleo familiar. Los sentimientos de vergüenza y conductas de timidez eran acompañadas del miedo de volver a momentos de descontrol y de agresión hacia los suyos.

Ni las esposas, ni los hijos se daban cuenta del aislamiento de los trabajadores. Algunos de los trabajadores procuraban aislarse en sus propias casas, otros preferían frecuentar los bares más próximos. A pesar de esto haber sucedido en dos de los casos, esa situación tuvo graves consecuencias en la sintomatología de los conflictos familiares.

Durante el período en que los trabajadores estuvieron sin trabajar, las esposas asumieron un importante papel en la familia, tanto desde el punto de vista afectivo, como económico. Esas esposas tomaron la iniciativa de garantizar la subsistencia de la familia, pensando que esto podría ser una solución, si fuese el caso que los maridos perdieran sus empleos y sus derechos laborales.

Pudo identificarse que además de la sintomatología vinculada con la intoxicación por mercurio, existían fuertes tensiones en los trabajadores, lo cual agravaba aún más la psicopatología de los mismos. La pérdida de la memoria se reflejó en lo cotidiano de esas personas de manera traumática, esto los hacían sentirse incompetentes y dependientes de sus esposas. El papel de “jefe de la familia” y su auto-imagen de virilidad, en muchos de los casos, estaba profundamente deteriorada, hasta el punto que algunos de los trabajadores tenían que recurrir a sus mujeres para poder recordar fechas de pago de los recibos, así como para resolver otros compromisos donde era necesario hacer uso de la

memoria.

Necesitaban de la ayuda de sus esposas, pero era doloroso y triste solicitar esa ayuda, especialmente, para quien siempre había desempeñado de una forma autónoma el papel de jefe de la familia. Esa dependencia los humillaba, lo que generaba en ellos mucha rabia, acentuándose la irritabilidad y la agresión, síntomas propios del cuadro neuro-tóxico mercurial. Existía un sentimiento de rabia que era vivenciado **individualmente**. La mayoría de los trabajadores, no se daban cuenta que esa era una situación que todos estaban experimentando de una forma colectiva, que los daños mentales que los hacían sentirse incapacitados eran parte de los efectos de los tóxicos que habían perjudicado a un grupo de trabajadores.

El proceso de diagnóstico y desincorporación de los trabajadores de sus actividades laborales, no había sido acompañado por informaciones que pudieran esclarecer la sintomatología producto de la intoxicación; lo que causaba en esos trabajadores un sentimiento de culpa por el descontrol emocional. Estas auto-acusaciones, naturalmente, agudizaban el sufrimiento de los trabajadores y se desarrollaban cuadros depresivos.

Es evidente que si las manifestaciones neuro-síquicas de la intoxicación hubiesen sido divulgadas, los trabajadores se habrían sentido menos culpados, podrían haber recibido mayor apoyo social e institucional, al reconocerse su condición de víctimas.

Todo eso podría haber activado acciones preventivas exigidas por las organizaciones de los propios trabajadores. Igualmente, algunas acciones de fiscalización preventivas de los ambientes de trabajos podrían haberse realizado.

En relación a ese último punto, vale destacar que a pesar de la industria de cloro, citada en párrafos anteriores, estar ubicada en el estado más rico del Brasil, el estado de San Paulo, no posee buenas medidas de fiscalización de los ambientes de trabajo. Tal precariedad se vincula a las peculiaridades del desarrollo político del país. Serias limitaciones —especialmente durante el período dictatorial— fueron impuestas al movimiento sindical. Así, es apenas durante los últimos años que se ha podido establecer una estructura volcada a las cuestiones de Salud y Seguridad Laboral, así como algunos órganos que actúan en la defensa y estudio de este tipo de problemas.

Por otro lado, en el ámbito educativo, todavía es pequeña la atención dada en los contenidos programáticos, a los riesgos laborales, su prevención y sus implicaciones con la Ética y los Derechos Humanos. Vale destacar, que en algunas regiones del país, en la formación sindical es reciente la introducción de temas relativos a la salud; pero informaciones sobre neurotoxicidad en las situaciones de trabajo son poco accesibles a la gran mayoría de las organizaciones sindicales del país, quedando restrictos los Bancos de Datos en la área solamente a los especialistas. De la misma forma, no existe una

opinión pública que pueda hacer presión para mejorar la eficacia de la fiscalización de los ambientes de trabajo.

Creemos que si hubiese existido un buen sistema de fiscalización, tal vez la situación no habría llegado a los niveles que alcanzó. Pero se debe señalar que en esa actividad, es necesaria la participación de los trabajadores, lo que podría ser posible si se adoptasen y ofrecieran oportunidades para la comunicación social sobre el tema.

En la situación estudiada, un asunto muy específico debe ser levantado: La carencia de informaciones destinadas a los familiares de los intoxicados. Es bastante visible que la falta de informaciones adecuadas sobre los efectos de las intoxicaciones de mercurio, en mucho contribuyó a aumentar las dificultades familiares. Los conflictos habrían disminuido, si se hubiese dado una orientación y apoyo psicológicos, especialmente, a las esposas. Si ellas hubiesen recibido informaciones, habrían comprendido que la irritación, agresión y poco interés sexual de sus compañeros, se debían a la intoxicación y no a la pérdida del afecto. Así, el crecimiento de las tensiones familiares habrían sido menores y la solidaridad habría aumentado, lo que habría ayudado a enfrentar juntos una situación que se presentaba bastante desafiante.

A partir de todas esas observaciones, se puede concluir que los impactos sico-sociales producto de las intoxicaciones de mercurio y la consecuente situación de irritabilidad de los trabajadores afectados, se encontraban estrechamente vinculados a las fallas, presentes en diferentes niveles, observadas en la comunicación social.

Referencias Bibliográficas:

1. BENDIKEN, M.S. y BENDIKEN, I. **A multidimensional intervention program for a toxic solvent injured population: preliminary report**, Norway: Sandefjord, 1990.
2. CASTEL, C. **A gestao dos riscos**, Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1987.
3. DEJOURS, C. **Trabajo y desgaste mental**, Buenos Aires: Ed. Humanitas, 1990.
4. DIESAT **Insalubridade: Morte lenta no trabalho**, Sao Paulo: Oboré, 1989.
5. MASCHESKY, W. **Nervenschadigung am arbeitsplatz**, Berlín: Sigmá, 1988.
6. Smith, P.J.; LANGOLF, G.D. et. all. Effects of occupational exposure to elemental mercury on short term memory. *British Journal of Industrial Medicine*, v. 40, p. 413-419, 1988.
7. SEILGMANN SILVA, E. **Saúde mental e trabalho**. Em: **Cidadania e loucura: políticas de saúde mental no Brasil**, Petrópolis: Editorial Vozes, 1987.
8. **WORLD HEALTH ORGANIZATIONAL Principles and methods for the assesment of neurotoxicity associates with exposure to chemicals**, Geneva: [s.l.], 1986. (Environmental criteria; 60).

NO LE ECHEN LA CULPA A RIO

Aldemaro Romero Díaz

Si algo demostró la “Cumbre de la Tierra” es que la clave para un planeta saludable no reside en la política de los gobiernos sino en la actitud de los ciudadanos.

Se acabó la fiesta. Después de casi dos semanas de hiperactividad informativa acerca de la Conferencia de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y el Desarrollo, también conocida como Eco '92 o la “Cumbre de la Tierra”, la mayor parte de las personas sienten que la misma fue un fracaso, si bien por razones distintas.

Muchos de los países en desarrollo se quejan que de los 125.000 millones de dólares que serían necesarios para “limpiar el planeta” durante los próximos cinco años, sólo se consiguieron 2.000 millones de dinero realmente “fresco”. Los grupos ambientalistas, por su parte, utilizaron epítetos tales como “farsa” o, en el mejor de los casos, “incapacidad de los políticos de demostrar con los hechos lo que pregonan”. Los grandes ganadores: EE.UU., por una parte, al no comprometerse a nada realmente serio y sustancial. Por otra, los gobiernos de los países de la OPEP, entre ellos Venezuela, al oponerse al “impuesto” por la producción de contaminantes derivados del uso del petróleo como carburante, apoyando así la posición de EE.UU. como el principal consumidor de ese combustible. En tercer lugar, Brasil, que consiguió cerca de 4.000 millones de dólares en préstamos “verdes”.

Pero, ¿qué fue lo que realmente se obtuvo en Río? Los resultados formales hablan de cinco acuerdos:

1. Declaración sobre ambiente y desarrollo: Una declaración de principios no vinculante en la cual se expresan cosas tan obvias pero frecuentemente violadas como que las actividades de un país no deben perjudicar el ambiente de otros.
2. La Agenda 21. Un plan, tampoco obligatorio, para equilibrar desarrollo y ambiente cuyo costo, 125.000 millones de dólares anuales, nadie sabe quién lo va a cubrir.
3. La Declaración de Principios Forestales: Otro documento no obligante, de 17 puntos bastante vagos, cuyo objetivo es el de lograr un “uso sustentable de los bosques”. Ojalá que el mismo no se convierta en la misma política forestal de la

FAO la cual fue responsable de la destrucción de centenares de miles de hectáreas de bosques alrededor del mundo.

4. Convención sobre el Calentamiento Global: Este tratado fue diluido a instancias de EE.UU., el país que genera el 25% de los gases del efecto invernadero, y de los países de la OPEP, incluyendo a Venezuela. Por si fuera poco, y a pesar de que es de carácter vinculante, el mismo contiene frases como “exhorta”, “recomienda” y, lo que es peor, no establece límites de contaminación para fechas precisas. Se tienen pocas esperanzas de que el mismo dé resultados tangibles a corto o mediano plazo.
5. Convención sobre la biodiversidad. La única convención que en un anterior análisis (*Economía Hoy*, 19/5/92), pensábamos que se iba a lograr exitosamente. Al final no fue firmado por los EE.UU. bajo la excusa que la explotación de la biodiversidad podría violar “derechos de propiedad intelectual”.

Visto todo esto, la pregunta que uno se hace es, **¿por qué, a pesar de que todo el mundo dice estar a favor del ambiente, no se llegaron a resultados más convincentes?**

En primer lugar, no debemos olvidar que se trató de una reunión de representantes de gobiernos, no de grupos ambientalistas, donde imperaron consideraciones políticas y económicas antes que ecológicas. En segundo lugar, la misma premisa de que después de la caída del muro de Berlín, este sería un buen momento para que todos nos pudiéramos de acuerdo a favor del ambiente, resultó el beso de la muerte para la convención ya que ahora no son dos los bloques sino 170, es decir, tantos como países que fueron a Río a negociar sus intereses. En tercer lugar, este tipo de reuniones demuestra cuán difícil es lograr acuerdos globales para problemas globales. Con la excepción del Protocolo de Montreal para la protección de la capa de ozono, en el mundo no podemos hablar todavía de acuerdos enérgicos y precisos que se estén cumpliendo a cabalidad para proteger el equilibrio del planeta.

Si todo esto es así, entonces, ¿qué esperanza nos queda?

Si algo transpiró en Río, a pesar del “show” alrededor de Bush, Castro o celebridades como Cousteau o Jane Fonda, es que quienes mejor manejan la información son los grupos ambientalistas privados e independientes quienes, en muchos casos, son también los que pueden mostrar resultados tangibles a favor del ambiente no sólo en lo que se refiere a proyectos sino también a nivel de concientización planetaria.

Allí estuvieron Greenpeace y Friends of the Earth poniendo el dedo en la llaga, o hasta la más conservadora World Wildlife Fund exigiendo más seriedad en las discusiones y pidiendo una mayor participación de los grupos ambientalistas del Tercer Mundo. También estaban allí grupos como la Sociedad de Protección Ambiental de Malasia, cinco de cuyos miembros han sido puestos tras rejas por el gobierno de ese país.



por oponerse al vertido de desechos radioactivos.

Si algo nos ha enseñado la historia del movimiento ambientalismo mundial es que es la sociedad civil organizada la que es el motor del cambio de las grandes transformaciones sociales contemporáneas. Así, pues, es al movimiento ambientalista al que debemos confiarle nuestras esperanzas y la tarea capital de hacer un mundo mejor. Después de todo ha sido este movimiento el que nos ha alertado acerca de los peligros de la destrucción de la capa de ozono, de la extinción de especies, de los desechos tóxicos y de muchos otros problemas sobre los cuales los gobiernos, siempre tardíamente, tratan de legislar.

Es hora que retomemos el viejo dicho de que en materia ambiental se debe pensar globalmente y actuar localmente, es decir, todo lo contrario a lo que los líderes políticos quisieron hacer en Río.

ANEXO DECLARACION DE RIO

“La Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, habiéndose reunido en Río de Janeiro del 3 al 14 de junio de 1992, reafirmando la declaración de Estocolmo y procurando basarse en ella, con el objetivo de establecer una

nueva y justa asociación global a través de la creación de nuevos niveles de cooperación entre los estados, sectores importantes de las sociedades y el pueblo. Trabajando con vistas a acuerdos internacionales que respeten los intereses de todos y protejan la integridad del medio ambiente global y el sistema de desarrollo. Reconociendo la naturaleza integral e interdependiente de la tierra, nuestro hogar, proclama:

- 1) Los seres humanos están en el centro de las preocupaciones con el desarrollo sustentable.
Tienen derecho a una vida saludable y productiva, en armonía con la naturaleza.
- 2) Los estados, de conformidad con la carta de las Naciones Unidas y los principios del derecho internacional, tienen derecho soberano de explotar sus recursos de acuerdo con sus propias políticas ambientales y desarrollistas, y la responsabilidad de asegurar que las actividades bajo su jurisdicción o control no causen daños al medio ambiente de otros estados o de áreas más allá de los límites de la jurisdicción nacional.
- 3) El derecho al desarrollo debe ser desempeñado de forma de atender equitativamente a las necesidades de desarrollo y ambientales de las generaciones presentes y futuras.
- 4) Para conseguir el desarrollo sustentable, la protección ambiental debe constituir parte integral del proceso de desarrollo, no pudiendo ser considerada aisladamente de éste.
- 5) Todos los estados y todos los pueblos deben cooperar en la tarea esencial de erradicar la pobreza como exigencia indispensable para el desarrollo sustentable, a fin de reducir las disparidades en los padrones de vida y atender mejor a las necesidades de la mayoría de los pueblos del mundo.
- 6) La situación especial y las necesidades de los países en desarrollo, particularmente de los menos desarrollados y de los más vulnerables ambientalmente, deben recibir prioridad especial. Acciones internacionales en el campo del medio ambiente y desarrollo deben también tener en vista los intereses y necesidades de todos los países.
- 7) Los estados deben cooperar en espíritu de asociación global para conservar, proteger y restablecer la salud e integridad del ecosistema de la tierra. En vista de las diferentes contribuciones para la degradación ambiental global, los estados tienen responsabilidades comunes más diferenciadas. Los países desarrollados reconocen la responsabilidad que tienen en la búsqueda internacional del desarrollo sustentable en vista de las presiones que sus sociedades ejerzan sobre el medio ambiente global y de las tecnologías y recursos financieros que dominan.

- 8) A fin de conseguir el desarrollo sustentable y mejor cualidad de vida para todos los pueblos, los estados deben reducir y eliminar padrones insustentables de producción y consumo y promover políticas demográficas adecuadas.
- 9) Los estados deben cooperar para fortalecer la capacidad endógena de construcción de un desarrollo sustentable, perfeccionando el entendimiento científico a través de intercambio de conocimiento científico y tecnológico, e intensificando el desarrollo, adaptación, difusión y transferencia de tecnologías, incluyendo tecnologías nuevas e innovadoras.
- 10) Los problemas ambientales son más bien administrados con la participación de todos los ciudadanos interesados, en el nivel pertinente. A nivel nacional, todos los individuos deben tener acceso adecuado a las informaciones concernientes al medio ambiente que estén en poder de las autoridades públicas, incluyendo informaciones sobre materiales y actividades peligrosas en sus comunidades, y la oportunidad de participar en los procesos de toma de decisiones. Los estados deben facilitar y estimular la concientización y participación pública, tornando las informaciones ampliamente disponibles. Debe ser proporcionado el acceso a los procedimientos judiciales y administrativos, incluyendo compensación y reparación.
- 11) Los estados deben establecer legislación ambiental efectiva. Padrones ambientales, objetivos gerenciales y prioridades deben reflejar el contexto ambiental y de desarrollo a que se aplican. Padrones aplicados por algunos países pueden ser inadecuados y de costo económico y social insostenible para otros, particularmente para países en desarrollo.
- 12) Los estados deben cooperar para promover un sistema económico internacional participativo y abierto, que lleve al crecimiento económico y desarrollo sustentable en todos los países, para administrar mejor los problemas de degradación ambiental. Medidas de política comercial para objetivos ambientales no deben constituir un medio de discriminación arbitraria o injustificable o una restricción disimulada al comercio internacional. Acciones unilaterales para enfrentar desafíos ambientales fuera de la jurisdicción del país importador deben ser evitados. Medidas ambientales tratando de problemas ambientales más allá de las fronteras o globales deben, en la medida de lo posible, estar basadas en un consenso internacional.
- 13) Los estados deben desarrollar leyes nacionales estableciendo responsabilidades y compensación para las víctimas de contaminación y de otros daños ambientales. Los estados deben también cooperar de manera más rápida y determinada para desarrollar nueva legislación internacional que establezca responsabilidades y compensación para los efectos adversos de daños ambientales causados por

- actividades bajo su jurisdicción o control para áreas más allá de su jurisdicción.
- 14) Los estados deben cooperar efectivamente para desestimular o impedir la reubicación o transferencia a otros estados de cualquier actividad y sustancia que cause grave degradación ambiental o sea nociva a la salud humana.
 - 15) A fin de proteger el ambiente, el abordaje preventivo debe ser ampliamente aplicado por los estados, de acuerdo con sus posibilidades. Donde haya amenazas de daños serios o irreversibles, la falta de plena certeza científica no debe ser usada como razón para postergar medidas económicamente viables para impedir la degradación ambiental.
 - 16) Las autoridades nacionales deben esforzarse para promover la internacionalización de los costos ambientales y el uso de instrumentos económicos, teniendo en cuenta el abordaje de que el contaminador debe, en principio, asumir el costo de la contaminación; con la debida consideración al interés público y sin desvirtuar el comercio o inversiones internacionales.
 - 17) La evaluación de impacto ambiental, como instrumento nacional, debe ser emprendida para actividades planeadas que tengan posibilidad de causar significativo impacto adverso sobre el ambiente y estén sujetas a una decisión de la autoridad nacional competente.
 - 18) Los estados deben notificar inmediatamente a los otros estados sobre cualquier desastre natural u otras emergencias que puedan causar repentinos efectos perjudiciales al medio ambiente de esos estados. La comunidad internacional debe hacer todos los esfuerzos para ayudar a los estados afectados.
 - 19) Los estados deben efectuar la notificación previa y oportuna e informar a los estados potencialmente alcanzados sobre actividades que puedan tener sinifcativo efecto ambiental adverso más allá de las fronteras y hacer consultas con esos estados en una fase inicial y de buena fe.
 - 20) Las mujeres tienen un papel vital en la administración ambiental y desarrollo. Su participación plena es, por lo tanto, esencial para alcanzar el desarrollo sustentable.
 - 21) La creatividad, ideales y coraje de los jóvenes del mundo deben ser movilizados para forjar una asociación global a fin de alcanzar el desarrollo sustentable y asegurar un futuro mejor para todos.
 - 22) Los pueblos indígenas y sus comunidades, y otras comunidades locales, tienen papel vital en la gestión ambiental y en el desarrollo, debido a su conocimiento y prácticas tradicionales. Los estados deben reconocer y apoyar adecuadamente su identidad, cultura e intereses y posibilitar su participación efectiva en la conquista del desarrollo sustentable.
 - 23) El medio ambiente y los recursos naturales de los pueblos bajo opresión,

dominación y ocupación deben ser protegidos.

24) La guerra es intrínsecamente destructora del desarrollo sustentable. Los estados deben, por tanto, respetar las leyes internacionales que dan protección al medio ambiente en épocas de conflicto armado y cooperar para promover su desarrollo, cuando sea necesario.

25) La paz, el desarrollo y la protección ambiental son interdependientes e indivisibles.

26) Los estados deben resolver todas sus disputas ambientales pacíficamente y por medios apropiados, de acuerdo con la Carta de las Naciones Unidas.

Y 27) los estados y pueblos deben cooperar de buena fe y con espíritu societario para el cumplimiento de los principios corporizados en esta Declaración y para mejor desarrollo del Derecho internacional en el campo del desarrollo sustentable.



UN NUEVO MOVIMIENTO AMBIENTALISTA EN LAS COMUNICACIONES Y EN LA CULTURA

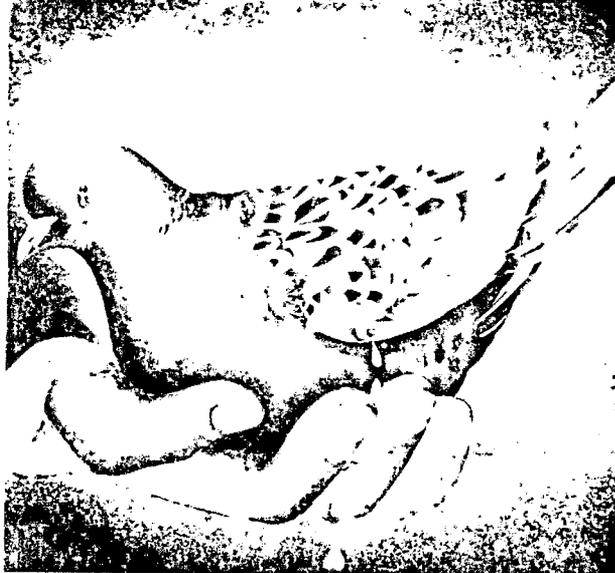
George Gerbner

La discusión sobre comunicaciones, cultura y comunidad no podría tener lugar en un momento más oportuno ya que todos estos procesos han jugado un papel en la construcción del mundo tal como lo conocemos hoy y pueden, sin lugar a dudas, jugar un papel en su quebramiento.

Defino el concepto **comunicación** como la interacción mediante mensajes, la **cultura como un sistema de mensajes** que guían nuestras interacciones con otros seres, y la **comunidad como el proceso de compartir esos mensajes**. Estos procesos construyeron en el mundo tal como lo conocemos hoy. Pero el mundo de hoy ya no es más el producto artesanal de nuestras comunidades, nuestros padres, nuestras iglesias y escuelas. El mundo de hoy es el resultado de un sofisticado proceso manufacturero cada día más restringido y centralizado. Está creado por establecimientos industriales y sus ramificaciones culturales, **los medios de comunicación de masas que andan a la búsqueda de ventas, votos, y poder**. Los creadores están guiados por una compulsión política y comercial que los lleva a presentar la vida en paquetes para la venta y a censurar o suprimir gran parte de todo lo que no encaje en esta fórmula.

El mundo que nosotros conocemos, el ambiente simbólico en el cual crecemos y aprendemos, ha sido transformado para siempre. Recién ahora estamos comenzando a darnos cuenta de la dimensión de dicha transformación. Pienso que las personas que asisten a este Congreso, por su capacidad y receptividad, constituyen la mejor audiencia internacional para analizar estos problemas.

Me gustaría analizar, en tres etapas, el problema de cómo podemos asumir algún tipo de responsabilidad y control sobre los procesos que ayudan a construir nuestro mundo y gobiernan nuestras vidas, y que contribuyen cada vez más a la determinación de nuestros valores. La primera etapa en este análisis consiste en preguntarnos: ¿A qué se debe que nos encontremos en este aprieto? Luego debemos preguntarnos: ¿En qué consiste realmente este aprieto? Y finalmente: ¿Qué podemos hacer al respecto?



UN MUNDO EN PAQUETES PARA LA VENTA

En primer lugar, ¿cómo es que nos encontramos en este aprieto? Mi idea al respecto está dividida entre tres etapas: las épocas **pre-industriales e industrial y la era de las telecomunicaciones.**

La etapa pre-industrial está caracterizada por una interacción cara a cara, por el ritual, por una filosofía de la vida que incluía la comunidad y la cultura y que más tarde fue denominada religión. Los rituales, las celebraciones, las vacaciones y la reiteración de los valores y de información útil para la tribu y la comunidad, sostenían dichas sociedades.

Esta etapa es altamente centralizada. La mayor parte de lo que sabemos (o creemos que sabemos) sobre el mundo es un conocimiento proveniente de **las historias que contamos;** y por un tiempo muy largo dichas historias fueron contadas cara a cara dentro de las comunidades.

Luego viene la transformación industrial. La primera máquina fue la imprenta. **La industrialización de las historias orales** es la pre-condición decisiva de todos los trastornos de la revolución industrial. La invención de la imprenta significa la industrialización de las narraciones orales. Esto hace posible que pongamos nuestra historia en las manos de la gente común y corriente y con esta acción estamos en realidad diciéndole a la gente: Ustedes mismos las pueden leer, no necesitan un intérprete. La primera de las narraciones impresas puestas al alcance de la gente fue la Biblia.

La gente no solamente puede leer las historias por sí mismas, sin necesidad de intermediarios, sino que además las puede llevar consigo donde quiera que vaya: usted

puede dejar su tierra para ir a continentes lejanos, a los puertos, a las ciudades, a las fábricas y a todos ellos usted, puede llevar consigo algo de su comunidad: el libro. De esta manera usted pasa a formar parte de un nuevo tipo de comunidad llamada 'el público'. Esta es una comunidad cuyos miembros nunca se encuentran y quienes sin embargo, tienen mucho en común gracias a la palabra impresa.

Esto a su vez permita la introducción de la reforma. Permite narrar historias desde puntos de vista distintos, rivales y hasta conflictivos, las que representan intereses rivales y conflictivos dentro de la misma sociedad como indudablemente sucede con la revolución industrial. Intereses de clases, trabajadores contra empleadores, intereses de distintas regiones, intereses de distintos grupos étnicos y, sin lugar a dudas, diferentes religiones. En la época de la imprenta se postula la posibilidad de que todos estos puntos de vista e intereses distintos puedan desarrollarse, preservando aspectos de la integridad de cada grupo y diseñando una teoría de comunidades autónomas con diversas orientaciones que, sin embargo, coexisten más o menos pacíficamente.

Entonces llega la televisión, la que nuevamente cambia el panorama al introducir elementos que tienen semejanza con la religión pre-industrial. La televisión es esencialmente un rito. A diferencia de la palabra escrita, el cine, y los medios de comunicación previos, la televisión es usada en forma relativamente no-selectiva. La mayoría de la gente mira televisión de acuerdo con la hora más que con la programación.

Por primera vez en la historia de la humanidad nacen niños en hogares donde (por lo menos en los Estados Unidos) el televisor está encendido durante un promedio de siete horas diarias. Más de la mitad de nuestros hogares encienden el receptor en la mañana y lo apagan en la noche. La gran mayoría de las historias que se le cuentan al mismo tiempo a los niños, a los padres y a los abuelos no son narradas por los padres, o por las escuelas o por las iglesias sino por un pequeño grupo de corporaciones lejanas.

La televisión ha enriquecido el horizonte cultural de muchos al abolir el provincialismo. Nadie está hoy 'fuera de onda' ya que la televisión lleva a los hogares más o menos los mismos personajes, hermosos o feos, famosos y viles; los mismos sucesos y las mismas historias. A pesar de todos los avances y de la abolición del aislamiento y de las parroquialidades, se nos presenta el mundo en paquetes para la venta.

LOS ACTORES DEL MUNDO DE LAS COMUNICACIONES

Mi próxima pregunta es: ¿qué tipo de mundo es éste? ¿Quiénes son los personajes que actúan en este mundo? ¿Cuáles es su destino? ¿Cuál es la asociación entre los distintos tipos sociales y sus destinos, éxitos o fracasos, triunfos o subyugaciones? ¿Cuáles son las perspectivas, opiniones, los problemas clave con respecto a la vida y a

la sociedad que están siendo cultivados en el mundo de las comunicaciones?

Antes que nada, ¿cuál es el elenco de actores? ¿Quiénes son los personajes que pueblan este mundo? Aquí me refiero al mando de la televisión como narrador de historias. No hago distinción entre ficción, noticias y documentales puesto que creo que no hay una distinción funcional entre ellos. Lo que nosotros llamamos entretenimiento —y lo cual muy frecuentemente descartamos como superficial y frívolo— es el proceso básico de información de la gran mayoría de la gente que no busca información. En el mundo de la televisión americana, hay una mayoría masculina de tres hombres por cada mujer: En el mundo de las noticias, la relación es de seis hombres por cada mujer. De manera que el mundo de la televisión presenta una imagen exagerada y distorsionada no en favor de la realidad sino en favor del poder.

¿Qué clase de mundo puede ser si uno tiene este tipo de actores? Es un mundo envasado para la venta y el poder.

Este mundo de la televisión reproduce sus mejores clientes, hombres de raza blanca en lo mejor de la vida. Cerca del 65% de todos los personajes televisivos estaban dentro de esta categoría. Si uno es joven, de menos de 19 años de edad, la televisión solamente ofrece un tercio del tiempo que debería dedicarle a este sector de la población en proporción al número total de personas que caen en esta categoría. Si uno es mayor de 65 años, la televisión solamente ofrece un quinto del tiempo. Estas cifras no son sólo porcentajes; ellas representan oportunidades en la vida, la distribución de recursos escasos. Estos recursos están repartidos desigualmente y reflejan no a la población real sino una escala de poder y un conjunto de valores que se ajustan a esa escala de poder. En la medida en que uno desciende por la escala de la jerarquía del poder, nos encontramos con un grupo minoritario cuya representación en el medio no es proporcional a la realidad y al que se presenta generalmente como víctima.

Por cada 10 personajes en un libreto, o en las noticias, que cometen un acto de violencia la televisión nos presenta 12 víctimas. Sin embargo, por cada 10 mujeres caracterizadas como seguras de sí mismas y agresivas, vale decir con las mismas características con las cuales normalmente se caracteriza a los hombres, hay 16 que se convierten en víctimas.

Por cada 10 mujeres no-blancas, no norteamericanas que aparecen en los libretos, hay 23 víctimas. Vale decir, estereotipos sociales se asocian con destinos.

Nuestras investigaciones nos muestran que la alta incidencia de violencia, que básicamente constituye una demostración de poder, genera una sensación de inseguridad, una sensación de peligro y vulnerabilidad que aumenta en la medida que baja el estatus social del personaje. Esto es lo que mantiene la desigualdad y la injusticia; una sensación de miedo, de miedo y dependencia aun más grande de parte de aquellos que se encuentran en situaciones de desventaja. La gente que vive con una sensación de

inseguridad y dependencia exige protección e incluso encontrará aceptable la represión si ésta es invocada en el nombre de la seguridad.

También hemos estudiado los efectos de la televisión en la orientación política de la audiencia. Nos encontramos que mientras más mire televisión una persona, mayor es la tendencia a considerarse políticamente moderada. Sin embargo, cuando se trata de tópicos en los que la persona no se considera de centro sus opiniones tienden a ser más represivas, más inseguras, más rígidas y, en muchas formas, más conservadora.

EL RETO DE LA TELEVISION COMERCIAL

Junto a varios grupos que se encuentran representados en este Congreso, hemos realizado un estudio sobre la televisión y la religión. Las conclusiones de dicho estudio fueron muy interesantes. La de más relevancia para este Congreso es la que afirma que el mayor desafío a las iglesias no proviene de la iglesia electrónica que tiene alrededor de 12 millones de fieles en los Estados Unidos, la mayoría de los cuales tienden a ser conservadores políticamente. El desafío más grande para las Iglesias proviene de la televisión comercial misma.

Existe una relación proporcionalmente inversa entre los índices de religiosidad y el número de horas de televisión que el público mira. A pesar de su orientación puramente secular y de mercado, la universalidad e influencia del mundo presentado por la televisión parece satisfacer las aspiraciones religiosas de conocimientos y entendimiento de mucha gente. La televisión describe el universo, cómo está gobernando y cuáles son sus valores.

Entre otros temas, también estudiamos la imagen de la ciencia y las distorsiones de esa imagen. Estos son algunos de los puntos relevantes de un mundo coherente, orgánicamente compuesto, altamente concentrado, totalmente influyente, y casi monolítico, que incorpora distintas corrientes en su ideología dominante. Hoy tenemos que enfrentarnos a la dominación que dicho mundo ejerce en nuestra vida cultural y social, en nuestra vida privada y en nuestra vida religiosa.

Todo esto me lleva al tercer y último punto de esta exposición. Cómo, en nuestra calidad de profesionales en el campo de la educación, en nuestra calidad de miembros de la iglesia, en nuestra calidad de ciudadanos, podemos enfrentarnos al mundo presentado por la televisión. Hoy el dilema más grande de las iglesias es definir el lugar que deben ocupar dentro de la nueva cultura.

ENFRENTANDOSE A LA NUEVA CULTURA

Al analizar el programa de este Congreso veo que este tema está en el centro

de cada sesión y cada taller: ¿Cuáles son las cosas que se permite decir dentro del sistema de comunicaciones de masas y en qué forma podemos formular dicho desafío? ¿Cuáles son las cosas de las que debemos defender para crear un contexto en el cual podamos ejercer control, tengamos mayor influencia y a través del cual podamos enviar otro tipo de mensajes y comunicar otros valores sin que tengamos que sufrir los efectos confusos y distorsionantes de sentirnos que estamos en un mundo extraño?

Como profesionales interesados en nuestras escuelas y en educación, debemos luchar por lo que yo denomino una nueva aproximación a las artes liberales —las que concibo como artes liberadoras. Poner a los individuos en contacto con las grandes corrientes artísticas y científicas, con los grandes filósofos y las importantes religiones humanas, ha sido la tarea y misión tradicional de las artes, las que, por lo tanto, liberan al individuo de su dependencia no-cuestionada de un medio ambiente restringido y, muchas veces, parroquiano.

Pero hoy día, ese aislamiento y provincialismo ya no existe. Por el contrario, tenemos el insistente, compulsivo y cotidiano ambiente de la televisión. De modo que necesitamos hacer uso de las herramientas analíticas y críticas desarrolladas por las artes liberales, para liberarnos del ensimismamiento poco sutil e incondicional creado por las ideas transmitidas por los cientos de miles de historias (algunas llamadas avisos comerciales, otras llamadas programas, y otras, noticias) que el niño de hoy ve constantemente desde su infancia.

Creo que, como ciudadanos, debemos percatarnos de que el desafío de la cultura televisiva es esencialmente un desafío político, un reto institucional. Es un desafío a la política cultural que le permitió existir y la cual probablemente puede ser alterada solamente a través de cambios políticos. Me refiero a un nuevo movimiento ambientalista.

Así como el movimiento creado en relación con nuestro medio ambiente físico es esencial para nuestra supervivencia, un movimiento comprometido con el ambiente cultural es esencial para la calidad de esa supervivencia. Dicho movimiento debería aunar a las iglesias, las instituciones educacionales, las organizaciones profesionales y todos los otros grupos de ciudadanos que han surgido en muchos de nuestros países y en muchas de nuestras comunidades.

Si bien no sé cuanto se demorará en hacerse realidad, yo estoy luchando por una forma de coordinación, o por lo menos una forma de compartir las opiniones de numerosos grupos, alrededor del mundo y de los Estados Unidos, que, en forma creciente, están preocupados con políticas culturales. Dichos grupos están no sólo preocupados por la nueva cultura sino que también quieren enfrentarse al desafío que ésta les presenta. Son capaces de, y están dispuestos a asumir la responsabilidad y el control de las culturas que están influyendo en nuestra visión del mundo y en nuestras vidas. Este, creo, es el desafío al que nos enfrentamos.

ALGUNOS HALLAZGOS SOBRE ESTEREOTIPOS SEXUALES EN LA PROGRAMACION TELEVISIVA DE VENEZUELA

Gladys García/ Alirio Aguilera

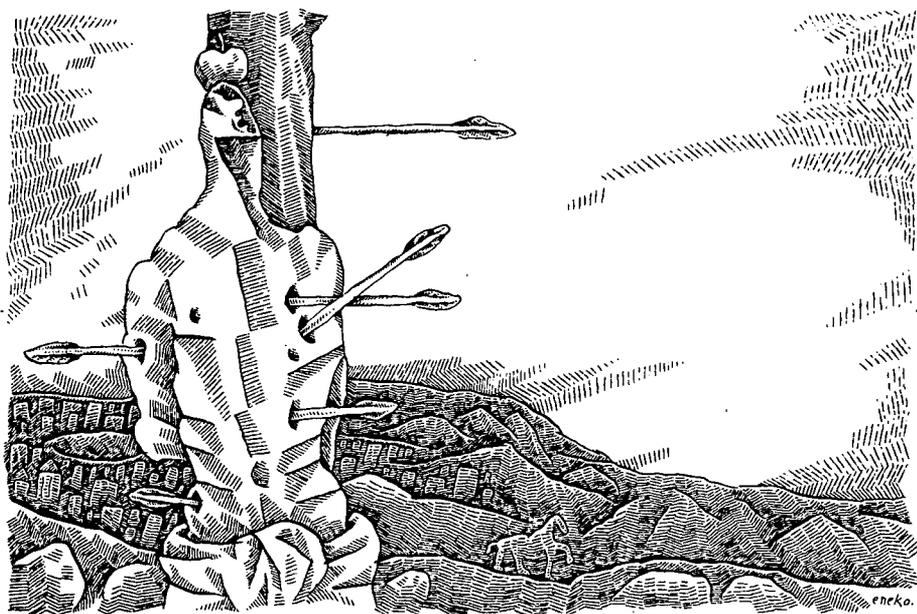
INTRODUCCION

El poder de persuasión y penetración que la televisión ejerce sobre el público está fuera de discusión. La significación que este medio de comunicación tiene en el ámbito político y cultural puede apreciarse en muchos acontecimientos contemporáneos y ello incluye al intento de golpe de Estado en Venezuela, en febrero de 1.992.

En cuanto a la posibilidad de que la televisión sea un medio para el modelaje de conductas, es un tema más discutible aunque los análisis realizados desde la perspectiva del aprendizaje social vienen alertando que los modelos simbólicos presentados por la televisión pueden influir de manera significativa en la formación de mentalidades e incluso competir con otros agentes de socialización como son la familia, la escuela, la iglesia, el grupo de pares y la comunidad.

Entre los aspectos que preocupan, está el papel que la programación de televisión desempeña en la conformación de los estereotipos sexuales. Tal discusión ha motivado estudios transculturales que evidencia un panorama negativo para el logro de la igualdad de sexos; la mayoría de los estudios concluye que los programas de televisión no están contribuyendo a una relación hombre-mujer igualitaria y que, por el contrario, son especialmente negativos en cuanto a la representación de la imagen femenina.

La investigación que se reporta se planteó como problema de estudio la situación de los estereotipos sexuales en la programación televisiva de mayor audiencia en el país. La muestra incluyó a los géneros: telenovela, serie, humor, infantil, diario televisado, variedades y publicidad. Se trató de contrastar las características de los estereotipos masculino y femenino —tanto en sus rasgos positivos como negativos— con las peculiaridades que presenta la pantalla para uno y otro sexo. También, se intentó conocer otros aspectos referidos a una relación igualitaria como por ejemplo, la



frecuencia de aparición masculina y femenina, los lugares donde se presentaba a uno y otro sexo y el tipo de acciones y frases aplicables a hombres y mujeres.

Los resultados no son alentadores, en todos los géneros estudiados se aprecia que la programación destaca, tanto en el hombre como en la mujer, los rasgos negativos del estereotipo y, aunque existen diferencias específicas los aspectos más estereotipados corresponden a la imagen mujer.

ESTEREOTIPO SEXUAL: DEFINICIÓN

La revisión bibliográfica del término nos conduce a pensar que la conceptualización es compleja, debido a las múltiples asociaciones con otros constructos entre los cuales se destaca la noción de Rol. En el Informe Nairobi (1.985) se define rol sexual como un “comportamiento que se percibe como característico y apropiado a individuos en base a su sexo”.

Montero (1.979) se refiere a los estereotipos sexuales como “aquellas características de orden físico o intelectual que son atribuidas respectivamente a hombres y mujeres (...). Pueden estar ligadas o no a rasgos existentes en ellos y suelen corresponder

a un proceso de tipificación de la conducta, producto del grupo social, de la cultura". Ambas definiciones hacen hincapié en el hecho de que no es necesaria la correspondencia con la posesión del atributo, sino más bien el consenso del grupo en su adjudicación.

Esta afirmación es confirmada con lo expuesto en el informe de las Naciones Unidas (1.985), donde los estereotipos se definen como "imágenes simplificadas y estandarizadas, a menudo altamente evaluativas que se aplican en la percepción y juicio de objetos sociales, generalmente gente..."

En la investigación efectuada la noción de estereotipo sexual utilizada es la siguiente:

Los estereotipos sexuales son imágenes simplificadas y estandarizadas de características físicas o intelectuales atribuidas de manera diferencial a hombres y mujeres, a través de un consenso en una comunidad. Pueden estar ligados o no a rasgos existentes en ellos y presentar a los sexos como grupos antagónicos.

MODIFICACION DEL ESTEREOTIPO SEXUAL

Un aspecto ampliamente debatido está referido a que los estereotipos son susceptibles de cambios, y que su origen es social. En este sentido Montero (1.990), señala que tanto la teoría evolutiva-cognitiva, como la del aprendizaje social han dado aportes significativos a la explicación de la adquisición y evolución de los estereotipos sexuales en el niño.

Montero menciona que existe una curva ascendente en la evolución del conocimiento de las convenciones sociales que establece el desarrollo de sus propias estructuras cognitivas, pero la misma se encuentra mediada por el proceso de socialización el cual puede retardar la adquisición del estereotipo, facilitar la comprensión de la convencionalidad de las reglas sociales y por consiguiente, cuestionar el estereotipo. Esto es verificado en la investigación realizada en 1.978, donde con un programa de educación sexual impartido durante los niveles preescolar y básica se influyó en la formación de estereotipos sexuales.

Esa investigación confirmó los planteamientos de Kohlberg (1966) quien a través de su teoría evolutiva-cognitiva, señala que existe en las personas una estructura cognitiva básica del mundo físico que se desarrolla de manera progresiva, según lo demostró Piaget, y que también se posee una estructura del mundo social que se modifica en el tiempo de la misma manera. Por ello los conceptos del niño en relación a lo sexual resultan de la estructuración activa de su experiencia, no así los conceptos y actitudes de los adultos en esta materia, que serán el producto de una reestructuración evolutiva de la estructura original, más el aprendizaje directo de una realidad cultural

arbitraria.

Finalmente las teorías del aprendizaje social proponen que el concepto de rol sexual es el resultado de una identificación primaria con la madre y de una posterior exposición a otras influencias ambientales que culmina con la adquisición de los estereotipos de rol sexual.

LA TELEVISION COMO DIFUSORA DE ESTEREOTIPOS SEXUALES

La popularidad, expansión y credibilidad de la televisión como medio de comunicación social la han hecho un importante vehículo en la transmisión de pautas y modelos conductuales. Bandura y Walters (1.963), teóricos del aprendizaje social destacan el rol de la televisión en relación a la imitación para la adquisición de comportamientos. Según ello, estas pautas de respuestas adquiridas resultan generalmente de una imitación muy exacta de las conductas de modelos, sin que ello suponga recibir una recompensa o el tener que realizar la nueva conducta adquirida en ese momento. Los autores diferencian entre modelos reales y simbólicos, pero destacan éstos últimos, debido al avance y uso de los aspectos tecnológicos en nuestra era. Dentro del modelaje simbólico, "el mejor ejemplo de este modelado de conducta lo representa la televisión (...) hoy las personas pueden observar y aprender diversos estilos de conducta en la comodidad de sus hogares, a través de los abundantes medios simbólicos que proporcionan los medios de comunicación de masas". (Bandura, 1984: 40).

El por qué de la selección de la televisión para estudiar estereotipos sexuales, está muy relacionado con la vertiginosa evolución de este medio en nuestro país. Venezuela fue uno de los primeros nueve países del mundo en poseer su primera teledifusora en 1.952 (Televisora Nacional), solo dos años después que Estados Unidos y en 1.983 ya existían 2.465.000 receptores para una población estimada en 15 millones y medio de habitantes. (Brito, 1984:22).

Asimismo tenemos que para el año 1.990, según la empresa Datos el 89% de los 3.691.500 hogares venezolanos, poseían un televisor siendo los estratos socio-económicos D y E, los que más ven televisión. Otro aspecto importante es el tiempo que se emplea para ver televisión, y que en investigaciones recientes se ha determinado que un niño emplea más de cuatro horas diarias en esta actividad. (Carrillo, 1.984).

CATEGORIAS DE ANALISIS

El instrumento para recoger la información que posteriormente serviría para el análisis de contenido está basado en una prueba diseñada por Best, Williams, Cloud, Davis y Roberstson para medir el conocimiento infantil de los estereotipos sexuales,

denominada MES II o SSSM II en inglés, traducida y adaptada a nuestro medio por Maritza Montero (1.980).

La lista de 39 rasgos se agrupó, por razones metodológicas, en 10 categorías: cinco positivas y cinco negativas.

RASGOS POSITIVOS

I. Confianza en sí mismo

1. Con iniciativa y ambicioso
2. Alegre
3. Seguro de sí
4. Independiente
5. Aventurero

II. Fortaleza física

6. Fuerte

III. Afectividad saludable

7. Tierno
8. Cariñoso, afectuoso
9. Tranquilo
10. Compasivo

IV. Racionalidad

11. Lógico, racional

V. Adaptación social satisfactoria

12. Educado, apreciativo
13. Confiable, honesto, responsable, constante
14. Ético
15. Fiel

RASGOS NEGATIVOS

VI. Agresividad física, verbal o psicológica

1. Agresivo
2. Fanfarrón, jactancioso
3. Autoritario, déspota
4. Transgresor
5. Gritón
6. Severo, estricto
7. Regañón
8. Cruel
9. Soez, grosero, ordinario, vulgar

VII. Inestabilidad emocional

10. Afectado, sofisticado
11. Hablador
12. Emotivo, sentimental
13. Coqueto, frívolo
14. Voluble
15. Melindroso, quejumbroso
16. Excitable, nervioso

VIII. Desconfianza en sí mismo

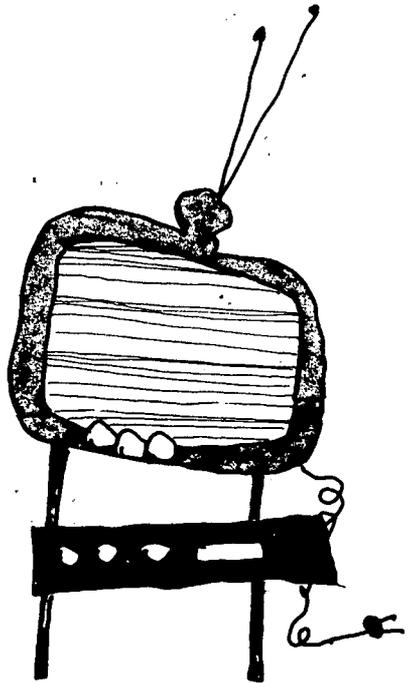
17. Débil
18. Tímido
19. Dependiente, dócil, sumiso

IX. Irracionalidad

20. Irresponsable
21. Desordenado
22. Derrochador

X. Deficiente adaptación social

23. Dishonesto



24. Infiel

GENEROS SELECCIONADOS

La selección de la muestra final se basó en los géneros televisivos identificados por la UNESCO (1.976), la representatividad del programa según el género, canal y audiencia captada en las últimas mediciones y en especial el rating comprendido entre el 1º de Septiembre y el 15 de Octubre de 1.990.

El conjunto de programas quedó integrado por 7 géneros:

MUESTRA

GENERO	PROGRAMA	PAIS	CANAL	FRECUENCIA DE EMISION	EMISIONES GRAVADAS
Telenovelas	De mujeres	Vzla.	2	Diaria-Lun.-Sab.	3
	Pasionaria	Vzla.	4	Diaria-Lun-Sab.	3
	Simplemente María	México	8	Diaria-Lun-Sab.	3
Series	Hunter	USA	8	Semanal	2
Humor	Radio Rochela	Venezuela	2	Semanal	2
	El Show de Josele	Venezuela	4	Semanal	2
Infantiles	El Chevo	México	2	Diaria-Lun-Vier.	2
	Carrusel	México	4	Diaria-Lun-Vier.	2
Diario Televisado	El Observador	Venezuela	2	Diaria-Lun.Sab.	2
	El Informador	Venezuela	4	Diaria-Lun-Sab.	2
	La Noticia	Venezuela	8	Diaria-Lun-Vier.	2
	El Noticiero	Venezuela	10	Diaria-Lun-Vier.	2
Variiedades	Sábado Sensacional	Venezuela	4	Semanal	2
Publicidad	Comerciales		Todos	Diaria	60 cuñas

Se excluyeron algunos géneros porque no se transmitían de manera sistemática y otros debido a que no salieron al aire durante el período escogido, como por ejemplo los espacios deportivos. En relación a la publicidad, se tomaron las 60 cuñas más difundidas dentro de los programas analizados. La muestra suma en total 32 horas de programación lo cual representa un 10% del total de horas emitidas para cada uno de los géneros escogidos durante el mes y medio seleccionado.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

Los hallazgos más significativos los encontramos en el género de telenovela, que aunque mantiene los estereotipos sexuales, se constituye como el único género dramático que denuncia los conflictos de la realidad venezolana, y en particular del mundo femenino. Por el contrario, el género humor se caracteriza por el manejo del poder, donde se desvaloriza y ridiculiza a la mujer y se alude reiteradamente a la homosexualidad masculina. La confusión y los mensajes contradictorios son la base de los programas infantiles, los cuales aparecen resueltos esquemáticamente desde la perspectiva adulta. Por último la publicidad, presenta los roles sexuales más estereotipados, dentro del esquema tradicional de una economía de consumo de sociedad occidental, reforzando los mensajes alienantes que establece separaciones funcionalistas entre ambos sexos. Veamos cómo se presentan los estereotipos en cada uno de los géneros estudiados.

Telenovela. En la muestra la telenovela no aparece como un género homogéneo, cada una de las seleccionadas es diferente en cuanto al planteamiento argumental, sin embargo, en todos los problemas de relación de pareja y los conflictos familiares privan sobre otros planteamientos, por lo que el mayor acento se encuentra en el sentimentalismo amoroso. La actividad más frecuente que realizan los personajes es la de conversar, es decir, se privilegia la retórica sobre la acción y el ámbito doméstico y las relaciones cotidianas, son los escenarios más utilizados. Prevéce el número de mujeres en el desarrollo de las escenas y en cuanto a los rasgos positivos de carácter y comportamiento, el hombre aparece con mayor confianza en sí mismo, pero acude con mayor frecuencia a la agresión física, verbal o psicológica.

La mujer aún cuando se presenta con una afectividad más saludable, es igualmente representada con un elevado nivel de inestabilidad emocional, rasgo que también aparece en los varones, hecho que diferencia al estereotipo masculino en Venezuela, si se le compara con otros países. Además, las mujeres aparecen con mayor desconfianza hacia sí mismas y con una tendencia a manipular a los hombres a través de sus atributos físicos.

La telenovela venezolana intenta un acercamiento distinto a la realidad femenina y aunque no siempre propone salidas, plantea los conflictos de las mujeres y en cierta manera, sus luchas. Se le percibe como un género en transición desde un esquema tradicional a una temática más realista. No obstante, los estereotipos utilizados en las telenovelas tradicionales como la dominación de la mujer y la delegación del liderazgo en el hombre, aún se mantienen. Además, a pesar de que las mujeres son presentadas como más reflexivas, las decisiones importantes las toman de manera

emocional. El género telenovela omite muchas de las situaciones de la relación hombre-mujer e ignora los avances que ésta ha realizado en el campo profesional.

Serie. En el género serie sólo se analizó el programa de corte policial Hunter, donde los protagonistas centrales se presentan en igualdad de condiciones, destacándose una relación profesional entre la pareja de policías, establecida bajo un notable equilibrio y respeto mutuo. Es uno de los pocos casos de la muestra en que el rol femenino no está estereotipado. Ambos personajes son vistos como "héroes", buscados para resolver problemas, proponiendo las conductas a seguir y solucionadores de situaciones; las acciones en esta serie se dan fundamentalmente en los ambientes urbanos, el hogar o la comisaría.

Destaca el predominio de la racionalidad en la pareja y la no referencia a la vida afectiva o social de los protagonistas centrales, aunque la mujer se presenta como más abierta y sensible.

Si se considera a los personajes secundarios, el hombre aparece como más agresivo e inadaptado socialmente y las mujeres con mayor inestabilidad emocional.

Humor. En el género humor la presencia de figuras masculinas es mayor que las femeninas. Las mujeres son utilizadas en un rol subalterno, como adorno, fundamentalmente como símbolo sexual, con una alta carga de frustraciones y a quienes les falta aspiraciones. El hombre aparece como vago, estafador y dominante.

En este género los mecanismos para hacer reír se apoyan en el humor grueso, la burla y las insinuaciones sexuales veladas; se presentan además muchas alusiones de índole homosexual. Dentro de los rasgos positivos o no aparece la racionalidad para ninguno de los sexos y el hombre es tipificado, con mayor frecuencia, con confianza en sí mismo. Entre los rasgos negativos, la mujer se presenta con inestabilidad emocional y, en menor proporción, agresiva. Estos rasgos negativos también definen al hombre, en el género, aunque en menor proporción.

Podríamos decir que el género humor analizado refleja el discurso del poder y se manifiesta en la caricatura del estereotipo sexual femenino y el ridículo que se hace de la homosexualidad masculina. Ambos aspectos son el pretexto dramático para hacer reír, banalizando situaciones que ameritarían un tratamiento más respetuoso de la condición humana. Se presenta con una visión machista del mundo que se divierte a costa del menosprecio de sectores de la población que son minoritarios o que están en desventaja. A diferencia de la telenovela, no presenta ninguna alternativa, es la cristalización del estereotipo.

Infantil. En el género infantil, los personajes femeninos cumplen un rol

relacionado con la satisfacción de las necesidades familiares y afectivas. Los estereotipos se presentan de manera contradictoria, los personajes se entretienen conversando o discutiendo en el ambiente escolar y hogareño siendo el contenido de los diálogos discriminatorios hacia la mujer y el hombre. La burla se presenta como mecanismo de defensa. En este género los "héroes" son mujeres en una alta proporción, aparecen con los atributos positivos de confianza en sí misma y racionalidad, en proporción más elevada que los varones. Los dos sexos son presentados como agresivos e inestables, en proporciones similares aunque, en general, se atribuye mayor cantidad de rasgos negativos a los varones.

Los programas analizados formulan mensajes contradictorios y confusos, el discurso del poder autoritario se mezcla con la denuncia. Es un discurso esquemático, probablemente porque la realidad infantil, diferente a la del adulto, es vista estereotipadamente. Los contenidos representan la ambivalencia del adulto frente al niño.

La confrontación y la subestimación mutua entre el hombre y la mujer se utiliza como reforzador de una conducta que traza una diferenciación poco justificada entre el "mundo femenino" y "mundo masculino". La simplicidad argumental, a propósito de una supuesta estructura acorde con el público infantil, hace concluir que los estereotipos sexuales en este género presentan una configuración muy marcada.

Diario Televisado. En este género también aparecieron los estereotipos sexuales. Se le asigna mayor credibilidad a la presencia del hombre en este espacio, símbolo de status, claramente expuesto en el hecho de que son ellos quienes inician las emisiones noticiosas. Un detalle significativo se refiere a que las locutoras, son más jóvenes que los locutores y además un buen número de ellas son modelos o participantes en concursos de belleza, por lo que se evidencia un estereotipo físico femenino particular.

Hay más reporteras en la calle y menos mujeres en estudio. Las venezolanas manejan los comentarios a las noticias de política nacional e internacional donde el protagonista es el hombre, quien aparece como sujeto en más del 70% de los casos y, por secciones informativas, predomina en la noticia económica, política nacional y deportes. Hombres y mujeres aparecen como sujetos en las referidas a reivindicaciones gremiales y sucesos policiales.

Variedades. En el género variedades se refuerza constantemente la diferenciación sexual estereotipada tomando como patrón la atracción hombre-mujer. Es por ello que reiteradamente aparecen en cámara manifestaciones emotivas del público femenino cuando se presenta un artista masculino. Se observa manipulación de las imágenes del

público pues siendo mayoritariamente femenino, se presentan con mayor frecuencia tomas de varones cuando se trata de una artista mujer. Se reafirma el estereotipo cuando los actores son calificados en función de sus atributos artísticos mientras que las actrices reciben calificativos relacionados con sus atributos físicos o personales, en mayor proporción, que por su calidad interpretativa. El hombre expresa su arte, la mujer vende su gracia física.

Publicidad. En cuanto al género publicidad se observó el predominio de las figuras masculinas, quienes además realizan la presentación del producto. Los roles más importantes de las mujeres fueron ocuparse de los niños, cantar, bailar y modelar para el producto, mientras que los varones fueron presentados, en primer lugar, en ambientes de trabajo, las mujeres aparecieron en el hogar como primera opción. En ningún comercial aparecieron mujeres en ambientes de trabajo o haciendo deportes.

El mensaje publicitario está perfectamente sectorizado por lo que aquellos relacionados con productos domésticos y para el cuidado de los niños se dirige a mujeres-amas de casa. Los mensajes de productos para uso personal que presentan la venta del confort, la realización personal o la sensualidad, donde los productos se erigen como símbolos, son protagonizados por jóvenes. Alimentos y ropa se manejan con voces infantiles y se asocian a la diversión y la aventura. Los mensajes sobre servicios, especialmente los bancarios, son protagonizados por figuras masculinas y entre sus elementos se evoca el prestigio social y el éxito económico. Las mujeres participan como parte del decorado, vendiendo la imagen altamente tecnificada del servicio.

En resumen, los mensajes publicitarios se centran en ofrecer la felicidad, el poder, lo elitescos o el sexo. Los roles femeninos para estos contenidos son de: a) madre de familia-ama de casa, b) mujer de hoy, activa y sensual c) modelo. Los roles masculinos son: a) padre de familia, b) hombre de negocios y ejecutivo, c) joven dinámico y exitoso.

Los estereotipos sexuales en el género publicidad definen un esquema tradicional de relacionar y roles masculinos y femeninos, representan una filosofía de vida definida por el consumo como sinónimo de realización personal, social y cultural. Se presentan de manera simplificada y sin ningún vestigio de contradicción.

Puede concluirse que en todos los géneros analizados se mantienen y refuerzan los estereotipos sexuales. Los rasgos negativos que más aparecen son los de inestabilidad emocional para la mujer y la agresión física, verbal o psicológica, para el hombre.

RECOMENDACIONES QUE SE DESPRENDEN

- Presentar ante los entes gubernamentales y privados competentes en el área de

comunicaciones las conclusiones y propuestas de esta investigación con el objeto de iniciar un proceso que disminuya la discriminación sexista en los mensajes televisivos.

- Promover canales de comunicación con productores, libretistas y ejecutivos de televisoras y agencias de publicidad, a fin de mantener un diálogo constante que permita cambios en las imágenes sexuales estereotipadas, con el fin de lograr una representación fiel y equitativa del esfuerzo que realiza la mujer y el hombre venezolanos en el proceso productivo.
- Presentar estos hallazgos a organismos internacionales y auspiciar investigaciones que permitan ahondar en el problema de los estereotipos sexuales y la discriminación de la mujer, y así generar instrumentos y medios que erradiquen esta realidad.

TELENOVELA

- Este es un género que se ha llegado a imponer en otras culturas y que requiere profundizar su estudio para la comprensión de su discurso melodramático. Algunas investigaciones pertinentes podrían ser:
 - a) Evolución histórica del discurso telenovelado nacional a partir de la década del 70.
 - b) El mensaje telenovelado y como lo decodifica el espectador de diferentes niveles socio-económicos.
 - c) Representación de la estructura familiar venezolana en la telenovela.
 - d) Representación de los roles profesionales y los delitos en la telenovela venezolana.
 - e) Estudio comparativo entre las telenovelas venezolanas, mexicanas y brasileñas, en términos de diferencias y semejanzas de la estructura narrativa.

PROGRAMAS INFANTILES

Se recomienda:

- Apoyar los esfuerzos pilotos que se han hecho en Venezuela para producir y mantener la programación infantil diferente, que atienda las necesidades de este sector. Se sugiere estudiar el apoyo técnico y financiero a espacios tales como "los del galpón" y "La ventana mágica".
- Fomentar las producciones nacionales o co-producciones, así como el intercambio con aquellos países que realicen una buena programación infantil, centrada en las necesidades del niño. CISFEM podría comprometerse en la búsqueda de alternativas de material ya producidos que fomenten un trato igualitario de los sexos y capten la audiencia infantil.

- Realizar una investigación que analice la programación de dibujos animados y otros asociados dirigidos a la audiencia infantil venezolana.

Se recomienda:

- Realizar una investigación con una muestra más amplia a fin de profundizar en la comprensión de su discurso, con el objetivo de particularizar propuestas en su estructura y contenido.
- Llevar a cabo una investigación para estudiar la forma como el televidente venezolano recibe y decodifica estos mensajes.
- Realizar una investigación con programas nacional y otras producciones y semejanzas, que profundicen la comprensión de los estereotipos sexuales en estos espacios.

PROMOCIONES

- La reiterada promoción de la programación de cada canal exigirá una investigación aparte para identificar los géneros que más se promocionan, los aspectos que se destacan y la relación de ello con los estereotipos sexuales.

BIBLIOGRAFIA

- | | |
|--------------------------|---|
| Bandura, Albert | Teoría del Aprendizaje Social. Espora Universitaria, Madrid, 1989. |
| Bandura, A. Walters R. | Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Alianza Editorial, Madrid, 1974. |
| Brito, Bertha | Los medios de comunicación en Venezuela. Curso de Formación socio-política. Centro Gumilla, Caracas, 1984 N° 26. pp. 93-105. |
| Carrillo, Julio | Los medios de difusión masiva y su influencia en la población merideña. U.L.A. Facultad de Humanidades, 1984. |
| García, Gladys (Coord.). | Estereotipos sexuales y géneros televisivos en Venezuela. CISFEM. M.A. García e Hijos. 1992. |
| Montero, Maritza | La estructura familiar y su influencia en la formación de estereotipos sexuales. Reunión especializada de Ciencia y Tecnología del Comportamiento. Primeras Jornadas U.S.B. Caracas, 1980. |
| Montero, Nancy | Estereotipos sexuales. Matrimonio, divorcio y salud mental. Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca. 2ª Edición, 1990. |
| Nordenstreg, Kaarle | ¿Circula la televisión en un solo sentido? Unesco, París, 1976. |

DOCUMENTOS

EL ECOLOGISMO DE LOS POBRES

Juan Martínez Alier

Hay personas que, con la alegría que tienen por el triunfo occidental en la guerra fría, no quieren ver que las luchas sociales en un mundo más y más desigual van a continuar. No ven tampoco que los lamentables regímenes de la URSS y la Europa del Este más bien han frenado que fomentado esas luchas, al engañar durante tantos años a una parte de los pobres del mundo, al dividirlos entre sí: los fieles a Moscú y a los que han conservado una mayor lucidez y se han inscrito en otras tradiciones socialistas o han continuado con rebeliones espontáneas o resistencias sordas. No ven que la losa de los partidos burocráticos “comunistas” se ha levantado finalmente y que otros pequeños partidos —cuya referencia ha sido la Revolución de Octubre de 1917—, compuestos muchas veces de gente honesta aunque sectaria, no tienen ya ningún sentido. No ven tampoco que los obstáculos ecológicos al crecimiento económico, negados tanto por liberales como por la mayoría de los marxistas, se harán sentir cada vez más, y será difícil entretener a los pueblos con las promesas del crecimiento económico para todos del automóvil universal. Tanta ceguera voluntaria debería ir acompañada de orejas de burro.

Hoy se ensalza al mercado como mecanismo racional de asignación de recursos, e incluso se pretende que los problemas ecológicos surgen de la ausencia de racionalidad mercantil privada, como en el caso de la mal llamada “tragedia de los bienes comunales”. Por el contrario, el punto de vista ecologista nos lleva a dudar de los beneficios del mercado. El mercado impone una búsqueda de ganancias, lo que ayuda a un uso más eficiente de los recursos, tal como se vio tras el crecimiento de los precios del petróleo en 1973. Pero el mercado no garantiza que la economía encaje en la ecología, ya que el mercado infravalora las necesidades futuras y no cuenta los perjuicios externos a las transacciones mercantiles. Ahora bien, si el mercado perjudica la ecología, ¿qué ocurrió en las economías planificadas? No sólo han supuesto una explotación de los trabajadores en beneficio de una capa burocrática sino que, además, han tenido una ideología de crecimiento económico a toda costa, una gran ineficiencia en el uso de recursos (debido en parte a la ausencia de incentivos que el mercado proporciona).

Además, les ha faltado la posibilidad, por ausencia de libertades, de tener movimientos ecologistas que contribuyeran, con sus acciones, a incrementar los costos que empresas o servicios estatales deben pagar cuanto destrozan el ambiente.

Así pues, la desaparición de esos regímenes abre buenas perspectivas para otras corrientes socialistas (donde socialismo quiere decir igualdad, visión mundialista, control comunal —no estatal— de los medios de producción) y especialmente para el ecologismo de los



pobres. Los marxistas de la Vieja Izquierda han de reciclarse, si viven todavía, pero los liberales no han ganado.

A primera vista, parece que el ecologismo es un movimiento de la clase media de algunos países nor-atlánticos, que creció a finales de los 60 y principios de los 70, y que al final de la década de los 80 se implantó electoralmente en Europa. Así, parece haber más preocupación por la destrucción del bosque tropical en Washington D.C. o en Berlín que en el Trópico. Sin embargo, existe un ecologismo de los pobres, fácil de descubrir en los recientes y fuertes movimientos ecologistas de la India y el Brasil, pero también identificable en la historia europea y de otros continentes. La existencia de movimientos sociales tan conocidos como Chipko en la India o el de los recolectores de caucho en Acre (Brasil) —del que Chico Mendes fue el líder y el mártir— plantea cuestiones teóricas que tienen un alcance muy amplio.

Los movimientos sociales de los pobres están frecuentemente relacionados con sus luchas por la supervivencia, y son ecologistas —cualquiera que sea el idioma en que se expresen— en cuanto que sus objetivos son definidos en términos de las necesidades ecológicas para la vida: energía (incluyendo las calorías de la comida), agua, espacio para albergarse. También son movimientos ecologistas porque tratan de sacar los recursos naturales de la esfera económica, del sistema de mercado generalizado, de la racionalidad mercantil, de la valoración crematística (reducción del valor a costos-beneficios) para mantenerlos o devolverlos a la oikonomía (en el sentido con que Aristóteles usó la palabra, parecido a ecología humana, opuesto a crematística). Así, una “economía moral” viene a ser lo mismo que una economía ecológica.

Para algunos, el ecologismo sería únicamente un nuevo movimiento social monotemático, propio de sociedad prósperas, típico de una época postmaterialista. Hay que rechazar totalmente

esa interpretación. En primer lugar, el ecologismo —con otros nombres— no es nuevo. En segundo lugar, las sociedades prósperas, lejos de ser postmaterialistas, consumen cantidades enormes e incluso crecientes de materiales de energía y, por tanto, producen cantidades crecientes de desechos. Ahora bien, la tesis de que el ecologismo tiene raíces sociales que surgen de la prosperidad, se podría plantear, no en términos de una correlación entre riqueza e interés “postmaterialista” por la calidad de vida, sino precisamente en términos de una correlación entre riqueza y producción de desechos y agotamiento de recursos. El movimiento antinuclear sólo podía nacer allí donde el enorme consumo de energía y la militarización llevaron a la construcción de centrales nucleares. El movimiento por la recogida selectiva de basuras urbanas sólo podía nacer donde las basuras están llenas de plásticos y papel, y donde hay razones para inquietarse por la producción de dioxinas al incinerar tales basuras. Desde luego, sería, absurdo negar que existe ese ecologismo de la abundancia. Pero también existe un ecologismo de la supervivencia, un ecologismo de los pobres, que pocos han advertido hasta que el asesinato de Chico Mendes, en diciembre de 1988, lo hizo entrar por vía televisiva en los tibios hogares de los países del Atlántico Norte.

¿CAUSA LA POBREZA DEGRADACION AMBIENTAL?

La investigación de la existencia y del contenido de lo que yo llamo el ecologismo de los pobres, podría ser presentado bajo títulos como “la expansión del capitalismo y sus consecuencias para el medio ambiente y para los pobres” o, en otro paradigma, “las consecuencias sociales y ecológicas de la modernidad”. Pero, en estas formulaciones, los pobres están presentes como seres pasivos, mientras que ellos han sido los actores principales de las luchas para mantener o ganar acceso a los recursos naturales. Podemos aceptar fácilmente que a menudo ha habido movimientos sociales de pobres (rurales y urbanos) luchando por acceder a los recursos naturales (tierra para cultivar, bosques y tierras de pasto, agua para regar el campo o para usos domésticos en las ciudades, zonas urbanas verdes, etc.), pero el problema central que queda por resolver es el siguiente: las luchas para acceder a los recursos naturales, ¿implican una voluntad de conservación, o son en sí mismas una amenaza de destrucción? **La hipótesis de trabajo en la búsqueda del ecologismo de los pobres es que, si aceptamos que el sistema de mercado generalizado y/o el control del Estado sobre los recursos naturales implica una lógica de horizontes temporales cortos y que no asumen los costos ecológicos, entonces los pobres, al pedir acceso a los recursos, contra el capital y/o contra el Estado, contribuyen al mismo tiempo a la conservación de los recursos.**

La ecología de la supervivencia hace a los pobres conscientes de la necesidad de conservar los recursos. Esta conciencia a menudo es difícil de descubrir porque no utiliza el lenguaje de la ecología científica (aquí hay una diferencia con el ecologismo nor-atlántico), sino que utiliza lenguajes políticos locales, a veces religiosos. Ha habido y hay luchas sociales dirigidas a mantener el acceso popular a los recursos naturales contra la privatización (o contra la estatización). El mercado (y también por otras razones el Estado) no valora los costos ecológicos, que siempre son de fondo, de tipo macro. Por tanto, las luchas sociales de los pobres para mantener el uso de los recursos naturales fuera de la economía mercantil (o fuera de la administración estatal) son, al mismo tiempo, luchas por la conservación de la naturaleza.

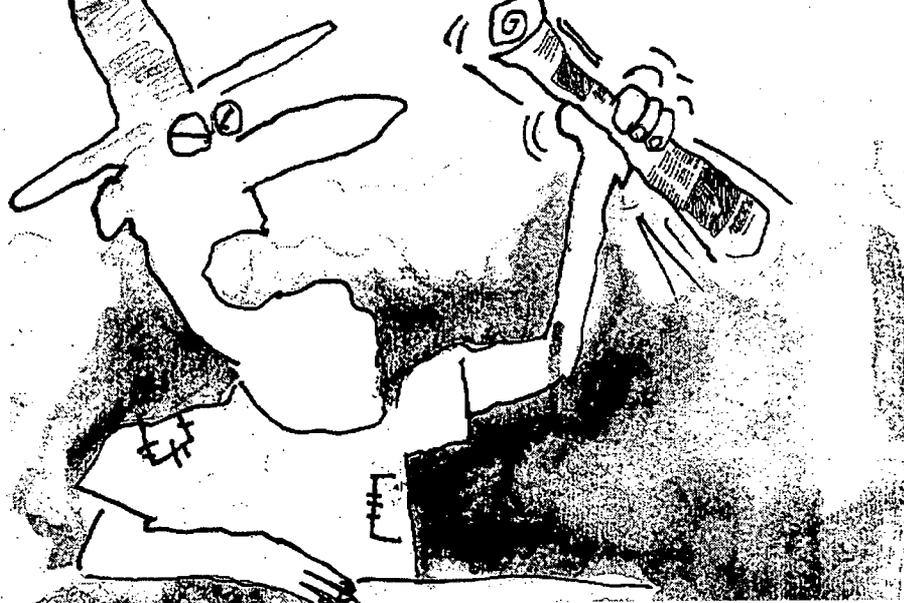
Así como la ideología machista patriarcal ha influido en la desatención que la ciencia económica muestra hacia el trabajo doméstico no remunerado, que es hecho habitualmente por mujeres, de la misma forma la ideología del progreso y el olvido de la naturaleza han influido en la desatención que la ciencia económica muestra hacia el marco ecológico de la economía, hacia la valoración de los servicios ambientales a la economía, no valorados en dinero o por lo menos subvalorados. Podemos preguntarnos si el ecologismo de los pobres es característico de las mujeres y por qué. En la India, las controversias sobre la interpretación del movimiento Chipko han planteado esta cuestión. La participación de las mujeres en las luchas ecologistas de los pobres es más importante que la de los hombres, al contrario que en la lucha salarial. ¿Cuáles son las razones? ¿Podemos suponer que las mujeres están más cercanas de la Naturaleza, que se identifican con ella, quizás a causa de su papel biológico tan importante en la reproducción de la especie? ¿O es que su papel en la división social del trabajo, sus trabajos especializados en el ámbito doméstico, hacen de ellas las agentes de la satisfacción de las necesidades ecológicas de la vida, el aprovisionamiento de alimentos, de agua y de combustible? Por esto, para investigar el ecologismo de los pobres hay que estudiar las relaciones entre pobreza, degradación ecológica, luchas socio-económicas, y el trabajo y la conciencia de las mujeres.

La imagen difundida por la comisión Brundtlan (1987) es que la pobreza es, tanto o más que la riqueza, causa de degradación del medio ambiente. El argumento no es del todo desinteresado, pues sienta las bases para un eco-management tecnocrático internacional, que tendrá su día de gloria en la Conferencia de Río de Janeiro en junio de 1992, y que se pretende más o menos "neuro" en los conflictos redistributivos. Ha quedado a un lado el ecologismo redistributivo de los años 70, por ejemplo el de Barry Commoner el de Georgescu-Roegen, quien en la conferencia alternativa de Estocolmo en 1972, propuso que se instaurase, tras un determinado período, la libertad de inmigración sin restricción en el mundo lo que, sin lugar a dudas, llevaría a concentrar los esfuerzos mentales y políticos para llegar a una mayor igualdad entre los países ricos y pobres.

El ecologismo tecnocrático internacional pone el acento sobre la pobreza como causa de degradación ambiental. Ciertamente, la imagen ecologista del campesinado del Tercer Mundo como good farmers (buenos campesinos) (Wilken, 1987), es muy diferente de la imagen de la comisión Brundtland: campesinos y campesinas que queman hasta la última rama del último árbol del pueblo porque en el pueblo no hay gas butano disponible para cocinar, o campesinos que sacrifican la fertilidad del suelo porque no tienen tiempo o dinero para ponerle fertilizantes. Tanto en el pueblo como en la ciudad, los pobres no tienen agua, con los riesgos para la salud que comporta el no poder evacuar convenientemente los excrementos humanos. Negar que a menudo la pobreza es causa de degradación del ambiente sería ridículo. La situación extrema sería la de aquellos campesinos tan pobres que se ven obligados a comer la semilla necesaria para el año siguiente. La pobreza puede reducir radicalmente los horizontes temporales y puede hacer subir drásticamente las tasas de rentabilidad. Sin embargo, hay que pensar de otra manera.

HACIA UN ECOLOGISMO POPULAR O ECO-SOCIALISMO

Acceptamos que la pobreza es una causa de degradación ambiental. Entonces, desde el punto de vista de los pobres, podemos interpretar el desarrollo del capitalismo (o del sistema de



mercado generalizado) como una *Raukwirtschaft* continuada y creciente para cubrir los gastos de los ricos. Entendidos así, los movimientos sociales de los ricos a menudo tienen un contenido ecológico (quizás sólo implícito), ya que tratan de guardar los recursos naturales fuera de la economía crematística, mercantilista, bajo control comunista. En todo caso, intentan conseguir que la administración económica del Estado asuma algunas responsabilidades como las ecológicas. Una amplia confluencia hacia el ecologismo popular o ecosocialismo desde diversos orígenes, se está manifestando en distintos países. Esta perspectiva se opone a la economía convencional, que ve una causa de degradación del ambiente en la *tragedy of the commons*, y que propone la atribución de derechos de propiedad sobre el medio ambiente y el intercambio en el mercado de los valores ecológicos o la intervención del Estado con medidas reguladoras, siendo así que los Estados, como agentes de industrialización y de militarización, están entre los mayores enemigos del ambiente. Desde nuestra perspectiva, por el contrario, los movimientos radicales —explícitamente ecologistas o no— son los que contribuyen a la internacionalización de algunas externalidades, al hacer crecer los costos de las empresas o de los organismos del Estado, por su oposición a la valoración crematística de la Naturaleza, pidiendo que la Naturaleza se quede en el terreno de la economía moral, es decir, que la Naturaleza se quede en el campo de la economía política popular, y no entre en la lógica del mercado ni tampoco en la lógica del servicio al Estado.

Esta sería la perspectiva en las luchas contra la contaminación del aire en los barrios populares de las ciudades, las luchas por espacios verdes contra la especulación urbana, la lucha en los suburbios de las ciudades pobres por tener la suficiente agua potable, las luchas contra el dióxido de azufre en Río Tinto, en la Andalucía de los años 80, o en la Oroya, en Perú, contra la Cerro de Pasco Copper Corporation, o en Ilo, también en Perú contra la Southern Perú Cooper Corporation. Son luchas contra las empresas papeleras para conservar los bosques, y para conservar la tierra contra las centrales hidroeléctricas, para salvar la pesca artesanal —considerando el mar sagrado, como en Kerala— contra la utilización abusiva de la pesca industrial. Son

las luchas en los campos de algodón de Centroamérica contra la utilización de pesticidas. Son las luchas por la salud en los puestos de trabajo, y hasta nuestros días son todas las luchas contra la militarización.

Puede parecer que la incidencia del ecologismo de los pobres es sólo local, pero también comprende aspectos internacionales. ¿Hay una nueva percepción ecológica de los conflictos internacionales desde los países en los que los ciudadanos no pueden emigrar fácilmente a otros países (los mexicanos a Estados Unidos, o los argelinos a Europa Occidental) mientras sus recursos son exportados a precios que dan muy poco valor a las necesidades futuras? ¿Habrá fuerzas políticas que reúnan bajo una misma perspectiva el nacionalismo y la ecología? ¿Podemos imaginar alguna cosa nueva en la historia? ¿Quizá la política de Gandhi era ya un nacionalismo ecologista?

Por ejemplo, la agricultura campesina mexicana es desde el punto de vista de la eficacia energética y de la conservación de la biodiversidad del maíz superior a la de los Estados Unidos. Sin embargo, México exporta petróleo y gas barato a Estados Unidos, que vuelven a México, una parte convertidos en maíz de los campos de Iowa, un maíz de importación de un gran costo energético y de débil interés genético. Pero este maíz puede arruinar fácilmente la agricultura campesina de México. Una reacción nacionalista, procampesina, adoptaría un horizonte temporal más largo, se negaría a exportar gas o petróleo salvo a precios que incluyeran las necesidades de las generaciones mexicanas futuras. Podríamos así llegar a una teoría de los intercambios ecológicamente desiguales.

EL ECO-SOCIALISMO ES MAS PROPIO DEL SUR QUE DEL NORTE

Una aproximación ecológica pone a la orden del día una teoría del subdesarrollo como efecto de la dependencia. Esta dependencia económica no sólo se manifiesta en la infravaloración de la fuerza de trabajo de los pobres del mundo, o en el deterioro secular de los precios de las materias primas exportadas sino también en el intercambio desigual entre los productos no renovables o lentamente renovables —comprendidos los elementos fertilizantes del suelo incorporados en las exportaciones agrícolas— y los productos importados de escaso valor ecológico. Esta es, por ejemplo, la historia de la exportación de petróleo y de gas, y de otros minerales y metal, pero también la del guano y la harina de pescado de Perú. Podemos añadir aquí también la reacción contra las exportaciones de residuos tóxicos y los conflictos generados por las propuestas eco-tecnocráticas para combatir el “efecto invernadero” (clima mundial cada vez más caluroso).

En algunas regiones del mundo la cuestión de la existencia de un ecologismo de los pobres, tal vez carece de interés. Por ejemplo en la historia del ambientalismo norteamericano existe la ideología Gifford Pinchot de que la conservación de los recursos es compatible con su explotación, según un rendimiento sostenible al máximo, y la ideología de John Muir y del Sierra Club, de preservación de algunos espacios naturales en su estado salvaje puro (Yosemite Park). En los Estados Unidos, en esta controversia de los primeros años del siglo XX, era inútil preguntarse de qué lado estaban los pobres. Pero en otras regiones del mundo, en la historia y actualmente, podemos preguntarnos cuál ha sido el valor real de la naturaleza para los pobres.

Sin duda, la riqueza es la causa principal de la degradación ambiental, ya que el

consumo derrochador de energía y materiales es mayor entre los ricos, así como es mayor la producción de desechos que resulta de ese consumo. Es esta ecología de la abundancia la causa de la nueva conciencia ecológica nor-atlántica. Pero hay que estudiar la ecología de la supervivencia, la necesidad de conservación de los recursos naturales por los pobres, su percepción de los recursos naturales como pertenecientes a la esfera de la economía moral, contra su inclusión en la valoración crematística, mercantilista. Frente a la pobreza, la degradación ambiental, la explotación interior y exterior, vivimos actualmente el inicio de un gran movimiento de neorodnismo ecológico entre intelectuales y activistas, pero también entre los campesinos y los pobres de las ciudades.

La investigación histórica de este tipo de fenómenos también se está desarrollando. Los críticos ecológicos de la Ciencia Económica que se identifican con los pobres del mundo llegan a la conclusión que los costos ambientales no son internalizables ni por una economía de mercado ni por un proceso de planificación centralizada. Hubo un intento de introducir la problemática ecológica en el debate sobre el cálculo económicos en una economía socializada, en los años 20 y 30, por obra de Otto Neurath y William Kapp, pero eso fue olvidado. Las luchas socioecológicas son el vehículo para internalizar las externalidades negativas, para asumir los costos ecológicos, por lo menos algunas de ellas. Los costos ecológicos aparecen en la contabilidad cuando son asumidos por grupos sociales: ésa es la perspectiva de los pobres del mundo, muy diferente del ecologismo burocrático internacional. Es en el fondo una perspectiva marxista porque vincula la crítica ecológica de la economía con las luchas sociales.

El movimiento Chipko en los bosques del Himalaya y la lucha contra las represas en el valle del Narmada son conocidos en los ambientes ecologistas de Norteamérica o de Europa del Norte, pero no lo son tanto en México, donde hay también luchas indígenas para la conservación de los bosques contra las empresas papeleras.

Ni en Brasil, donde en un contexto diferente, hay luchas contra la hidroelectricidad, la minería de exportación y la ganadería. El ecologismo intelectual ha crecido en el Sur por influencia del Norte pero recién estamos descubriendo los movimientos ecologistas espontáneos del Sur, que son independientes de la influencia del Norte. Así, en la India está creciendo rápidamente el ecologismo activista y muy competente de multitud de grupos, cuyos trabajos y resultados pueden verse en forma resumida en los magníficos informes titulados *The State of India's Environment*. Hay un ecologismo socialista muy vivo en la India y también en Latinoamérica está creciendo. Sin embargo, los autores y activistas latinoamericanos rara vez se citan entre sí, y lo que se escribe o lo que ocurre en la India no repercute en "las Indias". El eco-socialismo es más propio del Sur que del Norte, precisamente porque en el Sur las luchas anticapitalistas son muchas veces, aún sin saberlo sus protagonistas, luchas ecologistas. Además, la perspectiva ecológica abre de nuevo la discusión sobre el "intercambio desigual". Cuba, por ejemplo, ha sido en la mayor parte de su historia un país exportador neto de energía, —calorías humanas provenientes del azúcar—, y ¿a cambio de qué? En la historia del Perú, en el siglo actual, hay movimientos sociales explícitamente dirigidos contra daños ecológicos, contra la deposición ácida. En otros movimientos sociales, el motivo ecológico no es tan visible pero también existe. Si se ve en las luchas urbanas por el agua o contra las basuras. También en el campo. Por ejemplo en Perú, los intentos de recuperación de los pastos de las haciendas por las comunidades, están relacionados con la complementariedad económica de recursos de la puna y de otros niveles

ecológicos más bajos, aunque también nacían del sentimiento y de la realidad de una usurpación, y a menudo usaban argumentos jurídicos más que ecológicos. La percepción ecológica se expresa a veces en el lenguaje científico de flujos de energía y materiales, de recursos agotables y contaminación. Ese es el lenguaje de parte de los "verdes" alemanes, además de ser el lenguaje de los científicos. Desde luego, no es el lenguaje utilizado por otros movimientos ecologistas actuales o históricos, muchos de los cuales están aún por descubrir.

Por ejemplo, la lucha de los pescadores de Kerala, en el sudoeste de la India, que pescan con camatamaranes movidos a vela, contra los barcos forasteros con motores de gasoil, es una lucha ecologista que se opone al agotamiento de la pesca y propone una explotación de esos recursos renovables a una tasa compatible con su reproducción. Al mismo tiempo, apela a una imagen del mar como algo sagrado. ¿No hubo una lucha parecida en el Perú cuando se estaba destruyendo la pesca de anchoveta para producir harina de pescado para engordar los pollos del Atlántico Norte? ¿Y en 1840-80, cuando se estaba destruyendo el guano? Lo mismo cabe decir de México y el petróleo, de Bolivia y el estaño, de Argelia y el gas. En Kerala, los pescadores apelan a la imagen sagrada que tiene el mar. ¿Qué idioma social podría emplearse en el Perú, en México, en Bolivia, en Argelia?

NEO-NARODNISMO ECOLOGISTA

En la India, Ramachandra Guja ha identificado tres tendencias entre los activistas ecologistas: los gandhianos, los partidarios del "ecodesarrollo" y las "tecnologías apropiadas", y los marxistas ecológicos. Guja llama a la colaboración entre esas tres corrientes. Aunque el "ecodesarrollo" y las "tecnologías apropiadas" parecen una mera adaptación del proceso capitalista de producción a las contradicciones socioculturales y ecológicas del Tercer Mundo, la izquierda debe abandonar sus suspicacias hacia el ecodesarrollo y las tecnologías apropiadas, pues estas estrategias de desarrollo pueden insertarse en las luchas de clase de nuestro tiempo. Así, la lucha de los seringueiros en Acre (Brasil), que culminó con el asesinato de Chico Mendes en diciembre de 1988.

Las grandes corrientes ecologistas se diferencian también por sus actitudes hacia la ciencia. En la India, por ejemplo, los gandhianos son menos favorables a la ciencia "occidental" que las otras dos corrientes. En cambio, los marxistas ecológicos tienen frecuentemente grupos llamados "ciencia para el pueblo", lo que recuerda el eslogan de los narodniki rusos de la época de Piotr Lavrov: "Ciencia y Revolución". La idea de que el conocimiento indígena es frecuentemente superior al ofrecido por los agrónomos extranjeros no supone una actitud anti-científica. Al contrario, implica una crítica de la insuficiencia científica y de la autosuficiencia social de esos técnicos extranjeros o de esos vendedores de semillas y pesticidas. A menudo, los intentos de cambiar las prácticas campesinas en nombre de una racionalidad superior que se presentaba como científica, pero que era mala ciencia, han coincidido con los intentos de incluir en la esfera "económica" una producción y unos recursos naturales que todavía estaban fuera de ella. El ecologismo no es anti-científico. Ahora bien, la perspectiva ecológica implica una integración o una articulación de los conocimientos de diversas ciencias.

En todo el Tercer Mundo crecerá un nuevo ecologismo socialista, o tal vez neonrodnista, lo que hubiera complacido al propio Marx, ya que al final de su vida simpatizaba con

el ala más radical del narodnismo ruso. Aunque los narodniki eran socialistas, puede parecer que un neo-narodnismo ecologista no sólo implica una actitud pro-campesina sino también una actitud neutral frente a la lucha de clases, ya que el populismo no pone el acento en la diferenciación social ni en la lucha de clases.

No obstante, en la medida en que el neo-narodnismo ecologista es una defensa de una economía moral, de una economía ecológica, contra la penetración del sistema de mercado generalizado, el enfoque populista puede ser útil para entender algunas luchas sociales en el Tercer Mundo, y no sólo para entenderlas sino también para apoyarlas. La etiqueta de "populista" fue usada, con pleno conocimiento de lo que significaba, en Rusia en la segunda mitad del siglo XIX: la creencia en la transición directa al socialismo sobre la base de la comunidad campesina. Por eso el marxismo de Mariátegui fue calificado de "populista".

En los últimos años, se ha criticado la agricultura moderna y, en general, la economía actual, porque implica un gasto de combustibles fósiles, una contaminación del ambiente y una pérdida de biodiversidad mayor que la agricultura "tradicional" y que la economía pre-industrial. De hecho, ese enfoque ecológico de la economía no es nuevo: autores como Podolinsky (1895-1956), representaron una corriente de pensamiento científico, ecologista, incluso científico y ecologista-utópico (Josef Popper-Lynkeus, 1838-1921), que criticó la economía y a los economistas. Esa corriente enlaza con la nueva economía ecológica y enlaza también con el ecologismo espontáneo de los pobres. En países con importante presencia campesina, la crítica ecológica de la economía moderna desemboca (desde 1985) en un neo-narodnismo ecológico (aludiendo a los citados narodniki rusos). Pero también hay que constatar, a veces, la ausencia de luchas ecologistas, incluso de percepción ecológica, a pesar de la existencia de problemas ecológicos.

¿LENGUAJE POPULISTA?

El lenguaje populista más exactamente el narodnik, no impide que el ecologismo de los pobres sea compatible con la teoría eco-marxista de James O'Connor, sobre "la segunda contradicción del capitalismo". Según James O'Connor, a la "primera contradicción" entre la acumulación de capital y la falta de poder de compra de la clase obrera metropolitana explotada o, en cualquier caso, la falta de poder de compra del proletariado y campesinado coloniales, hay que añadir una "segunda contradicción". La expansión capitalista estropea sus propias "condiciones de producción" (particularmente las condiciones ecológicas), y los intentos del capitalismo para reducir los costos de la producción externalizando los gastos ambientales, han provocado en algunas ocasiones reacciones sociales, es decir movimientos ecologistas de protesta. Este análisis de O'Connor —y también de Leff—, explica al mismo tiempo la dinámica económica y ecológica, y la dinámica social. Estos nuevos movimientos sociales se oponen no sólo a las empresas sino también al Estado, incluso en los sistemas de economía de mercado, ya que las "condiciones de producción" son producidas fuera del mercado para convertirse después en mercancías. Es el Estado el responsable de la disponibilidad de las "condiciones de producción", la zonificación urbana, el agua potable, el aire respirable, minerales y combustibles fósiles producidos por fenómenos geológicos que han durado millones de años y que deben de mantenerse a buen precio a costa de una guerra si es necesario...

El neo-narodnismo ecológico habría podido complacer a Marx, y ciertamente a

Mariátegui. Marx rehusó la perspectiva ecológica y no creyó en las virtudes sociales de los campesinos, pero por otro lado, fue al final de su vida muy favorable al lado más radical de los narodniki, que también eran socialistas y favorables a las comunidades campesinas.

Hay que usar la palabra narodnismo con sus connotaciones rurales, porque los trabajadores rurales ocupan un lugar verdaderamente privilegiado en el ecologismo de los pobres. Ellos tienen acceso directo a la energía solar y si dispone de acceso a la tierra cultivable, también tienen acceso a los elementos fertilizantes del suelo, al agua de lluvia. Aunque los campesinos vendan en el mercado la mayor parte de su cosecha, pueden retirarse del mercado más fácilmente que otros trabajadores.

Traduciendo narodniki por “populistas”, como se hace habitualmente, la inclusión de los pobres de las ciudades en el ecologismo de los pobres, sería obvia. Pero la palabra “populista” no tiene la significación socialista (igualitarismo, control social y comunal de los medios de producción, visión mundial, desaparición efectiva del Estado), que encontramos en los narodniki, así como en las otras corrientes de la Primera Internacional. El uso de la palabra narodniki no debe excluir a la población urbana.

El neo-narodnismo ecológico, tal y como se ha presentado aquí, responde a un análisis racional del conflicto entre la economía ecológica y la economía crematística, basada únicamente en costos-beneficios. También da argumentos para la crítica de algunas tecnologías modernas. Podríamos preguntar si el neo-narodnismo ecológico es simplemente una manifestación adicional del fenómeno general de resistencias nativas y localistas contra la expansión capitalista en la periferia del mundo, o bien si se trata de un ejemplo más del escepticismo actual respecto al progreso de la civilización, escepticismo que según los ideólogos post-modernos se manifiesta en la resurrección de las religiones, en los nacionalismos de pequeña dimensión, en la disgregación de las ideologías, en la derrota de la visión de la historia como un análisis universal del pasado que lleva a un proyecto colectivo para el futuro.

La respuesta a estas preguntas es negativa. El neo-narodnismo ecológico, es la ideología y la práctica de las luchas populares para la preservación de los recursos naturales en la esfera de la economía moral, y es también una defensa, que podemos apreciar en términos científicos, de una economía que valora la biodiversidad y usa razonablemente de los flujos de energía y materiales, sin esperanzas injustificadas en las tecnologías futuras. El neo-narodnismo ecológico no es un ejemplo post-moderno de falta de confianza en el progreso social y científico sino una vía de modernidad alternativa.

LAS RAICES DE “LOS VERDES”

Hay una confluencia entre el ecologismo popular o eco-socialismo con corrientes políticas de izquierda, cuyo origen remoto está convencionalmente fechado en la época de la Primera Internacional, hacia 1870 y con corrientes de pensamiento y prácticas alternativas, naturistas, pacifistas y feministas, desde el siglo XIX hasta nuestros días. Estas son las raíces de “los Verdes”, que incluyen no sólo las luchas indígenas para conservar los recursos naturales, no sólo algunas luchas campesinas y obreras, sino también los nacionalismos pequeños, defensivos y anti-estatales. Por ejemplo, el nacionalismo francés ha sido pro-nuclear, mientras que el nacionalismo bretón es anti-nuclear. Las políticas de izquierda alejadas del ecologismo popular

o eco-socialismo serían dos ramas del marxismo: el leninismo y la socialdemocracia.

Y esto, porque sistemáticamente, por un lado y por otro, una parte del pensamiento ecologista, el ecologismo social-darwinista, esta alejada de hecho y es contraria al actual ecologismo popular eco-socialismo. Entre las personas más destacadas por su honestidad personal y por sus constantes actividades en pro de un mundo más justo, hay muchos militantes de corrientes marxistas que se han negado a dar el paso fácil y bien remunerado hacia la socialdemocracia que otros muchos han dado.

ECOLOGIA Y MARXISMO

Ahora que los Estados con planificación económica centralizada y dictaduras burocráticas están cambiando de sistema político y económico, por presión popular, hay que recordar los viejos debates de la Primera Internacional sobre los distintos modos de entender el socialismo.

Así, hay que reconocer que la crítica de Bakunin contra Marx era adecuada, y también los narodniki rusos (como Lavrov) tuvieron mucho que aportar. Las dos ramas principales de herederos del marxismo, la Socialdemocracia, —que estuvo dispuesta a participar en la carnicería sin sentido de 1914-18 y también en guerras coloniales— que ha desembocado en el desastre actual— no son las únicas corrientes nacidas del movimiento obrero y radical del siglo XIX. Es hora de recuperar las ideas del anarquismo y del populismo ruso, a la vez que las ideas de Tolstoi, William Morris y Gandhi, tanto más cuanto que en estas corrientes, hubo una mayor sensibilidad ecológica que en los marxismos predominantes. Al otro lado, en el liberalismo, la sensibilidad ecológica estuvo también ausente.

Si pensamos que el estudio más importante de economía ecológica se titula *The Entropy Law and the Economic Process* (de Georgescu-Roegen, 1971) podemos entender los daños causados a la relación entre el marxismo y la ciencia ecológica y la política ecologista, por la incomprensión que tuvo Engels —que era el “asesor científico” de Marx— y la significación del estudio de los flujos de energía para el estudio de la economía humana, y sobre todo para el estudio del desarrollo de las *Produktivekraefte* o “fuerzas productivas” en la economía.

La palabra *Kraft* significaba “fuerza” en el sentido físico antes de 1850 pero fue sustituida por la palabra *Energie* una vez que empezó el estudio, no ya de las fuerzas mecánicas, sino de la conversión del calor en trabajo y viceversa, materia de estudios de la termodinámica que podría llamarse también *Energética*. Si Marx y Engels hubiesen utilizado la expresión *Produktiveenergien*, la unión entre la historia energético-social marxista y la historia energético-ecológica se habría, podido establecer antes y por sí misma.

La expresión *Produktivekraefte*, por el contrario, ha situado a la historiografía marxista, que se supone materialista —pero en el sentido economicista, no en el físico— en un plano metafísico. Hay, por tanto, un divorcio entre el marxismo y la ecología energética desde hace más de 120 años. No sólo en el pseudomarxismo de origen estalinista, hoy felizmente casi difunto, sino también los marxismos renovados de la Nueva Izquierda europea y norteamericana, que rehúsan todavía entrar en esa discusión, aunque están ya a punto de caer. La arrogancia de origen leninista que algunos grupos residuales marxistas exhiben aún ante el ecologismo es hoy francamente ridícula.

ESCASEZ DE RECURSOS Y CONTAMINACION

No ha habido una historiografía ecológica marxista. Tampoco ha habido una historiografía ecológica "burguesa". Habría que comparar el empleo de la noción de *Raubwirtschaft* en algunas páginas casi olvidadas de la geografía humana de Jean Brunhes, y la visión de la *longue durée* (largo plazo) en la historiografía de F. Braudel, en la que la geografía evoluciona lentamente, la economía va más rápido, y la política es un asunto de corto plazo. Pero precisamente en la época de los Habsburgo en España y de Felipe II, la ecología de la zona americana del imperio español sufría unas agresiones sin precedentes —estudiadas por A. W. Crosby, en *Ecological Imperialism*—, incluido un gran colapso demográfico. Los cambios ecológicos no se sitúan siempre en la *longue durée* (el largo plazo). Actualmente, el crecimiento del consumo innecesario de energía y de materiales en algunos países del mundo y la acumulación de gases que provocan el efecto invernadero en la atmósfera, son cambios ecológicos que van de prisa, más de prisa incluso que los cambios en el sistema económico. Son cuestiones muy discutidas desde hace cien años, aunque su impacto político sea reciente y aunque no hayan formado parte de la historiografía marxista ni de la historiografía económica habitual.

Existen hoy economistas marxistas que se interesan por las contradicciones entre la ecología y la economía. Uno de ellos, Elmar Altvater —en *Die Zukunft der Marktas* de 1991, y también en su libro anterior sobre la explotación de la Amazonia— retoma las ideas de Frederick Soddy (1877-1956) sobre la contradicción entre la ley de la entropía y la ilusión de un crecimiento continuo de la economía. Insiste también en la confusión capitalista entre crecimiento real de la riqueza y crecimiento ficticio del capital financiero, de la deuda privada y pública. Altvater estudia la dinámica de la economía capitalista, particularmente la imposibilidad de la economía fordista-reguladora en las grandes regiones de la periferia económica del mundo. No basta con decir que las leyes de la energética son una creación del espíritu humano, desarrolladas a partir de la introducción de la máquina de vapor en la industria. Eso es evidente. La cuestión sería si hay otros postulados, creados por supuesto por el espíritu humano en otro contexto social, que puedan explicar los fenómenos termodinámicos en las experiencias físicas, químicas y biológicas.

Aun cuando uno pueda encontrar en los textos de Marx diversos atisbos ecológicos, el marxismo y el ecologismo no se han integrado todavía. El gozne analítico de esa integración ha de ser la redefinición de los contextos marxistas de fuerzas productivas y condiciones de producción. El enfoque eco-socialista no destaca ya la contradicción entre la tendencia al crecimiento de la formación de capital y la explotación de la clase obrera, sino que resalta las dificultades que la escasez de recursos y la contaminación crean a la acumulación de capital. Hasta ahora, el marxismo es más economicista que materialista-energetista. Los valores que no son parte de la economía ni cuentan ni saben como contarlos. Es decir, la crisis del capital por el menoscabo de sus condiciones de producción sólo se haría sentir a través de valores de cambio, por la elevación de los precios. Efectivamente, en los 70 podía parecer que las tasas de ganancia del capital disminuían por la elevación de los precios de algunos recursos naturales, que hacían crecer las rentas percibidas por sus propietarios, pero en los 80 la tendencia ha sido la contraria.

Eso no nos dice nada de interés sobre la articulación entre la ecología y la economía capitalista, ya que precisamente la problemática ecológica no se manifiesta necesariamente en los precios, pues los precios no incorporan costos como los ecológicos. Son los movimientos sociales

y no los precios los que ponen de manifiesto algunos de los costos ecológicos. Que el petróleo haya bajado de precio no indica que sea más abundante que hace quince años. Indica solamente que el futuro está siendo infravalorado.

El argumento es particularmente relevante en México, un país que exporta a precios baratos petróleo y gas natural, que en parte regresan convertidos —a bajo costo pero con despilfaro energético— en importaciones de cereales que arruinan la agricultura campesina. En este caso, los precios de mercado pueden cuestionarse si se adopta un horizonte temporal más largo, que revalorice el precio de los recursos energéticos agotables. La cuestión es el sujeto social capaz de adoptar esta estrategia de revalorización frente al vecino del Norte, que contempla las importaciones de petróleo y gas natural, no ya en términos de ventajas comparativas —falsamente computadas—, sino en los términos inapelables de “seguridad nacional”.

CIENCIA, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD

Las sociedades o los grupos sociales actúan sobre el ambiente según las representaciones que se hacen de sus relaciones con él. Estas representaciones favorecen o, por el contrario, ejercen un efecto limitador sobre las extracciones devastadoras. La historia de la naturaleza, nuestra percepción de ella, es una construcción social, y por eso puede decirse que la historia natural es también historia social. Hasta la gran experiencia colonial, que empieza algo antes de 1492 y hasta la industrialización masiva de Europa, la relación con el ambiente no ha sido pensada como dominación y transformación de la naturaleza sino como intercambios con las fuerzas naturales a menudo sacralizadas en mitos o cosmologías religiosas. Tal vez algunas religiones, como el cristianismo, estaban ya predispuestas al abuso de la naturaleza, pero en cualquier caso la predisposición no se pudo manifestar en la escala actual. “Ninguna civilización ha sido ecológicamente inocente”, ha escrito Jean Paul Deléage con una gran frase a la francesa. Eso incluso puede aplicarse a las civilizaciones antiguas. La salinización de tierras de regadío es un fenómeno pre-industrial y no-occidental. No sólo ha faltado la inocencia sino que también puede ponerse en entredicho la eficiencia de algunas formas tradicionales de uso de la naturaleza. Así, la agricultura itinerante de roza-tumba-y-quema, que provocaba las iras ignorantes de los administradores coloniales en África y otros lugares se ha presentado más tarde como modelo de conocimiento agronómico y botánico indígena e incluso se ha elogiado como parangón de eficiencia energética. Recientemente, otros autores han señalado el hecho evidente que, si en el input energético de la agricultura itinerante incluimos la vegetación quemada, su eficiencia energética sería inferior incluso a la de la agricultura moderna, basada en combustibles fósiles. Si las calorías de la vegetación quemada no se han incluido en tales estudios del flujo energético en la agricultura, es porque se suponía la regeneración del bosque, pero Mc Grath, que trabaja en Pará, en la Amazonia brasileña, no está dispuesto a conceder tal presunción de inocencia y de eficiencia ecológicas. Así pues, tal vez sea verdad que no hay civilización ecológicamente inocente.

Pero la actual civilización industrial vive de recursos almacenados en épocas geológicas remotas, como son los combustibles fósiles. En un año de producción económica consumimos varios años de reservas. Las anteriores civilizaciones no hicieron esto. Por tanto, puede afirmarse con J. P. Deléage, que en las civilizaciones “en las que los humanos son la fuerza productiva

principal, la adaptación al ecosistema es el principio fundamental del funcionamiento de la sociedad", y puede esperarse, por tanto, que la misma atención que nuestra civilización ha dedicado al desarrollo de nuevas tecnologías basadas a menudo en la explotación de recursos naturales, se haya dedicado y se dedique en esas otras civilizaciones a la observación y al conocimiento del ambiente con vistas a su uso sostenible. Esa es la razón para pensar que los campesinos y campesinas son de por sí buenos conocedores de las condiciones ecológicas, sin necesidad de apelar a ningún romanticismo respecto de las virtudes del hombre primitivo y rústico.

El neo-narodnismo ecológico acepta el hecho evidente de que existe un conocimiento técnico indígena o campesino que con frecuencia es superior a la ciencia oficial. Pero eso no supone, en modo alguno, sumarse alegremente a la filosofía irracionalista para la que da más o menos lo mismo la astrofísica que la astrología. No se debe despreciar el conocimiento popular que se expresa en la agroecología espontánea, o en la tradición vegetariana popular, o en la medicina alternativa, en nombre del gremialismo científico de agrónomos y médicos. Todas estas tradiciones naturistas —muy vinculadas, además a tradiciones del movimiento obrero de raigambre anarquista, no deben ser despreciadas, sino todo lo contrario.

Ahora bien, las cuestiones ecológicas presentan características que les hacen poco tratables con los métodos científico-tecnológicos habituales. Por esto, la desconfianza ecologista hacia los científicos está justificada sin necesidad de apelar a filosofías irracionalistas de la ciencia. En efecto, los problemas ecológicos son complejos, interdisciplinarios. Además, muchas, veces son nuevos —al haber sido creados por las nuevas industrias—. En esos terrenos, los científicos, cuyos métodos son reduccionistas, se muevan mal. Por eso, ante la gran incertidumbre de muchas cuestiones ecológicas, observamos un fenómeno poco frecuente en otros campos; en las discusiones sobre el riesgo nuclear, sobre el peligro de las dioxinas y furanos, sobre los efectos del calentamiento global, participan en pie de igualdad los activistas ecologistas con los "expertos" de las universidades o de las empresas. Eso no ocurre —tal vez debiera ocurrir— en los debates sobre economía o sobre medicina o sobre arquitectura, donde los expertos no dialogan con los aficionados.

¿Por qué ocurre eso en bastantes discusiones ecológicas? Por un lado, los políticos habituales no han ocupado aún ese espacio, aunque están tratando de hacerlo y la Conferencia de Río de Janeiro de junio/92 está diseñada precisamente para promocionar la imagen de dirigentes políticos estatales como expertos o por lo menos interesados en ecología. Por otro lado, se trata de cuestiones muy iniciales, muy complejas, de consecuencias a largo plazo, pero necesitadas de decisiones urgentes. Eso da la oportunidad, no para un enfrentamiento entre ecologistas y científicos, sino al contrario para un trabajo en común entre ecologistas que respeten los logros reales de las ciencias en terrenos bien acotados —donde cabe contrastar hipótesis—, y científicos que, más que "ciencia para el pueblo" hagan "ciencia con el pueblo", dispuestos, a confesar su ignorancia —o, mejor dicho, los límites de su saber— sobre los grandes e inciertos problemas futuros que el ecologismo plantea. ¿Quién puede hoy, honestamente, atacar la agroecología en nombre del avance científico-técnico de las biotecnologías? ¿Quién puede pronunciarse contra los ecologistas en nombre de la energía de fusión no, por supuesto la "fría", sino la caliente? ¿No sería esta certidumbre más extravagante que la mayor extravagancia de un curandero?

EL CENTRO DE RECICLAJE

alternativa educativa de las comunidades para la búsqueda de una mejor calidad de vida

José M. Cruces H.

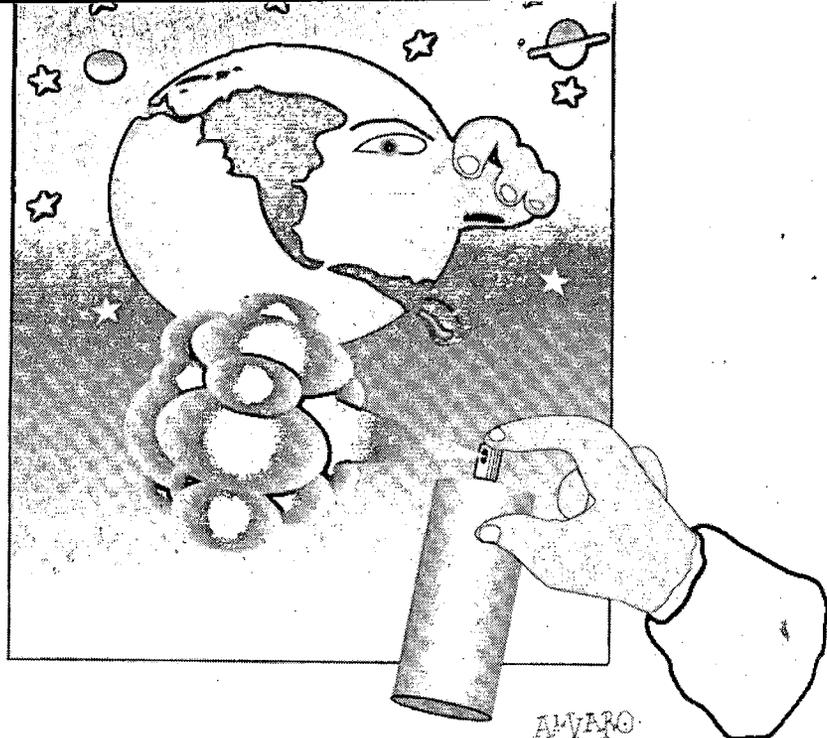
El reciclaje redivivo

Hace diez años atrás, hablar de reciclaje era asunto de ambientalistas, interesados en mitigar el efecto nocivo de bienes de consumo en desuso, que pasaban a formar partes de los montones de desechos sólidos y líquidos, provenientes principalmente de los más conspicuos centros urbanos e industriales del mundo. Sólo algunos de estos desechos —aunque no con tanta intensidad— eran transformados y vueltos a utilizar a través de la técnica del reciclaje; entre otros se mencionaban, el papel, el vidrio y algunos metales.

Empero, de un tiempo a esta parte ha habido una —como revolución— en la cual se remota esta práctica y se le hace “una bandera” de la lucha por la preservación del ambiente. Desde los centros hegemónicos del industrialismo se propone medidas para el mantenimiento del equilibrio ecológico natural, siendo el reciclaje uno de los medios más expeditos que a estos efectos se proponen. La Fundación para la Defensa del Ambiente de los EEUU, publicita a nivel mundial el lema: *If you're not recycling you're throwing it all away*. Lo cual, dicho en criollo sería algo así como “...si usted no recicla, esta echando la casa por la ventana —o mejor aún— no está en nada”. (1).

Sin embargo —y muy curiosamente— cuando usted revisa un poco más, observa que entre las más prósperas industrias de la actualidad figuran precisamente las del *packing* y el *recycling*, es decir la industria del embase y del reciclado. De modo que es casual que se hable de reciclaje, cuando en el fondo esta práctica se ha convertido en uno de los más prósperos negocios del sistema económico del cual somos signatarios. (2). De manera que el reciclaje se ha puesto de moda.

Naturalmente que con estas afirmaciones no pretendemos descalificar la práctica del reciclaje en si misma. No, ella es hasta recomendable a los efectos de la salud de los ecosistemas y de los ambientes humanos. Lo que sí nos interesa es poner evidencia, que no existe, en los modernos proponentes del reciclaje, tal interés. Existe sí, un interés pecuniario, económico *per se*. Desconocen cuidadosamente que la solución no está sólo en el reciclaje, sino además, en la disminución del consumo de numerosos bienes innecesarios. Este análisis, con distinguidas y bien intencionadas excepciones, podría aplicarse a otras conocidas propuestas ambientalistas.



El Centro de Reciclaje, una experiencia venezolana

Paradójicamente, desde hace casi doce años, existe en Venezuela una experiencia de trabajo que intentó —y aún lo hace— utilizar la práctica del reciclaje como una forma de mejorar la calidad de vida de las comunidades. Pero lo desde la perspectiva de acumular dinero a través de la misma, sino contrariamente, a partir de la inducción al uso más apropiado de algunos artículos de consumo cotidiano. El reciclaje implica transformar un material en sus elementos constituyentes, para luego darle un uso alternativo con base en su posterior transformación, en un satisfactor necesario.

Hace doce años, se crea el **Centro de Reciclaje, Agricultura Orgánica no Contaminante y Energías Alternativas**. Este centro se concibió como lugar físico con instalaciones más o menos adecuadas, para promover un programa educativo denominado: “**Hacia una Sociedad Ecológica**” el cual a su vez, propone al fomento de valores, técnicas, y destrezas sobre alternativas de mejoramiento de la calidad de vida por la vía de una **acción educativa**. Esta idea, recogida por una profesora de la Universidad Simón Rodríguez y compartida por un significativo grupo de entusiastas seguidores, se gestó, físicamente, en una de las terrazas de la Urbanización Caricuao, en Caracas. La misma se inició en 1979, y tuvo su mayor vigencia hasta aproximadamente 1985-86. Aunque este centro aún permanece en aquel sitio y comparte más o menos los mismos principios, es mucho lo que ha perdido debido a una serie de razones, entre las cuales sobresale el retiro sistemático de apoyo institucional y la ausencia paulatina de los gestores del esta idea.

Organización

El Centro de Reciclaje fue creado por iniciativa de la entonces Profesora de la Universidad Simón Rodríguez, Ofelia Suárez quien aparte de conseguir el apoyo de esta universidad, logró canalizar igualmente el apoyo de otros organismos entre los cuales destaca la Gobernación del Distrito Federal. De manera que el mismo se fundamenta institucionalmente en la Universidad Simón Rodríguez, que le daría el apoyo académico, y dicha Gobernación, que le confirió el apoyo financiero, infraestructural y le asignó un terreno para su instalación. La coordinación de este Centro se encuentra bajo la responsabilidad de estos dos organismos, institucionalizada a través de un Convenio *ad hoc*. El Centro de Reciclaje funciona desde la fecha de su creación en el sector UD-5 de la Parroquia Caricuao

Estrategias de trabajo

Las actividades principales de este centro se encuentra en: **docencia, investigación, extensión y producción**; todas ellas dirigidas a la promoción de las áreas de, reciclaje, agricultura ecológica, alternativas no contaminantes y alimentación.

La actividad que se desarrolla con más énfasis fue la **docencia**, a través de los distintos cursos y talleres. En este sentido el Centro de Reciclaje ha funcionado como un centro de **educación ambiental**, en el que por vía de la acción formal y no formal, se hace especial énfasis en la en la formación de destrezas, hábitos y motivaciones para le fomento de una mejor calidad de vida.

La investigación

En tanto el objeto del Centro de reciclaje es lograr una mayor y mejor calidad de vida por la vía de mecanismos alternativos y adecuados de intervención del ambiente, se propuso que la actividad de investigación jugase un papel primordial. En ese orden de ideas se planteó la búsqueda de nuevos escenarios, nueva técnicas y tecnologías, y nuevos horizontes teóricos que sustentasen un orden tecnológico adecuado al ambiente natural. Acceder a estos nuevos caminos supuso el tránsito por esquemas metodológicos distintos a los tradicionales, sin que ello signifique prescindir de estos últimos; es decir, se planteó descubrir, crear e innovar, a través de mecanismos epistemológicamente diferentes.

En lo relativo al ambiente natural y su intervención con fines de aprovechamiento por las comunidades humanas, se propuso instrumentos tecnológicos apropiados. Se entiende esto más claramente, cuando se constata que **los ambientes naturales** tienen, de acuerdo a las condiciones ecológicas que le condicionan, características particulares, lo cual indica que para su intervención, se requiere un conocimiento previo de su estructura y de su función (su ecología). Este hecho se hace aún más notable en las zonas tropicales las cuales son marcadamente diversas en sus componentes físicos y biológicos; es decir, suponen para una racional explotación, de tecnologías adecuadas a sus naturales relaciones ambientales.

De manera que la investigación —en síntesis— tiene una orientación innovativa en cada una de las áreas sobre las que se basa el programa; en otras actividades de investigación se

plantean estudios en las áreas siguientes:

Agricultura ecológica u orgánica

- Control biológico de plagas en cultivos hortícolas
- Rendimiento de las distintas asociaciones vegetales
- Análisis cuantitativo y cualitativo de la agricultura de baja intensidad de capital
- Análisis de la evolución estructural de los suelos tratados con abono orgánico
- Evaluación de la calidad y rendimiento de vegetales fertilizados con abono orgánico
- Evolución de la práctica del conuco venezolano como alternativa de manejo ecológico de la agricultura

Reciclaje de desechos orgánicos e inorgánicos

- Análisis físico-químico y microbiológico de las distintas fuentes de materia orgánica para la elaboración del "compost"
- Análisis del rendimiento de los distintos tipos de "compost"
- Evaluación de las distintas prácticas de "compóstación" como alternativas de saneamiento ambiental
- Evaluación del rendimiento económico y de la conveniencia ecológica de las técnicas de reciclaje inorgánico utilizadas en el país

Energías alternativas

- Monitoreo nacional de las distintas alternativas energéticas no convencionales, utilizadas en el país
- Análisis del rendimiento de la técnica del biodigestor con base en distintas mezclas de sienos orgánicos
- Evaluación del rendimiento económico y social del biodigestor en comunidades rurales
- Evaluación del rendimiento de las distintas formas de captación solar con fines de desecación de alimentos

La Motivación ambiental para la creación del Centro de Reciclaje

Existe consenso en cuanto a que la mayoría de los impactos serios que se producen sobre ambiente, tienen su base en una forma de desarrollo que es fundamental en la extracción sistemática y continua de los recursos naturales, cuyo fin último es el crecimiento económico *per se*, en aras de conseguir un cada vez mayor **desarrollo**. Ha llegado a tal extremo esta extracción, que con más propiedad debemos hablar de una inmisericorde explotación.

La expresión máxima de este desarrollo ha sido el proceso de **industrialización**, con base en un instrumento —la tecnología— cada vez más sofisticada y enajenante de las distintas

manifestaciones culturales de los pueblos del mundo. Efectivamente, al convertirse la tecnología en factor de cambio en el mercado mundial, comienza a ser motivo de apropiación por parte de los más poderosos intereses económicos del orbe, quienes se localizan en ámbitos cuidadosamente determinados. De allí que se explique la necesidad de centralizarla en su origen y de homogeneizarla en su acción. En esto último, en homogeneización de su uso, se basa su efecto deletéreo sobre algunos ecosistemas.

El Centro de Reciclaje, en consecuencia, se legitima y se ajusta como una necesidad para las comunidades, precisamente al proponer una alternativa de uso a esos materiales de desecho y más importante aún, de esta forma incentivar y promover la búsqueda de **estilos alternativos de desarrollo**. La idea central es la instrumentación de técnicas, por la vía de la innovación, para la reutilización de materiales de uso cotidiano, haciendo énfasis en los desechos orgánicos lo cual —esto último— emerge como una forma alternativa al extenuante modelo de reproducción agrícola y por ende, a la producción de alimentos cada vez más sanos.

La consideración de la agricultura orgánica, es decir, aquella que utiliza prácticas e insumos naturales para su instrumentación, se tomó como actividad básica y centralizadora de una de las formas de reciclaje, el reciclaje de los desechos orgánicos, desechos estos de tanto efecto pernicioso en nuestro medio. De otra parte, la agricultura por ser una actividad culturalmente primaria, permite un contacto directo y necesario con el ambiente natural. De manera que una de las actividades básicas que se impulsan en el Centro de Reciclaje es precisamente la agricultura orgánica.

Centro de Reciclaje en Pueblos y Ciudades

La reutilización de los materiales de desechos, luego de ser transformados mediante técnicas de reciclaje, es una práctica que se hace cada vez más necesaria en nuestras sociedades no sólo por una simple razón de carácter económico sino, antes bien, por una razón de saneamiento ambiental, la acumulación de estos subproductos del quehacer cotidiano dado el problema ambiental que conlleva, supone de una cada vez mayor destreza en la comunidad para la reutilización de los mismos, así como la información precisa acerca de las salidas más apropiadas a este problema.

Estas destrezas y la información requeridas pueden y deben ser suministradas a la comunidad a través de los mecanismos más expeditos. Uno de los canales más eficientes es mediante el aprendizaje en la práctica directa; vale decir, **la inducción por la vía de la acción**, las actividades de saneamiento ambiental con base en técnicas sencillas. Ello es especialmente apropiado para el reciclaje de los desechos orgánicos, con la consecuente utilidad que supone la posterior utilización de los subproductos del reciclaje, par fines de agricultura urbana: aspecto este último, de manifiesta importancia en la economía doméstica.

La experiencia acumulada en el Centro de Reciclaje, agricultura Ecológica y Energías Alternativas no Contaminantes, relativa entre otras acciones a la formación de estas destrezas, no lleva a proponer la multiplicación de estas prácticas a través de la instrumentación d experiencias similares. Una forma, tal vez la más expedita, sea mediante la creación del Centros de Reciclaje en diversos medios urbanos y rurales del país.

La estructura del poder Ejecutivo y Municipal de directa vinculación a la cuestión

ambiental en el ámbito regional, esto es Ministerio del Ambiente, Gobernaciones, Alcaldías y Consejos Municipales, tienen la potestad y el mandato legal de promover acciones para la protección ambiental, tanto por la vía del saneamiento directo como por la inducción de actitudes en la población. De modo que la instrumentación de figuras como la de Centros de Reciclaje bien podrían ser canalizadas por estos organismos, de manera individual o coordinados, aunque — sería de desear — en cooperación con organizaciones comunales a fin de garantizar, a través del compromiso, a la comunidad de cada municipio o sector involucrado.

Sería deseable que en cada asentamiento poblacional importante, hubiese un espacio para la promoción de estas prácticas; en Centro de Reciclaje con suficiente estructura e infraestructura para desarrollar desde el mismo, actividades de docencia, investigación, extensión y producción. La actividad de docencia debe estar entre las más privilegiadas, orientándose fundamentalmente hacia la instrumentación de destrezas en la población acerca de las distintas alternativas técnicas sobre reciclaje, agricultura ecológicas, fuentes alternas no contaminantes de la energía y cualquier otra destrezas de interés en pro de un ambiente más sano.

La investigación, orientada a la innovación en tecnologías apropiadas tradicionales y en general en nuevas formas sociales de promoción de un ambiente mejor, debe también ser objeto de interés. Los resultados de esta actividad deben ser objeto de transferencia a través de la docencia y de la extensión finalmente, la actividad de producción puede promoverse a través de la acción combinada con la comunidad, en relación a abonos, productos agrícolas, artesanías con base en reciclados, etc. En este sentido, es bien importante la promoción de actividades cooperativas de promoción, para lo cual se puede disponer del espacio agrícola apropiado.

La alternativa de los Parques Urbanos

Entre las actividades propias de los parques urbanos, podría contarse además con la relativa al fomento del reciclaje como práctica de saneamiento ambiental, a la vez que alternativa de promoción de la agricultura urbana. Ello es posible, toda vez que los parques, con una población vegetal o animal — caso de los zoológicos — suficiente para suministrar desechos orgánicos, garantiza la materia prima para alimentar procesos de reciclaje.

La actividad del reciclaje suministraría a la vez, bio-abonos con los que se podría fertilizar las plantaciones ornamentales, de protección o sencillamente para la propia producción de alimentos dirigida a los animales; al propio tiempo, garantizaría una "escuela" para el público que asiste a estos espacios de esparcimiento, sobre todo a estudiantes, quienes apropiadamente orientados, participarían de una educación ambiental no formal y concretamente formativa.

Las instalaciones de carácter infraestructural serían sencillas y en ningún modo requieren grandes erogaciones, ni romperían la armonía del paisaje, no obstante que garantizaran un mínimo de comodidades par su funcionamiento. Para el futuro, si la experiencia lo permite puede pensarse en una agricultura que a la vez de productiva sea recreativa par algunas comunidades. Es el caso de jubilados, estudiantes con tiempo libre, amas de casa en la misma situación, etc., quienes podrían arrendar pequeños espacios municipales para huertas urbanas. Ello naturalmente, requiere de un enfoque más formal, lo cual puede devenir de la experiencia de los parques urbanos.

El Centro de Reciclaje como espacio par la *praxis creativa, la enseñanza y la reflexión* en el marco de la crisis ambiental

La idea de creación del centro de Reciclaje, fue sin lugar a dudas, de extraordinaria transcendencia. A pesar del evidente abandono al cual se lo ha sometido, su presencia es aún palpable y su vigencia indiscutible, sobre todo ahora cuando se requiere de una intensa reflexión par la búsqueda de espacios que quienes institucionalmente dieron apoyo a aquella idea no tenían muy clara la potencialidad de lo que estaba promoviendo y de allí que dicho apoyo no haya trascendido suficientemente en el espacio del tiempo que hasta hoy ha transcurrido; empero, es indudable, que el mayor mérito lo tiene Ofelia Suárez y quienes la precedieron como albaceas de aquella idea.

El Centro de Reciclaje, como brazo ejecutor del programa educativo **Hacia una Sociedad Ecológica**, responde en lo teórico a los planteamientos del ecodesarrollo. En ese sentido, surge un proyecto que se vincula a la ideología del industrialismo, aunque con principios que permiten aminorar sus efectos. Reciclar implica transformar para volver a utilizar, pero lleva implícito —si no se evita expresamente— la tendencia al consumo; es decir, a pesar del evidente contenido “saneador” del ambiente, el reciclaje no necesariamente ataca el fondo del problema; deja inmune a uno de los arietes del desarrollismo: el consumo compulsivo y por ende, la “obsolescencia programada”, clave del crecimiento económico de base industrial. De manera que es preciso acompañarle de bases doctrinarias que permitan la estructuración de una sociedad cada vez más autónoma, descentralizada en sus constituyentes básicos, solidaria, democrática y profundamente justa.

El hecho de que el escenario del desarrollo reclama nuevos horizontes paradigmáticos nos impulsa a representar —con la intención de innovar— una idea que se ha echo praxis a través de once años, pero que hoy requiere adecuarse a las circunstancias —y aún rescatar algunas prácticas que se abandonaron en el camino— para de este modo impulsar un espacio fundamentalmente de reflexión sobre la utopía posible, y de acción, en la práctica necesaria, práctica que de hará del colectivo a través de cada vez mejores métodos del enseñanza. El Centro de Reciclaje del Caricuao con todo lo que ha significado y puede significar a futuro, requiere —en si mismo— una reflexión. Esta acción se está instrumentando en la realidad, liderizada por la Universidad Simón Rodríguez, a manera de rescatar una idea que sigue teniendo una extraordinaria vigencia.

Notas:

1. Si desea más información, dirigirse a: **Environmental Defense Fund; 257 Park Avenue South, New York, NY 10010.**
2. Uno de los más visibles ejemplos lo observamos en nuestra ciudad, a través del caso de los embases de aluminio; estos, son recogidos y vendidos a receptorías que luego lo trasladan a plantas de reciclaje. El negocio es tan próspero, que por ejemplo, cuando usted se toma una cerveza en este tipo de recipiente, cancela por el embase —que luego bota— aproximadamente la mitad del precio de tal bebida. Y así sucesivamente...

EL PAPEL DE LA REVOLUCION DE LAS COMUNICACIONES EN LA CONSERVACION DEL AMBIENTE*

Miguel Alemán Velasco

El papel de los procesos de comunicación en el mundo contemporáneo ha permeado el desarrollo social a tal grado, que las distancias entre los pueblos y sus problemas se están acortando dramáticamente.

Los conflictos bélicos, económicos, étnicos, financieros y, particularmente, los ecológicos, provocan nuevos contextos en la información, que tienden hacia la estandarización de las fórmulas e instrumentos de comunicación, que permiten mayor cobertura provocando nuevos comportamientos y concepciones de la globalización, del sistema de economía mundial, del estado de alerta ambiental analizado por científicos e intelectuales de todo el mundo, en fin, de las nuevas dimensiones que la humanidad enfrenta en esta etapa que Alvin Toffler ha llamado la "del cambio de poder".

En esta ponencia abordaré el papel de los medios de comunicación en la conservación ambiental en un horizonte de cambio de tendencias ambientales y tecnológicas para la década, en la que ecología y desarrollo, serán un binomio indisoluble en la toma de decisiones en todos los órdenes; en la vida cotidiana, la economía industrial, las políticas de obra pública, las estrategias tecnológicas, la geopolítica, la educación y la comunicación de masas.

La tesis que sostiene esta plática con ustedes es la siguiente:

"La revolución en las telecomunicaciones y sus aplicaciones sociales, aportarán a los procesos de conservación ambiental cuatro escenarios de socialización ecológica a nivel productivo:

1. Sensibilización
2. Educación
3. Información y conectividad
4. Gestión Integrada y Global

1. Sensibilización: Los medios de comunicación masivos han contribuido a la formación de una conciencia global sobre los problemas ecológicos del planeta, han sido el núcleo generador de una opinión pública autorizada, especializada y activista que dio forma e identidad a las organizaciones no gubernamentales o grupos ecologistas.

Los medios masivos se convirtieron en los principales instrumentos de expresión y denuncia, asimismo, provocaron procesos muy complejos de sensibilización, a través de la

información de desastres y de reportajes que señalan con claridad los límites ambientales del planeta. Por otro lado, las comunicaciones como sistema estructurado contribuyen en la formación de la cultura ecológica que se encuentra en estado embrionario.

2. Educación: Los medios de comunicación han construido toda una infraestructura que permite la educación a distancia y ha creado tecnologías educativas multimedia que agilizan los procesos de enseñanza aprendizaje, fundamentalmente por el poder de la información visual.

Los sistemas de entrenamiento han encontrado en la educación audiovisual e informática formas novedosas de transmisión efectiva de conocimientos técnicos que aumentan la productividad y disminuyen los costos variables de la capacitación del personal técnico que interviene en procesos de conservación ambiental.

3. Información y conectividad: Las tecnologías modernas de telecomunicaciones e informática, han creado un vasto mercado de información, que se conjuga en redes especializadas de servicios integrales que permiten el intercambio de información técnica, el establecimiento de nuevas asociaciones de profesionales especializados en la conservación del ambiente, así como la promoción de tecnologías y procesos productivos anticontaminantes.

Estos mismos procesos informacionales desarrollaron vastas bibliotecas electrónicas que contienen los inventarios más sorprendentes de nuestra flora y fauna, de las áreas y especies en peligro. Asimismo, estas bibliotecas electrónicas también se especializan en desastres, artículos técnicos, procesos de control y nuevas tecnologías anticontaminantes. Esta infraestructura informacional es el principal instrumento de la gestión ambiental en sus diferentes sistemas de acción: Internacional, Estatal, Regional y Local.

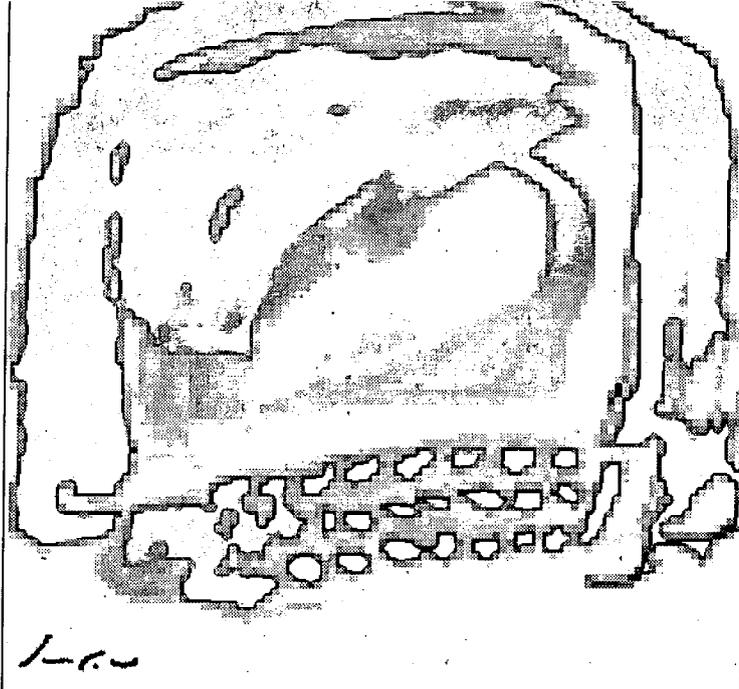
4. Gestión Integrada y Global: Los medios tecnológicos creados por la civilización de las comunicaciones permitió la creación de sistemas integrados de monitoreo automático de calidad atmosférica, pluvial, de vientos y contaminantes que reportan las condiciones ambientales de distintas zonas importantes del ecosistema planetario, las cuales generan bases de datos de vital importancia para la evaluación de los progresos o dificultades de la gestión ambiental del planeta entero.

Algunos sistemas de gestión integrada permiten controlar los procesos contaminantes y evitar la degradación de los ecosistemas mediante alarmas electrónicas que llegan a cancelar automáticamente aquellos procesos productivos peligrosos.

La interacción de las tecnologías de ingeniería espacial, telecomunicaciones, informática y comunicación en general, potencia sus aplicaciones hasta la simulación electrónica de las condiciones ambientales en situaciones cambiantes de climas, mareas, vientos, emisiones contaminantes, así como otros procesos naturales y sociales que afectan el ambiente. Estas posibilidades tecnológicas han provocado una revolución en los métodos y procedimientos de la planeación ambiental.

LA REVOLUCION EN LAS COMUNICACIONES Y EL MEDIO AMBIENTE

Los sociólogos contemporáneos han expresado, en múltiples ocasiones, las particu-



laridades de la sociedad en el siglo XX que gestó el cambio de la sociedad industrial, como etapa histórica cultural, hacia una nueva sociedad basada en el conocimiento y la información, respecto al control de la tecnología y su potencial transformador de la fase histórica anterior.

La televisión, la computadora, el teléfono, la ingeniería espacial y sus aplicaciones interactivas generaron la era de la cibernética, donde la sociedad potenció su actividad creadora, a través de la inteligencia artificial, la robótica, la informática y la bioingeniería para conformar la sociedad posindustrial.

Las comunicaciones juegan un papel central en esta nueva sociedad que de alguna manera, se propone destruir las barreras del tiempo y el espacio para la realización de los negocios, los cuales se han internacionalizado en una economía global, donde todos los mercados son, cada vez más, uno sólo; el mercado mundial.

Sobran ejemplos de este complejo proceso donde la comunicación juega un papel importante en la economía global; el mercado de capitales, los futuros de materias primas y de divisas, dependen de estructuras complejas que combinan la comunicación vía satélite, la informática, la inteligencia artificial y los distintos medios de información.

Los conflictos étnicos, el desquebrajamiento del bloque socialista, la guerra del Golfo Pérsico, los escándalos financieros de altos funcionarios japoneses y el inicio de una nueva disputa europea con la integración de Alemania, ponen en relieve lo cercano de los procesos económicos, políticos y sociales de la sociedad global, a través de efectos psicológicos que se traducen en el comportamiento de los inversionistas y los precios internacionales de algunos productos..

En el área de la conservación del medio ambiente, los procesos de comunicación juegan un papel preponderante, fundamentalmente por el grado de especialización que adquirieron, en

el marco de esquemas de cobertura mundial, que a la vez, estandarizó los procesos informativos a tal grado, que los comentaristas de noticias de un país, son populares en otros que están a cientos o miles de kilómetros de distancia.

Recientemente se verificó un proceso mediante el cual, los periodistas en cuestiones ambientales formaron agrupaciones gremiales, que además de establecer una red de información de primer nivel, ha provocado la modernización del ejercicio profesional de los mismos, a través de cursos especializados de biología, química fina, botánica, tecnología y economía ambiental.

Algunos premios Pulitzer se han otorgado a periodistas de esta especialidad por sus excelentes reportajes que enarbolan principios universales de la conservación ambiental.

Las áreas protegidas y las campañas de rescate de especies en extinción tienen un enorme soporte en los medios de comunicación. La motivación que provoca la información visual y el poder de penetración de la televisión han configurado lo que Toffler denomina la "omnipresencia" del mensaje, el medio, la información, y sobre todo, la receptividad de los distintos públicos a temas específicos.

De esta manera, los medios de comunicación masiva, en particular la radio y la televisión, son los principales instrumentos culturales para promover cambios de actitud, proyectos de conservación y el principal instrumento para la denuncia de los grupos no gubernamentales.

Para destacar las anteriores premisas, conviene que nos refiramos al cuidado de las áreas protegidas contando con el apoyo de los medios de comunicación.

ADMINISTRACION DE AREAS PROTEGIDAS Y MEDIOS DE COMUNICACION

La protección de áreas de interés ecológico es uno de los principales instrumentos de las políticas ambientales, relativas al reordenamiento territorial y a la promoción de acciones conservacionistas con la participación de la sociedad.

Existen infinidad de criterios para seleccionar estas áreas de protección y conformar los esquemas públicos de protección, de acuerdo a la legislación de cada país. Sin embargo, la cultura del mantenimiento y la conservación no se estipula en los decretos o edictos que las declaran como zonas protegidas, situación que propicia acciones en lo formal y en la práctica, profundas lagunas organizacionales, técnicas y financieras.

Los sistemas de administración ambiental no logran superar problemas tradicionales como la caza furtiva, los incendios, las enfermedades endémicas y la deforestación. Por otro lado, tampoco se ha difundido el esquema de bancos de información para la gestión, investigación y protección de las áreas de reserva ecológica en los países en desarrollo.

Las nuevas tecnologías de la comunicación, que integran sus procesos técnicos en la Gestión Integral y Global de Medio Ambiente, involucran un conjunto de inversiones tecnológicas, desarrollo de recursos humanos y la participación de las universidades en la realización de investigaciones que permitan combinar la información actual, su sistematización en esquemas informáticos, su habilitación en sistemas de acceso y la creación de sistemas automáticos de monitoreo que permitan evitar o detectar en forma oportuna accidentes irreversibles.

LOS SISTEMAS DE INFORMACION EN LA GESTION AMBIENTAL DE AREAS PROTEGIDAS

El papel de la información en los métodos de gestión ambiental de áreas protegidas es un problema neurálgico, ya que la posibilidad de establecer mecanismos eficaces de protección y prevención es a través de un adecuado manejo de la información.

Los países en desarrollo tienen deficiencias importantes en este aspecto, desde la conformación de la cultura de la información que implica una división social del trabajo a nivel técnico y a la combinación de este personal con los técnicos de la conservación.

Dentro de los aspectos más relevantes el proceso de información en áreas protegidas, es el de la formación de su banco de información de flora y fauna, clima, suelo, topografía, determinación de áreas de riesgo, proyectos de investigación, necesidad de recursos y vinculación con centros de investigación ecológica en todo el mundo.

Desafortunadamente, la realización de este tipo de esquemas de Gestión Ambiental, vinculados a un sistema de protección mundial, enfrentan los tradicionales obstáculos que provoca el subdesarrollo. Si bien, los países en desarrollo tienen grandes reservas naturales, aún carecen de esquemas globales de gestión ambiental y sus avances son modestos por falta de recursos financieros y humanos, ausencia de marcos jurídicos adecuados y por fenómenos de pobreza de la población rural que recurre al bosque para satisfacer sus necesidades básicas.

La Gestión Ambiental Integrada, será uno de los principales temas de cooperación técnica entre el Norte y el Sur. De alguna manera, ya empezó esta colaboración en el intercambio de deuda por naturaleza, como uno de sus principales instrumentos.

En el futuro, tendremos que reflexionar con mayor precisión los esquemas de colaboración entre los países desarrollados y los países en desarrollo, para conformar estrategias concretas de gestión ambiental de áreas protegidas que permitan la incorporación de los grupos étnicos a esquemas de autogestión, el desarrollo de grupos de investigación, el equipamiento de los laboratorios y centros de gestión, así como programas de asistencia en casos de accidentes.

ENTRETENIMIENTO, ECODesarrollo Y PARQUES NACIONALES: HACIA NUEVOS ESQUEMAS DE EDUCACION AMBIENTAL

Los medios masivos de comunicación no sólo pueden contribuir a mejorar la efectividad de la gestión ambiental de las áreas protegidas y los parques nacionales. También pueden apoyar y promover la socialización ecológica, a través del entretenimiento.

Los parques nacionales son excelentes escenarios de educación ecológica y turística, los cuales se pueden constituir en un detonador financiero para el mantenimiento del parque, atrayendo profesionales del ecoturismo, la investigación ecológica y la animación social. El parque sería atractivo para la inversión, el sector educativo y el público en general.

En América Latina y otros países en desarrollo, un programa serio de turismo y entretenimiento, puede ser una vía para su consolidación económica con la participación de la iniciativa privada. La participación de inversionistas privados en los esquemas de gestión ambiental será una fórmula necesaria para sacar a las áreas protegidas y parques nacionales del abandono y subexplotación en el plano comercial, turístico y educativo en el que generalmente

se encuentran.

Los medios de comunicación masivos han dedicado grandes espacios para presentar programas ecologistas, en donde se invita al público a conocer la naturaleza y a respetarla, esto ha permitido la promoción directa de lugares de gran belleza, desconocidos por la población.

Cuando tuve el honor, de presidir en mi país, el Comité Organizador del Día Mundial del Medio Ambiente en 1990, se generó una experiencia interesante en este sentido. Un grupo de niños guiados por pedagogos, biólogos y ecologistas, realizaron un conjunto de expediciones infantiles a zonas de interés ambiental. Llevaron cámaras de video para hacer reportajes y organizaron mesas de discusión y talleres de artes manuales con los materiales del lugar. Elaboraron extensos informes de sus observaciones, los cuales se canalizaron como denuncias populares, hechas por niños, a las autoridades ambientales responsables de esos lugares.

La mayoría de los lugares que visitaron estos niños fueron áreas protegidas o parques nacionales. Esta experiencia se sigue repitiendo en los veranos apoyada por organismos no gubernamentales que utilizan las áreas de protección, como escenarios educativos y socialización ecológica.

En esos días de 1990, en lo que llamamos las 44 jornadas por el planeta, los 44 días que transcurren entre el día de la tierra, 22 de abril y el 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente, promovimos la participación ciudadana en una campaña nacional de reforestación. Esta campaña estimuló mecanismos de participación social y familiar en el rescate ambiental de zonas protegidas y de parques nacionales. Los medios masivos de comunicación jugaron un papel tan importante de promoción, que tan sólo el día 5 de junio, se plantaron en todo el país 11 millones de arbolitos.

La socialización ecológica es uno de los caminos que permiten la formación de la cultura de conservación y mantenimiento de áreas protegidas y parques nacionales. Los medios masivos de comunicación han creado, en los últimos años, el género de ecología en sus comunicaciones. Sin embargo, se tendrá que trabajar en forma coordinada con otras acciones paralelas de conservación y promoción de valores ecológicos, ya que la solución de las necesidades que requieren estas áreas, rebasan el ámbito exclusivo de la sensibilización y la participación ciudadana en campañas ambientalistas.

Las áreas protegidas deberán contar en su esquema global de gestión ambiental los aspectos del entretenimiento, los servicios y la socialización ecológica, como parte de su estrategia de gestión y utilizar los instrumentos de la comunicación para provocar la participación, de los distintos sectores, en la creación de un esquema autosuficiente de administración que permita proteger realmente estos recintos que aún nos quedan y que necesitan toda clase de apoyos.

La comunicación estructural en el caso de la socialización ecológica, además de requerir la infraestructura tecnológica básica para vehicular mensajes, necesita que las acciones de gestión estén coordinadas para promover sinergias que disminuyan la distancia entre: problema-solución; rescate-participación social; protección- sistemas de seguridad; prevención-sistemas de monitoreo y control, etc.

La constelación de mensajes debe ser congruente con los actores que las emiten y reciben. Los medios de difusión en un proyecto de comunicación de esta naturaleza también deben

adaptarse a los objetivos de cada mensaje particular, de tal manera que las áreas protegidas y los parques nacionales cuenten con una estrategia global de gestión ambiental de los mismos, apoyados fuertemente por una estructura generadora de mensajes y una población más informada y sensibilizada.

Señoras y señores, amigos conservacionistas, la revolución en las comunicaciones que experimenta el siglo que termina, está prefigurando ciertas maneras de hacer las cosas, fundamentalmente las acciones globales y la integración de procesos, información y esquemas de acción.

El reto para construir un planeta mejor para los niños consiste en hacer realidad el desarrollo sostenible en donde la educación, la información y la gestión integral, conformarán la socialización ecológica que el futuro de las próximas generaciones nos demanda

-
- * Ponencia presentada ante el IV. Congreso Mundial de Parques Nacionales y Areas Protegidas, realizado en Caracas durante el mes de Febrero.
-



DISTRIBUIDORA ESTUDIOS, s.r.l.

LIBRERIA

Una librería ceñida a los temas de cultura religiosa y formación humana, escaminada a la formación de profesionales, estudiantes y público en general.

Nuestras secciones principales son: *

- * Educación
- * Filosofía
- * Psicología Pedagógica
- * Literatura
- * Teología

“RED REGIONAL COMNET - América Latina”

-Acta final-

En Lima, a los veintisiete días del mes de noviembre; en el marco del Seminario Latinoamericano de Centros de Documentación en Comunicaciones “Red Regional COMNET América Latina” que se llevó a cabo en la ciudad de Lima, Perú entre el 25 y 27 de noviembre de 1991, se reunieron los representantes de las siguientes instituciones:

INSTITUCION ¹	REPRESENTADO POR:
- PORT-COM de Brasil	-Regina Keiko
- UNESCO	-Alejandro Alfonso
- CIESPAL	-Lucía Lemos
- IBERCOMNET de España	-Antonio García Gutiérrez
- ILCE	-Patricia Avila
- UNIVERSIDAD DE COLIMA de México	-Lurdes Peña
- CONEICC (por FELAFACS) de México	-Luis Núñez Gornés
- RED PERUANA DE CENTROS DE DOCUMENTACION EN COMUNICACIONES	-Giancarlo Carbone
- ALIDE	-Alejandra Ciurizza -Jorge Montesinos
- FELAFACS	-Walter Neira Brontis -Ana María Cano
- UNION LATINA	-Joëlle Hulebroeck -César Mendoza
- ASOCIACION PERUANA DE INVESTIGADORES DE LA COMUNICACION	-Luis Peirano
- UNIVERSIDAD DE LIMA	-Javier Protzel
- ICD de Uruguay	-Sandra Leirón
- CENTRO GUMILLA DE VENEZUELA	-Jesús María Aguirre, S.J.
- IPAL	-Rafael Roncagliolo -Pedro Goicochea -Cecilia Cornejo -Claudia Bayona -Carlos Gutiérrez

y acordaron lo siguiente:

1. Continuar con los esfuerzos iniciados para la conformación de la Red Latinoamericana de centros de documentación en comunicaciones según lo acordado en la Primera Reunión de

la subred del COMNET para América Latina que se llevara a cabo en Quito, Ecuador, entre el 16 y el 19 de enero de 1989.

2. Asignar a la Red el nombre de COMNET-AL, Red Latinoamericana de Centros de Documentación en Comunicaciones.

Ratificar los objetivos establecidos en la Primera Reunión que son:

- a. Intercambiar la información y documentación, debidamente procesadas, cualquiera sea su soporte, publicada o inédita, que sobre comunicaciones se genere en América Latina y fuera de la región.
 - b. Proponer y desarrollar mecanismos que permitan a los usuarios tener acceso rápido y eficaz a los documentos que contienen este saber.
 - c. Estimular el intercambio entre los usuarios de información y documentación en comunicaciones, y experimentar con las nuevas tecnologías telemáticas.
 - d. Participar con otras redes de información y documentación, en las actividades que buscan coadyuvar al proceso del desarrollo integral de la región.
 - e. Representar a la región en la Red COMNET y en otras que se puedan crear, sobre las mismas áreas temáticas y afines.
4. Adoptar en COMNET-AL el espíritu de los mandatos relativos a la membresía para la red del COMNET internacional, propuestos en la Reunión de Nairobi en 1990, en el siguiente sentido:
 - a. Los **miembros plenos** deben ser instituciones sin fines de lucro cuyas áreas de actividades sean la comunicación, información y documentación, cuyos servicios estén disponibles a usuarios fuera de su propia organización, y que hayan trabajado en este campo por lo menos dos años. Los **miembros Plenos** se comprometen al uso de normas comunes y a garantizar el suministro de información cuando se les solicite.
 - b. Pueden ser **miembros asociados** las instituciones regionales, inter-gubernamentales o no-gubernamentales que trabajen en el campo de la información y la documentación en comunicaciones.
 - c. Pueden ser **miembros colaboradores** las instituciones que en el momento de su incorporación no reúnan íntegramente las condiciones propias de un **miembro pleno**.
 5. La Red tiene capacidad de invitar a centros de otras regiones a conformarla en función de sus características lingüísticas y culturales. A tenor de este acuerdo se oficializó la membresía de IBERCOMNET como **miembro pleno** de COMNET-AL.
 6. Son requisitos para la participación en la Red como **miembros plenos**:

- a. Uso de normas comunes para la descripción bibliográfica, análisis de contenido y formatos de comunicación además de procedimientos para asegurar el mantenimiento y coordinación del sistema.
 - b. Contar con un mínimo de recursos y normas en uso:
 - i. Una computadora compatible con sistema operativo MS-DOS 3.3 o posterior, con 640 Kb. de memoria RAM, disco duro e impresora.
 - ii. Un sistema de gestión documental, de preferencia el paquete CDS/ISIS.
 - iii. El "Thesaurus Internacional de Información y Comunicación" editado por la FID/UNESCO para el ingreso de referencias bibliográficas y hemerográficas;
 - iv. Una hoja de entrada de datos que contenga como mínimo los siguientes campos:
 - Encabezamiento
 - Título
 - Subtítulo
 - Autor
 - Título de la revista
 - Número de la revista
 - Año de la revista
 - Monografía
 - Lugar de edición
 - Editorial
 - Año de edición
 - Número de edición
 - Volumen/Páginas
 - ISSN
 - ISBN
 - Resumen
 - Descriptores internacionales
 - Descriptores locales
 - Tipo de documento
7. Se recomienda que los **miembros plenos** tengan disponibilidad de fax, modem y lectora de CD-ROM.
 8. Con respecto al Thesaurus se formó una comisión coordinada por IBERCOMNET e integrada por el Instituto de Comunicación y Desarrollo, ICD; el Centro Internacional de Estudios de Comunicación para América Latina, CIESPAL; y el Consejo Nacional para la

Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación, CONEICC, que solicitará al FID y a la UNESCO agilizar la distribución de la versión en español, la revisará y elaborará la metodología y mecanismos que permitan la actualización del mismo para ser presentado con ocasión de la próxima reunión del COMNET en Sao Paulo.

9. En lo que concierne a los mecanismos de intercambio se acordó:

- a. Hacer un primer ejercicio de intercambio con las bases de datos de los centros participantes en diskettes de inmediato;
- b. Preparar un proyecto para promover la edición de las bases de datos de los centros participantes en disco compacto;
- c. Programar el intercambio de información a través de correo electrónico;
- d. Promover la edición de libros, revistas, documentos inéditos y bases de datos, en disco compacto;
- e. Solicitar a las revistas de comunicación iberoamericanas un espacio para hacer difusión de las actividades de la Red;
- f. Asumir conjuntamente la distribución de los productos comunes de la red y promover convenios de intercambio y distribución de productos de los miembros de la misma.

10. Se encargó al Instituto para América Latina, IPAL; a la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Facultades de Comunicación Social, FELAFACS; y a la Sociedad Brasileira de Estudios Interdisciplinarios de Comunicación, INTERCOM/PORT-COM; preparar una propuesta de capacitación a ser presentada y discutida antes de la próxima reunión de COMNET en Sao Paulo.

11. Se establece un **Comité Coordinador** integrado, hasta la próxima reunión propuesta para noviembre de 1991, por:

- El Instituto para América Latina, IPAL; (coordinador)
- La Sociedad Brasileira de Estudios Interdisciplinarios de Comunicación, INTERCOM/PORT-COM
- La Federación Latinoamericana de Asociaciones de Facultades de Comunicación Social, FELAFACS.

12. Se acordó invitar a ratificar su participación como **miembros plenos** al Centro Integrado de Documentación Centroamericana en Ciencias Sociales, CIDCACS/CSUCA; y a la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, FNCL.

13. Se acordó organizar la próxima reunión para noviembre de 1992. La sede será establecida de acuerdo a las condiciones prácticas que se presenten y evalúen.

14. Se designó al Instituto para América Latina, IPAL como representante de COMNET-AL al Comité de Coordinación de COMNET Internacional.

1. En este listado se indican tan sólo las iniciales de las instituciones participantes, sin embargo,

al final del documento, en el anexo "Lista de participantes", se detalla el significado de cada una de estas siglas.

Seminario Latinoamericano de Centros de Documentación en Comunicaciones
 Red. Regional COMNET - América Latina
 Lima, 25 al 27 de noviembre de 1991

	CIESPÁL	ILCE	COMECC	UNV.LIMA	UNION LATINA	UNV.COLIMA	IBERCOMNET	ICD	GUAYILA	IPAL	PORT-COM
HARDWARE											
-BM/Comp	1	2	1	1	3	386	2	286	386	2	286
-Procesador	286	286	386	386	2862 386/1	386	286	40MB	40MB	286, 386	40MB
-H.D.	30MB	40MB	80MB	40MB	40MB	40MB	40MB	5 1/4	40MB	40MB, 120MB	40MB
-Floppy	5	3.5, 5 1/4	3.5, 5 1/4	3.5, 5 1/4	3.5, 5 1/4	3.5, 5 1/4	3.5, 5 1/4	5 1/4	3.5, 5 1/4	3.5, 5 1/4	5 1/4
-Impresora	Puntas	Puntas/Laser	Laser	Puntas	Laser/Puntas	Laser/Puntas	Laser/Puntas	Laser	Puntas	Puntas	Laser Puntas
MODEM-FAX	Loc. CD-ROM	Loc. CD-ROM	Loc. CD-ROM	Loc. CD-ROM	Loc. CD-ROM	Loc. CD-ROM	Loc. CD-ROM	Fax	1 Laser Mod.	MODEM	Loc. CD-ROM
	Fax	Scanner	Modem-Fax	Fax	Fax	- Scanner	Modem	Fax	1 Laser Mod.	Fax	Modem
		Loc. Microfc	Loc. Microfc	3 Macintosh	1 Laser Mod.		Macintosh				
SOFTWARE	ISIS 2.3.	ISIS 2.3.	ISIS 2.3.	ISIS 2.3.	Dbase Xd4	Varios	ISIS 2.0	ISIS 2.3.	ISIS 2.3.	ISIS 2.3.	ISIS 2.3.
	SIBUB										
THESAURUS	UNESCO	A4-rec	UNESCO	UNESCO	UNESCO	UNESCO	UNESCO	UNESCO	UNESCO	UNESCO	UNESCO/ingls
HOJA DE ENTRADA	CEPAL (e.s.)		PORT-COM	CEPAL	Dirccrios	Hemerograficas	PORT-COM	CEPAL	PORT-COM	CEPAL	PORT-COM
BASE DE DATOS	Biografica	Hemerografica	Hemerografica	Hemerografica	Dirccrios	Biografica	Hemerograficas	CEPAL	Hemerografica	Hemerografica	Hemerografica
	Periodicos	Documental	Biografica	Biografica	Dirccrios	Biografica	Biograficas	CEPAL	Biografica	Biografica	Biografica
		Videografica	Legislativa	Videografica	Dirccrios	Dirccrios	Legislativa	CEPAL	Videografica	Videografica	Periodicos
E-MAIL		SECOBI	si	si	BITHET	BITHET	si	ALTERNEX	si	ALTERNEX, RCP	BITHET
PERSONAL	5	8	2	12	2	2	5	4	2	2	3
Nº DE REGISTROS	1,500 (80)	3,000	4,000	7,000	7,000	7,000	3,000	300	15,000	2,500	1,500

GUIA BIBLIOGRAFICA

1-REVISTAS SOBRE EL AMBIENTE EN VENEZUELA



GACETA AMBIENTAL

Organo del MARNR

Director:

Coordinador Editorial:

Diseño Gráfico:

Producción:

Extensión:

Periodicidad:

Especificación:

Lic. Mary Gema López

Lic. Gilberto Carreño

Lic. Francisco Arteaga

Asesorac C.A.

12 páginas

mensual

Tabloide de orientación ambientalista

cuya cobertura comprende noticias y

reportajes de diverso género, sobre el

acontecer ambiental de Venezuela y el

mundo.

Distribución:

Dirección de Relaciones Públicas del
MARNR.

Teléfono: 4081080/76.

REVISTA AMBITO

Editor:

Editorial Guaraira-Repano

Director:

Luis Fernández

Editor Jefe:

Orlando Luna

Diseño Gráfico:

Daniela Ulian

Extensión:

66 Páginas

Periodicidad:

Publicación Bimestral

Especificación:

Revista ambiental que enfoca la problemática y compromisos del país en material ambiental.

Contiene abundante información de noticias y reportajes a personalidades representativas del acontecer ambiental del país. También incluye aspectos del medio ambiente internacional.

Distribución:

Romualda a Socarrás. Edif. Santa Ana.
Piso 7. Nº 14. Caracas, 1011
Teléfono: 5635110/5633935

VENEZUELA ECOLOGICA

**Organo del Instituto
Venezolano de Ecología**

Director Editor:

Juan Fagre Silva

Jefe de Información:

Lic. Gilberto Durán

Extensión:

48 páginas

Periodicidad:

Mensual

Especificación:

Revista ambiental que enfoca el panorama actualizado del acontecer ambiental y los problemas que lo afectan tanto a nivel nacional como internacional.

Distribución:

Instituto Venezolano de Ecología
Teléfono: 723347 / 729033

CIENCIA AL DIA

**Organo divulgativo del Círculo
de periodismo Científico de
Venezuela**

Director General:

Aristides Bastidas

Consejo de Redacción y

Administración:

Aristides Bastidas, Luis Moreno Gómez,
Luis Eduardo Ramos, Carmen A.
Oropeza, Acianela Montes de Oca,
Elizabeth Cohen, Jesús Hoyos.

Diseño Gráfico:

Francisco Arteaga

Impresión:

Grameica Editores

Extensión:

56 páginas

Periodicidad:

Trimestral

Especificación:

Revista de inminente contenido científico
que contiene abundante información de
tipo ambiental, enfocada desde la perspec-
tiva de los investigadores y especialistas,
gracias al tratamiento periodístico que le
da este organismo.

Distribución:

Ciencia al Día. Edif. CNP. Av. Andrés
Bello, Piso 3. Caracas.
Teléfono: 7816209 / 7814751

REVISTA PROFAUNA

Organo de Profauna (MARNR).

Director:

Ing. José Luis Méndez Arocha

Diseño:

Eleonora S. Quintero

Impresión:

Tecnotexto C.A.

Extensión:

28 páginas

Periodicidad:

Bimensual

Especificación:

Revista divulgativa especializada en
temas sobre la fauna silvestre y acuática
del país.

Distribución:

Profauna. Edificio Camejo. Entrada
Oeste. Nivel Mezzanina
Teléfono: 5453912 / 5456198

LA ZARANDA

Organo de la Dirección General de Comunicaciones del Instituto de Aseo Urbano para el Area Metropolitana (IMAU).

Director:

Juan José Peralta

Asesor Pedagógico:

Néilson Oyarzábal

Asesor Ambiental:

Marina Larrazábal (Dpto. de Protección Integral Lagoven).

Coordinación:

Angel Rivero

Producción:

Editorial Chemar C.A.

Extensión:

8 páginas

Periodicidad:

Bimensual

Especificación:

Suplemento ambiental de la Revista Nosotros publicada por Lagoven S.A. Filial de PDVSA.

Distribución:

Oficina de Relaciones Públicas de Lagoven. Av. Leonardo Da Vinci. Los Chaguaramos. Teléfono: 6611011

REVISTA SEFORVEN

Organo de divulgación del Servicio Autónomo Forestal Venezolano (Seforven)

Director:

Omar Carrero Niño

Coordinación:

Mary Gema López. Dirección de Relaciones Públicas del MARNR

Composición y Montaje:

Gráfica de Precisión El Bosque

Impresión:

Gráficas León, S.R.L.

Extensión:

42 páginas

Periodicidad:

Semestral

Especificación:

Revista especializada en temas de tipo agroforestal de cobertura nacional. Todo el espectro que abarca al recurso forestal tiene palestra en este medio, y es tratado

Distribución:

directamente por especialistas del sector.
Dirección del Servicio Autónomo Forestal
Venezolano (Seforven). Torre Sur. Centro
Simón Bolívar. Piso 22.
Teléfono: 4836713 / 4839158

REVISTA RECURSO

Auspiciado por la Sociedad de Ingenieros Forestales (Seccional Mérida)

Directora: Esperanza Lucena
Sub-Director: Ing. Forestal Aníbal Luna
Coordinador: Ing. Forestal David Silva
Diseño Gráfico: Esteban González Adams
Extensión: 34 páginas
Periodicidad: Trimestral
Especificación: Revista que cubre al sector forestal y diversos aspectos de la problemática ambiental vigente en el país y a nivel de lo que pasa en el mundo dentro de este campo.

Distribución:

Revista Recursos. Residencias
Samarkanda. Nº 9. Los Chorros, Sector
Los Castaños. Calle El Rosario. Teléfono:
361726

LA ERA AGRICOLA

Director: Alfredo Lascoutx
Diseño y producción: Fundación La Era Agrícola
Diagramación Electrónica: Arte Láses
Fotomecánica: Servicios Fotográficos
Impresión: Editorial Venezolana
Extensión: 61 páginas
Periodicidad: mensual
Especificación: Revista que abarca el sector agrícola del país, así como el espectro ambiental, dándole especial énfasis a los problemas de carácter internacional que ponen en

juego nuestra supervivencia a consecuencia del deterioro ambiental del medio natural.

Distribución:

• La Era Agrícola. Av. Dos Lora, Nº 18-41.
Edif. Cuiñas. PB 1.
Teléfono: (074) 527402

VENEZUELA INSTITUCIONAL

Director:

Lic. Gastón Guinand

Fotografía:

Armando Sarmiento y César Obertein

Impresión:

Horacio Rico Producciones

Diagramación y Composición:

Fernando González

Extensión:

32 páginas

Periodicidad:

trimestral

Especificación:

Enfoca diversos temas del acontecer nacional, dándole especial atención a la problemática ambiental del país, a través de gacetillas de prensa y entrevistas con los expertos de ésta materia.

Distribución:

Av. Libertador, Esq. Santa Rosa, Edificio 13. P.B.
Teléfono: 5719476



2-LA RED LATINOAMERICANA DE COOPERACION TECNICA EN PARQUES NACIONALES, OTRAS AREAS PROTEGIDAS, FLORA Y FAUNA.

Mauricio Hernández B.

En el año de 1983 la oficina de la organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación por la voluntad de los países de América Latina, decidieron crear la Red Latinoamericana de Cooperación Técnica en Parques Nacionales, otras Areas protegidas, Flora y Fauna Silvestre, como un mecanismo de intercambio de información.

En una segunda reunión en 1986 en Argentina, se fijaron los objetivos de la Red: "Estos apuntan fundamentalmente a lograr un manejo efectivo de las áreas silvestres protegidas, a asegurar la conservación de una adecuada muestra de la diversidad biogeográfica del continente, a elevar el nivel de capacitación del personal para la gestión de las áreas protegidas, flora y fauna silvestre y a cooperar en la obtención de una mayor contribución de estas áreas al desarrollo socioeconómico local y regional".

Actividades de la Red

Desde ese entonces han realizado diferentes cursos, talleres de interés técnico, un programa de intercambio técnico y de información, ya sea mediante visitas, divulgación de publicaciones e intercambio bibliográfico. La Red está trabajando actualmente en un registro computarizado de especialistas e instituciones que trabajan en el tema de la Red en la región, en especial en lo referente a intercambios técnicos y a la distribución de material impreso.

En el cumplimiento de los objetivos del proyecto se han implementado un conjunto de actividades de capacitación y talleres técnicos, la publicación de un boletín de la Red cuya principal finalidad es facilitar la comunicación entre especialistas e instituciones que trabajan en el tema, promover intercambios de información y literatura especializada y en general, proveer noticias sobre aspectos de interés en el campo de las áreas protegidas, flora y fauna silvestre.

Como participar en la Red.

Si usted quiere participar u obtener información de la red puede hacerlo poniéndose en contacto en Venezuela con el Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables, Apartado 74471. Caracas 1071-A, donde podrá llenar un formulario para un registro de especialistas e instituciones que está centralizado en la Oficina Regional de la FAO par América Latina y el Caribe.

Los países incorporados a la Red hasta la fecha son:

PAIS

INSTITUCION COORDINADORA

Argentina

Administración de Parques Nacionales. Avda. Santa Fe 690 Buenos Aires.

Teléfonos: 3118294-3110303 - 3116633

- Bolivia** Centro de Desarrollo Forestal. Casilla de Correo 20398 La Paz. Teléfono 371268.
- Brasil** Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal. L-4 Norte, Sector de Areas Isoladas Norte 70.000 Brasilia D.F.
- Colombia** Instituto Nacional de los Recursos Naturales Renovables y del Ambiente. Apartado Aéreo 13458 Bogotá. Teléfono 849761.
- Costa Rica** Servicios de Parques Nacionales. Apartado 10094/1000 San José. Teléfono 235267
- Chile** Cooperación Nacional Forestal. Avda. Bulnes 259 Of. 604 Santiago. Teléfono 6960783-6963801.
- Ecuador** Dirección Nacional Forestal. Ministerio de Agricultura y Ganadería. Quito.
- Guatemala** Instituto Nacional Forestal. 7ª Ave. 7-09 Zona 13, Ciudad Guatemala.
- Honduras** Secretaría de Recursos Naturales. Apartado Postal 309 Tegucigalpa D.C.
- México** Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE). Río Elba 20, 10º piso. Colonia Cuauhtemoc C.P. 06500. México D.F. México.
- Nicaragua** Instituto Nicaragüense de Recursos Naturales y del Ambiente (IRENA). Apartado 5123 Managua.
- Panamá** Instituto de Recursos Naturales Renovables Paraíso, Corregimiento de Ancón, Apartado 2016 Ciudad de Panamá.

Paraguay	Servicios de Parques Nacionales. Tecuarí 443. Edificio Patria 4º piso. Asunción. Teléfono 93793.
Perú	Instituto Nacional Forestal y de Fauna. Santa Cruz 734-Jesús María- Lima 11-Teléfono 235833.
Uruguay	Dirección General de Recursos Naturales Renovables. Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca. Montevideo.
Venezuela	Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables. Apartado 74471. Caracas.

Los otros Países Latinoamericanos, Cuba, El Salvador, República Dominicana están en vías de incorporarse a la Red.

3-DIRECTORIO DE ORGANIZACIONES AMBIENTALES

Con la prioridad de lograr que la población civil se incorpore a la gestión ambientalista, el Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales Renovables creó en 1986 en la **Oficina De Relaciones con la Comunidad Organizada (ORCO)**. La misma, basada jurídicamente en la Ley Orgánica del Ambiente, tiene entre sus funciones y objetivos reforzar la conciencia ambiental, inducir procesos de participación comunitaria en la gestión ambiental y diseñar las políticas y estrategias para canalizar las exigencias y demanda de la sociedad civil.

A fin de establecer una relación fluida con las organizaciones no gubernamentales ambientalistas, ORCO cuenta con un programa de información y difusión a través del cual se publica el **directorío de organizaciones Ambientalistas Nacionales**, el cual registra la existencia en el país de unas 300 agrupaciones creadas en función de la defensa de la naturaleza.

El licenciado Guillermo Quintana, Director de ORCO, considera que "la presencia del movimiento ambientalista venezolano introducirá cambios, tanto en el escenario político, como en las estructuras participativas del Estado". Para él, la mayoría de estas organizaciones responden a la necesidad de frenar los atropellos que se cometen contra nuestros recursos naturales; algunas con la denuncia permanente, otras produciendo información para educar y concientizar, pero todas con el objetivo de crear las condiciones que permitan disfrutar de un ambiente adecuado para hoy y para el futuro."

Desglosando el número de organizaciones por Estados (sin incluir los Colegios profesionales y las fundaciones no específicamente ambientalistas que el directorío inexplicable



mente registra) encontramos:

Distrito Federal:	117
Estado Anzoátegui:	10
Estado Apure:	2
Estado Aragua	20
Estado Barinas	6
Estado Bolívar	6
Estado Carabobo	20
Estado Falcón	5
Estado Guárico	3
Estado Lara	17
Estado Mérida	15
Estado Miranda	15
Estado Monagas	7
Municipios Vargas	5
Estado Nueva Esparta	7
Estado Portuguesa	5
Estado Sucre	11
Territorio Federal Amazonas	2
Territorio Federal Delta Amacuro	2
Estado Táchira	4
Estado Trujillo	5
Estado Yaracuy	5
Estado Zulia	18

Quienes deseen obtener el Directorio en referencia o inscribirse en el mismo, pueden dirigirse a la siguiente dirección: ORCO, MARNR; Torre Sur, Centro Simón Bolívar. O comunicarse por los teléfonos: 408-13-88 y 483-31-11.



LA GUERRA DEL GOLFO NO HA TENIDO LUGAR

JEAN BAUDRILLARD. Barcelona.: ANAGRAMA, 1991

Este libro recoge tres ensayos publicados en *Libération* a comienzos de 1991: "La guerra del golfo no tendrá lugar", "¿Está teniendo lugar realmente la guerra del golfo?", "La guerra del golfo no ha tenido lugar". Reflexiones que acompañaron el desarrollo del conflicto del golfo pérsico.

Una frase en el cuerpo del último texto es quizá la clave de todos ellos: "Actualmente, el escándalo no estriba en el atentado contra los valores morales, sino en el atentado contra el principio de realidad". En efecto, lo que se pone en cuestión en este trabajo no es sólo la rectitud moral de una guerra anómala, exhibida como espectáculo publicitario por los medios, engaño en el que el acontecimiento nunca fue visto, payasada de imágenes y especulaciones. Lo que se pretende cuestionar

es la existencia misma del fenómeno, su nivel de realidad. Y también denunciar los intereses que se esconden tras el simulacro.

El escándalo no es entonces ni el absurdo mismo de la guerra, ni que se deforme lo que en realidad sucedió, ni que se informe de acuerdos a partidos tomados. El escándalo es la simulación de lo que no ha ocurrido. ¿Puede llamarse guerra esta operación experimental y aséptica, sin enfrentamientos reales, sin incertidumbres? ¿Ha habido realmente un enemigo? ¿Estamos todavía en el marco de la fórmula clásica de Clausewitz: "la guerra es la prolongación de la política por otros medios"? Más bien pareciera que no ha habido reconocimiento político del otro, que no se ha considerado el enemigo como tal, que se ha procedido a una peculiar intervención quirúrgica para convertir o extirpar la anomalía: "lobotomía de un enemigo experimental fuera del campo de batalla", dice Baudrillard.

La victoria no consiste entonces en haber derrotado a un adversario que nunca ha sido un peligro real, sino haber impuesto una lógica implacable cuya distancia de lo real y de la acción son manifiestas: "lógica hiperrealista de disuasión de lo real mediante lo virtual". Y sin duda el valor de la interpretación que Baudrillard ha realizado reside en este punto: pensar esta pseudoguerra como síntoma de un mundo en el que toda realidad tiende a disolverse en la imagen y el espectáculo, tiende a ser homogeneizada y globalizada por ellos en un nuevo y aterrador orden planetario. Su límite quizá sea el radicalismo, la pasión por la hipérbola, de este incodificable pensador de la posmodernidad.

Sandra Caula



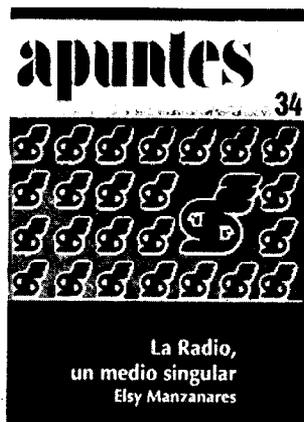
APUNTES. Cuadernos de la Escuela de Comunicación Social, N° 33, Universidad Central de Venezuela, enero 1992.

Este número de **Apuntes** focaliza su atención en la aplicación del análisis de contenido a una muestra de siete periódicos de Caracas, que registraron la segunda visita de Fidel Castro a Venezuela (1989).

Dos partes podemos observar en esta investigación. En la primera se explican, de manera didáctica, los antecedentes del análisis del contenido, así como también la metodología, los campos de aplicación y algunos ejemplos representativos de dicho análisis, con especial énfasis en el periodismo impreso. Y en la segunda, ingresamos a una descripción pormenorizada de la investigación que se llevó a efecto.

Consideramos que este texto es de gran utilidad para los estudiantes que se aproximan por primera vez a este tipo de análisis; y al mismo tiempo es un material de referencia para la cátedra de "Teoría de la Comunicación", sobre todo en lo que concierne a los antecedentes del análisis de contenido.

APUNTES. Cuadernos de la Escuela de Comunicación Social N° 34 Universidad Central de Venezuela, febrero de 1992.



La educación venezolana ha quedado enclavada en el círculo vicioso de la masificación. En nombre de la masificación se soslaya la metodología de la enseñanza para sistematizar el conocimiento; se cumulga con la repetición de conceptos aislados, sin ni siquiera dar cabida a una pertinente reflexión de los mismos; se niega a los docentes la posibilidad de reciclar conocimientos; se deja a un lado la formación moral y ética del educando y se hipervalora el consumo de la información de manera irracional y sin sentido crítico, todo ello con el objeto de acelerar el proceso de la compatividad en vez del espíritu de solidaridad.

De acuerdo con lo señalado, no se puede seguir aplazando la revisión de la educación en todos sus niveles, en el escenario de una realidad signada por la doctrina neoliberal, que indudablemente ha forzado el sentimiento anti-ético y deshumanizante en el sistema edu-

cativo.

Sin embargo cabe destacar que existen esfuerzos aislados que insisten en la dignificación de la enseñanza. Los cuadernos **Apuntes** cumplen con dicho cometido al conferir espacio de divulgación a los investigadores y profesores que orientan su esfuerzo a optimizar la educación superior.

Podríamos citar múltiples ejemplos que corroboran esta premisa, pero en este caso quisiéramos referirnos al **Apuntes** Nº 34, "La Radio, un medio singular" de Elsy Manzanares.

El trabajo en cuestión presenta los siguientes aspectos:

1. De alguna manera se compromete con la filosofía de la educación alternativa, hábida cuenta de que él mismo se ha concebido para estimular el diálogo entre estudiantes y profesores.
2. Codificar de manera sistemática e

introdutoria las formas de producción y de realización de la emisión radiofónica. En base a la anterior intuimos que la preocupación pedagógica del texto deriva de la prolija experiencia de las clases de radio y locución que se imparten en la Escuela de Comunicación Social.

3. Describe la situación de la radio en algunos países de América Latina. Esta descripción inicia la segunda parte de "La Radio..." y tiene la peculiaridad de que fue elaborado por estudiantes que cursaron el Seminario Optativo de "Locución" en la ECS, durante el semestre 1991.
4. Y, finalmente, es un material de apoyo de gran valor para todos aquellos interesados en la semiótica del lenguaje radiofónico.

Gustavo Hernández



REVISTA TRIMESTRAL de COMUNICACION Y CULTURAS LATINAS
COMUNICACION E

Publicada por la Unión Latina, contiene toda la actualidad del audio-visual de los países latinos de Europa y América, un calendario completo de los festivales, mercados y diversos encuentros en las áreas del cine, televisión y del video, así como un dossier temático en cada número. Esencialmente redactado en español y portugués.

Para mayor información:
Unión Latina Oficina de Lima
Apartado Postal 18-1494
Lima 18 - Perú
Teléfono 41-1520
Fax: (51-14) 41-1520

SUSCRIPCIONES: 4 NUMEROS POR AÑO

PAISES LATINOS DE EUROPA	15 US\$
OTROS PAISES DE EUROPA	20 US\$
AMERICA LATINA	10 US\$
OTROS PAISES	25 US\$

INFORMACIONES

PRESENCIA DE MEXICO EN EL CINE Y EN LA CRONICA

Por iniciativa de la Cinemateca Nacional y durante el mes de mayo, se ha venido presentando en Caracas una muestra bastante representativa del cine mexicano contemporáneo: "La mujer de Benjamín" (Carlos Carrera, 1990), "Danzón" (María Novaro, 1991), "Mi querido Tom Mix" (Carlos García Agraz, 1991), "Cabeza de vaca" (Nicolás Echevarría, 1990), "La tarea" (Jaime Humberto Hermosillo, 1990), "Ciudad de ciegos" (Alberto Cortés, 1991), "Bandidos" (Luis Estrada, 1990), "Sólo con tu pareja" (Alfonso Cuarón, 1991). Ha acompañado al cine una muestra amplia de producciones en video.

La iniciativa de la Cinemateca es importante, al menos, por un doble motivo. Ha permitido conocer, más allá de los viejos estereotipos, las tendencias del nuevo cine mexicano, pero, sobre todo, ha permitido acercar, en perspectiva audiovisual, y tomar el pulso a un gran país latinoamericano que vive traumáticamente, como todos los demás pero con características propias, el ensayo de nuevos modelos de desarrollo. Como era de temerse, también la identidad nacional mexicana y sus perspectivas de futuro sufren los quebrantos propios de un capitalismo impuesto y salvaje.



Para hablar de "la verdad y la mentira" mexicanas, estuvo entre nosotros, acompañando a la muestra de cine y video de su país, un cronista excepcional, Carlos Monsiváis. En la reseña de su visita a Venezuela, el Diario *El Nacional* (13-5-92) calificaba la profusa obra literaria de este

autor ("Amor perdido", "Antología de crónicas", "A ustedes les consta", "Entrada libre", "Días de guardar", "Escenas de pudor y livianidad"...), como "una indagación periodística que se aviene al trabajo literario con ribetes ensayísticos", "repertorio extensísimo que va desde los movimientos comunitarios surgidos en la emergencia sísmica de la capital mexicana en 1985 hasta el cantante Juan Gabriel". Por nuestra parte, no podemos dejar de resaltar en Carlos Monsiváis la agudeza preclara de sus observaciones sobre la realidad, así como un sentido del humor a toda prueba. Sentido del humor que se expresa magistralmente como ironía.

Aparte de otros encuentros más informales con el mundo literario de aquí, Carlos Monsiváis dictó en Caracas las siguientes tres conferencias principales: "México en su cine: una galería de mitos, héroes y fetiches", "Cultura urbana y héroes del espectáculo de masas", "La cultura mexicana contemporánea desde la perspectiva audiovisual".

La modernidad ya no tiene dolientes: EL ARTE POSMO O LA DESCARNADA IMAGEN DE LA MODERNIDAD

Los espacios del Ateneo de Caracas fueron testigos de un evento poco habitual en el acontecer intelectual venezolano. El primer Encuentro Internacional sobre las Artes organizado por el Instituto Superior de Artes Plásticas Armando Reverón, reunió 20 pensadores de 13 países durante la última semana de marzo. Disertaron sobre la vigencia del pensamiento moderno y la real significación del posmodernismo como premisa filosófica y artística para el mundo actual.

Reflexión fue, quizás, la palabra más frecuente en los discursos políticos luego del sorpresivo 4 de febrero. Veinte días después, el Ateneo de Caracas fue el centro de un espacio donde dicha palabra se patentizó mediante fuerzas de múltiples orígenes. El primer Encuentro Internacional sobre teoría de las Artes Visuales realizado, entre una visión casi unánime y poco polémica, desde el 24 de febrero al 4 de marzo, constata que la reflexión realizada por el arte refleja íntegramente las explanadas y vericuetos de la sociedad.

Organizado durante un año por el recientemente creado Instituto de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón, el "Primer Encuentro..." tuvo como inicial impulso propiciar una comprensión integral de la realidad artística y del hecho estético bajo tres objetivos fundamentales: primero, promover e incentivar la reflexión teórica sobre problemas estéticos y la creación artística contemporánea; segundo, abrir un espacio de reflexión y discusión para una mejor aprehensión de los significados, posibilidades y opciones del ámbito de la teoría y práctica artísticas; tercero, integrar de modo efectivo teoría del arte y práctica artística profesional.

Veinte pensadores del arte y sus diversas vertientes provenientes de 13 países abordaron cuatro temas centrales: nuevas perspectivas teóricas de la estética, el arte latinoamericano en el contexto contemporáneo, producción artística y legitimación cultural, y arte y pos-modernidad. Del bloque europeo estuvieron Manfred Pfister (Alemania), Eduardo Subirats (España), Luri Lotman (Estonia), Rene Passeron (Francia) y Jolanta Brach-Czaina (Polonia). Proveniente de



Asia, Greetta Kapur (India), de los EE.UU, Frederic Jamenson, Luis Carnitzer y Andreas Huyssen; y por nuestro subcontinente Latinoamericano participaron Néstor García Canclini (México), Fermín Fevre (Argentina), Gerardo Mosquera (Cuba), Nelly Richards (Chile), Ticio Escobar (Paraguay) y los venezolanos Víctor Bravo, Luis Britto García, Víctor Fuenmayor, Ariel Jiménez, Alfredo Chacón y Agustín Martínez.

POSMODERNIDAD, TEMA UNIFICANTE

Como todo encuentro teórico, las reflexiones pasan por una apropiación de la realidad. Y todo lo que se constató en el evento mediante el pensar de trece países de tradición occidental (incluyendo el mosaico cultural que constituye la India) pero muy distintos entre sí, es que dicha apropiación es exactamente la misma, aunque con diferentes asunciones. La gran premisa sobre la cual subyacen las artes visuales actuales es la revisión del concepto "historia", un proceso que pasa por un análisis crítico a los postulados principales de su contendor: la modernidad. El tan manido "fin de la historia", generalizado como "el punto terminal de la evolución ideológica de la humanidad y la universalización de la democracia liberal como forma final de gobierno humano", y sintetizado como "el fin de los cursos totalizantes bajo la etiqueta de "posmodernismo", fue el concepto a partir del cual las ponencias realizaron una retrospectiva crítica, apología y definición de la modernidad, para situar la denominación y función del arte hoy.

"El discurso de la razón" señaló el español Subirats, "y el progreso, tecnológico e industrial se había y se ha vaciado de cualesquiera contenidos humanos, ética y socialmente significativos". Bajo esta cita se puede reunir —grosso modo— el punto de concentración de los

pensadores que durante seis días se dieron cita en los espacios de la Sala de conciertos del Ateneo de Caracas. Y no es de sorprender que hoy por hoy, muros abajo y neoliberalismo en boga, la reflexión se centre en la descripción de este final de milenio, su expresión y repercusión en las artes visuales. Pero aunque hay acuerdo en los síntomas de la era actual, su significado, diagnóstico y respuestas difieren. Surgen las interrogantes: ¿es el posmodernismo una ruptura con el pasado o es la continuación de los postulados modernistas? ¿Tienen nuestros países del Tercer Mundo una posibilidad frente al discurso posmodernista o es que la convivencia de lo multitemporal y de lo diverso en ellos ha originado una cultura estética que desde la colonización ha sido siempre posmodernista?. Si éste es un discurso originado desde el mundo desarrollado hacia la periferia, ¿existe como una retórica de la globalización económica disfrazada de lo diverso, o podemos asumirlo como recurso para desalinearnos del modelo del centro?.

RECHAZO, REVERSION Y POSIBILIDAD DEL FRAGMENTO

El rechazo al discurso posmodernista fue asumido por distintas razones. Luis Britto García atacó: sólo se acostumbra a aplicar este nombre al conjunto de críticas a la modernidad engendradas desde el seno de la misma, y más propiamente desde los aparatos ideológicos de los países dominantes de Occidente", lo cual se tradujo en una intimación contra las determinaciones culturales e ideológicas del Tercer Mundo para situarlas en la economía de mercado. Contrariamente, Subirats reafirmó la necesidad de la crítica a los discursos históricos y a los sistemas globales de dominación. Sin embargo reconoció que el posmodernismo de la década del 80 no realizó esta esperada crítica sino que se asumió en un nihilismo que devino en un "arcaico pesimismo existencial" aunado a la ya existente "desaparición del impulso intelectual de signo crítico".

Ariel Jiménez consideró en su ponencia que esta corriente es "una idea aún demasiado moderna. Más que una ruptura radical con lo moderno, deberíamos tal vez hablar de su madurez". En esta misma línea de pensamiento, Geeta Kapur lo corrobora: "Viendo el fenómeno desde el punto de vista de un país asiático, lo posmoderno tiene tantas vanidades cosmopolitas como lo moderno y requiere de un dominio de la tecnología, de los medios y de transacciones del mercado internacional, que excede lo moderno". Conclusión: "la carne de la imagen posmoderna" señala Ticio Escobar, "termina siendo la por entonces ya descarnada imagen moderna".

Ante tan desolador panorama, todavía hay voces que erigen posibilidades. Nelly Richards, de Chile, plantea el problema y responde: "¿Cómo aprovechar las categorías teórico-conceptuales puestas en circulación por sus redes de discursos sin plegarse a sus jerarquizaciones del poder cultural? (...) el discurso posmoderno es estratégicamente recombinable según las pautas teórico-políticas de una lectura periférica que busca desviar sus fórmulas de origen hacia cruces no programados por la semántica del Centro". Néstor García Canclini, centrado en la cultura latinoamericana, cree en un sentido global de la historia y en la reconciliación de lo tradicional y lo moderno, a una absolutización unilateral que ha fracasado "porque no toma en cuenta la heterogeneidad multitemporal constitutiva de las sociedades latinoamericanas ni la consiguiente hibridación social y cultural", lo que se ha denominado como "fragmentos". Las propuestas posmodernas (aquellas que "practican lo efímero pero se niegan a instalarse en la metafísica ahistórica de un presente sin espesor"), según García Canclini, "han contribuido a que gran parte del arte que ahora se hace en América Latina sea un modo de repensar nuestros

orígenes". Unos orígenes contenidos en una memoria que debemos recuperar ante una cultura visual "perecedera, pasajera, evanescente," propagada por los avances tecnológicos.

El argentino Fevre, en cambio, postula que "el hacer" de los artistas de hoy en América Latina está más que nunca planteado en términos de su experiencia personal. "Ya no es posible apoyarse en las ideologías estéticas ni en conceptos generalizadores. No indican nada". Las líneas estéticas que se desprenden de todas estas posiciones son distintas, y sin embargo, debe saciar la necesidad expresiva del hombre actual, un ser en busca de nuevas utopías.

COROLARIOS: PALABRA E IMAGEN, ENSEÑANZA Y LA TERCERA POSIBILIDAD

Dentro de la misma tónica revisionista del concepto "historia" los venezolanos Víctor Bravo, Alfredo Chacón, Víctor Fuenmayor y el estadounidense Manfred Pfister centraron sus ponencias en torno a la palabra (como signo lingüístico y poético) y la imagen para abordar el pensamiento y la realización artística.

La enseñanza de las artes, tema de fundamental importancia, fue el tema de Luis Camnitzer quien hizo una ponencia de fondo afirmando que "la educación del arte quedó desmoralizada y concentrada en el análisis formal y la habilidad manual" entonces "el arte llega al salón de clase no solamente en su versión restringida sino en una forma extrañamente esterilizada" luego de que "ningún sistema se dedica a crear ciudadanos críticos", los pedagogos "junto con el estudiante tenemos que ser capaces de redefinir ambos, el papel del artista en la sociedad y del arte en el conocimiento". Tocado en parte por Ariel Jiménez, la enseñanza posible de las artes plásticas, según su concepto, "pasa por la asimilación de la esencial polivalencia de los sistemas y técnicas existentes. No existen técnicas artísticas. Hay que estimular la reflexión sobre el arte, pero no se puede enseñar el arte". Una ponencia inolvidable fue la realizada por el semiólogo Iuri Lotman. Con una sencillez suprema y la Humildad de quien a estudiado exhaustivamente la historia, Lotman aboga por superar la concepción binaria de la historia, basada en la dualidades moderna: pecado, salvación, bien y mal, estética y ciencia. "...La vida exige una estructura trinaría" donde se consideren distintas vías al enfrentamiento entre ideal y realidad. Luego de un análisis de diversos conflictos de la rusia imperial y de su vuelco socialista, donde dominó la idea binaria, Lotman propone la tercera fuerza, "allí donde hay posibilidad de elegir, allí todavía hay fe y esperanza" para redimensionar nuestra historia actual.

UN EXITO PESE A ALGUNOS DETALLES

Las conclusiones y las salidas, por supuesto no fueron unánimes. Cada uno de los trabajos presentados por los ponentes constituyen una reflexión válida y necesaria, y de su cercanía a la verdad imperante no toca aquí juzgar. Este papel lo asumirán los lectores del libro que editará este año el Instituto de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón con las ponencias realizadas, que estará en circulación el año próximo.

El Primer Encuentro Internacional de Teoría de las Artes Visuales se realizó con éxito y poca polémica, a excepción de ciertas críticas a la conformación de los ponentes y a la naturaleza de la reunión realizada por Eduardo Subirats, lo que devino en enfrentamientos verbales poco dignos dentro del evento y que quedaron como simples provocaciones de un "enfant terrible". No obstante, a decir verdad, el encuentro no tuvo una nutrida participación de estudiantes ya que hasta el día de las inscripciones se mantuvo la misma tarifa para público general que para estudiantes (Bs. 7.500). Luego, la decisión de exonerarlos del pago (cuestión no imprescindible, un pago menor hubiera sido mejor) se hizo el mismo día inicial y sin anuncio público. Cuando se corrió la voz, ya era muy tarde para registrarse, y muchos estudiantes de artes plásticas, arte, sociología y comunicación social, se quedaron con las ganas de "ver" aquellos expertos sólo alcanzables mediante las desteñidas fotocopias, de tercera mano, propiciadas por algún profesor de avanzada. Esta situación nos parece grave considerando el deficiente estado de la educación superior en estas lides y la ausencia de espacios para la teorización, lo cual hace de eventos como éste, un halo de luz en un cuarto oscuro, y por lo tanto una reunión de fija asistencia por parte del estudiantado venezolano.

De esta manera, el Instituto de Artes Superiores Armando Reverón se anotó un primerísimo excelente punto de lo que esperamos sea una larga y fructífera trayectoria en la enseñanza y reflexión crítica de las artes plásticas. Un halo de luz digno de Armando Reverón.

Fabiola Zerpa

(Tomado de la Revista **Paidea** N° 34-año 6
abril-mayo 1992)

83 PERIODISTAS ASESINADOS EN 1991

En 1991 se registró una cifra sin precedentes de 83 periodistas muertos en cumplimiento de su misión. Y aunque algunos perecieron en desastres naturales muchos fueron blanco de terroristas, criminales comunes y militares, informó la Federación Internacional de Periodistas (FIP).

Las tasas más altas se registraron en América Latina, con 22 muertos incluso ocho en Colombia y siete en Perú; la guerra de Yugoslavia, con 21 muertos; y Japón, donde murieron 15 mientras informaban sobre la erupción del 3 de junio del monte Unzen.

La presidenta de la FIP, Mía Doornaert, dijo que algunos de los periodistas ultimados en la guerra de Yugoslavia "no fueron muertos por accidente sino porque eran periodistas".

Siete periodistas murieron mientras informaban sobre la guerra del Golfo Pérsico y sus consecuencias.

"Este año la ultimación de periodistas en cumplimiento de su función ha sido pasmosa. Ningún lugar del mundo es seguro", dijo el secretario general de la FIP Aidan White.

Pero Doornaert advirtió que la cifra registrada sería más alta aún si se consiguiera información de otras regiones conflictivas como Birmania y el África Occidental.

El peor año de violencia para los periodistas fue 1989, con 58 víctimas, dijo la FIP, que representa a 500.000 periodistas de 53 países.

“En América Latina, los periodistas son atacados por las bandas de narcotraficantes, las fuerzas paramilitares y los terroristas”, dijo Doornaert. En Colombia, por ejemplo, la directora de la revista Diana Turbay fue muerta por sus secuestradores, pertenecientes al cartel de narcotraficantes de Medellín, cuando la policía trató de liberarla.

LA TRICONTINENTAL DE LAS COMUNICACIONES

En los tiempos de la guerra fría y la bipolaridad del mundo, surgió la idea de la unidad del Sur. Todo empezó con la descolonización afro-asiática después de la segunda guerra mundial. Hubo luego la cita de las islas Brioni y la célebre conferencia de Bandung; el grupo de los 77, y lo más significativo, la expansión y consolidación del Movimiento de Países No Alineados.

Todo esto repercutió en la esfera de la información y las comunicaciones. La Conferencia Cumbre del Movimiento No-AI, realizada en Argel en 1973, denunció por vez primera el “colonialismo informativo”. La discusión se trasladó a las Naciones Unidas y a sus agencias, pasó por el Informe de la Comisión McBride (“Un solo mundo, muchas voces”), y terminó abruptamente con el retiro de Estados Unidos de la UNESCO.

Mientras tanto los tiempos cambiaron. Europa del este se derrumbó. El neoliberalismo sentó plaza en todas partes. Las corporaciones transnacionales, mercado. Los esfuerzos iniciales de los No Alineados en el terreno de la información y las comunicaciones (el pool de agencias de noticias, los acuerdos de radiodifusión, las reuniones de Ministros de Información) se vieron afectados, como todo el Movimiento, por las nuevas circunstancias internacionales.

Pero la bandera y matriz conceptual de la democratización de las comunicaciones, que había alimentado la idea del Nuevo Orden Internacional de la Información y las Comunicaciones no murió. Al replegarse los estados, variados grupos y cuerpos sociales y académicos, organizaciones no gubernamentales, asociaciones profesionales, etc. la retomaron. La reivindicación se trasladó en todas partes de la sociedad política a la sociedad civil.

Los propósitos de la cooperación sur-sur, y la perspectiva de una autosuficiencia colectiva se volvieron más necesarios, en la medida misma en que ha venido creciendo el abismo que separa el consumismo comunicacional del desarrollo real, en que se incrementa la estratificación tecnológica y económica entre y dentro de nuestras sociedades (opulencia informativa por un lado analfabetismo tecnológico por el otro); y en que la concentración unipolar del poder mundial lleva a niveles sin precedentes la marginación e insignificancia del Tercer Mundo.

Con todo esto en mente, del primer al cuatro de abril de 1991 se realizó en Lima un encuentro titulado “Cooperación Sur-Sur en el campo de las comunicaciones: reunión tricontinental”. El evento fue apoyado por la UNESCO y autoconvocado por el African Council on Communication Education (ACCE), con sede en Nairobi; el Asian Mass Communication

Research and Information Center (AMIC), radicado en Singapur; y el Instituto para América Latina (IPAL) que se desempeñó como anfitrión.

Participaron también la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC), la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS), el Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL), la Revista CHASQUI, la Unión Latina, el International Development Research Center del Canadá, el Centro Internazionale CROCEVIA de Italia, la Asociación Mundial para las Comunicaciones Cristianas (WACC) y otros organismos internacionales no menos representativos.

Las metas del encuentro fueron muy precisas: revisar la situación de las comunicaciones en los tres continentes, establecer acuerdos concretos de cooperación en materia de investigaciones, documentación, publicaciones, intercambios de información y entrenamiento.

Por supuesto, no se emitió ninguna declaración de principios. Todos los acuerdos apuntan a mecanismos de apoyo recíproco que van desde la edición de publicaciones conjuntas, hasta la planeación de actividades de formación inter-regional y la interconexión de bases de datos por vía electrónica. Ojalá que el carácter pragmático de estas resoluciones abra una nueva vía, más fructífera, a la cooperación sur-sur. Por lo menos, en el dominio de las comunicaciones.

Rafael Roncagliolo

DOS GRANDES EN EDUCACION SUPERIOR

En nuestro país hemos podido apreciar en los últimos tiempos que las empresas de la segunda industria que genera más dinero después de la Petrolífera, la de la Información, se ha involucrado en grandes proyectos educacionales que, aún cuando forman parte de una estrategia de mercadeo, responden a ciertas necesidades y de alguna forma contribuyen a mejorar la situación deficitaria en materias de herramientas (llámese hardware o software) de aprendizaje.

Cierto que es a nivel de educación básica y diversificada se han donado equipos, laboratorios y se ha capacitado personal para que sirvan como agente propagador. Y también es evidente que estas donaciones han estado acompañadas de reiterativas campañas de difusión y promoción, válida sin duda, en la economía del mercado en el cual convivimos a diario.

En cambio a nivel de educación superior se han firmado convenios, se han realizado donaciones y se presta asesoría continua, sin el acompañamiento de fuertes campañas comunicacionales, salvo las que realiza la prensa especializada con sus páginas de informática en periódicos y secciones de revista.

EL PODER DE 2 EN LA EDUCACION SUPERIOR

Una de las grandes corporaciones de Informática de las llamadas Transnacionales de la Información, la empresa cuya asociación o fusionamiento se hizo, otrora entre Burroughs y Remington, quedando como Unisys (el poder de dos), viene trabajando con el sector universitario

a nivel nacional con diversos proyectos.

Convenios firmados en diferentes estados y con distintas instituciones de educación superior avalan esta posición empresarial, la cual junto a la filosofía de otras firmas similares del sector, en definitiva refuerzan la formación de nuestros estudiantes para poder enfrentar un siglo XXI con el dominio de herramientas tecnológicas.

LOS HECHOS

El año pasado la Universidad Central de Venezuela (UCV) organizó la segunda exposición "Tecnología de la Ciencia", que se realizó simultáneamente con la 39 Convención Anual de la Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia (ASOVAC) en las instalaciones de la Facultad de Ciencias. Allí se debatieron importantes temas sobre la responsabilidad del científico y técnico frente a la crisis actual del país.

En dicha exposición Unisys participó con un stand en el cual se exhibieron los productos UNIX, PW2, OFIS, Micro A, Manatron y BTOS, junto al intercambio tecnológico a través de su conferencia de "Sistemas Expertos".

Además esta empresa del sector informático auspició el I Congreso de Energía y Ambiente organizado por la Facultad de Ingeniería de la UCV y la Facultad de Ingeniería de la Università "La Sapienza" de Roma, Italia.

Por otra parte, los estudiantes de la Universidad del Zulia se han beneficiado con dos equipos de la Serie B20, los cuales fueron donados para el laboratorio Unisys de la Facultad Experimental de Ciencias con una importante contribución en metálico para el desarrollo y la investigación de la "Piscicultura".

La Universidad de Oriente contó con el apoyo para el I Congreso de Investigaciones Científicas y recibió en su seno al experto Tony de Luca como expositor sobre el concepto de "Sistemas Expertos".

La Universidad Experimental de Guayana se benefició de una apropiada contribución para el momento, como colaboración para la realización del I Seminario de Educación Regional.

El Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (Conicit) fue otro de los institutos donde Unisys dio un decidido apoyo en el II Seminario Internacional sobre la Información y el Cenamec también contó con el apoyo logístico de Unisys.

Para finalizar podemos concluir señalando que el Instituto Universitario de Tecnología (Unir) incluyó en su pensa la enseñanza de la tecnología informática. Y, con la mediación de Unisys de Venezuela, acordó la instalación de dos superminicomputadores de la serie U-6000, basados en la arquitectura de Sistemas Abiertos.

Con estas instituciones, sumadas a la Universidad de los Andes, la de Carabobo, la de Oriente y la Experimental de Guayana, se reafirma una confianza mutua en la relación Sector Educativo -Sector Empresarial, con miras a superar dificultades que impiden el manejo lógico y sistemático de las Tecnologías de Punta.

Ricardo Sánchez

(Tomado de la Revista Paidea N° 34

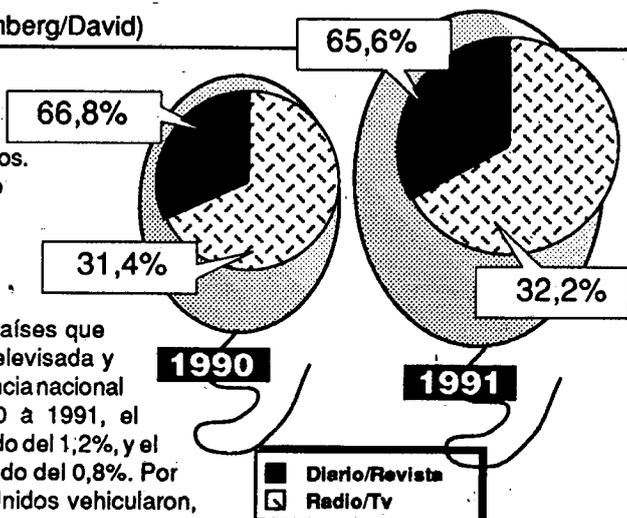
año 6, abril-mayo 1992)

GASTO PUBLICITARIO NACIONAL POR MEDIOS

(Marconi/Goliat vs. Gutenberg/David)

El cuadro muestra la situación aberrante en la distribución del gasto publicitario nacional por medios.

Apenas detrás de México (con un espeluznante 85,7%), de Bolivia (76,9) y de Ecuador (74,9%), Venezuela figura de cuarto en el ranking mundial de los países que más gastan en publicidad televisada y radial. Sin embargo, la tendencia nacional es ahora positiva: de 1990 a 1991, el "Paquete Marconi" ha bajado del 1,2%, y el "Paquete Gutenberg" subido del 0,8%. Por comparación, los Estados Unidos vehicularon, en 1990, 33% de su publicidad por la prensa y el 28% por la radiotelevisión



Fuente: IVP

EL PROXIMO NUMERO DE LA REVISTA

tratará de dar respuesta, desde la óptica comunicacional, a temas como...:

INTEGRACION, DESARROLLO, LOS 500 AÑOS, EL DESCUBRIMIENTO, LIBRE COMERCIO...

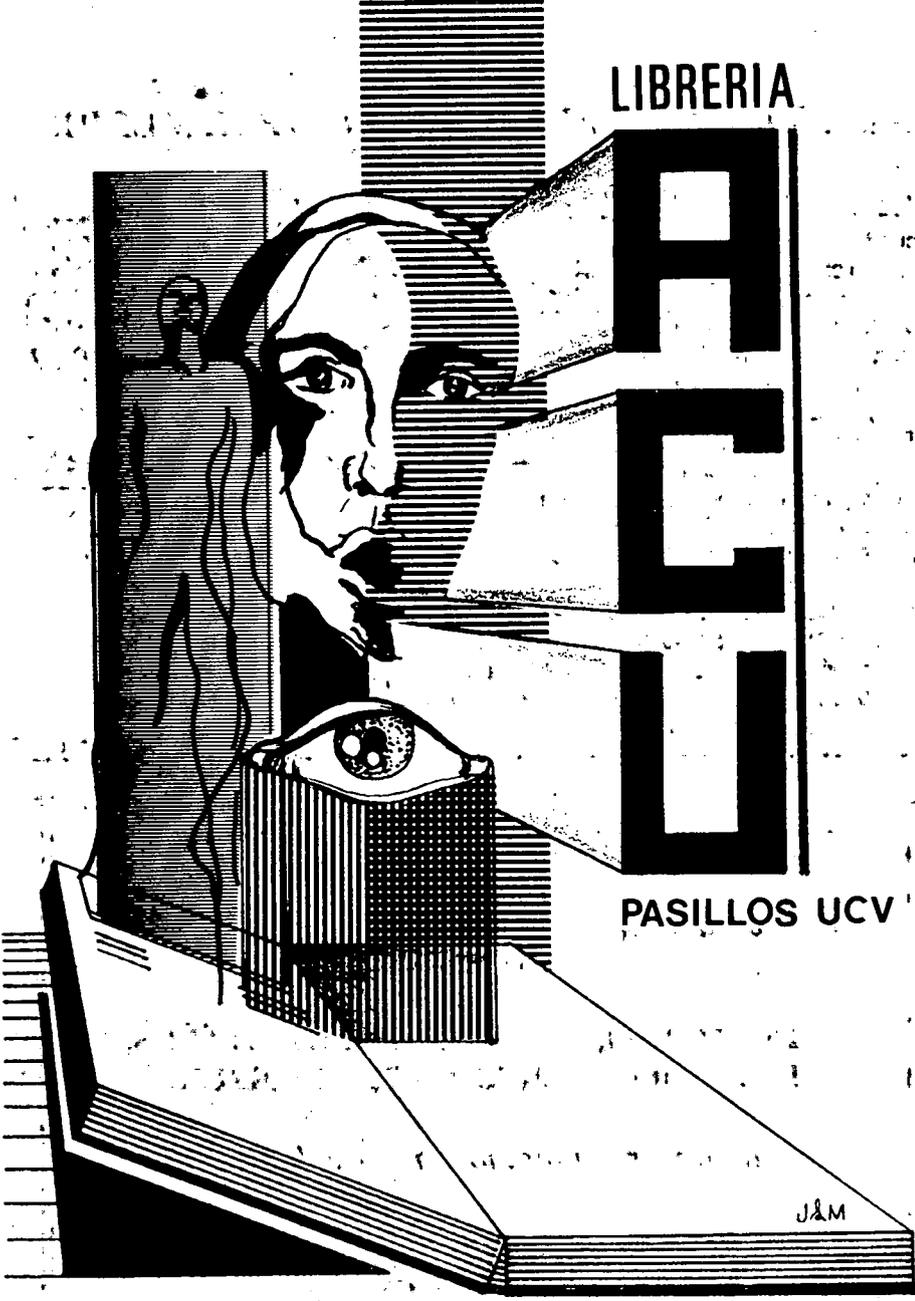
aparecerá el último trimestre del año

¡BUSQUELA!

LIBRERIA

A
E
U

PASILLOS UCV



TEXTOS Y PUBLICACIONES
DE COMUNICACION SOCIAL

XXV ANIVERSARIO

MENSAJE

El XXV Aniversario del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas, es ocasión propicia para enviar un saludo y agradecimiento a los investigadores, gerentes, comunicadores sociales, congresantes y representantes de otros sectores involucrados en el quehacer científico y tecnológico del país, por la persistente labor que han desarrollado para que hoy contemos, en Venezuela, con una ciencia y tecnología de calidad, comprometida con el Desarrollo Nacional. Es esta posición lograda la que le ha permitido obtener, a fin de consolidarla, la representación en el más alto nivel de decisiones del país, tal como lo exige la dinámica económica y social mundial.

Los pueblos luchan por mejorar su calidad de vida y para ello, transitan diferentes caminos; pero es verdad incuestionable, que los países que hoy en día son "Líderes Económicos" y pueden brindar a la mayoría de su población, condiciones de vida satisfactorias, son aquellos que sustentan su esfuerzo, en un desarrollo científico y tecnológico propio.

Es por ello que saludamos a los Ex-Presidentes, Miembros del Directorio, Consejo Superior y a su personal, de ayer y de hoy, quienes con su esfuerzo han hecho del CONICIT Institución Rectora que ha abierto el espacio y dado el apoyo necesario para hacer de Venezuela una Sociedad Innovadora.

Dulce Arnao de Uzcátegui
Ministra de Ciencia y Tecnología
Presidenta del CONICIT

El Directorio del CONICIT





Estudios

- **Cómo conciliar ecología y prosperidad**
Ignacio Sachs
- **Lo real y lo discursivo de la cuestión ambiental**
José M. Cruces
- **La "integridad de la creación" -ecología y fe cristiana-**
Leandro Sequeros
- **Controversias y conflictos en el desarrollo tecnológico contemporáneo. La información como herramienta de transformación social**
Mauricio Hernández Bermúdez
- **Comunicación social y riesgos neuro-tóxicos en el trabajo**
Edlith Sellgmann Díaz
- **Un nuevo movimiento ambientalista en las comunicaciones y la cultura**
George Gerbner
- **Algunos hallazgos sobre estereotipos sexuales en la programación televisiva de Venezuela**
Gladys García / Allrio Agullera

Documentos

- **El ecologismo de los pobres**
Juan Martínez Aller
- **El Centro de Reciclaje de Caricuao**
José M. Cruces
- **El papel de la revolución de las comunicaciones en la conservación del ambiente**
Miguel Alemán Velasco
- **Red Regional Comnet-América Latina. Acta Final**
Jesús María Aguilre



Bs. 100,00