

JUNIO
1963
NUMERO
256



S. S. JUAN XXIII
FILOSOFIA Y RESPONSABILIDAD

EN TORNO AL HEROE

LIBRO VOCACIONAL DE
ESTA DECADA

ALEMANIA ESPEJO

NUEVA ITALIA

JUVENTUD RUSA Y RELIGION

REVISTA VENEZOLANA
DE ORIENTACION

AÑO

26

BECK KASSEL

CBS

DE/DE
1892

CHR. BECK & SÖHNE - KASSEL

MICROSCOPIOS

Agente Exclusivo: J. R. HEYMANN K.

Avda. Vollmer, Edif. Locales Comerciales, No. 4 - Telf. 55-84-44

San Bernardino - Caracas

BANCO CARACAS

Capital: Bs. 26.500.000,00
Reservas: Bs. 42.449.209,58

COMPAÑIA ANONIMA

OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL

Corresponsales en todas las Plazas importantes del mundo.

CUENTAS DE AHORRO Intereses 3% —
DESCUENTOS—CARTAS DE CREDITO
COMERCIALES — PRESTAMOS
CHEQUES DE VIAJEROS
VENTA DE GIROS COBRANZAS
CAJAS DE SEGURIDAD

Sucursal en Puente Mohedano
Al costado Este de Edificio
Planchart
Teléfono: 55-69-35

Sucursal Chacao
Avenida Francisco de Miranda,
Nº 26 Teléfono: 32-24-41

Sucursal Catia
Avenida España, Número 59
Teléfono: 82-43-31

Sucursal San Juan
Angelitos a Jesús, Número 117
Teléfono: 41-74-73

TELEFONO: 81-62-31 (10 líneas)

CARACAS — VENEZUELA

El "BID" auscultta a Venezuela

La Asamblea de Gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo sirvió para subrayar la importancia de ese Instituto como observador del proceso de desarrollo de Latinoamérica. Nos ha parecido especialmente interesante reproducir el análisis y el juicio que de nuestro país hace el BID en su segundo informe anual sobre las realizaciones y actividades de la Alianza.

PROCESO DE DESARROLLO ECONOMICO

VENEZUELA ES EL país más septentrional de América del Sur y su favorable posición geográfica le permite fáciles comunicaciones marítimas y aéreas con las distintas regiones del hemisferio. Las características principales del país son quizás sus extraordinarios recursos naturales, especialmente petróleo, hierro y recursos energéticos, y los violentos desequilibrios y contrastes; estos últimos se observan tanto en la geografía como en el clima y se reflejan en el desarrollo económico, político y social del país.

De acuerdo con antecedentes del censo de 1961, se estima que la población venezolana aumentó en un 45% entre 1951 y 1962 (de 5,4 millones a 7,8 millones de personas). El ritmo de incremento de la población fué en ese período del 3,6% anual, cifra influida por un importante movimiento inmigratorio.

Los factores fundamentales de desarrollo en la economía venezolana, han sido el crecimiento de su comercio exterior y el aumento de las inversiones extranjeras en su industria petrolera. A partir de 1950, los ingresos fiscales provenientes del petróleo iniciaron un pronunciado ascenso. La guerra de Corea y, más tarde, los acontecimientos vinculados a la nacionalización del Canal de Suez, determinaron una mayor demanda casi ininterrumpida y un considerable incremento en los niveles de precios del petróleo. El valor de las exportaciones petroleras se duplicó entre 1950 y 1958, los gastos públicos crecieron aceleradamente y, a pesar de las debilidades estructurales y de la inadecuada inversión de los recursos públicos, el total de la economía venezolana experimentó una rápida expansión. No obstante el acelerado crecimiento demográfico, entre 1951 y 1957 el producto interno bruto (PIB per cápita, aumentó de Bs. 2.550 a Bs. 3.500, o sea casi en un 40%. Sin embargo, este espectacular progreso económico fué más aparente que real en muchos aspectos, ya que subsistieron diversas deficiencias estructurales e incluso algunas de ellas tendieron a acentuarse en dicho período. Por otra parte, la elevada cifra del producto interno bruto per cápita debe ser apreciada considerando los altos niveles de precios vigentes y su muy desigual distribución.

A partir de 1958, la política económica del Gobierno de Venezuela experimentó modificaciones. Se estableció una oficina de planteamiento económico, Oficina de Coordinación y Planificación Económica de la Presidencia de la República (CORDIPLAN), encargada de fijar un orden de prioridad en la solución de las necesidades más urgentes. Sin embargo, a partir de ese año, factores externos relacionados con menores volúmenes de exportación (en 1958 y 1959), con descenso en los precios internacionales del petróleo y con disminución en el monto de las inversiones extranjeras, han determinado una apreciable reducción en la tasa de crecimiento económico. El crecimiento anual del PIB fue sólo de 0,9% en 1960 y de 0,2% en 1961, cifras que en términos per cápita reflejan un descenso superior al 2,5% en cada uno de esos años. En el transcurso de 1962, el restablecimiento gradual de la confianza en torno a la estabilidad política del país y el mejoramiento de las condiciones internacionales que afectaban a sus exportaciones, contribuyeron a una sustancial recuperación económica. De acuerdo con antecedentes preliminares, el Gobierno ha estimado que el PIB creció en un 7,5% en dicho año, cifra que en términos per cápita reflejaría un aumento cercano al 4%.

La formación bruta de capital, que en 1960 había representado el 16,3% del PIB, descendió al 14,9% en 1961. La reducción de la inversión privada extranjera en la explotación petrolera



REVISTA
VENEZOLANA
DE ORIENTACION

Año 26
Junio 1963
Número 256

DIRECTOR

Manuel Aguirre Elorriaga, S.J.

JEFE DE REDACCION

Juan M. Ganuza

ADMINISTRADOR

Antonio Aguirre A.

REDACTORES

Pedro P. Barnola
Mauro Barrenechea
Rafael Carías
José F. Corta
Hermann González
Víctor Iriarte
Federico Muniátegui
Pablo Ojer
Roberto Pérez Guerrero
José Manuel Ruíz
Alberto Villaverde

DIRECCION Y
ADMINISTRACION

Apartado 628
Teléfono 415707
Caracas — Venezuela
Suscripción anual: Bs. 15
Extranjero: Bs. 18
Número suelto Bs. 2

CINE

S.S. JUAN XXIII Y EL CINE

Como homenaje póstumo de esta columna dedicada a la orientación cinematográfica re- producimos estas sabias en- señanzas del llorado Pontí- fice.

"Una fiesta particular nos de- pare hoy la oportunidad de renovar algunas saludables ex- hortaciones sobre el uso de uno de los más fascinantes descubrimientos de la técni- ca: el cine.

"... La Iglesia, flore- ciente siempre de juventud espiritual y rica en experien- cia secular no ignora, por cierto, las ventajas que el cine puede ofrecer al hombre que necesita, naturalmente, no sólo expansión corporal y es- piritual... sino también con- diciones nuevas e incremento de cultura.

"... Comprueba, asimismo los graves peligros que pueden provenir para la sociedad, para los individuos y especialmente para la juventud, de las 'pe- culas'.

"... Durante estos veinti- cinco años tantos hombres de buena voluntad de las oficin- as cinematográficas nacio- nales y de la Oficina Cató- lica Internacional del Cine han realizado muchos y no inútiles esfuerzos para lo- grar un nivel moral, humano y cultural más alto.

"... En los grupos en que se presentan los films en dis- cusión pública se observa el esfuerzo siempre creciente de transformar un arte lacerado de peligros en un eficaz instru- mento de cultura, de educa- ción y de sano esparcimiento.

"... Exhortamos... a em- plear todo medio oportuno para intensificar los esfuer- zos de todos nuestros queri- dos hijos, empeñados en lle- var al arte cinematográfico la positiva aportación de los valores cristianos.

"... Problema de gran tras- cendencia, como es el de ins- truir, educar y formar la con- ciencia de los fieles de modo que seleccionen con criterio cristiano los espectáculos cine- matográficos.

SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CINE SELECCIONES DE CINE SELECCIONES DE CINE SELECCIONES DE CINE

fue de tal grado que no llegó a ser compensada, con los aumentos experimentados por las inversiones públicas y del sector privado en otras ramas de la economía. Sin embargo, se estima, de acuerdo con cifras preliminares, que en 1962 la formación bruta de capital alcanzó a un 18,4% del PIB.

RECURSOS FINANCIEROS INTERNOS

La mayor parte de los ingresos fiscales venezolanos proviene de la industria petrolera, la que aportó, en 1960 el 60,5% del total de las entradas ordinarias del Gobierno Central. El gravamen pagado por las empresas petroleras comprende fundamentalmente las regalías por exploración y explotación, y el impuesto sobre la renta. En los últimos años alrededor de un 53% del total de los ingresos fiscales provenientes de la actividad productora de petróleo ha correspondido a regalías y algo más de un 42% a impuestos sobre la renta. En el total nacional de ingresos por impuestos sobre la renta el sector petrolero representa aproxima- damente un 69%.

Un 59,4% de los ingresos fiscales ordinarios en 1961, corres- pondió a ingresos tributarios. Casi la totalidad de los ingresos tributarios se obtiene por conducto del Gobierno Central (94%). Los gobiernos estatales perciben directamente sólo alrededor de un 1% de los ingresos tributarios, mientras los gobiernos muni- cipales obtienen aproximadamente un 5% de dicho total. La pre- sión tributaria en el país, es decir, la relación entre el total de ingresos tributarios y el PIB, alcanza a 15,0% si se incluyen los beneficios de diferencia cambiaria y sólo a un 12,0% si se exclu- yen dichos ingresos.

No obstante el crecimiento de los ingresos ordinarios del sec- tor público entre los años 1958 y 1961, la proporción dedicada a gastos de inversión ha disminuido aceleradamente debido al au- mento de los gastos corrientes y, en especial, al incremento en el monto del servicio de la deuda pública que de Bs. 303 millones en 1958 subió a Bs. 1.416 millones en 1961. Ello condujo a que el sector público, que en 1958 dedicó el 61,4% de sus ingresos ordinarios a la inversión, orientara hacia este propósito sólo el 32,8% de los mismos en 1961. Para cumplir con los niveles de in- versión programados, el sector público ha debido recurrir en el transcurso de los últimos años al financiamiento externo.

En 1961 los egresos del sector público destinados a educación, vivienda y salubridad representaron un 13,2% del total de gas- tos; en 1962, de acuerdo con lo establecido en el Presupuesto Na- cional, estos egresos habrían absorbido el 20,6% de dicho total.

En 1961 la formación bruta de capital estaba representada en un 40,6% por inversiones del sector público y en un 59,4% por in- versiones del sector privado; de estas últimas, un 13,7% corres- pondía a inversiones petroleras y mineras y un 45,7% a otras inversiones privadas, especialmente en el sector manufacturero.

ALGUNAS CARACTERISTICAS SOCIALES

El anacrónico sistema de tenencia de la tierra que caracte- rizaba a Venezuela hasta hace poco, ha experimentado modifica- ciones importantes a través de la ejecución, desde 1960, del Progra- ma Nacional de Reforma Agraria. Por esta razón, las cifras dis- ponibles que describen la tenencia de la tierra no reflejan ade- cuadamente la situación del país en esta materia, ya que provie- nen del censo agropecuario efectuado en 1956. En dicho año, el 74,5% de la superficie agrícola censada estaba compuesta por unidades de más de 100 hectáreas pertenecientes al 1,7% del nú- mero total de propietarios; mientras el 3,0% de la citada superfi- cie, constituido por fincas de extensión menor a 3 hectáreas, pertenecía al 80,6% del número total de dueños de tierra. Ade- más, de las 398.000 unidades agrícolas existentes en el país, sólo 100.000 eran explotadas directamente por sus propietarios; 103.000 por arrendatarios o medieros y 195.000 por ocupantes precarios. La inadecuada distribución de la propiedad de la tierra, unida a deficientes sistemas de explotación agrícola, contribuyeron a que el país debiera importar gradualmente mayores volúmenes de alimentos para satisfacer las necesidades de su creciente pobla- ción. Estas importaciones llegaron a representar más de Bs. 600 mi- llones anualmente, durante los últimos años de la década pasada.

Los esfuerzos realizados por el gobierno en los cuatro años recientes en materia de reforma agraria, vivienda y acueductos rura- les; caminos de penetración y otras obras de mejoramiento del

sector rural han permitido un importante progreso en las condiciones socio económicas del agro venezolano. Sin embargo, la agricultura del país presenta aun serias deficiencias que exigirán que hacia este sector se oriente una importante proporción de los recursos disponibles durante los próximos años.

Según el censo de 1961, el déficit de viviendas para ese año era de 540.000 unidades en el país. Por otra parte, se estima que a fines de 1962 esta cifra había aumentado a 575.000 viviendas. El Plan de la Nación que mas adelante se comenta, consulta la construcción de 270.000 viviendas en el cuatrienio 1963-1966, con el fin de absorber parcialmente el déficit acumulado. De la cifra señalada, 193.000 unidades serian contruidas por el sector público y el resto por el sector privado. Aparte de su contribución a la solución de los problemas habitacionales, se espera que la ejecución de este programa permita aminorar parcialmente las dificultades derivadas de la alta desocupación existente en el país, ya que la industria de la construcción deberá emplear anualmente alrededor de 210.000 personas para cumplir con las metas señaladas.

Según cifras publicadas por el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social a fines de 1962, la tasa de mortalidad atribuida a deficiencias en los suministros de agua y de los servicios sanitarios se redujo significativamente durante la última década, como resultado de las campañas de saneamiento llevadas a cabo. Por ejemplo, la gastroenteritis mostró en 1962 un índice de 88 defunciones por cada 100.000 habitantes, mientras que en 1952 esta cifra llegaba a 180; la fiebre tiroidea señaló un índice de 0,5 por cada 100.000 habitantes, mientras que en 1952 había sido de 4,0 por cada 100.000 personas. Si bien aún subsisten en el país serias deficiencias en materia de servicios de agua potable y alcantarilla, do, en el transcurso de los últimos años se han registrado progresos muy significativos, los que se comentan más adelante.

En los últimos tres años la educación en Venezuela recibió un notable impulso, especialmente en el nivel primario y en la formación de maestros aspecto en los cuales el país mostraba graves deficiencias. En los dos últimos años (1961-1962) se ha duplicado la matrícula de la enseñanza primaria y, por otra parte, se han creado 15.000 nuevas plazas de maestros, lo cual representa un aumento del 75% sobre las cifras de 1960.

La educación superior presenta en Venezuela un proceso de continuo desarrollo. Hasta 1946 funcionaban dos universidades: la Central y la de los Andes. Ese año se estableció la de Zulia (Maracaibo); en 1953, la Católica Andrés Bello y la Santa María (Caracas). En 1958, la de Carabobo y la de Oriente, que sólo comenzó a funcionar en 1961, y en 1962 se fundó el Instituto Politécnico Nacional que comenzará a operar en 1963. Esta expansión puede parecer desmesurada en un país donde sólo existen colegios secundarios en las grandes ciudades y donde menos del 20% de la población de 4 a 18 años recibe instrucción media, pero debe tenerse en cuenta que ella se ha debido en gran parte al hecho de que la matrícula universitaria se encontraba relativamente estancada por razones económicas y políticas. En 1958, el total de alumnos universitarios era de 10.270 y en 1962 alcanzó a 26.829, es decir, creció en un 161% en cuatro años. El acelerado incremento del número de estudiantes universitarios ha traído consigo algunos problemas. Al desaparecer en 1958 el sistema de cuotas de matrícula que hasta entonces se había aplicado y las limitaciones de carácter político que existían para ingresar a la universidad, se produjo un repentino aumento en las inscripciones. Las nuevas autoridades universitarias con el ánimo de hacer más accesible a todos los sectores la enseñanza superior desatendieron la selección de los alumnos. Como consecuencia de ello, ingresaron a las distintas facultades estudiantes de insuficiente preparación para una carrera universitaria. La falla de un sistema selectivo adecuado ha contribuido a acentuar los desequilibrios existentes en la distribución de los estudiantes por facultades de acuerdo con las necesidades reales del país. Por ejemplo, entre 1957-1958 y 1959-1960, el número de inscritos en la Facultad de Economía aumentó en más de 100%, llegando a representar en el año escolar 1959-1960 el 25% del total de las inscripciones universitarias. En ese mismo año las facultades de Derecho absorbieron el 15% de las inscripciones, mientras las de Agronomía sólo cubrían el 1,5% del total (368 inscritos) y las de Veterinaria, el 1,0% (174 inscritos).

ECLESIA

CONRADO INSAM C. A.

Capital Bs. 500.000,00
(Enteramente Pagado)

LA CAMPANA ES LA VOZ
DE DIOS.

LA VOZ DE DIOS ES CON
CAMPANAS

Y NO CON DISCOS O
APARATOS
ARTIFICIALES

LA VOZ DE DIOS ES CON
CAMPANAS
DE BRONCE

Instale campanas de bronce legítimas holandesas, para tocarlas mediante teclado desde la Sacristía.

Si tiene reloj de torre, las mismas campanas pueden servir para el Culto.

Si tiene campanas viejas, ellas también pueden tocarse desde la Sacristía mediante el nuevo sistema.

Pida referencias de 25 Parroquias donde las campanas de bronce funcionan a control remoto, para repiques, dobles, y volteo.

Pinto a Miseria, 106

Telf. 41.03.54 - 41.35.82

CARACAS

EDITORIAL

GRAFICAS FERALBA

Colinas de Bello Monte,
Calle Cervantes
Edificio Giuseppe Verdi
TELEFONO: 71-11-45

... Intensificarse... un empeño constructivo y operante de estudio y acción en los campos de la Psicología y de la Pedagogía, de la crítica y de la investigación estética de los problemas que el cine lleva consigo para lograr lo más pronto una influencia directa del pensamiento cristiano en la misma producción cinematográfica".

Carta del 29 de junio de 1961 al Presidente de la Comisión Pontificia y cinematográfica del Cine, Radio y Televisión.

"EL AÑO PASADO EN MARIENBAD"

"León de Oro de San Marcos" en el Festival Internacional de Venecia de 1961, por contribución al lenguaje cinematográfico y el "esplendor estilístico en un mundo en el que la realidad e imaginación coexisten en una nueva dimensión especial y temporal".

Al Teatro del Ateneo tenemos que agradecerle la exquisita oportunidad de haber contemplando —después de dos años de estrenada!— este originalísimo film de Resnais y Robbe-Grillet.

En Montevideo la película dobló la recaudación en 1962 frente a la de Marisol "Ha llegado un Ángel". Y los críticos de "El País" —que redactan la mejor página de Cine latinoamericana— le otorgaron el cuarto lugar. La mejor película para ellos fue "Detras de un vidrio oscuro", después "La Noite", y "Jules et Jim".

Le deseamos en Venezuela igual aceptación.

DEL DIRECTOR

"Es un film sobre los mayores o menos grados de realidad" (Resnais entrevistado por "Cahiers du Cinéma").

"El film arrastra a su alrededor, alrededor del personaje, los problemas, contemporáneos, lo mismo que una esponja se llena de agua" (Resnais entrevistado por "Les Lettres Nouvelles").

"Los distribuidores pretenden que se debe a mí, el que no haya espectadores en las salas! Más bien habría que acusar al cine intelectual. Pero ¿cuántos film intelectuales hay? Yo no veo más que tres

ESFUERZOS DE PLANIFICACION

Como antes se ha mencionado, en 1958 se creó la Oficina de Coordinación y Planificación Económica de la Presidencia de la República (CORDIPLAN). Este organismo formuló en 1960 el Plan Cuatrienal de Desarrollo Económico y Social (1960-1964), que representó el primer intento de programación general en el país. Debido a circunstancias relacionadas particularmente con la situación del sector externo, las metas fijadas en el Plan Cuatrienal no pudieron ser alcanzadas sino parcialmente durante los dos primeros años de su ejecución. De acuerdo con lo previsto en el momento de la formulación del Plan, este debía ser sometido a un reajuste anual que permitiera al gobierno venezolano tener constantemente ante sí un plan de desarrollo de cuatro años. Durante 1961 y 1962, CORDIPLAN efectuó diversos reajustes y revisó las metas establecidas en el Plan Cuatrienal y, a fines de 1962, se formuló el Plan de la Nación (1963-1966) que establece, para dicho periodo, una tasa anual de crecimiento de 8% en el PIB y prevé una inversión bruta de Bs. 28.041.000 (US\$ 8.370,1 millones). Se ha estimado que el 66% del financiamiento requerido provendrá del sector privado y, por otra parte, que un 13% de este será aportado por fuentes externas. En los últimos meses de 1962, el Plan de la Nación (1963-1966) fue presentado a la Nónima de los efectos de su evaluación, de acuerdo con el procedimiento establecido en la Carta de Punta del Este, y se iniciaron las primeras gestiones tendientes a la constitución de un consorcio financiero en el que participarán varios organismos internacionales y gobiernos que contribuirán a aportar la cuota de recursos externos necesaria para el funcionamiento global del programa.

Medidas tendientes a cumplir con los propósitos formulados en el Acta de Bogotá y el espíritu de la Carta de Punta del Este.

MOVILIZACION DE RECURSOS INTERNOS

Antecedentes (Desde el Acta de Bogotá hasta el 31 de diciembre de 1961).

A mediados de 1961 el Congreso venezolano concedió facultades extraordinarias al Presidente de la República, en virtud de las cuales se introdujeron diversas modificaciones al sistema tributario del país. Se aumentaron las tasas aplicables a los impuestos que gravan la renta y las sucesiones y se elevaron las tasas del impuesto complementario aplicable a las personas jurídicas y a las comunidades constituidas en el exterior. Se introdujo, además, una nueva tasa impuesto para los ingresos de las sociedades anónimas, lo que representó un aumento de casi el 100% sobre la tasa que regía antes. Por otra parte, se aumentaron los impuestos correspondientes a premios de lotería, hasta en un 100% en la mayor parte de los casos. Se alzó también el impuesto sobre la gasolina. En el mismo año se introdujeron asimismo, diversos cambios en la administración tributaria, destinados a intensificar el control fiscal, combatir la evasión y lograr la aplicación estricta de las normas vigentes. Entre las nuevas medidas de esta naturaleza puede destacarse la que se refiere a la aplicación de un sistema mediante el cual el pago del impuesto sobre la renta debe efectuarse dentro del mismo periodo en que se produce el ingreso.

PROGRESOS EN 1962

a) Modificaciones en la estructura y administración tributaria.

En el presupuesto nacional para 1962 se introdujeron varias modificaciones tendientes a racionalizar su estructura. Para estos efectos, se elaboró un programa operativo de inversiones que sistematiza el amplio campo de actividades encomendadas a las agencias gubernamentales, señalando las metas de los proyectos a los que se asignan partidas presupuestarias.

En abril de 1962 el Gobierno modificó el sistema de control de cambios, establecido a fines de 1961, con el objeto de lograr mayores ingresos fiscales y asegurar el equilibrio de la balanza de pagos. Se redujo drásticamente la lista de importaciones permitidas al tipo oficial de Bs. 3,35 por US\$ 1,00 y ello generó un apreciable incremento de los ingresos gubernamentales por diferen-

SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE

cias cambiarias. Estos recursos adicionales se dedicaron a la inversión en programas de vivienda (35%), industria (25%), agricultura (25%) y representó un aumento de Bs. 300 millones en los ingresos fiscales anteriormente previstos para 1962 por concepto de diferencia cambiaria, con lo cual el total de ingresos de este origen ascendió a cerca de Bs. 940 millones en dicho año.

Las recaudaciones provenientes de la aplicación del impuesto sobre la renta aumentaron en 1962 en 30% con respecto a las correspondientes de 1961, debido en especial a los progresos logrados en las técnicas de control y de administración tributarios.

b) Utilización de los recursos públicos

El aumento de los gastos corrientes y el acelerado crecimiento del servicio de la deuda pública (que como se ha dicho aumentó de Bs. 303 millones en 1958 a Bs. 1.416 millones en 1961), redujeron apreciablemente la proporción de ingresos fiscales ordinarios destinados a la inversión. Estos que en 1958 representaron el 31,4% de los ingresos ordinarios, en 1961 alcanzaron sólo al 32,8% y en 1962 al 23%, de los mismos. Para mantener la inversión pública a niveles adecuados, el gobierno ha debido recurrir al endeudamiento público en los tres últimos años. Debe mencionarse, sin embargo, que el fuerte aumento registrado en los gastos corrientes se debe, en gran parte, a un apreciable crecimiento de los servicios de educación y sanitarios prestados a la colectividad. Esto ha sido especialmente notorio en el campo de la formación y contratación de maestros. El presupuesto para educación subió de Bs. 425,1 millones en 1956-1957 a Bs. 1.134,1 millones en 1961-1962, o sea, experimentó un aumento del orden del 166% en dicho período.

c) Estímulos al ahorro y la inversión

Durante el primer semestre de 1962 la Corporación Venezolana de Fomento anunció el establecimiento de un nuevo sistema de promoción industrial denominado **Arrendamientos de Activos con Opción a Compra**. La Corporación suministra los terrenos, edificios y maquinaria, alquilándolos con opción de compra. Esto permite al empresario comenzar una empresa con un aporte que normalmente no llega al 25% de la inversión total. El período de alquiler para los terrenos y edificios es de 10 años, durante el cual se otorga la opción de compra, al precio de costo menos las amortiguaciones abonadas a la fecha en que se ejerza dicha opción. Para la maquinaria y equipos el plazo de arrendamiento es de sesenta meses, dentro del cual debe hacerse uso de la opción de compra, deduciendo del costo total las amortiguaciones efectuadas hasta el momento en que se ejerza tal opción.

COLONIZACION, MEJOR USO Y TENENCIA DE LA TIERRA

Antecedentes (Desde el Acta de Bogotá hasta el 31 de diciembre de 1961).

En marzo de 1960 fue aprobada por el Congreso Nacional la Ley de Reforma Agraria. La ley reconoce y garantiza el derecho de cualquier persona nacional o extranjera a poseer una extensión de tierra siempre que ésta cumpla una función social. Dicha función queda determinada al establecer la ley las categorías de la tierra que pueden ser expropiadas: a) las improductivas; b) las explotadas indirectamente por medio de arrendatarios, pisatarios, medieros, aparceros, colonos y ocupantes precarios, y c) las superficies agrícolas dedicadas a pastos naturales para el engorde de ganado en forma extensiva. Según la ley, sólo se procede a la expropiación cuando en la zona en que se efectúan los asentamientos no existen tierras baldías u otras propiedades rústicas pertenecientes al Estado.

La ley señala, además, que serán inexpropiables los terrenos o fundos cuya extensión económicamente explotable no exceda de 150 hectáreas en tierras agrícolas de primera clase, de 300 hectáreas en tierra de segunda clase, o de 2.000 y 5.000 hectáreas en tierras ganaderas de primera o segunda clase, respectivamente. Los propietarios de fincas de mayor extensión tienen el derecho de reservar en ellas el área fijada como inexpropiable.

Según la información suministrada por el gobierno de Venezuela, a fines de 1961 el número de familias asentadas a través del programa de reforma agraria alcanzaba a un total de 35.770.

PRODUCTOS

“EL TUY”

AGENTE EXCLUSIVO:

Andrés Sucre

C A R A C A S

TELEFONOS:

42.01.21 - 42.01.22

42.01.23

La Casa Católica C. A.

IMAGENES

SASTRERIA ECLESIASTICA

LIBRERIA RELIGIOSA

ORNAMENTOS SAGRADOS

ORFEBRERIA

MUSICA SACRA

Encajes - Adornos Litúrgicos

Velas - Rosarios - Medallas

Gradillas a Sociedad

PASAJE HUBOLDT

LOCALES: 3 y 5

TELEFONO: 41.14.85

Apartado de Correo: 1268

Dirección Cablegráfica:

CATOLICASA

C A R A C A S

DOVILLA, LOS TRAJES ANATOMICOS QUE DAN PERSONALIDAD. — TELEFONO 81-69-59

miento del programa de reforma agraria, inició durante 1962 una extensa campaña de preparación de cooperativistas que permitan iniciar un programa que abarque todas las zonas rurales del país.

Uno de los grandes problemas relacionados con los desequilibrios que han caracterizado la economía venezolana durante los últimos años, ha sido la necesidad de importar una gran parte de los alimentos que se consumen en el país. En este sentido, debe señalarse que según estimaciones del Gobierno, durante el año 1962 los productos alimenticios importados representaron un 25,2% de la demanda interna, mientras que en 1960 estas importaciones habían representado el 27,0% de las necesidades del país. Se espera que en 1966 esta relación se haya reducido a cerca de un 16%.

VIVIENDA PARA SECTORES DE BAJOS INGRESOS

Antecedentes (Desde el Acta de Bogotá hasta el 31 de diciembre de 1961).

En junio de 1961 fue creada la Comisión de Ahorro y Préstamo encargada de la supervisión de un sistema nacional de asociaciones para la construcción de viviendas. Posteriormente, en noviembre del mismo año, se estableció la Oficina Central de Ahorro y Préstamo que prepararía los estudios y realizaría los trabajos necesarios para la operación del sistema. La Oficina ha funcionado provisionalmente como un departamento adscrito al Banco Obrero.

En agosto de 1961 se creó la Junta de Crédito para la Construcción de Viviendas Urbanas, destinadas a movilizar recursos públicos en forma de créditos a las empresas privadas que intervienen en la construcción de viviendas para grupos de medianos ingresos.

La Dirección de Malariología y Saneamiento Ambiental del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social aceleró en 1961 la ejecución del programa de vivienda rural que desarrollaba desde 1958. Para estos efectos a mediados de 1961 el Gobierno venezolano obtuvo un préstamo del BID por US\$ 12 millones, con recursos provenientes del Fondo Fiduciario destinado a intensificar el programa de vivienda rural mediante la construcción de 35.000 unidades de vivienda, a base del sistema de esfuerzo propio y ayuda mutua, en un plazo de 3 años.

La fundación de Vivienda Popular, entidad privada sin fines de lucro, establecida en 1958, también aumentó notablemente su programa de construcción para familias de bajos ingresos en este año, utilizando, en jarte, recursos provenientes de un préstamo por US 5 millones otorgado por el DLF (actualmente AID).

PROGRESOS EN 1962

Durante el año 1962 se inició la reestructuración del Banco Obrero con el objeto de hacer más efectiva la intervención de este organismo en la solución de los problemas relacionados con las necesidades de vivienda para los sectores de bajos ingresos. El BID contribuyó a estos esfuerzos por medio del envío de una misión de asistencia técnica, como parte del préstamo por US 10 millones aprobados en marzo de 1962 que se ha mencionado en la primera parte de este Informe. Además de dicho préstamo, el Banco-Obrero recibió del Gobierno cerca de Bs. 54 millones para ser destinados a la construcción de viviendas para familias de escasos recursos.

Durante 1962, como consecuencia de las reformas que se han llevado dentro del Banco Obrero se pudo reducir sustancialmente el costo de conservación y mantenimiento de las unidades construidas anteriormente y mejorar la tasa de recuperación de las inversiones realizadas. A diferencia de años anteriores en que las unidades multifamiliares se entregaban en alquiler, en 1962 se transfirieron a los adjudicatarios bajo el régimen de propiedad horizontal. Antes de la entrega de dichas viviendas se capacitó adecuadamente a los beneficiarios, sobre los aspectos jurídicos administrativos y sociales del mencionado régimen de copropiedad con el fin de crear interés en los asuntos comunales e implantar un sistema de elecciones de los administradores de cada unidad. La entrega de viviendas multifamiliares en copropiedad ha estado funcionando con excelentes resultados en seis núcleos de la

CERVEZA

REGIONAL

MARACAIBO

C. RODRIGUEZ H.

ALMACEN DE VIVERES

Y

FRUTOS DEL PAIS

Coliseo a Peinero

Nº 34 y 36

TELEFONOS :

42.01.51 - 42.01.52

42.01.53

CARACAS - VENEZUELA

TODOS PARA SU NIÑO EN DOVILLA, Jr. — TELF. 41-16-14

PROGRESOS EN 1962

Entre 1960 y 1962 se registró una ligera reducción (de 57,1% a 56,2%) en la proporción de la población urbana (centros de más de 5.000 habitantes) que recibe los servicios de agua potable suministrados por el Instituto Nacional de Obras Sanitarias (INOS). Estos se debió a un fuerte crecimiento en el monto total de la población urbana del país durante los últimos dos años. Sin embargo, se espera que como resultado de una mejor planificación y mayores inversiones (provenientes en parte de recursos extranjeros) se podrá satisfacer las necesidades de 100.000 habitantes urbanos adicionales durante el año 1963 y de cerca de 1.500 personas antes de fines de 1966, con lo que se aumentaría el citado porcentaje de 56,2% en 1962 a 85% en 1966. Por otra parte, en el sector rural (comunidades de 500 a 5.000 habitantes) el número de personas con servicios de agua potable, aumentó en 152.000 entre 1960 y 1962, con lo cual el porcentaje de población que cuenta con dichos servicios en localidades rurales subió de 64% en el primero de los años citados, a cerca de 73% en 1962. Durante 1963 se espera atender las necesidades del 90% de la población que habita en comunidades de 500 a 5.000 habitantes

La proporción de la población que dispone de alcantarillado en localidades de más de 5.000 habitantes, llegó a un 35% in 1962 (32% en 1960). En el transcurso de los últimos años se suministraron servicios a 227.000 personas adicionales. En 1963 se espera atender las necesidades de cerca de 70.000 habitantes más, y por otra parte se estima que a fines de 1966 se llegará a servir a un millón de personas adicionales, con lo cual se atenderá a un 55% de la población total de dichas localidades.

Se ha calculado que las obras que ha realizado el Gobierno con el propósito de ampliar el suministro de la represa Lagartijo, aumentaron en cerca de ocho veces a fines de 1962 la capacidad disponible de agua potable para la zona metropolitana de Caracas. Esto vendría a resolver, en gran parte, uno de los problemas sanitarios más serios de esa capital.

Las obras que realiza el INOS en la ciudad de Maracaibo con el propósito de servir con agua potable a una población de 1.250.000 personas al final de la presente década, se han acelerado apreciablemente como consecuencia de un préstamo otorgado por el BID con recursos de fondos propios.

En el campo del financiamiento de los servicios, debe destacarse que en los contratos celebrados en 1962 entre INOS y diversas municipalidades del país para la construcción de obras sanitarias, se ha establecido que INOS tendrá derecho a retener los ingresos provenientes de la explotación de las obras objeto de cada contrato, hasta recuperar el costo de la inversión original. Además, en todos los contratos se ha establecido que las tarifas de los servicios deberán producir ingresos suficientes para cubrir, al menos, los costos de administración, operación y mantenimiento de los servicios y el pago de los intereses y cuotas de amortización de los capitales invertidos en la realización de las obras previamente aprobadas por la municipalidad.

EDUCACION SUPERIOR Y ADIESTRAMIENTO AVANZADO, EN RELACION CON EL DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

Antecedentes (Desde el Acta de Bogotá hasta el 31 de diciembre de 1961).

En mayo de 1961 se reglamentaron las actividades de la Universidad de Oriente creada en 1958. La sede principal de esta Universidad se encuentra en Cumaná, estado Sucre; además, se han creado cuatro centros docentes en los estados de Monagas, Bolívar, Anzóategui y Nueva Esparta. La Universidad se propone difundir su influencia por toda la región del país que abarca el 59% del territorio de Venezuela y absorbe más del 20% de su población total.

Es inmejorable para todo

MAIZINA AMERICANA

MARCA DE FABRICA

"EL AGUILA"
preparado que requiera el empleo de una harina fina y delicada.

COMO ALIMENTO DE LOS NIÑOS, ANCIANOS Y CONVALESCIENTES NO TIENE RIVAL

Agradable al paladar y de fácil digestión, resultan los de nuestra marca de fábrica para obtener nuestra preparados hechos con MAIZINA AMERICANA Recordamos fijarse en

"EL AGUILA"
legítima

Maizina Americana

ALFONZO RIVAS & Cia. C. A.

Petición a San Félix 116
Apartado 122
Teléfs.: 555445 - 555557

C A R A C A S

La Doctrina Social de la Iglesia

por C. van Gestel

Adm. de "SIC"

cubismo o expresionismo, habría que utilizar el concepto de realismo fenomenológico.

"Marienbad" no nos cuenta una historia lineal. El plano de recreación de la atmósfera amorosa, la forma en que busca la significación del fenómeno amoroso está roto, pero no en la forma en que Orson Welles, por ejemplo, estructura "El ciudadano Kane", es decir, como una investigación sobre la verdad de un hombre, alternando el orden cronológico, o sea como el mismo Resnais hacía en "Hiroshima mon amour", proyectando el pasado sobre el presente, haciendo concurrir dos experiencias amorosas semejantes en un mismo plano para crear una liberación de la mujer por medio de la memoria emocional, sino rompiendo la estructura lineal, apoyándose en una continuidad múltiple, de resonancias operando sobre el espectador en todos los planos posibles de apreciación e identificación del film. "El año pasado en Marienbad" es la búsqueda de un sentimiento en la subjetividad de la protagonista. Únicamente hay un progreso en el carácter de seducción de la aventura. Porque es un abrirse como todo amor. Un abrirse hacia adelante y hacia atrás hacia "abajo" y "hacia arriba". Por tanto, era necesario romper los nexos, acabar con las ligaduras tradicionales del cine, y no sólo del cine. Era necesario, claro está, recrear esa atmósfera de libertad que envuelve siempre al amor en sus hechos inmediatos, cuando se pierde la noción de barreras, fronteras, límites...

Robbe-Grillet ha declarado que "puede imaginarse que "Marienbad" es un documental sobre una estatua". Esta secuencia inserta en el film, en el mismo núcleo del relato, aparece desde luego, como esencial, para interpretar la obra. Lo que quiere decir esa prodigiosa investigación sobre la forma, que es la escena de la estatua, es que la realidad, tema insistente, básico, formalmente imperativo de "Marienbad", no está nunca hecha, fijada. Que la realidad, cualquier objeto de ésta, se recrea, se inventa y se transforma continuamente, dependiendo del punto de vista y de la reducción fenomenológica que hagamos de ella. Viene a decir que la realidad es

SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CINE SELECCIONES DE CINE SELECCIONES DE CINE

Durante 1961 se estableció el Centro de Estudios y Desarrollo (CENDES) de la Universidad Central de Caracas; destinado a preparar economistas e ingenieros en planificación y elaboración de proyectos de desarrollo económico y social.

A fines de 1960 se creó el Instituto Nacional de Cooperación Educativa (INCE), entidad destinada a promover la capacitación técnica de obreros que prestan servicios en empresas industriales privadas. El funcionamiento de estas actividades proviene en un 80% de la contribución de las empresas y sus obreros y en el 20% restante, de subsidios gubernamentales.

PROGRESOS EN 1962

El Programa de Educación, incluído en Plan de la Nación 1963-1966, estima que en 1963 la matrícula universitaria se elevará a 35.000 alumnos (30.000 en las universidades oficiales y 5.000 en las privadas), y que en 1966 llegará a 53.000 (46.000 y 7.000, respectivamente). El número de profesores requeridos será, consiguientemente, 4.800 en 1963 y 7.400 en 1966. Sobre la base de estas proyecciones, se estima que los gastos de funcionamiento de la educación superior alcanzarán a Bs. 142,0 millones en 1963 y a Bs. 603,4 millones en el período 1964-1966.

Los progresos logrados por la Universidad de Oriente constituyen el acontecimiento más importante en el Campo de la enseñanza universitaria venezolana durante el año 1962. Hasta fines de dicho año habían iniciado las actividades 16 de sus escuelas e institutos. La matrícula total de la Universidad fue en este primer año de 312 alumnos, a quienes impartieron instrucción 21 profesores. La totalidad de los profesores se dedica exclusivamente a sus tareas docentes, lo cual constituye un caso probablemente único en América Latina.

En 1962, el Ministerio de Agricultura y Cría donó Bs. 500.000 a dicha Universidad para financiar la ejecución de un programa de investigación y formación de técnicos agropecuarios. La investigación tendrá por objeto el estudio de las posibilidades de utilización de 300.000 Kms.2 de sabanas, actualmente no incorporadas al territorio agrícola del país. Por otra parte el BID estudiaba a fines de dicho año la posibilidad de conceder a esta Universidad un préstamo para la adquisición de material de laboratorio y talleres.

En las demás universidades venezolanas varias escuelas o facultades comenzaron sus actividades durante el año escolar 1962-1963: en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Central de Venezuela, las Escuelas de Ingeniería Eléctrica, Química y de Petróleo; en la Universidad Católica Andrés Bello, las Facultades de Administración de Empresas y Contabilidad; en la Universidad de los Andes, la Facultad de Arquitectura; en la Universidad de Carabobo, las Facultades de Administración Pública y Contabilidad, de Economía, de Ingeniería Industrial y de Medicina. Por otra parte, en 1962 empezó a funcionar, dependiente de la Comisión Nacional de Administración Pública, una escuela destinada a impartir instrucción sobre esta materia.

Cabe señalar, además, que en el transcurso del año antes mencionado la Fundación Ford de Estados Unidos aprobó varias donaciones a Universidades venezolanas, las que representan un monto de US\$ 740.000. De esta cantidad, US\$ 200.000 serán recibidos por la Universidad de los Andes, especialmente para impulsar la enseñanza de economía; US\$ 240.000 por la Universidad Católica Andrés Bello, para su Facultad de Ingeniería y su Escuela de Ciencias Sociales, US\$ 300.000 por la Universidad de Oriente, para sus programas de enseñanza de ingeniería eléctrica, mecánica y química.

En el campo del adiestramiento de la mano de obra, se experimentaron también apreciables progresos en el transcurso de 1962. En dicho año, la inscripción total de alumnos en el INCE, entidad antes mencionada, ascendió a 13.000 personas. Se espera que en 1963 esta cifra aumente a 15.000 y que en 1966 llegue a 23.000 alumnos.



SEGRETERIA DI STATO
DI
SUA SANTITÀ

DEL VATICANO, 21 de Mayo de 1963

N. 105324

Reverendo Padre:

Al cumplirse el 25 aniversario de la fundación de la Revista "Sic" quiero dirigirme a Vuestra Reverencia para manifestar le el aprecio y complacencia con que Su Santidad ha visto la benemérita labor que dicha publicación ha llevado a cabo en estos primeros lustros de su existencia.

El esfuerzo constante por la difusión de la verdad y de la defensa de los principios cristianos, así como por la formación de las conciencias en los sanos principios de la fe y de la razón, constituye un motivo de grande consuelo para el Santo Padre que desea dirigir a Vuestra Reverencia y a sus colaboradores el testimonio de Su felicitación por el bien realizado y una palabra de aliento para la etapa futura.

Que los altos ideales que han guiado hasta ahora la Revista "Sic" continúen siendo alma y vida de su actuación sobre la que el Augusto Pontífice invoca la abundancia de los dones del Cielo en tanto que con particular benevolencia otorga a Vuestra Reverencia y a todo el personal de la misma una especial Bendición Apostólica.

Aprovecho la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi distinguida consideración con que soy

de Vuestra Reverencia
devotísimo en el Señor

R. P. Manuel Aguirre Elorriaga, S.J.
Director de SIC

Caracas

A. G. Kard. Cicognani



EDITORIAL

DIMENSION UNIVERSAL DE
JUAN XXIII
EL BUENO

Ha muerto el Papa Juan XXIII, el Bueno.

Dejadme regresar a Dios, dijo; y descansó en el Señor un lunes de Pentecostés, 3 de junio a las 2,19 p.m. de Caracas.

SIC, que se honra en este mismo número con una bendición pontificia en sus fiestas jubilares, suspendió su edición de junio para conocer el desenlace de su larga y dolorosa agonía.

El Papa Juan XXIII, el Bueno, ha muerto.

El mundo entero se ha conmovido. En sus cuatro días largos de agonía han orado a Dios por la salud del Jefe Supremo de la Iglesia no sólo los quinientos millones de católicos, que reconocen el Primado Pontificio, sino los cristianos ortodoxos y heterodoxos, los judíos, los árabes, los hindúes, los malayos y los negros del Africa. Hasta los comunistas de Rusia y China, los enfermos de los hospitales y leprocomios, los presos de las cárceles...

Siempre habíamos visto conmovirse la opinión pública ante la enfermedad mortal de un Pontífice. Tal vez nunca con la intensidad y amplitud que ha podido comprobarse en el caso de Juan XXIII.

Sembró amor; cosechó agradecimiento. Pareciera escrita para él, con precisión singular la definición bíblica: Amado de Dios y de los hombres. Será bendecida su memoria.

EL PAPA DE LA BONDAD

Nosotros preferimos decir: Juan XXIII, el Bueno.

Su bondad, una bondad integral y comunicativa, fue su característica. El más receloso enemigo de la Iglesia quedaba desarmado ante la sonrisa de abuelo de Juan XXIII.

Una bondad cuya base era la humildad. Humildad serena y profunda, sin exhibicionismos hipócritas: reconocimiento de su modesto origen campesino; de la limitación de sus capacidades físicas e intelectuales; un afán de acercamiento a los pobres y sencillos: hacia el hortelano de los jardines del Vaticano, el portero, el preso, el enfermo, el cura de aldea o el líder comunista, relegado como el leproso por los nuevos cátaros, los puros, los intocables.

Huía de la pompa; y los guardias vaticanos apenas podían rodearlo en las audiencias y en las extrañas escapadas y viajes, con que rompió los moldes de la etiqueta pontificia. Gozaba cuando las gentes sencillas de Italia le llamaban el píccolo, el pequeño Papa Juan.

Una bondad salpicada de sal y gracejo popular. Bondad cálida y humana. Cuantos tuvieron la dicha de conocerlo quedaron prendados de su simpatía irresistible.

Debería pasar a la Historia con el nombre de Juan XXIII, el Bueno.

PASARA A LA HISTORIA

También su pontificado fue píccolo y breve: apenas un lustro: cuatro años y siete meses. Sin embargo pasará y pesará en la Historia de la Iglesia y en la Historia Universal.

Asombra la densidad de su acción.

Nadie hubiera creído, al escalar el pontificado, que un anciano de setenta y seis años habría de cumplir una misión tan juvenil y renovadora de la política del Vaticano en su apertura al mundo moderno. Es cierto que culminaba un ciclo iniciado por anteriores pontífices: León XIII en el orden social y político; Pío XI, en las relaciones con el Estado Italiano; Pío XII, en el afán de sintonizar Ciencia y Fe en todo el vasto ámbito de la cultura universal. Pero Juan XXIII superó a todos en la audacia de romper moldes y desmoronar barreras; en la obsesión de sencillez y sinceridad. Y los brazos gigantes de la columnata de Bernini se abrieron para protestantes, ortodoxos y creyentes de toda secta. Y hasta para los ateos y comunistas.

Nadie se asombre hoy de que al fallecer el Papa Juan, el Bueno, se estremezca el mundo.

EL CONCILIO VATICANO II

Fue su realización predilecta. Una empresa gigantesca, genial y sorpresiva. Al anunciarla el asombro fue universal.

Era poner en marcha el gigantesco cuerpo de la Iglesia con un ansia de renovación y rejuvenecimiento. Sínodos diocesanos y nacionales; Comisiones preparatorias; Consultas y encuestas; volúmenes de proposiciones. Un esfuerzo ciclópeo de organización para una Asamblea de más de tres mil Prelados, con su séquito de consulta y asesoramiento.

Y el Concilio fue una realidad. Con delicadas consideraciones tomaron asiento en él y conocieron sus intimidades, representantes de las sectas protestantes y de las Iglesias ortodoxas.

Cuando había de iniciarse la segunda serie de sus sesiones, fallece el valiente anciano Juan XXIII.

El Concilio —nada podemos anticipar de su continuación o interrupción— reveló, en cuanto ha podido trascender de sus sesiones secretas, una doble tendencia, que por lo demás es connatural a toda asamblea de pensadores: una conservadora y tradicionalista; otra de franca apertura a la revisión, a la autocrítica. Es completamente inadecuado calificarlos de conservadores y liberales.

El anciano prudente y bondadoso a todos supo atender, alentar y escuchar. Pero con unanimidad impresionante, todo el mundo lo colocaba junto a los más audaces y renovadores.

Su obra predilecta queda trunca. El Espíritu Santo, en la persona de sus sucesores, ha de completarla.

MATER ET MAGISTRA. PACEM IN TERRIS

Juan XXIII ha legado a la posteridad ocho Encíclicas. Dos de ellas serán catalogadas entre los documentos más valiosos de los últimos pontífices: Mater et Magistra, síntesis de la doctrina económico-social de la Iglesia; y Pacem in Terris, síntesis de la doctrina político-social cristiana. Ambos tocan el problema político y social modernos en sus fases de más viva actualidad.

En la Mater et Magistra resaltan: el estudio de las transformaciones económico-sociales de nuestro tiempo, la gradual e inevitable socialización y las soluciones que dimanan de las encíclicas de sus predecesores; el tratado, breve y denso, del Problema Agrario y sus soluciones, y la promoción del campesinado, que ha de ser obra de los propios campesinos, sobre todo por medio de las cooperativas; y la aplicación a los Estados ricos, respecto de los Estados pobres, del deber social de la riqueza, doctrina desarrollada en la Quadragesimo Anno respecto del deber social de los bienes superfluos del rico individual en beneficio del pobre individual.

Sorprendió que el Papa no mencionara en la Encíclica el Comunismo y el Materialismo Dialéctico. Las consideró sin duda, doctrinas ideológicamente caducas y superadas; supervivientes sólo en manifestaciones políticas, de sello tiránico.

Por vez primera, en una encíclica social se abordaba el tema del campesinado, el sector deprimido y olvidado. Alguien ha expresado con acierto que el campesino Juan XXIII ha dejado estampada en la Mater et Magistra la Carta Magna de los campesinos, como dejó León XIII en la Rerum Novarum la Carta Magna de los obreros.

Pacem in Terris, fue tal vez más comentada que la propia Mater et Magistra. Y sin embargo tal vez la originalidad es menor; pero era ya universal la popularidad del Papa Juan. En ella se da un resumen de la doctrina político-social de la Iglesia, dispersa en los documentos de Pío XII. La nota personal de Juan XXIII está en dirigirla no sólo a los fieles de su Iglesia, sino a todos los hombres de buena voluntad. Sus afirmaciones se fundan en la ley natural.

Pero lo que le dió a la encíclica una resonancia excepcional fue la exhortación a los católicos a una apertura de convivencia que es algo más que una coexistencia egoísta, con cuantos buscan la paz y el bien, incluso por extraviados derroteros.

EL LEGADO DEL PAPA JUAN, EL BUENO

Es el legado de la comprensión y el amor.

Son odiosas las comparaciones. Al perder al bienamado Padre de la Cristiandad muchos dudaban de la posibilidad de encontrarle un sucesor adecuado. No se olvide que muchos formulaban el mismo pensamiento a la muerte de Pío XII, el Papa Pacelli.

Un siglo de historia nos ha dado Pontífices de colosal envergadura: León XIII, San Pío X, Pío XI y Pío XII.

Juan XXIII los superó en la amplitud de su mensaje de amor. Abrió los brazos al mundo entero y el mundo entero lo amó. En esta apertura suya-comprobada con hechos concretos y actitudes contundentes y sorprendentes está el secreto de su arrebatadora popularidad mundial. Alguien ha dicho que con él se cierra en el Vaticano la Contrareforma. Podría añadirse que en él se extingue el anticomunismo. Fue todo él positivo y constructivo, sin ningún estéril anti. Todos cabían en sus brazos de padre, simbolizados en los brazos gigantes de la columnata de Bernini en la Plaza del Vaticano.

Fue amado de Dios y de los hombres.

Bajó a la tumba llorado por el mundo entero.

Su memoria será bendecida.

M. A. E.

FILOSOFIA Y RESPONSABILIDAD CRISTIANA

Fritz-Joachim von Rintelen
(Universidad de Maguncia).

¿Qué es el hombre para que te acuerdes de él? (Ps. VIII, 5). Esta antigua pregunta se formula de nuevo en nuestro tiempo en que hace mucho se perdió la fe en el hombre. Hemos estado y continuamos en un tiempo lleno de dificultades y catástrofes, en un tiempo en que difícilmente, una generación anterior a la nuestra, ni siquiera podría sospechar lo que nos habría de caer en suerte. Más la soledad creció en nosotros antes todavía que la destrucción viniese. Esta soledad de la noche, lo niveló todo consigo, pobló todo de formas de sombras que se disfrazan. Tal soledad constituye para todos nosotros un aviso para agilizar la verdadera realidad personal de cada uno, un apoyo para reconstruirnos de nuevo racionalmente, tomando en cuenta los dramáticos fundamentos de la propia existencia, dejando así de cumplirse el proverbio "en tiempo de crisis vacila el sentimiento".

Cuando parece que las fuerzas más nobles se debían tornar pesadas es entonces que ellas se levantan. En ese sentido nos avisa la exigencia de nuestros días: "Inculca en el tiempo una gran idea para que él pueda vivir de ella".

Veamos como se llegó a este naufragio, a este vacío espiritual que siguió a los peligros internos y externos, que nos amenazan, de tal manera que nos encontramos en una época de crisis, en una época atormentada, sin puerto de salvación.

Juzgo que la causa está en gran parte en el desenvolvimiento histórico cada vez más acentuado del espíritu de escepticismo, en un intelecto definido más bien cuantitativamente que puede extender hasta lejos sus dominios, y más que todo limitada en su metódica. Este intelecto ya no consigue dominar los surcos profundos de la existencia con las diferentes potencialidades: el miedo, la tranquilidad amenazadora y la apostasía de Dios.

Llegóse finalmente a un empobrecimiento progresivo del corazón. El hombre actual se esfuerza por eso, por conocer mejor esos dos extremos: por un lado, una entrega completa de sí mismo a los instintos desordenados de dominio y a la embriaguez de la vida; por otro, una contemplación puramente calculada e intelectual de la vida. Frecuentemente este último aspecto, con su éxito en la téc-

nica, está al servicio del primero, o sea de deseo de dominio. Si tomamos ésto como la última palabra, quedamos apenas con el secreto del "Dasein" en las manos y caímos del todo, como dice Heidegger, en un fracaso completo de la existencia (Daseinsverfallenheit). Lo que resta de dicha tal situación se entrega a un nihilismo heroico y poderosamente organizado todavía no expresado; Nietzsche lo designa como "ruido muerto y silencioso" y Ernest Jünger como "punto cero". Este nihilismo sólo puede esperar una decisión vacía y lenta. Trátase pues de un pensamiento que no fué pensado hasta sus últimas consecuencias porque no está proporcionado a la naturaleza del hombre y a sus múltiples posibilidades. De una tal actitud podría decir Mefistófeles en Fausto: "Yo soy el espíritu que siempre dice no! y esto con todo el derecho, pues todo, lo que sucede tiene valor porque ha de desaparecer". El espíritu puede, cuando una de las grandes alianzas declina, degenerar en una inteligencia inferior, y Goethe acrecienta, a propósito, una observación llena de sentido estableciendo un cotejo entre los animales inferiores: las ratas, las moscas, las ranas...

Mas no podemos responder así tan fácilmente a éstas cuestiones; estamos profundamente sumergidos por un desenvolvimiento característico que históricamente casi nos impone en una crisis interna sin paralelo, de la cual la Filosofía de la Existencia es una respuesta dura pero fiel.

No debemos con todo, para hablar como Bollnow, avanzar de nuevo a través de la puerta de la Filosofía de la Existencia visto que ella en un aspecto formal, aunque verdadero, para volver al propio ser personal, no puede conducirnos afuera? Aquí mucho se podría decir del fundamento humano de la angustia y del desespero existencialista que llevó a las últimas y trágicas infra-estructuras.

J. Maritain dice a éste respecto no sin razón: "Nada es más fácil para una Filosofía que la de ser trágica, le basta solamente dejar su fardo humano".

Es cierto que hoy se habla nuevamente de valores más elevados; basta recordar sobretudo las preciosas ideas de Jaspers sobre la comunicación. Mas también se descubre cómo, a la par de la angustia, se nos depara la alegría humana, que se manifiesta plena de sentido y de valor. Si no atendemos a éste, caemos en una desorientación trágica, que puede expresarse del modo siguiente: Todo está vacío. El peso de la existencia (Dasein) y sus abismos de dolor deberían ser tolerados con fuerza y audacia, situación que no puede ser duradera; y quien no se esfuerza por eso, permanece finalmente juzgado.

Por más que nos esforcemos por colocar delante de nosotros la propia existencia, tal vez como último fin, no nos es lícito parar aquí; en efecto, en éste caso, no saldríamos de una pura finalidad progresiva, o sea, de una "finalidad indefinida". En un libro titulado *Filosofía de la Finalidad como Espejo del Presente*, procuro ya analizar mas

pormenorizadamente, según su origen e influencias, este heroísmo estóico de la finalidad, relacionándolo con la Filosofía de la Existencia y caracterizándolo como la señal particular de nuestro tiempo.

El que tiene fe en Cristo está en un ambiente espiritual que le permite considerar al mundo de este modo. Sabe, cuanto ocurre en la vida, con su mirar perspicaz, y que estamos en la más dura prueba y que existe la posibilidad de una desilusión total. Sabe que ninguna lucha interior, ningún dolor queda sin premio, que nuestras esperanzas indivisibles, que él todavía consigue conocer, no pueden con todo realizarse en nuestra existencia finita. Más "lo que destruye, construye", dice el historiador Eduardo Meyer, lo que quiere decir: Cuanto más es el hombre atormentado interiormente y mayores inquietudes pesan sobre él en acumulación de dudas y desesperos, tanto mejor puede esperar la aurora. La fe es dádiva de la gracia, la Filosofía es obra del espíritu humano que ciertamente será sentido en el corazón creyente como un reflejo del espíritu divino. Ya así pensaban S. Agustín y S. Tomás de Aquino y el tiempo evangélico tenía más acentuada todavía ésta separación. Deseo, por eso, hablar de una Filosofía cuyo objeto sea Cristo en su existencia más íntima, en cuanto en él se juntan íntimamente esas dos fuentes.

La fe posee un carácter de llamada, como fe viva presenta un aspecto invencible, sirve de mediadora entre el elevado sentimiento de profundo respeto por los misterios de Dios y de la vida, da una expectativa metafísica y una victoria sobre la mera finalidad, tiene el don de discernir y confiere una auténtica rehabilitación a nuestro ser decaído. La fe cristiana tiene aún una cualidad especial y propia, pues su plenitud nos enseña de un modo amplio a medir todo por los valores del corazón y a concebir partiendo de la fu-

erza profunda del amor, lo que determina una manera de encarar las cosas. Sabemos que ella es una defensa poderosa del hombre en su misión espiritual. Todas las épocas fueron "Magnánimas y abundantes en frutos, cuando la fe dominó", afirmó Goethe, aunque no lo decía en un genuino sentido cristiano. Mas lo que aparece como decisiva para nuestras consideraciones es que un hombre creyente recibió el organismo para la vida espiritual íntima, para la realidad trascendente, para una última preparación del corazón para Dios. Por eso permanecen vivos para el creyente las cuestiones sobre el pecado, el perdón la salvación, en conformidad con la imagen divina y con el hombre considerado como imagen de Dios.

Nunca hubo una teología que nos possibilitase el conocimiento exhaustivo de la esencia insondable de Dios. Paralelamente a la Teología positiva, hubo siempre una Teología negativa, ya desde el tiempo de S. Gregorio de Nissa (+391) que dice que nosotros podríamos hablar mejor de lo que Dios no es (Teología negativa) de lo que Dios es (Teología positiva). Con todo, existencias expresiones de sentido bien definido a pesar de que todas las palabras sean insuficientes. Dios es la última eminencia de todo, infinidad cualitativa no cuantitativa, pura medida de todo, eco invisible e infinito del mundo en cuanto en él tomamos contacto con lo que vale. No estamos por eso delante de una deformidad sino delante de una imagen más elevada que se presenta como invaluable fundamento de orden.

Su luz es comparable a la luz del día que primero torna visible los contornos y todo se proyecta en su verdadera posición, más aquí adquiere un sentido trascendental.

No es difícil que, históricamente, una Filosofía que conoce el vasto poder del espíritu se haya ligado a un fondo religioso semejante. Ya los griegos los

fundadores de nuestra cultura occidental, pensaban que el hombre podía, por éste camino, a través del "Logos" penetrar hasta las profundidades de los acontecimientos.

El espíritu es una interioridad inmaterial, mas absolutamente real que, como fuerza espiritual de orden y estructuración, confiere a todos los seres su forma y sus leyes que son objeto de las ciencias de la naturaleza; y en el ser humano, ese espíritu se torna consciente, mientras el espíritu inconsciente se atiene a su modo más sublime de ser. Hablamos entonces de espíritu personal y de sus posibilidades interiores. Este espíritu se torna pues, en las alturas de la razón, no sólo en un espíritu contemplativo sino también, según el lenguaje de Heidegger, en espíritu reflexivo (bessinende).

Es una experiencia de carácter peculiarmente elevada, el hecho del "Logos" en el mundo, como espíritu estructurador de las cosas, y nuestro espíritu viene finalmente a ser de la misma raza y del mismo origen divino.

El espíritu puede transformarse en nosotros en una vida creadora, en un espíritu de vida y el poder de proporcionar respuestas libertadoras. Por lo tanto no sólo se transforma en intelecto abstracto sino también en vida espiritual, en la cual se unen sensibilidad y espíritu.

Más las experiencias espirituales, cuando son aprendidas de una manera inequívoca, tiene un carácter completamente objetivo que de manera ninguna se puede decir arbitrario sino obligatorio.

La expresión de la verdad debe adquirir una expresión de sentido. Ser el espíritu es aprehender un sentido. Nos en-

contramos así delante de la prepotencia del espíritu que a todo da un sentido y esclarece todos los valores. Penetramos en los dominios del espíritu y alcanzamos el sentido para la formación de una jerarquía de los valores.

El espíritu puede, en virtud de su palabra y de su visión valorativa, presentarse como poderoso. Aspira por el presente perenne en el devenir, por lo intemporal a pesar de la temporalidad, por la medida perenne del sentido que se exterioriza en movimiento y por el descanso en los fundamentos de la existencia. Tiene también una cierta trascendencia temporal, y "Ser y Tiempo" no coinciden perfectamente como en Heidegger. De esta manera la cuestión del sentido vuelve hoy a ocupar de nuevo un lugar central en la filosofía, como se puede ver muy bien en la obra "Sentido y Ser" (editada por R. Wisser, 1960). Más el sentido yo no aparece aquí apenas inserto arbitrariamente como una cáscara de nuez en el mar de lo absurdo. (Nicolai Hartmann).

El espíritu que se manifiesta es, al mismo tiempo, el impulso para mantener una visión de clasificación interior, para dominar las disonancias del ser, y para encontrar en él un lugar acogedor. Esto se hace patente si se profundiza el problema del sentido y el problema del valor. Todos los días emitimos juicios de valor y estamos persuadidos de que en estos juicios, no podemos proceder de cualquier manera, antes bien pensamos que encontramos el carácter valorativo de esto o lo otro de que hablamos. De este modo, entro en un dominio que siempre particularmente me preocupó. Podemos sobre el aspecto del ser establecer hechos, formas y leyes determinadas.

En el aspecto del valor, aparece el "Espíritu que aprecia".

Su peculiaridad consiste precisamente, en el hecho de que un valor puede ser colocado en los diferentes grados de la escala en lo comparativo, si no en lo superlativo. Pensamos en el valor de la persona, en el valor de la fuerza de carácter, del amor, de la belleza, de los grados de perfección que encontramos por todas partes. Si estuviera convencido del valor de algún otro o de una realización, ello tendría para mí el carácter de incondicionado. Procuero entonces, una penetración más profunda, una visión ulterior del valor que se me depara.

Siguiendo el sentido de los casos que al principio referí me parece ahora que sólo la alegría y el amor consiguen descubrir enteramente el valor y tornarnos sensibles a él. Con todo, no hay ningún aspecto suficientemente profundo para fundamentar plenamente el contenido de una idea verdadera de valor.

Por profundidad entiendo aquí lo siguiente: interiorizarse, recogerse, compenetrarse. De esta manera nos rereferimos a la profundidad de un pensamiento, a la profundidad de la interioridad y sabemos que ellos no se pueden realizar plenamente. Hay profundidad en todas las situaciones elevadas en que la evolución significa estar levantado, ir por la cima, estar en la cima.

En la profundidad de la interioridad puede penetrar la psicología profunda. La profundidad de la Estética la puede descubrir el compositor-creador. La profundidad de las verdades de Dios, se esfuerza por presentarlas de nuevo el teólogo que explica la revelación. Sigue por lo tanto paralelamente una dimensión de la profundidad, la dimensión de la elevación, porque hay dominios, esferas de valores de diferentes especies que podíamos unir con la vieja tradición del pensamiento cultural europeo.

Ya Platón y Aristóteles descubrieron un jerarquía del BIEN. San Agustín juzga que podemos definir en este sentido el "Cambio de los grados del ser". Sentimos que inmediatamente un gran sacrificio o dedicación pertenece a una esfera de valores elevados como si se trata de un valor vital. Tomamos continuamente de este modo una posición valorada. La filosofía en el cristianismo trató sobre todo de la idea jerárquica del ser creado, como "orden del bien" (*ordo bonorum*) para fundamentar la idea de Dios; también San Agustín habla de Dios como "Bien de todos los Bienes" (*Deus bonum omnis boni*).

Es la vía por eminencia, "via eminentiae" que encontramos descrita en Sto. Tomás y que actualmente es el camino que más nos impresiona para llegar al pensamiento de Dios.

No hay duda que se presentó, en el correr de la historia, una gran variedad de interpretaciones de valores, pero una interpretación más profunda llegará siempre a la conclusión de que realmente los valores fundamentales de la cultura reaparecen continuamente. Recordemos por ejemplo, el valor fundamental del amor que encontró expresión con mayor o menor profundidad en el Eros de Platón; en la fraternidad cristiana, en el humanitarismo y últimamente se acentuó en el amor social. Pude también en el coloquio de filosofía Occidental, realizado en Honolulu (Hawai) en 1939, en conversaciones con asiáticos y americanos, convencerme de que los valores fundamentales comunes, como responsabilidad, honestidad, veracidad, belleza y nobleza y todos los que podíamos aun encontrar en la antigüedad y lo mismo en todas las culturas, merecen reconocimiento y consideración. Esto evidentemente no quiere decir que no haya sucedido muchas veces y que no hayan fallas de valores, y también ceguera de valores, una subversión del genuino sen-

timiento valorativo de la naturaleza humana, así como se manifestaron también fallas en todos los otros campos cuyas causas a veces vienen a ser la parcialidad, la ceguera y el fanatismo.

Vale la pena llamar aún la atención a una idea importante: En nuestra existencia finita por su campo limitado de acción, nunca es posible una realización perfecta, todo permanece siempre inacabado. Pero existe en cualquier valor genuinamente vivido, una tendencia de realización ilimitada. Por eso estamos orientados hacia la trascendencia, esto es, hacia un plano absoluto que existe esencialmente para bien de nosotros. Así, tenemos patente un camino, gracias al cual por el espíritu o por la esperanza, nos apartamos de las sombras de una finidad demasiado estrecha, una orientación de la cual decía San Buenaventura en el siglo XIII que consigue atraer un verdadero "incendio de amor" (*incendium amoris*). En este sentido, el conocimiento natural puede "enderrezar los caminos" para recibir la Luz de lo Alto, la "gracia".

Entre tanto, todo este esfuerzo queda inútil e ineficaz si no es encuadrado en una realización existencial. Debemos identificarnos también con nuestro conocimiento espiritual y no sólo hablar de él. Cuántas veces verificamos con desilusión, que los hombres defienden elevadas ideas sin que éstas encausen su vida. Tenemos entonces la impresión, lo mismo en el Cristianismo, de una falta de autenticidad en el campo crítico; y están en juego intereses personales llegando a olvidarse completamente esos valores. Vemos bien en estas circunstancias la exigencia de insertar aquí una actitud existencial.

Creo que, si afirmamos el sentido del valor como verdadera suficiencia del hombre y preguntamos lo que significa la palabra valor, sólo podemos ha-

blar verdaderamente de él en la medida en que él fue realizado en los acontecimientos de la vida y en la medida en que subsistió una realización concreta que realmente traiga en sí, aquello que nosotros reivindicamos como digno de ser deseado, como debido, como tan elevado que se justifique por sí mismo. En este caso no se puede tratar apenas de un valor utilitario, sino que tiene que estar en juego un valor personal.

Si afirmo de alguien que es un hombre seguro, de confianza, no sólo no quiero esgrimir apenas una opinión subjetiva sino reconocer que de hecho este valor existe realmente en él. En este sentido acostumbramos apreciar no sólo a los otros hombres sino hasta las realizaciones y los acontecimientos del mundo que nos rodea. Por eso hablamos de un valor real, concreto, por ejemplo, de una buena acción, de una obra perfecta, de un gran acontecimiento, en el sentido de un realismo de los valores. No se trata, como hoy se acostumbra decir, de un "idealismo de alienación" sino de un "idealismo en las proximidades del "Dasein" existencia).

Es cierto que el espíritu ordenador debe esforzarse por elevar estos valores relacionándolos fundamentalmente con una objetividad espiritual; debe asimismo tornarlos presentes como convites apreciables comportándose así, en cierto modo, como el portador del sentido íntimo de nuestra existencia humana.

Terminando con una consideración teológica, podemos afirmar con la tradición cristiana, que por la realización de los valores, se nos depara una "intuición de Dios" todavía deficiente. (*imitatio Dei deficiens*). San Alberto Magno resume esta idea en la siguiente expresión imaginativa: "Bonum est resonantia Dei in mundo". El bien es la resonancia de Dios en el mundo.

Meditaciones en torno al héroe

por J. J. Coy S. J.

He aquí un tema interesante y controvertido. Hoy los puritanos de la crítica literaria se rasgan las vestiduras escandalizados ante lo que ellos consideran crimen de lesa literatura. La exaltación a la categoría de protagonistas de seres vulgares, mediocres e indeseables, es piedra de escándalo para quien se aferra a cánones preestablecidos que no son de aplicación universal. Ni que, desde luego, tienen por qué serlo.

El vulgar e inheroico héroe contemporáneo —y valga la paradoja— empieza prácticamente con los naturalistas franceses, el siglo pasado. Ha escrito Martín Turnell que, efectivamente, "Flaubert fue virtualmente inventor de este héroe antiheroico" (1). Y con este mismo título, "The Unheroic Hero", ha escrito un estudio R. Giraud, en 1957. (2). Según Turnell esta clase de protagonista que empieza con el creador de la Boverly tiene sus consecuencias anormales "en el narrador" de Proust, en el "inmoralista" de Gide, y en los "pecadores" de Mauriac. Y se alarga obviamente al "hombre existencialista" de Jean Paul Sartre" (3).

También Colin Wilson he escrito recientemente un libro titulado "The Stature of Man" (4). En la introducción plantea el objeto de su estudio y resume su teoría en una frase que no es difícil de traducir: "la hipótesis del antihéroe". En gran parte de la literatura moderna, por lo general, el héroe según la concepción clásica brilla por su ausencia. Comunismo y democracia en este aspecto concreto se dan la mano: todos iguales. La estatura del hombre es siempre la misma y la persona está en función de un conjunto en el que se pierde. En otros casos el concepto del "héroe" se invierte: y se eleva a la categoría de mitos a miserables, borrachos y hampones. Wilson cita algunos ejemplos y analiza las modalidades de interpretación que varían con los autores y las obras. Desde John dos Passos —a quien por cierto se considera como precursor de la Beat Generation— hasta el último premio Nobel, John Steinbeck. Sin olvidar luego a O'Neill, Sarayan, Miller. Y dos éxitos editoriales ya no tan recientes: "El motín del Caines", de Herman Wouk, y "De aquí a la eternidad", de James Jones.

La enumeración tendría un complemento espontáneo si añadiéramos nombres como Greene y Mauriac, can der Meersh, Bernanos. Y una excepción que dicen que confirma la regla: Jean Anouilh, el creador de héroes enormes.

Como enseguida hemos de ver, la concepción que del héroe tienen todos estos autores se mantiene absolutamente al margen del criterio aristotélico expresado en la "Poética". Dice Butcher, comentando algunas de las ideas del filósofo griego, que "llegamos a la conclusión de que el héroe trágico debe ser un hombre no

ble por naturaleza, como nosotros en cuanto a sus emociones y sentimientos fundamentales, pero no obstante idealizados hasta tal punto a partir de esa humanidad común, que sean capaces de captar nuestro interés y nuestra simpatía" (5).

Frente a estos personajes idealizados y sublimes se yerguen al otro lado de la vertiente la inolvidable Sarah de "El final de la aventura", los raquíticos burgueses de las tierras de Burdeos a que nos tiene acostumbrados Mauriac. El fracaso trágico de Willy Loman, en "La muerte de un viajante", de Miller, los pobres hombres acosados de Maxence van der Meersch, los emocionantes curas, en fin, de Georges Bernanos...

El héroe en la literatura moderna consigue efectos similares a los previstos por Aristóteles. Pero en cualquier caso los medios de que se valen los diversos autores para conseguir su fin varían fundamentalmente. Un breve recorrido por algunos casos típicos nos lo ha de mostrar claramente.

EL TRIO SOBRENATURALISTA: GREENE, BERNANOS, MAURIAC

Con sus características individuantes perfectamente definidas, los tres autores mencionados tienen un vértice común: la proyección sobrenatural que se desprende siempre de muchos de sus personajes.

Sobre la obra del gran novelista inglés ha dicho Francois Mauriac palabras profundas y luminosas. "Para mí lo realmente auténtico en las novelas de Greene es la Gracia. Su actualidad consiste en ser inactual. Graham Greene ha hecho desembocar el film policial a la novela de serie negra en una Verdad que el mundo no conoce: esa en su grandeza". Y más adelante, también Greene, dice Mauriac que "Graham Greene desconfía de la santidad oficial. Se diría que el pecado le tranquiliza, que se considera en el reino de la Gracia sólo cuando se hunde en el reino del crimen y que para él, Cristo, que ha venido a buscar y a salvar lo que estaba perdido, no habita las heladas alturas donde se refugian los puros. Descubre la perla inapreciable en lo más espeso de la suciedad" (6).

El párrafo es sintomático porque le es perfectamente aplicable también a él. Esta es la preocupación fundamental de ambos. Decía Mauriac en "El novelista y sus personajes": "Estudiando a los seres cuando se hallan en el punto más bajo y en su mayor miseria, puede ser hermoso el obligarles a levantar un poco la cabeza... porque una vez dado lo peor de una criatura queda aún por encontrar la primitiva llama que no puede dejar de existir en ella. El "Nido de víboras" es en apariencia un drama de familia. Pero en el fondo es la historia de una marcha aguas arriba. Procuero remontar el curso de un destino cenagoso y alcanzar su fuente cristalina. El libro termina cuando he restituido a mi héroe, a ese hijo de las tinieblas, sus derechos a la luz, al amor y en una palabra, a Dios" (7).

Así no es extraño que la extracción de semejantes héroes sea inverosímil para ciertos lectores sensibilidades delicadas que no soportan el desequilibrio, la fealdad o la miseria humana. También, efectivamente, en Graham Greene la historia de Sarah y del cura de "El poder y la gloria", para no hablar de los protagonistas de "El cuarto de estar" y "El león dormido", no es ni más ni menos que "una marcha aguas arriba". Se han invertido los recursos tradicionales: pues

si antes se intentaba la purificación del espectador mediante la ascensión a cumbres trágicas entrevistas de antemano, hoy el héroe y el lector realizan el viaje juntos. Juntos parten y unidos llegan.

También los héroes de Bernanos se alejan por completo de la sublimidad aristotélica. Ha escrito Zamarriego que "en los sacerdotes de Bernanos no hay dotes humanas, don de gentes, cualidades oratorias, audacia natural. Nada de lo que hace al hombre dominar a sus semejantes. Es curioso cómo Bernanos acentúa progresivamente esa debilidad hasta en lo físico. Donissan es un "gran patán" de extraordinaria fuerza, estatura y resistencia. Bernanos lo dice. El cura de Ambricourt, en cambio, es un pobre enfermo depauperado, de "mal aspecto" propenso por debilidad hasta las lágrimas" (8).

En esos tres autores la grandiosidad de sus héroes es un hecho, aunque desde luego no un hecho manifiesto. Greene, Mauriac. Bernanos han sabido encontrar el portillo de lo sobrenatural para darles a sus personajes una dimensión absolutamente trascendental. Aparentemente la miseria humana de sus criaturas es tan aplastante que no deja lugar más que a la depresión, a la tristeza o al sentimiento de importancia. Pero observando los hechos hasta el fondo veremos que estas figuras pobres y miserables tienen una grandeza sustancial que las convierte en prototipos, en auténticos héroes. Hay que decir, desde luego, que no son héroes por sus miserias sino a pesar de ellas. Lo que se pretende ejemplarizar no son sus caídas ni sus debilidades como una observación superficial podría suponer. La intención en estos casos deriva de la eficacia del contraste: pues en la miseria del hombre resalta el poder de Dios. Las creaciones de Mauriac, Bernanos y Greene, sin esta dimensión sobrenatural, no tiene sentido. Olvidar semejantes aspectos a la hora de la crítica literaria es dejar manca la obra y desvirtuar la intención de los autores.

Esta es la grandeza, la riqueza oculta, que encierran estos pobres hombres —pobres sólo aparentemente— en las novelas de muchos de los autores contemporáneos. La grandeza, concretamente, de los personajes de Bernanos, Mauriac y Greene. Ellos han encontrado lo que se había perdido. Después de todo a eso mismo vino Jesucristo.... La perspectiva cristiana —y por tanto esperanzada— en la obra de estos tres autores, invalida desde luego cualquier posible comparación con los personajes de la tragedia, pues ninguno de los tres las escribe. Y entonces, por este nuevo matiz sobrenatural, sus personajes adquieren características nuevas, imprevistas en la literatura antigua.

DOS AMERICANOS EJEMPLARES: DOS PASOS Y MILLER

La ausencia del héroe en parte de la literatura norteamericana es quizá la más fácil de explicar. En esta conexión adquieren su sentido profundo los J. O'Brien, refiriéndose a Hemingway y a Sherwood Anderson, "estos dos hombres fueron los primeros americanos de nuestros tiempos que descubrieron cómo el pequeño hombre, nuestro vecino, puede ser un sujeto de narración tan bueno como cualquiera" (9).

Este hombre modesto, pues, ha sido descubierto para la literatura. Un hombre cualquiera, uno como hay tantos. En busca de él, en la ciudad, han ido John dos Passos y Arthur Miller.

Dos Passos es el cantor de la Metrópoli, de la gran ciudad deshumanizada —por no decir inhumana— que ahoga a sus habitantes hasta despersonalizarlos. La gran tendencia igualadora de la democracia ha tenido consecuencias sociales evidentes. Hoy todo se produce en serie y la exageración de semejante desquiciamiento tiene obviamente sus consecuencias humanas normales. Día vendrá en que también al hombre se le produzca en serie... En serie los ha producido dos Passos. "Manhattan transfer" es la novela de Nueva York, pues como ha dicho Sinclair Lewis la obra abarca "la vida durante 25 años no sólomente de unos cien o más personajes sino de toda la masa de la población, de esos millones que uno adivina palpitando tras esos principales personajes" (10).

¿Qué grandeza pueden tener esos hombres anónimos, vulgares, que se debaten día tras día por la subsistencia, para acabar en la triste fosa común? Arthur Miller nos presenta el microcosmos, la contrapartida y el paralelo a ese macrocosmos gigantesco que dos Passos ha creado perfectamente. De esos miles de vidas que uno adivina en las páginas de "Manhattan transfer", Arthur Miller se ha quedado con uno de ellos, uno cualquiera. Le ha aplicado la lupa de la observación cuidadosa. Y nos ha presentado la muerte grande de un viajante pequeño, un hombre cualquiera... Un ser indeterminado de los que pueblan las páginas de dos Passos. Porque el dramaturgo no hace sino eso en "Death of a Salesman": seguirle la pista cuidadosamente a uno de esos millones que arrastran sus desdichas por las tristes calles de las grandes ciudades. Veamos las conclusiones del autor de "La muerte de un viajante".

Aparentemente Willy Loman es uno más de los antihéroes que pueblan la literatura contemporánea. Para los que siguen aplicando normas aristotélicas para medir la grandeza humana de los entes de ficción, es inconcebible que semejante criatura ocupe de modo apacaranante el primer plano de una obra de teatro, de una auténtica tragedia. Para ellos este pobre Willy Loman es sencillamente un hombre gris, carente de personalidad, de altura humana diminuta e indigno de ser protagonizado, elevado a la categoría de mito trágico indiscutible. Esta es la conclusión simplista a la que llegan sin más los que se aferran sin discernimiento de ninguna clase a normas relativas —y por tanto en ciertos momentos caducas—, los que siguen midiendo la bondad o maldad de la literatura de acuerdo a las tres unidades, al ideal griego del héroe trágico y a la limitación de la naturaleza como fuente exclusiva del arte. Si estas personas fueran consecuentes deberían también reclamar que nuestros actores usaran careta y alto coturno. Para hablar de las serenas intervenciones del coro...

Pues bien, el mismo Miller responde a semejante objeción clasicista —y en mis apreciaciones no hago sino seguir fielmente las magníficas observaciones en la Universidad de Madrid en febrero de 1962 (11).

"...En estos últimos años la imputación académica de que Willy Loman no tiene la "estatura" requerida para héroe trágico me ha dejado sencillamente estupefacto. No había yo caído en la cuenta de que semejantes asuntos se siguen midiendo por criterios greco-isabelinos, que desde luego ni siquiera mencionan las pólizas de seguros, los porches frontales de las casas, los ventiladores... y las perspectivas contempladas no desde los atrios de Delfos sino a la azulada luz de un calentador de agua" (12).

Willy Loman es un convencido. Y resulta víctima de ese convencimiento: "el hombre, al decidirse a romper con los moldes en que se siente aprisionado, reafirma con ello, aunque sea a costa de su vida, el valor de los ideales que le mueven. Y aunque sean equivocados, el hombre que da su vida por ellos ha de ser sincero... Es precisamente la fe última de Willy Loman en los ideales por los que ha venido lo que le lleva al suicidio, que para él es inevitable" (13).

Esa es, pues, la grandeza trágica del protagonista de "La muerte de un viajante". La tragedia de todos esos seres aparentemente insignificantes que aparecen y desaparecen, apenas un momento entrevistos, en las páginas grises, amorfas de tedio y de niebla de "Manhattan transfer", John dos Passos y Arthur Miller en este punto concreto y en este contexto preciso se identifican perfectamente y se complementan. Ante esa multitud que vemos desfilar en la novela de dos Passos, su campatriota Miller se detiene instigado por la curiosidad humana que le aqueja. Escoge a una, de esos millares de almas, la sigue un momento calle abajo... Y entra en su vida privada para mostrarnos la tragedia enorme, la fuerza tremenda que una vida aparentemente gris y anodina es capaz de encerrar. También para Arthur Miller "una vez dado lo peor de una criatura queda aún por encontrar la primitiva llama que no puede dejar de existir en ella". La llama de un ideal que alimenta la vida de un viajante de comercio... Una llama que va creciendo paulatinamente hasta aniquilar por completo al personaje. Realmente, un hombre que es consecuente con sus principios es un hombre grande!

LA EXCEPCION ANOUILHIANA

En este aspecto de héroe de que estamos hablando, de su aparente ausencia, Jean Anouilh representa en cierto sentido una vuelta a lo tradicional. "Antígona" y "La Alondra" son dramas de protagonista grande, de héroe gigantesco. Hemos dicho no sin intención eso de que Anouilh sea "en cierto sentido" una vuelta al pasado. Pues esta excepción anouilhiana no es completa. Es cierto que Anouilh, en estos dos casos y en algunos otros —y uno recuerda, por ejemplo, a Marc, en "Jezabel"— vuelve aparentemente a la individuación grandiosa de personas humanas que se convierten en mitos. Pero también Anouilh tiene su propio sistema, absolutamente original, en la presentación de sus protagonistas. Juana de Arco y Antígona son dos almas de la estirpe de Edipo. Y no perdamos de vista el detalle de que Anouilh se complazca reiteradamente en esta heroificación de personajes femeninos —que dicen que es el sexo débil.

Pues bien, el damaturgo francés hace el vacío alrededor de sus figuras. Y lo hace totalmente, en el exterior de ellas y en su propio interior. Juana y Antígona se yerguen indomables frente a todos, en defensa de una idea que es para ellas el sentido de pervivencia. Y se yerguen también —y esta es una nueva dimensión pro-

funda en las obras de Anouilh— frente a su propia debilidad. Estamos aquí lejos de esos héroes hercúleos, física y psicológicamente, que infunden confianza con sólo mirarlos. Como manifestación religiosa de la misma idea vemos que hoy el Cristo de Velázquez ha dejado paso a los Rembrandt: pues en el mundo atormentado que vivimos parece que nos sintamos más cerca de quien más maltratado está... Son matices, énfasis diversos de acuerdo a las tendencias y los tiempos. No hay tampoco por qué llevar las cosas a extremos innecesarios e inexactos.

Los héroes de Anouilh están atormentados sobre todo por la conciencia de su propia debilidad. Se sienten dejados de Dios y de los hombres. Dijérase que en los personajes clásicos la caída era inconcebible. Mayor grandeza tiene, por tanto, quien puede hundirse y flotar. Y quien flota, desde luego, a base de autovencimiento, de esfuerzo sangriento, de inconformismo continuado. Los héroes de Anouilh son fundamentalmente héroes psicológicos. Es, a fin de cuentas, la grandeza del esfuerzo ascético —ascético en su sentido amplio, desde luego—, el "vencete a ti mismo" del que parte y en el que concluye toda humana realización.

CONCLUSION

En este punto de llegada, imprevisible para Flaubert pero perfectamente lógico al coherente, la lección literaria evidente es la de la flexibilidad pues la crítica literaria debe estar determinada por la obra misma. Tratar de averiguar lo que ella nos quiere dar. Ya queda dicho: intentar acomodarse ante cada obra como nos acomodamos al tratar a cada persona. La grandeza trágica de muchos de los personajes de nuestra literatura moderna es evidente. Aunque muchos de ellos parezcan personajes infelices, insignificantes, carentes de todo interés. Pero no olvidemos, una vez más, que una vez dado lo peor de una criatura siempre falta por encontrar la primitiva llama que no puede dejar de existir en ella.

- 1.— Martín Turnel, "The Art of French Fiction", A. New Directions Book, Norfolk, Connecticut, 1959, página 375
- 2.— Citado por Turnel, *ibid.*
- 3.— *ibid.*
- 4.— Colin Wilson, "The Stature of Man", Houghton Mifflin Co., Boston 1959, Introducción
- 5.— S.H. Butcher, "Aristotle's Theory of Poetry and Fine Art", Dover Publications Inc. 1951, página 317
- 6.— François Mauriac, prólogo a "Graham Greene", por Victor de Pange, Editorial La Mandrágora, Buenos Aires, s.f.
- 7.— François Mauriac, "El novelista y sus personajes", Emecé editores, Buenos Aires 1951, pág. 36
- 8.— Zamarrigo, "Tipo ología sacerdotal en la novela contemporánea", Editorial Razón y fe, Madrid 1959, pág. 47
- 9.— Edward O'Brien, "50 Best Short Stories", The Literary Guild of America Inc., New York, 1939, página VIII
- 10.— John dos Passos, "Manhattan transfer", Santiago Rueda editor, Buenos Aires 1941, citado en el prólogo por Max Dickmann
- 11.— Javier Coy, "El teatro de Arthur Miller", Facultad de Filosofía y letras, Universidad de Madrid, febrero de 1962
- 12.— Arthur Miller, citado y comentado por Javier Coy, obra citada, pág. 60
- 13.— *ibid.* página 61

EL LIBRO VOCACIONAL DE ESTA DECADA

**HOYOS VÁSQUEZ JORGE S.J.
SICOLOGIA Y VOCACION**

El contexto socio-sicológico de la vocación.
Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, 1963.
316 páginas.
Editorial PAX, Bogotá,
2.50 dólares.

DANIEL G. BALDOR S. J.

El libro que ofrece al público la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá es una tesis para optar el autor por el grado de Doctor en Filosofía, Letras y Pedagogía. La tesis honra al autor y a cualquier Universidad. La presentación honra a la tipografía colombiana y a la Editorial PAX.

Hay mucho de nuevo y valioso en este libro del P. Hoyos. Pero si buscamos su mérito específico, yo lo pondría en la técnica usada en su elaboración. Estamos cansados de "apriorismos": "lo que debe suceder", "lo que siempre sucede". Hay tesis "pre-determinadas" para que den determinados resultados. Otras veces se presentan lucubraciones justas y exactas; pero pensadas de espaldas a la situación existencial, en un terreno tan abstracto del pensamiento, que después de leída con verdadero placer estético, la disertación, tenemos la impresión de que hemos de bajar a la realidad de la vida, y nos preguntamos con zozobra cuánto de lo dicho será modificado por circunstancias ambientales.

Las tesis educacionales, las de temas sociológicos, se prestan a la técnica que ha empleado el autor. En la parte I, **fundamental**, nos presenta una cuidadosa elaboración estadística de base. Setecientas treinta y ocho (738) muestras, entre las tres encuestas, dan una buena base a la validez de los resultados estadísticos.

Este punto del suficiente número de muestras merece ser

aclarado. La tesis del P. Hoyos se funda totalmente en las estadísticas de base. Ha sido criticada como de insuficiente fundamentación estadística. Sin ánimo alguno de polémica quisiéramos hacer una observación.

Las encuestas 1 y 2 se realizan entre jóvenes religiosos en período de formación; abarca hombres entre los 15 y los 30 años de edad. La materia de los cuestionarios es fundamentalmente la misma. La muestra es de 216 y 218; total 434. Ahora bien: 434 es algo más del 1/1000 que se requiere como mínimo para la validez de una encuesta sociológica. Porque en Colombia no hay 434.000 religiosos, hombres, entre los 15 y 30 años de edad.

La tercera encuesta se realizó entre alumnos de 4º, 5º y 6º año de Bachillerato de los colegios católicos. La muestra es de 304. Si se pretendía "conocer la posición mental del joven selecto colombiano frente al sacerdocio como hecho y como problema personal" (pág.53) es evidente que la muestra abarca más del 1/1000 del total investigable. En los tres últimos años de bachillerato y en colegios católicos no hay 304.000 alumnos varones.

No hace falta que defendamos la validez de la tesis. El autor adivinó cuál sería el punto al parecer débil y se adelantó a las dificultades en un capítulo clave de su trabajo: el capítulo III de la Primera Parte. "Resultados: Amplitud de las conclusiones y validez del trabajo" (pág.) 51).

Estamos, pues, ante un estudio psico-socio-pastoral basado en encuestas válidas. El autor no ha llevado su culto a la estadística hasta el uso o el abuso de las expresiones matemáticas; medias, mediana, desviaciones, conclusiones.... Algunos, sin embargo, las echarán de menos: los acostumbrados a enfocar las tesis educacionales, como lo aconsejan y proponen Kelly en su "Educativa Psychology", de la Universidad de Fordham. El empleo del cálculo estadístico nos hubiera lanzado al terreno de las Matemáticas Superiores, no tan al alcance todo el público al que se destina la obra. Pero en un juicio que quiere ser leal, hay que lamentar que no se haya usado en Apéndices o en Notas el lenguaje preciso de las Estadísticas. Con ella hubiera ganado la obra en mérito intrínseco; se hubiera abierto paso en ambientes universitarios, se hubiera colocado de un salto al lado de las obras clásicas citadas en el mundo educacional Norte-Americano, como la "Self Revelation of the Adolescent Boy".

Hay otra diferencia, y ésta es totalmente positiva y favorable para la tesis del Dr. Hoyos. El autor se apoya en las encuestas de base para llegar a conclusiones de tipo pastoral.

Estas excursiones de un "estadista" al campo pastoral son raras en las tesis educacionales sajonas. Recuerdo un momento dramático en clase de Psicología Educativa. Se presentaba un interesante estudio sobre el ambiente en que se desenvolvía el joven americano, aspirante al

sacerdocio, durante los años que preceden a su llegada al Seminario Mayor. El autor había investigado a "seminaristas"; pero había también organizado un grupo de control de no-seminaristas. El resultado estadístico era sorprendente: seminaristas y no-seminaristas llevaban y gozaban una misma vida: lectura, deportes, canciones, film, etc. La pregunta la hizo un sacerdote de Ohio: "No sería aconsejable una diferenciación entre los ambientes jóvenes que tienen tan distintos ideales para el futuro"? La respuesta del catedrático fue explícita: "Las conclusiones pastorales no son de nuestra incumbencia. Nosotros ofrecemos el dato científico y experimental, otros pueden, y acaso deben, elaborar conclusiones".

Es interesante seguir al autor, paso a paso, en el proceso de elaboración de su conclusiones.

Amigo de la claridad del pensamiento, suele explicar el sentido que da al punto o "item" propuesto. "Qué se entiende por ejemplo, por "hecho característico", que hizo brotar la vocación?

Presenta después el resultado de la encuesta: el dato estadístico es elocuente: para insinuar la vocación, el objeto externo, preferido por la gracia, suele ser de carácter personal: el trato, el influjo de sacerdotes y religiosos, sobre todo jóvenes.

De ahí la conclusión pastoral; fomentar esos "hechos" que suelen ser fecundos en los caminos de la gracia.

Pero al llegar a este punto busca el P. Hoyos una confirmación a su consecuencia pastoral en encuestas de otros países o en citas abundantes de obras vocacionales. Así subraya la importancia del testimonio de los ya religiosos o seminaristas con las palabras autorizadas del P. Enrique Giraldo en el I Congreso Vocacional S. J. de la Provincia de Colombia.

"Todos somos observados y medidos por nuestros alumnos; y en su formación, y muy particularmente en el descubrimiento o nacimiento de su vocación bien podemos repetir la conocida frase: "todos en ellos hemos puesto nuestras manos".

En estas citas de obras y autores es donde está otra de las riquezas de esta tesis doctoral. Las obras mencionadas en la Bibliografía final son 297 en latín, español, francés, inglés bibliográfico vocacional moderno.

Pero lo que más asombra es ver usadas las 297 obras en 619 notas al pie de las páginas. En un libro de 316 páginas encontrar tal número de citas precisas, con detalles de autor, obra, título y página es un derroche de erudición y supone una lectura previa difícil de hallar en obras similares. Las comparaciones son odiosas; pero no pueden menos de ocurrirnos: una de las mejores obras pedagógicas que acaba de publicar Herder, de autor europeo, con técnica parecida a la de "Sicología y Vocación", no llega a 75 citas en más de 400 páginas.

"Sicología y Vocación" es una obra que por muchos años ha de ejercer influjo decisivo. Por eso se ha llamado "el libro vocacional de esta década". Yo rogaría que de leerla, se leyera completa y con la suficiente calma. Porque encierra sorpresas y secretos; descubre aciertos y fallas; plantea problemas y dificultades; y da soluciones geniales, no a-priorísticas.

Quién no se sorprende al vernos "millonarios" en gérmenes de vocaciones? Quién no se asombra de ver que tan alto porcentaje de bachilleres sienten aún la llamada? A los que nos miran de lejos, casi como a un Continente flojo, perezoso y maldecido de Dios, no les hará cambiar de opinión el resultado estadístico de hallarse entre los jóvenes actuales latino-americanos un mejor ambiente para el tema vocacional que el que había hace 10 o 15 años?

A los interesados en el fomento de vocaciones el P. Hoyos confía **secretos**. Uno de ellos, que nos hace bajar pensativos la cabeza, es que los jóvenes se muestran impresionados ante todo por la espiritualidad del sacerdote, en segundo lugar por sus cualidades de trato, en tercero y último lugar por datos humanos e intelectuales como personalidad, inteligencia predicación, ciencia y deportes.

Es un **acierto**, que los resultados de la encuesta nos llevan a exigir que se examine la aptitud para la obediencia y pa-

ra testimonio de pobreza, y no nos sigamos fijando casi exclusivamente en el tema afectivo y pasional.

Es otro **acierto** la atención prestada a las motivaciones inconscientes.

"Sicología y Vocación" descubre fallas. Gustenos o no saberlo, comprueba esta tesis que falla la dirección espiritual en nuestros colegios católicos. Esta obra encierra un verdadero tratado sobre la materia.

Los jóvenes colombianos al contestar a la encuesta han planteado una serie de **problemas** sociológicos y psicológicos: ambiente "versus" cultivo individual; crisis de vocaciones o crisis de dirección; fugas por lo alto o por lo bajo para escapar de la llamada; planteo ficticio de dificultades, etc.

Va el autor a la **solución** de fondo cuando demuestra que el renunciamento que exige la vocación es propio de una selección o élite para acallar de una vez para siempre a los enanos de la vida espiritual.

Si se me pregunta qué he echado de menos en "Sicología y Vocación", tendría que ponerme a pensar. No en la obra mínima sino en lo que la obra recoge y refleja, me parece hallar un pequeño vacío. En las motivaciones e ideales de los jóvenes hay poca perspectiva y problemática latino-americana, poco ambiente de solidaridad continental. Nadie se salva o se pierde solo, ni los individuos ni las naciones ni las Iglesias particulares. Hay responsabilidades insospechadas, modernas, que al descubrirse hacen ver la urgencia de la llamada de Cristo. Me hubiera gustado encontrar más espiritualidad bíblica, eclesial en las respuestas. Hubiera sido eso gusto mío o centrar mejor la formación juvenil? La motivación que se descubre en las encuestas, con ser solidísima y sobrenatural, no peca en algo de individualismo?

He aquí una reflexión que acaso se aclare, cuando el autor nos cumpla su grata promesa: "Prometemos volver sobre el tema para analizar los resultados correspondientes al contexto sociológico de la vocación" (pág. 25). Tenemos la impresión de que si la llamada de Dios se encuadra en el ambiente sociológico latino-americano, en nuestra Iglesia a la hora del Concilio, las respuestas a la llamada de Dios serían aún más numerosas y generosas.

COMENTARIOS - COMENTARIOS

PERSPECTIVA DE LAS ELECCIONES EN LA UCV.— La Universidad es una gran caja de resonancia de las inquietudes, de las simpatías ideológicas y de las fobias de nuestra juventud. No nos atrevemos a afirmar con exactitud que lo es, con fórmula de ecuación, de nuestro pueblo o sociedad. Unas elecciones para la representación del estudiantado en los organismos gremiales como las que tuvieron lugar recientemente en esa institución, son circunstancia privilegiada para detectar el enigmático campo emocional de esa población "sui generis" de la Ciudad Universitaria

Antes de nada, tenemos que lamentar, en tono destacado, la figura desenfocada en la que la prensa ha proyectado el fenómeno electoral universitario, al subrayar a trompetazos un triunfo de las fuerzas extremistas. ¿Mala voluntad, apresuramiento en la apreciación y falta de análisis? ¿Falta de técnica publicitaria en algunos órganos de prensa, en contradicción con su postura ideológica?

Es cierto que el grupo marxista ganó en las facultades de Agronomía, Derecho, Economía, Humanidades, Ingeniería y Ciencias, dejando el triunfo en las facultades de Arquitectura, Veterinaria, Odontología, Medicina y Farmacia para el grupo no marxista. Habría que observar, por ejemplo en Ingeniería, que, a pesar de obtener aquél el control del Centro de Estudiantes de esa facultad, la votación no-marxista (1.162 votos) fue superior (1.125 votos marxistas).

¿La explicación? Una división miope y obstinada de un grupo minoritario, que, con no ser marxista, dió el triunfo a esta filiación, al no sumar sus votos a la plancha copeyana-independiente.

La fría y exacta elocuencia de las cifras nos anuncia un retroceso del bloque marxista, integrado por el PCV, el MIR y URD. Bajó del 52,1% el año pasado al 51,8%, mientras el bloque de Copei e independientes subió del 47,9% al 48,9%.

Este último bloque mantuvo la representación de las mismas facultades del año pasado, con la particularidad de haber aumentado notablemente la votación en dichas facultades, hasta doblar la de la fuerza opositora en alguna de ellas, por ejemplo, en Arquitectura y Farmacia. Obtuvo ventaja en algunas escuelas, antes inaccesibles.

El total de votos marxistas fue de 7.174, el de los socialcristianos e independientes de 5.912. Queda un tercer vergonzoso bloque abstencionista, que alcanzó la cifra de 4.232. El cual, en su inmensa mayoría no es marxista.

Otra advertencia de la aritmética es que del incremento de 401 votos que se registró este año con respecto al anterior, 301 capitalizaron

los demo-cristianos e independientes y sólo 100 los extremistas. El saldo mayor, derivado del aumento de la población universitaria, ha sido para los abstencionistas (1).

A juzgar por el ensañamiento soez y pertinaz -a ratos sacrilego y blasfemo- de la campaña electoral comunista, su mayor enemigo es el Copei. El MIR es "periferia" segundona del PCV. Comienza a resentirse de complejo de inferioridad, motivo de agria discusiones entre sus respectivos dirigentes. URD, con una contingente minúsculo, es satélite autómatas de entrambos. AD, tanto los del caballito como los de a pie, no son fuerza. El MIR ha hecho el ridículo con resultados de números dígitos.

Un 25% (aproximadamente) de nuestros universitarios es marxista o filo-comunista. El gran conglomerado abstencionista frívolo, apático, inconsciente, morbosamente apasionado contra el grupo social-cristiano, repártanse estas pinceladas entre las distintas posiciones que lo integran- prefiere entregar el control del ambiente universitario a los comunistas antes que a los otros. Muerde golosamente el cebo de la propaganda marxista que plantea el problema universitario en términos de mera política de salón, señalando la disyuntiva entre "oficialismo" y "oposición".

No acaba de comprender que el comunista -en guerra por el asalto al poder- considera, con mística ferviente, una posición privilegiada de avance en su estrategia, el control de la Universidad. No alcanza a vislumbrar que se trata de algo más que de un torneo de grupos políticos en contienda deportiva. No ve -o no le importa saber- que no existe neutralidad en la abstención, sino auténtica complicidad con esa estrategia subversiva, como lo expresara Pío XII.

EL PADRE ALBERT LE ROY.—Ha muerto silenciosamente en el Instituto L'Action Populaire de París, el Padre Alberto Le Roy, S.J.

Fue durante largos años representante de los Sindicatos Cristianos ante la Oficina Internacional del Trabajo, Ginebra (O.I.T.) Muchos diplomáticos de la ONU lo recuerdan con el mayor cariño y un aprecio sincero.

Su labor durante la vida fue tan silenciosa como su muerte: de un infarto en una noche, en que descansaban sus hermanos.

Muchos sociólogos hispanoamericanos lo tuvieron por su mentor y maestro en París, porque conocía el español y amaba y le preocupaba Latinoamérica. Había permanecido en Colombia largos meses, convaleciente de una enfermedad del pecho.

L'Action Populaire, y el Padre Le Roy, en

COMENTARIOS - COMENTARIOS

concreto, han sido actores muy vivos en los estudios previos de las últimas Encíclicas sociales.

Para sus amigos de Venezuela, muy numerosos, recogemos esta nota de duelo; y redactamos este comentario como homenaje a uno de los más eficaces luchadores de la Doctrina Social Cristiana.

POLITICA DEL ALACRAN.—El veneno en la cola.

Muchos han quedado sorprendidos del entusiasmo demostrado por los comunistas a la muerte del llorado Juan XXIII.

Tal vez el duelo haya sido sincero en las altas esferas soviéticas y hasta en el pueblo ruso.

En nuestros comunistas, forzados a la alabanza ante la conmoción del mundo, no pudo faltar el veneno en la cola. Mezquinos y detestables como el alacrán. Se alaba a Juan XXIII para denostar de Pío XII.

Mucho agradeceríamos a talentos superiores como Héctor Mujica que no cayeran, ni por disciplina de partido, en mezquindades tamañas. No vamos a alabar a Kruschev para detestar de Stalin. Preferimos que no alaben a Juan XXIII para zaherir a Pío XII. El mundo entero amó a Pío XII, excepción hecha de algunos alacranes que hay que aplastar a tiempo y con cuidado, porque son venenosos.

—Mal debo bailar, cuando me alaba el cochino— dijo el oso.

Poco hubieran agradado al santo y generoso Juan, el Bueno, las alabanzas hipócritas, para aprovechar la oportunidad del alacrán y el mapurite.

Pero cada uno da de lo que tiene.

Muy mal han correspondido a Juan, el Bueno, nuestros comunistas.

LA VIOLENCIA.— La oposición gubernamental ha tomado una postura muy cómoda en el problema de la violencia. Si no se hacen esfuerzos por el orden público, disertan pomposamente sobre la ineficacia del Gobierno para garantizar el orden más elemental. Si se toman medidas de orden público se proclama, con igual énfasis, contra el error de querer eliminar la violencia con la violencia.

Y se deduce la más extraña de las conclusiones: Son igualmente culpables de la violencia en Venezuela los extremistas y el gobierno.

Nosotros veíamos claro que la violencia en Venezuela nació y ha sido protegida, orientada y controlada por los partidos extremistas, sin excluir a sus representantes en las Cámaras Legislativas. Nadie que hable con alguna sinceridad puede discutir que los creadores y prin-

cipales actores de la violencia son ostentadamente los políticos extremistas. Nadie va a creer que los policías, perseguidos de muerte, van a contestar con ráfagas de flores y galiones criollos. Tal vez existan excesos individuales en la represión. ¿Cuándo y dónde no? También nosotros los condenamos aquí categóricamente y lamentamos su excesiva repetición.

Pero deducir de allí la tesis de la doble responsabilidad resulta de un sectarismo, rayano en malvada ironía.

¡Trucos de propaganda electoral barata! Mucho más justo y aleccionador sería valorar qué culpabilidad corresponde en la violencia venezolana a los partidos de oposición por su labor de tercería, convivencia, y, a las veces, de aliento.

NO PODEMOS FIARNOS de partidos políticos que, no sólo emplean indiscriminadamente un lenguaje marxista, sino que doctrinalmente se sitúan dentro del campo marxista y sueñan con una revolución marxista, que llaman socialista también, aunque realizada por medios democráticos.

No podemos fiarnos de ellos, aunque nos digan a voz en cuello que sólo utilizan el método marxista, pues sabemos lo difícil que es el deslindar los terrenos del método y la doctrina en el marxismo. Nos parece sospechosa su intención de aprovechar todo lo utilizable del marxismo; su fácil y falaz manera de ser marxistas "hasta donde se pueda".

No nos podemos fiar del liberalismo, o democratismo, o "pretendido catolicismo", de esos grupos o partidos, que dejan alegremente a sus cuadros juveniles militar en el campo de un marxismo radical y agresivo, o no son capaces de redimirlos de él.

No nos podremos tranquilizar hasta que, en sus puntos programáticos esenciales, se sitúen lealmente fuera del campo marxista y laicista. Y queremos ver líneas claras, definidas en puntos esenciales de su programa: libertades democráticas, relaciones entre el Estado y la Iglesia, libertad de enseñanza, libertad sindical, etc. etc.

Un cristiano no puede, con tranquila conciencia, colaborar con su voto, con su nombre, o con su plata con aquellos partidos que no se comprometan a respetar seriamente sus convicciones religiosas y cívicas.

No nos podemos fiar de partidos o grupos que presentan una doble cara, o una cara mal lavada, o con antifaz.

Escribimos estas líneas profundamente conturbados por los estentóreos gritos y vivas que las juventudes de un gran partido político están dando simultáneamente a su partido cuya Convención se está abriendo, y al Partido Comunista.

En el pintoresco "folklore" de la demagogia pre-electoral hemos leído y oído las afirmaciones más divertidas. Los liberales nos aseguran en sus hojas volantes y micrófonos ambulantes que son los defensores de las clases desposeídas y de la Iglesia. Los neofascistas dan sus tremendos puñetazos en las tribunas para remachar entre otras, la tesis de que hay que liberar a Italia del Estatismo. Y el "compagno" Togliatti sonríe satisfecho en la T.V. porque la PACEM IN TERRIS ha venido a confirmar su política pacifista, mientras los artistas de su partido —a lo mejor en nombre de Evtushenko— protestan con la energía de los zapatazos de Kruschev porque en Italia no hay libertad para los artistas.

Entre estas graciosas afirmaciones no nos sorprende que todos los partidos, sin excepción, desde los neofascistas y liberales hasta los socialistas y comunistas encaren al elector católico para asegurarle que su partido es la mejor —o la única— garantía para la tranquilidad de las conciencias cristianas.

El Consejo Episcopal Italiano ha precisado las exigencias actuales de la ética política. Y "L'OSSERVATORE ROMANO" ha tenido que intervenir media docena de veces para refutar malintencionadas interpretaciones.

Pero tomemos el agua de más arriba. Demos un vistazo general a la evolución política de Italia en lo que lleva de siglo, y encontraremos lecciones útiles para nuestra política y para nuestra actitud cristiana ante ella.

NI ELECTORES NI ELEGIDOS

Nunca nos lamentaremos lo bastante del ausentismo católico en la política del siglo pasado. El "ottocento" italiano no fue excepción. Y el grave pasado de los católicos dejó las puertas abiertas, al menos hasta la guerra del 14.

Había un atenuante serio en el caso de los católicos italianos. Estaba de por medio la "Cuestión Romana". El papa había sido desposeído de sus territorios y no reconocía la legitimidad de los Reyes entronizados en Roma. El "Non expedit" de 1874 prohibía prácticamente a los católicos la participación en el Gobierno. "Ni electores ni elegidos" fue la consigna que los católicos adoptaron hasta bastante entrado este siglo.

Pero el hábil político Giolitti que dirigió con graves alternativas la política italiana durante 30 años hasta el advenimiento del fascismo (1922), trató de suavizar un poco sus relaciones con Pío X, menos intransigente que su predecesor León XIII. Así, tenemos a 3 diputados católicos en 1904, a 16 en 1909 y a 29 en 1913. Hasta hay un ministro católico, Filippo Meda, durante la guerra europea.

Pero estos diputados declarados católicos significaban poco en la política nacional. Y son

más "diputados católicos" que "católicos diputados"

UN CURA SICILIANO

El año 1919 parecía una nueva era política en Italia. Benedicto XV suprime el "Non expedit". Un grupo compacto y bien disciplinado de católicos se presenta pisando firme en la palestra política. El alma de este grupo es un cura siciliano, con una seria preparación económica, jurídica y política y con clara visión de la historia. Es Don Luigi Sturzo. Fundan el **Partito Popolare** y el sacerdote siciliano es su primer Secretario General.

En las elecciones de ese mismo año llevan 100 diputados a la Cámara. Los socialistas, que tienen ya 26 años de vida pública, están representados con 156 diputados. El total es de 508. Por consiguiente, entre socialistas y católicos suman la mayoría. Ya el que quiera formar gobierno tendrá que entenderse al menos con uno de los dos partidos. Ambos tienen una característica nueva. Son partidos "rígidos" y actúan conforme a consignas decididas en el seno del partido. Los viejos grupos conservadores, liberales, radicales con su política de individualidades elocuentes en el Parlamento y su falta de contenido social para responder a las exigencias del pueblo, van desapareciendo. El viejo Giolitti, que no puede ver a Don Sturzo, tendrá que entenderse con él aun-

que no esté investido de ningún mandato parlamentario, porque ahora los que deciden el curso de la política son los Secretarios de los partidos. Es el fin de la "era giolittiana".

Pero la nueva orientación de la política italiana se ve interrumpida por un largo paréntesis de camisas negras, de totalitarismo estatal y de sueños imperialistas.

DEL "NEORREALISMO" AL "MIRACOLO"

Italia expió con 21 años de dictadura fascista y con la guerra mundial la ineficiencia de los gobiernos anteriores. Y se encuentra el año 45 con ciudades en ruinas, las fábricas desmanteladas, los campos medio abandonados, los transportes casi paralizados. En suma, con el 20% del patrimonio nacional destruido. Es la Italia que el cine neorrealista ha exportado con caracteres tan trágicamente verdaderos.

La participación católica en la resistencia, como la de los socialistas y comunistas, fue notable. El **Partito Popolare** renace más fuerte con el nuevo nombre de **Democrazia Cristiana**. El nuevo Secretario General es el político-asceta Alcide De Gasperi, quien recibe el encargo de formar el Gobierno en 1945.

LA NUEVA ITALIA Y LOS CATOLICOS

Las primeras elecciones de 1946 dan mayoría a los democristianos. Pero los socialistas y comunistas con otros grupos de izquierda constituyen una notable mayoría absoluta. Con estos antecedentes se llega a las elecciones generales del 18 de Abril de 1948. Son las elecciones más dramáticas de Italia y tal vez del mundo. Los comunistas y aún los socialistas de Nenni están en la virulencia más staliniana del sarampión marxista. En frente está la **Democrazia Cristiana** aceptando el reto democrático. Claramente Italia vota Comunismo o Democracia — y está reciente la caída de Hungría, Checoslovaquia, Rumania... —. Togliatti, seguro del triunfo, dice que tiene preparadas unas botas con grandes clavos para dar la patada a De Gasperi. Los comunistas tienen serios motivos para confiar en el triunfo del "Frente Democrático Popular". Pero esa misma confianza lleva a todos los demócratas a apoyar a la **Democrazia Cristiana**. Hasta muchos seminaristas dejaron sus sotas para ayudar a la campaña electoral. Definitivo fue el apoyo de la Acción Católica que estaba bien extendida y firmemente enraizada en el pueblo. Nunca en Italia hubo tanto miedo. Y el miedo de unos y la confianza de otros llevó a la gente a las urnas. Votó el número muy alto del 92,1 %. Y los democristianos obtuvieron la mayoría absoluta de 306 diputados sobre 574.

Y aquí empieza la reconstrucción de Italia bajo el signo de la cruz y la leyenda LIBERTAS del escudo democrático.

De Gasperi preside hasta 8 Gobiernos. Se retira en 1953; y el político-asceta muere al año

siguiente sin dejar a la viuda y a los hijos otra cosa que la gloria de serlo de uno de los políticos más grandes de este siglo. El Parlamento tendrá que decretar una subvención para la familia del hombre que gobernó a Italia durante 8 años.

En posteriores elecciones los democristianos perdieron la mayoría absoluta, pero siguen manteniendo amplia mayoría relativa. Han seguido dirigiendo, en gobierno coaligado, las responsabilidades del país en las difíciles circunstancias de la post-guerra.

El milagro económico italiano no lo niega nadie. La oposición de derecha y de izquierda ha tenido que reconocerlo ante las cámaras de T. V. en una especie de "Ante la Prensa". La legislatura que acaba de terminar (58-63) no ha sido menos fecunda que las anteriores, como lo analiza Fanfani:

—los valores del crédito nacional han aumentado en 38%

—las inversiones han subido en 60%

—los nuevos presupuestos de trabajo han superado el medio millón.

—la demanda de energía eléctrica ha aumentado 7% en el norte, 15% en el centro y 17% en el sur.

—las importaciones del Mercado Común han superado en 142%, y del resto del mundo

en 66%, mientras los demás países del MEC han aumentado en 39%.

—las reservas oro han aumentado en dos veces y medio.

El éxito democristiano de Italia, no menos que el de Alemania, ha demostrado que es posible el progreso y la seguridad en la libertad. No solamente para los sajones. También para los latinos. Los italianos no son menos apasionados y políticos que nosotros.

EL SALMO 90

Pero al milagro económico ha seguido el milagro social? Es innegable que la situación ha mejorado muchísimo. Sin embargo hay todavía mucha miseria, sobre todo en el sur. Visité un pueblecito de mil almas en los Abruzzos. En 5 años se ha casi dimidiado la población. Apenas vi una docena de jóvenes; trabajaban en las ferrovías. Han emigrado al norte o al extranjero. Muchos a Venezuela. El fenómeno es general en el sur.

La voluntad del partido mayoritario de que el milagro social acompañara al milagro económico encontraba serias dificultades en sus coaligados de derecha, necesarios para la estabilidad del Gobierno. Pero no se podía buscar el apoyo en la izquierda? Algunos dicen que la voluntad de Pío XII fue determinante para frenar al grupo Fanfani que quería la "apertura a la izquierda". Ciertamente los socialistas de Nenni, demasiado vinculados a los comunistas, daban pocas garantías democráticas.

El Papa Juan XXIII habría dejado a los democristianos el "derecho a equivocarse", que cada día se reconoce más al laicado. Y en enero del año pasado en el Congreso de Nápoles la D. C. decidía buscar la colaboración exterior —abstención de votar— de los socialistas de Nenni en vez de la de los liberales. Seguirían colaborando los socialdemócratas de Saragat y los republicanos.

El precio de la nueva "svolta" no asustó a la mayoría de la D.C. En realidad significaba una mayor fidelidad a las Encíclicas Sociales y a los programas originarios del Partido. Los puntos que más escandalizaron son la nacionalización de la energía eléctrica, la creación de las autonomías regionales y la participación de los socialistas en algunos puestos públicos.

La energía eléctrica ya se nacionalizó. Y un socialista es el Vicepresidente del Ente que la controla. El ordenamiento regional será uno de los problemas serios que tendrá que resolver la cuarta legislatura. Ofrece serias dificultades. La Emilia, Romagna, Umbria y Toscana, de mayoría comunista, donde los socialistas no alcanzan a desligarse del todo de sus compañeros de viaje, se les irían de las manos a los democristianos. Los asustados de la derecha ya están viendo, dentro de Italia, un nuevo "telón" (de vid? de maíz? En realidad el poder central y la no despreciable minoría estaría en condiciones de garantizar las instituciones democráticas. Sin embargo se espera de los socialistas una más clara definición para participar en el Gobierno.

Ventajas incuestionables, entre otras, del Centro-siniestra son una mayor atención a los intereses populares, sobre todo del sur; el haber traído a los socialistas al campo democrático, aislando a los comunistas; una mayor tranquilidad sindical. Por otra parte los intereses de la Alianza Atlántica no han sufrido a pesar del neutralismo socialista. En realidad ha sido el golpe más duro para los comunistas. Pero en fin, no se les deja el derecho al pataleo, al compás de fascistas y liberales. Y lo hacen bien. Fanfani con toda su enorme malicia meridional, pero muy serio ante los serísimos americanos, en su discurso en el aeropuerto de

Washington, citaba el Salmo 90 que decía haberlo oído en el sermón del domingo anterior en San Pablo Extra Muros: "Caerán mil a tu izquierda y diez mil a tu derecha; pero tú no recibirás herida alguna".

IL PAPA VA TROPPO A LA SINISTRA

Hay católicos con mentalidad del 48. No pueden aceptar colaboración alguna con los "marxistas" de Nenni. Hay católicos reaccionarios para quienes toda nacionalización o toda expropiación (aun indemnizada) para dar tierra a los que la trabajan es comunismo. Pero hay sobre todo liberales y fascistas que están dispuestos a vestir hábitos o encender velitas para servirse de la Iglesia. Y la propaganda ha sido muy inteligente y con muchos millones de liras.

Uno de los signos más manifiestos de esta corriente ha sido la "y que" encuesta a 25.000 párracos de Italia, sobre 10 preguntas, hecha por el "Movimiento Político de Católicos Italianos". Para decirlo en dos palabras, se les preguntaba si consideraban que la D. C. había traicionado la Doctrina Social de la Iglesia (por su alianza con los socialistas) y si consideraban conveniente la creación de un nuevo partido católico. Una notable mayoría habría respondido afirmativamente. La prensa de derecha dio una extraordinaria publicidad al documento y pedía la creación de un nuevo partido católico. No para salvar los intereses cristianos, supuestos en peligro, sino para dividir el partido de la mayoría. Pero "L'OSSERVATORE ROMANO" aclaraba con energía que el movimiento no tenía ninguna autorización de la jerarquía para tomar el nombre de católico, y que los señalados para aplicar a los casos concretos las exigencias de la ética política son los obispos.

Y en efecto, el Consejo Episcopal Italiano, después de diversas consideraciones sobre el deber del voto y sobre los valores que toda sana política debe defender, invitaba, ante peligros todavía serios, a la unidad de los católicos. En la realidad concreta, ponían "la mayor" de un silogismo, para que los electores, mirando a cada partido, pu-

sieran "la menor". Es así que el único partido capaz de unir a todos los católicos, sin peligros de dispersión de votos y conforme a las exigencias cristianas de la política, es la D. C... "Er-go..."

Pero los demás partidos no estaban de acuerdo o con "la mayor" o con "la menor" o con ninguno de los dos términos.

Así los liberales y neofascistas acusan a la D. C. de traición al cristianismo con alianza marxistas y dicen representar ellos al electorado católico. Al otro extremo, Togliatti pide votos a los católicos porque los comunistas luchan por los pobres y por la paz, como el Evangelio y como Juan XXIII. Saragat pide a los militantes católicos su colaboración para que "caiga el monopolio de catolicismo de la D. C.", porque su partido, como la Social Democracia alemana "tiene fundadas sus raíces en la ética cristiana y el iluminismo". Reconocemos en Saragat una gran dosis de sinceridad y sensatez. Sin embargo encontramos en su partido y en otros más o menos centristas un doble inconveniente: un radical laicismo y una debilidad electoral que contribuiría a la dispersión de los votos católicos.

Y qué piensa el Papa? "Il Papa va troppo a la sinistra" de cía en la portada uno de los escandalosos semanarios que abundan en los kioscos romanos. Se refería a actitudes manifestadas en el Concilio. Y poco después corría el chiste de que el Papa quería cambiar uno de los artículos del credo para que dijera "subió a los cielos y está sentado a la izquierda de Dios Padre". Otros han repetido que el Papa va demasiado a la izquierda después de la PACEM IN TERRIS. Su distinción entre "falsas doctrinas filosóficas" de los "movimientos históricos con finalidad económica, social, cultural o políticas" nacidos de ellos y su "apertura" a la colaboración con esos movimientos son de fecunda actualidad para la situación política actual de Italia como de otros países latinoamericanos y del resto del mundo. En realidad las palabras del Papa son las del hombre que sin prejuicios demasiado humanos piensa en todas las ovejas con una confianza absoluta, casi ingenua, en Dios, y, por otra parte, deja a los católicos las responsabilidades de las aplica-

ciones concretas. Podemos decir que está en el justo medio entre los dos extremos del laicismo y del clericalismo que han hecho tanto mal a Italia.

Y AHORA?

Las elecciones del pasado 28 de Abril, en comparación con las de 1958, dan para la Cámara de diputados el siguiente cuadro:

PARTIDOS DE GOBIERNO	1958	1963	Dife.
D. C. (democristianos)	42,3%	38,3%	-4,0%
P. S. D. I. (socialdemócratas)	4,6	6,1	+1,5
P. R. I. (republicanos)	1,4	1,4	0
	48,3	45,8	-2,5
APOYO EXTERNO (abstención de votos en el Parlamento)			
P. S. I. (socialistas)	14,2	13,8	-0,4
PARTIDOS DE OPOSICION			
P. C. I. (comunistas)	22,7	25,3	+2,6
P. L. I. (liberales)	3,5	7,0	+3,5
M. S. I. (neofascistas)	4,7	5,1	+0,4
P. D. I. U. M. (monárquicos)	4,8	1,7	-3,1
Otros	1,7	1,3	-0,4

La prensa nacional y extranjera ha insistido en que Italia decidía a favor o en contra de **Centro-sinistra**. El resultado ciertamente no es una aceptación plebiscitaria de esa fórmula política. Sin embargo queda salvada con suficiente margen.

Los fenómenos sociales —más unas elecciones— son complejos y difíciles de interpretar. Sin esperar los análisis más profundos de los especialistas, observemos algunas cifras.

La flexión de la D. C. era esperada. Algunos la pronosticaban más fuerte. Todos los partidos centraron sus ataques en ella. Fundamentalmente se han ido a la derecha. Los liberales más que nadie han hecho una propaganda muy inteligente y con mucho dinero. Se han llevado muchos votos católicos. Pero tal vez la D. C. ha perdido un peso retardador de su programa social.

Cuesta más explicarse el éxito comunista, que tiene tan asustados a muchos. Los primeros

asombrados han sido los mismos camaradas. Fundamentalmente han crecido con la extrema izquierda socialista, poco de acuerdo en la colaboración con los democristianos. Otro poco con la desbandada monárquica que todavía tenía alguna fuerza en el subproletariado. Hay que señalar, para explicarse mejor el éxito comunista, la formidable máquina partidista. Cada emigrante que deja el sur para

acercarse al triángulo industrial Milán-Génova-Turín ingresa en los ficheros del partido. Del sur informan al norte, y aquí empieza su labor. Y es difícil que estos echen pie atrás una vez arrollados en la maquinaria del partido.

Los socialistas han recuperado sin duda en su derecha lo que han perdido en su izquierda, en fenómeno inverso al de la D. C. Otro poco de los nuevos votantes.

En definitiva los votos se han movido hacia los extremos. La coalición ha perdido casi el 3%. Pero todavía se mantiene firme. Por otra parte parece imposible una vuelta a la derecha de la D. C.: no recuperaría los votos perdidos en la derecha y perdería otros a la izquierda; las distancias político-sociales y emotivas con los liberales son ahora mayores; y su dignidad profesional no lo permitiría. Por otra parte existe la necesidad —ahora mayor con el progreso comunista— de extender el área democrática a los socialistas.

Dos serias preocupaciones existen en el campo católico: el aumento comunista y las dudas sobre la sinceridad de Nenni para mantenerse en el campo democrático, sin hacer demasiadas exigencias al verse necesario para la estabilidad del Gobierno.

Pero el peligro parece lejano. Italia va hacia el progreso y hacia la justicia social. Y es un buen ejemplo para nosotros. Saragat afirmó a su regreso de los EE.UU., donde fue recibido por Kennedy, que una "muy alta personalidad americana" le había asegurado que consideraban la fórmula italiana del **Centro-sinistra** como la solución más apropiada para la América Latina, para que realizara una basta reforma social en la libertad. Esto está de acuerdo con el recibimiento otorgado al Presidente Betancourt.

No está sin tropiezos el camino. Entre nosotros las tremendas injusticias sociales han dejado un camino de violencia. En Italia la monumental maquinaria, aunque con amortiguaciones kruschevianas, que hace ver a los obreros que sus reivindicaciones satisfechas no tienen que ver con el Gobierno, sino que se deben a sus sindicatos, cooperativas, centros juveniles o comités, sigue todavía amenazante. Pero si el gobierno sigue su marcha con una orientación decididamente popular, despegado ya de la rémora reaccionaria y del excesivo clericalismo de años anteriores (consideramos justificada la intervención de la Iglesia el año 48), si los católicos definitivamente comprenden que "la Doctrina Social de la Iglesia es parte de la vida cristiana", la Italia madre de naciones y de lenguas, la Italia de los mártires, de los Papas y de los artistas, la Italia de pedazos de historia en cada pedrusco arrinconado junto a los caminos, esta bella Italia estará asegurada para la libertad y para el respeto a los derechos del hombre. Entonces definitivamente podremos seguir su camino los que heredamos su apellido del Lacio.

José A. Lazcano, S. J.

Roma, 1 de Mayo de 1963

LA JUVENTUD RUSA ANTE EL PROBLEMA RELIGIOSO

Por José Ramón Alberdi S. J.

LA RELIGION NO SOLO SOBREVIVE

En un tiempo pareció que el comunismo había enterrado a la Iglesia, en Rusia al menos, y hubo quienes pensaron que hasta habían vencido a Dios los comunistas. Quienes así pensaban no conocían el misterio del cristianismo, fenómeno de claroscuro histórico, en el que el mismo valor tienen las luces que las oscuridades. Varios sucesos recientes en Moscú y en el Vaticano han descubierto a muchos infieles que la oscura fe de los cristianos es más científica de lo que ellos pensaban. Con enterrar la semilla no se destruye su fuerza. El desprecio de una pisada no hace más que concentrar su energía. Perseguir a la Iglesia no es más que sembrar cristianismo. Los cristianos son una hierba tan terca que crece con más fuerza después de cada siega. Al fin los funcionarios de Moscú han aprendido la lección y ahora se esfuerzan por cambiar de táctica ante lo inevitable: la presencia de Dios en la historia, aun en la historia forjada por el materialismo dialéctico. En esa historia, forjada a golpes de martillo y de hoz, se exterminó a la jerarquía y al clero, se cerraron herméticamente los templos, se persiguió toda práctica de religión, aún la privada y oculta, considerándola como un crimen merecedor de trabajos forzados o de pena capital. Sobre ese apocalipsis de aniquilamiento se sembró la más gigantesca obra de educación atea que han conocido los tiempos, desde la escuela rural hasta la Universidad, a través de la radio, la prensa, la televisión, por medio del teatro popular, de los museos, de la canción, del folklore. Nunca fueron tan radicalmente segados los campos del "opio del pueblo", total para que renovado con nuevo vigor tras el incendio reverdeciera incontenible la selva. Creyeron haber acabado con Dios y cuando vino la guerra, los obuses desenterrando escombros pusieron al descubierto el inmenso clamor religioso oculto en el alma rusa. Los soldados del ejército rojo se santiguaban y sus camisas desgarradas descubrían iconos; volvieron a aparecer los Popes y las madrecitas y novias rusas comenzaron a escribir a los frentes de combates cartas con plegarias a la Virgen María. Lo que tenía que estallar estalló. Como pasa en los trópicos con la fabulosa energía enterrada en las entrañas de su tierra ¿qué fuerza podrá impedir el estallido vital de las selvas vírgenes engendradas por el esfuerzo incontenible del sol y de las lluvias tropicales? El comité central del partido no ha tenido más remedio que pactar con la Iglesia or-

todoxa rusa y permitir el funcionamiento de seminarios, la publicación de revistas y la apertura de Iglesias. La presencia de la religión es tan insolente ya en la Rusia soviética que al comunismo no le queda más remedio que el pactar. Ya no pretende acabar con esa fuerza misteriosa, sino que trata de aprovecharse de ella. Los funcionarios del estado disimulan el fracaso con el pretexto de convertir a la religión en otro instrumento del marxismo; pero todo el mundo sabe que la nueva táctica no ha sido más que la necesidad de ceder ante la fuerza del hambre de Dios que se manifiesta en el pueblo.

Los órganos antireligiosos del partido denuncian con frecuencia las desviaciones de novelistas y poetas que cometen el pecado de dar cabida en sus obras a elementos espiritualistas. ¡Mal pueden escribir poetas y novelistas prescindiendo de los dramas del alma en cuyo centro bulle siempre Dios! Hoy se escribe ya abiertamente en Moscú que la propaganda atea ha sido un fracaso. Se escribe naturalmente sólo contra el "método". Se reconoce incluso que este método lejos de arrancar la idea de Dios del alma popular la ha reavivado por fenómeno de recreación y se propugnan sistemas "más científicos" para ateizar a la sociedad comunista. En las páginas soviéticas se lee hasta la saciedad el tópico de que la "ciencia acabará con la religión". ¡Qué extraña obcecación del nuevo fanatismo materialista empeñado en protegerse en este tópico, verdadero dogma sin fundamento ni filosófico ni histórico con la pretensión precisamente de acabar con "los dogmas"! Estas consideraciones que anteceden vienen sugeridas más que por las recientes manifestaciones internacionales del "deshielo" espiritual de Rusia por una novela rusa, comunista, de reciente publicación, cuya traducción alemana que resumo en las siguientes líneas, ha caído en mis manos.

En esa novela se nos describen las nostalgias religiosas de ancianos o encorvadas beatas que aún podrían conservar reminiscencias supersticiosas de la época de los zares. (Hay una literatura interesada en señalar que en Rusia hay espíritu religioso... pero sólo en los viejos) En esta novela, escrita por un autor comunista, es la juventud la que protagoniza precisamente un drama religioso. He aquí el resumen más elocuente que otras disquisiciones.

LA RELIGION, LA GRAN LIBERACION

Tumultuosamente irrumpieron los alumnos del último curso en el despacho del Rector del Instituto de una pequeña ciudad soviética. Los alumnos acababan de descubrir algo increíble. El diario de una compañera de clase. Lo habían curioseado y he aquí lo que maravillados pudieron leer:

"No se puede vivir sin fe. El hombre tiene que creer en el bien y en la Justicia. Pero el Bien y la Justicia son cosas abstractas que no podemos ver con los ojos. La forma que representa al Bien y a la Justicia es Dios. Por eso cuando yo creo en el Bien y en la Justicia tengo que creer en Dios. Aun cuando no existiese Dios habría que inventarlo para llevarlo en el corazón..."

Y en otra parte continúa la muchacha:

"Mi tía cree que el hombre no desaparece ni después de la muerte y dice que eso ocurre porque tenemos un alma que es inmortal. ¡Qué feliz sería yo si tuviese esta fe! ¡Qué fácil se me haría la vida! Si soy eterna ¿que significan para mí las naderías esas de que ni soy bonita, ni me viene el amor aunque el tiempo pasa? Lo temporal en ese caso no tendría importancia. No tengo fe, pero es imposible vivir sin fe..."

Ya se ve que la muchacha aún no está madura, pero empieza a observar con escepticismo. Va a la Iglesia. No sale muy impresionada. Pero un día queda como borracha de fascinación al asistir a una Misa de Pascua.

"Se apoderó de mí el gusto de rezar con los demás. Comprendí para qué estaba allí la Iglesia. Los hombres no debemos vivir separados unos de los otros. Los hombres tienen un Dios en Común. Por eso tienen que venir de vez en cuando a la Iglesia a juntarse y a realizar unidos los actos de fe..."

¿Podemos deducir de este diario que hay en la Unión Soviética amplios secretos de juventud con estas mismas preocupaciones? Creo que sí. Pues hemos copiado esos párrafos de una novela rusa que acaba de editarse en su traducción alemana. Esa novela rusa apareció en Moscú a fines del año 1961 en la revista soviética "CIENCIA Y RELIGION". Y esta revista es un testigo sin sospechas. Pues se trata de una revista editada por la sociedad atea dedicada "a la propaganda antireligiosa por medio de la ciencia".

Y lo que aun le da más importancia al asunto: se trata de una novela sin los rasgos simplistas de lo propagandístico. Una novela honradamente empeñada en dar una descripción exacta del pensamiento religioso. Evidentemente se dan cuenta poco a poco en Moscú de que la "lucha contra el obscurantismo" no tiene sentido. Vladimir Tendrajko, el autor de la novela hace la impresión de querer describir sin piedad la postura incómoda y absurda de la propaganda antireligiosa del partido frente a la necesidad de Dios.

Pero continuemos con la novela. En una reunión estudiantil del Konsomol (organización de jóvenes sin Dios) se decide que la muchacha tiene que retractarse formalmente (aquí tenemos de paso una bonita muestra de la "tolerancia" comunista) "se retracta la muchacha o tendremos que decirle a la cara: para ti no hay sitio en el Konsomol". Finalmente es el propio papá de la muchacha, funcionario comunista cien por cien, quien propone que la muchacha no sólo debe ser eliminada del Konsomol sino expulsada del Instituto cuando sólo faltaban tres meses para los exámenes finales. Siguen unas páginas de contraposición muy bellas entre este papá, funcionario frío y cruel, que no muestra en todo el proceso ni una chispa de amor por su hija, y la tía de la muchacha, una sencilla mujer creyente sin complicaciones. Como dice la muchacha: "aunque yo no fuese creyente la tía Sima me querría lo mismo. Tampoco sus hijos creen y ella sin embargo los ama"

Los funcionarios del partido buscan afanosamente a un responsable de la "catástrofe" espiritual de esta muchacha. Y lo encuentran. El profesor de matemáticas. Interesante el observar que el autor Tendrajko hace aparecer como

creyente en la novela precisamente al profesor de la asignatura racionalista. Ya no es tan extraño en la Unión Soviética el oír que notables naturalistas y científicos no se avergüenzan de profesar una religión. Un destacado Obispo de la Iglesia ortodoxa rusa, había sido antes de su ordenación sacerdotal eminente médico y había merecido un premio-Lenin.

Pues bien Tendrajko pone el siguiente discurso en boca del profesor de matemáticas:

"Dios es para mí un principio espiritual, creador de la existencia de las Galaxias, de las estrellas y de los planetas, y de todo lo que en esos planetas vive, desde la más sencilla célula hasta el organismo del hombre" Antes esta declaración es acusado el profesor de "idealista", grave pecado en la mentalidad marxista materialista y a ello responde el profesor:

"Cierto que esa palabra "idealista" suena en los tiempos actuales como un insulto. Yo en cambio reverencio esa palabra..."

El resultado es que tanto la alumna como el profesor son expulsados del Instituto.

PENSAR MEJOR Y CREER MEJOR

Pero lo más interesante es la crítica que el autor hace de la decisión de la asamblea de estudiantes:

"Estas gentes ridículas envenenadas con sus leccioncitas baratas, que se pasan el tiempo discutiendo sobre tractores, semillas, cosechas y lecherías, no tienen tiempo para pensar sobre los problemas de la educación y de la religión. Toman una decisión de esta categoría en quince ridículos minutos. En un descanso entre la clase sobre semillas y la clase sobre carburantes. No habría que acusarles de haber tomado tan a la ligera una decisión, puesto que para ello en su mentalidad la decisión estaba decidida. El problema empero permanece ¿es que una decisión simplista y sencilla como ésta es acaso justa? Por desgracia no.

La novela termina como una especie de liberación espiritual para el profesor de matemáticas. Tendrajko le hace decir: "En adelante seré yo mismo". En cambio para la muchacha supone el aniquilamiento. Se da cuenta de que en la Unión Soviética no se puede pensar independientemente. Se entrega a la vida fácil del día y a buscar la parte cómoda de la vida. "Ni piensa ni cree. Lo que la muchacha debería hacer es pensar mejor y creer mejor" Tenemos todavía un testimonio trascendental sobre la verdad de que el cristianismo actúa en el alma de la juventud rusa.

Hace poco se ha reunido en Berlín oriental el VI Congreso del Partido, del SED. Entre otras cosas la propaganda anunciaba que ese Congreso presentaría como un mensaje al mundo una imagen del hombre socialista. No sabemos en qué ha consistido esa imagen. Lo que sabemos — a pesar de que los periódicos socialistas lo han silenciado — es que Nikita Krushev les ha hablado en ese congreso a sus camaradas de Pankov sobre la fuerza de atracción que todavía hoy después de 45 años de revolución mantiene en el alma de la juventud rusa la imagen cristiana del hombre.

"La única ciudad alemana donde puede vivir a gusto un extranjero es Munich". Pueden ser o no ser exactas estas palabras. Pero ellas nos trasladan al menos a uno de los campos enormes de la interpretación de Alemania. Munich, ciudad de los Alpes cara al sur mediterráneo. En medio Frankfurt; al norte Hamburgo. Toda la geografía alemana. No voy a inventar a Alemania. Alemania está ahí; se deja ver, examinar, vivir. Hay algo efectivamente en Munich que no conozca, Frankfurt, Hamburgo, Berlín?

sis con demasiadas tensiones. Tensiones de desnivel económico, cultural, religioso, educacional. Existe el peligro de que los desniveles se hagan tan insalvables que Alemania se rompa definitivamente en dos naciones que se odian. Los de Occidente sienten miedo y lástima por los de la zona comunista; y los de la zona se van acomodando a su manera de vida vueltas las espaldas a Occidente y aun acusándolo bajo el influjo de la educación y propaganda comunistas. Fué convicción o imposición política lo que movió hace unos días al equipo de Hokey de la Alemania Oriental a insultar groseramente la bandera izada de la Alemania Federal? Todavía no está todo perdido. La Alemania de Bonn no se resigna y espera. En esta espera se está fraguando ya la primera potencia económica y militar de Europa. Rusia lo sabe y teme. Por eso la advertencia de Kruschev a Adenauer de que ante el primer intento de conquista Alemania ardería como una antorcha. La sentencia de Lenin sigue siendo exacta. Quien posee a Alemania posee a Europa. Por eso mismo, porque Rusia no puede poseer a Alemania, la mantiene dividida para que no pertenezca a nadie.

DESPUES DE LA GUERRA

La Alemania Federal está vi- viendo —pienso yo— una contradicción. La contradicción se muestra en primer término entre lo que es y lo que parece. Cada año Alemania Occidental se parece menos a sí misma. Quiere esto decir que Alemania se está des-alemanizando. Después de la guerra se vió colocada en medio de los dos bloques que la habían hundido: Rusia y EE. UU. Es curioso pensar que en definitiva han sido los EE.UU. quienes han ganado a Alemania los dos guerras mundiales. Sin EE. UU. sería el Nazi en la actualidad el dueño del mundo. Pero Hitler cometió el error de expulsar a tres mil profesores y sabios que se fueron a refugiar en los laboratorios y universidades americanas para inventar las armas que destruirían al Nazi.

Y sin embargo el alemán no odia ni guarda rencor a los Estados Unidos. Al contrario: los admira; y esta admiración lo lleva a la imitación. Alemania se ha construido y se está construyendo con los ojos puestos en el espejo de América. El resultado es gigantesco. De aquellos días inmediatos a la guerra, cuando las ciudades eran cementerios en desorden y los hombres

no se avergonzaban a pedir la limosna de un pedazo de pan porque tenían hambre, se ha pasado a los presentes donde la vida se ve colmada.

Al alemán de después de la guerra sólo le quedaba la posibilidad de recordar lo que había aprendido en la escuela y en el taller. América trajo los dólares y el ejemplo de una juventud técnica. Alemania acostumbrada a las privaciones de la guerra, antes de levantar una casa prefirió construir fábricas y se fué a vivir a las barracas. Y el don americano se tradujo en fábricas alemanas... De estas fábricas, recién hechas, empezó a brotar esta Alemania paradójicamente

SITUACION POLITICA

Lo primero que se ve en Alemania es naturalmente que está dividida. Berlín es el símbolo. Y Berlín está doliendo como una daga en el corazón alemán. Es algo que no se puede ocultar y que clama por una solución inmediata. Berlín es el orgullo herido de Alemania. Porque la herida de Alemania es que está dividida; que tiene dos gobiernos, dos cabezas para un solo corazón. Pero tan alemanes son aquellos, los del otro lado del muro, como éstos entre los cuales vivimos. Hablan la misma lengua, sienten el mismo latido y piensan y esperan lo mismo: unirse. Y sin embargo están creciendo el uno frente al otro, como desconocidos dos gobiernos distintos. Alemania tiene el privilegio de vivir dos mundos diversos y opuestos. Por eso está en las mejores condiciones para hacer la síntesis del universo. Pero es una síntesis

joven. Todo es nuevo en Alemania. Una nación que se ha hecho en menos de veinte años. Una nación cuya juventud no ha tenido tiempo todavía de pensar lo que habían sido y hecho sus padres separados por la guerra. Una nación en fin que al tener que rehacerse acudió a lo más fácil: a la imitación de lo que creía grande. Para eso estaba América. No había intimidación ni continuidad en el crecimiento de Alemania. Alemania creció a saltos, con mucha prisa. Cada año es Alemania un espectáculo nuevo y distinto. Ahora parece detenerse ya a pensar que es ella misma. Pero hasta el presente estaba despersonalizada, al mar-

gen de sí, sin pensamiento propio. Y quitarle el pensamiento a Alemania es matarla. Por eso esa contradicción primera entre lo que es y lo que aparece.— Alemania se estaba reconstruyendo con las virtudes primitivas, originales e instintivas propias de su raza pero sin la luz de su autóctona inspiración y pensamiento. Sumido en la expiación de su error nacional racista, el alemán se dejó llevar por una orientación y pensamiento que les venían de fuera. Yo creo que esta crítica dura, agresiva, despiadada, grotesca que el alemán actual hace públicamente del pasado nazi, es una crítica muy poco alemana, importada, impuesta por los vencedores. Lo

agolpadas alrededor de un hombre de gesto vigoroso, que les hablaba en su propio idioma presentando ante sus ojos la grandeza pasada y futura del pueblo germánico, vibraban con entusiasmos insólitos desde hacía tiempo. Estas juventudes educadas ante el espectáculo inútil de la derrota con una visión y un sentido de la patria universal, volvían o empezaban a sentir por primera vez la voz de la Alemania que otra vez surge grande. Seguramente si hubiera sido un alemán no le hubieran creído. Pero la voz venía de fuera y venía a decirles que ellos los jóvenes alemanes tenían en sus manos el futuro de Alemania y de Europa!

Por eso el alemán sobre todo piensa. No es que no tenga corazón. El alemán siente en todas las esferas de su ser; es un hombre evidentemente pero en su dominio humano prevalece la inteligencia. El alemán siente un pudor extraño ante el propio sentimiento. Esas escenas ingratas para un extranjero, que se ven de vez en cuando por las calles no responden a carencia de corazón sino a otros principios. La razón priva; y más que la razón individual, la colectiva, el principio, la ley. La ley es algo sagrado, aunque no se entienda. Esto para nosotros puede parecer extraño. Va uno por el bosque y encuentra un aviso: Prohibido el paso". El alemán no pasará. El latino en cambio preguntará: ¿por qué? y si no se le ofrece a él una respuesta obvia seguirá adelante por encima del aviso. Es la misma diferencia ya anotada. Nuestro por qué es una pregunta superficial, ligera: un juego; nos fijamos de nuestros ojos sin más. El por qué para el alemán es algo más profundo; otros lo han pensado y saben la razón del por qué está prohibido el paso. Y no pasa.

Las consecuencias de aquí pueden ser y son de hecho notables. El latino no se fía del pensamiento de los demás; tiene que comprobarlo él todo. Sabe que los otros juegan como él con el pensamiento. De ahí su necesidad de un conocimiento universal, casi enciclopédico en su enfrentamiento a la vida. El alemán se fía de la seriedad del pensamiento ajeno. Sabe que los otros han buscado la hondura. El se siente y se sabe responsable de su propia esfera como los otros de la suya respectiva. Surge así la facilidad de trabajar en equipo aquí en Alemania. Trabajar en equipo es aceptación de la propia insuficiencia al mismo tiempo que confianza en la responsabilidad y seriedad ajenas:

ALEMANIA ESPEJO EUROPA

grotesco de esas críticas hacen reír al alemán, pero en el fondo le duele, le tiene que doler. Una crítica radical de lo nazi más allá de las excentricidades y exorbitaciones, es una crítica que en el fondo afecta un tanto a la esencia alemana. Y el alemán no puede reírse, sino con amargura, de su propia esencia.

Yo creo que ahora se está despertando de nuevo la conciencia de la juventud alemana hacia estas vertientes y profundidades de su espíritu. Un síntoma de este despertar — para bien o para mal — de esta conciencia nacional, apareció con ocasión de la visita oficial de de Gaulle a Alemania. Aquellas juventudes

ESPIRITU GERMANICO. ESPIRITU LATINO.

Para mí es un hecho que Alemania se está volviendo a encontrar. Vuelve por lo pronto a encontrar el tiempo para la meditación profunda. Porque la esencia del alemán es pensar. Tal vez porque todas las cosas se hacen ante él un problema que hay que resolver. El latino en general ve el lado alegre de las cosas. Las ve, las intuye, goza y se olvida. El alemán va a lo profundo. Y lo profundo no se puede ver; hay que meditarlo, hacerse su prisionero para contemplarlo desde dentro.

No es extraño aquí en Alemania ver a un obrero leyendo a Kant, Hegel, Marx... Otra cosa es que los entiendan. En un suramericano supondría una aventura. El hecho es significativo. El obrero alemán se siente alemán y participa del espíritu alemán. Y el espíritu alemán, repito, es la meditación profunda. Cuando hoy día, países cultos como los Escandinavos, Dinamarca, etc. vuelven la espalda a la Filosofía, Alemania no tiene más remedio que seguir filosofando para no traicionar su propio ser. Los grandes pensadores de la Historia de la Filosofía y los construc-

tores del pensamiento europeo han sido alemanes. Su curiosidad intelectual es insaciable. Para la verdad y para el error. El pensamiento y el sistema alemán hasta en su misma expresión dan la impresión de una cosa acabada y perfecta. Muestra de todo este cerebro gigantesco alemán es su lengua. El alemán es una lengua para la ciencia, creada por y para los científicos. Es la lengua más antipopular y antiespontánea de toda Europa! Su precisión y exactitud lleva forzosamente a enturbiar la libertad de expresión del sentimiento popular. La infinidad de dialectos dentro de Alemania vienen como una suplencia y una facilitación del alma de la conversación.

TEOLOGIA Y RELIGION

El problema religioso es de sumo interés humano y científico. En Alemania Occidental existen dos grandes bloques religiosos muy semejantes en número de creyentes: Protestantes y católicos. En la Zona Oriental predomina el elemento protestante. El signo característico es la convivencia, la tolerancia mutua.

La religión forma parte del esquema del pensamiento alemán. Está dentro de sus categorías. Y su primera categoría es la seriedad. Ama a Dios sobre todo con la razón. Dios es en primer lugar una necesidad racional. Por eso la fe en Alemania resulta más problemática que para nosotros. A nosotros nos basta con creer. El alemán tiene que saber que cree. No niego la necesidad vital del alemán frente a Dios. En el fondo el alemán es piadoso, como también en el fondo tiene corazón. Prescindo desde luego de las relaciones íntimas cara a Dios. Creo en ellas. De otro modo no se explicaría por ejemplo el caso de Teresa Newman.

La teología está enclavada en la universidad alemana como una facultad de tan alto nivel humano o más que la Filosofía y la Historia. Entre nosotros la teología es propiedad del clero. Aquí un universitario cualquiera puede encontrar en la teología la carrera de su vida. No son extrañas discusiones públicas entre seglares y sacerdotes sobre temas teológicos. La teología, sin duda, es una necesidad intelectual, tal vez la más pura y subida de Alemania. Puede ser que el enfrentamiento de los dos bloques religiosos mueva a

acercarse a la teología como a una autodefensa de las propias convicciones. Pero es un hecho que discusiones polémicas entre profesores protestantes y católicos llenan fácilmente salones de mil butacas con un selecto público en su mayor parte de juventudes universitarias.

La mañana del domingo carga con un sabor pensada y sistemáticamente cristiano. Por las calles encuentras anuncios que te ponen ante los ojos tus obligaciones para con Dios. El domingo pertenece a Dios. Largos programas radiados y televisados transmiten la palabra religiosa y fiestas litúrgicas. Todo es invitación. La religión es un rito social, ciudadano, como lo será por la tarde el café, el cine, el paseo en carro. El gobierno mismo no tiene reparo alguno en medio de su tolerancia, en fomentar estas relaciones como una obligación y una formalidad ante Dios.

Es evidente que la espontaneidad individual enflaquece ante esa atmósfera colectivizada y sistematizada. Católicos y protestantes se están influyendo en sus mejores movimientos. Todo en un ritmo lento pero seguro. Las ceremonias religiosas proceden con esa seriedad seca y bella que ha impuesto la frialdad protestante. Tal vez sea Alemania la nación que más atrevidas iglesias construya. Verdadero lujo de sencillez y buen gusto. Y al mismo tiempo de austeridad. Los adornos no gustan a los protestantes, y a los católicos de Alemania tampoco. Imágenes de santos apenas tienen cabida dentro del templo. Figuras estilizadas en cristales y murales. La Virgen no representa esa atracción poderosa de Latinoamérica. Es llamativo el hecho de que el sitial de la Virgen no esté dentro sino fuera de la iglesia, en el atrio. Cada templo es un motivo para la inteligencia, un nuevo símbolo de Dios. Quien conozca todas las iglesias alemanas con el significado de su simbolismo, podría escribir un tratado completo de teología.

Política y religión están separados. Pero no se puede negar que la política ha jugado un papel decisivo en el carácter religioso de Alemania. Me refiero al significado que ha tenido el partido político de Adenauer dentro de la opinión pública. Ser protestante antes de la guerra era garantía de ciudadanía y de prestigio. El católico estaba algo a la expectativa con valores ciertamente positivos pe-

ro sin duda un tanto acobardado ante la presión del ambiente. Hoy el católico puede confesar públicamente su catolicismo y permanecer quince años seguidos como Canciller de la República. El catolicismo ha perdido su complejo de inferioridad. El extranjero al pensar en Alemania se acuerda de Lutero y del protestantismo. Es verdad: el Protestantismo vive en Alemania, pero no sólo. Igualado casi numéricamente el catolicismo va adelante en su actividad y pujanza interna de conquistista como quien sabe lo que quiere. Pues esta es la superioridad del catolicismo sobre el protestantismo alemán: seguridad y alegría. Quien asiste a una liturgia protestante siente la impresión de que se encuentra en el vacío; algo apagado: hasta las voces de sus cantos.

Comparada con Inglaterra y con los países escandinavos, Alemania es una nación católica. Un catolicismo que siente el llamado de una responsabilidad universal. Movidio por un grupo de minorías activas, remueve el ámbito nacional con la propaganda de la inquietud de las conciencias. Estos movimientos, especialmente juveniles, y la organización exacta de las parroquias explican la vitalidad ya madura del catolicismo alemán y su ayuda económica a obras naciones especialmente Latinoamérica.

MORAL

Es difícil hablar de la moral de un pueblo. Hay muchas circunstancias y condiciones que intervienen y cambian el modo del ser moral. En general se puede decir que tanto en moral como en religión, Alemania es el término medio entre los dos extremos de Europa: norte y sur. Si las naciones mediterráneas son netamente católicas y las nórdicas protestantes, Alemania es el fiel de la balanza. En moral lo mismo. Un español y un italiano se pueden escandalizar y de hecho se escandalizan de ciertas maneras de ser y de pensar libre acerca de temas y actuaciones morales. Y un alemán se puede escandalizar y de hecho se escandaliza de la libertad desahorizontada de los pueblos nórdicos. Prescindiendo del lado profundo del pecado en esa su relación inalienable del hombre con Dios, considero tan sólo su cara externa, el reflejo obtenido en el espejo de la vida. Aceptar como cosa natural la presencia del pecado es una realidad

tanto en Europa como en América. El alemán antes de pecar sabe que puede pecar porque se sabe libre. El latinoamericano peca sencillamente. Tal vez se peque más en Venezuela que en Alemania; tal vez menos. Pero el pecado en Venezuela y en Alemania, aun admitidos como naturales es de características distintas. Da la impresión de que el pecado alemán es más racional, más frío, más triste; un día de invierno frente al día eterno y alegre del trópico. El alemán se siente desnudo antes de pecar, pero peca casi como una necesidad amarga de la vida. Al latinoamericano le mueve a pecar el que la manzana es dulce. Sentirse desnudo es un problema que no le preocupa sino después que ha pecado. El pecado es un juego dulce de la vida; sólo que está prohibido. De ahí la doble dulzura del pecado: el ser manzana y el estar prohibido. El latinoamericano se siente tentado ante la manzana cada vez como una aventura nueva; le cautiva su color dulce y también la aventura. Es verdad que está la conciencia enfrentada al fruto prohibido. Pero el susto a la prohibición suena en la conciencia latinoamericana como en la boca de Eva: casi como un juego de muerte. El juego está en que no se está plenamente convencido de que efectivamente es muerte. Lo natural del pecado en Venezuela está pues, en que a nadie extraña el poder disfrutar de un fruto dulce y prohibido. Y lo natural del pecado alemán en que se sabe desnudo y acepta su desnudez de pecado ante el hombre y ante Dios. Tal vez por eso: porque el pecado es una cosa más seria no se ven exhibicionismos ni en publicaciones ni por las calles. Hay que contar también con el invierno. El invierno puede ser un factor determinante. El caso de Colombia es elocuente. Bogotá y Cali dos ciudades colombianas: una fría, en las montañas, la otra cálida, tropical. Este hecho opera un cambio de fisonomía total hasta el punto de que se podría creer que se trataba de dos mundos distintos.

La moderación pública podría ser pues una mezcla de ambientación-clima y respeto social. Llamativa puede parecer la venta pública de medios anticoncepcionistas en automáticos estratégicamente situados. Esta invitación oficial al pecado podría equipararse en su principio a la permisión de la prostitución controlada.

La desenvoltura natural de ciertas costumbres tiene su con-

trapunto en la desenvoltura no menos natural por los derechos del espíritu. Nada causa extrañeza: ni el bien ni el mal. Junto al cabaret se alza la ópera y la sala de conferencias. Y todo está colmado, lleno de público. Es un sentirse libre sin trabas físicas ni sociales. La mujer coloca sus derechos al nivel de los del hombre. Tal vez por eso se explica la casi ausencia de galantería alemana frente a la mujer. El desnivel requerido no se da. En un punto siente la mujer su inferioridad: son demasiadas mujeres para los hombres que volvieron sanos de los frentes de guerra. Su actitud por lo mismo es de ataque y muchas veces ya se sabe con qué armas. Significativa sería si no fuese tan negra y desalentadora, la encuesta realizada por una gran fábrica sobre el elemento femenino. Fueron escogidas cien mujeres representativas del medio trabajador. A una de las preguntas de la encuesta contestaron todas con unanimidad: ninguna de ellas había llegado virgen al matrimonio. Es esta la verdad moral de Alemania o es al menos su signo? Yo creo que no. Cien mujeres de una fábrica no son toda Alemania pero evidentemente hay que aceptar la fuerza de la estadística. Alemania en cuestión moral es esa contradicción de vida que da vueltas por el mudo entero. No es excepción a la regla. Una moral tal vez más refinada, más consciente, más legalista...

RESUMEN

Alemania centro y corazón del viejo continente permanece fiel a Europa. Se podría decir incluso que Alemania es el resumen de Europa. Por eso Alemania es la contradicción de Europa: su pulso dividido: Contradicción política, religiosa, filosófica, moral contradicción de la misma vida. La división alemana es el signo de lo que es Europa. Admira el potencial técnico de América y el espíritu ágil del Mediterráneo. Exporta máquinas, civilización e importa arte, cultura. Prefiere viajar a ir al cine. Comen mal y visten bien; prefieren la comodidad interior de la habitación a la fachada elegante de la casa. Alemania en medio del norte escandinavo y del sur latino: del Este comunista y del Oeste capitalista. Con la alegría de vivir y con la tristeza de tener que vivir; volcada hacia el futuro para olvidar el pasado nazi. Alemania esta descubriendo el sur. Siente su ebullición de vida y lo busca en las playas soleadas del mediterráneo. Pero luego vuelve y se quejan de ro luego vuelven y se quejan de

había mucho ruido por las calles en la noche. Es decir le gusta y no le gusta: un burgués que hace una excursión y luego se siente cansado. Una nación donde los niños no pueden gritar porque molestan a los vecinos. Por eso la solución de matrimonios con dos, a lo sumo. Es más cómodo, no cuesta tanto, no molestan tanto. Pero naturalmente luego viene la soledad. Ese amor por la naturaleza y por los animales puede encontrar una cierta explicación —remota al menos— en esta falta de vitalidad familiar. El matrimonio es una mezcla de contrato de amor y contrato de justicia. En la unidad matrimonial cabe una cierta independencia y una cierta libertad. La mujer puede ganar tanto como el marido: porque trabajar además en casa? Es más cómodo comer en un restaurant. La vida se desfamiliariza. Es el torrente vital que no cabe en los límites angostos de un piso y salta a la calle, al automóvil para recorrer a Alemania y a Europa.

Ante este espectáculo es cierta la frase citada del comienzo? Es cierto que Alemania no alcance un ritmo de vida similar al europeo? Qué diferencia existe entre Munich y el resto de Alemania? Geográficamente está al sur. Alemania también está dividida de norte a sur.

El ritmo vital del sur es más acelerado. Quien pronunció las palabras de la cita era un alemán que venía de Sevilla, del esencial sur donde la vida transcurre en las calles desbordadas. Quería decir tan sólo que Munich es la ciudad alemana que más se parece a Sevilla? Puede ser. Alemania aun ahora que descubre el sur pertenece al norte. Es decir: está en el centro. Sobre todo su juventud. Tal vez se han cansado de ser demasiado germanos y piensan en Europa como una realidad más grande y más hermosa. El espíritu rubio de la raza germana que encumbró a Hitler está altamente dormido o tal vez muerto. Podrá despertar, o incluso resucitar? Mientras siga llegando del sur latino la fuerza alegre de la vida individual Alemania está salvada. Permaneciendo nórdica se integra al sur para gozar y ser el resumen, la esencia de Europa.

J. Gazo, S. J.

Frankfurt, Abril de 1963.

MAYO, 1963

CARRERAS PRESIDENCIALES.—La vida política nacional se está centrando en la elección presidencial de fines de año. Nada de excepcional hay en ello. Es el deporte más emocionante de toda la democracia. En el Hipódromo de la Nación, carreras presidenciales.

Pero entre nosotros el espectáculo resulta especialmente pintoresco. La novedad es mayor; ¡Hemos experimentado tantas dictaduras! Los partidos tienen escasa tradición y poca consistencia. Proliferan en el período de las elecciones candidatos, partidos minúsculos, alianzas y bloques. El espectáculo cobra calor y apasiona. Superamos a Estados Unidos. Como si en el Hipódromo en vez de dos caballos tomaran parte en la carrera, diez.

El primero en aparecer en el ruedo fue Raúl Leoni, AD; pronto le sucedió Jovito Villalba, URD; siguió Wolfgang Larrazábal; después han ido apareciendo Arturo Uslar Pietri; Raúl Ramos Giménez, ARS; y Germán Borregales MAN. Se anuncian otros contendores, como Ramón Velázquez.

Es una prueba más de la fecundidad de vocaciones presidenciales de que goza Venezuela.

ARTURO USLAR PIETRI.—Durante las primeras semanas del mes de mayo Arturo fue el favorito.

Tomó la pista a todo galope con una entrevista televisada *Ante la Prensa*, donde su vasto saber y su ductilidad literaria impresionaron al público. Señaló errores, esbozó programas. Y fueron muchos los que dieron en aplaudir como favorito al ex Ministro de Medina Angarita, y el célebre autor de la frase: Sembrar el petróleo.

Pronto llegó la invitación de ARS a Jovito y Larrazábal, porque desistieran de la carrera y dejaran pista libre a Uslar Pietri. Por un momento se creyó que podría ya contar con la íntegra oposición desde el PCV hasta ARS y el AVI. Aunque algunos extremistas se dejaron decir que era excesiva su tradición oligárquica y burguesa.

Volvió Uslar a pasar frente a las tribunas a la cabeza del pelotón con una nueva polémica televisada con el Ministro Pérez Alfonzo sobre la política gubernamental del petróleo. Los dos contendientes dieron muestras de gran capacidad. Pero el público vitoreó con preferencia a Uslar Pietri: la política de las concesiones...

Jovito respondió que no abandonaba la carrera. Larrazábal pidió que decidiera el pueblo. Y ARS, desengañado, rompió negociaciones para presentar un nuevo contendor: Raúl Ramos Giménez.

Fue inútil que protestara Ramón Quijada, el líder agrarista. ARS había ya decidido que no

se volvía atrás. Quijada armó la bronca y se alejó del grupo de los espectadores asistidos.

El desplante de Quijada causó mella en las filas de su joven partido, porque se supone que detrás de Quijada está un sector considerable del campesinado. Quijada afirmó que se alejaba solo. Pero pronto le han seguido algunos de sus lugartenientes, igualmente líderes como él, y tampoco campesinos como él. La defección de Quijada, de haber sido solitaria, hubiera sido una fortuna para ARS. Se hubiera librado de un rebelde indiscutible e imprevisible. Y el grupo de la segunda generación de AD hubiera quedado compacto.

Menos favorecido quedó Uslar Pietri. La compañía de Quijada le ha restado profundidad y respeto. Descendió de categoría al ser cabalgado por tan avieso jinete; y en las últimas curvas del mes son muy pocos los que están dispuestos a apostar por él, si no es el propio Quijada y Antonio J. Requena, que a deshora se ha alzado en el Este con un Frente de Oposición Independiente, que se ignora si es hijo o hermano o émulo de AVI. Pero se ve que el autor de *Las Lanzas Coloradas* se había aferrado a la candidatura, sus escasos partidarios de derecha le han oído con asombro frases demagógicas sobre la Ley de Emergencia, que calificó de *draconiana*: "Ley que colocaría el sistema legal venezolano en la prehistoria del Derecho Penal".

No creemos que este juicio nuestro sea apasionado. Hombre tan mesurado como Juan Liscano, viejo amigo de Uslar Pietri, ha escrito recientemente:

"Un movimiento heterogéneo, de carácter independiente y personalista, pugna por proponer a Arturo Uslar Pietri como candidato de entendimiento. Se entiende, **entendimiento para la oposición solamente**, pues el ilustre intelectual no ha medido sus declaraciones anti-gubernamentales, hasta el punto —según un reportero de "El Mundo"— de calificar a este gobierno, de el peor que ha tenido el país, lo cual resulta, por lo menos, una exageración, ya que en este aspecto tendríamos más bien exceso de candidatos".

RAMOS GIMENEZ.—Con mucha voluntad y pocas probabilidades comienza Raúl Ramos Giménez su galope en la pista.

La Convención Nacional de ARS, en la tercera semana de mayo, tuvo un doble resultado: la candidatura presidencial "definitivamente definitiva" de Ramos Giménez y el retiro del apasionado Quijada.

Algo mermado encuentra Raúl su bloque partidista al debilitarse el grupo campesino. Todavía tiene cancha por los campos del Yaracuy, Miranda y Lara.

VIDA NACIONAL — VIDA NACIONAL

Tal vez ni él ni su partido —que fueron los primeros promotores del frente de oposición— piensan en el triunfo; sino en foguear a sus huestes en la lucha y echar las bases del futuro gran partido.

JOVITO VILLALBA.— Por fin, después de cinco años, se ha reunido a final de mayo la Convención Nacional de URD. Y ha salido de él rejuvenecido el partido y robustecido Jóvito Villalba.

URD temía la Convención. Partido policlasista, resume en sí marxistas fervorosos, marxistas tímidos, liberales y conservadores. Dos fuerzas de cohesión: la oposición a AD y el prestigio de su líder: "Jóvito, ha dicho López Méndez es un buen pitcher con un mediano cuadro de dirigentes".

Tal vez no es del todo justa la fama de yoyoista, que se le encasquetó a Jóvito. Muchos opinan que, más que la ambición personal, el bien del partido lo ha lanzado a la candidatura presidencial. Había que cohesionar a la militancia; y sorpresivamente Jóvito se dió a trajar los caminos del país y probar la viabilidad de su candidatura.

Por fin había llegado la hora de la Convención. Mil quinientos delegados aclamaron la candidatura presidencial de Jóvito. Ya tiene URD una alta y difícil empresa que la puede unir, fortalecer y cohesionar.

Las razones de la candidatura fueron claramente expresadas por un alto dirigente del partido:

Primero, es muy probable que Jóvito sea el candidato de toda la oposición.

Segundo, si la candidatura es de URD únicamente, la votación será tan tan apreciable que el partido podrá influir decisivamente en la política del país.

Tercero, URD, está interesado en precisar cuál es su fuerza electoral.

De estas premisas y de la afirmación —asaz optimista— de que URD cuenta con un millón de votos, se deduce que Jóvito solo no triunfará en la carrera presidencial.

Que en competencia con AD quiere la unión de los opositores, pero en torno a él y a URD.

Que de perder la batalla todavía la campaña electoral cohesionaría y robustecería el partido.

Una cosa es cierta: por los momentos, Jóvito ha salvado la unidad de su partido. La victoria o la derrota traerán difíciles coyunturas. El partido policlasista tiene en su misma raíz los gérmenes de la descomposición.

El Directorio Nacional fué reelegido a insinuación de Jóvito; con inyecciones elefantacas, por ejemplo, en la vice-presidencia, para dejar contentos a todos. Pero URD, feliz y optimista, se ha lanzado a la campaña electoral con renovado brío.

LARRAZABAL.—Hasta ahora resulta, al menos en el papel, el menos reacio a la formación del bloque opositor. Sin embargo parece reclamar una pre-valoración más clara de la oposición: que sea preferido el que prefiera el pueblo.

Su prestigio personal ha descendido claramente después de su intervención "Frente a la Prensa". El fondo, vacío; y la forma, frívola. Lo que Uslar Pietri ganó ante los televidentes, perdió Larrazabal ante sus adeptos.

En síntesis: Definitivamente la oposición parece radicalmente dividida: Uslar — Jóvito — Ramos Giménez — Larrazabal. Lo que hace fácil el triunfo del candidato partidista de AD, que parece ser Raúl Leoni.

Muy claro lo ven los comunistas. Y su sagacidad los hara afanarse por la definitiva alianza de la oposición. Ya hoy, no es tarea fácil. Tal vez lo menos difícil es que todos cedan y se agrupen en torno a Jóvito, el líder dispuesto a ceder. Es su última oportunidad; y, en todo caso, la salvación de su partido.

AD — COPEI — AVI.—En las filas gubernamentales tampoco corren auras de cohesión. AVI ha fracasado en su conato de convencer a AD de la conveniencia del candidato de "entendimiento", candidato extra-partido, o al menos extra-AD. Las conversaciones derivaron pronto a divergencias vitales como la política petrolera.

COPEI, en cuyas filas arde el deseo de proclamar a Caldera, está dispuesto a la unión en torno a un candidato de "entendimiento", sea de partido o extra-partido.

AD, que después de tanteos minuciosos en el interior, aspira al millón y medio de votos, muy difícilmente se dejará convencer de que no le corresponde el derecho a señalar el candidato de "entendimiento", sea de partido o extra-partido.

Todavía cabe pensar que una coalición integral de todas las fracciones de oposición en torno a un solo candidato —sea Jóvito, Uslar Pietri o un tercero en discordia— podría lograr el milagro de que AD—COPEI—AVI, pudieran cerrarse en torno a un candidato extra-partido, que tal vez sería Ramón J. Velásquez.

Dignas de meditación son las frases con que cierra su artículo Juan Liscano, sin que podamos adivinar a quién se refieren:

"De lo que nadie parece hablar es de un verdadero candidato de "entendimiento nacional", capaz de tender un puente conciliatorio entre la oposición y las gestiones positivas de la Coalición gubernamental; un hombre libre de resentimientos, un político susceptible de gobernar con todos los venezolanos calificados para ello, sin distinción de bandería. Acaso ese hombre existe. En lugar de acusarnos recíprocamente de todas

las infamias, quizá resultaría más beneficioso para la patria, indagar por el paradero de una personalidad semejante. Quizás está a la vista. Quizás todos los independientes e inclusive la gente de partido de inteligencia más libre, hayan pensado en ello. Concluimos estas notas puntualizadoras, con esa proposición y con esa adivinanza”.

EL CONTRATO PETROLERO.—Se considera un éxito de la CTV y las huestes de Luis Tovar, la delicada tramitación y la firma definitiva para tres años, del nuevo contrato petrolero.

Se ha logrado un aumento de salarios de 11%; estabilidad para el 98% de los trabajadores y una serie de beneficios adicionales. El valor monetario de estas conquistas se ha calculado en 540 millones de bolívares durante la duración del contrato. No se olvide que junto a la FEDEPETROL y de la CTV, han colaborado en las discusiones los directivos de la FETRA-HIDROCARBUROS, particularmente el urredista Agelvis Prato.

NUESTRA PRODUCCION PETROLERA.—Está en franca superación de los tres millones de barriles diarios. A pesar de todo, hemos perdido —a favor de Rusia— nuestra posición de segundos productores mundiales; en nuestra aportación porcentual al consumo mundial ha descendido:

1958:	12,7 %
1959:	12,04%
1960:	11,9 %
1961:	11,6 %
1962:	11,9 %

Lo que arroja un descenso de 0,8%.

¿Bastan estas cifras para juzgar de nuestra producción petrolera; y de nuestra política petrolera? Sólo contemplan un aspecto. Es cierto que Rusia y el Medio Oriente suben. También ha subido Venezuela y cobra mejor su producción. Y tal vez no sería la mejor política el agotamiento apresurado que no es inexhaustible.

CRISIS EN FEDECAMARAS.—No sólo los políticos. También los grandes magnates de los negocios se pelean por controversias electorales. Contagio.

Ha quedado aplazada la Asamblea Anual de Fedecámaras que debía realizarse del 20 al 25 de Mayo en Barcelona.

La causa: una grave desavenencia entre los dos supremos organismos ejecutivos de la Federación: el Consejo Directivo y el Directorio Ejecutivo. Sobre el Consejo y el Directorio está naturalmente la suprema autoridad: la Asamblea Anual.

El Consejo Directivo se reúne una vez por mes y está integrado por un representante de cada una de las Cámaras y Asociaciones afiliadas.

El Directorio Ejecutivo se compone de veinte miembros escogidos por la Asamblea Anual.

Desde su nacimiento en 1944 Fedecámaras ha estado comandada por los sectores comerciales e industriales más poderosos. Pero estos poderosos sectores están a punto de perder su hegemonía por el crecimiento del propio organismo, sobre todo por la avalancha de las asociaciones agropecuarias.

La campaña pre-electoral para la Asamblea Anual de mayo reveló dos tendencias y asomó dos candidatos: el Dr. Alfredo Rodríguez Amengual en representación de los sectores poderosos del capital y el Dr. Tomás Enrique Carrillo Batalla, a la cabeza de una plancha de pequeños industriales y sectores agropecuarios.

La lucha por los votos se hizo aguda. En abril y mayo se inscribieron 14 nuevos organismos; y llegaron otras veintiseis solicitudes. En total un número de 38 peticiones, superior al número de incorporaciones en los últimos siete años.

Corresponde al Directorio Ejecutivo la aprobación de las peticiones de ingreso. Se habían aprobado las 14 primeras peticiones, todas, al parecer, favorables a Carrillo Batalla. Al presentarse las otras 26, al parecer favorables a Rodríguez Amengual, el Directorio votó la suspensión de nuevas inscripciones hasta después de la Asamblea. El Consejo Nacional pidió la reconsideración de la medida, lo que se consideró implícito signo de desconfianza hacia el Directorio. La reconsideración será derrotada por un voto. Se agriaron los ánimos y 10 miembros del Directorio, encabezados por Armando Branger, renunciaron solemnemente.

A fin de mes las cosas parecen en vías de solución. Han mediado Eugenio Mendoza y Rodolfo Rojas, Angel Rodríguez Amengual; y Salvador Salvatierra y González Gorrondona ante Carrillo Batalla. Ambos han renunciado a su candidatura.

En nuestra próxima crónica daremos el epílogo de esta novela, en que también los ricos pierden la cabeza antes de las elecciones.

SOBRE LAS ELECCIONES UNIVERSITARIAS DE LA UCV damos un expreso comentario en este mismo número de SIC. Parece indudable que no favoreció al COPEI la alianza con AD. A costa de sus escasos votos se facilitó la campaña comunista de dividir al electorado juvenil en oficialistas y anti-oficialistas.

Contra las afirmaciones de la Prensa, no se ha registrado retroceso en COPEI ni avance Comunista, pero en todo caso se perdió una batalla más; y la lección —tras una sincera autocrítica— debe aprovecharnos. Los cuatro mil abstencionistas prueban que no se ha vencido nuestra vieja enfermedad, que hemos llamado: psicología de mayorías.

Reformas Agrarias en América Latina

Por Gonzalo Arroyo

En la Conferencia de Punta del Este (1961), todos los países latinoamericanos con excepción de Cuba, se comprometieron a promover reformas de estructura en el cuadro de la Alianza para el Progreso. Tres países solamente, México (a partir de 1915), Bolivia (en 1953) y Cuba (en 1959) habían ya realizado reformas agrarias masivas; y, en los tres casos, a consecuencia de una revolución violenta. En 1960 un cuarto país, Venezuela, emprende una experiencia de reforma agraria democrática (1). Un breve análisis de estas cuatro reformas permitirá discernir en ellas los elementos positivos, señalar los "impases" que será preciso evitar y la posibilidad de transportación a otras situaciones.

DOS REFORMAS NACIDAS EN LA ANARQUIA: MEXICO Y BOLIVIA

Entre 1910 y 1917, bajo el slogan de "tierra y libertad" el movimiento revolucionario mexicano se impuso a toda la nación. Muy pronto, y de manera espontánea, los campesinos se habían apoderado por la violencia de la mayoría de las tierras de las grandes haciendas que, en número de 50.000 solamente, ocupaban casi toda la superficie arable. La idea inicial de la reforma consistía en una redistribución: restituir a las comunidades indígenas las tierras que poseían en el momento de la colonización y dotar de nuevas tierras a los peones de las haciendas. Sin embargo, hasta 1930, no hubo casi progreso alguno en la atribución de títulos de propiedad. Fue el Presidente Lázaro Cárdenas (1934-1940) quien le dió un real impulso; en seis años distribuyó más tierras que los otros presidentes en 50 años. Ya en 1925 la creación de la Banca agrícola había hecho entrar la reforma en una fase dinámica. Se comenzó entonces a distribuir créditos entre los campesinos, a suscitar trabajos de mejoramiento de la infraestructura (irrigación, caminos...). A partir de esta época la educación agrícola y técnica ha mantenido un constante desarrollo.

Los terratenientes expropiados fueron indemnizados de una manera simbólica. Se les permitió, sin embargo, reservarse una parte de su antigua hacienda hasta un límite de 150 hectáreas, a condición de explotarlas personalmente.

En lugar de la hacienda, el ejido (comunidad rural) fue la base del nuevo régimen territorial. Las tierras fueron distribuidas a los ejidos, no según un criterio de explotación óptima o un plan orgánico regional, sino de una manera más o menos empírica según las vicisitudes políticas. El ejido no puede ser vendido ni dado en garantía de préstamos, ni transferido. Los ejidatarios no poseen más que un derecho de usufructo de la tierra, un derecho transmisible a los hijos. Este rasgo constituye su característica más específica. Hay dos tipos de ejidos: unos, constituidos por lotes individuales, frecuentemente completados con pastos comunales; otros son colectivos y provienen a menudo de la expropiación de las grandes plantaciones de propiedad extranjera. Cada ejido elige un comisario, seleccionado entre los ejidatarios, quien permanece en el cargo, en principio, por dos, o cuatro años; se ocupa de las relaciones con las autoridades gubernamentales y se encarga, en la práctica, de la distribución de los lotes individuales.

Actualmente la mitad de los agricultores mexicanos son ejidatarios. Unos 40 millones de hectáreas han sido distribuidas en ejidos, es decir, alrededor de la mitad de la superficie arable (y el 30% de las tierras irrigadas); la otra mitad está en manos de "pequeños propietarios" que poseen hasta 140 hectáreas y las explotan siguiendo un sistema capitalista (2). El usufructo de los ejidos actuales —14.000 individuales y 4.000 colectivos beneficiarios

Las camisas son

lavadas con

agua suavizada

Sólo

La Primera

garantiza este servicio

El 80 % de agua caliente

a 80° centígrados

Jabón en escamas

de la mejor calidad

En el lavado en cada camisa

empleamos un promedio de

15 litros de agua

una situación y, a la vez, necesaria, fatalmente, un producto de la imaginación. El ser del hombre es aquí, precisamente, éste: su poder creador para modificar la realidad. Pero Robbe-Grillet dice algo más, sugiere una posibilidad de interpretación de "Marianbad". ¿Qué ocurre cuando dos amantes, cargados de pasado y de porvenir, se comprometen en una conversación sobre una estatua o un objeto cualquiera? Todo lo que han sido, todas sus experiencias íntimas están presentes en sus palabras. Además, sus formas de aproximación a lo que comentan están cargadas de estado de ánimo. Podría ser éste el eje del film, podría ser éste ese presente de indicativo, ese presente de la narración que resulta tan difícil de encontrar en "Marianbad" cuando se intenta buscar con los elementos del espectáculo una historia, una línea argumental. Sin embargo, no conviene engañarse: la única historia posible en "El año pasado en Marianbad" son esos elementos que se nos ofrecen para que nosotros establezcamos un orden entre ellos, para que creemos una historia. El fenómeno aquí es algo que se produce ante nosotros, pero no nos está dado totalmente. Somos nosotros quienes debemos contarnos la historia a nosotros mismos.

(M. Rubio, "Film Ideal" marzo 1963).

"ELEKTRA" ME GUSTA

Me ha parecido un film muy bello plásticamente, con un sentido poético muy respetable y un intento de penetración en los personajes a través del paisaje que no es en absoluto gratuito. Un sólo inconveniente, que "Elektra" encontró su perfecta expresión a través del teatro y, ya alcanzada la perfección a través de un arte, es muy difícil y hasta gratuito intentarlo en otro. Cacoyanis ha luchado bravamente contra este bastión, pero no lo ha derribado. "Elektra" queda en pie como obra teatral.

F.M.
(Film Ideal", oct. 62)

SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE

a unos dos millones de cabezas de familias, es decir, alrededor de 10 millones de personas. Estas cifras son importantes. Esta reforma ha necesitado 25 años para su culminación; es una consecuencia bastante natural de su origen revolucionario. Este tipo de reforma es necesariamente improvisado y está generalmente acompañado de violencias y arbitrarias transferencias de derechos.

La reforma agraria ha tenido, sin duda alguna, una importante influencia sobre los cambios estructurales y sobre el desarrollo de la economía. A partir de 1915, México ha dejado de ser un país exclusivamente agrícola y se ha transformado en una nación que se urbaniza y experimenta una industrialización progresiva. Su economía crece a un ritmo relativamente rápido para la América Latina — la tasa es de 6,5% para la producción bruta de 1951-1960—; su agricultura conoce actualmente el crecimiento más fuerte del continente. Todo esto, a pesar del aumento de la población —de 1921 a 1960 ha pasado de 14,3 a 34,6 millones— y a pesar de la ausencia de inversión extranjera —de 1910 a 1942 no hubo prácticamente una sola inversión extranjera. Según ciertos especialistas, la economía mexicana ha entrado ya en la etapa del "crecimiento sostenido" de Rostow.

Sin embargo, a pesar de estos resultados, excepcionales desde ciertos puntos de vista, no puede afirmarse que la reforma agraria haya alcanzado plenamente sus objetivos. El paso de la hacienda al sistema del ejido ha liberado al campesino de una servidumbre secular: ese es el éxito mayor de la reforma (3). No obstante, en los años que siguieron a la revolución, las clases obreras y sobre todo campesinas tuvieron que cargar, debido a los bajos salarios, con todo el peso del desarrollo económico (4). Podría decirse quizá que el campesino mexicano conoce aún una economía de subsistencia, pero ha adquirido un nuevo sentido de su dignidad y hace uso de una libertad mucho mayor. La estabilidad social que resulta de esto es considerable.

¿Qué pensar del ejido como base del régimen territorial? Su mérito reside en su estructura, a la vez comunitaria y familiar, que favorece un desarrollo de la vida social. El sistema de los comisarios, en principio elegidos por los ejidatarios, constituye un principio de integración en la gestión política nacional.

En contra suya hay el hecho de que la producción del ejido parece menos eficiente que la de la explotación capitalista; los resultados en los ejidos colectivos, particularmente, dejan bastante que desear. Pero en descargo del sistema hay que reconocer que diversos factores adventicios han jugado un papel desfavorable (5).

Al nivel de las estructuras hay, según nuestro punto de vista, un defecto importante: el ejido es inalienable. Esta disposición comporta, indudablemente, ventajas, sobre todo la de ofrecer a los campesinos una garantía de posesión. Pero esta seguridad, que reemplaza la de la propiedad privada, crea una rigidez que frena la iniciativa campesina. Como al abandonar el ejido se pierden todos los derechos, el ejidatario se halla ligado a la tierra, teme perder todo el trabajo que le ha consagrado en el curso de los años. Los ejidatarios más dinámicos, más emprendedores, no podrán ampliar su esfera de acción —en principio el arrendamiento está prohibido. Esta restricción a sus posibilidades creadoras es perjudicial para la economía y para la sociedad.

En Bolivia, la reforma agraria tiene, en sus primeras etapas, mucho parecido con la de México. Poder desde 1953, la revolución promulgada en 1953 la ley de reforma agraria que suprime la estructura feudal de la agricultura (6). Alrededor de 40.000 familias se benefician con la redistribución de 23 millones de hectáreas, es decir, el 70 por ciento de la superficie agrícola y forestal. La nueva organización de la explotación parece orientarse hacia la empresa cooperativa colectiva; otras formas de gestión a base de propiedad privada, individual o comunal son igualmente admitidas. En teoría, los antiguos propietarios debían ser indemnizados en obligaciones reembolsables en un término de 25 años por los campesinos beneficiarios. Los antiguos propietarios tienen también, en teoría, el derecho de conservar una parte de sus tierras, pero la ley no prevé su extensión.

De hecho, la repartición de los títulos de propiedad permanece todavía muy confusa. El gobierno, en medio de grandes dificultades, utiliza medios financieros y técnicos muy limitados

para aplicar esta reforma agraria. Ciertos organismos internacionales, como la FAO, le proporcionan ayuda técnica, ¿Ha superado esta reforma la etapa de la redistribución? No puede hacerse esa afirmación; sin embargo, es preciso reconocer que, a pesar de su precio en conflictos sociales, la reforma ha iniciado el proceso, muy largo sin duda, de integración del campesinado en la vida nacional.

UN MODELO MARXISTA: CUBA

La reforma agraria cubana data de mayo de 1959 y es difícil de analizar: las informaciones seguras faltan, su implantación es muy reciente y tiene implicaciones ideológicas. Es preciso, empero, juzgar con objetividad este proceso, tan diferente de las reformas mexicana y boliviana. En Cuba la reorganización territorial no es el resultado de una ocupación violenta de las tierras por parte del campesinado, sino que se deriva de un plan aplicado por un gobierno revolucionario dueño de la situación. Los hombres en poder han podido prácticamente transformar todos los latifundios en empresas del Estado sin provocar, al menos en un principio, un descenso demasiado brusco de la producción (7).

Antes de la revolución Cuba tenía un nivel de vida relativamente alto para la América Latina. A pesar de sus recursos agrícolas, el país importaba anualmente productos alimenticios por más de 100 millones de dólares. Su agricultura estaba basada en el monocultivo de la caña de azúcar (8). Las grandes plantaciones, a menudo en manos de compañías extranjeras, formaban el tipo predominante de propiedad agrícola; estas plantaciones se extendían sobre unos dos tercios de la superficie cultivable. El rendimiento de la producción azucarera se encontraba entre los más débiles, pues la abundancia de tierras permitía el uso de métodos extensivos. Había una situación análoga en los grandes latifundios ganaderos. Los *güajiros* que trabajaban en las plantaciones vivían en condiciones miserables: salarios insuficientes y, sobre todo, falta de trabajo. No encontraban ocupación estable más que durante unos meses por año. Su ingreso anual no pasaba de los 90 dólares cuando el ingreso medio nacional ascendía a cerca de 300 dólares.

Contrariamente a las reformas precedentes, ésta, desde el inicio, organiza e, inclusive, diversifica la producción. No comienza por la redistribución de las tierras —de hecho la mayoría de los dominios expropiados no ha sido jamás dividida—, sino por la creación de un organismo central, el Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA) y por la división del país en zonas de desarrollo económico. Estas 22 zonas, que tienen una superficie intermedia entre la provincia y la comuna, presentan caracteres agrícolas homogéneos. Cada una está dirigida por un jefe de zona, delegado del INRA, que disfruta inicialmente de una gran autonomía en la organización de su circunscripción. Podía expropiar las tierras para redistribuirlas u organizarlas en granjas cooperativas (plantaciones azucareras) o granjas del pueblo (latifundios ganaderos). Este organismo de ejecución única pero descentralizado ha permitido expropiar, en menos de dos años, más de 4 millones de hectáreas, o sea, la mitad de la tierra arable.

La nueva estructura comporta dos tipos de explotación: la pequeña propiedad y la granja del Estado. Alrededor de 30.000 títulos de propiedad han sido atribuidos a colonos, aparceros y ocupantes provisorios de parcelas inferiores a 27 hectáreas. Por su parte, las fincas colectivas que pertenecen al Estado cubren más del 40% de la superficie agrícola (9). Están organizadas en estricta dependencia del INRA, que tiende a absorber todas las funciones relativas a la agricultura. Las cooperativas azucareras que habían sido establecidas en las antiguas plantaciones presentaban desde su origen algunos elementos de estatización (administrador nombrado por el INRA); en 1962 fueron suprimidos y transformados en Granjas del Estado. Los antiguos obreros de las haciendas ganaderas, y ulteriormente los de las plantaciones, trabajan ahora para el Estado, el cual les ofrece, aparentemente, un empleo a tiempo pleno y organiza para su servicio "tiendas del pueblo", donde pueden adquirir productos de consumo que pagan con bonos recibidos como salario. Todo parece indicar que la tendencia hacia la colectivización crece.

Algunos se sorprenden de que el campesino cubano haya aceptado tan fácilmente al principio —cuando el régimen no estaba aún bien establecido militarmente—, un sistema de propiedad co-

NO ME GUSTA

"ELECTRA", del griego Canoyannis, es otro de los film que ha hecho correr mucha tinta y que figuraba en muchos pronósticos. A mi parecer gratuitamente. La tragedia griega, con enorme fidelidad a los clásicos, se recrea con calculados, fríos y cerebrales movimientos de personajes. Todo es teatral y grandilocuente. El sacar los actores a exteriores no es la primera vez que en un trabajo de éstos se hace. Cacyannis emplea un lenguaje viejo, caduco, y sin interés, y su espectáculo ha sido de los más aburridos que en el Palacio del Festival se han presentado. Irene Pappas es una mujer atractiva y morena. Era Electra.

G. S. de Erice
("Film Ideal", Madrid, junio, 1962).

"LA BANDIDA"

Un cine atrozmente atrasado y romo, sin chispa, sin lirismo, sin interpretación, sin dirección. Un film que camina solo sobre las sendas trilladas de la revolución, del machismo y de la hembra más macha, aunque claro, es María Félix. Una cierta calidad en el color y en los tejidos, tratados como materia noble, es lo único que se salva. Si es que algo se puede salvar.

F.M.
("Film Ideal", oct. 62).

"LA MUÑECA"

Baratier no ha vacilado en esperar cuatro años hasta disponer de una libertad suficiente para poner en marcha un nuevo film.

Un sablo, profesor especialista en multiplicación celular crea artificialmente una mujer que se convierte en el símbolo de la revolución en una pequeña república sudamericana. Sin embargo, la revuelta organizada con tanto cuidado se ve en peligro de fracasar... Se trata, pues, de una fantasía sobre temas políticos de actualidad, y de una meditación sobre la libertad. Para plantearlo en términos literarios, el film se halla entre "La Eva futura", de Villiers de L'Isle Adam, sobre el tema de la creación artificial, de la mujer perfecta o la libertad pura, y

SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE

"El engranaje", de Sartre, sobre el tema de la libertad del revolucionario que reemplaza al dictador y se encuentra aprisionado por su personaje.

El resumen de la trama no dice nada acerca del film, porque éste ha sido construido por Baratier a la manera de un retablo.

Las soluciones de puesta en escena, de ritmo, de decoración y de color inventadas por Baratier y sus colaboradores son muy audaces y originales (Baratier ha hecho tirar varias copias en diversos tonos para conseguir una tonalidad de color precisa; como no se encuentra todavía satisfecho de la copia de Berlín, seguirá haciendo pruebas; será necesario, por consiguiente, ver su film de nuevo y contrastan brillantemente con la gran belleza literaria del texto de Audiberti.

Por la libertad de su concepción y realización, "La Poupée" no es un film de fácil acceso.

J. L. GUARNER
("Film Ideal", agosto 62)

"TARAS BULBA"

En el film de Jack Lee Thompson es mucho lo que se ha perdido. Podríamos hablar de la orquestal inadecuación de los tipos, de la falsedad del paisaje o las reconstrucciones urbanas, de la observación cutánea del vivir del cosaco, de los excesos musicales. Entonces quedaría muy poco. Sólo las secuencias de violencia —sobre las que flota siempre el espíritu de Fleischer— con sus apuntes de crueldad y en las que Lee Thompson parece moverse a gusto, aunque sea de justicia consignar en el capítulo de las excepciones la del juicio de Dios, muy pobremente resuelta aun cuando pareciera invitar a la genialidad, con el agravante, por añadidura, de un trucaje fotográfico perturbador. Junto a este sentido de la violencia, una suelta dirección de las masas. Y a dejar, por último, constancia de nuestra sorpresa por el uso y abuso de un viejo recurso del cine expresionista, los objetivos "flou", en los momentos de intimismo, por otro lado los más cargantes del film.

Juan Antonio Porto.
("Film Ideal", abril 1963).

SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE

lectiva del Estado tan radicalmente opuesto a la aspiración tradicional del campesinado: poseer la tierra que trabaja. El gobierno, sin duda, disfrutaba de una gran popularidad; pero, sobre todo, los latifundios habían creado un proletariado agrícola desligado de la tierra. De otra parte, el gobierno supo ganarse el respaldo de las pequeñas empresas, que representan la parte más pequeña de la población manteniendo su antiguo estatuto; inclusive distribuyó títulos de propiedad a los pequeños granjeros y a los ocupantes ilegítimos.

Parece que el nivel de vida del campesino ha mejorado. La diversificación de los cultivos, el inicio de obras sociales (construcciones, roturación, mejoramiento de territorios) han aportado una solución al desempleo nacional. El consumo campesino aumentó de tal manera durante el primer año que el gobierno tuvo que tomar medidas para impedir la masacre del ganado. Actualmente la situación es menos clara: se ha impuesto el racionamiento de los alimentos y en algunas regiones el descontento campesino se ha manifestado. Una evaluación exacta del precio social y de los resultados técnicos del sistema es muy difícil. En esta experiencia un elemento parece de todos modos positivo: la reforma agraria implantada por medio de un organismo ejecutivo único pero descentralizado, que toma apoyo en zonas limitadas según las características agrícolas del país.

UNA REFORMA DEMOCRATICA: VENEZUELA

Venezuela, gracias a sus recursos petroleros, disfruta del más alto ingreso nacional de la América Latina. Sus abundantes tierras podrían fácilmente alimentar a toda la población. Sin embargo, bajo la dictadura de Pérez Jiménez (1952 - 58), el país importaba cada año 150 millones de dólares en productos alimenticios. En la agricultura, extensiva y retardataria, predominaba el latifundio: el 1,69 por ciento de los propietarios poseía el 73% de las tierras cultivables; se enumeraba además 300.000 pequeños explotadores no propietarios (colonos, aparceros y, sobre todo, ocupantes ilegales). El nivel de vida rural contrastaba con la riqueza del país.

La ley de reforma agraria de mayo de 1960, promulgada por el gobierno Betancourt, tiene por objeto instaurar 300.000 nuevos propietarios y estimular la producción agrícola, especialmente por la formación de propiedades familiares. Los propietarios actuales son expropiados en la medida en que sus dominios no llenan la "función social" de la propiedad agraria. Las indemnizaciones son fijadas, a través de negociaciones, según el valor comercial de la tierra y del capital territorial. Estas indemnizaciones son pagadas de acuerdo con un sistema complejo: al contado hasta la suma de 30.000 dólares y el resto (para las propiedades más importantes) en obligaciones pagaderas en diferentes términos.

Esta reforma venezolana es original por su carácter democrático. La ley, preparada después de largas consultas y aprobada por el Congreso, es aplicada con justicia. En diciembre de 1961 sus realizaciones eran ya impresionantes: más de 1.400.000 hectáreas han sido distribuidas gratuitamente a 40.000 familias. Y la distribución de tierras continúa al mismo ritmo. Se construye también caminos y escuelas; y la producción parece aumentar. El gobierno actual, sin duda, se ha comprometido en un trabajo de reforma profunda, a pesar del elevadísimo costo de la operación y de una oposición tenaz, tanto de la derecha como de la extrema izquierda. Para la población rural se levanta una esperanza.

Con toda seguridad, esta reforma no constituye un modelo para toda la América Latina. Sólo países como Venezuela, que poseen abundantes tierras incultas y disponen de abundantes recursos pueden pagar las indemnizaciones calculadas según el valor comercial de las tierras y distribuirlas gratuitamente a los campesinos. En otras partes, la falta de fondos y la mayor presión demográfica obligarán a recurrir a medios más austeros. A pesar de todo, Venezuela demuestra que una reforma democrática es posible.

En los últimos dos años numerosas leyes agrarias han sido promulgadas: Costa Rica (octubre de 1961), Colombia (diciembre de 1961), República Dominicana (abril de 1962), Haití (agosto de

1962), Honduras y Panamá (septiembre de 1962), Chile, en fin (noviembre de 1962). ¿Será bien dividida la América Latina? Evitemos el optimismo excesivo: algunas de estas leyes han sido bastante mitigadas (Chile); otras, han sido aprobadas por oportunismo político; otras, además, bastante bien concebidas (Colombia), son aplicadas muy lentamente por falta de personal y de fondos y debido a la oposición política de los grandes terratenientes. El Brasil no ha promulgado aún ninguna ley agraria; en el Perú la junta que está en el poder ha publicado un decreto de reforma puramente nominal.

Sin embargo, reformas agrarias y otros profundos cambios sociales ocurrirán en los próximos años. ¿Cómo se realizarán? ¿Bajo el signo de la violencia y de la dictadura? Toda previsión es imposible. Un hecho aclara, no obstante, la cuestión, la polarización de las fuerzas reformadoras alrededor de dos ideologías: una, tradicionalmente marxista; la otra, democrática y a menudo de inspiración cristiana. El marxismo tiene la ventaja de poseer un modelo de reforma agraria ya experimentado en Cuba; y la desventaja de que la filosofía que inspira esta ideología se opone a los valores tradicionales de la civilización latinoamericana. Las fuerzas democráticas triunfarán en la medida en que sepan arrastrar al campesino —hasta ahora al margen— a la construcción de una nueva forma de vida rural. Inspirándose en los elementos positivos de las experiencias ya realizadas, las fuerzas democráticas deben tratar de crear nuevas estructuras, adaptadas tanto a los valores como a las necesidades de las poblaciones latinoamericanas.

Trad. J. BARBEITO

- (1) Varios países han fundado "Institutos de Colonización", encargados sea de incorporar nuevos territorios a la agricultura, sea de dividir grandes propiedades rescatadas: Uruguay, Chile, Colombia, Venezuela, Ecuador. Pero este sistema no ha conseguido aún modificar sensiblemente la estructura agraria.
- (2) Hay en México todavía, sin embargo, cerca de 500 propiedades de más de 100.000 hectáreas. En su mayoría no están en las manos de la vieja clase de terratenientes, sino que pertenecen a los poderosos políticos actuales.
- (3) El aumento de la capilaridad social es una consecuencia de la reforma agraria. Después de haber sido desposeída de sus grandes propiedades, la vieja aristocracia terrateniente se esforzó por revalorizar los terrenos que poseía en las ciudades. Con eso contribuyó al desarrollo urbano e industrial del país.
- (4) Es el gobierno y el sistema del partido, prácticamente único quienes controlan la vida económica de los ejidos, entre otras formas por medio de la fijación de los precios agrícolas y de los créditos concedidos por la Banca agraria.
- (5) Se puede citar, por ejemplo: la superficie demasiado pequeña de las parcelas individuales (una extensión media de 8 hectáreas); la burocracia de los servicios gubernamentales; la falta de honestidad de los funcionarios que controlan el crédito y los precios agrícolas; la política económica que desfavorece a la agricultura; el sistema de partido único que determina cierta forma de despotismo local.
- (6) En Bolivia la agricultura proporciona el 80% de la producción activa. El ingreso a pesar de ocupar, cerca de dos tercios de la producción activa. El ingreso medio de Bolivia es uno de los más bajos de América Latina: solamente un cuarto del ingreso medio del continente.
- (7) Este punto es discutible. Parece cierto para el primer año. En 1960-61 y en 1961-62 ha habido un descenso considerable en la producción de azúcar y de arroz. Hay que atribuirlo a las sequías de esos años y a los errores en la organización de la producción.
- (8) Más o menos la mitad de la tierra arable, unos 4 millones de hectáreas.
- (9) El delegado de Cuba a la VII conferencia regional de la FAO (marzo de 1962) da las cifras siguientes sobre la situación agraria: el 59% de las tierras están en manos de propietarios privados y el 41% depende del Estado. 140.000 propietarios poseen menos de 27 hectáreas, 60.000 entre 27 y 27 hectáreas y 10.000 de 67 a 403 hectáreas. En cuanto a las propiedades del Estado, hay 620 explotaciones azucareras colectivas y otras tantas fincas colectivas dedicadas a la cría de ganado.

"PROCESO A JUANA DE ARCO"

Premio Internacional OCIO en el Festival de Cannes de 1962, próxima a estrenarse en Caracas, en el "Teatro del Ateneo"

Entrevista con Robert BRES-SON

—¿Por qué desea usted añadir una más a la serie de películas hechas sobre Juana de Arco?

—Para hacer a Juana de Arco real e inmediata.

—¿Cuál fue su principal propósito del film? ¿Mostrar la historia?

—Ese es el privilegio del cine: traer al presente las cosas del pasado con tal que se evite el estilo de las películas históricas en general. Creo que el único modo de llegar al público con caracteres históricos es mostrándolos como si vivieran actualmente con nosotros. Así, pues, ese fue mi principal propósito.

—Usted nunca presentó a Juana en el mismo encuadre en el que se hallan sus acusadores. ¿Por qué?

—Ante todo porque no pude. Los decorados naturales hacían imposible sentarlos juntos. Pero creo que es bueno crear obstáculos. Por mi parte no me encuentro a gusto sin ellos. En cualquier caso, y tal vez incluso sin esta dificultad, yo habría presentado a Juana y sus acusadores de la misma forma. Porque sólo hay una forma de encuadrar a las personas: desde cerca y de frente, si se quiere saber lo que está ocurriendo en su interior.

—Usted no ha permitido que la película se convierta en un drama en el sentido normal.

—Mi idea es sugerir tanto las cosas como los sentimientos.

—¿Qué es lo que espera usted que el espectador aporte a su film?

—No su cerebro, sino su capacidad de sentir.

—¿O es que desea que el espectador asista al juicio como si se encontrara en una ceremonia que le resulta nueva?

—Esa es una buena motivación.

—¿Son todos los caracteres de la película los mismos que se reflejan en la narración histórica del juicio?

—Lo son.

SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE

SOCIAL ACTION NOTES
FOR PRIEST, marzo 1.963

Iglesia y Reforma Social en Latinoamérica

En el campo de las necesarias reformas económico-sociales en América Latina, la Iglesia está ocupando un dinámico puesto de avanzada. El Senador norteamericano Humphrey reconoce y destaca los esfuerzos católicos en un informe sobre la Alianza para el Progreso, que presentó al Comité de Relaciones Exteriores del Senado de USA, tras un viaje de estudio por el continente latinoamericano.

"Hoy, dice el Senador, en Chile, Panamá, Venezuela, Norte del Brasil, Argentina... miembros de la jerarquía católica están estimulando activamente las reformas estipuladas en el Programa de la Alianza".

Después de citar elogiosamente la encíclica "Mater et Magistra" de Juan XXIII, y ponderarla por "su amplia y lejana visión social y económica", recalca que la gran encíclica se está ya realizando en muchas partes de América Latina.

"Hombres, dice, que, antes hubieran sido enviados a parroquias del campo, o de montaña por sus avanzadas ideas sociales, están siendo hoy nombrados obispos y cardenales y hacen gigantesco esfuerzos por llevar al pueblo los programas de educación y salud de la Iglesia".

La Carta Pastoral del Episcopado chileno, "Sobre la Reforma Social" de noviembre de 1962, merece del senador una mención especialmente honorífica y "es una excelente prueba del cambio que está verificándose en la Iglesia latinoamericana. En ella se denuncian enérgicamente los abusos sociales y económicos existentes, se deplora la desigualdad en la distribución de

las rentas y se solicita del gobierno una política más decidida de reformas sociales. La Iglesia de Chile acompañando sus palabras con las obras está redistribuyendo la mayor parte de sus posesiones a los campesinos que las cultivan.

El ilustre Senador de USA destaca la labor de la Iglesia en el campo cooperativo y señala la benemérita obra que en Perú está realizando un sacerdote estadounidense, el P. Daniel McLellan, mediante las cooperativas de crédito, que están facilitando a muchos campesinos a base de pequeños préstamos, la adquisición y construcción de sus viviendas.

Humphrey indicó que el desarrollo del Movimiento Democrata Cristiano "está íntimamente vinculado a la nueva orientación social que se desarrolla en la Iglesia". Según él este movimiento está en importante desarrollo en Chile, Venezuela, República Dominicana, Brasil, Argentina y Panamá.

"El problema de Castro y de Cuba, recalca el Senador, no constituye sino una parte del problema total de América Latina. Aunque fueran eliminados Castro y el comunismo de Cuba, no se solucionarían del Hemisferio Occidental los problemas del terror y violencia comunista, y la subversión y guerra psicológica de muchos de los países del continente, ni mucho menos los urgentes problemas económico-sociales que infestan vastas áreas de la América del Sur y América Central.

Sólo se los podría aliviar si ayudamos a la Alianza para el Progreso con el mismo sentido de urgencia con que nos planteamos el problema de Cuba.

SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE SELECCIONES DE CRITICAS DE CINE

—Usted nunca presenta a las multitudes durante la ejecución, salvo en un par de planos, en la que aparecen sólo sus piernas.

Tampoco muestra al público durante el juicio. ¿Por qué?

—Es una necesidad. La vista de una multitud medieval destruiría el film.

—Al comienzo de la película se nos presenta a la madre de Juana de espaldas, con una mano sobre cada uno de los hombros de su hija. ¿Por qué nos la presenta sólo de espaldas?

—Porque no quise que se convirtiese en un carácter. Por otra parte, no interviene en el film, sino que aparece sólo antes del título.

—Al final de la película insiste en el ajuste de la prenda con que es quemada, prenda que la impide andar con soltura.

—Su atuendo la obliga a andar ridículamente, como si fuera una niña pequeña, dando la sensación de que va corriendo hacia la pira.

—¿Cual es el significado del gesto de ella cuando se lanza la piedra a través de la ventana de su celda? La coge y la mira: después vuelve la vista a la ventana y de nuevo a la piedra.

—Se queda asombrada, pero no le presta atención. Esta segura, hasta el final de que va a ser absuelta.

—En un cierto momento del juicio los jueces obligan a Juana a arrodillarse. Entonces usted hace fundido para hacerla aparecer nuevamente de pie.

—El momento del corte tiene la misma función que tiene el movimiento en otras películas. Shakespeare corta también, en momentos extraños de sus obras, y este corte es análogo a la apertura de una puerta por la que entra la poesía.

—¿Por qué hay un plano con un perro al aire libre cuando ella está a punto de ser quemada?

—Siempre hay un perro moviéndose al aire libre durante una ceremonia. Los animales perciben un hecho anormal.

—Por qué los detalles de sus vestidos arrojados al fuego?

—Eso es muy importante. Ellos no querían que quedasen reliquias.

Jan Cameron
("Movie", n. 7)

DOVILLA SUS TRAJES POR MUCHAS RAZONES.-TORRE SUR, 10.-EL SILENCIO—TLF. 41-07-91

LIBERTAD DE CONCIENCIA

El 13 de enero por la tarde se reunían en la Universidad "Pro Deo" de Roma, alrededor del Cardenal Bea, unos doscientos representantes de cerca de veintidós creos diversos del mundo: Católicos, protestantes, budistas, taoístas, judíos, musulmanes etc.

No se trataba de un congreso o reunión de estudios, sino de un encuentro fraterno.

Tras la lectura de un calu-

roso telegrama de felicitación dirigido por S.S. Juan XXIII, el cardenal Bea tomó la palabra. He aquí su discurso.

Tomando como punto de partida el célebre dicho del poeta latino "Trahit sua quemque voluptas" (cada uno se deja llevar por su afición), San Agustín dice con su sentido habitual de lo concreto y su profundidad: "si los sentidos tienen sus delicias, ¿por qué no ha de tener las suyas propias el espíritu?" Y aña-

de: "¿Qué cosa tan deseada por el espíritu humano que la verdad?"

Y él, que buscó la verdad entre todas las corrientes, sobre todas las rutas de Africa e Italia, entendía algo sobre este deseo.

Pero cuántas idas y vueltas no se ve precisado a padecer esta profunda tendencia del hombre! Cuán laboriosa le resultaba la búsqueda de la verdad!

Se cuenta que un artesano o propietario de una modesta empresa decía en el curso de una conversación familiar a un sacerdote: "Vea Padre, yo me imagino que la filosofía es algo así como la patología del pensamiento".

Cierto que no lo es, pero hay que confesarlo, más de una vez la historia de la filosofía deja esta trágica impresión.

Por qué extrañarnos de ello, si el amor mismo a la verdad y la búsqueda de la verdad han sido más de una vez, y lo son todavía hoy, causa de querellas, de oposiciones, de temores, y hasta de luchas dolorosas y furiosas de un hombre contra otro?

Existe por ejemplo el hombre que identifica la verdad con su manera de pensar o con la del que piensa como él, y precisamente en la medida en que este pensamiento está en oposición con el de los otros. Cuando por el contrario, es necesario saber ponerse en el lugar de los otros, comprender el punto de vista del otro, colocarse en el punto en que se encuentra el otro y desde donde ve él sus cosas. Es necesario también comprender que la realidad tiene mil aspectos diversos, mil lados diversos, mientras que el conocimiento humano, aun el del más inteligente y dotado, no alcanza a abarcar sino uno o a lo sumo unos pocos.

Esto no significa evidentemente que nosotros queramos proceder como el juez de los tiempos antiguos, quien sentado en el tribunal daba sucesivamente la razón primero a uno, luego al otro sujeto en litigio. Y cuando a continuación su hijo, que jugaba a

Universidad de Salzburgo (Austria)

CONFERENCIA DE SCHMOLZ, O. P.
Marzo 1.963

Iglesia y Democracia

Por democracia no hay que entender sólo una técnica, un aparato "neutro" del juego político. Se trata más bien de un auténtico orden político, que única y exclusivamente puede sustentarse sobre un ordenamiento racional. No se agota en la institucionalización de "valores formales de libertad e igualdad"; la autonomía de pensamiento no es en manera alguna la fuente exclusiva para la definición de la democracia.

La democracia no sólo no amenaza a la Iglesia sino que por el contrario le otorga en el ámbito político oportunidades que quizá nunca ha encontrado la Iglesia en el curso de la Historia. Y esto por los siguientes motivos:

- una teoría racional de la democracia promueve el desarrollo de las mismas verdades que la Iglesia siempre ha defendido.
- esas mismas verdades encuentran, bajo ciertos supuestos, mejores oportunidades para su realización que en otras formas de gobierno.
- la Iglesia encuentra en la democracia a ciudadanos que no han sido obligados por la voluntad estatal a una determinada actitud espiritual, sino más bien a hombres que se abren a aceptar esas verdades;
- en una democracia rectamente ejercida no es coactada la Iglesia por el Estado en la práctica de su mensaje.

Ciertamente la Iglesia no puede menos de salir al paso de todas tendencias antieclesiásticas de separación de Iglesia y Estado. Sólo que algo distinto ha sucedido: aquí y allí se reconoce que no toda forma de separación está dictada por la mala voluntad. Es preciso distinguir. La última edición del "Staatslexicon" de Herder subraya que la diferenciación constitucional entre poder eclesiástico y

estatal, que supone el reconocimiento de las exigencias públicas de la Iglesia, suscita notables y beneficiosas repercusiones, y da lugar abiertamente a que la Iglesia pueda llegar a su pleno desenvolvimiento. Como ejemplo se cita a Los EE.UU.

En lugar del viejo esquema de la separación, se impone poco a poco la idea de la sociedad de Iglesia y Estado. Una distinción constitucional de ambos poderes concede y garantiza a La Iglesia libre existencia y actividad en la vida social; promueve su propia misión pública, hace justicia a la esencia de la Iglesia, así mismo se hace justicia a la esencia del Estado. El trasnochado esquema de los derechos estatales de vigilancia (sobre la Iglesia), residuo de antiguos tiempos, es ajeno a esta moderna concepción. En este nuevo modo de concebir el problema las superficies de fricción y las posibilidades de conflicto son en principio menos numerosas, y en todo caso menos peligrosas que en todas las otras formas de coordinación de Iglesia y Estado. Esto vale en particular para las relaciones entre Iglesia y Democracia.

El Problema no está aún resuelto. Pero no tenemos el más mínimo derecho a permanecer inactivos. Con el diagnóstico no podemos darnos por satisfechos. Se necesita de la terapia si se quiere vencer la enfermedad. Y precisamente esta terapéutica brota de la última declaración docente de la Iglesia oficial, de la encíclica *Mater et Magistra*. El Papa Juan XXIII convoca a los católicos de todo el mundo a que se preocupen de los problemas de la sociedad. Están obligados a adquirir los conocimientos que son indispensables si se quiere dialogar con competencia en los asuntos de la comunidad política de la democracia. Más aún, los católicos de todo el mundo deben tratar de adquirir aquella dosis de madurez moral y perfección que es indispensable para convivir en una sociedad organizada democráticamente. "Todo el que se llama cristiano debe mirar como tarea y misión propia la de empeñarse con todas sus fuerzas en la perfección de la sociedad y esforzarse lo más posible para que la dignidad humana no sea atacada en forma alguna, sino por el contrario que caigan las barreras y se apliquen las ayudas que hacen atractiva y promueven una vida virtuosa". Estos supuestos, a saber, conocimientos y madurez moral, necesarios para el funcionamiento de la democracia, pertenecen al ámbito genuino de tareas tanto de la Iglesia como de la misma democracia.

Esta es la enseñanza de la Cabeza de la jerarquía eclesial, que satisface plenamente a la democracia. Pero mientras los profesores universitarios preguntan: Ciencia política? qué es eso?; mientras el universitario católico no se interese por estos temas, no puede decirse que los católicos estén a la altura de los tiempos y de la misión de la Iglesia.

La vida en una sociedad pluralística significa lucha y debate. Esta lucha se puede solo afrontar si se posee el equipo necesario, es decir los conocimientos. Si la Iglesia reclama para sí poseer aquel fundamento sobre el cual puede desarrollarse el proceso democrático, entonces tenemos la obligación de apoyarnos en este fundamento, de adquirir estos conocimientos y madurez moral, para que podamos llenar nuestra contribución a la democracia.

sus pies, —tiempos aquellos patriarcales— le replicaba con tino: "Papá, es imposible que los dos tengan razón", él le respondía tranquilamente: "tienes razón, tú TAMBIÉN tienes razón".

No, no se trata de tales expedientes. Se trata de un amor a la verdad, serio y comprometedor, pero es precisamente este amor el que nos pone en guardia para tener presentes en la mente, las limitaciones de nuestro conocimiento, y reconocer además el lado verdadero que los otros ven, sin que ello signifique la renuncia por parte nuestra a lo que nosotros conocemos como verdadero.

No se trata de poner al mismo nivel lo verdadero y lo falso, por respeto a la otra parte, sosteniendo —como se hace a veces irracionalmente— que todas las afirmaciones son igualmente verdaderas e igualmente falsas.

Este punto es importante en nuestro mundo de hoy, en que nos vemos rodeados de un caos ideológico; en que una sana firmeza en la afirmación de una verdad, sea en el orden puramente humano, sea en el orden de la fe religiosa, es tachada de fanatismo intransigente, y por consiguiente aborrecible.

Cierto que el hombre moderno está completamente sediento de certezas, de conocimientos ciertos y definitivos. Pero el mismo amor auténtico a la verdad exige de nosotros que la reconozcamos allá donde la encontremos, de donde sea que venga, y además que tengamos la prontitud y hagamos el esfuerzo de escuchar la voz de la verdad donde se haga oír. Las dificultades y los temores provienen de las dificultades de explicar la verdad con palabras humanas. He aquí, sin duda alguna, un don magnífico del creador, que nos ofrece la posibilidad de abrir nuestra alma a los otros, de comunicarnos mutuamente los bienes espirituales y el conocimiento que de ellos tengamos. De allí nacen muchos malentendidos. Así también sucede en el dominio sacrosanto de la fe religiosa.

Es sabido que la iglesia católica es muy conservadora cuando se trata de fórmulas en que se ha transmitido su patrimonio doctrinal. Y sin em-

embargo, el Santo Padre mismo explicaba en el solemne momento de la apertura del Concilio que es necesario hoy día proclamar la verdad, de que es depositaria la Iglesia, por medio de un lenguaje nuevo, es decir un lenguaje propio de los hombres de hoy, único comprensible para ellos.

Y el Santo Padre daba esta razón: una cosa es la idea, otra su expresión oral concreta. Con tal de conservar con fidelidad la doctrina auténtica, se la puede exteriorizar por conceptos diversos, de acuerdo con la mentalidad y el lenguaje de los hombres.

Otra aberración del amor a la verdad mal entendido se encuentra en las dolorosas guerras de religión, cuando a nombre de la verdad se ha intentado imponer convicciones a la fuerza; olvidando con ello un hecho no menos fundamental del amor a la verdad: la libertad del hombre.

Esta libertad significa el derecho del hombre a decidir libremente de su propio destino, según su propia conciencia. De esta libertad nació el deber y el derecho del hombre a seguir su propia conciencia, derecho y deber a los que corresponden el deber del individuo y de la sociedad de respetar esta libertad y esta decisión personal. Sabed que el Secretariado para la unión de los cristianos, ha preparado sobre este tema un esquema que será propuesto al Concilio.

Al que quiera objetar aquí que el error no tiene derecho a existir, basta responderle que el error es algo abstracto y por ello no es objeto de derecho; pero el hombre sí tiene derecho, aunque se equivoque invenciblemente, es decir sin posibilidad de corrección. Existe pues el deber y derecho a seguir su conciencia y así de modo paralelo el derecho a que esta independencia sea respetada por todos.

Después de ver algunas aberraciones del amor a la verdad, nos preguntamos: cuál es el mejor medio para evitar los escollos enumerados y otros que amenazan al amor y la búsqueda de la verdad? El mejor medio sin duda alguna es la auténtica caridad: al prójimo.

Tomemos como ejemplo el amor materno o el de un amigo. Qué enseñanza nos da este amor de ponernos de hecho en el lugar del otro; de

prestar atención al punto de vista del otro; de procurar verlo que él piensa, es decir lo que hay de verdad en lo que él piensa; de esforzarnos por comprender el pensamiento del otro y hacernos comprender, empleando sin cesar otras palabras, otras comparaciones, otros conceptos...

Añadamos sin embargo una advertencia: cuidado con engaños y errores. Los mismos ejemplos que hemos enumerado nos advierten de ello. Cuán fácilmente por ejemplo el amor materno se vuelve imprudente, blando, y se cambia en debilidad nociva, que no sabe rehusar nada, arruinando de esta manera la persona que ama. Por qué? Entre otras cosas porque no se presta atención a la verdad de ciertos principios de la razón y del buen sentido, etc., y porque la caridad no está ligada al amor práctico de la verdad.

Dos cosas pues se requieren: amor a la verdad y amor a la persona, esto es, caridad hacia el prójimo. Dos cosas entrelazadas armoniosamente, cada una en su lugar y según su importancia. Unidas entre sí, pueden unir a los hombres y crear una armonía de manera eficaz.

Se trata pues de la unión de los hombres en sus tendencias más profundas, como son el amor y la búsqueda de la verdad y el auténtico amor de benevolencia. ¿Se puede imaginar una unión más grande que inflamar el espíritu del otro, encender el corazón del otro y sentirse encendido por su amor? Toda la dificultad se encuentra allí, en el hecho de dar a cada uno su lugar, su importancia, sin negar lo uno por dar preferencia a lo otro.

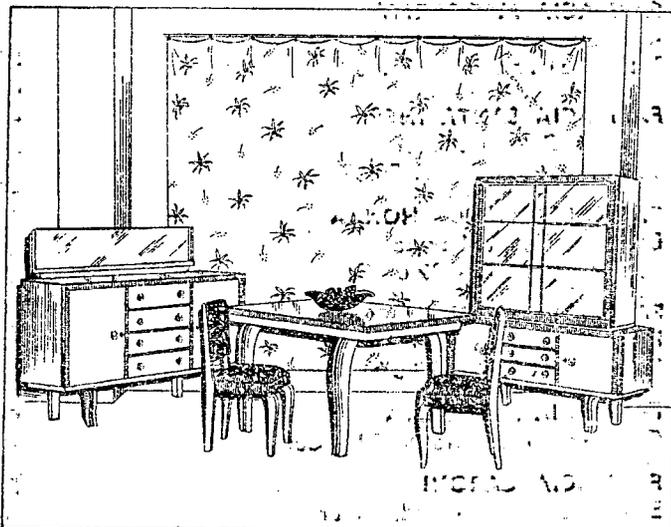
El amor a la verdad es intolerable y repulsivo. La caridad sin verdad es ciega y no puede durar. Un escritor protestante autorizado dice (suponiendo la doctrina cristiana del pecado original, a saber, del desorden existente en el hombre como consecuencia del desorden existente en el hombre como consecuencia del pecado de los primeros padres) que una de las más nefastas consecuencias del pecado original es precisamente la capacidad del hombre de disociar la verdad y la caridad.

Nos toca pues a nosotros reaccionar para corregir siempre más y siempre de nuevo este trágico desorden que existe en nuestra naturaleza.

"LA LIBERAL"

Tel: 41.83.51 - 41.83.55

Esq. de Velázquez y Sucursales



La mueblería que se enorgullece de embellecer los hogares venezolanos!!

DOVILLA SUS TRAJES POR MUCHAS RAZONES. TORRE SUR, 10. EL SILENCIO—TLF. 41-07-91



ACUEDUCTOS DE CARACAS



Lista de Farmacias que funcionan como TAQUILLAS PERIFERICAS

Para conocimiento general de los suscriptores se publica una lista completa de las farmacias que están incorporadas al sistema de recaudación como Taquillas Periféricas. El suscriptor puede cancelar sus recibos mensuales en estas farmacias o directamente en las oficinas del INOS en la Avenida Andrés Bello Edificio La Paz - Teléfonos: 54.31.01 - 54.35.23 - 54.61.11 - 54.74.22

FARMACIA WASHINGTON

Avenida Páez - El Paraíso
Telfs.: 41.40.81 - 41.63.52.

FARMACIA ARTIGAS

Avenida San Martín - Cerca de Sears
Teléfono: 41.74.48

FARMACIA SANTA CECILIA

Plaza Tiuna - Los Rosales
Teléfono: 61.51.24

FARMACIA MARGARITA

Avenida Los Samanes - El Cementerio
Telfs.: 61.25.74 - 61.72.33

FARMACIA SANTA INES

Esquina Quinta Crespo
Telfs.: 42.66.05 - 41.59.57

FARMACIA TIENDA HONDA

Esquina Tienda Honda
Telfs.: 82.69.51 - 82.69.52

FARMACIA PEREZ BONALDE

Plaza Pérez Bonalde - Catia
Telfs.: 82.02.86 - 99.670

FARMACIA ALTAVISTA

Calle Real Altavista Nº 21 - Catia

FARMACIA CARONI

Esq Gato Negro - Evda. Sucre

FARMACIA TECNOFARMACIA

Avenida Teresa de La Parra
Santa Mónica - Telfs. 61.78.56 - 61.78.57

FARMACIA EL RECREO

Frente Jefatura Civil de Sabana Grande
Teléfono: 71.46.41

FARMACIA SOLIS

Esq. de Solís - Telfs. 41.32.26 - 41.56.93

FARMACIA DEL OESTE

Sexta Calle Pro-Patria - Telf.: 90.123

FARMACIA SAN ROQUE

Edificio Nuevo - Esquina Nazareno
El Valle - Teléfono: 69.11.01

FARMACIA LA RINCONADA

Edificio Delgado Chalbaud - Coche
Teléfono: 69.22.46

FARMACIA AUXILIADORA

Entrada a Lídice - Teléfono: 81.69.71

FARMACIA VISTA ALEGRE C.A.

Calle Real y Av. Uslar - Bella Vista

FARMACIA PUENTE HIERRO

Edif. Puente Hierro - Esq. Puente Hierro

FARMACIA CHAPELLIN

Avda. Los Mangos - La Florida

Se recuerda a los suscriptores que también está autorizado como agente recaudador el Banco Nacional de Descuento y sus Sucursales en el Distrito Federal y Estado Miranda, para los recibos correspondientes al Departamento Libertador.

EL AGUA ES VIDA - NO LA MALGASTE!

BANCO DE VENEZUELA

Capital: Bs. 105.000.000,00
Reservas: Bs. 74.440.000,00

Descuentos de Efectos de Comercio
Créditos en Cuenta Corriente
Departamento de Ahorros y
toda clase de operaciones bancarias en las
condiciones más liberales.
1) Las SUCURSALES son las únicas autorizadas para entenderse directamente con nuestros clientes.
2) Los asuntos relacionados con nuestras AGENCIAS deben ser tratados por conducto de esta Oficina Central.

1) SUCURSALES EN:

BARQUISIMETO, BARCELONA, BELLO MONTE, D.F., CATIA, CIUDAD BOLIVAR, EL SILENCIO, D.F., MARACAIBO, MARACAY, PUERTO CABELLO, PUERTO LA CRUZ, SAN CRISTOBAL, VALENCIA.

2) AGENCIAS EN:

ACARIGUA, ANACO, ALTAGRACIA DE ORITUCO, ARAGUA DE BARCELONA, BARINAS, CABIMAS, CALABOZO, CANTAURA, CARUPANO, CATIA, D.F., CORO, CUMANA, EL GALLAO, EL TOCUYO, EL TIGRE, GUACARA, GUANARE, GUIRIA, LA GUAIRA, LA VICTORIA, LAS PIEDRAS, LOS TEQUES, MATURIN, MAIQUETIA, MERIDA, OCU-MARE DEL TUY, PORLAMAR, PRADO DE MARIA, D.F., PUNTO FIJO, PUERTO AYACUCHO, RIO CHICO, RUBIO, SAN ANTONIO DEL TACHIRA, SAN CARLOS, SAN FELIFE, SAN FERNANDO DE APURE, SAN FELIX, QUINTA CRESPO, D.F., QUIRIQUIRE, TRUJILLO, TUCUPITA, VALERA y VALLE DE LA PASCUA.

SOCIEDAD ANONIMA

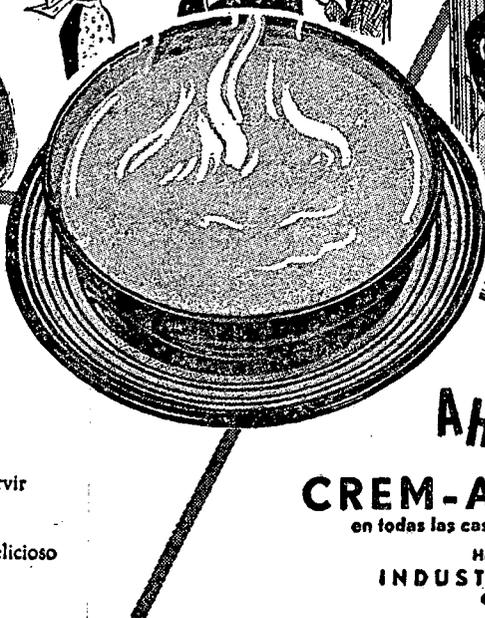
HUM!!

QUE SABROSO
DESAYUNO...

Y QUE FACIL
SEÑORA !

Una taza de Agua o
leche, 2 cucharadas de
Crem-Arroz Polly, azú-
car al gusto, un punto
de sal, una conchita de limón. hervir
durante un minuto... y listo!

Con galletas o pan tostado un delicioso
desayuno rápido y apetitoso!



ADEMAS

Con
CREM-ARROZ POLLY
puede prepararse:
Chicha
Panquestos
Tortas y
la sabrosísima
Torta de queso POLLY

AL MISMO PRECIO
ANTERIOR
en las que garantizan
su perfecta conservación.

AHORA !

CREM-ARROZ POLLY

en todas las casas de abastos y bodegas del país

Hecho en Venezuela por

INDUSTRIAS POLLY • C.A.

Capital Bs. 200.000



PELICULAS SHELL

Las Cinematecas Shell ofrecen sus documentales cinematográficos a organizaciones industriales, comerciales y gremiales, escuelas, colegios, liceos e instituciones educativas y culturales en general. Para obtener el Catálogo de Películas Shell, o hacer uso de los servicios de las cinematecas, favor dirigirse a la Compañía Shell de Venezuela, a una de las siguientes direcciones: Apartado 809, CARACAS - Apartado 19, MARACAIBO.- Refinería Shell, CARDON, Estado Falcón.-

ASOCIADOS AL PROGRESO DE VENEZUELA



Mobil

una fuerza en el mercado mundial
al servicio
de la economía venezolana



Mobil Oil Company
de Venezuela

66-207