

# OSO

REVISTA DE ORIENTACION CATOLICA

1944

SUMARIO

"Mundo demonio y carne". — El panamericanismo y la propaganda protestante. M. Aguirre Elorriaga. — Comentarios de mes. — Un interesante problema psicológico: La formación de los superdotados (II). Carlos G. Plaza. — Más que Doña Bárbara. Gallegos y su última novela. Pedro P. Barnola. Los Pastores de Belén de Lope de Vega. Luis E. Henríquez. — Los Intelectuales tornan a Cristo. Raissa Maritain. — Bibliografía. — Vida Nacional. — Directorio Cinematográfico. — Las grandes figuras de la Reforma, Oliverio Cromwell. Hilaire Belloc. — Revista de Revistas. La Propaganda Protestante causa de los desconfianza entre la América Latina y los Estados Unidos.



**AVANZAN**

inconteniblemente

los Ejércitos de la Libertad

en todos los Frentes de

**GUERRA**



Y en la Retaguardia la Industria Movida  
Eléctricamente, apresura la llegada de la  
Victoria...

Coopere Usted desde su Hogar

**¡HAGALO TODO ELECTRICAMENTE!**

La Electricidad es barata.. **¡APROVECHELA!**

Compañía Anónima

**LUZ ELECTRICA**

De Venezuela

Esquina de La Bolsa — Caracas — Teléfono 6101

# INDICE DE MATERIAS

Tomo VII — Año VII — 1944

## EDITORIALES

Pág.

Mundo, Demonio y Carne . . . . .	13
El Panamericanismo y la Campaña Protestante . . . . .	14 - 17
El más grave peligro de la propaganda protestante . . . . .	67
Democratización del Inciso Sexto . . . . .	68 - 69
Una actitud positiva . . . . .	119
El Bolívar de los marxistas . . . . .	120 - 122
Magnífica lección sobre la propaganda protestante en Hispano- América . . . . .	173
¿Qué es la reacción? . . . . .	174
Odio de Clases . . . . .	175
¿Crisis de Madres? . . . . .	227
Libertad. Su ámbito y sus límites . . . . .	228 - 230
Tácticas Comunistas en América Latina . . . . .	279 - 284
La siembra de odio . . . . .	333 - 335
¿Socialización de Estado? . . . . .	393 - 394
Ideas claras sobre el celibato eclesiástico . . . . .	394 - 396
¿Es política atacar al comunismo? . . . . .	447
El secreto profesional y la moral . . . . .	448 - 449
La lección del complot militar . . . . .	501 - 502
Cincuentenario de la llegada de los PP. Salesianos a Venezuela . .	502 - 504

## COMENTARIOS DEL MES

En nuestra sección final Revista de Revistas . . . . .	18
Semanas de lepra . . . . .	18
Veamos a Rusia tal como es . . . . .	18
Una lección admirable . . . . .	18
La sociedad de amigos de la música colonial . . . . .	18 - 19
Sobre Lombardo Toledano . . . . .	19 - 20
El poeta más popular de Venezuela . . . . .	20
La Juventud Católica Venezolana . . . . .	70
Medida plausible . . . . .	70 - 71
El ejército rojo no ha llegado todavía a la frontera polaca . . . .	71 - 73
Anverso y reverso . . . . .	73
Treinta y cuatro secretarios . . . . .	123
Hay o no hay comunistas en Venezuela? . . . . .	123
Conspiración del silencio . . . . .	123
Lombardo Toledano . . . . .	123 - 124
No es bueno el nazismo porque el comunismo sea malo . . . . .	124
Decálogos . . . . .	124
Moscú se destapa . . . . .	124 - 125
La sinceridad rusa . . . . .	125
Agresividad protestante . . . . .	176
El día del Papa . . . . .	176 - 177
Marramucias comunistas . . . . .	177
Veinte preguntas indiscretas . . . . .	177 - 178
Acción . . . . .	178
Hace un año . . . . .	231
Marramucias comunistas . . . . .	231
Claroscuros en la jornada religiosa de los días Santos . . . . .	231 - 232
Sin comentarios . . . . .	232
Ideas claras . . . . .	285
Marramucias comunistas . . . . .	285
El Director de Cultura del MEN . . . . .	285 - 286
Nuestro activo colaborador . . . . .	286
La prensa católica patria . . . . .	286
Don Fernando de los Ríos . . . . .	336 - 337
Un juicio crítico . . . . .	337
El Padre Serafín de Oricain . . . . .	337

El Dr. José Gregorio Hernández .....	337
La semana de Orientación profesional del Colegio "San Ignacio"	338
Suicidios... Robos... Atracos... Crímenes .....	408
Tres nuevas Capillas .....	408
La Parroquia de San Juan Bautista de Caracas .....	408 - 409
Monseñor Jáuregui .....	409
El Silencio .....	409
Nuevas Penitenciarías .....	409
Clasificación de películas .....	462
Jornada nacional de estudio de la UDAC .....	462 - 463
Por qué desconfiamos de la Unión Soviética .....	463
Latines y latinazos .....	463
El comunismo ha cambiado.....	516
Socialistas demócratas.....	516 - 517
La exhibición de las películas inmorales .....	517
Reinas.....	517
El Seguro Social Obligatorio .....	517

### ARTICULOS DE FONDO

Mejor que Doña Bárbara. Gallegos y su última novela (Pedro P. Barnola, S. J.) .....	21 - 25
Un interesante problema psicológico. La formación de los superdotados (II) (Carlos G. Plaza, S. J.) .....	26 - 28
Los pastores de Belén de Lope de Vega. (Pbro. Dr. Luis E. Henríquez) .....	29 - 32
Actualidad de la encíclica "Mystici Corporis" (Mons. Sebastián Baggio) .....	74 - 78
El centenario de Rochdale 1844-1944. (Victor Iriarte, S. J.) .....	79 - 81
Oasis poético (I) Un poeta de estirpe: Luis Churión (Pedro P. Barnola, S. J.) .....	87 - 89
Un interesante problema psicológico: La formación de los superdotados. (III) (Carlos G. Plaza, S. J.) .....	90 - 92
Fuentes de la vida de Jesús. (A propósito de un ensayo del Dr. Diego Carbonell) (Victorino Cantera, S. J.) .....	93 - 95
Un interesante problema psicológico. La formación de los superdotados. (IV) (Carlos Plaza, S. J.) .....	126 - 129
Flavio Josefo ¿Por Jesús o contra Jesús? A propósito de un ensayo del Dr. Diego Carbonell. (Victorino Cantera, S. J.) .....	130 - 133
La ballade des Dames du temp Jadis o La melancolía de la belleza ida. (Pbro. Dr. Luis E. Henríquez) .....	134 - 135
Premio Municipal de poesía 1942. (Pedro P. Barnola, S. J.) .....	136 - 138
Los grandes principios cooperativos. (Victor Iriarte, S. J.).....	139 - 141
Oasis Poético (II) Pedro Rivero: sonetista depurado. (Pedro P. Barnola, S. J.) .....	179 - 181
El movimiento cooperativista en Venezuela. (Victor Iriarte, S. J.)	182 - 184
El amor a María, calor de vida en la poesía de Berceo. (Pbro. Dr. Luis E. Henríquez) .....	185 - 187
La Redención. (Victorino Cantera, S. J.) .....	188 - 189
Un interesante problema psicológico. La formación de los superdotados. (V) (Carlos G. Plaza, S. J.) .....	190 - 192
El humanista Gaspar Contarini. Factor y producto de la restauración católica. (Eccio Rojo) .....	196 - 199
Puntualización bibliográfica. Acerca de un soneto inédito de Pérez Bonalde. (Pedro P. Barnola, S. J.) .....	233 - 234
Un interesante problema psicológico. La formación de los superdotados. (VI) (Carlos G. Plaza, S. J.) .....	235 - 238
Triunfos del Cooperativismo. (Victor Iriarte, S. J.) .....	239 - 241
Las misiones obra Nacional. (Fray Cesáreo de Armellada, O. M.)	244 - 246
La Casa de observación de Menores de Mérida. (Carlos G. Plaza, S. J.) .....	287 - 290
Don Enrique el navegante. (Eccio Rojo).....	296 - 299
El sufragio femenino. (Discurso parlamentario del Dr. Caldera)	300 - 302
Dámaso Velásquez. Por Antonio Arráiz. Premio de novela "Simón Barceló", 1943. (Pedro P. Barnola, S. J.) .....	303 - 306

¿Versos que se entiendan? A propósito de una selección del poeta comunista Pablo Neruda. (J. Garmendia) .....	339 - 341
De literatura española contemporánea. Algunas notas complementarias. (Pedro P. Barnola, S. J.) .....	342 - 345
Los Maitines (José Gregorio Hernández) .....	350 - 351
La inquietud de los grandes. El Dr. José Gregorio Hernández. (Carlos G. Plaza, S. J.) .....	352 - 360
La denominación de la Sagrada Escritura. (Victorino Cantera) ..	361 - 363
Inspiración y tortura. Jacinto Fombona Pachano. (Pedro P. Barnola, S. J.) .....	397 - 400
Un interesante problema psicológico. La formación de los superdotados (VII) (Carlos G. Plaza, S. J.) .....	401 - 404
Réplica a un ensayo del Dr. Diego Carbonell. (Victorino Cantera, S. J.) .....	410 - 413
El Papa ante la Paz. (Víctor Iriarte, S. J.) .....	414 - 416
Un centenario en puertas. (Julián Barrena, S. J.) .....	417 - 419
El IV Congreso Eucarístico Nacional de Buenos Aires. (12 - 15 de Octubre, 1944) (M. Aguirre Elorriaga, S. J.) .....	450 - 454
Plan confidencial para la soviétización de América. (Victorino Cantera, S. J.) .....	455 - 458
Algo sobre racismo y la posición política (Ricardo Pattee) ....	459 - 461
La vivencia dolorida del poeta en Mallarme y Baudelaire. (Pbro. Dr. Luis E. Henríquez) .....	464 - 466
Un interesante problema psicológico. La formación de los superdotados. (VIII) (Carlos G. Plaza, S. J.) .....	467 - 471
Rufino Blanco Fombona. Vistazo panorámico a su obra. (Pedro P. Barnola, S. J.) .....	472 - 475
Un interesante problema psicológico. La formación de los superdotados. (IX) (Carlos G. Plaza, S. J.) .....	505 - 509
Obras sociales en la Vicaría de Barcelona. (Cosme Alterio, S. S.)	510 - 512
La más poderosa organización Social - Católica de Suramérica. (M. Aguirre Elorriaga, S. J.) .....	513 - 515
Una entrevista con Stalin. (Víctor Iriarte, S. J.) .....	518 - 520
Bibliografía de Aristides Rojas. Noticias Complementarias. (Pedro P. Barnola, S. J.) .....	521 - 524

#### LOS INTELLECTUALES TORNAN A CRISTO

Jacques y Raissa Maritain. (Raissa Maritain) .....	33 - 38
" " " " " .....	83 - 86
" " " " " .....	144 - 147
" " " " " .....	193 - 195
" " " " " .....	247 - 250
" " " " " .....	291 - 293
" " " " " .....	346 - 349
" " " " " .....	405 - 407
Dr. Johan Hartog .....	528 - 529

#### BIBLIOGRAFIA

Francisco Lárez Granado — Cuaderno de Mar (Poemas) .....	39
L. Riboulet — Conseils sur le Travail intellectuel .....	39
Manuel Arocha — Iconografía Ecuatoriana del Libertador .....	39
D. Mayor, S. J. — Demóstenes "Por la corona" .....	40
M. Morán y L. Penagos, S. J. — Antología Griega, volumen 2º ..	40
Actas del Cabildo de Caracas — Tomo I (1573-1600) .....	251
Dr. Héctor Parra Márquez — Semblanza de los generales Juan Escalona y Fernando Rodríguez del Toro .....	
Idem. — El Mariscal Vicente Emparan, último Gobernador y Capitán General de Venezuela, fué un quintacolumnista .....	251
Germán Borregales — Izvestia ante la Historia .....	252
Pbro. Dr. César L. Castellanos — El protestantismo y sus errores	252
Enrique Bernardo Núñez — Aristides Rojas, anticuario del Nuevo Mundo .....	252
Dr. Aristides Calvani Silva — Los hijos naturales .....	252
Víctor Manuel Giménez Landínez. — Contribución al estudio de la Reforma Agraria. ....	364



# FIGURAS SOBRESALIENTES DE LA REFORMA

Por Hilaire Belloc  
Traducción de Pativilca  
**OLIVERIO CROMWELL**

**Y**A VIMOS EN EL CASO de Laud una de las consecuencias, sufrida ésta por el lado protestante, de la lucha del siglo diez y siete. En Laud tenemos personificado al caudillo de aquellos protestantes ingleses empeñados en conciliar su separación de la Unidad Católica con una especie de simpatía emboscada por la gloria del pasado Católico. Pero en este mismo campo protestante existía un fuerte opositor cuyas energías debían desarrollarse con destreza y con gran actividad. Esta fuerza opositora debía darse pronto a conocer con el nombre de "puritanismo". Oliverio Cromwell es la figura simbólica de esta fuerza.

No hay duda, por supuesto, de que fueron las circunstancias las que lo llevaron a representar este papel. No hay duda de que a no ser por su actuación como jefe de genio en las Guerras Civiles Inglesas, sería otro cualquiera de sus contemporáneos el tipo señalado como símbolo del protestantismo militante. Pero, aunque fué tan sólo la casualidad la que convirtió a Oliverio Cromwell en una figura simbólica, no por eso carece de interés para la historia las aptitudes desplegadas por él en este asunto.

Ya hemos visto cómo el protestantismo al progresar se apropió una substancia nueva y desarrolló en sí un espíritu peculiar sintetizado en un nombre: "Juan Calvino". (1). Y es la doctrina de ese hombre, es la actitud de ese hombre la que ha dado color y tono a todo el movimiento protestante. Y esto hasta un punto tal que, aunque entre ellos el espíritu calvinista se encuentra repartido por grados diferentes, aunque entre ellos haya algunos adheridos a ese espíritu con una fuerza viva y profunda y haya otros que tan sólo lo sienten de una manera vaga y superficial, sin embargo dondequiera que exista un rasgo de la mentalidad protestante, podemos decir que nos encontramos frente a la obra de Calvino.

(1). Juan Calvino fué hijo de un despensero de la sede de Noyón al Norte de Francia, el cual fué excomulgado por peculado. Habiendo sido él mismo despojado se sumó con calor a la causa anti-Católica. En Inglaterra se le conoce, por supuesto, bajo el nombre de "John Calvin". (N. del A.).



HOJILLAS

A L A

A Z U L

FAMOSAS

POR SU

ALTA CALIDAD

Agente:

R. T O L E D O  
PASAJE BENZO

Teléfono: 92.400

Caracas.

## SIC REVISTA DE ORIENTACION CATOLICA

**Dirección:** Seminario Interdiocesano. Caracas. Apartado 413. Teléfono 7.501

**Consejo de Redacción:** Manuel Aguirre Elorriaga, Pedro Pablo Barnola, Víctor Iriarte, Carlos Guillermo Plaza.

**Colaboradores:** Luis E. Henríquez, Víctor Solcedo, Julián Barrena, Roberto Alamo, Rafael Caldera, José María Bengoa, Víctor Giménez L., Alejandro Gastón, Luis Reina, Aristides Calvani, Mons. Sebastián Baggio, Adolfo Etulain, Leocadio Jiménez, Daniel Gastón, Federico Muniategui, Feliciano González, Pedro Da Costa Gómez, Victorino Contera.

# CASA IDEAL

LA CASA DE LOS MANTELES

SOCIEDAD A SAN FRANCISCO No. 2-1.

TELEFONO: 5633

LA PRIMERA CASA EN ARTICULOS PARA EL HOGAR

ALMOHADAS DE PLUMA, FLOR DE SEDA Y ALGODON



SABANAS IDEAL, CALIDAD SUPERIOR, DESDE Bs. 6,00  
FUNDAS IDEAL, CALIDAD EXTRA, DESDE Bs. 1,25  
COBERTORES BLANCOS, DESDE Bs. 12,00  
COBERTORES DE COLOR, DESDE Bs. 12,00  
TOALLAS EN DIVERSAS CALIDADES, DESDE Bs. 2,00

EL MEJOR SURTIDO DE TODAS CLASES DE ARTICULOS PARA EL HOGAR.

PARA COMUNIDADES RELIGIOSAS Y COLEGIOS

P R E C I O S E S P E C I A L E S

NUESTRO LEMA ES:

TODO LO TENEMOS Y LO QUE NO HAY SE LE HACE

Todos estos artículos los encontrará en nuestra  
Sucursal de Maracaíbo, Calle Comercio No. 39-A.

AL LADO DE LA BOTICA INGLESA



Ya hemos visto también cuáles fueron las notas especiales que señalaron la doctrina de Calvino. Acogió la doctrina de los primeros reformistas, y declaró también que sólo la fe basta para salvarse. Aceptó además la idea de que las buenas obras no son en absoluto de provecho alguno para la salvación eterna. Así, aunque no fuera él el primero en sostener semejantes ideas, ya que fueron muchos los teólogos que, años antes de la Reforma, se acercaron muy cerca de tan peligrosa afirmación, sí fué él quien las sostuvo con mayor tenacidad y quien las explicó con mayor claridad.

Hay otro punto de igual importancia en la doctrina de Calvino, y es aquél que se refiere a la predestinación. Afirma Calvino que no sólo es propio del Creador el saber quién habrá de condenarse y quién habrá de salvarse, no sólo le es propio el conocer esta verdad desde toda la eternidad sino que también es preciso que esa salvación y esa condenación sea objeto de su divino querer. Calvino no admite en el Universo sino una sola voluntad. Siendo así por lo tanto, según él, que el hombre habrá de salvarse o condenarse únicamente por efecto de la voluntad divina y nunca por efecto de su propia voluntad. Menos aun por causa de sus propios actos.

Hay un tercer punto también importante en la doctrina de Calvino. Es aquél que se refiere a la "conversión". Afirma esta doctrina que todo individuo ha de saber por revelación personal, otorgada a cada uno privadamente en una hora especial, que pertenece al número de los elegidos por Dios, desdestinados a la gloria y beatitud del Cielo, mientras que a su alrededor se encuentra la gran muchedumbre de seres condenados por Dios a la miseria eterna.

Aquí tenemos lo que la doctrina de Calvino aportó a la Iglesia del gobierno. Calvino era un francés, y por lo tanto hombre activo, con poder y voluntad de organizar un sistema completo. Resolvió enfrentar contra la Iglesia universal Católica una nueva iglesia destinada a ser la guardiana de esas nuevas verdades de las cuales era él el profeta. Esa Iglesia de Calvino la conocemos hoy en día con el nombre de organización presbiteriana. Y aquí importa el recordar que entre todos aquellos adictos al espíritu de Calvino fué tan sólo una pequeña proporción, mejor dicho tan sólo una minoría, la que se adhirió a su proyecto en toda su extensión. Muchos fueron, y entre éstos el mismo Cromwell, los que se opusieron con tenacidad a la idea de una organización estrictamente religiosa y disciplinada, destinada a proteger y propagar una nueva religión. Argüían ellos en su favor que, siendo el discernimiento personal la esencia misma del protestantismo, precisa le era a cada congregación una absoluta libertad que la facultase para creer y afirmar cuanto a cada una le plugiese. Pero, sin embargo, esta lucha que existió entre los calvinistas protestantes absolutos y los otros calvinistas, más numerosos que los primeros, cuyo espíritu no les permitía el aceptar ninguna constitución para la Iglesia calvinista, no debe cegarnos, antes bien debemos reconocer la influencia ejercida por el calvinismo en el total movimiento protestante. En Cromwell mismo tenemos la prueba más evidente de lo que decimos. Enemigo fué él sin duda de una estricta Iglesia presbiteriana. Y esta idea la combatió no sólo con argumentos sino también con la fuerza. Todavía más, "los Independientes" fué el nombre escogido para designar el grupo particular del cual formaba él parte. Nombre enfático, destinado a imposibilitar toda duda sobre el significado de la actitud por ellos asumida. Desligados en absoluto querían permanecer de aquello llamado por los escoceses "The Kirk" (la Iglesia). Pronto se les presentó la ocasión de dar pruebas innegables de esta separación, cuando el partido revolucionario inglés aliado con los escoceses para combatir al Rey, se esforzó por imponerle al país el presbiterianismo.

El Jabón

Para Lavar

y

Fregar

**NUBE AZUL**

No saca horribles uñeros... ni  
destruye los tejidos de sus  
ropas.... Porque contiene

**"KALYDRAL"**

Distribuidor

Andrés Sucre -- Telfs. 7022 7023

Fabricantes

R. Casellas e Hijos

**SIMBOLO**



**DE CALIDAD**

El constante perfeccionamiento de los productos SHELL es la tarea interminable del personal y directores de la SHELL en todas partes del mundo. No importa la magnitud del problema o cuan arduos los requerimientos, Ud. puede estar siempre seguro de los productos SHELL.

# **BANCO CARACAS**

**COMPANIA ANONIMA — CAPITAL: Bs. 9.000.000**

**ESTABLECIDO EN 1890**

Participamos al comercio y al público en general que nuestro Departamento de Créditos ofrece grandes facilidades a los importadores para el financiamiento de los embarques en el exterior, que, previo arreglos especiales, son pagados contra entrega de los documentos de embarque. Tenemos asimismo un Departamento de Pignoraciones que ofrecemos al comercio. Venta de Divisas Extranjeras.

Caracas, 1943.

## OLIVERIO CROMWELL

Sin embargo, a pesar de su manifiesta oposición a la "Kirk" tenemos en Cromwell al más acabado calvinista por su completa adhesión a la filosofía de esta doctrina. Fué él quien con mayor violencia se esforzó por la "conversión personal". Fué él quien con mayor avidez sostuvo y afirmó "la indefectibilidad de los santos", confirmación ésta de la doctrina calvinista que promete segura salvación para todo aquél que haya sentido alguna vez la "conversión", ya que según esta doctrina, la gracia una vez obtenida no se puede más nunca perder. Ninguno entre los contemporáneos de Cromwell más saturado que él de ese espíritu de impotencia y de abatimiento ante la omnipotencia y majestad de Dios. Ninguno tampoco se sintió agitado como él por el celo violento contra los desaprobados de su época. Ninguno lo igualó en crueldad y endurecimiento contra los enemigos de la nueva religión.

Ahora bien, es en su actitud contra la antigua religión condenada a muerte por la nueva religión donde se nos presenta Cromwell como la figura característica de la doctrina de Calvino. Es decir, es en su actitud contra el Catolicismo donde podemos penetrar mejor en los pliegues de su índole. El Catolicismo fué para él la encarnación misma del espíritu del mal. Barrerlo de la faz de la tierra, constituyó para él el mayor de sus deberes. Obligado se creyó a cumplir esta tarea hasta donde se lo permitiese su poder. Y le fué dado el poder de satisfacer este deber en un grado que podemos calificar de máximo. Lo satisfizo en esta Provincia de Europa, llamada las Islas Británicas, donde ejerció su autoridad con fuerza despótica. La intensidad de su fanatismo se manifestó particularmente en su procedimiento empleado con Irlanda. Para resumir podemos decir que en general Cromwell es la representación fidedigna de esa figura típica que conocemos con el nombre de puritano.

El puritanismo es tan sólo una manifestación particular y gradual del protestantismo que floreció en Inglaterra, Escocia y en Gales pero del cual existían extensos ramos difundidos por el mundo, especialmente en Escandinavia y Holanda. Ser un puritano es casi exactamente lo mismo que ser aquello que el mundo antiguo llamó maniqueo. Es una misma la actitud asumida por el puritano y el maniqueo ante el Universo. Sus respectivos credos se inclinan a la misma práctica tanto moral como social. Pero existe entre ellos una diferencia doctrinal y es ésta: Mientras los maniqueos creen en un principio maléfico que trabaja en el Universo en las mismas condiciones y con las mismas fuerzas con que trabaja el principio del bien, los puritanos dimanados de Calvino admiten tan sólo una voluntad única en el Universo. Voluntad que encierra en sí misma al bien y al mal, unidos en un mismo terrorífico Dios quien permite y hasta cierto punto desea el mal en general y en particular los sufrimientos del hombre.

Existe por lo tanto esa diferencia doctrinal entre las dos herejías. La vieja, continuamente revivida a través de los primeros siglos del Cristianismo, y la nueva que vemos aparecer en el siglo diez y seis. Pero, en la práctica idénticos fueron los efectos de la una y de la otra. Más aun, la influencia de los puritanos en la sociedad, la cual afectaron en alto grado, tuvo las mismas consecuencias que tuviera sobre la sociedad de los siglos doce y trece la herejía de los Albigenses. Las mismas consecuencias que en tiempos anteriores tuviera sobre sus contemporáneos la herejía de los Búlgaros. Ese sentimiento, que tal es y no convicción, cataloga como pernicioso todo aquello relacionado con el mundo material y declara como depravado por su esencia todo placer de los sentidos. Tales sentimientos se encuentran adheridos al fundamento y raíz del puritanismo. Las delicias del arte, los goces de la belleza y todo lo que con esto se relacione, son para el puritano objetos dignos de aversión. Son rivales de la majestad de Dios. Son obstáculos que desvían a la criatura de la pura adoración que merece esa Divina Majestad.

# Maizina Americana

Marca de Fábrica "EL AGUILA"

Es inmejorable para todo preparado que requiera el empleo de una harina fina y delicada.

COMO ALIMENTO DE LOS NIÑOS,  
ANCIANOS Y CONVALESCIENTES  
NO TIENE RIVAL

Agradable al paladar y de fácil digestión, resultan los preparados hechos con

MAIZINA AMERICANA

Recordamos fijarse en "EL AGUILA" de nuestra marca de fábrica para obtener vuestra legítima "MAIZINA AMERICANA"

ALFONSO RIVAS & Co.

Teléfonos: 5547-5445 — Apartado 122

Petlón a San Félix, 115.

San Agustín del Norte.

# PANADERIA LAS IBARRAS

Pan Caliente

a toda hora

Teléfonos:

22.348 y 4747

JESUS CORONADO

## LA CASA DE LOS PAPELES

J. A. Bustamante Sucr.

Artículos de Escritorio

Útiles para escolares  
Vidrios planos para  
ventanas y cuadros

Papeles, Cartones,

Cartulinas, Tarjetas

Útiles para Imprentas

Tarjetas de Felicitaciones  
para toda época

## LA CASA DE LOS PAPELES

J. A. Bustamante Sucr.

Oficina:

Calle Bolívar No. 48

Teléfono: 3587

Sucursal:

Plaza Baralt - Teléfono 2531

Maracaibo

Sucursal Barquisimeto

Estado Lara

## OLIVERIO CROMWELL

Sin embargo, hay algo singular en los efectos de estas doctrinas puritanas y es que de hecho avivaron en el hombre la pasión de las riquezas y convirtieron para ellos su conquista en primordial ocupación. En el puritanismo radica la fuente del moderno capitalismo industrial. De él deriva la centralización de las riquezas en pocas manos. A él se debe el desposeimiento de las masas y la explotación de ellas por un pequeño número de aquellos que controlan los medios de producción. En una palabra, del puritanismo proviene eso que nosotros conocemos con el nombre de Capitalismo. Pero entendámonos. No hay duda de que el capitalismo industrial es un producto del puritanismo, pero también es cierto de que éste fué un producto de lance. En efecto aquel puritanismo contemporáneo de Oliverio Cromwell y Oliverio Cromwell mismo, en quien podemos ver al puritano por excelencia, éstos fueron sin duda hombres codiciosos de dinero, pero fueron al mismo tiempo hombres incapaces de dedicar a esa conquista del dinero todas las energías de sus vidas. Incapaces aun de dedicar a ello las principales energías de sus vidas. La ardiente ocupación de Cromwell y de sus secuaces fué la contemplación y la adoración al Dios sanguinario de Calvino. Fué la defensa de ese culto promulgado. Fué la extirpación sin tregua de todos sus enemigos.

Ahora bien, no debemos collar las circunstancias que convirtieron a Oliverio Cromwell en la figura característica que simboliza el protestantismo inglés llevado a su grado extremo, es decir en la forma puritana.

Pertenecía él en calidad de segundón a una de aquellas acaudaladas familias que habían conseguido su cuantiosa fortuna con el destrozo de los monasterios durante el período de la Reforma. Su padre, cuyo único hijo sobreviviente era él, fué a su vez el único hijo del inmensamente rico Enrique Cromwell, y Enrique era hijo de Ricardo Cromwell sobrino éste de Tomás Cromwell, el mismo que disolvió los monasterios bajo el reinado de Enrique VIII. El verdadero nombre de Ricardo Cromwell era Ricardo Williams. Este era sobrino de Tomás porque su madre, esposa de un cervecero de Puney, cerca de Londres, llamado Williams, era hermana de Tomás Cromwell. Ricardo se apropió el nombre de su importante pariente, pero tanto él como sus descendientes tuvieron que usar el nombre de Williams en todo asunto relacionado con la ley. Así, cuando su biznieto Oliverio quedó expuesto en el cuarto mortuorio, bordado en los colgaduras semi-reales que cubrían la cama se leía este rótulo: Oliverio Cromwell, alias Williams.

Oliverio Williams, alias Cromwell, heredó a la muerte de su padre una renta equivalente a más de 3.000 libras al año. Pero no sería su fortuna la que mereciera en este caso nuestro asombro, ya que moderada habría que llamarla si comparada con la de sus iguales en rango. Es la inmensa fortuna de sus allegados la que hiere nuestra atención. No sin razón ha sido llamada la Reforma "la insurrección del rico contra el pobre". Semejante mote no podría aplicársele a la Reforma en los valles remotos de la Suiza ni en los ericles de la Escandinavia. Pero es un epigrama que dice mucha verdad al referirse al curso que en Inglaterra logró realizar. El mismo hecho de pertenecer Oliverio a una de esas familias millonarias, cuyos caudales debían su origen reciente a los despojos de la Iglesia, son una muestra eficiente de las características de la época. La Casa de los Comunes a la cual perteneciera él desde su juventud, estaba compuesta en su casi totalidad de gente rica como él. Grandes terratenientes y sus familiares, entre los cuales se destacaba aquí y allá un abogado prominente o también aunque con menos frecuencia, algún prominente comerciante.

La Casa de los Comunes era en aquel tiempo un cuerpo convocado tan sólo para períodos breves. Siempre eran los de ese cuerpo ci-

Todo está hoy restringido,

pero el Diario

# "PANORAMA"

aumenta su circulación y su

servicio informativo.

ES el órgano ideal para los

anunciadores.

Teléfono 3333

S. A. Empresa

# PANORAMA

*Maracaibo*

# Pasteiería y Restaurant "PARIS"

PASTELERIA PARIS

TEMPLO DE GASTRONOMIA

El Restaurant donde se observa la tradición de la vieja cocina FRANCESA  
Restaurant a la carta y menú a Bs. 6,00. Carta sin igual. — Cava insuperable.

PIERRE BRABANT — Chef de Cuisine.

Jesuítas a Tienda Honda 42 :: TELEFONO 8669

## Cubillán & Co. Sucr.

Mayor de Víveres y Licores

Consignación de frutos del país

Teléfonos: 3570 — 3571

Salvador de León a Coliseo No. 35

PIDA CAFE

## UNIVERSAL - MINERVA

Teléfono 90332 - Av. México 25 (Catia)

CARACAS

## OLIVERIO, CROMWELL

rados para él advenimiento de un nuevo monarca. También se reunían cada vez que se trataba de alguna reforma del código porque esa Asamblea era necesaria para confirmar la voluntad del Rey. Lo era también para rubricar todo aquello que el Rey y el Concejo de los Grandes Lores hubiese decidido. La Corona en tiempo de Cromwell había llegado a un grado tal de pobreza que el gobierno no hubiera podido existir sin las subvenciones voluntarias que le hacían los dueños de las grandes propiedades. Y estas subvenciones salían únicamente de la Casa de los Comunes. Y esta Casa de los Comunes se aprovechó de esa ventaja que le brindara su posición y atacó los poderes del Rey. Pendencia que al fin hubo de terminar en una guerra civil. En cuanto a los del Parlamento, Lores en su gran mayoría, titubearon antes de sumarse a la rebelión. No así pensaron sus parientes y compañeros terratenientes, los Comunes. En efecto, de éstos la mayor parte, a lo menos más de la mitad, estaban preparados para declararse en guerra contra el Rey. Más aun aquellos de las clases acaudaladas que veían con repugnancia un ataque externo a la Corona, si se mantenían casi todos en íntima oposición contra los antiguos derechos de la Corona gobernante. Todos, casi sin excepción, sentían la necesidad de ver suplantado el gobierno de un Rey cuyo deber y ocupación era proteger al pobre frente al rico y al débil frente al fuerte. Deseaban sobre todo suplantarlo apoderándose ellos mismos del poder. Y eso fué lo que en realidad hicieron. Ganaron su batalla, no hay duda. Al Rey lo mataron. Y entre ellos se encontraba el soldado aficionado que con rapidez sorprendente había de transformarse en el mejor soldado profesional de su tiempo: Cromwell.

Fué un genio para formar una caballería dirigente. Nadie sospechó su genio en ese momento y menos que ninguno el mismo Cromwell. Pero pronto había de presentarse la oportunidad destinada a poner de manifiesto lo que todos ignoraban.

Tenía ya Cromwell treinta y tres años cuando estalló la guerra. Apenas había pasado de los cuarenta y cinco y ya todos veían en él, para un futuro cercano, la primera figura militar del país. Al frente de las fuerzas victoriosas lo encontramos cuando apenas cuenta cuarenta y ocho años. Al llegar a los cincuenta es él quien urde y realiza el complot que llevará a la muerte al Rey Carlos. De inmediato se propuso la conquista de Irlanda. Y la realizó, pero con crueldad indecible. Como resultado de esta guerra quedó Irlanda despoblada y despojada. Sus bienes fueron confiscados al por mayor. Intentó también Cromwell destruir en Irlanda totalmente la Iglesia Católica, y creyó, antes de morir, que había realizado su intento. Pero en esto se equivocó.

Por otro lado los escoceses presbiterianos habían peleado durante la Guerra Civil unidos por alianza con los parlamentarios rebeldes, pero el pueblo escocés en general se sentía poderosamente inclinado hacia los Estuardo cuya dinastía tenía su fuente en la misma Escocia. Y hasta tal punto sintió la fuerza de esa inclinación que mandaron un ejército para salvar al Rey, después que éste hubo perdido la guerra en Inglaterra. Ejército que derrotó Cromwell en una de sus más brillantes campañas. No por esto desistieron de su empeño los escoceses. Antes bien, se esforzaron por colocar en el puesto del padre al hijo del Rey muerto, dando así lugar a que Cromwell ocupase a Escocia de la misma manera que antes había ocupado a Irlanda. Por lo tanto, Cromwell al morir, gracias a su pericia militar, era el amo absoluto de los tres reinos. Dueño era también de la más fuerte fuerza militar existente en Europa.

Pero todo ese ensayo político de una república militar bajo las órdenes de un "Protector" resultó efímero. Destinado estaba a desaparecer y desapareció dos años apenas después de la muerte de Cromwell. Este murió el 3 de Setiembre de 1658. A su muerte el hijo del Rey muerto, el joven Carlos, regresó al país y fué coronado con el nombre

# Numa P. León

## y Cía Sucs.

Casa Fundada en 1892.

Importadores de Mercancías, Fo-

rotería y Quincallería.

Ventas por mayor y al detal.

Calle del Comercio, No. 42.

Teléfonos:

# 3025-3026

Apartado, 154.

MARACAIBO

**MARMOLERIA  
CARRARA**

Caracas (Venezuela)

Carrara (Italia)

HNOS. DI PRISCO

Despachamos Presupues-  
tos y Dibujos.

Esquina de Camejo  
No. 43-1

TELEFONO 3034

La casa especialista en  
trabajos de Altares, púl-  
pitos, balaustradas.

Precios módicos.

**EN SU HOGAR**

Podrá Ud. tener

Completamente

Gratis

Todos los artículos  
necesarios para uso

Doméstico

cambiando libretas del

Cupón Regalo

Comercial

(DE CABALLITO BLANCO)

Pídalo en todas partes al  
hacer sus compras, que le  
representan ahorro efectivo

**LIQUIDACION  
COMPLETA**

de toda la existencia de muebles, radios, frigidaires, objetos de fantasía, cuadros, alfombras, así: juego dormitorio pulido, para matrimonio, nuevo con luna redonda Bs. 500; idem. Bs. 600, 800, 1.000, 1.500; uno muy lujoso estilo Colonial Bs. 3.000; bellos comedores Colonial y moderno, encerado Bs. 180; escritorio de 6 gavetas a Bs. 80; de 5 gavetas a Bs. 70; de 4 gavetas a Bs. 60; de 3 gavetas a Bs. 30; máquinas de coser desde Bs. 60; sillas de extensión. Baúles escarapates, escritorios pulidos finos; juegos de fumoir de todos tipos y colores desde Bs. 120 hasta 2.000; unos en tipo americano frescos y otra infinidad de muebles que damos al precio que a Usted le convenga. MERCADERES A GORDA 18. TELEFONO 22.440 y 3724. MANUFACTURAS LOMBAO.— T. LOMBAO y Cía.

Muñoz a Solís N° 21.

Teléfono 90.339 y 90.275.



## OLIVERIO CROMWELL

de Carlos II, en la primavera de 1660. Sin embargo y a pesar de esto, Cromwell triunfó. Triunfó en aquella causa a la cual había dedicado los mayores esfuerzos de su vida.

Veamos cómo: Muy numerosos eran todavía en Inglaterra los que permanecían aferrados, por inclinación y por principios, a la Iglesia Católica. A la muerte de Cromwell sumaban aún más de la cuarta parte de la población general. En Irlanda, y esto a pesar de la carnicería y de los latrocinios cometidos allí al por mayor, firme se sostenía la gran masa Católica. Masa constituida por no menos de las siete octavas partes de la población. Masa resuelta a conservar su religión a pesar de la conquista. Pero la Guerra Civil logró completar tanto en Britania como en Irlanda, el largo proceso de empobrecimiento Católico y de enriquecimiento protestante. Proceso comenzado más de cien años antes con la disolución de los monasterios y continuado luego con las confiscaciones irlandesas bajo el reino de Isabel. Proceso consumado con las enormes multas impuestas a todos los terratenientes ingleses que osaron proclamar y sostener su adhesión a la fe Católica.

Además, la victoria de aquellos por quienes Cromwell luchó y a quienes sostuvo y de quienes fué el más conspicuo jefe, fué una victoria que consistió ante todo en el fenecimiento virtual de la monarquía inglesa fenecimiento efectivo. Y esto aunque el trono haya vuelto a ocupar su lugar en medio del regocijo universal, antes que el joven Carlos sea coronado en Westminster y todo lo demás. Pero los que en realidad manejan las riendas del gobierno de Inglaterra son los grandes terratenientes y los grandes comerciantes quienes actúan bajo los nombres de la Casa de los Comunes y la Casa de los Lores, formadas por ellos mismos. Y esas riendas no las han soltado todavía.

Además, después de todo lo expuesto, no es posible ni siquiera pensar en que la verdadera Fe Católica vuelva a reinar en el país. Puede que haya sobrevivido en una vasta porción del pueblo de Inglaterra. Pero nunca más volverá a ser la base fundamental del espíritu inglés.

Por lo tanto, no es Oliverio Cromwell tan sólo la primera figura puritana de la hora decisiva. Es decir, del siglo diez y siete, cuando protestantes y Católicos separados al fin, convinieron en declarar que salían tablas de aquel rudo luchar. Cromwell es además la figura que marca el punto definitivo que transformó a Inglaterra de Católica en protestante.

El proceso no quedó consumado bajo su mando. Después de él el Catolicismo sobrevivió en Inglaterra hasta que recibió el golpe de gracia en 1688. Pero para la época de su muerte el carácter protestante de Inglaterra tenía ya sus líneas firmemente definidas.

# Nueva Papelería

Sociedad a Camejo, No. 16-3

Teléfonos:

7380 y 3927

Pinturas.

Artículos Sanitarios.

Papeles de Tapicería.

Materiales Eléctricos.

Materiales de Construcción.

Vidrios, Cañuelas y Cuadros.

Eduardo

Aranguren & Cía.

Caracas.

**96.276**  
4 teléfonos en 1  
nunca suena ocupado!

Farmacia  
**SANTA SOFÍA**

ARS

AL EXCMO. SR. NUNCIO DE SU SANTIDAD  
AL EPISCOPADO VENEZOLANO

A los Antiguos y Actuales Alumnos del Seminario Interdiocesano; a nuestros colaboradores, propagandistas, sucritores y amigos,, desea la

Dirección y Administración de "SIC":

La paz del Señor y toda suerte de prosperidad  
en el año 1944

**40 x 1 = 60.000**

La SOLUCION de este problema matemático  
no es tan difícil como parece a primera vista:

Invirtiendo una vez cuarenta bolívares en un

BILLETE del SORTEO DOMINICAL de la

**LOTERIA DE BENEFICENCIA PUBLICA  
DEL DISTRITO FEDERAL**

Puede usted llegar a ser poseedor de

Bs. 60.000

# SIC

TELEFONO 7501 APARTADO 413

CARACAS

REVISTA DE  
ORIENTACION CATOLICA

Año 7 — Nº. 61 — Tomo 6  
ENERO DE 1944

**MUNDO, DEMONIO Y CARNE**, inmoralísima película estrenada en El Continental a principios de Diciembre, ha sido suspendida como consecuencia de una demanda formulada por el joven abogado, Dr. Aristides Calvani.

La prensa, casi unánimemente, aplaudió la suspensión del film y el gesto valiente del Dr. Calvani. Y esta actitud, absolutamente conforme con las conclusiones aprobadas en el Congreso periodístico del pasado Octubre nos ha satisfecho vivamente. Venezuela, con esta noble uniformidad de sus órganos publicitarios en materia de moral pública, se suma gallardamente al movimiento de protesta mundial contra la explotación vergonzosa de los espectáculos y publicaciones obscenas.

Se ha dado un primer paso en firme en la campaña de la higienización moral de nuestra vida ciudadana.

No podemos silenciar, sin embargo, que se escucharon algunas notas discordantes en la casi unánime sintonía.

**El Nacional**, en el comentario estampado al pie de la gráfica en que se anunciaba la suspensión de la película, preguntaba **quién indemnizaría al Continental de las pérdidas ocasionadas por la suspensión**. Apenas concebimos esta desconcertante pregunta en los inteligentes redactores de **El Nacional** Con plena justicia replicó **Acción** quién indemnizaría a la Nación de los gastos que le ocasionan los reformatorios de niños, que han aprendido a robar en el cine, los sanatorios de tuberculosos, los dispensarios de sífilíticos, las cárceles, los institutos psiquiátricos..., que tan inmediata vinculación tienen con el comercio de inmundicia y deprabación del sentido moral, con que se negocia en los teatros y cinematógrafos.

Tampoco estamos conformes con la defensa que el concejal Carlos Augusto León hizo en el Concejo Municipal de los censores oficiales de películas, severamente criticados por el público por su lenidad en el caso de **Mundo, Demonio y Carne** y otras películas. La exposición de Carlos Augusto León, de cuya severidad y entereza como censor teníamos las mejores referencias, adolecía de graves sofismas. No basta con afirmar que los censores no tienen, por la Ordenanza Municipal de Espectáculos, más deber ni derecho que el clasificar las películas en: **Censura A** o de libre exhibición o **Censura B** no apta para menores de 18 años. Cuando la película es una inmundicia, como en el caso de **Mundo, Demonio y Carne** tienen los censores obligación o de dar todos los cortes necesarios aunque la cinta quede prácticamente inutilizada; o de advertir al Gobernador (a quien por Ordenanza corresponde el prohibir ciertos espectáculos) que la película censurada no cabe siquiera dentro de la **Censura B**.

La suspensión de la película **Mundo, Demonio y Carne** debe constituir el primer jalón de una campaña purificadora, en que deben sumarse al abogado Calvani todos los hombres de buena voluntad y todos los sinceros patriotas de Venezuela.



# EL PANAMERICANISMO Y LA CAMPAÑA PROTESTANTE

CON este artículo editorial inicia SIC una campaña de información y protesta contra la propaganda protestante en Venezuela, campaña en que ha de centralizar preferentemente nuestra atención en el año 1944.

Al redactar esta primera llamada de alerta tenemos presentes cuatro estudios fácilmente asequibles a nuestros lectores: la obra *Los Protestantes y la América Latina* de Camilo Crivelli S. J., sobre todo su conferencia: *La propaganda protestante causa de desconfianza entre la América Latina y los Estados Unidos*, que pueden ver nuestros lectores en la sección final *Revista de revistas* de este mismo número de SIC. Un impresionante artículo del P. Juan Alvarez S. J. en *Revista Javeriana*, de Bogotá, Mayo 1942, en el Apéndice, dice: *A nuestros lectores*. Una serie de artículos del periodista protestante John W. Wilke; y un comentario de Alfonso Junco: *La Buena Vecindad y la Propaganda Protestante*, publicado en nuestro número de Diciembre último en la sección: *Revista de revistas*.

No se nos oculta que los elementos interesados en la guerra —sorda o manifiesta— contra la Iglesia católica han de delatar nuestro esfuerzo como una violación funesta de las amistosas relaciones de Latino América con los Estados Unidos; como una oposición premeditada contra el movimiento panamericanista. No faltará algún ingenuo o algún malicioso que hasta trate de clasificarnos entre los *quintacolumnistas*. Por esta vez, y en atención a que nos vemos obligados a formular gravísimas conclusiones en materia de relaciones interamericanas, queremos anticiparnos a la malicia de esta monida estrategia publicitaria.

## Advertencia fundamental.

En las numerosas citas del documentadísimo artículo del Padre Crivelli, que citamos más arriba, se advierte una doble posición de los católicos hispanoamericanos ante la propaganda protestante de origen norteamericano.

Hay quienes la consideran un producto premeditado de la política de absorción de la América Latina por los Estados Unidos. Los que así piensan esgrimen como fundamental argumento la célebre frase de Teodoro Roosevelt a Francisco P. Moreno, a orillas del lago Nahuel Huapi:

Preguntó Moreno a Roosevelt:

—Coronel, ¿cree usted en una relativamente rápida absorción de estos países latinos por los Estados Unidos?

Y Roosevelt (Teodoro) contestó categórico: "La creo larga y muy difícil mientras esos países sean católicos".

Otros —el Arzobispo de Bogotá, por ejemplo, en reciente declaración— suponen al Gobierno norteamericano absolutamente ajeno, espectador pasivo, ante la propaganda protestante en Hispano América.

Nosotros compartimos esta segunda opinión, como lo demostrará claramente la orientación de la campaña que hoy iniciamos. Pero no estamos conformes con la actitud pesiva; pues estamos convencidos de que el movimiento panamericanista y la política de buena vecindad tienen su más formidable adversario en la imprudentísima propaganda proselitista de los misioneros protestantes norteamericanos en Hispano América.

## Los hechos.

Según informes del periodista protestante John W. White, corresponsal, por más de veinte años, en Sur América del *New York Times* y actualmente corresponsal en México del *Herald Tribune*, informes resumidos por el P. Juan Alvarez en un sensacional artículo de *Revista Javeriana*, 19 (1943), No. 94, suplemento (121):

El Congreso protestante de Panamá, 1916, decretó que Sur América entraba en la categoría de misiones extranjeras, igual que Asia y Africa y las Islas del Pacífico. Desde esa fecha una auténtica invasión protestante norteamericana ha poblado las grandes ciudades suramericanas: Buenos Aires, Rio de Janeiro, Lima, Santiago... y ha creado estaciones de servicio en las provincias del Interior. White afirma que hay 136 misioneros activos en Buenos Aires y añade: "Hay centenares de misioneros protestantes americanos en las capitales de todas las repúblicas de América del Sur, y de su presencia se resiente todo el continente".

"Más de mil pastores protestantes —escribe el P. Juan Alvarez en Mayo de 1943— han entrado en Colombia de 1942 para acá; su labor cunde por doquiera, obedeciendo a un plan de conquista bien concreto, formulado en el Congreso de Montevideo, donde se decretó, por ejemplo, el seminario de Medellín, el colegio de Barranquilla y de otras ciudades del país, instituciones que funcionan en gran escala, a la vista de todo el mundo".

Tal vez muchos católicos venezolanos ignoran que también existen entre nosotros colegios y seminarios protestantes. Colegios los hay en Caracas y en Barquisimeto; en esta segunda ciudad, un excelente Colegio femenino con magnífico material de enseñanza, que se imparte a mitad de precio, respecto de los colegios católicos de señoritas. De reciente fundación es el seminario mixto de Caripe, donde se está formando un buen núcleo de pastores y pastoras criollos.

Pero en realidad no tenemos todavía la información completa de la amplitud de la propaganda protestante en Venezuela. Datos dispersos hacen creer que ha recibido enorme incremento en los dos últimos años. En las olvidadas ciudades del Llano hay población con diez pastores y pastoras: ellos perciben una pensión de 500 dólares mensuales; ellas 250 dólares mensuales. Existen activísimos focos de propaganda en La Victoria, Puerto Cabello y en las zonas mineras de Moracaibo y Caripito. Agradeceríamos a los párrocos toda información concreta sobre esta propaganda y la colección de folletos, hojas volantes, catecismos y biblias que utilizan los protestantes en sus respectivas jurisdicciones.

### Corolario gravísimo de las informaciones de White.

El ilustre periodista John W. White corona sus informaciones con este corolario:

"Ahora que las directivas protestantes están destinando para el campo de la América del Sur muchos misioneros que antes ayudaban a los pueblos no cristianos de Asia y del Pacífico Sur, la mayoría de los gobiernos de Sur América han decidido rechazar este insulto. . . . Un examen de la situación, añade White, indica que únicamente Bolivia, Colombia y Venezuela están permitiendo la entrada de nuevos misioneros protestantes". . .

"Varias de estas directivas (protestantes) han apelado recientemente al departamento de Estado para que intervenga a favor de los misioneros a quienes se ha negado dar pasaporte, pero el Gobierno de Washington ha informado muy prudentemente a esas directivas que la interpretación de las leyes en cada país es una cuestión interna y que los Estados Unidos no pueden apelar contra la interpretación legal de ningún gobierno".

"De este modo, por fin, se han tomado medidas eficaces contra el más serio obstáculo que se ha presentado en el camino de una amistad más estrecha y de mutua inteligencia entre el pueblo de los Estados Unidos y los de América del Sur".

Hemos calificado de gravísimo este corolario de las informaciones de White. Tres afirmaciones nos llaman la atención poderosamente: La primera que la avalancha de pastores protestantes que estamos padeciendo en los últimos años obedece a la guerra del Pacífico. Los misioneros protestantes que percibían sus sueldos en el Oriente y en las Islas del Pacífico, buscan su vida misionando, en Hispano América. Somos pues los sustitutos inmediatos de los chinos, malayos y cafres.

La segunda es que Venezuela, con Bolivia y Colombia, son las únicas naciones que no ponen obstáculo a esta avalancha de pastores protestantes en toda la América Latina. Este hecho es de una gravedad enorme.

La tercera es que el Gobierno de Washington se niega a proteger oficialmente esta invasión de pastores protestantes en las naciones suramericanas. El hecho es signi-

ficativo y tal vez lo desconocen nuestros gobernanantes, tan generosos en la admisión de los misioneros norteamericanos y tan rígidos con los misioneros católicos. Pero sobre este tercer punto he escrito ideas mucho más fundamentales el periodista John W. White y es menester recogerlas en este primer artículo de Alerta, con que inicia SIC su campaña de 1944.

Por qué perjudica a la política de buena vecindad la campaña protestante.

En un nuevo artículo publicado en la Bruce Publishing Co. bajo el título *Our Good Neighbor Hurdle* razona así John W. White:

"La unidad y la buena vecindad requieren, ante todo y sobre todo, respeto mutuo. ¿Cómo podemos esperar respeto de los pueblos de México y la América del centro y del sur, cuando nosotros mismos nos erigimos en el único pueblo cristiano del continente, y a ellos les mandamos misioneros para cristianizarlos?"

Los centros de misiones protestantes en los Estados Unidos, usan constantemente en sus informes y publicaciones la palabra cristiano como antítesis de católico.

Si nosotros queremos realmente asegurar la democracia en el hemisferio, necesitamos la amistad y confianza de nuestros vecinos del Sur. El paso primero y más importante para ganar esa amistad, sería retirar nuestros misioneros y mostrar a los países del Sur que no los juzgamos infieles o paganos, sino que los reconocemos como pueblos educados, civilizados, cultos, de los que verdaderamente deseamos ser buenos vecinos.

"Este libro se dirige, por tanto, a los millares de protestantes inteligentes y capaces de los Estados Unidos, en la creencia de que convendrán con nosotros en que es mucho más importante el que los hispanoamericanos sean amigos de los Estados Unidos, que el que sean adeptos de tal o cual secta religiosa.

"Nuestra conclusión es: No más protestantes, sino esta otra: No más misioneros. La distinción es de suma importancia. Prácticamente todas las repúblicas del sur garantizan la libertad de cultos en sus constituciones, aun donde el catolicismo tiene el carácter de religión del Estado. Hay iglesias protestantes en todas las naciones suramericanas, y los protestantes no son molestados en la práctica de su culto. Lo que nuestros vecinos objetan fuertemente, es que les mandemos misioneros para salvarlos: y es lo mismo que nosotros, en circunstancias semejantes, objetaríamos".

El famoso poeta y literato mexicano, Alfonso Junco, en reciente artículo que recogimos en nuestra edición del último Diciembre, deduce de las afirmaciones de White las siguientes conclusiones que hacemos totalmente nuestras:

"1ª—Para un protestante ilustrado, el catolicismo es, por lo menos, una rama del cristianismo; y evidentemente, la más antigua. No puede, en consecuencia, desde un punto de vista religioso, poner desvelo y afán en que los cristianos católicos se conviertan en cristianos metodistas o cristianos bautistas.

2ª—La vida religiosa en Hispanoamérica —como en todas partes del mundo—, necesita purificarse e intensificarse, haciendo que la religión se conozca auténticamente y se viva a fondo.

"Nosotros no necesitamos cambiar de religión: necesitamos instruirnos sólidamente en la nuestra, para no deformarla, y necesitamos concentrar mejor nuestra vida con sus normas insuperables.

"Las tiranías —mansas o violentas— que han prohibido la instrucción religiosa y ahogado toda actividad católica, son en inmensa proporción culpables de la ignorancia y de la ineficiencia que luego les reprochan a los tiranizados.

"3ª—La propaganda protestante de origen norteamericano, pugna con tradiciones y sentimientos constitutivos de nuestra nacionalidad. Introduce, además, entre nosotros, una división que no teníamos, fecunda incomprendiones y recelos.

"Por eso os resulta indeseable, no sólo desde el punto de vista católico, sino desde el punto de vista patriótico.

"4ª—Generalmente hablando, esa propaganda implica ineptos agravios a las creencias, prácticas y devociones nacionales. Basto citar el caso de la Virgen de Guadalupe. Y esos agravios, naturalmente, ofenden al pueblo.

"Por otra parte, es una verdad tan triste como notoria que los propagandistas protestantes, en épocas de innoble y sanguinaria persecución contra los católicos, lejos de simpatizar con los perseguidos, han dado pública muestra de simpatía y adhesión hacia los perseguidores. Así en tiempo de Calles.

"Lo cual no solo riñe con el cristianismo, sino con la simple rectitud humana y con el más obvio sentido democrático.

"Y ello, por supuesto, suscita resentimientos en el pueblo oprimido.

"5ª—Según las estadísticas, hay en los Estados Unidos alrededor de setenta millones de habitantes que no profesan religión alguna. Gravísimo problema. Existe, pues, allí mismo, campo enorme y apremiante para que empleen y agoten su actividad, fructuosamente, los apóstoles del protestantismo. Esa propaganda, allá, puede ser positivamente benéfica entre las gentes sin religión, y no ofrece ninguno de los inconvenientes que presenta en Hispanoamérica.

"Es, en consecuencia, una cosa lógica, honorable, justo, provechosa para todos, el pedir que los protestantes sinceros de los Estados Unidos, nieguen resueltamente su apoyo para la propaganda entre nosotros, y lo concedan abundante para la propaganda en su propia tierra.

"6ª—Como lo afirma el señor White, los protestantes gozan en nuestros países de plena libertad para el ejercicio de su culto. Quienes vivan o viajen por acá pueden tranquilamente practicar su religión sin que nadie los incomode en lo más leve.

"Lo que agravia al pueblo y alguna vez provoca reacciones sensibles, es la propaganda protestante, a menudo ofensiva, y sus apuntadas connivencias con los opresores de la religión nacional. Quitese la ocasión del agravio, y se consumará un avance gigantesco en el camino de la buena vecindad".

#### Una petición a los católicos norteamericanos.

Circunstancias múltiples de orden político y económico anuncian una vinculación, cada día más estrecha, de Sur y Norte América.

Nosotros hemos visto con la mayor satisfacción el interés que éste hecho ha suscitado entre los más previsores de los líderes católicos norteamericanos. La reunión del Seminario Interamericano de Estudios Sociales, la misión de técnicos de Servicio Social a Venezuela, escogida entre los más representativos valores católicos de Norteamérica; la creación de becas para estudiantes hispanoamericanos en las Universidades católicas de Estados Unidos... son iniciativas que nos han consolado íntimamente. Nuestro catolicismo, en muchos aspectos anquilosado por falta de lucha y por el influjo esterilizador del liberalismo del siglo XIX, puede aprender mucho de la espléndida organización y activismo de la Iglesia católica norteamericana.

Es el camino más recto y sano de vincular la América hispana y sajona. En el catolicismo yanqui está el único aglutinante eficaz para la enhelada fraternidad continental.

Nuestra petición urgida y angustiosa a los católicos norteamericanos se cifra en que hagan saber a su gobierno que nos molesta y humilla la avalancha de misioneros protestantes, que vienen a convertirnos, como chinos y malayos. . . ; que esta propaganda es el factor más poderoso de desunión que hubiera podido idearse entre ambas Américas; que si se piensa sinceramente en una fraternidad de los pueblos de América el medio más poderoso de vinculación sería nuestra amistad e intercambio con los católicos de Estados Unidos.

Los veinticinco millones de católicos norteamericanos tienen, pues, en los actuales momentos de la Historia de América una altísima misión que cumplir en favor de su patria y del catolicismo de todo el continente.

**M. Aguirre Elorriaga, S. J.**

---

En Estados Unidos hay setenta millones de paganos prácticos.

¿Por qué no se emplean en convertirlos los misioneros protestantes que vienen a evangelizarnos a los hispanoamericanos?



**EN NUESTRA SECCION FINAL REVISTA DE REVISTAS** publicamos una conferencia impresionante del P. Camilo Crivelli sobre la propaganda protestante en Hispanoamérica y sus detestables efectos en las relaciones interamericanas.

Suplicamos a nuestros lectores le cedan todo el interés que se merece, pues explica perfectamente la orientación que ha de tener nuestra campaña antiprottestante de 1944, que iniciamos en el artículo editorial del presente número.

**SEMANAS DE LA LEPROA.** Están bien Merecen toda nuestra aprobación.

Pero nosotros seguimos recibiendo quejas de la inmoralidad reinante en Cabo Blanco.

Nuestros legisladores decretaron que si habían de casarse se esterilizaran. No quieren esterilizarse: y tienen toda la razón. Pero tampoco quieren dejar las relaciones sexuales, ni hay quien se lo impida eficazmente.

¿Consecuencias? Las que debieron haber previsto los legisladores hace año y medio, cuando nos pusieron a la vergüenza del mundo aprobando una legislación de la que hoy han renegado todas las naciones cultas.

Las *Semanas de la Lepra* deben protestar contra esa legislación.

**VEAMOS A RUSIA TAL COMO ES,** tal es el título de un interesante artículo de Max Eastman aparecido en *Selecciones del Readers Digest* del pasado Diciembre. Sus ideas fundamentales coinciden en forma sorprendente con las que expusimos en nuestro artículo editorial: *El Inciso VI y las relaciones con Rusia* de nuestra edición del mismo mes de Diciembre.

Max Eastman habla con una sensatez y una lógica tan contundente, que los ponderadores caraqueños de *La Misión en Moscú* de Davis, se han visto en la precisión de refutarlo. ¡Qué difícil empresa! Todo el sentido práctico y realista del pueblo norteamericano habla por la pluma de Max Eastman. Y es precisamente lo que irrita a nuestro filo-comunistas.

Queda pues, claro y definido:

1) Que es muy distinto admirar al pueblo ruso, que admirar el régimen comunista ruso.

2) Que el auge económico industrial de Rusia no prueba la bondad del régimen soviético, como no prueba la bondad del racismo alemán la pujanza económica del tercer Reich:

3) Que el régimen soviético es **totalitario, comunista, internacionalista y anti-religioso.** Es decir, **perfectamente detestable.**

**UNA LECCION ADMIRABLE,** que debe abochornar a los flamantes elaboradores de nuestro nuevo Código Civil entraña el siguiente radiograma de Río de Janeiro, diciembre 14. — (United).— El Consejo Nacional del Trabajo ha dado a conocer una aclaración, por la que se determina que el casamiento religioso realizado "in articulo mortis", tiene todos los efectos del casamiento civil.

No es mucho conceder en un país católico, como el Brasil. Pero supera la escasa generosidad de nuestros legisladores, que prefieren ser consecuentes con una anticuada preocupación liberal, que evitar el vergonzoso problema de los hijos naturales, que alcanza en Venezuela el más alto porcentaje conocido en estadísticas oficiales.

**LA SOCIEDAD DE AMIGOS DE LA MÚSICA COLONIAL.** Venezuela se va encontrando a sí misma, después de haberse perdido: un claro indicio, la Sociedad que no hace mucho ha surgido en Caracas, a iniciativas del conocido Maestro Juan Bautista Plaza.

Sí; la Historia de Venezuela no comienza hace poco más de un siglo... Algunos han querido correr un denso cortinón más allá de la Independencia, avergonzados del oscurantismo que dicen reinaba en esas zonas.

Pero hé aquí que espíritus selectos se adentran resueltos en ese "más allá", y encuentran en él, como Juan Bautista Plaza, no ya "sed insaciable de conquistadores", sino finísimas joyas artísticas, de gus-



to depurado y típicamente venezolano.

¿No valía la pena iniciar una Sociedad para gustar esas joyas desconocidas, valorarlas? ¿Para hacer resonar en las vetustas casas caraqueñas, algo que fué muy nuestro, muy íntimo, quintaesencia del alma venezolana?

Tal fué el significado del acto que la Sociedad de Amigos de la Música Colonial presentó el 22 de diciembre, en el Museo de Arte Colonial: labor histórica, labor artística, labor de auténtica Patria.

El escenario no podía estar mejor escogido: la veneranda casona de los Llaguno: penetrar en ella es retroceder, de golpe, dos siglos, y colocarse, de repente, en la Caracas de vida monorítmica y señorial. El señor Juan Rohl, se encargó de hacer revivir al público esa vida de antaño, en una conferencia, llena de sugestivo colorido.

Después de presentado el acto por el Vicepresidente del Museo, Dr. Mendoza, pasó a comentar el Maestro Plaza el programa, comenzando por justificar el nombre de Stanitz, célebre artista bohemio (1717-1757), cuya obra musical marcó profunda huella en los artistas venezolanos.

Después de Stanitz fueron desfilando algunos de los músicos venezolanos, que el Maestro Plaza ha ido resucitando del olvido de empolvados archivos: Velázquez, Lamas, P. N. Colón.

La evocación de tiempos antiguos, la calidad de la música y su ejecución, así como la "idea", hoy realidad, de revivir nuestro pasado histórico, constituyó un verdadero triunfo.

**S**OBRE LOMBARDO TOLEDANO, cuya visita a Caracas se frustró felizmente hace un año, hemos dado en SIC información muy concreta.

Fracasado y en pleno descrédito en México el líder comunista trata de hacerse oír fuera de su patria. Recientemente intervino en Colombia, en el Congreso Obrero de Bucaramanga.

Sobre la impresión que causó a los liberales colombianos con fé estas lindezas que escribe *El Tiempo* de Bogotá el día 19 de diciembre:

"La intervención del señor Lombardo Toledano, que tan funesta ha sido para el proletariado mexicano, es absolutamente intolerable. No vamos a aceptar el imperialismo comunista con que ahora se pretende reemplazar al extinguido imperialismo yanqui. Encontré Lombardo Toledano

estrecho el campo de su patria para realizar sus fatídicas empresas. Allí conocen ya demasiado y no lo creen. Y se ha venido a seducir a los ingenuos trabajadores colombianos y a ordenarles que inicien la lucha religiosa, truequen la cordialidad por el odio, y la mutua confianza que hasta hoy ha reinado entre todos los sectores del trabajo, por el recelo y la envidia.

No le permitimos al señor Neruda sus intervenciones en la política, a pesar de que nos las dió envueltas en el azúcar poético, tan grato a nuestros paladares; tampoco permitiremos que la burda prosa de Lombardo perturbe la armonía nacional y arroja al pueblo a insensatos extremos. Lleve Lombardo Toledano su música comunista a otra parte. No necesitamos ni de sus normas ni de sus consejos para estudiar nuestras cuestiones internas. El no comprende al pueblo colombiano ni sabe nada de la realidad nacional. Pretende traer aquí los sistemas que tanto daño causaron a México, y lo hubieran llevado al desastre total, si el actual presidente no les hubiera puesto fin. Nuestros políticos son muy distintos de los de allá. Y los líderes obreros, sobre todo, son gente modesta y honorable, sin negocios, ni gajes, ni ambiciones nefandas como las que en otras partes del mundo se ocultan tras del telón del amor al trabajador.

En los Estados Unidos, con frecuencia, los más entusiastas conductores del obrerismo, resultan unos racketers de tomo y lomo. Uno de los jefes de los sindicatos de Hollywood, un tal Bioff, resultó ganster peligrosísimo que explotaba por igual a sindicatos y productores. En México tampoco son raros los jefes revolucionarios a quienes no les faltan varios millones de pesos.

Los problemas mexicanos son totalmente distintos de los colombianos. La pugna antirreligiosa, que llegó allí a los más deplorables extremos, no existe entre nosotros, y no va a provocarla, el indeseable extranjero.

Tan mísera como sea la condición de nuestros campesinos, nada tienen ellos que envidiar a la inmensa mayoría de los trabajadores, sobre todo del elemento indígena, "redimido" por Lombardo Toledano y compañeros. Allá, como aquí, ha mejorado notablemente un sector de los obreros urbanos. Pero el labriego, a pesar de las parcelaciones y promesas, sigue en la misma situación de hace cien años. Peor quizá, porque perdió la protección que a veces le brindaban patronos paternalistas, y no recibió en cambio nada. Tenemos más fe

en nuestros métodos liberales para la redención del campesinado, que en los comunistas. Sigá aplicándolos en México Lombardo Toledano, si se lo permiten, y déjenos aquí en paz".

Transcribimos, con la mayor inocencia, estos párrafos que vienen a confirmar lo que SIC viene afirmando hace varios años. Son palabras textuales de *El Tiempo*, órgano oficial del partido liberal colombiano de Bogotá.

Se ve que los liberales colombianos no aceptan la *cabecera de puente* que les ofrecen los comunistas; y califican de extranjeros indeseables, a Lombardo Toledano y al poeta Neruda, tan enfáticamente ponderado por cierta prensa caraqueña, que *naturalmente*, no es comunista, ya que está vigente el Inciso VI.

**EL POETA MAS POPULAR DE VENEZUELA** es el título con que los más autorizados críticos consagraron, —justicieramente—, el nombre de Don Domingo Ramón Hernández. El humilde y delicado poeta que dejó de existir en el año 1893. Por tanto en el año que acaba de terminar 1943, se cumplía el *Cincuentenario* de su muerte. Al silencio tan profundo que ha reinado en todas partes en torno a esa fecha, queremos oponer siquiera esta nota de recuerdo y de admiración hacia uno de los más legítimos valores de la poesía nacional.

El eminente crítico Julio Calcaño, en el Prólogo que puso en 1878 a la colección de poesías de Hernández titulada "*Flores y Lágrimas*" hizo un acertado juicio sobre

el valor de dichas poesías. En él se destacan como cualidades distintivas la gracia, el sentimiento y la finura. Perteneció Hernández, por temperamento e inclinación, más que por escuela, al romanticismo sano y moderado. Nunca fué un poeta desbocadamente sentimental o soñador. Su vida pobre, pero digna y sobria; el dolor de hallarse durante algunos años, hasta su muerte, privado de la vista; y por último su alma de músico exquisito, fueron elementos que en una u otra forma se reflejaron en su poesía. Famosa e impercederas son algunas de sus composiciones, como *A mi Angel Custodio*, *Al Río Guirumare*, *El Arrullo de las Palomas*, *Alas de Mariposa*, *Canto de la Golondrina*, *En la Tumba de Amelia*, etc. De varias de estas composiciones afirma el crítico Calcaño que "son obras que le dan puesto al autor entre los primeros poetas que hablan el idioma de Castilla". Y Piñón Febres lo coloca en igualdad de méritos con poetas tan excelsos como José R. Yepes, J. A. Calcaño y Jacinto Gutiérrez Call.

Es labor de cultura y de sinceridad literaria y patriótica no dejar que un voluntario y bien premeditado olvido, —causado por las modernas tendencias poéticas—, vaya desterrando de nuestro ambiente literario valores indiscutibles e indestructibles. Es lastimero ver la ignorancia casi absoluta que nuestras jóvenes generaciones muestran con respecto a viejas figuras literarias de primer orden. Sirvan estas líneas para refrescar la memoria del gran bardo nacional Domingo R. Hernández.



## MEJOR QUE DOÑA BARBARA GALLEGOS Y SU ULTIMA NOVELA

"Sobre la misma tierra" es el título de la última novela de nuestro máximo novelista Rómulo Gallegos. Hemos de confesar que por un deber de información y de sinceridad únicamente, emprendimos la lectura de esta novela. Ciertamente que no podíamos, y menos aún queríamos, aceptar la idea que ya iba logrando prosélitos en nuestro medio, de que Gallegos había ya dado todo lo que tenía que dar, de que su decadencia se acentuaba más y más a cada nueva novela que enviaba a las prensas. Pero el hecho innegable de que "Pobre Negro" (1937) y "El Forastero" (1942) habían proporcionado sendos desengaños a los ávidos lectores del Gallegos de "Doña Bárbara" y de "Canaima" hacía que nos aproximáramos ahora a la lectura de esta nueva obra con un instintivo temor de ver frustrados una vez más los deseos, largo tiempo sostenidos, de un nuevo triunfo del Maestro, y —¿por qué no?— de una superación, difícil pero posible, de lo mejor de su obra anterior. (1)

(1) Rómulo Gallegos nació en Caracas el 2 de agosto de 1884. Después de sus estudios de bachillerato, hechos en el Colegio Sucre, tuvo que abandonar los de Derecho que había comenzado en la Universidad, para dedicarse al trabajo. Más tarde fueron las labores pedagógicas las que lo ocuparon. Fué en algún tiempo Director del Liceo "Andrés Bello" de Caracas. Además como hombre público ha sido Diputado al Congreso Nacional, y en 1936 desempeñó el cargo de Ministro de Educación Nacional. En 1941 lanzó su candidatura para la Presidencia de la República, respaldado por una pequeña minoría.

Su carrera literaria se inició hacia 1909, cuando en unión de Julio Planchart, Julio Rosales, Enrique Soublette, Rómulo Maduro y otros, formó parte del grupo que escribía la revista literaria "La Alborada". En 1913 publicó su primer libro, un volumen de

Casi diríamos que vino a reforzar este temor o prevención que acabamos de señalar, el hecho de la pedante e inconsciente actitud de ciertos escritores de la prensa diaria que aun antes de conocer "Sobre la misma tierra", ya le compusieron notas di-

siete cuentos, al que daba el título el primero de éstos: "Los Aventureros". Uno de esos mismos cuentos, el titulado "El milagro del año" fué arreglado por su autor, en 1916, en forma de drama. "La rebelión" y "Los inmigrantes" fueron otros dos cuentos, publicados en sendos folletos, en 1922. Las novelas de larga extensión son hasta hoy ocho: "Reinaldo Solar" (o "El último Solar"), 1920, (cinco ediciones); "La Trepadora", 1925, (cuatro ediciones); "Doña Bárbara", 1929, (diecinueve ediciones, traducida al inglés, al alemán, al checoslovaco, al noruego y al portugués); "Cantaclaro", 1934, (cuatro ediciones); "Canaima", 1935, (cuatro ediciones); "Pobre Negro", 1937, (tres ediciones); "El Forastero", 1942, (dos ediciones); "Sobre la misma tierra", 1943, (primera edición).

Las referencias bibliográficas en torno a Gallegos y su obra literaria, son abundantisimas, sobre todo artículos en revistas y periódicos. Siéndonos imposible reproducir aquí todos los títulos de esos escritos, pondremos sólo los nombres de aquellos autores y obras que estudian más en conjunto la labor novelística de Gallegos, o algún aspecto especial de la misma. Massiani, Felipe, *El Hombre y la Naturaleza en Rómulo Gallegos*, Caracas, 1943; Ratcliff, Dillwyn F., *Venezuelan Prose Fiction*, (Chapter XIV), pp. 235-263, New York, 1933; Leo Ulrich, *Estudios filológicos sobre letras venezolanas*, ("Doña Bárbara, obra de arte"), pp. 29-67, Caracas, 1942; Picón Salas, Mariano, *Formación y Proceso de la Literatura Venezolana*, pp. 217-220, Caracas, 1941; Angarita Arvelo, Rafael, *Historia y Crítica de la Novela en Venezuela*, (pp. 115-142), Berlín, 1938.

En el reciente libro del escritor colombiano Pedro Moreno Garzón, "Venezolanos Ciento por Ciento", Caracas, 1943, se halla (pp. 34 - 39) una amena síntesis biográfica de Rómulo Gallegos, breve y de tono periodístico.

tirámbricas, y de cajón, en las que se alababa la novela porque sí, y porque siendo obra de Gallegos necesariamente tenía que decirse que era algo bueno.

Con disposición de ánimo tan poco favorable, pronto nos hallamos sin embargo, sumergidos en una reposada lectura de esta nueva obra, que tan a tiempo viene a reforzar el esmirriado acervo novelístico nacional, el cual —dicho sea de paso—, es bastante menos trascendente y universal de lo que falazmente suelen afirmar muchos de nuestros modernos escritores.

Sin meternos ahora a discutir si "**Doña Bárbara**" es una novela perfecta, bástenos reconocer que nuestra voz unánime, en el país y fuera de él, la ha proclamado hasta ahora como la mejor novela venezolana, y como una de las tres o cuatro mejores de Suramérica. Esta consagración hecha por el público y por la crítica, le creó a Gallegos una situación difícil durante el resto de su carrera de novelista, hasta el presente. "**Doña Bárbara**" vino a ser el punto de referencia y el rasero por el cual se procedió siempre a valorar toda la otra producción novelística galleguina. Hemos oído decir, más de una vez, que al mismo Gallegos le desagradaba el ver que los críticos se iban siempre en pos de "**Doña Bárbara**" como término de comparación en el estudio de las otras obras salidas de su pluma.

Cuando apareció "**El Forastero**" fué tal la pobrísima impresión que produjo, que no tardó en oírse alguna voz que presagiaba el próximo y total eclipse de Gallegos como novelista. Echándonos a buscarle una explicación al hecho evidente del bajón que dicha novela significaba en la trayectoria de Gallegos, creímos poder sintetizarla en dos puntos. Primero: esos altibajos son a-choques propios de todo escritor, y aun de todo artista. La tan manoseada frase de Horacio: "**Quandoque bonus dormitat Homerus**", tiene una aplicación práctica tan común, que no creemos pueda señalarse un solo escritor de cualquier época y región que no haya reflejado alguna vez en su obra los efectos de aquel sueño intelectual señalado por Horacio. Segundo: es posible, además, que la época en que aquella novela estuvo en gestación, no hubiese sido la más apta para nacer perfecta: eran los días de gran actividad política de Gallegos, y de campaña en pro de su candidatura para la Presidencia de la República. Era imposible que en aquella atmósfera tan poco artística, y de tan poco sosiego en la que vivió el novelista durante una buena temporada, —antes y después

de la elección presidencial,— pudiese concentrarse su espíritu, para planear la trama, crear las situaciones, forjar los personajes, y al fin darnos como resultado una novela bien lograda.

Pero, pasó "**El Forastero**", y tras de su notorio fracaso seguimos todavía creyendo entonces, que el Gallegos novelista insigne no podía haberse extinguido aún, y por eso seguimos también esperando, con plena confianza, el momento en que despertara brioso y pujante el genio creador de "**Doña Bárbara**", para regalar a sus numerosos lectores de dentro y fuera de Venezuela, lo mejor de sus novelas, síntesis y superación de toda la obra que ha precedido, incluida "**Doña Bárbara**".

Y hoy, con la publicación de "**Sobre la misma tierra**" podemos anunciar alborozados, —sin temor ninguno a la sorpresa que esta afirmación pudiera causar en no pocos lectores—, que en efecto Rómulo Gallegos nos acaba de dar la mejor de sus novelas; con métodos que se puramente sencillos casi se dijera sorprendentes, acaba de realizar su mejor salto de altura, se ha superado a sí mismo y a lo mejor de su obra anterior. Usando una frase medio paradójica diríamos que el autor de "**Doña Bárbara**" se perdió el miedo que a sí propio se tenía, —ese miedo innato del artista que una vez triunfó de plano ante numeroso público y luego se acoquina ante su propio éxito—; se olvidó de que era el autor de una bien reputada novela llamada "**Doña Bárbara**"; miró sólo hacia adelante, confió en su poder, y la obra largo tiempo presentida quedó plasmada bajo el título de "**Sobre la misma tierra**". (2).

Así como "**Doña Bárbara**" es la novela del llano venezolano, y "**Canaima**" la novela de la selva orinoquesa, así "**Sobre la misma tierra**" quiere ser la obra que recuerde y cante algo de la rica zona zuliana, con su moderna industria petrolera y sus olvidados y sufridos restos de la Goajira.

El escerario de la novela es extenso y variado, pues aunque limitado a sólo el Zulia, enmarca aspectos tan diversos como la ciudad de Maracaibo, la zona petrolera, el extremo sur del Lago de Maracaibo con sus ríos Escalante y Catatumbo, y finalmente la pintoresca y apartada región de lo que todavía es Goajira venezolana.

(2) "**Sobre la misma tierra**", por Rómulo Gallegos, Editorial Elite, Caracas, 1943. Primera edición, 352 pp.

La acción comienza a nuestros ojos con la vida aventurera que ha emprendido el joven calavera, —hijo de buena familia maracaibera—, Demetrio Montiel; o como él mismo se ha llamado fanfarrón y humorísticamente, Montiel Montiel de los Montieles. Pero esa vida aventurera y descabellada que ha emprendido viene a ser de trascendencia doblemente perjudicial para la región. Por una parte, Demetrio Montiel, dedicado al contrabando por la frontera colombiana, se dedicará también al inhumano negocio del tráfico de pobres indios, vendidos para el trabajo agobiador a hacendados sin conciencia. Y por otra parte, apenas resonó el grito jubiloso del hallazgo del petróleo a orillas del Lago de Maracaibo, Demetrio Montiel va a lucir su habilidad de engañador en la compra-venta de terrenos petrolíferos, o como él mismo dijo, fué a meterse en "la danza de los millones" que iniciaban las grandes Compañías extranjeras que venían a explotar el subsuelo zuliano, vendiéndoles a éstas terrenos arteramente arrancados de las manos de viejos propietarios.

Pasados muchos años de vida perversa, cansado de sus propios pecados, un día Demetrio Montiel, no se sabe dónde ni cómo, se quitó la vida. Pero, no todo se había perdido. De las andanzas de Demetrio por la Goajira, le ha sobrevido una hija, mitad de sangre Montiel y mitad puro goajiro, criada en su juventud y educada por sus tíos y padres adoptivos en Estados Unidos. Esta joven, llegada a la madurez, y muertos sus padres adoptivos, regresa al Zulia, y en generoso arranque de valor, de abnegación y de patriotismo, —echando a un lado panoramas de vida regalada y tranquila—, va a constituirse en el ser providencial que salva de la miseria y del exterminio a los restos de la gran familia goajira. La llamada de su sangre materna, y el espíritu audaz y emprendedor de su padre Montiel, se fusionan en magnífico producto, —casi irreal, pero perfectamente verosímil—: es Remota Montiel, que va a dedicar su talento, su vida y el amor hacia su pueblo, a la ardua empresa de deshacer en cuantas cosas pueda la obra arruinadora y trágica llevada a cabo por su propio padre.

Tal es, a grandes rasgos, lo esencial del argumento que Gallegos distribuye en las tres partes de su novela. El material utilizado en la trama es abundante, pero no excesivo; con lo cual se ha logrado dar perfecta claridad al desarrollo, sin las complicaciones y entrecruces de acción que pudieran hacer fatigosa la lectura.

Hay en toda la novela una perfecta unidad de pensamiento: el Zulia, —su zona petrolera y su triste región goajira—, han sufrido en la carne viva de sus habitantes, el funesto flagelo de la explotación y del abandono; pero, pasada esa noche oscura, se vislumbra la claridad del rayo de esperanza que traen los nuevos tiempos. El pensamiento fundamental, pues, no es de mero pesimismo, de labor negativa ante las desgracias que han asolado el Zulia, sino que gradualmente va apuntando también el optimismo hacia la labor constructiva y reparadora que se inicia y que debe seguir adelante.

Pero esta misma unidad de pensamiento, así desdoblada en tan opuestas como reales actitudes, viene a quedar identificada con los dos personajes centrales de la novela: Demetrio Montiel y su hija Ludmila Weimar o Remota Montiel. Demetrio es símbolo de las desdichas de su tierra; y cuando él desaparece, surge como retoño sano, pujante, de la misma raza, y **sobre la misma tierra**, Remota Montiel, símbolo de esperanza y de redención. Gallegos, con tacto exquisito de artista, sabe evitar el que los cuadros verdaderos de intensa tristeza, —imposibles de omitir—, acaparen la impresión de conjunto de su novela; y para lograrlo, ya desde la mitad del libro en adelante va creando paulatinamente una atmósfera de aliento y de entusiasmo, que a través de dificultades, acompaña a la decidida Remota hasta lograr ésta el primer triunfo de su empresa regeneradora. No fué necesario hacerle cambios bruscos e inverosímiles al carácter del funesto protagonista Demetrio. Su hija Remota va a ser ahora la aventurera, será la Capitana de "La Arrepentida", será la traficante de la Goajira y del Catatumbo, tendrá por brazo derecho al mismo Venancio Navas. . . pero todo ello será movido a impulsos de un ideal grande y bueno, en vez de a impulsos de la simple locura o del interés egoísta de antes. Esta novela tiene, es cierto, dos protagonistas sucesivos, primero a Demetrio y luego a Remota, pero la segunda no es sino la continuidad del espíritu del primero, pero ya reformado, purificado y en plan de reparar las equivocaciones de aquél.

Junto a estas unidades de pensamiento y de personaje central, corre pareja la unidad de interés; interés siempre creciente, creado por las situaciones que en perfecta ilación van surgiendo dentro de un ambiente saturado de humanismo. Y es tanto más de notar esta circunstancia, cuanto con ella queda descartada la presencia de

toda otra clase de interés, bien sea el meramente episódico, —casi sin lugar en esta novela— o bien el interés de la descripción y del paisaje. A Rómulo Gallegos le debe haber dolido el que tanta crítica, —acaso bien justificado—, en torno a anteriores novelas suyas, haya insistido en la importancia primordial del paisaje y de lo descriptivo en sus méritos de novelista. Tal afirmación, que encierra no poco de elogio, pudo haber ido en desdoro de otras cualidades esenciales a todo verdadero novelista. Y Gallegos esta vez se ha vindicado. Ha querido probar, —y lo ha logrado—, que puede crear ambiente, y lanzar a la vida personajes de cuerpo entero, y tramar una buena acción, y hacer sin embargo intervenir un *mínimum*, lo indispensable, de paisaje. Además, su ojo sagaz advirtió desde el principio que tampoco el paisaje zuliano y guayanesa, aun con todas sus bellezas, podía ejercer la fascinación tan altamente cotizada del llano o de la selva guayanesa. La sobriedad en las pintadas de colorido, es en "Sobre la misma tierra" la revelación de un Gallegos tal vez insospechado para muchos. Ya no se seguirá diciendo que nuestro autor marca su triunfo sólo frente al paisaje y ante la descripción. Y sin embargo la huella del león no pudo del todo ocultarse. A manera sólo de ejemplos indispensables, léanse en los comienzos de la segunda parte de la novela, las dos páginas antológicas (pgs. 127-128), descripción completa del voraz incendio de Logunillas; y las cuatro últimas páginas (pgs. 228-231) de esa misma segunda parte, de una sobriedad y al mismo tiempo de un encanto tan espontáneo, que no creemos hayan sido superadas en obras anteriores. Y por último, la tétrica descripción que encierra el antepenúltimo capítulo de la novela, titulado "Sombras dolientes" (pgs. 337-342), está trazada con una mano de maestro consumado; el dolor de aquellos seres. evoca los sufrimientos de un lienzo de Ribera, o los indescriptibles expresiones de alguno de los círculos infernales del Dante.

Distintivo personalísimo de Gallegos, a través de toda su labor novelística, ha sido el manejo perfecto del diálogo. No nos detendremos a hacer hincapié sobre este aspecto en la presente novela. El Maestro sigue haciendo honor a su merecida fama. Quien quisiera saborear algún ejemplo exquisito, léase el capítulo "La mujer vendida" (pgs. 327-335). Allí hay no sólo destreza y naturalidad en el manejo del diálogo, en cuanto éste significa forma exterior de expresión, sino que hay además una

finura psicológica exquisita en el modo de expresar cada personaje la variedad inmensa de los más encontrados sentimientos, que les están brotando en muy breve tiempo, a impulsos de pasiones decididas que vienen a jugarse la última carta, y donde cada cual espera obtener una victoria rotunda.

Pero donde creemos que en justicia hay que darle a Gallegos la palma de la auto-superación es en la creación de **Ludmila Weimar** o **Remota Montiel**. En nuestro concepto, —por lo menos al presente— es el mejor personaje de toda su novelística. Ahí se da la interpretación de la mujer fuerte, pero que no pierde su necesario feminismo; valiente, pero sin alardes fanfarrones; decidida, pero sin impetuosidades. **Ludmila** (o **Romota**) piensa, plene se decide, y una vez sobre la marcha no hay situación que pueda entorpecer sus designios. No estamos frente a un machismo del tipo "Doña Bárbara", que de casi repulsivo logra interesarnos, sino frente a un valor femenino que si bien alcanza proporciones nada comunes no por ello deja de ser perfectamente verosímil, y aun espléndidamente real. **Remota**, perfecto tipo femenino, que sabe del regalo, de la belleza, del amor, nos da la prueba de que hay altas grandes que, aun en el orden puramente natural, son capaces de inmolar todos aquellos legítimos y conaturales goces, en aras de un noble ideal. Para un análisis psicológico de las ideas y sentimientos de **Ludmila** son importantes los capítulos titulados "Pensamientos de Travesía" y "Era una tarde fea". No podemos alargarnos más en el estudio de éste ni de otros personajes. Como bien logrado, —aun tal vez mejor que Demetrio Montiel— está el inteligente y prudentísimo Venancio Navas. Y el viejo y tuciturno Airapúa simboliza toda una raza que desaparece. Y los trazos breves, pero indelebles, con que se nos pinta al repulsivo Adrián Gadea, son obra de artista consumado.

Siempre ha sido mérito inalienable de Gallegos —salvo en rarísima y breve excepción— el haber mantenido sus novelas en un tono de perfecta limpieza y corrección. Como verdadero y excelente artista no ha necesitado conseguirse público lector a fuerza de incentivos de fisiología túbica. "Sobre la misma tierra", sin ser para niños, es obra tan discreta y hasta tan delicada en la manifestación de solos dos o tres pormenores indispensables, que a nadie puede ofrecer motivo de desagrado, y sí más bien de admiración hacia un escri-

tor que mantiene su prestigio a base de decencia.

Al terminar estas notas, puede ocurrirse el preguntarnos la razón del título con que las encabezamos: "Mejor que Doña Bárbara". Lo primero que podríamos responder es excitar al lector a que por sí mismo saboree las páginas de "Sobre la misma tierra", leyéndola no una sino dos veces, y que luego juzgue de nuestro aserto. Pero entretanto bástenos resumir aquí concretamente algunas ideas. En esta novela hay acción perfecta, bien desarrollada, y bien concluida. Pero entiéndase: concluida no en absoluto, sino dentro de lo que el plan de la misma novela requería. Porque es cierto que la obra termina cuando Remota Montiel apenas ha dado comienzo a su obra regeneradora. Además el autor llega al último capítulo pleno de vigor, sin

consancio alguno; casi diríamos que sus mejores capítulos los escribe en la etapa final. Recuérdese que en "Doña Bárbara" el final no puede librarse de la impresión de fatiga, y aun hasta el interés de la acción llega a decaer, es un final hecho. Por otra parte el fin que anima toda la acción y el espíritu recto y sin desviaciones con que se desarrolla, superan con mucho a lo que ocurre en "Doña Bárbara". Y por último, además de otros méritos señalados arriba, creemos sinceramente que quien conozca y analice el carácter y el proceder de Remota Montiel, pronto encontrará mucho menos interesante a la hasta ayer insuperada mujerona del llano.

Saludemos entusiastas desde hoy, al mejor novelista nacional en la creación de su mejor novela. "Sobre la misma tierra".



*Pedro P. Barnola,*

*S.*

*J.*

# UN INTERESANTE PROBLEMA PSICOLOGICO

## LA FORMACION DE LOS SUPERDOTADOS.

### II—¿Quién es superdotado?

En el artículo anterior (SIC, diciembre, 1943), iniciamos la exposición sintética y vulgarizadora del interesante problema de la formación de los superdotados. Tres eran los aspectos que allí considerábamos: la importancia del problema: por la alta misión social que está llamado a desempeñar el superdotado; las causas que han motivado el descuido de este problema, y el ejemplo que en la solución del mismo nos han dado otras Naciones, principalmente Alemania y Estados Unidos.

Hoy queremos acercarnos más a la intimidad del problema y determinar **qué entienden los psicólogos por superdotado.**

Todo psicólogo medianamente familiarizado con la aplicación de "tests" a masas más o menos extensas de niños, tiene bien conocido un fenómeno que espontáneamente se produce: esa masa de niños puede distribuirse en tres categorías: niños infradotados-normales-superdotados.

Los primeros serán proporcionalmente pocos, la mayor proporción será de los segundos; muy pocos integrarán el tercero.

No queremos abordar ahora la discusión del concepto —hoy tan controvertido— de "normal" y "anormal".

Bástenos una definición empírica: tipo normal v. gr., en cuanto a la inteligencia, es ese "tipo medio" de las escuelas, liceos, colegios. . . El niño que en el curso escolar, sigue las explicaciones sin esfuerzo extraordinario; se las asimila, que, si bien tiene que trabajar para comprender, retener, evocar. . . su trabajo es fructuoso, y equivalente, en líneas generales, al que tiene que hacer la mayoría de esa "masa escolar", con idénticos resultados.

Constrastado con este tipo-patrón, se destaca fácilmente el tipo de niño infradotado, en el orden de la inteligencia.

El niño cuyo rendimiento intelectual es francamente inferior a esa "media" de la mayoría; y ello no como efecto de crisis pasajeras u obstáculos externos que difi-

cultaran la aplicación al estudio, sino por una deficiencia más o menos ingénita. El niño que, pese a su buena voluntad y a su esfuerzo personal, a veces intenso, no logra atender, analizar, comprender, evocar... y ello, en una medida francamente inferior a la resultante de la mayoría.

Por el contrario, niño superdotado, en el aspecto inteligencia, será aquel cuya capacidad de rendimiento es francamente superior a la de la mayoría. Nótese que decimos "capacidad de rendimiento" (1);

(1) "Dice el Dr. Decroly, al hablar de los niños bien dotados, que el profano y también muchos maestros y profesores, se inclinan con demasiada frecuencia a creer que los niños considerados como los primeros por su valor escolar son los primeros en relación a su inteligencia".

"Efectivamente, ésta es la creencia general y así se da el caso de que al pedir a los maestros los nombres de los alumnos de sus escuelas que deben ser propuestos para becas, lo hacen considerando los méritos escolares de su alumno".

"No es que pretendamos afirmar el fracaso de los alumnos más meritorios de las escuelas en vista a su conducta escolar; lo lógico es encontrar entre éstos los más destacados por su mejor inteligencia; pero no se puede predecir el más brillante porvenir a los niños más adelantados en los conocimientos escolares, y se da el caso de alumnos que no descuelgan en la edad escolar y resultan luego con una inteligencia superior a la normal".

"Por razón de mi cargo, yo veo con frecuencia que vienen maestros con sus alumnos a los exámenes de las Normales y del Instituto de Segunda Enseñanza, en la creencia de que estos muchachos tienen magníficas aptitudes para el estudio, y hasta han aconsejado a las familias la conveniencia de que les costeen los gastos de una carrera; pero luego, en muchos casos, estos candidatos son un fracaso rotundo que va en desprestigio de los maestros que los patrocinaron y una pesadilla para las familias al ver la ineficacia de su sacrificio económico".

"Hé aquí la ventaja de la Psicología experimental para investigar la capacidad mental de los niños en un momento determinado, sin basarse solamente en los méritos escolares" G. Manrique: La Selección de los Niños Bien Dotados, p. 20, Madrid, 1933.



porque no siempre es el superdotado el que **de hecho** rinde más en el tipo corriente de escuelas y colegios; por mil circunstancias, no siempre ocupa los primeros puestos. Sin embargo, el superdotado está capacitado, como ninguno, para ocuparlos, porque posee, en medida no común, fuerza sintética y analítica de comprensión, atención concentrada y sostenida, fácil evocación. Cualidades que, bien encauzadas, harán que el rendimiento escolar sea de hecho muy superior al del resto.

Traducidos estos conceptos al lenguaje psicotécnico, (2), podría considerarse como tipo normal de muchacho —por ejemplo, en cuanto a inteligencia— aquel cuyo cociente intelectual oscila entre 0'90 y 110, infradotado, cuando el cociente intelectual fluctúa entre 0'80 y 0'90; como de bien dotado, cuando pasa de 110; como débil mental cuando no llega a 0'65; como superdotado, cuando pasa de 135. Naturalmente que se abre una extensa gama de matices y grados dentro de estas expresiones numéricas porque dentro del mismo grupo de superdotados, habrá dife-

(2) En obsequio de aquellas personas que esten poco familiarizadas con la psicotecnia, añadimos brevemente la explicación de "test" mental, edad mental, cociente intelectual. Según la definición de Decroly, el test (o prueba) es: "una experiencia corta que se hace sobre una función mental, experiencia en que los elementos están bien determinados y a la cual se somete un individuo en condiciones precisas". Y Whipple: "la determinación experimental para un individuo determinado de algunas fases de su capacidad mental; la medida científica de algunos de sus aspectos mentales". El test, pues, es una especie de medida, que ha sido previamente experimentada en millares de sujetos. La experiencia ha puesto de manifiesto a los psicólogos cuales son las pruebas vencidas normalmente por un niño de tres, cuatro, ocho años, etc. (esta investigación preliminar es lo que se llama *contrastar un test*). Se admite que una prueba es apropiada al niño de cinco años, por ejemplo, cuando el 75 por ciento de los sujetos de esta edad la vencen; si es más o menos del 75 por ciento, la prueba resulta excesivamente fácil o difícil. El niño, pues, que realiza con éxito los tests correspondientes a su edad, se dice que tiene una edad mental normal, esto es, un desarrollo mental correspondiente a su desarrollo cronológico — Stern introdujo, para simplificar los cálculos, la interesante noción de *cociente intelectual*, que se obtiene dividiendo la edad mental por la real. Por ejemplo, un niño de cinco años de edad que resuelva todas las pruebas correspondientes a su edad y sólo ellas, tendrá una edad mental de cinco años. Su cociente intelectual será, por consiguiente:

$$\text{C. I.} = \frac{\text{EM}}{\text{ER}} = \frac{5}{5} = 1.00$$

rencia, por ejemplo, entre el muchacho que a los diez años obtenga 160 y el de quince años que alcanza 135, si bien ambos sean superdotados. (3).

### El Integralmente Superdotado

Hasta ahora hemos atendido sólo a un aspecto para fijar el concepto de normal, infradotado y superdotado: la inteligencia, la capacidad de rendimiento escolar.

Si ahondamos, sin embargo, en la Psicología del superdotado, descubriremos enseguida que, de hecho, el ser superdotado en la inteligencia, envuelve en sí y presupone la presencia de otra serie de cualidades y aptitudes, poseídas en grado también eminente. Es el espinoso problema de la **correlación**. Es el concepto de superdotado "integral".

Efectivamente, y para poner un ejemplo: un alto grado de atención concentrada y sostenida deberá suponer, además de penetración y fuerza analítica, o una fuerza y tenacidad voluntaria grandes —si se trata de atención voluntaria— o una gran ca-

(3) Véase Lewis M. Terman y Bárbara S. Burks, "El Niño Bien Dotado" en MANUAL DE PSICOLOGIA DEL NIÑO, p. 970. Con sobrada razón se advierte en este estudio que el concepto de superdotado, esencialmente relativo, está sometido a las fluctuaciones de la apreciación individual. De ahí, que unos coloquen la cifra tope más o menos alta. Según el nivel de esta cifra, será el tanto por mil de superdotados. Así, por ejemplo: "Si se fija como límite el C. I. de 130 en la población general, por cada mil niños se encontrarían 10 que satisficarian este criterio, o sea el 1 por 100. Si se fijase en 140 el valor mínimo del C. I., el número de los que podrían ser calificados sería de 4 a 5 por 1 000; y si en 150, el 2 o 3 por 1 000, y menos aún si se eleva dicho C. I. a 160". Terman y Burks se deciden, con razón, a fijar el límite inferior requerido para calificar a un niño de superdotado en 135, por dos razones: "Nos parece lo más acertado establecer dicha línea separatoria entre 130 y 140 de C. I., por dos razones principales: En primer lugar, los niños que presentan este grado de superioridad son lo suficientemente diferentes del niño medio para necesitar oportunidades educativas especiales. En segundo término, las más extensas investigaciones realizadas sobre los niños superdotados estudian en su mayor parte sujetos de este nivel de inteligencia u otro cualquiera superior..." Op. cit., ibid.

El niño normal tiene equiparadas la edad mental y la real. Terman ha encontrado que si se toman al acaso mil niños, 339 gozan de un cociente intelectual normal, que en su apreciación oscila entre 0'95 y 115; 132 tienen un C. I. subnormal, entre 0'86 y 0'95 o entre 1'05 y 1'15, según que sea por deficiencia o por ventaja; y unos 10 ó 12 que poseen menos de 0'65 (débiles mentales), o pasan de 135 (superdotados).

pacidad afectiva, fundamento del interés, si de la espontánea.

La realidad de la correlación entre un grado eximio de inteligencia y otros factores psíquicos, es un dato que arroja la experiencia psicotécnica, contra el común sentir del vulgo, que en presencia de una gran inteligencia, se inclina a poner en duda la voluntad o el sentido práctico...

Esos tales no son los verdaderos superdotados, de que tratamos en el presente estudio. Serán casos de unilateralidad más o menos patológica. . . que deben precisamente su rapidez a una exageración morbosa de la función mnemónica o a excitabilidad especial del sistema nervioso, etc. . . Serían, pues, incidentalmente superdotados, no genotípica, temperamental. No es de éstos de quienes afirmamos que sea urgente su formación y trascendente su misión social. . .

Al establecer este concepto de "integralmente superdotado", nos guiamos por los datos recogidos en nuestras propias experiencias con niños superdotados, en lo cual, nos acoplamos, además, al sentir más general de Psicólogos y Pedagogos. (4).

Entre otros autores, el conocido Psiquiatra y Psicólogo español, Vallejo Nájera, habla del "amplio espacio vital que caracteriza la superdotación". Considera, pues,

(4) No se nos oculta que hay autores que trazan una división entre los niños bien dotados, distribuyéndolos en dos grupos distintos: a) los intelectualmente superiores; b) aquellos que poseen aptitudes especiales, como por ejemplo, para la música, el arte, el cálculo, el dibujo. Al proceder así, quieren hacer constar que "la superioridad en una determinada materia o actividad no implica necesariamente la superioridad en todos los sectores". Pero esos mismos autores confiesan que en la práctica, se da de hecho frecuentemente correlación entre la inteligencia y las aptitudes especiales.

"No quiere decir esto que estos dos grupos se opongan clara y definitivamente el uno al otro. Por el contrario: es posible que un individuo esté intelectualmente bien dotado y posea al mismo tiempo alguna o algunas aptitudes especiales. Es más: quien presenta marcado talento en un sentido, es más propicio a presentarlo también en el otro..." Terman y Burks, op. cit., p. 969.

Nosotros en el presente estudio, lo repetimos, sólo consideramos al niño que de hecho se presenta como *integralmente superdotado*, prescindiendo de la cuestión de derecho. Coinciden en este concepto, entre otros autores, Garmendía de Otaola, Preocupémonos de los Superdotados, en R. y F., set — oct., 1942, p. 291; Gervasio Manrique, op. cit., p. 21; Vallejo Nájera, op. cit., p. 135; Hartlaub, G. F.: Der Genius im Kinde, Breslau, 1930, passim; Terman, L. M.: Genetic studies of genius, Stanford, 1925, passim... etc.

como nota característica del superdotado esa exuberancia de vida concentrada que se proyecta radicalmente en múltiples campos culturales, en un continuo anhelo de expansión. El superdotado abarca mucho, profundiza mucho, goza de amplios horizontes. De hecho, los interesantes ejemplos aducidos por Vallejo Nájera son de personajes históricos "integralmente superdotados":

"... Don Diego Sarmiento, quien a la edad de treinta y cuatro años, y en un acto público celebrado en la Universidad de Valladolid, se comprometió a responder a cuantas preguntas le hicieran canonistas y juristas sobre ambos derechos. También es digno de mención Don Fernando de Córdoba, doctor en Artes, Teología y Medicina a la edad de veintidós años, con el mérito de que en las públicas disputas convenció a todos y nadie le convenció, y cuya memoria fué tan monstruosa, que además de saberse de memoria la Biblia y los textos conocidos de las Facultades en que era doctor, dominaba muchas lenguas, jugaba a las armas con destreza, tañía todo género de instrumentos y pintaba con exquisito arte. El bispo Alonso de Madrigal Tostado de Ribera, también llamado el Abulense, dominaba a la edad de veintidós años todas las ciencias de su tiempo. Arias Montano supo idiomas de casi todas las naciones, confesando la posesión de diez, entre ellas la hebrea, caldea, siríaca y arábiga. El Padre Martín del Río entendióse en nueve lenguas, asombrando que pudiera conocer tantas quien era además poeta, historiador, escritor y teólogo. La universalidad de los conocimientos de Menéndez Pelayo ha sido el asombro de muchos de sus discípulos, todavía supervivientes". (5).

En nuestras experiencias, hemos podido llegar a la misma conclusión: los niños sometidos a estudio respondían a este concepto de integración, que aquí propugnamos. Eran niños y jóvenes que, a una gran capacidad sintética y analítica, unían un grado de atención concentrada nada vulgar; una exquisita sensibilidad, en el orden social, moral y artístico, una voluntad férrea y tenaz; un vivo interés por todo y una felicísima memoria. Por decirlo en una palabra: eran niños que en toda su fisonomía psíquica representaban una aristocracia de los valores superiores del hombre, una bella síntesis armónica. . .

Carlos Guillermo Plaza, S. I.

(5) op. cit., p. 127.

## LOS PASTORES DE BELEN DE LOPE DE VEGA

**E**N LOPE DE VEGA vive España con todas sus virtudes y todos sus defectos, él recogió en sí el caudaloso río de la tradición de su pueblo y lo proyectó hacia el porvenir en riego copioso, que aún perdura y perdurará siempre, mientras España sea España.

Si tomamos el concepto de Bergson de la duración real —vivencia de todo el pasado en el presente perpetuamente móvil—, en manera alguna como constitutivo del alma individual, —como lo hace el mismo Bergson—; sino como constitutivo del alma nacional; podemos afirmar que fué Lope quien sintió más hondamente en su poesía la vivencia del alma española. todo el pasado con su religión y costumbres, con sus alegrías y tristezas, con sus glorias y derrotas se abrió en el alma de Lope como encendida flor de la meseta de Castilla, acariciada por brisas renacentistas.

El vivió, —sin complicaciones metafísicas—, la religión católica de su pueblo, religión confiada y gozosa de los hombres del medioevo; sus símbolos religiosos son los símbolos transmitidos; su teología es casi siempre una teología popular, sin mayores vueltos: las grandes concepciones teológicas de los dramas calderonianos están ausentes de Lope, pero los de éste rebosan de lo que se echo de menos en aquellos: alma y corazón. Para Lope, como para España del siglo de oro, la religión era sangre de su sangre, vida de su vida.

El Lope de los versos al Niño recién nacido es tierno, sencillo, fácil, delicado, sus símiles —el hielo, el frío, el fuego, el sol, el alba, la aurora, la noche, las perlas, el vello-cino — se repiten, pero siempre con matiz distinto, con una delicadeza nueva.

Sus pastorelas, no son las artificiales y melosas tan en boga en la literatura pastoril del renacimiento —a las que él mismo rindió pleitesía en su Arcadia—, son frescas y sentidas, es su alma católica y española que en ellas goza y sufre, se enternece y ríe, requiebra y ama a la Virgen y al Niño; es un arroyuelo claro y cantarino entre las flores de papel y pastores y corderos de utilería de las bucólicas de su tiempo.

La delicadeza y sufrimientos del divino Recién nacido en las inclemencias del invierno es uno de los motivos que más hiere el corazón de Lope, que se enternece y, al afinar su sentimiento, trueca su voz por el arrullo de la Santa Virgen, quien blandamente implora:

*"Mañanicas floridas  
del frío invierno,  
recordad a mi niño  
que duerme al hielo  
Mañadas dichosas  
del frío diciembre,*

*aunque el cielo os siembre  
de flores y rosas,  
pues sois rigurosas  
y Dios es tierno,  
recordad a mi niño  
que duerme al hielo".*

El niño inerte y delicado, que tiembla de frío, es Dios pleno de amor, es Dios



Creador del mundo, sus estaciones y elementos, y Lope, herido de ingenua y amorosa admiración le pregunta: "Como si os quema amor, tembláis de hielo?"

"Temblando estaba de frío  
el mayor fuego del cielo,  
y el que hizo el tiempo mismo  
sujeto al rigor del tiempo.

¡Ay niño tierno!  
¿Cómo si os quema amor, tembláis de hielo?

El que hizo con su mano  
los discordes elementos,  
naciendo está, por el hombro  
a la inclemencia sujeto.

¡Ay niño tierno!  
¿Cómo si os quema amor, tembláis de hielo?

Esta antítesis de amor y frío, hielo y fuego vuelve con frecuencia a la mente de Lope, con el mismo sentimiento y arraigada ternura como si por primera vez la considerase.

"A mi niño combaten  
fuegos y hielos,  
sólo el amor padeciera  
tan gran tormento.  
Del amor el fuego  
y del tiempo el frío,

al dulce amor mío  
quitan el sosiego.  
Digo cuando llego  
al verle riendo:  
—Sólo amor padeciera  
tan gran tormento".

Y cuando el pecado y el arrepentimiento dilaceran su alma tornará la misma idea, pero matizada de ardiente subjetivismo, en uno de los sonetos más hondos y sentiosos de la literatura religiosa de todos los tiempos; este soneto no es literatura, sino lamento de alma acongojada y arrepentida, que tendrá siempre eco mientras haya un alma capaz de sentir el dardo doloroso y dulce del arrepentimiento:

"¿Qué tengo yo que mi amistad procuras?  
¿Qué interés se te sigue, Jesús mío,  
que a mis puertas, cubierto de rocío,  
pasas las noches del invierno oscuras?

¡Oh, cuánto fueron mis entrañas duras  
pues no te abrí! ¡Qué extraño desvarío  
si de la ingratitud el hielo frío  
secó las llamas de tus plantas puras!

¡Cuántas veces el ángel me decía:  
"Alma asómate agora a la ventana,  
verás con cuanto amor llamar porfía!"

¡Y cuántas, hermosura soberana:  
"Mañana le abriremos" —respondía—,  
para lo mismo responder mañana!"

Otros símbolos bíblicos el sol, el rocío, el vellocino, el alba, la aurora, se encuentran con frecuencia en Lope con un matiz personal y siempre distinto, con un brillo nuevo, como el de las facetas de un diamante. El llamará a Cristo clavelino, perla, rocío, gusto de las nubes, a la Virgen: vellocino, aurora; pero lo original en él no es lo que dice, sino el modo como lo dice: profundamente popular y profundamente individual y subjetivo:

"A la clavelina,  
a la perla fina,  
a la aurora santa,  
que el sol se levanta.  
Clavelina hermosa,

perla de los cielos,  
rocío divino,  
soberano Verbo;  
gusto que las nubes  
a la tierra dieron  
sobre el vellocino

más puro que el cielo.  
Vuestra Madre Aurora,  
día tan sereno  
a la tierra ha dado  
que os está diciendo,  
puesto que en el hielo

de noche tan fría  
a la clavelina  
a la perla fina  
a la aurora santa  
que el sol se levanta".

Ya la noche pasó, la noche de nuestras penas, ha nacido el alba y con el alba el sol, alba suave y clara, que es risa y paz del cielo, admiración de los tiempos, prenda y esperanza del próximo día.

"Nace el alba María  
y el sol con ella,  
desterrando la noche  
de nuestras penas.  
Nace el alba clara,  
la noche pisa;

del cielo la risa  
su paz declara;  
el cielo se para  
por solo vella,  
desterrando la noche  
de nuestras penas".

Con esa confianza, tan propia del alma católica, Lope pregunta a Nuestra Sra.:

"¿Dónde vais zagala,  
sola en el monte?  
Mas quien lleva el sol  
no teme la noche

¿Qué haréis si el día  
se va al Ocaso  
y en el monte acaso  
la noche os coge?  
Mas quien lleva el sol  
no teme la noche.

Y ante la belleza de la Santa Virgen su amor se transfigura en llovizna de requiebros y ternezas:

"Zagala divina,  
bella labradora,  
boca de rubies,  
ojos de paloma,  
Santisima Virgen,  
soberana aurora,  
arco de los cielos  
y del sol corona:  
tantas cosas cuentan  
sagradas historias  
de vuestra hermosura,  
que el alma me roban:  
que tenéis del cielo,

morena graciosa,  
la puerta en el pecho,  
la llave en la boca.  
.....

Que tenéis la cara  
como cuando llora  
sobre blancos lirios  
la mañana aljófara;  
que sois nieve pura  
sobre quien deshojan  
purpúreos claveles  
o encarnadas rosas.

Detengámonos un momento en ese delicadísimo poema de Lope, que es canción de cuna, arrullo y súplica de la Santa Virgen que bajo las palmas breza al divino Infante. Este llora y la Virgen Niña quiere acallarlo brezándole en sus brazos y arrullándole con su canto, que es ofrecimiento y súplica amorosa y blanda:

"Qué tenéis, dulce Jesús?  
—le dice la Niña bella,—  
¿tan presto sentís, mis ojos,  
el dolor de mi pobreza? ?  
Yo no tengo otros palacios  
en que recibiros pueda,

sino mis brazos y pechos  
que os regalan y sustentan.  
No, puedo más, amor mío,  
porque si yo más pudiera  
vos sabéis que vuestros cielos  
envidiaran mi riqueza".

El Niño que, "es la sabiduría —de su eterno Padre inmensa", ya que hablar no puede, como respuesta, se aduerme dulcemente entre sus brazos: "cubrió de sueño en sus brazos — blandamente sus estrellas". La Madre Niña, que ha dormido a su Hijo, en la

paz de la tarde y bajo el suave rumor del palmar, temerosa de que el ruido de las palmas en la dorada quietud vespertina Le-despierten, implora a los ángeles con un canto, que es un leve susurro y suavísima melodía:

Pues andáis en las palmas  
ángeles santos,

que se duerme mi niño,  
tened los ramos.

Los ángeles han cesado en su juego, pero es el viento ahora que mueve las palmeras haciendo rúmorosos sus rizados penachos; hacia ellos dirige su ruego la Santa Niña: "corred más paso", y les da la razón de su súplica, El "está cansado — de llorar en la tierra — por su descanso" y quiere sosegar un poco, si le despertáis llorará de nuevo. A los ángeles no tenía necesidad de darles razón, pues le entendían muy bien, pero sí a las palmas movidas por los vientos inconscientes y traviesos:

"Palmas de Belén  
.....  
no le hagáis ruido,  
corred más paso,  
que se duerme mi niño,  
tened los ramos.  
El niño divino

que está cansado  
de llorar en la tierra  
por su descanso  
sosegar quiere un poco  
del tierno llanto.  
Que se duerme mi niño,  
tened los ramos.

Es invierno, la noche se acerca y el frío acrece, quizás despierta a su Niño; Ella se encuentra pobre e inerme; sólo tiene su ruego que se quiebra suave y callado como una gota de rocío en el pétalo de una flor:

"Rígurosos yelos  
le están cercando;

ya veis que no tengo  
con qué guardarlo".

Algún angelillo más travieso que los otros ha vuelto a jugar entre las palmas, o quizás sea el viento que, al desgair, las mueve; pues la Dulce Niña suplica por última vez:

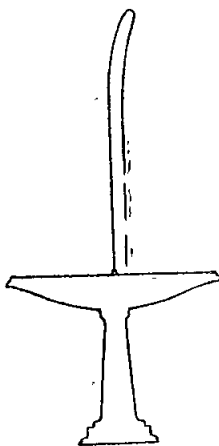
"Ángeles divinos  
quo vais volando,

que se duerme mi niño,  
tened los ramos".

Ternura de Lope, exquisita flor, nacida bajo la llovizna del catolicismo gozosa y confiadamente vivida en la reseca llanura castellana. Alma española, alma del esfuerzo y del heroísmo, de la fe y de la cruzada, que guarda en lo más hondo, como en pozo soterrado, el agua fresca y cristalina de su ternura. Lope supo encontrarla y vivirla y lanzarla al cielo y a los aires, como el inquieto penacho de cristal de un surtidor.

"Pastores de Belén", ternura y regocijo, plegaria y requiebro, endecha y ruego.

LUIS E. HENRIQUEZ





## LOS INTELLECTUALES TORNAN A CRISTO

JACQUES Y RAISSA MARITAIN

**Raissa Maritain**, esposa y colaboradora del filósofo francés **Jacques Maritain**, es una de las convertidas más interesantes de los últimos decenios. Acaba de publicar recientemente una obra, **Los grandes amistades**, en la que se hace la historia de su conversión, la de su esposo, Psichari y otros ilustres convertidos franceses. En el curso del año 1944 nos proponemos publicar la traducción completa de la obra de Raissa Maritain.

### MARIOUPOL

**MI PRIMER RECUERDO** data de mi más tierna infancia. Tengo un poco más de dos años y medio, mi hermanita Vera va a nacer. No lo sé, naturalmente. Pero me encuentro de pie contra las rodillas de mi padre que llora sentado junto a la puerta de la habitación de mamá. Lo abrazo con emoción, hago esfuerzos por consolarlo, pero me llevan a casa de mi amiga Clara, la gran amiga de mis primeros años, y poco después vienen a anunciarme que tengo una hermanita. Así, la primera imagen que se gravó en mi memoria fué la de mi padre que lloraba, la segunda, aquel deseo mío de libertarlo de su pena. Por eso tal vez siempre tuve para él sentimientos de protección, y de compasión casi maternal.

Todo esto ocurría en Rusia, en Marioupol, ciudad pequeña a orillas del Mar de Azoff. Sé por mi madre que veníamos de Rostoff sobre el Don, donde nació y donde vivían sus padres. Yo los quería mucho, especialmente a mi abuelo. Sólo él debía mecirme, como yo desconfiara, tocaba la mano que mecía mi cuna, y si no era su mano, lloraba, diciendo: "Ni papá, ni mamá, ni niania, ni la abuelita, sólo **diédouchka** debe mecirme". Cuando al abandonar Rostoff tomamos el barco para Marioupol, donde habitaríamos en lo sucesivo, tenía apenas dos años, sin embargo, un pesar inmenso me dominaba, lloraba y pedía que el barco "se devuelva", "para que estemos otra vez con los abuelitos".

Todo esto lo sé por mi madre. Mis recuerdos personales son más tardíos; empiezan con las visitas que hacíamos con cierta frecuencia a mis abuelos, yendo por mar, y luego a través del Don, de Marioupol a Rostoff. En estos trayectos marítimos se encuentran las primeras imágenes que conservo de este mundo: el maldón de embarque, los barcos, el mar, y, sobre el Don, ese puente que me parecía maravilloso porque se abría para que nuestro barco pudiera entrar a Rostoff.

De mi abuelo materno guardo el recuerdo de una bondad extrema y de una dulzu-

ra que ya a mis ojos de niño parecía extraordinaria. Más tarde, mucho más tarde, supe y comprendí por los relatos de mi madre de qué fuente provenían aquella bondad y aquella dulzura; de su gran piedad, de su piedad de "hassid", de esa mística judía de tan variados aspectos, a veces más intelectuales, otras más afectivos, pero que en mi abuelo debía parecerse mucho a aquella del *Juif aux Psaumes* de quien nos habla tan admirablemente Schalom Ash en *Salvation*. La religión de mi abuelo era toda amor y confianza, gozo y caridad. En casa de sus padres aprendió mi madre el respeto por la ciencia divina y por el estudio que a ella se consagra. Ella, sin embargo, era poco instruída; no existía en aquella época la costumbre de hacer estudiar a las mujeres.

Antes de venirse a Rostoff, su padre habitaba en un gran villorrio de la región con su numerosa familia. Mientras él estudiaba en la Sinagoga, como hacían entonces todos los judíos piadosos, su mujer se ocupaba de un trabajo a la verdad bien humilde.

En la época de la primera infancia de mi madre, esto era ya un antiguo quehacer porque los habían casado cuando mi abuelo sólo tenía doce años y mi abuela ocho. Los judíos habían descubierto este sistema para evitar que el Estado ruso tomara a sus hijos para hacerles soldados más tarde, como sucedía en esa época lejana cuya fecha no podría precisar. Los jóvenes casados estaban exentos de tal obligación. El matrimonio, aunque en verdad nada cambiaba a su vida de niños, se celebraba religiosamente: se rapaba la cabeza de las pequeñas esposas y se les ponía una peluca según los más estrictos ritos judíos. Claro que mi abuela no titubeaba en quitársela para hacer en ella figuras de arena.

Muy a menudo mi madre nos contaba rasgos pintorescos y hasta conmovedores de la vida de sus padres, pero yo recuerdo muy pocos. Su hospitalidad era proverbial y con frecuencia viajeros atrasados venían a golpear a su puerta a altas horas de la noche. Mi abuelo se levantaba entonces apresuradamente, despertaba a su mujer con transportes de gozo, como si Dios en persona viniera a visitarles, y el huésped desconocido era recibido y atendido con todas las comodidades que les permitía su poca fortuna. Nunca habrían dejado que estos sagrados deberes de la hospitalidad hubiesen sido cumplidos por algún sirviente. Cuando al fin el huésped ya reconfortado deseaba partir, mi abuelo se empeñaba en dejarle él mismo en el camino, no importándole la hora.

Una castellana de los alrededores, convencida de que tal caridad era exagerada en un hombre de poca fortuna, quiso protegerlo de sí mismo alejando de él a estos visitantes indiscretos. Y a todos aquellos que se detenían en su propia casa tenía el buen cuidado de decirles que en el villorrio vecino no debían golpear a las puertas de Salomón B, porque era un hombre malvado y avaro, que los recibiría muy mal. Algunos, sin embargo, se revelaban contra tales precauciones y ante la acogida que se les daba descubrían los planes de aquella dama tan bien intencionada.

Los campesinos a quienes ayudaba con todas sus fuerzas estimaban mucho a mi abuelo y le llamaban Salomón el Sabio. Mil veces le dieron prueba de su afecto previniéndole cuando se preparaba algún "pogroms" — "nuestro padrecito el Zar lo manda y nosotros debemos obedecer, ¿qué quieres que hagamos?, pero tú quédate en tu casa con los tuyos". Los revoltosos, que venían encabezados por una cruz, no le hicieron nunca el menor mal, pero naturalmente no guardaron la misma benevolencia para con los otros judíos. Espero que su prudencia le habrá dispensado de culpar a la Religión Cristiana de esos bárbaros delitos. Mi madre, en cambio, los recordó impresionada incluso hasta en su vejez y aquella imagen de la cruz paseada durante los "pogroms" retardó por mucho tiempo su conversión.

Mi otro abuelo, mi abuelo paterno, se había venido a vivir con nosotros cuando yo tenía cinco o seis años. Era ya casi un centenario, y murió en casa de otro de sus hijos después de nuestra partida para Francia, a la edad de ciento seis años. Exactamente el doble de lo que debía vivir mi padre. Había tenido once o doce hijos, de los cuales mi padre era el menor. No sé cómo fué su vida, mi padre nunca me habló de ella. Lo cierto es que en su larga y vigorosa vejez vivió como un asceta. No había en él nada de la dulzura del padre de mamá. Lo recuerdo como un hombre grande, muy severo, poco bondadoso. A todos asombraba por sus mortificaciones: comía pan duro que frotaba con cebollo y bebía agua solamente. Dormía en el patio a ras del suelo hasta la llegada del invierno; y entonces, en la casa, consentía habitar la antesala y allí dormía sobre un cofre. No recuerdo que me haya hablado alguna vez como no fuera para leerme en la Biblia historias maravillosas como la de José vendido por sus hermanos, y para enseñarme a leer



él hebreo. Con la punta de un fósforo mostraba entonces los caracteres a fin de distinguirlos mejor y lograr que mis miradas distraídas pusieran más atención. Creo que durante esas lecciones el temor habitaba en mi corazón y paralizaba mi espíritu. Y luego todo eso era demasiado obscuro para mí. Mucho más acertaba en el estudio de la lengua rusa desde que iba al liceo. Pero entonces ya tenía siete años.

Vuelvo a recuerdos más antiguos. Tengo cinco años más o menos. Mis padres han arrendado una de las piezas de su casa a una señora que hace clases a niños. A veces asisto, como simple espectadora, pero presa de asombro y del deseo de conocer las cosas misteriosas que allí se aprenden. Oigo repetir la tabla de multiplicar, y aunque no me doy cuenta en absoluto del contenido real de lo que se dice, presiento con viva emoción que hay en eso una enseñanza y una ciencia, una verdad que es preciso conocer, y mi corazón palpita ansioso de saber. Esta intuición va más allá de lo que puedo comprender y que sólo logro expresar en esta ingenua exclamación: "¡Oh, mamá, cuándo aprenderé yo también que dos por dos son cuatro!" Creo que tal intuición es la fuerza propulsiva que permite a los niños aprender y captar lo que les excede. Hay en ello una manifestación mucho antes de la edad de razón, de la estructura esencial del intelecto, un carácter específico del alma humana.

Mi hermanita ha crecido. Desde que aprendió a hablar, hablamos mucho. Es nuestro juego. Un juego que ocupa toda nuestra infancia. Imaginamos que ella es mi mamácita, que yo soy un hijito y que vivimos en un mundo muy distinto al que habitan los nombres. Es un mundo donde no se llora, donde nadie se enferma, donde las flores y los frutos crecen y se desarrollan durante todo el año, donde los niños juegan con los pájaros, y pueden volar como ellos; un mundo, en fin, en que la edad se fija de una vez por todas. Las madres no envejecen, y los niños conservan siempre la edad que tenían cuando fueron a buscarles a la fuente, conservan "la edad de su nacimiento". Así yo tenía siempre dos años. Vivíamos en ese mundo mientras podíamos jugar. Ese mundo creció junto a nosotros en cierto modo. Cuando fuimos lo suficientemente grandes como para tener una idea del bien y del mal, la idea misma del mal debió excluirse de nuestro mundo. Teníamos que estar en actitud vigilante para no pronunciar las palabras que designaban el mal o aquellas que por contraste podían hacernos pensar en él. Por eso no había que decir **bien**, para no pensar en **mal**, ni **bueno** para no correr el peligro de pensar en **malo**. Era un ejercicio extraordinario para cabezitas infantiles, y muchas veces nos equivocábamos y procurábamos corregir nuestra manera de hablar y de pensar.

Había, sin embargo, una especie de imperfección permitida. las bromas, las chachotas, los juegos; era el desquite de la imaginación que podía consentir en todos los absurdos, en todas las contradicciones. Pífo, por ejemplo, que era mi nombre en este juego, iba a colgarse de una cereza en germen, (creíamos que el núcleo se desarrollaba antes que la pulpa); la cereza crecía entonces alrededor del niño y lo ocultaba así a los ojos de su madre que lo buscaba. Pero Pífo se comía la cereza y caía en los brazos de su madre, Mimo. Este juego nos ocupaba sin cesar. Cuando mi hermanita tenía ocho años y yo tal vez once, todavía nos entreteníamos con él.

#### La escuela

A los siete años me admitieron en el Liceo. Era una suerte. La cuota de admisión, para los judíos era poco elevada. Desde entonces nuestros padres debieron pensar en el futuro de nuestros estudios, y la idea de abandonar Rusia empezó a germinar en su espíritu. A mí, en cambio, me embargaba una dicha inmensa. Entraba en el mundo del conocimiento. Mi corazón palpataba a impulsos de una esperanza sin fin. Aprendería a leer y creía que todo lo escrito es verdadero. Y a decir verdad, el alma humana debe pasar por muchas experiencias para olvidar tan ingenua convicción. Para aprender que un solo libro en el mundo es absolutamente verdadero: es la Biblia, inspirada del cielo y por entero penetrada del misterio de su origen.

A menudo he pensado después lo que era entonces la vida para mí, la vida interior de un niño de siete años. Y me doy cuenta de que todo lo concerniente a la escuela me hacía sentir emociones de un carácter religioso que sólo puede expresar hoy con palabras que ignoraba entonces. Me entregaba al Liceo con el corazón penetrado de amor y de miedo. La clase era sagrada. Las profesoras son seres aparte, su cabeza está atestada de ciencia. Enseñan cosas verdaderas y perfectas.

Yo no era crítica en ningún sentido; desobedecer, estar distraída, juzgar a mis

profesores, nunca se me ocurrió siquiera. Todo mi ser estaba entregado a escuchar y a comprender

¡Cuán sabroso y terrible era todo en la escuela! ¡Qué horrible no saber la lección, no encontrar la solución de un problema! Pero qué fuente de gozo una lección bien comprendida, en los libros hermosos, en los cuadernos lineados y cuadrículados, adornados en su primera página con un ramo de rosas en relieve, o con una cabeza de ángel entre dos alas. Mi más preciado tesoro es un atlas de geografía. Sus páginas grandes y lisas muestran toda la tierra. Es hermosa, multicolor, y se baña en el agua azul. Creo que todo pertenece a Rusia.

Todo lo relacionado con la escuela era para mí una fiesta: levantarme temprano, afrontar el frío, la nieve y el hielo, cuando mis vecinos no me iban a dejar en su trineo iba al Liceo de uniforme. un vestidito de sarga gris, un delantal —blanco en verano, negro en invierno— y sobre todo eso, en el tiempo frío, un espeso capote de pieles que amortiguaba las caídas...

Había en ese tiempo, muy cerca del Liceo, terrenos no edificados donde se podían ver los primeros brotes de yerba que, abriéndose paso a través de la nieve, anunciaban la primavera. Esta visión que se ofrecía después de un largo y riguroso invierno, era una de las más grandes alegrías de mi infancia.

### Los trabajos y las fiestas

Las clases terminaban a las dos. Volvía a la casa para el almuerzo familiar que en realidad era la principal comida del día. Me quedaba aún mucho tiempo para estudiar las lecciones, jugar con mi hermana, ver a los amigos que visitaban a mis padres, en ese tiempo de gran holgura y amplia hospitalidad aún entre las gentes de medianos recursos. Se ponía en la mesa el samovar brillante como el oro, lleno de carbones rojos y de agua hirviente y cantarina, se servía toda clase de confites y de pasteles hechos en casa. Me gustaba también estar presente en los grandes quehaceres domésticos de mamá que hacía ella misma el pan que comíamos, y una cantidad de platos maravillosos que se ponían en el horno junto con el pan. Mi madre era entonces una mujer joven de treinta años, muy activa y muy alegre. Recuerdo a mi padre, siempre ocupado, y preocupado tal vez, por la dirección de un taller de costura que no debía ser fácil. Me parece que una inmensa melancolía pesaba sobre él. Quizá si sufría ya los comienzos de la enfermedad que debía llevarse a una edad relativamente joven. Estábamos pequeñas todavía, mi hermana y yo, cuando fué víctima de una grave neumonía a consecuencias de un resfriado. A partir de aquel día estuvo enfermo y en cama con mucha frecuencia.

En el verano había calores tan excesivos como los fríos de nuestro invierno continental. También las flores y las frutas se daban en abundancia. Los meses de Mayo y Junio desbordaban en rosas y cerezas que cubrían las mesas cuando se hacía confites. Nos embriagábamos con su perfume. A mí me admitían para escoger las rosas, juntar los pétalos enteros y desechar los demás, y también para deshuesar las cerezas. Aquellos días eran días felices. Trabajábamos cantando. Escuchábamos sobre todo a mamá que con su hermosa voz entonaba cancioncillos rusos que me parecían ser muchas y que había aprendido en su infancia, cuando sus padres vivían en el campo.

El verano era pródigo en melones y sandías, en ciruelas y albaricoques dulces como la miel. Se guardaba para el invierno sandías junto con manzanas, en grandes toneles que se complementaban con agua, mucha sal y plantas aromáticas. Un poco más tarde se ponían también en conserva pepinos con pimientos verdes; y luego coles que se convertían en **chou croute**. Por eso en invierno no faltaban en la mesa frutas ni legumbres, y podría decir que nunca he comido cosas tan buenas como en Rusia. Mi madre hacía todo eso con la sola ayuda de una criada, y todavía le quedaba tiempo para dedicarse a la costura y hacernos vestidos que me parecían muy bonitos. Me atrevería a asegurar que su actividad y su alegría hicieron nuestra infancia tan dichosa. También debe haber habido tristezas, de ellas no conservo ningún recuerdo. Creo que las realidades amargas, a menos que sean abrumadoras para el niño, tienen poco poder sobre su imaginación. Es tan natural que todo lo concerniente a la vida esté más cerca de él y le sea más accesible que lo referente a la muerte. Así recuerdo que todos los años, en verano, se hablaba del cólera, tomábanse algunas precauciones, sólo podía beberse té muy caliente, por ejemplo, y comíamos ajo. El cólera está en Rusia en estado endémico, y a veces se extiende con es-

pantosa rapidez. Pero estos recuerdos no tienen resonancia alguna en mi sensibilidad, son como cosas cuya realidad no parece haberme impresionado verdaderamente, en cambio todavía guardo, después de tanto tiempo, la sensación misma del perfume exquisito de las manzanas de Crimea, del buen gusto del vino de Pascua, y de todas mis alegrías infantiles.

Los trabajos terminaban el viernes a la hora del crepúsculo. Mi madre observaba los principales ritos judíos, no así mi padre que en eso denotaba cierta dejación.

El viernes en la tarde, en cuanto aparecía la primera estrella, mi madre se ponía una mantilla con encajes en la cabeza, encendía los cirios, rezaba las oraciones sabáticas, y no debía encenderse otro fuego hasta la primera estrella de la tarde del sábado.

El día sábado no se podía trabajar, se recibían o se hacían visitas; se iba a la Sinagoga. Y cuando paseaban la Thora en procesión, toda de terciopelo bordado en oro y plata, se me permitía tocarla con la punta de los dedos, y luego yo besaba mis dedos.

Para la fiesta de los Tabernáculos una alfombra de hojas y flores del campo cubría todos los pisos, la casa entera tenía el perfume de una pradera soleada. En el patio se levantaba una tienda para las comidas y se adornaba con ramas, yerbas y flores.

Pero la fiesta más impresionante era la de Pascua. En las primeras vísperas tenía lugar la comida litúrgica. La mesa se preparaba con todo refinamiento, se sacaban las cosas más hermosas que había en la casa. Un brillante mantel iluminábase con candelabros de plata. Mi abuelo presidía la comida, sentado en el más alto sitial, elevado, además, por cojines. Al caer la noche, la merienda consistía en yerbas amargas, y luego empezaban las oraciones. Penetrada por el misterio de la Pascua, yo era encargada de hacer en hebreo las preguntas que mi abuelo contestaba siguiendo el relato bíblico y la explicación de los ritos, también en hebreo, pero cuyo sentido nos habían explicado antes, al mismo tiempo que me enseñaban la participación que tendría en aquel diálogo dramático.

Todos los corazones oprimíanse por la grandeza de tantas promesas y favores divinos, por la patética historia de tantos siglos de sufrimiento que no lograban aún extinguir la esperanza. También yo sentía confusamente la inmensidad de esos dolorosos misterios sin darme cuenta, naturalmente, de su significado ni de su contenido. Venía en seguida el punto culminante de aquella noche sagrada el paso del Ángel (1). Llenábanse entonces todas las copas con un vino rojo, dulce y fuerte, cuyo sabor no he vuelto a encontrar en ningún otro vino litúrgico, ni siquiera en Francia. El Ángel de Dios, que en aquella noche visitaba las casas de los judíos, debía probar la copa más grande llena de ese vino delicioso. Apagábanse todas las luces y en el silencio saturado de adoración y temor se daba tiempo al Ángel para que pasara. Encendíanse de nuevo las luces para terminar rápidamente la cena y luego ibanse todos a su reposo conscientes de haber participado en un gran acto.

De la Rusia ortodoxa conservo en mi memoria muy pocas imágenes. Entre otras la de los inmensos Pas'ha de esos panes cilíndricos muy levantados, muy livianos, y de un perfume exquisito, que son los panes de Pascua rusos, la de los huevos duros maravillosamente coloreados; la de los íconos que llenaban todos los rincones de la habitación de mi amiguita Titicheva, que era muy rubia y rosada, y que vivía muy cerca del mar en una casa oscura, rodeada de un gran parque que me daba miedo y donde creía poder ver surgir hadas.

Nos tenían en casa de Titicheva en las tardes de aquellos días en que mamá nos llevaba a la playa con mi hermanita. Era una gran playa de arena fina donde se hundían nuestros pies. Mamá, nadaba y nos sostenía nadando, unas veces a mi hermanita, otras a mí. Y luego se alejaba solita, muy lejos al parecer, y yo tenía miedo. No tardaba en regresar con las manos llenas de un barro negro y brillante con que nos frotaba todo el cuerpo. Nos dejaba en seguida dar vueltas en la arena y secarnos al sol antes de las últimas zambullidas.

Al fin de cuentas, yo estaba contenta de bañarme en el mar. Pero había un baño que me infundía horror y al cual fuimos una o dos veces. Era el baño ruso. Mujeres y niñas se desvestían en el mismo sitio y luego desnudas entraban en la sala de baño, allí había que sentarse a ras del piso mojado y resbaladizo. Cada una tenía cerca de sí una cubeta de agua caliente, así se jabonaban y se enjuagaban con agua de sus respectivas cubetas, que corría entonces por el piso común.

(1). Sin duda se trataba del pasaje de Elías, pero yo debo haber creído que Elías era un Ángel.

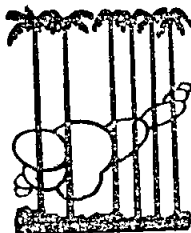
Terminada esta operación de limpieza, las personas refinadas pasaban a unas piezas llenas de vapor, y se extendían por breves instantes sobre camillas de madera. Luego salían extraordinariamente contentas. Yo sólo he entrevisto esas habitaciones de vapor y creo que por nada del mundo habría entrado en ellas.

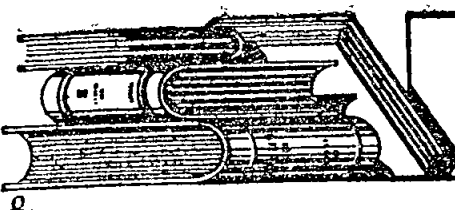
Continuaba mis estudios con acierto. Empezaba ya a leer poemas de Lermontov, de Nekrassov, de Krilov, el La Fontaine ruso. Aprendía también a leer el francés. Las profesoras me querían mucho y me recomendaban a los inspectores presentándome como su **oumnitsa**. (1) Eso suscitaba envidia entre los padres de las alumnas; se comentaba en el pueblo, y se extrañaban de que una niña judía fuera tan bien tratada; lo que hacía que mis padres recordaran la inseguridad de su situación en Rusia. Tenía sólo diez años cuando decidieron emigrar. Mi padre se fué primero. Tenía el propósito de ir a Nueva York. Pero en el camino se hizo de un amigo que lo convenció de que se estableciera en París. Uno o dos meses después de la partida de mi padre, mamá se ponía en marcha con nosotros para ir a reunirse con él.

De todo eso, de la grave decisión de mis padres, del obstáculo que ella debió significar para nuestra vida, de la partida de mi padre, de la separación que tanto les hizo sufrir, de nuestro viaje, en fin, no conservo más que un recuerdo confuso de grandes fatigas, de angustia y melancolía. Algunas escasas imágenes subsisten: veo a mi hermana, a mamá y a mí, a bordo del embarcadero esperando un barco. El barco llega, pero mamá se niega a tomarlo. Tomamos el siguiente. Mamá me contó después que un presentimiento le decía que no tomara el primer barco al que en realidad le sucedió una desgracia. Nos veo yendo de oficina en oficina para obtener los papeles que nos faltaban. Nos hacían esperar interminablemente, mucho tiempo, decía mamá, porque no pensaba dar un rublo a la mano entreabierto del empleado. Nos veo, en fin, en el tren que nos conduce de Berlín a París; ¡Cuán largo y cansador es todo eso! Algunos viajeros se compadecían de esta joven madre extenuada, me parece que de una u otra manera vienen a prestarle sus servicios, porque a menudo está contenta y agradece. Siento todo eso, pero nada me permite imaginar cuál será el término de nuestro viaje. Sé solamente que volveremos a encontrar a papá, y esa es la gran alegría que nos sostiene, esa esperanza es toda nuestra fuerza.

---

(1). Es decir su alumna inteligente y de buena conducta





# Bibliografía

**FRANCISCO LAREZ GRANADO** — Cuaderno de Mar (Poemas). — Ceracas. Tip. Americana, 1943.

He leído con fruición—en las serenas vacantes de Navidad—este breve y denso cuaderno de poemas marinos. Lárez Granado es auténtico poeta: se juntan en él el sentido hondo, la luz de la fantasía, y una expresión selecta. Tal vez un contagio de conceptismo hace forzadas y difíciles algunas de sus estrofas descriptivas. Cuando se desprende de esta preocupación, alcanza con frecuencia una sencillez y sobriedad clásicas.

Tres poemitas deliciosos: **En el umbral de la ausencia.** — **Me lo refirió llorando.** — **Se perdió la "Rosa Linda"** me hacen pensar que Lárez Granado podría escribir un cuaderno de romances de Margarita, que sería un éxito comparable al *Jagüey*, de Héctor G. Yillalobos.

M. A. E.

**L. RIBOULET.** — *Conseils sur le Travail intellectuel.* — Paris. Lib. Cath. Em. Vitte, 1935.

La Psicología aplicada a la educación se ha preocupado siempre por el trascendental problema del *arte de pensar*.

Es que *saber pensar, saber trabajar intelectualmente*, es toda una compleja disciplina, que abarca la vida entera del obrero intelectual.

La obra de Riboulet no pretende ser un tratado sistemático en que se estudie a fondo el problema en toda la profundidad filosófica y psicológico-pedagógica, que entraña.

Es más bien un *florilegio* de consejos útiles, salpicado de anécdotas. Más que para trabajadores empedernidos, es un libro para estudiantes. Estos encontrarán en él numerosos estímulos en orden a apreciar el valor del trabajo intelectual, de la constancia, el método, el desarrollo armónico de las facultades, la cultura general, etc. Los ejemplos, naturalmente, son casi en su totalidad franceses. ¡Ojalá corriera entre nosotros un florilegio, también para estudiantes, pero espigado en nuestro propio campo!

Carlos G. Plaza.

**MANUEL AROCHA.** — *Iconografía Ecuatoriana del Libertador.* — Quito. Lit. e Imp. Romero. 1943.

Un libro que debemos calificar con justicia de perfecto en su género en su presentación tipográfica, y en su contenido literario.

Contiene 126 páginas de texto y 102 láminas en papel couché, que acreditan a la Litografía Romero de Quito.

La obra acredita también y sobre todo, de excelente historiador y entusiasta bolivariano a Manuel Arocha.

Después de un breve y oportuno prólogo, que esclarece el origen y finalidades de la obra, estudia Arocha las fuentes históricas impresas de la iconografía general del Libertador. Transcribe inmediatamente los textos de Lallement, Hamilton, Peru de Lacroix, Miller, Martín Mallefer, Lafond, Le Moyne, O' Leary, van Dockum, Pérez, O' Connor, Restrepo y Blanco Azpúrua. Clasifica estos rasgos recopilando las frases textuales referentes a cada uno de los detalles fisonómicos del Libertador. Los sintetiza finalmente y deduce lo que hay de universalmente aceptado o discutido en el retrato literario.

La segunda parte del texto está consagrada a las fuentes pictóricas y concretamente a la iconografía ecuatoriana del Libertador, en donde campea la figura de Antonio Salas.

La segunda sección de la obra es una galería de reproducciones de retratos del Libertador: Personalmente nos han impresionado muy singularmente las dos fotos del monumento al **Libertador** en Quito, en que el héroe aparece en su corcel de bronce, en actitud gallarda, listo a cruzar el espacio. La gigantesca carroza tiene alas y el caballo del Libertador aparece suspendido sobre un precipicio.

Entre los retratos los más interesantes son los de Antonio Salas. Entre las creaciones modernas llama la atención el caprichoso dibujo estilizado de Neftalí Ordóñez.

Manuel Arocha ha cumplido con esta edición con un deber de galante cortesía con el Ecuador, donde ha representado a Venezuela con singular acierto. Y ha hecho

un gran servicio a la Historia, ya que la biografía completa del Libertador no podrá escribirse con plenitud desconociendo este interesante mundo de su iconografía.

Manuel Aguirre Elorriaga S. J.

**D. MAYOR S. J. — Demóstenes "Por la Corona". — Texto escolar. — Sal Terrae. Santander.**

Impreso en bellos caracteres helénicos y presentado en atrayente forma, llega a nuestra Redacción un librito de hasta 140 páginas, con el título indicado, de la BIBLIOTECA COMILLENIS.

Un prólogo histórico-crítico, que fija con precisión la situación de los pueblos de la Hélada, en la época en que pronunció sus discursos el gran orador ateniense; un estudio biográfico y psicológico acerca de la conducta de los dos oradores rivales, Esquines y Demóstenes, tortuosa y arteada la primera, y franca y patriótica la segunda, la exposición del plan del discurso de Esquines y una sinopsis analítica del discurso "Por la Corona" de Demóstenes, seguida de un atinado juicio del mismo, dan a esta edición un valor inapreciable y ponen al lector en condiciones de saborear plenamente las bellezas de este discurso, que la historia considera como el monumento más augusto de la elocuencia de Demóstenes.

Acrecientan el mérito de esta edición las numerosas notas históricas, retóricas o lingüísticas, que acompañan al texto y facilitan la inteligencia de él.

Cierran por fin el librito un mapa de la Antigua Grecia, muy a propósito para localizar la multitud de ciudades de que se habla en el discurso, y un resumen de la sintaxis griega, muy oportuna también para la plena inteligencia del estilo de Demóstenes.

En resumen. El texto del discurso "Por la corona" de la BIBLIOTECA COMILLENIS, por su bella presentación, por el acertado estudio histórico y crítico, que le

preceden y por las notas excelentes que le acompañan, es un texto de extraordinario valor y muy digno, a nuestro juicio, de servir de texto en las clases de retórica más acreditadas.

A. G.

**M. MORAN Y L. PENAGOS S. J. — Antología Griega, volumen segundo. — Sal Terrae. Santander.**

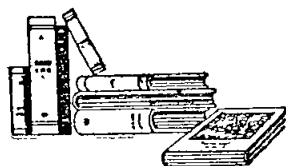
De acuerdo con la enseñanza media del Estado y los Seminarios Españoles, sale a luz este segundo volumen de la ANTOLOGIA GRIEGA, esmeradamente preparado por los Srs. Morán y Penagos S. J.

Y subrayamos de intento el esmeradamente, porque creemos que son muchas y excelentes las cualidades, que avaloran esta ANTOLOGIA.

La atinada selección de los autores y el orden gradual y bien pensado en que van repartidos, procediendo de los más diáfanos y fáciles a los más complicados y dificultosos, los datos biográficos, que con diligente precisión se dan de cada autor y que son muy acertados, para introducir al alumno en el conocimiento histórico y cultural de los pueblos helénicos; la abundancia de notas sintácticas o históricas, que irradian luz sobre el texto y lo hacen asequible y sencillo, y por fin un vocabulario griego-español, suficientemente copioso, de fácil manejo para el alumno: son en obras de esta índole cualidades de muy subidos quilates y que hacen excelente este segundo volumen de la ANTOLOGIA GRIEGA, de la BIBLIOTECA COMILLENIS.

Creemos que esa ANTOLOGIA tiene derecho a una general aceptación. Ciertamente, que hubiéramos preferido, que el formato de ella hubiera sido un poco más reducido y que el papel, así como lo son los caracteres, hubiera sido más escogido. Así hubiera merecido más su presentación.

A. G.



# VIDA NACIONAL



DICIEMBRE 1943

**EN MARCHA** es un flamante semanario que se presenta como órgano del Partido Democrático Venezolano.

En su primer número (28 de Noviembre, 1943) dedicó a SIC un comentario, cuya calificación en epíteto preciso dejamos al ingenio de aquellos de nuestros lectores que saboreen la presente crónica.

Bastará el cotejo del párrafo aludido de nuestra crónica de Noviembre y el airado comentario de **En Marcha**.

Decíamos en **Vida Nacional** del mes de Noviembre. SIC, (1943) 94-5.

"Las elecciones del día 17 de octubre han constituido una victoria abrumadora del Gobierno es decir, de su órgano oficioso el **Partido Democrático Venezolano**. Victoria prevista por todos los espectadores de la contienda

"La lucha electoral vino a revelar, sin embargo, muchos interesantes detalles de la novísima política del PDV. Se ha creado en el partido gubernamental **una cabecera de puente** con el Partido Comunista Venezolano, que actúa con cierta holgura, pero sin plena libertad legal. Así, por modo extraño, aparecen juntos y a punto de melcocha comunistas y gubernamentales en multitud de manifestaciones públicas de las últimas semanas. Se ha escrito que los comunistas aspiran con ello a la reforma del Inciso VI, y los gubernamentales a suprimir todas las trabas legales que pudieran impedir una reelección presidencial.

"No creemos en la realidad de esta última afirmación. Más justa nos parece la apreciación de quienes ven en todos estos juegos la decisión del Gobierno de conceder actuación legal al Partido Comunista, pues la experiencia, según se afirma, está demostrando que la clandestinidad favorece su propaganda.

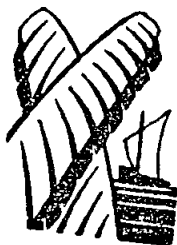
"Mientras tanto la actitud independiente y casi hostil de Acción Democrática frente al PDV se acentúa por días, lo que no deja de favorecerle ante las masas, hasta a-

parecer en las últimas elecciones como la única fuerza considerable de oposición. Es reveladora, por ejemplo, la victoria obtenida por Acción Democrática en la Ciudad de Valencia, aunque en este caso contó a su lado muchos elementos ajenos al partido, que votaron menos por Acción Democrática que contra el Presidente de Estado"

Comentario de **En Marcha** I (1943) 3

"Entre los comentarios nacidos alrededor de la aparición del Partido Democrático Venezolano se señalan, por el sentido que encierran, los publicados en la revista "SIC" que es órgano de orientación católica editado en esta ciudad, y los recogidos en editorial por el diario "La Religión", de fecha 12 del mes en curso, a los cuales vamos a responder separadamente, ya que uno como el otro vocero enfocan desde diversos aspectos la aparición de nuestro Partido, cayendo, desgraciadamente, en apreciaciones que adolecen de apresuradas interpretaciones y en imputaciones a las que, por su carácter, no podemos calificar sino como de caprichosas y arbitrarias.

"La revista "SIC", al comentar las recientes elecciones celebradas en algunos de nuestros Estados, alude a cierta presunta inteligencia existente entre el Partido Democrático Venezolano y la organización comunista que actúa en nuestro país, lanzando la peregrina especie de que entre el P D V y los marxistas ha sido establecido un acuerdo que tiene por fin de parte de los comunistas, el alcanzar apoyo del pedevismo para luchar en favor de la abolición del Inciso Sexto, y por el lado del Partido Democrático Venezolano recabar el respaldo de la antes mencionada organización política a fin de "suprimir todas las trabas que pudieran impedir una reelección presidencial. Ninguna afirmación más inexacta y gratuita que ésta, ninguna más impropia de un órgano de la filiación de "SIC", ya que tal pacto sólo podría existir en la fantasía de quienes lo han con-



cebido, y no nos explicamos en cuales motivos se fundan quienes tal cosa elucubran.

"Bastantes curiosos nos resultan los comentarios de la revista "SIC", mucho más cuando el Partido Democrático Venezolano no ha definido aún su posición respecto a la existencia de los grupos políticos que vienen actuando en el país. Cuando el P. D. V. inicie su lucha política, ya cumplido su proceso organizativo, podrán conocerse los sentimientos que abriga y la posición que habrá de tomar en relación con la debatida cuestión del Inciso Sexto. Mientras ello no suceda, ni la revista "SIC" ni ningún otro órgano de publicidad así como tampoco organización política alguna podrán imputarle pactos o convenios con grupos o partidos políticos legalizados o de existencia clandestina.

"En relación con el apoyo que, según los graciosas imputaciones aludidas, solicita el pedevismo para iniciar campaña en contra de las trabas legales que impiden una reelección presidencial, consideramos oportuno recordar que nadie ha manifestado un criterio más firme y decidido respecto al necesario mantenimiento de la alternabilidad prescrita por nuestra Constitución, que nuestro actual Supremo Magistrado, quien es gestor de nuestro recién nacido y ya vigoroso movimiento político".

Hemos advertido ya que el simple cotejo de nuestra crónica y el comentario de **En Marcha** bastaría a nuestros lectores para formular estas tres sencillas conclusiones:

1.— **En Marcha** —órgano importantísimo de un importantísimo partido— debe leer íntegramente nuestro texto, si ha de atacarlo, y citarlo exactamente. De haberlo hecho en la presente conjuntura se hubiera ahorrado la fácil literatura, que nos propina en su comentario, auténtica galería de epítetos inútiles: "opresuradas... caprichosas... arbitrarios... inexacta... gratuita... impropia... curiosos... graciosas."

2.— Dijimos precisamente que no creíamos justa la afirmación de quienes en torno a la aludida **cabecera de puente** ven un intento de reelección presidencial. La jaladera al Supremo Magistrado, que con ocasión de nuestra supuesta imputación aprovecha el redactor de **En Marcha**, está pues traída por los cabellos. Nosotros somos los primeros en creer que el General Medina quiere y piensa sinceramente en mantener la alternabilidad prescrita por nuestra Constitución, ¿Quién lo había negado?

3.— Lo que no comentan y ha dolido tal vez a los redactores de **En Marcha** es que

SIC delate sin esbozo la existencia de una cabecera de puente, entre el partido comunista venezolano y el PDV

Como nota final tenemos que advertir a los redactores de **En Marcha** que es falsa imputación queremos presentar como adversarios del Partido Democrático Venezolano. Somos espectadores fríos e independientes de la política nacional. Por fines mucho más elevados que los cotidianos intereses de la mezquina política de cada día damos en esta sección información orientadora sobre el curso de la Vida Nacional. Noventa por ciento de miembros del Partido Democrático Venezolano cuentan con toda nuestra simpatía y afecto. El diez por ciento restante forma parte de la aludida cabecera de puente. Los redactores de **En Marcha** saben que la mayoría de los miembros del PDV sienten como nosotros sobre ese diez por ciento de sus amplias y acogedoras filas democráticas

**LA ESPERADA CRISIS DE LOS PRESIDENTES DE ESTADO** se realizó a fines de Noviembre, aunque, como era de esperar, no satisfizo a los sempiternos llorones de la oposición

Mario Briceño Iragorri, Arminio Borjas, h.; León Jurado, Pedro Sotillo, José A. González, Clemente Ortega h., Angel Bustillos, Atilio Araujo, Héctor Cuenca, Julio Alvarado Silva e Ibrahim García fueron encargados respectivamente de las Presidencias de Bolívar, Carabobo, Falcón, Guárico, Lara, Miranda, Sucre, Yaracuy, Zulia y del Gobierno de los Territorios Federales Amazonas y Delta Amacuro.

Fueron especialmente comentados los nombramientos del popular periodista Pedro Sotillo, Director de **El Universal**, y del académico y literato Mario Briceño Iragorri. Ambos a dos han iniciado su magistratura brillantemente, encontrando sus medidas amplia y favorable resonancia en la prensa de la capital. Pero la fama es caprichosa y voluble. Deseamos a nuestros dos amigos y colegas que al finalizar su Magistratura la fama de hoy se haya de traducir en gloria.

**LA ADMINISTRACION PACANINS EN CARABOBO** ha sido objeto de gravísimas críticas en la prensa de **Acción Democrática** y **Unión Municipal**. No han bastado explícitas y largas declaraciones de Julio Morales Lara, Secretario de Pacanins en su magistratura de Aragua y Carabobo



para deshacer la impresión de malversaciones de alguna consideración. El ambiente que en torno a la Administración Pacanins en Carabobo se ha formado es tan denso que el propio **Partido Democrático Venezolano** ha decidido, en sesión del día 21 de Diciembre, intervenir en el esclarecimiento del asunto. Así parece haberlo prometido en nombre del Directorio Nacional el Dr. Arturo Uzlar Pietri en respuesta a una impresionante exposición del Dr. Felipe Masiani.

**LA TIRANTEZ ENTRE SINDICATOS Y PATRONOS**, es decir, la **lucha de clases** es su primera fase, se va recrudeciendo por días, la prensa se ocupa diariamente de reclamaciones, amenazas de huelga, protestas... No estará de más recordar, al finalizar el año, que este fermento de inquietud es ajeno a la institución sindical en sí misma, que es efecto de la intromisión de los líderes políticos en la organización sindical, y que este veneno que emponzoñó toda la labor gremial iniciada el año 36, puede llevar de nuevo al fracaso de los sindicatos.

**POR LO DEMAS, AL FINALIZAR EL AÑO 1943**, apenas tenemos asuntos trascendentales de política nacional que comentar. Por unas semanas ha suscitado animadísimos comentarios la suspensión de

una obscenísima película (**Mundo, demonio y carne**) estrenada en el Continental. Esta suspensión constituye una victoria del joven y valiente abogado católico Dr. Aristides Calvani, cuya denuncia ha encontrado la más favorable resonancia en toda la parte sana de la capital.

Venezuela vive en realidad una era de paz y reconstrucción. Difícil sería encontrar en toda su historia constitucional dos lustros de vida que puedan compararse en auténtico bienestar social y goce de las libertades ciudadanas a las que estamos viviendo bajo el régimen iniciado por el General López Contreras y continuado por el General Isaías Medina. El Presidente, cuya autoridad está robustecida por una constitución presidencialista y el inmenso poder de la riqueza del Estado, usa de ella paternalmente. Una leve insinuación suya basta para imponer su parecer, sin que necesite utilizar los medios de represión. Las más altivas rebeldías se pliegan, además,—salvas contadas excepciones—al halago de los puestos públicos espléndidamente remunerados. La misma guerra internacional, si bien ha encarecido la vida, no ha perturbado esencialmente la económica del país, que vive en una isla de ventura si se le compara con el mundo enfurecido y atormentado por la guerra.

**SIC desea a todos sus lectores una igual y mayor ventura en el año 1944.**



## ACCION CATOLICA VENEZOLANA

NOTA: La apreciación moral hecha por censores especiales de la Acción Católica Venezolana, se indica por un número.

1.—Niños.	6.—Mala: vedada al público católico.
2.—Adultos en general.	*.—Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación.
3.—Para mayores: algunas objeciones.	
4.—Reservada criterio muy formado.	
5.—Positivamente desaconsejable.	

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos, utilizamos las censuras católicas de otros países, publicándolas con asteriscos. Aténgase a nuestra clasificación que es totalmente independiente de la que hacen las Juntas Clasificadoras del Dto. Federal en A y B, no siempre concordante con el criterio católico.

Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

- |     |  |     |  |
|-----|--|-----|--|
| 3   | <b>Amores de estudiante.</b>   |     |  |
| 3 * | <b>Bataclán.</b>   | 4   | <b>Maria Eugenia.</b> Actuación incorrecta de dos personajes. Hechos reprobables. Intentos de suicidio. Desenlace correcto   |
| 2   | <b>Bola de cristal.</b>  | 1   | <b>Mi amiga Flicka.</b> Recomendable.  |
| 2   | <b>Bombarderos.</b>  | 4 * | <b>Miserables (los).</b>   |
| 3   | <b>Convoy a Rusia.</b>   | 6   | <b>Mundo, demonio y carne.</b> Película de una bajeza inconcebible. Absolutamente vedada.  |
| 4   | <b>Crepúsculo Sangriento.</b> Crímenes, odios venganzas.   | 2   | <b>Niña (la) está loca.</b>  |
| 3   | <b>Chico (el) prodigio.</b>  | 4 * | <b>No matarás.</b>   |
| 4 * | <b>Dieciséis años.</b>   | 4   | <b>Ojos (los) más lindos del mundo.</b> Un suicidio frustrado. Una situación equívoca.   |
| 2   | <b>Espectro (el) de la novia.</b>  | 3   | <b>Oh, Marietta!</b>   |
| 5 * | <b>Especjo (el).</b>   | 2 * | <b>Pimpinela (la) escarlata.</b>   |
| 2 * | <b>Espionaje en el golfo.</b>  | 3   | <b>Pistoleros sin pistolas.</b>  |
| 3   | <b>Eva entre dos Adanes.</b>   | 2   | <b>Que par de vivos!</b>   |
| 3 * | <b>Fantasma (el) de la Opera.</b>  | 3   | <b>Quiéreme siempre.</b>   |
| 4 * | <b>Feria (la) del amor.</b>  | 3   | <b>Resignada (la).</b>   |
| 3 * | <b>Gracias a mi buena estrella.</b>  | 4   | <b>Romeo y Julieta.</b> Irreverencias en la figura de un sacerdote. Frases de doble sentido.   |
| 4   | <b>Gran (el) vals.</b> Unos amores ilícitos que se solucionan correctamente. Otras objeciones                          | 3 * | <b>Sacrificio.</b>   |
| 2   | <b>Hija (la) del Ministro.</b>   | 6   | <b>Safo, historia de una pasión.</b> Se pretende dar una lección, pero para ello se describe minuciosamente la vida de una mujer mala. Amores y efusividades ilícitas. Ciertos ambientes inmorales. Debe condenarse. |
| 3 * | <b>Hijo (el) del Sheik.</b>  | 3   | <b>Siempre en mi corazón.</b> Un baile y un personaje secundario incorrectos. Admisión del divorcio.   |
| 4 * | <b>Hombre (el) de la máscara de Hierro.</b>  | 4   | <b>Sol de sangre.</b> Violencias, crímenes, torturas. Un suicidio  |
| 5 * | <b>Internado para señoritas.</b>   | 4   | <b>Todo (el) por el todo</b>   |
| 3 * | <b>Isla (la) de la traición.</b>   | 2   | <b>Vive como quieras.</b>  |
| 5   | <b>Jugador (el).</b> Atmósfera deprimente y morbosa de casa de juego. Escenas equívocas, suicidios.                    |     |  |
| 5   | <b>Juventud (la) manda.</b> Serias irreverencias. Personajes femeninos objetables. Se pretende justificar un adulterio |     |  |
| 5 * | <b>Konga Roja.</b>   |     |  |
| 3 * | <b>Legión (la) blanca.</b>   |     |  |
| 6   | <b>Luna (la) y seis peniques.</b> Dos abandonos conyugales. Admisión del divorcio. Un suicidio                         |     |  |
| 6   | <b>Mancha (la) de sangre.</b> Ambiente scez de cabaret. Escenas atrevidas y  |     |  |

# REVISTAS DE REVISTAS

## LA PROPAGANDA PROTESTANTE CAUSA DE LA DESCONFIANZA ENTRE LA AMERICA LATINA Y LOS ESTADOS UNIDOS

(Camilo Crivelli S. J. - Los protestantes en la América Latina.

Conferencia VI).

En la conferencia anterior decíamos: "El latinoamericano se explica la presencia en su patria de diplomáticos, comerciantes, industriales y agentes viajeros norteamericanos; le gustará eso o no, pero ve la razón de su estancia en la América Latina, la presencia sin embargo de los Misioneros protestantes norteamericanos, no se la explica, no la entiende. Los EE. UU. tienen superabundancia de dinero, de máquinas, de productos y necesitan mercados y salida para todos ellos, pero nadie se imagina que tengan plétora de religión Buena falta les hace a los 50 Millones de ateos y descreídos que tienen en su casa"

Suponer pues que los Ministros protestantes norteamericanos, vayan a la América Latina únicamente para dar a conocer a Cristo o para moralizar sus pueblos esto, fuera de algunas honrosas excepciones es difícil que quepa en la mente de cualquier mediano observador que no se deja embaucar por buenas palabras y apariencias engañosas.

Algún otro fin más material, más práctico, más útil creen los Latinoamericanos que buscan o pretenden, al gastar tanto esfuerzo, al tener tanto empeño, al derrochar tanto dinero sin tasa ni límites, pues solo en el año de 1928 (*The Missionary Review of the World*, Enero 1930) gastaron las Sectas norteamericanas en las misiones latino-americanas 4 380 844 29 doll es decir más de lo que recogió la Propaganda Fide para sostener las Misiones católicas de todo el mundo. Los Norteamericanos son demasiado prácticos para gastar tanto dinero en una empresa fuera de su patria, teniendo en ella más gente que no conoce a Cristo que en toda la América Latina. ¿A qué pues obedece todo esto? Veamos lo que piensan los autores de los testimonios que vamos a citar.

### 1) La Protestantización de la América Latina necesaria para su Absorción por los EE. UU.

El Sr. Clemente Onelli, liberal, invitado por la YMCA a pronunciar un discurso en su local de Buenos Aires, dijo, entre otras cosas, las siguientes que pintan al vivo el estado de ánimo de Sud América respecto de la campaña protestante norteamericana.

"Yo, hombre latino, siempre he quedado con una grandísima preocupación al conocer las expansiones de esta institución cristiana de jóvenes: y esto tan solo por la fuente de su origen americano. Pues nosotros de raza latina, celosos, como los que más, de nuestra autonomía racial, política y financiera, vemos siempre con ojos de alarma el pacientísimo trabajo de absorción que viene, desde años, preparando por fines e intereses que sospechamos muy terrenales, a pesar de que hasta ahora, estos medios de absorción sean en su mayor parte de buena ley, pero van predisponiendo las almas juveniles a idiosincrasias de carácter, de negocios y de puntos de vista de la vida a los que hasta ahora no nos sentimos absolutamente dispuestos

"Yo os diré cómo poco a poco se ha ido formando en mi espíritu esta idea de hosca prevención, que MUCHOS Sudamericanos comparten conmigo, y que yo he venido corroborando años tras año, siguiendo el movimiento panamericano, al parecer tan simpático y tan desprendido

"En el año de 1912 ese gran estadista norteamericano que fué Teodoro Roosevelt, viajaba con el Dr. Franc P. Moreno por la Patagonia. Eran dos hombres de empuje, de la misma factura volitiva y mucho simpaticaron. Allá en el Sur lejano, a orillas del lago Nahuel Huapi, bajo

Contra los catarros, resfriados, tos, gripe, bronquitis,

asma y tuberculosis,

Tome el afamado

## JARABE

## PECTORAL

## DE GUIRA

El Fiel Centinela de los

Pulmones

Se vende en todas las Farmacias y Droguerías, y está envasado en frasco grande y pequeño.

Distribuidor para toda

Venezuela

FEDERICO J. VELARDE

BOTICA "SOR TERESITA"

Maracaibo

---

**JABON DE LAVAR**

---

**"NUBE AZUL"**

---

**DE VENTA EN TODAS PARTES**

**Distribuidor:**

**ANDRES SUCRE**

**Caracas**

**Teléfonos: 7022 - 7023 - 8053.**

---

**ASERRADERO**

**"EL GUAIRE"**

**Henrique Azpúrua & Ca.**

**Teléfono 8232**

**Puente Hierro**

**a Guayabal 34**

**DESPACHO RAPIDO**

**Exactitud en las medidas**

**Los precios más bajos**

**de la plaza**

el secular ciprés histórico que cantó Ada M. Eflin, pensaban en el porvenir de este hemisferio, y en un momento de expansiones recíprocas, aquellas expansiones que no son posibles en el ambiente artificial de la ciudad, sino frente a la serenidad de la naturaleza, como corolario de una larga conversación, preguntó Moreno a Roosevelt:

"Coronel, ¿cree V. en una relativamente rápida absorción de estos países latinos por los EE. UU.?"

"Y Roosevelt contestó categóricamente: **"La creo larga y muy difícil mientras esos países sean católicos"**.

"Cuando Moreno me relató ese resumen de las ideas de Roosevelt, no le di mayor importancia, me pareció una repetición vulgar y teórica de lo que hace años se encuentra en libros efectistas. Pero un año después cayó bajo mis ojos un telegrama de los diarios matutinos en que se informaba que la Iglesia Metodista americana había resuelto destinar unos 25 millones de dólares más, para propaganda de su religión en Centro y Sud América. Mi mente ligó entonces estas noticias como corolario bien activo del pensamiento de Roosevelt.

"Empecé a preocuparme, poco después ví en las Provincias del interior en automóviles Ford o en **breaks** desvencijados, según los caminos de las regiones, ví, digo, a los agentes de esta propaganda ir distribuyendo entre la gente sencilla y a veces analfabeta, Biblias y más Biblias de la Reforma protestante. Este sistema de conquistar adherentes me hizo sonreír y pensé, cuanta razón tenía Roosevelt en llamar larga y difícil la cruzada para el cambio de las creencias, sin embargo seguí hoscamente prevenido... observando..."

## II. Cómo se expresaron con ocasión del Congreso Protestante de Montevideo algunos de los intelectuales y políticos más notables latinoamericanos.

1º **Dr. Palacios.** Uno de los personajes invitados por los Congresistas de Montevideo fué el Dr. Alfredo Palacios, Profesor de la Universidad de La Plata, muy popular entre los estudiantes, socialista y leader principal del partido socialista argentino. El Dr. Palacios tomó tan mal la invitación que no sólo no acudió al Congreso sino que lo impugnó ruidosamente desde la alta prensa argentina y les dijo que conscientemente o inconscientemente no hacían los que acudían al Congreso protestante sino favorecer el imperialismo yanqui, porque "tras los misioneros viene el comercio y tras el comercio la bandera de las innumerables estrellas, la bandera insociable de las estrellas".

2º **Dr. Molina.** Otro de los convidados más conspicuos fué el Dr. Enrique Molina, liberal, Rector de la Universidad de Concepción Chile. En la sesión 15 de Abril de 1925 les dijo: "La venida de Norteamericanos a un Congreso de Sud América no puede causar alegría a los Sudamericanos. La sombra del panamericanismo nos arranca del corazón la alegría, nos quita algo de lo íntimo del corazón que no deja brotar la alegría; algo que deja la alegría incompleta. Si a vosotros os guían sentimientos de fraternidad os recibiremos con los brazos abiertos, pero en guardia, siempre en guardia, siempre alerta..."

No se vé cómo pueden venir con sentimientos de fraternidad los que vienen a dividir hermanos contra hermanos sembrando entre ellos la discordia religiosa, la peor de todas las discordias.

3º **Dr. Brum.** El Dr. Baltasar Brum, ex-presidente de la República del Uruguay, liberal que milita en el partido más anticatólico de su país, llamado el Batllismo por el nombre de su jefe D. José Batlle, no tomó parte como congresista, ni figura en la lista oficial, pero se le dedicó una sesión entera para él solo, en que echó un vibrante discurso que no debió agradar mucho a los Protestantes norteamericanos, y por esto se vergaron no haciéndolo figurar entre los huéspedes gratos, aunque lo mencionan en las narraciones.

"La plebe, les dijo entre otras cosas, tiene la impresión de que Estados Unidos viene a acapararlo todo".

# La Casa del Caucho

Facundo F. Díaz

ofrece al público un magnífico

surtido de

## Pinturas

nacionales y extranjeras.

Esmaltes, pinturas en aceite,

pinturas al agua, pintura en

pastas, aceite de linaza, bro-

chas, y todos los efectos ne-

cesarios a los pintores.

# La Casa del Caucho

Esq. de La Gorda.

Teléfono 7066

Caracas

**CERVEZA IMPERIAL**

**CERVEZA NUTRIMALTA**

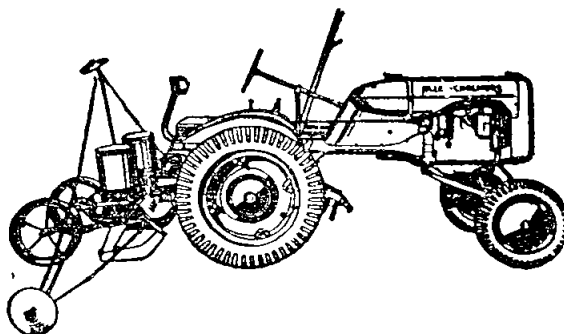
**PRUEBELAS!**



**SON PRODUCTOS DE LA  
CERVECERIA REGIONAL  
MARACAIBO**

**EL AGRICULTOR PROGRESISTA**

**MECANIZA SUS LABORES**



**EL TRACTOR ALLIS - CHALMERS, MODELO "B", LE AYUDARA A REDUCIR SUS COSTOS Y AUMENTARA SUS GANANCIAS.**

**PIDA INFORMES SIN COMPROMISO A SUS DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA TODA VENEZUELA:**

**ARANGUREN Y COMPAÑIA PUENTE RESTAURADOR 156.**

**Teléfonos: 8.872 y 91.520.**

**Apartado, 1.566. Caracas-Venezuela.**

Preguntado por telegrama de la "Nueva Democracia" de New York qué nueva política podrían seguir los EE UU para recuperar la confianza de la América Latina, le contestó con un largo artículo reproducido por "El Día" del 30 de mayo de 1927 y después de varios argumentos en que hace resaltar la antipatía que existe entre las dos razas, concluye. "Y cuando sus hombres (los norteamericanos) públicos o PRIVADOS recorran las Repúblicas extendidas desde el Río Grande del Norte hasta el Cabo de Hornos, se sentirán un tanto cohibidos ante las atenciones puramente ceremoniosas con que serán recibidos por los pueblos inteligentes y caballescoc: que las habitan".

Estos hombres PRIVADOS a que se refiere, hasta ahora casi exclusivamente son los PASTORES PROTESTANTES que andan por todas partes sembrando la desconfianza contra EE. UU. pues por todos se les señala como la vanguardia del imperialismo yanqui por eso, en el fuero interno se les recibe hostilmente, y recelosamente, por lo menos, en el externo.

4º **Dra Meyers.** La Señorita Doctora Cora Meyers, delegada chilena se expresó así. "Subo a esta tribuna convidado por algunas amigas y como esta noche es la noche del corazón abierto, también yo quiero decir dos palabras expresando mi opinión. Todo lo que es Cristianismo, todo lo que es Biblia, todo lo que concentra el amor hacia Dios, me atrae y me encanta. Pero soy católica. Admiro toda esta sociabilidad, este ambiente chic, estos cánticos. Y por esto, muy bien venidos Señores. Pero tengo que añadir otras cosas que tal vez no os agraden Sé el fin que os atrae acá, es para combatir mi Credo Vano es vuestro esfuerzo: Somos demasiado fuertes y estamos muy unidos: podréis probarlo y controlaréis mi dicho. Y os diré de antemano: a nuestro Credo derrocarlo es imposible, es demasiado fuerte. Si sólo os atrae lo otro, la sociabilidad, los cánticos, el ambiente chic, repito: Bienvenidos Señores".

Como corolario de lo dicho sobre el Congreso de Montevideo citaremos el siguiente hecho absolutamente fidedigno.

Habiendo la Federación de la Juventud Católica Uruguaya publicado en 1927 una hoja en que decía que el libro VIOLANDO LA CLAUSURA se difundiría por todo el mundo, el Sr. Ministro de los EE. UU. en el Uruguay, se presentó al Sr. Arz. de Montevideo, Dr. Juan Francisco Aragone y se quejó de que la F. J. C. U., insistiera en esa campaña (contra los Protestantes de Pocitos y conclusiones del Congreso) porque el Gobierno de Washington tenía el mayor empeño en no ofender a los Católicos y en prueba de ello manifestó a S. Exc. Rvdma, que el Colegio "Crandon" norteamericano protestante, le había querido nombrar Presidente honorario, y él se había rehusado porque representaba a una nación donde había 20 millones de Católicos, y su Gobierno tenía el mayor empeño en no ofender en nada a los Católicos y en guardarles las mayores consideraciones.

El Sr. Arzobispo le replicó que los Católicos no provocaban a los Protestantes, sino que estos venían a provocar a los Católicos en su propia casa, y estos no hacían más que defender su causa propia. Al fin y al cabo VIOLANDO LA CLAUSURA no hacía sino exponer y criticar el Congreso Protestante celebrado en Montevideo por Protestantes norteamericanos que venían a insultar a los Católicos Uruguayos a sus mismas barbas.

En la Conferencia sexta panamericana tenida en la Habana el Dr. Varela, Ministro del Uruguay en Washington, como Vicepresidente perpetuo de la Unión Panamericana tuvo el discurso de clausura.

Hizo en él resaltar un tópico muy trillado por los Protestantes en el Congreso de Pocitos, a saber: "que es un hecho la mutua incomprensión entre los Latinoamericanos y los Angloamericanos y esta mutua incomprensión es un gran estorbo a la unión de Ambas Américas en un fraternal abrazo. Esa es una gran verdad, pero no debemos desalentarnos. El día en que nos entendamos, ni los Yankis se empeñarán en can-

HERMANOS

GARCIA

CARIAS

Papelería

Y

ARTICULOS

DE

ESCRITORIOS

Maracaibo

PLAZA BARALT

TELEFONO:

3213

CUANDO TENGA SED

NO DIGA SIMPLEMENTE "Orange"

PIDA..... **ORANGE CRUSH**

PIDALO POR LOS TELEFONOS

*95962 - Caracas. 26 - Antímano*

# BANCO DE VENEZUELA

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL: Bs. 24.000.000.

RESERVAS: Bs. 13.677.944,13

Descuentos de efectos de comercio. — Créditos en Cuenta Corriente. — Departamento de Ahorros y toda clase de operaciones bancarias en las condiciones más liberales.

- (1) Sucursales en: BARQUISIMETO — CIUDAD BOLIVAR — BARCELONA — MARACAIBO — PUERTO CABELLO — SANCRISTOBAL y VALENCIA.
- (2) Agencias en: ACARIGUA — ARAGUA DE BARCELONA — BARINAS — CALABOZO — CARIPITO — CARUPANO — CORO — CUMANA — EL CALLAO — EL TOCUYO — ENCONTRADOS — GUIRIA — LA GUAIRA — LA VICTORIA — LAS PIEDRAS — MARACAY — MATURIN — MERIDA — OCU-MARE DEL TUY — PORLAMAR — RIO CHICO — SAN CARLOS — SAN FELIPE — SAN FERNANDO DE APURE — TRUJILLO y TUCUPITA.
- (1) Las SUCURSALES son las únicas autorizadas para entenderse directamente con nuestros clientes.
- (2) Los asuntos relacionados con nuestras AGENCIAS deben ser tratados por conducto de esta Oficina Central.



pañes, sobre todo protestantizadoras que no hacen sino llenarnos de desconfianza, viendo a través de esta campaña el imperialismo del Norte, preludiado por Roosevelt en las orillas del Nahuel Huapi, ni nosotros tendremos nada que objetar al comercio norteamericano que se nos meta por nuestras puertas, respetando nuestra soberanía, nuestras costumbres, nuestra Religión y tradiciones y llevándose nuestros productos por su justo precio y valor".

### III). El incidente de la Epworth League y del Cónsul de Chile en Nueva York

Lo que vamos a citar demuestra una vez más cómo la propaganda Protestante con sus medios innobles de columniar a los Latinoamericanos, contribuye poderosamente a mantener viva la hostilidad entre las dos Américas. Lo tomamos tal cual apareció en LA PRENSA (diario en español) de New York. Dice así:

El distinguido Cónsul General de Chile en Nueva York, D. Luis E. Feliú Hurtado, que se ha distinguido desde su llegada al cargo, por su celo constante en la defensa del prestigio de su país, proporciona a esta sección con gentil amabilidad un interesante documento sobre la actividad de ciertos misioneros americanos en nuestra América y las reacciones de sus Iglesias ANTE LA FALTA DE EXITO DE SUS PREDICACIONES en nuestros países. El Sr. Feliú Hurtado ha dirigido a sus colegas del cuerpo consular ibero americano la comunicación siguiente, que habla por sí sola:

El Departamento de Misioneros de la Liga Epworth ha circularado unos pamfletos de los que The Tribune, Bay City, Texas, reprodujo los siguientes párrafos:

Hechos sobre las Misiones:

América Latina. Qué batallones de ignorancia y superstición están atrincherados en este vasto territorio! Qué esclavitud espiritual oprime a sus masas, qué inanición espiritual consume a sus infieles intelectuales!

Ochenta millones de personas con menos maestros que el Estado de New York, con menos ministros del culto que el Estado de Iowa, con maravillosas Catedrales e irreverencias hacia el Salvador, con siglos de Cristianismo y un pueblo sin Cristo! con tal ignorancia que tres personas de cada cinco no saben leer, con tal inmoralidad que en Chile, una tercera parte de los niños es ilegítima y las tres cuartas partes mueren en la infancia. Un Continente con un gran porvenir! ¿Cómo ha de liberársele del cuerpo de muerte?"

(Firmado) Superintendente del Departamento de Misioneros de la Liga Epworth

Inmediatamente escribí al Director del Diario:

Muy Señor mío:

Estoy verdaderamente contrariado después de la lectura de un artículo inserto en su Diario, del Superintendente de Misiones de la Liga Epworth, bajo el título de "Hechos sobre las misiones".

Supongo que el objetivo de la Liga es educar e ilustrar al pueblo, pero los comentarios hechos no la capacitan para tan elevada Misión. Es mi opinión honrada que el artículo no contiene sino injustificados insultos y columnias contra los países Sudamericanos y esto no contribuirá a la educación ni a la amistad con los insultadores

En cuanto a Chile se refiere, manifestar que en mi país, un leader en materias pedagógicas, tiene tres analfabetos de cada cinco habitantes, que una tercera parte de los niños nacen inmoralmente, que las tres cuartas partes mueren en la infancia y esto en un país que tiene el más eficiente ministerio de sanidad y beneficencia, es sencillamente vergonzoso para los autores de esa declaración.

Confío en que conceda V., a este asunto su atención en el porvenir, de manera que esta tan injusta descripción de toda Sudamérica pueda ser borrada de la imaginación de sus lectores

(Firmado) Luis E. Feliú H. Cónsul General de Chile.



# El Progreso

LA AGENCIA DE LOS  
GRANDES PREMIOS

OFRECE SU SORTARIA Y  
ESCOGIDA NUMERACION

SE REPARTE A DOMICILIO  
Y SE RECIBEN ORDENES

TELEFONO: 4998

POR EL

LA FORTUNA LE ESPERA

EN LAS VIDRIERAS DE

# El Progreso

San Francisco a Pajaritos  
No. 11-1

TELEFONO: 4998



**Juan Bta. Ripert E.**

**CIRUJANO DENTISTA**

de la Universidad Central

HORAS DE CLINICA:

8 a 12 a m. todos los días

San Luis a Santa Isabel No. 44

Habitación: Teléfonos 21.893- 22.749

**P. AMITESAROVE**

ALMACEN

DE VIVERES

Y FRUTOS DEL PAIS

Teléfonos:

7041 - 7334

21.950

CARACAS

VENEZUELA

**MAURICIO IRANZO**

**E**

**HUJO**

TALLER DE ESCULTURA Y

DECORADO

MUEBLES DE LUJO

ESPECIALIDAD EN

RENACIMIENTO ESPAÑOL

AVENIDA PRINCIPAL DE

SAN AGUSTIN DEL SUR No. 23

TELEFONO: 7332

CARACAS

Me tomo la libertad de poner estos hechos en su conocimiento co-tingos que comienza a circular la Liga Epworth

Además creo cumplir con ello el deber de solidaridad iberoamericana que a todos los cónsules de habla ibera nos obliga a defender la dignidad y civilización de nuestros países atacadas en esta ocasión y mediante las ondas radiotelefónicas so pretextos religiosos y la finalidad evidente de obtener crédito y fonoas para su campaña.

Personalmente no me interesa la parte católica o anticatólica de esta campaña religiosa, pero protesto y he hecho llegar mi protesta hasta el Gobierno de Chile contra la aeslealtad e injusticia de ese ataque que viene de parte de una secta (Metodistas) que goza de la libertad de nuestros países

Soy su más atento servidor:

Luis E. Feliú H. Cónsul general de Chile

New York, Octubre 1 de 1929.

#### IV). Confesión de los mismos Norteamericanos.

1. La revista protestante The Missionary Review of the World cita al Sr. Harry L. Strachan diciendo en el Instituto Bíblico Moody que "en las Repúblicas Latinas de América, las misiones protestantes se consideran como parte del ejército americano de ocupación".

2. Alfredo Holmann, miembro de la fundación Carnegie para la Paz internacional, en una conferencia pronunciada en Briarcliff el 11 de Mayo de 1926 bajo los auspicios de la fundación Carnegie y de la Academia americana de Ciencias, se expresó en los siguientes términos: "Los ministros americanos son una amenaza a las relaciones pacíficas entre Norte y Sur América. Esos misioneros son antipáticos a un pueblo que está ya satisfecho con su religión. Los Sudamericanos se ofenden de los esfuerzos que hacen los misioneros americanos para cambiarles su Fe y de los métodos con que tratan de hacer ese cambio. Esos pueblos son ya cristianos y por consiguiente resisten y detestan la suposición de que son todavía paganos. Sud América miraría con mayor simpatía a los EE UU si nosotros hiciéramos regresar a todos esos misioneros". The Sun Baltimore.

El Sr. Holmann volvía en esos momentos de una gira por Sudamérica y debía llevar muy fresco en su mente el fracaso de la colecta de la Asociación Cristiana de Jóvenes de Montevideo, en que se proponía recoger 250 000 doll, desde el 10 al 23 de Abril de 1926, y es cosa cierta que no recogieron ni 10 000. El reloj subió hasta 75 000 en los tres primeros días pero estas fueron ayudas que les vinieron de Norte América para enardecer las cabezas. Pero estas no se dejaron marear. A los tres días exactos el reloj se paró en seco y no corrió ni un peso más. Es que de la plaza montevideana ya no salían pesos. Al cerrar la colecta o suspenderla, leyeron varios telegramas de Norte América en que se hablaba de "óbolos de allá", pero de aquí NADA. Esto fué un éxito del libro VIOLANDO LA CLAUSURA. El primero que levantó la liebre fué el Dr. Sánchez Mosquera, presidente del Centro Gallego. Les dijo que no les podía dar nada porque eran protestantes como lo demostraba VIOLANDO LA CLAUSURA y este argumento corrió como un relámpago por toda la ciudad y ya no hubo argumento para sacarle dinero.

3. Mr. John W. White, uno de los periodistas que acompañaron a Mr. Hoover en su gira por la América del Sur, después de declarar que los Misioneros americanos son una de las más perniciosas influencias americanas en Sur América, añade:

"Considerado desde un punto de vista puramente religioso, esos que se hacen llamar misioneros americanos, hacen más mal que bien, pues despojan a sus conversos de la Fe en que se han criado y no les dan nada equivalente en su lugar. La experiencia ha demostrado que gran número de los llamados CONVERSOS, habiéndoles sembrado la duda en

# No lo olvide:

## La Casa

## del Pintor

Es la única distribuidora de la gran

harina para empapelar que no nece-

sita cocinarse. Con agua corriente

obtendrá Ud lo que desea para tra-

bajar.

Sociedad a Traposos No. 11-1

Acera del Banco de Venezuela

TELEFONO 6883

# Compañía Cartográfica Venezolana

CARACAS



VENEZUELA

Conde a Piñango No. 11.

Toda clase de Copias

Teléfono No. 6488.  
de planos y documentos.

## JOYERIA "LA PERLA"

RELOJES DE PARED Y DE MESA

*CATEDRAL SUIZA*

PRECISOS — ARMONIOSOS — ELEGANTES

### Artículos para el Culto

Cálices — Copones — Custodias — Candeleros — Crucifijos — Atriles — Vinajeras — Porta-Viáticos  
Misales. Breviarios — Rituales — Horae Diurnae — Casullas, Capas en todos los colores, etc., etc.

LA UNICA CASA ESPECIALIZADA EN EL RAMO

## PANADERIA MANDUCA

TOMAS y ALBERTO ACUÑA

El crédito de la casa, le garantiza seguridad y confianza en el suministro diario de  
nuestro producto:

PAN DE ALTA CALIDAD

TELEFONO: No. 7718.

CARACAS - VENEZUELA

## "BOMBILLAS LUSTRA"

"LUSTRA" es la bombilla más barata, que le dá mejor luz y le consume menos co-  
rriente. — Unicos distribuidores:

EL EQUIPO ELECTRICO

San Jacinto a Traposos. — TELEFONOS: 5385 y 6385— Caracas, Venezuela

sus corazones, pronto comienzan a dudar también de su nueva fe y vienen a parar con demasiada frecuencia en completamente incrédulos".

4. Mr Browning en *New days in Latin América* pag 44 dice. "El pueblo y también los Gobiernos Latino Americanos sospechan que bajo los programas altruísticos de las misiones protestantes, haya algún profundo y oculto fin político de parte del Gobierno de Washington, para extender su poder y dominio y arrebatarles su libertad".

5 John Carter en un artículo que publicó *The Commonweal* Febr. 19 de 1930 bajo el título de "Facts and Latin América", entre otras cosas escribe esto, que no creemos sin embargo que sea todo exacto:

"Nosotros somos principalmente una democracia protestante, somos anglosajones y de gobierno popular (selfgoverning), los Suramericanos deben ser considerados como Católicos, latinos, y de gobierno prácticamente autoritario. Nosotros odiamos los hombres de color, ellos son más igualitarios y admiten sin dificultad como iguales, aun a los que llevan en sus venas una buena dosis de sangre india o negra. Estamos pues separados por un abismo racial, cultural, religioso y lingüístico que creemos llenar con algunas estadísticas comerciales".

El escritor Edwin Ryan en el mismo *Commonweal* del 5 de marzo de 1930 hacia esta observación:

Aunque complacido con el artículo de Mr. Carter "Facts and Latin América" creemos que el autor no hace bastante hincapié en otra causa de hostilidad entre los Latino-Americanos y nosotros, la cual aunque no es la principal, no deja de tener gran valor, y es que la antipatía con que somos mirados por los pueblos del Brasil y de la Argentina se debe también a la propaganda anticatólica que se hace en dichas naciones por los Protestantes norteamericanos. Como ya hablé de esto en otra ocasión, aquí me limito a indicar que mientras los Protestantes yanquis continúen sus perniciosas actividades en Río de Janeiro y Buenos Aires, no será posible establecer relaciones cordiales entre las dos Américas".

#### Y). Testimonios de algunos Periódicos.

En el periódico mexicano "La Época" del 7 nov. 1920 encontramos lo siguiente: "En la conciencia de todos los buenos mexicanos hay la convicción de que el fin que persigue la propaganda protestante es político, que están preparando el camino para los invasores, porque quitando del pueblo su fe católica, destruirán su unidad religiosa que es el lazo más fuerte que une a los miembros de una nación. Y no creáis que esto es una suposición gratuita: esto lo ha confesado Mr. Lind el agente confidencial de Wilson, en efecto en el número de Abril 18 de 1914 de un semanario de Nueva York, intitulado México, que se publica "para promover una discusión inteligente de los asuntos mexicanos" se encuentra esta referencia. "John Lind, el Sueco, que desprecia a los Mexicanos y ha introducido en la cuestión mexicana un fanatismo de odio contra la Religión católica, sugiere como remedio la invasión de México por un ejército de Misioneros protestantes".

Después de citar estos dos testimonios el Sr. J. L. Deister en el *Daily American Tribune* de 30 oct 1926 añade: "Aquí tenemos una franca declaración de uno de los diarios de México que en la conciencia de todos los buenos Mexicanos existe la convicción de que el fin que persiguen los Protestantes propagandistas es político, y el escritor comprueba lo que dice con una referencia de Mr. Lind, el representante enviado a México por el ex-Presidente Wilson de nuestro país, para pasar sobre una trágica lucha entre el 95% de una pacífica población católica, ultrajada y desarmada, y un grupo de menos de un 5% de políticos hambrientos, bandidos, propagandistas religiosos y de intereses financieros y provistos por sus vecinos del otro lado del Río Grande. Y el remedio sugerido por el representante de un gran pueblo es la invasión de México por un ejército de Misioneros protestantes".

# EVARISTO

# GONZALEZ

Mayor de

Viveres y

Licores

—

Teléfonos Nos.

7971-7770

—

Caracas Venezuela

Café Molido

# "La Crema

Sabroso hasta el último

sorbo!

Tel. 8988 - 8980

Dr. Paúl a Chorro, 27

PIDA GALLETAS

# PUIG

Teléfono:

2 3 . 1 7 5

## El Lápiz Americano

LA CASA MEJOR SURTIDA  
EN ARTICULOS DE  
ESCRITORIO

Libros en blanco

Imprenta y Encuadernación

Fábrica de Sellos de Caucho y

Tarjetas para Bautizo y Prime-  
ra Comunión

Artículos para dibujo.

Cajita con papel y sobres de  
fantasía.

Traposos al Chorro N 12-2

TELEFONO N 7064

ESTEVEZ & Ca.

# SUCURSAL

DE

HORACIO  
BUSTILLOS M.  
QUINCALLERIA EN  
GENERAL

El mejor surtido en cristale-  
ría, loza inglesa, porcelana y  
utensilios de cocina.

ESQUINA DE  
SOCIEDAD

TELEFONO 6049

Hoy como antes Ud., necesita de

hacer pequeñas economías, si se  
trata de medicinas y artículos

de farmacia, recuerde la

BOTICA ITALIANA

que tiene surtido completo y los  
precios más bajos

Botica Italiana de  
RINCON & Co.

Frente al Mercado Principal

Teléfonos 2206 — 2207 — 2208

MARACAIBO

ALEJANDRO NEBRED A

## Zapatería

## El Universo

La casa que vende  
más barato.

Chorro a Traposos 29

TELEFONO 91491

## PAPELERIA AMERICANA

ELIO OHEP & CA.

Pinturas Nacionales PINCO

Papeles de Tapicería, Pinturas, Brochas, Coleta,  
Barnices, Esmaltes, Charoles, etc., etc.

CAMEJO A COLON No. 3

C A R A C A S

TELEFONO 4335

PARA SUS COCKTAILS

USE SIEMPRE EL

**RON SANTA TERESA**

¡AHORA  
HABLA LOS

**DOMINGOS TAMBIÉN!**

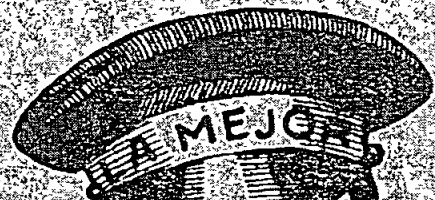
EL  
REPORTER



**Sintonice TODOS LOS DOMINGOS  
POR RADIO CARACAS  
a las 1.00 y a las 7.30**

**Diariamente por la misma estación  
a las 7.30, 12.25, 7, y 10**

TINTORERIA *Dry*  
*Cleaning*



*Telefonos:*

**6840**

**4188**

**LAMEJOR**