



REVISTA VENEZOLANA DE ORIENTACION

AÑO XXXII - No. 316

JUNIO 1969

- El Pacto Andino
- Opinión sobre el Celibato
- De la Magia a la Fe
- La Trascendencia
- El valle de los Caracas

MEDIDORES DE AGUA TAVIRA

UNA MARCA CON PRESTIGIO
MUNDIAL



FABRICADO EN VENEZUELA

Garantizamos una eficiencia de registro sin mantenimiento. Nuestra fábrica dispone de talleres de reparación y laboratorios de verificación para asegurarle la exactitud de los medidores.

Utilice el agua con el mismo criterio que cualquier otro producto de consumo.

MEDIDORES DE AGUA APROBADOS POR EL I.N.O.S

DIRECCION: CALLE 3 - URB. IND. CARAPA - TELFS. 49.37.49 y 49.38.63

HUM!!

QUE SABROSO
DESAYUNO...



Y QUE FACIL
SEÑORA!

Una taza de Agua o leche, 2 cucharadas de Crem-Arroz Polly, azúcar al gusto, un punto de sal, una conchita de limón. hervir durante un minuto... y listo!

Con galletas o pan tostado un delicioso desayuno rápido y apetitoso!



ADEMAS

Con
CREM-ARROZ POLLY
puede prepararse:
Chicha
Panquecillos
Tortas y
la sabrosísima
Torta de queso POLLY

AL MISMO PRECIO
ANTERIOR
en latas que garantizan
su perfecta conservación.

AHORA!

CREM-ARROZ POLLY

en todas las casas de abastos y bodegas del país

Hecho en Venezuela por

INDUSTRIAS POLLY • C.A.

Capital: Bs. 1.200.000

Sic

REVISTA VENEZOLANA DE ORIENTACION

Dirigida por Padres Jesuitas

CENTRO GUMILLA

Avenida Berrizbeitia, 14 (El Paraíso)
Apartado 29.056 - Teléfono: 42.34.82
Caracas - Venezuela

Suscripción anual: Bs. 20,00
Extranjero: \$5.—
Número suelto: Bs. 2,50

Fundador:

† Manuel Aguirre Elorriaga

Pro-Director:
Alberto Mícheo

Jefe de Redacción:
Juan M. Ganuza

Redactores:
Antonio Aguirre A.
Alberto Ancizar
Rafael Baquedano
Pedro P. Barnola
Mauro Barrenechea
José F. Corta
Hermann González
Ignacio Ibáñez
Víctor Iriarte

Fernando Martínez Galdeano
José Martínez Terrero
José del Rey

Administrador:
Heliodoro Avendaño

SUMARIO

	Pág.
Libros nuevos	233
Cine	237
La participación del pueblo en la elección de los Obispos.	
J. M. Burgos	237
Orientación cinematográfica	242
Escaramuza venezolana.	
(Editorial)	243
El Pacto Andino sin Venezuela.	
José Martínez Terrero	245
Hace 25 años en Berlín.	
Jean Pierre Wyssenbach	249
La trascendencia.	
Rafael Carías	252
La Iglesia en Venezuela.	
(Estadística)	255
Comentarios	256
El dinero y su influencia sobre los Ye'wana.	
Juan Fco. Nothomb	259
Existe literatura indígena venezolana.	
Cesáreo de Armellada	261
Opinión sobre el celibato sacerdotal.	
Gustavo Pérez Ramírez	262
"El Valle de los Caracas".	
Carmelo Vilda de Juan	265
Vida nacional	268
Síntesis sociales:	
De la magia a la Fe	271

Hecho en Venezuela por Edit. Excelsior, C. A. Bárcenas a Dolores, 8-A. Caracas. Telf. 42.84.17

libros nuevos

FILOSOFIA

HEGENBERG, LEONIDAS

"Introducción a la filosofía de la ciencia". Editorial Herder, Barcelona, 1969.

La publicación de esta Introducción a la filosofía de la ciencia viene a llenar una gran laguna existente en la literatura científica y filosófica. Los problemas metodológicos y el análisis de los procesos por los cuales se adquiere el conocimiento científico son objeto de una atención especial en las universidades extranjeras de mayor categoría.

La presente obra cubre un extenso campo de la filosofía científica: contiene un análisis bastante minucioso de las explicaciones dadas por los estudiosos cuando tratan de elaborar un cuadro coherente que haga referencia a grupos de fenómenos de áreas diversas.

Este trabajo es uno de los primeros de su clase en el ámbito de la lengua castellana; llama la atención por la claridad de exposición; no se limita a una mera compilación y pone de manifiesto el estado actual de las cuestiones discutidas. Es el resultado del gran interés del autor por los temas relacionados con la filosofía de la ciencia, con base en estudios autodidácticos iniciados en Brasil y sistematizados en el programa de lógica y metodología de la ciencia, inaugurado en 1959 por la Universidad de California (Berkeley).

Tenemos la certeza de que el trabajo del profesor Hegenberg despertará en nuestro medio la atención que merecen los problemas de la filosofía de la ciencia.

QUEVEDO, OSCAR G., S. J.

"El rostro oculto de la mente". Editorial Sal Terrae. Santander, 1967.

El autor, considerado por los especialistas como el mejor parapsicólogo de América Latina, vive y trabaja en el Brasil, paraíso del espiritismo.

Este es el primer volumen publicado por el autor en la Colección de Parapsicología en la que se tratarán los principales fenómenos de la Parapsicología y los temas relacionados con ellos. El original ha sido publicado en el Brasil, en portugués.

En el presente volumen solamente se estudian los fenómenos parapsicológicos del conocimiento:

Fenómenos "extraordinario - normales" de conocimiento.

Fenómenos paranormales de conocimiento.
Fenómenos telepáticos.

Con abundante documentación, claridad sistemática y equilibrio se nos da el veredicto de la ciencia sobre temas tan apasionantes en nuestro medio latinoamericano como las "apariciones de muertos", las comunicaciones del "más allá", el conocimiento del futuro, la adivinación, etc.

En este libro se estudian y constatan las fabulosas posibilidades de nuestro inconsciente: su memoria y talento prodigiosos que permiten al hombre, por ejemplo, hablar lenguas desconocidas para el consciente, o que le hacen posibles inventos sensacionales sin una

elaboración consciente. Se estudia también la extraordinaria agudeza de nuestros sentidos (hiperestesia) capaz de percibir sensaciones mínimas y los reflejos fisiológicos de nuestros más íntimos pensamientos, aun inconscientes, lo que explica tantos fenómenos de adivinación (v. gr. adivinación por contacto), cómo los ciegos pueden ver sin ojos, etc.

Creo que la lectura detenida de este libro, ameno y apasionante, dará mucha luz a todos, especialmente a los sacerdotes con cura de almas en nuestros medios rurales y también urbanos, que con bastante frecuencia se encuentran con casos similares a los analizados y encuadrados en este libro.

Es también un acierto el resumen con que termina cada capítulo, en el que se da con claridad la conclusión científica del análisis realizado.

F. M.

SOCIOLOGIA

BUNIMOV PARRA, BORIS

"Introducción a la sociología electoral venezolana". Editorial Arte, Caracas, 1968.

Boris Bunimov Parra es profesor en la Facultad de Derecho de la Universidad Central de Venezuela. Su libro aparece como una respuesta a una doble necesidad científica venezolana: la necesidad de un cabal conocimiento de la vida política del país y la necesidad de un instrumental de base para estudios posteriores de análisis. Es en esta respuesta donde radica su importancia y su valor.

En el estudio detallado de la bibliografía se nos muestra ya claramente la primera necesidad: por una parte, los estudios referentes al fenómeno político son un objeto de investigación bastante reciente, pertenece a los años cincuenta de este siglo; por otra parte, su aplicación al campo venezolano es escasa. Se cuentan sólo los trabajos del profesor Silva Michelena (Sociología electoral y desarrollo económico) juntamente con el elaborado con F. Bonilla (Exploraciones en análisis y en síntesis).

La obra se nos presenta como una introducción al estudio del comportamiento electoral de los venezolanos, con las cualidades y con los posibles defectos de una introducción. Pero digámoslo sinceramente con la cualidad de ser una obra de comienzo donde no existen estudios anteriores, donde queda mucho por hacerse y donde toda una ciencia, como es la ciencia sociológica, está en una etapa demostrativa ante la opinión pública venezolana. Es cierto que el autor, quizás por su formación jurídica, no entra en el terreno netamente científico de la definición del objeto de las ciencias como tal; en efecto, no toma posición en el conflicto interdisciplinario entre una sociología política o una ciencia política. En cuanto a su sistematización, recurre al empleo de datos históricos, datos geográficos, datos sociológicos específicos: la posición de los grupos y las actitudes de los votantes.

Dado su carácter de investigador que inicia nuevos caminos, su instrumental de investigación se ve reducido al de los datos estadísticos. Carece del material de encuestas, ya que éste es un campo que hasta ahora comienza a desarrollarse en nuestro país. Se cuentan sólo con algunas encuestas realizadas para estas últimas elecciones de 1968. Como divulgador su obra conlleva todo un material en base a gráficos, diagramas, mapas y un es-

LIBRERIA SAN PABLO

Plaza de la Candelaria
Teléfono: 55.65.27
Caracas

MISAL DEL PUEBLO DE DIOS

— — —
**REVOLUCION EN EL
PENSAMIENTO CRISTIANO**
Walter Weymann-Weyhe
Colección Theologia

— — —
YO ESCOGI LA UNIDAD
Marie Carré
Colección: Temas de hoy

— — —
**¿CRISTO? ¿HACE TANTO
TIEMPO QUE MURIO!**
Autor: Piet Wesseling
Colección: Así pensamos hoy

— — —
**LAS GRANDES ETAPAS DEL
MISTERIO DE LA SALVACION**
Paul de Surgy
Colección: El Hombre Nuevo

— — —
CATEQUESIS PASTORAL
Johannes Hofinger
Theodore C. Stone
Colección: Biblioteca
catequística

— — —
DIACONADO PERMANENTE
Autor: Ovidio Pérez Morales
Colección: Publicaciones
Pastorales
Venezuela

★

Es un servicio de
LIBRERIA SAN PABLO
Plaza de Candelaria
Apartado 9034 - Telf. 55.65.27
Caracas, D. F.

tilo que facilitan la comunicación de los datos no sólo a especialistas, sino a quien quiera interesarse en los problemas de la vida política venezolana.

Su nivel de descripción hará que este libro constituya un punto de referencia para cualquier marco teórico de análisis ulteriores sobre la política venezolana.

Este estudio es, pues:

- Una obra que permite un mejor conocimiento de la realidad política venezolana.
- Una obra de base que a nivel de descripción permitirá a ulteriores investigaciones el paso a la clasificación y explicación de los fenómenos políticos.
- Una introducción que ya por su instrumental de investigación, ya por su instrumental de divulgación, permita un estudio tanto a especialistas como también a los interesados informarse sobre los problemas de la vida política venezolana.
- Una obra que, a pesar de situarse en un campo de conexión entre diversas ciencias, invita a una integración de ellas para mejor explicar los fenómenos sociales.

Carlos Noguera

COHN-BENDIT, Daniel et Gabriel

"Le gauchisme, remède à la maladie sénile du communisme". Combats, Sevil, Paris, sept. 1968.

"La gentuza literaria de alta y baja categoría había encontrado en la Comuna un lucrativo filón que explotar científicamente. No hubo chupatintas que no sacara su folleto, libro o historia...

Hubo montones de París ardiendo, París incendiado, Libro rojo, Libro negro...

Los editores sólo querían oír hablar de comuneros... Tales escritos hacían brillar los sesos burgueses."

H. de la Commune de 1871
USSAGARAY

Con esta cita comienza Cohn-Bendit este libro que, publicado en septiembre pasado, estuvo destinado, a como diere lugar, "bueno o malo", interesante o no, a convertirse, cual buena mercancía, en la mascota literaria del otoño (Iuhod, p. 11), debido a la importancia de los acontecimientos de mayo y junio 68 en Francia, a la propaganda en torno a "Samuel, el rojo" (!)... y a la estupidez a largo plazo de la burguesía con pretensiones de "intelligentsia" que maneja el mercado editorial.

Sin embargo, entre los montones de literatura sobre el tema "París mayo" se destaca el trabajo de Cohn-Bendit, tanto por la claridad y coherencia de su interpretación —ajustada a la cronología de los hechos— de los acontecimientos de los que parte su reflexión como, sobre todo, por el cuadro teórico-práctico más amplio en el que sitúa su reflexión. Marco teórico que plantea el problema de una praxis marxista, discutiendo la tradicional praxis "bolchevique" de las vanguardias dirigentes, para quienes "el pueblo" no es sino masa pasiva y disciplinada, y abriendo posibilidades a una práctica revolucionaria diferente que consistiría en "activar", liberar las capacidades auto-organizativas de los diversos grupos sociales sin imponerles ningún tipo de estructura burocrática prefabricada... ¿Por qué un conocimiento que parte de los estudiantes?, ¿cuál es el papel de las minorías en una revolución de masas?, ¿qué se busca con semejante tipo de "agitación"?, ¿hacia dónde va un CAMBIO como el propuesto por los elemen-

tos más activos y conscientes que participaron en la huelga general francesa del año pasado?...

Tales son, en líneas generales, los problemas que plantea Cohn-Bendit. Lo más interesante de sus respuestas es su concepción del cambio que se busca —cambio definible al nivel de los principios: la vieja opción humanista que ha sido fe de los socialismos de todos los tiempos—, en cuanto tal cambio, imprevisible en lo concreto, porque para serlo ha de irse construyendo en la autogestión espontánea de los grupos sociales activos en él; única manera, a juicio del autor, de librarse del populismo "bolchevique-marxista", que consiste en utilizar las masas en la creación de un orden social "para" el pueblo en el que éste permanece siendo el "objeto" y no el sujeto del cambio.

Cohn-Bendit, en buena tradición marxista, se preocupa de apoyar sus ideas en el análisis histórico de otros procesos revolucionarios —algunos episodios de la Revolución de Octubre, en este caso— para confirmar su tesis sobre el papel no dirigente de las minorías.

A nivel de praxis política cabe preguntarse si la "tradición burocrática" que, a juicio suyo, ha consolidado en el poder las "burocracias" de diversos movimientos revolucionarios, destruyendo la autogestión de las masas, es sólo una "traición" —porque las cosas habrían podido suceder de otro modo: autogestión permanente con estructuras representativas y no autoritarias— o, en el peor de los casos, una traición necesaria, porque ni siquiera una revolución triunfante puede prescindir de una "autoridad", CB no se plantea ese problema.

A un nivel más general cabe preguntarse si responde a la realidad y a una realidad deseable la "utopía posible" que se desprende del trabajo en cuestión: es difícil no dejarse cautivar por la coherencia, tono de violenta denuncia y el sentido del humor destructor de ídolos (negro en general) que revelan las 250 páginas de casi siempre lúcido análisis; vale la pena leerlo, no como información sobre sucesos pasados ni como "biblia" de agitación para una "renovación" cualquiera, sino como instrumento discutible para crear los medios y condiciones de un cambio posible... "lo esencial no ha sido dicho, todavía está por inventarse. Actúa, entonces... no para los demás, sino con ellos; la revolución la hacen para ti; aquí y ahora" (p. 270).

Elena González

TEOLOGIA

BIBLIA DE JERUSALEN

Ediciones Desclée de Brouwer, S. A.
bao, 196...

En el Nº 296 (junio 1967) de SIC apareció la recensión sobre esta importante obra, única en su género por su seriedad científica y enfoque novedoso en la traducción de la Escritura. Una vez más queremos llamar la atención de nuestros lectores sobre una nueva edición de la Biblia de Jerusalén, bellamente encuadernada, más sencilla y, por consiguiente, menos cara que anteriormente. En efecto, esta nueva encuadernación, modelo Nº A, costará US\$ 6.90 solamente, mientras que el precio del modelo Nº 1 es de US\$ 9.00. Una ocasión que recomendamos a nuestros lectores.

R. B.

BOURBONNAIS, GAËTAN, S.S.S.

"Voici mon serviteur". Essai d'une théologie de la Bible. Mame. Paris, 1968.

La palabra servicio está hoy de moda, y también la idea que sustenta. Pero ambas son muy fluidas, moldeables, se adaptan a verdaderas causas y a otras muchas que sólo tienen apariencias. Todo el mundo se dice al servicio de los demás: al servicio de Dios, de la patria, del público, de los electores, de los desheredados...

También la Iglesia la utiliza abundantemente. En los textos del Vaticano II, más de un millar de veces (servidor, servicio, servir).

Como estas palabras han sido tan manoseadas, han terminado por convertirse en "mito", más que responder a una realidad.

El autor analiza la idea de servicio en la Biblia para descubrir el secreto de su génesis y la línea genuina de su evolución.

Su trabajo es un ensayo de lectura teológica de la Biblia en su idea de servicio (que es una reflexión sobre los textos, doctrinal sí, pero no sistemática, teledirigida por la persona y el mensaje de Jesús). No se trata, pues, de un estudio de teología bíblica, que supondría una reflexión más profunda de los textos, de sus relaciones, y una construcción racional de un cuerpo de doctrina de cierta amplitud.

La conclusión es que como Cristo en su misterio pascual servía a la vez a su Padre y a los hombres, así el cristiano no será verdaderamente tal mientras no esté al servicio de Dios y del prójimo.

Fundamentalmente el autor examina numerosos textos bíblicos agrupados en grandes conjuntos, pero también acude a otros textos no inspirados, pues la noción de servicio forma parte del fondo común de las actitudes religiosas de la humanidad.

Y preocupado por no construir una doctrina independientemente del pensamiento de los autores inspirados, estudia sobre todo el sentido literal de los textos, recurriendo con frecuencia a la filología, lo que da equilibrio a sus apreciaciones.

F. M.

GAUDEFROY, M.

"Estudios de Sexología". Publicados bajo la dirección del Dr. M. Gaudefroy. Editorial Herder. Barcelona, 1968.

En 1962 se constituye en la Universidad Católica de Lille (Francia) el "Grupo de estudios sociológicos y familiares".

Lo integran escogidos médicos, biólogos, filósofos, teólogos, sociólogos y psicólogos.

Ofrecen, por primera vez en Francia, una enseñanza universitaria oficial sobre los problemas sexuales que se plantean a los matrimonios modernos.

En este libro se reúnen las principales conferencias que se dieron en los tres primeros cursos, agrupadas de tal forma que estudien bajo diversos aspectos el difícil problema del diálogo sexual de dos seres que asumen la responsabilidad de su fecundidad y buscan el equilibrio en el amor.

La obra comprende tres partes:

Primeramente, la exposición de los conocimientos generales, biológicos, psicológicos, sociológicos, filosóficos y teológicos que se proponen mostrar los conceptos de "sexualidad" y "sexualidad" de un ser, estudiándolos en el individuo y en la pareja.

Luego, los problemas sexuales propiamente dichos, estudiados desde los puntos de vista

pedagógico y educativo en el niño y el adolescente, considerando los aspectos anatómicos, fisiológicos, higiénicos y psicopatológicos.

Finalmente, la aplicación de los datos adquiridos a la "planificación" de los nacimientos.

El tono del libro, sin que desdiga del nivel superior universitario, hace asequibles a todos unos conocimientos sólidos, completos y objetivos sobre los problemas sexuales, conyugales y familiares planteados al hombre hoy. Más que recetas, aclara las cuestiones, forma el criterio y la conciencia, se esfuerza en descubrir la orientación fundamental de una progresiva realización de la sexualidad humana. Para matrimonios y para todos los que tienen la responsabilidad de informar y aconsejar sobre estas cuestiones.

F. M.

NESMY, CLAUDE-JEAN

"Práctica de la liturgia". Editorial Herder. Barcelona, 1968.

El Pontifical Romano dice: "Tomad conciencia de aquello que hacéis. Cumpliendo perfectamente y con el mayor celo esos servicios materiales, esforzados en realizar los misterios que simbolizan."

Eso es lo que pretende el autor.

Que practiquemos los gestos y ceremonias, sobre todo relacionados con la misa, activa, piadosa y tan integralmente como sea posible, haciéndonos conscientes de todo su alcance espiritual.

De ningún modo se trata de un ceremonial minucioso de rúbricas que, sobre todo, hoy se ven tan relativas.

En el libro se va al alma de los simbolismos generales, de las estructuras constitutivas de toda celebración cristiana, que permanecerán mañana como al presente, como en sus orígenes, porque forman parte del don intangible de la revelación.

El mismo autor, en su libro "Espiritualidad del año litúrgico", basándose en los textos litúrgicos de las fiestas, destacaba las grandes orientaciones espirituales de la práctica de la liturgia a todo lo largo del año. En este libro, "Práctica de la liturgia", los comentarios se basan en los ritos mismos. Viene a ser como una "guía espiritual" de la participación activa de los fieles en los actos litúrgicos.

Después de un doble preámbulo respondiendo a las dificultades de los que no saben cómo orar en la misa (cap. 1) y por la misa (cap. 2), vienen dos grandes partes. Por un lado, las condiciones previas para que pueda tener una liturgia (acceso a la Iglesia), y por otro, el "acceso a Dios", lo que constituye el objetivo de la liturgia entera.

El estilo es directo, vivo y a veces familiar como en una charla. El autor prepara un segundo volumen en el que desarrollará más particularmente lo que concierne a la "Práctica de la Misa".

F. M.

SCANTAMBURLO, G. LIZARRAGA, P.

"Paulo VI. Tendremos corazón para todos". Desclee de Brouwer, Bilbao, 1966.

Los autores de la obra dedican tres partes a la vida de Paulo VI hasta su elevación al solio pontificio y otras tres a su gestión como Supremo Pastor de la Iglesia Católica, pero limitándose a la fecha de la tercera sesión del Concilio Vaticano II.

Obra hecha con amor, sinceridad y abun-

Tecni-Ciencia

Libros. S. A.

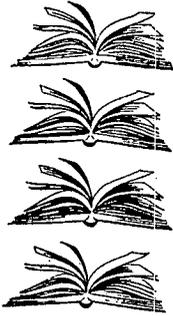
Recientemente inauguró su nueva y amplia sede. A tal efecto, manifiesta su sincero agradecimiento: al Distinguido Cuerpo de Profesores, a los Señores Profesionales, a todos los Estudiantes, a cada una de las diferentes Instituciones Oficiales y Privadas, y muy especialmente al público en general, por la confianza que le han dispensado. De esta forma ha sido posible mejorar y extender su continuo y esmerado servicio, para atenderles debidamente.

Su nuevo local en:

**TORRE PHELPS
MEZZANINA CENTRAL
PLAZA VENEZUELA**

**Teléfonos: 55.20.91
55.16.83
54.38.85**

CARACAS



DE
PROXIMA
APARICION

MI IGLESIA
DUERME

F. Salvadó, S. J.

Una fuerte crítica —desde dentro y con amor— de ciertas estructuras de la Iglesia —externas e internas— que, de no corregirse prontamente, serán funestas para el futuro.

Pedidos a: Editorial ISLA
Dublín, 420
Río Piedras 00920
PUERTO RICO

dante documentación. Indudablemente que es una obra incompleta, sin perspectiva, sin suficiente independencia de juicio, pues todavía vive Paulo VI.

Pero siempre gustará contemplar la trayectoria ejemplar de su vida con abundancia de rasgos que nos permitirán apreciar y respetar más la figura humana del Papa.

F. M.

SCHEEBEN, MATTHIAS J.

"Naturaleza y gracia". Biblioteca Herder, volumen 106, Sección de Teología y Filosofía. Edit. Herder, Barcelona, 1969.

Entre los años 1835 y 1888 discurrió la fecunda y piadosa vida de Scheeben. A partir de 1858, una vez terminados sus estudios en Roma, se siguen sin interrupción sus publicaciones teológicas —alternando con su actividad docente como profesor de teología dogmática en el Seminario de Colonia— que le han valido renombre universal. Scheeben es, sin duda, uno de los teólogos más destacados del siglo XIX, el teólogo de la gracia y del ser sobrenatural.

La Editorial Herder, que hace años editó en castellano "Los misterios del Cristianismo", presenta ahora un nuevo título de este autor: "Naturaleza y gracia". En él Scheeben ofrece un sistema racionalmente coherente y teológicamente bien tratado del ser sobrenatural. Se trata, por tanto, como dice el mismo Scheeben, de "desarrollar conceptualmente la doctrina de la gracia" como realidad primera de todo orden sobrenatural y de la sobrenaturaleza.

Como el resto de sus obras, también ésta se caracteriza por su solidez conceptual y su coherencia, en una palabra, por la potencia especulativa de Scheeben, lo que no impide que veamos en ellas los vuelos místicos de su pensamiento. Son éstas precisamente dos cualidades que quiso oponer a las tendencias entonces en auge: el ansia de razón, sistema y "ciencia", y el naturalismo ciego para lo sobrenatural.

M. J. Scheeben es un clásico de la teología —se le ha llamado el Santo Tomás del siglo XIX— y como tal será siempre una fuente de valor perenne para todos los que quieran penetrar en los misterios de la revelación cristiana.

TRUHLAR, KAREL VLADIMIR, S.J.

"Nuestra experiencia personal de Cristo". Biblioteca de Espiritualidad. Editorial Razón y Fe, S. A. Madrid, 1967.

El autor es bien conocido ya entre nosotros por sus libros "Labor Christianus", "Antinomias de la vida espiritual", publicados en la misma Editorial Razón y Fe.

En el presente trabajo, Truhlar presenta al Verbo Encarnado como fundamento, fin y principio de la vida cristiana, no sólo de un modo esencial, sino incluso de una forma experimentable. Se esfuerza así en poner de acuerdo la teología de la experiencia, sobre todo la experiencia mística, con el movimiento actual teológico.

No solamente Cristo actúa como mediador en nuestros actos religiosos fundamentales, sino que ellos mismos tienen, como diría Rahner, "una estructura encarnatoria".

Cristo es el Dios encarnado; es también el maestro, el fundador de la Iglesia, el Redentor. Quizá no seamos tan conscientes de su función permanente en cuanto hombre: de

nuestras relaciones permanentes con Cristo "en cuanto hombre-en-la-eternidad". Y ésta es la experiencia que Truhlar quiere poner de relieve estudiando las experiencias vitales de las almas. Cristo es la revelación del Dios concreto cristiano. Él se presenta experimentalmente como el centro verdadero de la vida cristiana.

F. M.

LIBROS RECIBIDOS

VILA, Marco-Aurelio, Aspectos Geográficos del Distrito Federal. Caracas, Corporación Venezolana de Fomento, 1967.

Corporación Venezolana de Guayana, Correo del Orinoco, 1818-1822, Angostura (Venezuela). Reproducción facsimilar. Caracas, 1968.

DE CASTRO AGUIRRE, Constancho, Teoría Psicométrica de la Confiabilidad. Caracas, Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, 1968.

HALKIN, León E., Iniciación a la Crítica Histórica. Caracas, Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, 1968.

HANKE, Lewis, Estudios sobre Fray Bartolomé de las Casas y sobre la lucha por la justicia en la conquista española de América. Caracas, Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, 1968.

JESUALDO, Los fundamentos de la nueva pedagogía. Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, 1968.

MACHADO-ALLISON, Carlos E., Especificidad parasitaria y relaciones parásito-huésped en los mamíferos sudamericanos. Caracas, Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, 1968.

REIG, Osvaldo A., Los conceptos de especie en la Biología. Caracas, Ediciones de la Universidad Central de Venezuela, 1968.

ROTH, Ingrid, Organografía comparada de las plantas superiores. Caracas, Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, 1968.

SERRANO PONCELA, Segundo, Estudios sobre Dostojevski. Caracas, Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, 1968.

TOVAR, Ramón A., Venezuela, país subdesarrollado. Caracas, Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, 1968, 2ª edición.

WELLEK, René, Conceptos de Crítica Literaria. Caracas, Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, 1968.

CENDES, Estudio de Conflictos y Consenso. Serie de resultados parciales. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1968, números 11-15.

DE ARMAS CHITTY, J. A., Canto Solar a Venezuela. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1968.

La participación del pueblo cristiano en la elección de los obispos

JOSE MARIA BURGOS,
Director de P. P. C. (Madrid)

NOTA: Tomado del semanario VIDA NUEVA, Madrid, 8 marzo 1969

El laicado católico desea participar en la elección de sus obispos. Este hecho no es exclusivo de un determinado país, sino que se viene manifestando en casi todos los países y continentes. Entre los patrocinadores de esta iniciativa hay teólogos de nota y obispos. La Conferencia Episcopal de Australia, en una de sus sesiones plenarias del año 1967, estudió este asunto y trató de encontrarle cauce legítimo.

El año pasado se produjeron tres vacantes episcopales en otras tantas sedes catalogadas entre las más importantes de la catolicidad: Nueva York, con el fallecimiento del cardenal Spellman; París, con el del cardenal Veillot; y Montreal, con la renuncia del cardenal Leger para irse a las misiones africanas. En los tres casos el clero y el pueblo —al menos un sector más o menos amplio del mismo— manifestaron vivamente a la Jerarquía, con reiterados escritos, su deseo de ser oídos en la designación del nuevo pastor de las respectivas comunidades.

Todos estos escritos y hechos presuponen, naturalmente, una doctrina en cuya base hay siempre teólogos.

Pero en el hecho que observamos intervienen no sólo seglares, teólogos y clero, sino también obispos. He aquí a título de ejemplo algunos de los casos más recientes publicados por la prensa.

El arzobispo de Natal (Brasil) ha pedido al Consejo Pastoral (compuesto, naturalmente, por representantes del clero y del pueblo) que le sugiera una terna de candidatos para elegir de entre ellos un obispo auxiliar para el arzobispado. Anteriormente, el cardenal Ritter, arzobispo de San Luis (Estados Unidos), hizo lo mismo, pero dándole al Consejo Pastoral un plazo de diez días para expresar sus deseos. En la misma Italia, en Turín, se ha ensayado con éxito esta experiencia.

El obispo es, evidentemente, la pieza fundamental de la comunidad local. Es comprensible que el clero y el pueblo más sensibilizado se interese por su designación, por sus dotes y personalidad humanas. Esto, en principio, creemos que hay que conceptualarlo como valor positivo. Porque en el fondo es una afirmación de fe en el carisma fundamental del obispo, en la trascendencia de su autoridad, en la Iglesia local y en la Iglesia universal.

Estado de la cuestión

En el régimen vigente para el nombramiento de obispos, como es bien sabido, no intervienen, al menos oficialmente, el pueblo ni el clero llano. Las listas de episcopables las suelen confeccionar los Nuncios. La Santa Sede procura luego informarse todavía más a fondo sobre cada candidato a base de consultas por escrito que reciben y cumplimentan, bajo secreto del Santo Oficio, sacerdotes y seglares de mayor excepción que tienen motivos para conocerle y testificar en conciencia.

En algunos casos, los Cabildos —no el clero llano— tienen el privilegio de sugerir nombres episcopales a la Santa Sede. Pero ni el clero llano ni el pueblo tienen cauce oficial establecido para elevar a la sagrada Jerarquía sugerencias para el nombramiento de obispos.

La Iglesia es esencialmente jerárquica. En ella todo poder y autoridad viene desde arriba. Esta afirmación es un dogma incuestionable para todo católico.

Por otra parte, el Código de Derecho Canónico no puede ser más tajante y explícito en lo que se refiere al nombramiento de obispos: "Los obispos son nombrados libremente por el Romano Pontífice", dice el canon 329, 2.

Por tanto, brota espontáneamente la pregunta: esta corriente a favor de la participación del pueblo y del clero en la elección de obispos ¿no ataca en su raíz la doctrina dogmática, la disciplina canónica y las costumbres vigentes y pacíficas de la Iglesia?

Sí, responden unos.

No, responden otros. Sino que es la más genuina doctrina y disciplina de la

CINE

"FUNNY GIRL"

Género: comedia musical.

Origen: americano, 1968.

Realizador: William Wyler.

Música: Jules Styne.

Intérpretes: Barbra Streisand, Omar Sharif, Kay Medford.

Sentada sola en el teatro vacío de Winter Garden, Fanny Brice, gran estrella de Ziegfeld Follies, recuerda y revisa todo su pasado, su marcha triunfal hacia el éxito, así como su choque sentimental.

Desde su adolescencia Fanny había sentido sus propios fracasos. Poco bonita, había querido triunfar a base de fuerza de voluntad y confianza en sus virtudes. Pronto hizo suyos los aplausos frenéticos del público. En las colas del teatro encuentra a Nick, play-boy y jugador profesional, y pronto le pareció que era el hombre de su vida. En el show de Ziegfeld añade a su papel una escena cómica que, aunque disgusta a los directivos, tiene un éxito enorme. Va de éxito en éxito. Un año más tarde vuelve a encontrar a Nick. Su idilio la ocupa todo el tiempo, abandona una "tour-née" para ir con Nick en un barco a Europa.

Al poco de casarse Fanny y Nick, Nick vuelve a sus propios negocios que le harán acabar en la cárcel. Al salir de la cárcel los dos se encuentran y de común acuerdo deciden separar sus destinos.

Esta comedia musical es una pena que vaya evolucionando hacia el melodrama. Insisten demasiado en los aspectos sentimentales, haciendo olvidar la profundidad. La película tiene estos dos valores que la harán agradable: el gran trabajo de Barbra Streisand, que demuestra su gran talento, y la reconstrucción de una época que a veces se la deja a poco de lado.

"CHARLY"

Género: drama psicológico.

Origen: americano, 1968.

Realizador: Ralph Nelson.

Intérpretes: Cliff Robertson, Claire Bloom, Lilla Skala.

Charly tiene el cuerpo de un adulto y el espíritu de un niño de seis años. Sufre sin llorar y siempre sonriendo en su sufrimiento de las burlas de sus compañeros de trabajo en la tienda.

Tiene clases particulares con Alicia Kinian, que le enseña a leer y a escribir y sigue con interés los progresos que hace Charly en sus estudios. Un día Charly hace un test en una clínica bajo la dirección de un psicólogo y de un cirujano neurólogo. Alicia convence a Charly para que acepte ser operado.

Después de la operación el cerebro de Charly llega a ser como el de un individuo normal y a veces le sobrepasa. Charly es capaz de adquirir en poco tiempo grandes conocimientos de astronomía, matemáticas de física y química... Pero él controla mejor sus conocimientos que sus propios sentimientos, que todavía están desprovistos de madurez y de equilibrio; este desequilibrio le hará intentar violar a Alicia. Alicia, como en sus primeras clases de ciencia, le pondrá un poco de orden en sus sentimientos.

Sin embargo, la vida de Charly no se ha estabilizado. Él sabe que los resultados positivos de la operación sólo son provisionales y que volverá a ser el niño de antes. En un congreso donde él habla a los sabios del mundo entero su tono es amargo y pesimista.

En las semanas siguientes él intenta utilizar su inteligencia provisoria para programar ordenadores que quizás le lleven a un reposo de su propio problema, pero todo esto es, en vano; poco a poco siente angustiosamente su vuelta a la infancia y el mismo amor de Alicia es impotente ante este fenómeno que es imposible detener.

El tema, al mismo tiempo que apasionante, es muy delicado y Ralph Nelson ha hecho una película sensible, melancólica y a veces hasta trágica, pero con sobriedad. Cliff Robertson realiza una interpretación maravillosa. La película es propia para adolescentes.

"CAROLINE CHERIE"

Género: aventuras amorosas.

Origen: francés, 1967.

Realizador: Denys de la Patelliere.

Música: Georges Garvarentz.

Intérpretes: France Anglade, Vittorio de Sica, Charles Aznavour, Gert Froebe.

Estamos en 1789, el día 14 de julio. Durante una fiesta galante, la joven Carolina de Bievres se deja seducir por Gaston de Sallanches. La fiesta se ve interrumpida rápidamente por causa de los franceses parisinos que han tomado la Bastilla. La aventura revolucionaria ha comenzado y Carolina se encuentra metida en ella y aunque Carolina no lo quiera tendrá que participar en ella.

Para asegurar la seguridad de Carolina el conde de Bievres casa a Carolina con Georges, que con los sucesos se ha convertido en un hombre principal. Carolina no ama a su esposo por ser pedante, ridículo y no entiende de política. Su corazón solamente quiere a Gaston, que en estos momentos es capitán en la armada de la República.

Pronto el partido de Georges es derrotado y Georges debe huir y desaparecer. Carolina, queriendo salvar su vida, también huye. Sus tribulaciones la conducirán a situaciones donde su virtud sucumbirá. Por fin se refugiará en el castillo desierto de Bievres. Su período de calma será corto, ya que el médico de la familia la denunciará y Carolina irá a la prisión.

Sin embargo, Gaston ya hará llevar a una pensión lujosa que era propia para los aristócratas favorecidos, y la libra de la prisión anterior, que era mucho peor que la de ahora.

Su situación llega a ser precaria, ya que falta el dinero, pero llega Thermidor y con él la libertad. Carolina vuelve a encontrar a Georges y le rechaza su ayuda y su amor, ya que solamente piensa en Gaston. Un día, en la armada de Bonaparte en Italia, Carolina encuentra al coronel Gaston Sallanches.

"Caroline Cherie" es el retrato de una heroína llena de vida y de amor. A veces se olvida que la obra es un retrato magnífico de la revolución francesa. La obra cinematográfica no se ha atendido a los verdaderos personajes de la novela, haciéndolos falsos, con excepción de Brialy, que sabe encarnar a su verdadero personaje. Tiene diálogos cínicos sobre el amor y el matrimonio lleno de adulterios, que hace que esta película sea desaconsejable.

"LA NOCHE DEL DIA SIGUIENTE"

Origen: Estados Unidos.

Género: Film negro.

Dirección: Hubert Cornfield.

Desembarcada en el aeropuerto de Orly, una jovencita es raptada por tres hombres y una mujer y es tratada como un objeto en espera del rescate en una villa aislada a orillas del Atlántico.

Iglesia primitiva a cuya pureza urge volver si queremos ser fieles a la voz de Dios en esta crucial coyuntura religiosa del mundo y de la Iglesia. Léase, por ejemplo, cualquier documento de los emanados de algunos teólogos, obispos y asambleas patrocinadores de la participación.

Es decir, a nuestro modesto parecer, nos encontramos aquí en concreto con uno de los casos en los que viene como anillo al dedo la recomendación de San Pablo: "Examinadlo todo, quedaos con lo bueno." Vale por tanto la pena estudiar la cuestión y que la resuelva luego quien tenga poder para ello.

La intención de los que defienden la participación del clero y del pueblo es presumiblemente buena. Generalmente se trata de cristianos militantes y fervorosos.

¡Pero la intención no basta! Dicen los que se sitúan en el ángulo inquisitorial, Y en esto tienen razón.

¿Es también bueno el contenido? Es decir, ¿merece ser apoyada o rechazada la corriente actual a favor de la participación del clero y del pueblo en la elección de sus pastores? ¿En qué sentido? ¿Por qué razones? Aquí exactamente se centra nuestra reflexión.

Observaciones previas

Antes de seguir adelante se imponen varias observaciones. La primera es que la disciplina vigente sobre la designación de obispos debe aceptarla todo católico con el respeto que merecen las disposiciones importantes de la Iglesia. Debemos reconocer igualmente que la actual legislación y práctica de la Iglesia son decantación de una doctrina y de una experiencia secular que en modo alguno es lícito minimizar su valor y eficacia —en el pasado, en el presente y hasta en el futuro— en tanto que la jerarquía de la Iglesia, por los órganos competentes, no disponga lo contrario, si es que llegara a disponerlo.

La segunda es remachar insistentemente en una distinción elemental, pero que a veces parecen ignorar algunos que se proclaman campeones de la clarificación al abordar el tema. Es la siguiente. La creación de un obispo implica un proceso largo en el que se concatenan múltiples actos, factores, organismos, datos y personas, todos los cuales vienen a desembocar en el rito de la consagración episcopal por el que se confiere el sacramento y un sacerdote es constituido auténticamente en obispo.

El vigente Código de Derecho Canónico distingue en aquel proceso por lo menos tres fases o momentos de mayor bulto: la consagración, la institución canónica y la presentación. En la consagración deben intervenir tres obispos; la institución canónica corresponde en exclusiva al Papa; en la elección o presentación pueden intervenir y de hecho intervienen en determinados casos un colegio o los gobiernos a quienes la Santa Sede reconoce esta facultad.

Si los defensores de la intervención del clero y del pueblo en la creación de obispos piden que la institución canónica o la consagración correspondan directa o indirectamente al clero llano y al pueblo, salta a la vista que piden algo sumamente importante que va no sólo contra la disciplina de la Iglesia, sino contra una doctrina muy sólida de la Iglesia que casi ronda el terreno de lo dogmático.

Pero si la participación que postulan no se refiere a la consagración ni a la institución canónica, sino sólo a algunos aspectos de la elección, es claro que sus deseos no resultan ya tan disparatados, al menos en el plano teórico. Porque, en definitiva, se trataría de que se le reconociera de nuevo a la comunidad eclesial —a título de comunidad eclesial— lo que poseyó durante siglos y actualmente en algunos casos se respeta todavía a los estados, a título de poder político o civil.

Llamamos por tanto la atención del lector sobre la palabra elección. Sólo a ella nos referiremos. Sólo sobre los actos, presupuestos y personas que la elección comporta trataremos en adelante. Porque sólo sobre este acotado nos parecen atendibles los deseos y argumentos de los defensores de la participación.

¿Qué dice la Revelación?

Prácticamente, nada. En todo el Nuevo Testamento sólo sale cuatro veces la palabra "episcopos". Y no en todos estos casos es claro que se refiera a los jefes de la comunidad eclesial. ¿Es que no había obispos? Claro que sí. Son institución del mismo Jesucristo. Lo que pasa es que los jefes de las comunidades apostólicas y post-apostólicas apenas utilizaban la palabra "episcopos". Más bien usaban las de "presbiteroy", "diaconoy", "angeloy"... Es difícil saber cuándo estas palabras se refieren al jefe de la comunidad local y cuándo a sus colaboradores en el sagrado servicio. Con esto queda dicho que no consta que Cristo o los apóstoles establecieran una ley o doctrina para reglamentar el modo de elegir obispos, sucesores de su sagrado ministerio.

Pero el Nuevo Testamento nos ofrece datos muy importantes sobre el particular. Los apóstoles, cuya autoridad es para todos incontestable, eligen y nombran directamente y de por sí a sus sucesores y representantes. Según los Hechos de los Apóstoles, el Sagrado Colegio, presidido por San Pedro, elige por suerte a Matías para cubrir la vacante de Judas. Los candidatos eran dos: Matías y José Barsaba. La suerte recayó en el primero (Hechos, 1-23). Pero ya San Pablo recomienda a Timoteo que "es muy importante que (el obispo) goce de buena fama, incluso entre los que permanecen fuera (de la Iglesia)" (Cfr. I Timoteo, 3, 7).

Los Hechos de los Apóstoles aportan además un dato histórico que ilumina espléndidamente el criterio de los apóstoles sobre la elección de cargos y servicios en la Iglesia de Dios.

La comunidad cristiana de Jerusalén estaba compuesta de fieles de estirpe judaica y de fieles procedentes de la gentilidad. a) Estos últimos hicieron llegar a los apóstoles la queja de que se les daba peor trato que a los de sangre hebrea. b) Los apóstoles acogieron la queja y, para buscarle solución, c) convocaron asamblea general y d) propusieron a la misma que eligiera "cuidadosamente, hermanos, siete varones de entre vosotros, bien vistos todos, llenos del Espíritu Santo y de sabiduría, a los cuales encomendaron este servicio... e) Agradó a todos la proposición y eligieron a Esteban, varón lleno de fe, y a Felipe... f) y los presentaron a los apóstoles y g) éstos, orando, les impusieron las manos." (Hechos, 6, 1-7)

El texto trata de la elección de diáconos. Pero el módulo seguido en esta ocasión es el que acaba por establecerse en todas las comunidades apostólicas y post-apostólicas para la designación de todos los cargos y servicios en la Iglesia incluido el del obispo. Reténgase bien el esquema del proceso cuyas fases principales hemos marcado en el texto inspirado del párrafo precedente. Reténganse, sobre todo, los dos planos perfectamente diferenciados en el mismo. En primer lugar, la idea de que la elección procede gratuitamente, en última instancia, de Dios. Es El quien por medio de la oración de los apóstoles comunica el carisma de la autoridad al elegido. Y, en segundo lugar, el convencimiento de que aquella voluntad de Dios se manifiesta prácticamente a través de la elección libre de la asamblea. No hay contradicción alguna entre lo uno y lo otro. Entre el poder que viene de arriba y la elección que arranca de abajo.

Cómo elegía sus Obispos la Iglesia de los Apóstoles

Hoy en día se da por totalmente seguro que la "Didajé" o "Doctrina de los apóstoles" hay que datarla en torno al año 80. Es, por tanto, uno de los documentos cristianos más antiguos y autorizados después del Nuevo Testamento. En él se lee lo siguiente:

"Elegios, pues, obispos y diáconos dignos del Señor, hombres piadosos, desinteresados, auténticos y probados; porque ellos cumplen entre vosotros el oficio de profetas y doctores."

La primera pieza de la literatura cristiana de la que constan históricamente el nombre de su autor, destinatarios y fecha, es la Carta a los Corintios de San Clemente Romano, tercer sucesor de San Pedro, que rigió la sede de Roma desde el año 92 al 101. A dicha carta pertenece el siguiente texto:

"También nuestros apóstoles tuvieron conocimiento por inspiración de Nuestro Señor Jesucristo que habría contiendas sobre este nombre y dignidad del episcopado. Por esta razón, teniendo perfecto conocimiento del futuro, establecieron los susodichos (obispos) y al mismo tiempo impusieron para adelante la norma de que, al morir éstos, otros que fueran varones probados les sucedieran en el ministerio. Ahora, pues, a hombres establecidos por los apóstoles o posteriormente por otros eximios varones con el consentimiento de la Iglesia entera... atestiguados además durante mucho tiempo por todos, no creemos que se les pueda desplazar justamente de su ministerio."

Otro testimonio de mayor excepción sobre el régimen para elegir obispos durante los tres primeros siglos nos lo ofrece San Cipriano, nacido en torno al año 200 y martirizado el 252. He aquí un pasaje de su LXVII Carta:

"Por consiguiente, hay que observar y mantener diligentemente lo que la tradición divina y el mandamiento apostólico y lo que entre nosotros y en

El plan de los raptos, una vez obtenida la suma, consiste en huir a Portugal con un avión alquilado. Con este objetivo, un piloto aguarda en un hotel la orden de salida.

Uno de los bandidos, tratando de engañar a los compañeros, lo mata y, al llegar el momento de buscar el rescate, con el temor fingido de una mala jugada de parte de sus cómplices, encarga a uno de ellos, Buddy, para que regrese con la plata en el plazo de una hora bajo la amenaza de hacer daño a la prisionera.

Señalado el lugar del encuentro, Buddy asiste con sus hermanos Wally y Lynn. La llegada imprevista de una policía provoca un tiroteo, durante el cual Wally queda herido; pero los bandidos logran recuperar la plata y huir.

Llegando a la villa, Buddy se da cuenta de que su compañero ha preparado una trampa, sale del carro y se acerca a la casa con una ametralladora.

Mientras tanto, el traidor mata a Lynn y a Wally, que se encontraban en el carro, pero Buddy logra matar a su vez al traidor.

Al entrar en la villa, Buddy encuentra a la jovencita adormecida. Cuando la joven vuelve en sí, se da cuenta de que toda esa tremenda aventura ha sido solamente un sueño.

No obstante el expediente narrativo que atenúa la confusión y el embrollo de los sucesos, se deben achacar a la película una caracterización superficial y caídas de ritmo.

Aunque la película presenta implícitamente una condena de la sugestión negativa que producen ciertos géneros de los medios modernos de comunicación, existen, sin embargo, situaciones y escenas objetables que requieren en el espectador cierta capacidad de juicio responsable.

"REFUGIO PARA AMANTES"

Origen: Italia.
Género: comedia.
Dirección: Vittorio de Sica.

Después de un primer encuentro casual en un aeropuerto, un ingeniero italiano, Valerio, y una bella señora americana, July, se vuelven a encontrar y pasan juntos algunos días en una villa de Cortina de Ampezzo, ciudad turística.

Valerio ignora que a la mujer le quedan pocos días de vida, pues tiene una enfermedad incurable.

La revelación imprevista le llega por medio de una amiga de July que había llegado con la intención de convencer a su amiga a una intervención quirúrgica.

Cuando July descubre que Valerio está al tanto de su terrible destino, desecha toda compasión y se deja invadir por la idea del suicidio.

El hombre, con coraje, le convence de que su postura no es exacta: Valerio y July seguirán juntos con la incertidumbre de la muerte.

Lo que pudiera ser un hecho fuertemente dramático por la presencia de la muerte interpuesta entre los dos amantes se transforma en una historia romántica de gusto superado y llena de sentimentalismo.

La dirección e interpretación son formidables.

Si bien el tema central del film, aunque insuficientemente expresado, no sea el adulterio, sin embargo el drama de un ser humano enfrentado a la muerte, la simpatía con que están presentadas las relaciones ilícitas de los dos protagonistas y algunas escenas inconvenientes motivan la clasificación C.

"HAY UN HOMBRE EN EL LECHO DE MAMA"

Origen: Estados Unidos.
Género: comedia.
Dirección: Howard Morris.

Abbie, joven viuda con tres hijos varones, obsesionada por su hermana para que se case de nuevo, es constreñida a invitar a su casa a un viejo amigo de su marido, Jack, también viudo con una hija.

Los dos, en efecto, simpatizan rápidamente: empiezan a encontrarse más a menudo, decidiendo por fin casarse. Pero la mayor preocupación son los respectivos hijos, que, al parecer, no aprueban lo que está sucediendo.

Jack y Abbie se casan escondidos, poniendo a los muchachos frente al hecho consumado. Como los dos apartamentos donde viven son pequeños para todos, con el fin de calmar a los respectivos hijos moran alternativamente en uno y otro sin llegar a un acuerdo definitivo.

A continuación Abbie llega a conseguir el afecto de su hijastra, pero los medios usados enfurecen a Jack.

La pelea entre los cónyuges sigue hasta que un día se encuentran en la jefatura por un accidente automovilístico. Surge una discusión entre ellos y Jack pide ayuda a los tres muchachos, hijos de Abbie. Esta es la ocasión para que la paz reine en la familia.

Comedia de complejidad brillante y agradable, aunque hay muchas caídas de ritmo en la segunda parte, en las que el autor intenta disfrutar con efectos alternos la introducción. Buena interpretación.

Aunque sin una directa intención moral, los efectos son totalmente positivos, ya que exalta los mejores sentimientos y valores de la familia y del amor. Algunas situaciones y escenas de cierta delicadeza motivan la clasificación B.

"ELVIRA MADIGAN"

Origen: sueco.
Género: romántico.
Director: Bo Widerberg.

Cada año el Festival de cine de New York nos ha entregado un film para "dormir". Este año ha sido "Elvira Madigan", una película sueca escrita y dirigida por Bo Widerberg, que ha sido adquirida por la Distribuidora de Cine para los EE.UU. y presentada antes del festival. Este film, sin embargo, resultó ser mucho mejor, que algunos que han sido altamente elogiados.

Elvira Madigan es un personaje legendario del siglo XIX, bien conocida por el pueblo a través de una balada sentimental que cuenta la historia triste del amor de un teniente del ejército llamado Sixten Sporre, quien abandonó esposa e hijos para correr detrás de la joven ballarina de la cuerda floja de un circo. Al comienzo los amantes se encontraban altamente felices, viajaban a través del país de incógnito, pero se vieron forzados a navegar a Dinamarca cuando fueron reconocidos, ya que él era solicitado por el ejército debido a su desertión. Rechazados por la sociedad e incapaces de conseguir trabajo, decidieron que la única respuesta para ellos era la muerte. En un picnic final, estando juntos, él le dispara a ella y luego a sí mismo.

Tal es la historia de amor contada por Widerberg en este film, contado brillantemente, en términos medios, sin una traza de masoquismo; el tema parece invitar.

Los protagonistas, Pia Degermerk y Tommy

casi todas partes se cumple, es decir, que para celebrar adecuadamente las ordenaciones (episcopales) deben concurrir el pueblo que va a regir el ordenando así como los obispos más cercanos de la provincia; que el obispo sea elegido en presencia del pueblo que conozca perfectamente su vida y cada cual pueda expresar su testimonio."

Decíamos que este texto tiene un valor singular porque: a) San Cipriano invoca una tradición divina y una institución apostólica para exigir la participación del pueblo que retrotrae a los apóstoles y al mismo Jesucristo. b) Afirma que ésta es la costumbre de casi toda la Iglesia. c) Puntualiza que son necesarios estos tres elementos: el clero, el pueblo y los obispos de las provincias más cercanas.

En la Iglesia primitiva

El anterior texto de San Cipriano no es aislado en la abundante literatura del colosal mártir obispo africano. Se podrían aportar muchos. Nos contentaremos con citar otro por referirse en concreto a España. Escribiendo a los obispos españoles saca a relucir al obispo Sabino, cuya elección aprueba por haber sido realizada conforme a las costumbres de la Iglesia.

"Hemos visto lo que se ha hecho en la ordenación de Sabino, nuestro colega, es decir, que con el sufragio de toda la fraternidad y de los obispos personalmente presentes y del que os envió una carta testimonial sobre el mismo, se le haya conferido el episcopado."

De los escritos de San Cipriano y de otros documentos de la misma época se desprende que en el siglo III está fuera de duda que la creación de un nuevo obispo exige para ser legítima: a) la presencia de los obispos vecinos que de algún modo dirigen el proceso electoral; b) el testimonio y votación del pueblo y clero de la ciudad; c) la ratificación de los obispos asistentes; d) la consagración mediante la imposición de manos de varios obispos, y e) la confirmación de que todo ha sido legal por parte del metropolitano o arzobispo de la provincia.

Esto, que hasta el final del siglo III es sólo costumbre y tradición, se convierte desde entonces en doctrina y ley canónica de la Iglesia.

El Papa San Celestino I cita ya el principio que luego pasó a las decretales y a los cánones de los concilios: "Que no se le imponga a nadie por la fuerza un obispo; requiérase el consentimiento y el deseo del clero, del pueblo y del orden (episcopal)."

San León, por su parte, acuñó y puso en circulación el mismo principio, pero con estas palabras: "El que ha de dirigir a todos, que sea elegido por todos." Los Concilios de Ançira y Nicea asumirán estas mismas palabras.

Del mismo San León es esta frase que hoy resulta para cualquier oído rabiamente violenta: "No hay razón para tener por obispo al que no ha sido pedido por el pueblo ni elegido por el clero."

Aunque parece ser que sólo fueron casos estrictamente excepcionales, hay que traerlos también a colación en el tema que nos ocupa. Nos referimos a la elección del obispo por aclamación unánime del clero y del pueblo. Tal fue el caso de San Ambrosio para la sede de Milán al comienzo del siglo X. Ambrosio era entonces gobernador de la provincia septentrional de Italia con residencia en Milán. Ni siquiera estaba bautizado. Sólo era catecúmeno. Parece ser que un niño dijo en alta voz en plena asamblea cristiana: "Ambrosio obispo." Todo el mundo entendió que era la voz de Dios. En siete días recibió desde el bautismo hasta la consagración episcopal.

Consta por la historia y por la legislación canónica de la época que cuando surgía algún caso discutido correspondía al arzobispo metropolitano confirmar o invalidar, según las pruebas aportadas, el proceso seguido en la elección del obispo.

En virtud de esta norma general, el obispo de Roma intervenía en la confirmación de obispos de la provincia italiana. También, mediante su legislación, en la elección de los arzobispos o metropolitanos de la Iglesia universal. Pero no directamente, al menos, hasta bien entrada la Edad Media.

Nuevos caminos durante la Edad Media

Ya a partir del siglo VI los emperadores de Oriente y de Occidente comenzaron a intervenir también en la elección de obispos. Primero a título de miembros del pueblo de Dios y formando parte con él para luego ir suplantándolo hasta convertirse ellos en los únicos y directos dispensadores de la dignidad epis-

copal. Emperadores, reyes y señores feudales nombran obispos a validos, bastardos y cortesanos influyentes, quienes a su vez quedan obligados a tributarles cánones y regalías.

De todos modos, hasta el siglo XI, al menos en el orden jurídico y doctrinal, aunque no en el práctico, en la creación de un obispo intervienen el clero y el pueblo dirigidos por los obispos más próximos a la sede vacante, así como el metropolitano que certifica la legalidad de la elección, institución y consagración del nuevo obispo.

San Gregorio VII y los grandes pontífices reformadores de la época feudal tomaron particularmente en serio el problema de eliminar la ingerencia del poder temporal en el nombramiento de obispos y dignidades eclesiásticas: la lucha contra las investiduras. Según los documentos pontificios, el objetivo de esta lucha era doble: por una parte, contra la ingerencia de emperadores y reyes y señores feudales en el gobierno interior de la Iglesia. Por otra, devolver a la asamblea cristiana, al clero catedrático, regular y secular, urbano y rural, al colegio episcopal de la región y al Papa la libertad para elegir por obispo al más digno. Los Papas reformadores consiguieron su objetivo. Pero por poco tiempo.

Cómo y por qué desapareció la participación del pueblo

A partir del siglo XIII puede decirse que la participación real del bajo clero y del pueblo llano en la elección de obispos es prácticamente nula. ¿Razones fundamentales de este cambio? He aquí las que se consideran de mayor entidad.

En primer lugar, la formidable energía de los Papas reformadores. De tal modo acometieron contra la ingerencia del poder temporal en el nombramiento de obispos que no sólo barrieron aquélla, sino también la participación del pueblo.

Las elecciones populares no siempre fueron pacíficas. Surgieron rencillas, diferencias, tensiones entre los de arriba y los de abajo, entre los de un parecer y los de diferente criterio. Lo que dio pie, con sobrado fundamento, para que el sistema no se considerara perfecto.

Otro factor de importancia fue la progresiva influencia e intervención de la Santa Sede en las Iglesias locales. Bajo el cautiverio de Aviñón, los Papas se reservaron el derecho del nombramiento directo de todos los obispos de Occidente.

En el plano doctrinal, la cada vez más esclarecida conciencia por parte de los Romanos Pontífices y de todos los fieles de la autoridad del Primado en la Iglesia universal.

Al final de la Edad Media y comienzos de la Moderna, el poder temporal obtiene se considere objeto concordatario la designación de obispos y dignidades eclesiásticas.

Finalmente, a las razones aducidas y otras con mayor o menor raigambre doctrinal o histórico, hoy en día hay que añadir las que podríamos calificar de prescripción. Es decir, que sea cual fuere la tradición, doctrina y disciplina de la Iglesia apostólica, primitiva y antigua hasta el siglo XIII, hoy en día hay que contar, medir y pesar otra tradición, enseñanza y práctica que serán todo lo modernas que se quiera, pero en último término son las que, gusten o no, están en vigor desde hace siglos.

Iniciativas actuales

¿Qué nos parecen las iniciativas escritas, orales o "de testimonio" que se están produciendo ahora, un poco por todas partes, en pro de la participación del clero y del pueblo en la designación de sus pastores?

Habrà que ver caso por caso. Algunos que conocemos, por su forma y procedimiento, no nos parecen ni laudables ni atendibles. Sin embargo, creo debemos guardarnos del escándalo y de rasgarnos las vestiduras. Decimos esto porque estamos viendo con enorme tristeza cómo profundas y sanísimas aspiraciones son puestas a veces en la picota por el fácil expediente de que no se atienden al corsé del procedimiento reglamentario. Como si pesaran más las faltas de ortografía y de tratamiento que la legitimidad y pureza de las motivaciones.

Habrà que ver, repetimos, con atención y caridad cada caso.

¿Son ortodoxas?

Salta a la vista del más ciego que no puede ser dogmáticamente anticonstitucional algo que estuvo en vigor más de la mitad de la vida de la Iglesia.

Lo que piden casi siempre es resucitar y poner en marcha la ordenanza de los apóstoles (Hechos 6) respecto a la creación de cargos en la Iglesia: "Elegid entre vosotros... y nosotros, orando, les impondremos las manos." Esto será

Berggren, se vuelven vívidos y emergen más estereotipados y amantes hasta dejar todo por su pasión. Es cierto que en su rebelión instintiva contra las fórmulas de la sociedad que ellos rechazaron, se nos presentan con una actitud extremadamente modernista hasta en el espíritu.

Son rebeldes con causa. El héroe sueña en un futuro en que los hombres podrán hacer más de una vida por sí mismos, y él está determinado a adquirir su libertad para sí y su amada, aquí y ahora. Elvira, a pesar de todo, se siente culpable porque ha hecho que Sixten haya abandonado su esposa e hijos, y esto no la ayuda ni a ella ni a él. Es un amor romántico que busca negar todas las consideraciones prácticas y que por esa misma razón se destruye.

"Elvira Madigan" es un trabajo de arte por su fotografía, por sus paisajes y por el fondo musical tomado del concierto para piano N° 21 de Mozart.

"CEREMONIA SECRETA"

Origen: inglés.

Género: negro.

Director: Joseph Losey.

Pertenece al mismo director de "El sirviente" y "Boom". No es una película que será del gusto de cualquiera; a aquellos que lo admiren les gustará.

Diseña patrones sobre la fortaleza de sus tres estrellas —Elyzabeth Taylor, Mía Farrow y Robert Mitchum—.

El argumento de "Ceremonia secreta" suena como una parodia de una obra de Tennessee William.

Se desarrolla en una mansión lujosa en el Londres Oeste actual, en un lugar donde la señorita Farrow, una huérfana heredera de 20 años, lleva a la señorita Taylor, una prostituta que ella ha encontrado en el ómnibus. La mujer más joven nunca ha aceptado la realidad de la muerte de su madre, a quien idolatraba, y ella cree que la señorita Taylor se parece a la mujer muerta y que es su madre. Al principio la señorita Taylor rechaza tal idea, pero pronto comienza a gustarle la idea de vivir lujosamente y consiente en el engaño en su totalidad. Las dos comienzan una estrecha amistad y cercanía.

Entra el problema en la persona del padrastro de la joven, interpretado por Mitchum, quien además de ser padre de la joven le ha quitado y desposeído de sus atenciones naturales. La desgracia aparece cuando la señorita Taylor, molesta por la pretensión de la joven, que dice estar encinta, le fuerza a aceptar el hecho de que no lo esté.

El shock de rechazo y exposición a la realidad trastorna la mente de la joven y ella se suicida. Aquí hay un asesinato antes que el film llegue a un final tenebroso.

Psicosis, incesto, lesbianismo, asesinato y obscenidades en el diálogo hacen que nuestra reacción inicial sea la de reír de todas estas cosas absurdas. Pero la película trabaja sobre un delecto, suave e insistentemente, hasta que el espectador se encuentra dentro de la trama y fascinado. Finalmente se nos hace claro lo que Losey y el escritor George Tabori tuvieron como intención: la creación de una historia de horror gótico con un traje moderno.

La actuación de Liz Taylor es excelente, e igualmente la de Mía Farrow; ambas parecen ser criaturas verdaderamente poseídas, aunque tienen emociones creíbles y reconocibles. Mitchum es una amenaza efectiva.

Orientación Cinematográfica

TODOS

UNO MAS UNO SON SEIS
Muy buena — E

JOVENES

AYUDE A SU COMISARIO
Buena — E

FUNNY GIRL
Muy buena — E

ADULTOS

ATENTADO (EL)
Aceptable — E

CEREMONIA SECRETA
Aceptable — I

CHARLY
Buena — I

DEMOLEDORAS (LAS)
Aceptable — C

HIPPIES (LOS)
Mediocre — A

NOCHE DEL DIA SIGUIENTE (LA)
Aceptable — E

SALUDOS, SRA. CAMPBELL
Muy buena — E

ADULTOS, con reservas

CASO DE PETER STRANGE (EL)
Buena — E

ELVIRA MADIGAN
Buena — I

REFUGIO PARA AMANTES
Buena — E

DESACONSEJABLE

MILAGRO DE AMOR
Mediocre — A

R, Recomendada por el conjunto de sus valores.

I, Interesante.

E, Entretenida.

C, Cómica.

A, Aburrida.

más o menos prudente, más o menos utópico, más o menos viable. Pero no creo pueda calificarse como desviación doctrinal.

Hemos leído bastantes de los escritos puestos en circulación sobre el particular. Casi todos ellos coinciden en recurrir, naturalmente, a la antigua disciplina y enseñanza de la Iglesia. Y puntualizan con precisión que:

1) De todo el proceso de creación de obispos y pastores, el único punto que les interesa es el de la elección.

2) La participación en ella que solicitan no es en exclusiva para los simples fieles, sino también para el clero secular y religioso.

3) Tampoco pretenden que sea el pueblo quien decida de manera definitiva quién tiene que ser el obispo. No piden para sí la última palabra, pero sí alguna.

4) No excluyen del proceso electoral a los obispos. Muchos reclaman expresamente la intervención de la jerarquía para presidir, ordenar y garantizar todo el procedimiento que sin ellos en modo alguno podría ser ni eclesial ni siquiera religioso.

5) Hay incluso quienes no tienen dificultades insuperables contra alguna fórmula de prenotificación a la autoridad civil con tal de que este puro trámite de ningún modo signifique limitación de la libertad de la Iglesia y de sus miembros para elegirse sus pastores.

Todo lo cual, en el terreno de las ideas, de lo especulativo, de lo técnico, nos parece perfectamente "canonizable" y, de hecho, ya estuvo en los cánones de los concilios.

¿Es posible o utópica esta participación?

Hago caer en la cuenta al lector sobre la palabra posible. Si doctrinalmente no tiene especiales "peros", si ya fue hecho y realidad en la historia, es evidente que es posible.

¿Es probable? No es fácil contestar a la pregunta. Porque ya tiene cierta proyección hacia la realidad práctica. Pero no quisiera escamotearla.

Es evidente que el deseo de participar del pueblo está en consonancia con una de las líneas más fuertes del Concilio. Aquella que ha pedido a los seglares una más viva participación en la liturgia. Una mayor compenetración con sus pastores. Una más despierta conciencia en el seno de la Iglesia, una más fina sensibilización y mentalización sobre los temas de la Iglesia hacia dentro y hacia fuera, una mayor responsabilidad en su misión apostólica. Esta promoción seglar cada vez irá a más. Y encontrará ocasiones y medios para manifestarse.

La Iglesia postconciliar se orienta cada vez más hacia una comunidad de amor —Pueblo y Familia de Dios— y quiere desprenderse de las formas reales o aparentes de una institución burocrática. Los obispos cada vez quieren ser y parecerse más a pastores queridos de su rebaño que a funcionarios enviados desde lejos para asegurar el servicio. Ya se sabe que esto nunca ha sido verdad en la Iglesia de Dios. Ni podrá serlo jamás. Pero no todas las costumbres y procedimientos fueron ni son igualmente aptos para expresar, a un mismo tiempo, la natural configuración peculiar de la Iglesia local, y su esencial comunión con la Iglesia universal. Y esto también tendrá que manifestarse de distintas formas en un futuro más o menos inmediato.

La dificultad mayor del tema que nos ha ocupado no reside evidentemente en el plano teórico, sino en el práctico.

Pienso que ni el pueblo ni el clero están todavía suficientemente maduros ni organizados para que la elección de obispos pueda hacerse ya como tales iniciativas lo desean.

La constitución y puesta en marcha de los Consejos pastorales y presbiterales, vivos y auténticamente representativos; el ensamblaje de las diferentes organizaciones apostólicas; las estructuras diocesanas y regionales para la pastoral de conjunto, etc., representan otras tantas pistas o elementos por donde quizás sea posible en el futuro resucitar con provecho la antigua elección ordenada, orgánica y pacífica de los pastores mediante la participación de todo el cuerpo eclesial.

Esto no quiere decir que, puestas así las cosas, más valía no agitar la cuestión. Al contrario. Siempre será saludable esclarecer ideas, sacudir rutinas e incluso, en algún caso, quizás sea aconsejable atreverse a una experiencia de este tipo a sabiendas de que acecha el riesgo de equivocarse.

Como es bien sabido, el Código de Derecho Canónico está actualmente en fase de profunda revisión. ¿No sería bueno que en su versión renovada depara una ventana abierta para empalmar algún día, de algún modo, sin rupturas ni violencias, con la tradición más antigua de la Iglesia? ¿No sería bueno que se le buscara cauce a lo que haya de honesto, de legítimo y de útil en las aspiraciones de estos sectores cristianos?

EN ROPA HECHA PARA CABALLEROS. — ESQUINA DE LAS GRADILLAS. — TELEFONO: 81.59.87

ESCARAMUZA VENEZOLANA

en

CARTAGENA

UNA de esas realidades atractivas —que en medio de un mundo dividido y lleno de gestos agresivos es muy difícil de ver— es la visión de que el futuro del hombre y de las naciones está en su unificación. Teilhard de Chardin expresa así el valor de esta visión: "En verdad, para el que consigue ver..., existe una manera de actuar capaz de sintetizar y de transfigurar a todos los demás gestos: el gesto específico de expiación y de promover en sí y en torno de sí la unificación del Universo sobre su Centro profundo."

Lecciones de la historia

EL mundo ha comenzado a tomar conciencia de la necesidad de la unificación para realizarse mejor. Lástima que las primeras realizaciones fueran impulsadas más por una necesidad de supervivencia o por miedo a un peligro de autodestrucción que por una visión constructiva. Hicieron falta dos guerras mundiales para la estructuración de las Naciones Unidas. Su objetivo específico: "Mantener la paz y seguridad internacional, desarrollar amistosas relaciones, cooperar en la solución de los problemas económicos, sociales, etc." Fue el primer intento de verdadera envergadura. Nadie duda que abrió la puerta a la posibilidad de un sincero movimiento hacia la unificación de la humanidad.

EL segundo caso de unificación exitosa es el Mercado Común Europeo. También nació impulsado por la necesidad de supervivencia de Europa ante el peligro que se cernía sobre ella con el triunfo del coloso del Este. El gran estadista Winston Churchill proclamó con voz profética el año 1947: "Deberíamos constituir los Estados Unidos de Europa. Sólo así centenares de millones de seres humanos que trabajan conocerían de nuevo las verdaderas satisfacciones y esperanzas que hacen que la vida sea digna de ser vivida."

Estas palabras hicieron mella en los grandes pensadores y realizadores europeos. Las repercusiones del discurso todavía perduran. Se comenzó hablando en favor de una integración en todos los terrenos: político, económico, científico y técnico. Diez años más tarde, el 25 de mayo de 1957, se firma un convenio en Roma. El sueño de Churchill se reduce a la formación del Mercado Común Europeo. A pesar de que la realización sea muy reducida con respecto a la extensión soñada en un principio, sin embargo se logra crear algo nuevo y superior a los sistemas existentes. Es un avance ascensional en el proceso de la humanidad. El punto principal del Tratado está en la constitución de una comunidad económica europea como comunidad supranacional, dotada de un poder supremo propio. Las altas funciones en la esfera de la economía son sustraídas a la competencia de los Estados participantes para ser entregadas a esa comunidad nueva, a una entidad superior con propia fisonomía jurídica y constitucional. Las realizaciones, como siempre, estarán quedando cortas con respecto a los ideales pactados, pero nadie duda que el proyecto avanza con solidez.

El éxito práctico obtenido con la creación de este nuevo tipo de comunidad ha sido sorprendente. Las pretensiones primeras no han sido olvidadas: hay que llegar hasta la integración política. Sin embargo, lo ya logrado ha hecho desvanecer muchas imposibilidades teóricas, y otros grupos de países están tratando de imitar su modelo. En el último de todos hemos estado presentes y nuestra actuación ha ocupado la preocupación política nacional durante todo el mes de mayo.

Venezuela y el Pacto Andino

LOS cinco países andinos han logrado mirar por encima de sus propias fronteras patrias y han conseguido ver el valor de la unificación. Conocemos los resultados. Venezuela ha quedado al margen del Pacto Andino. Este desenlace puede haber parecido negativo para Venezuela. Desde luego, para los grupos políticos que se oponen al partido del Gobierno es la primera gran derrota en el ejercicio de su mandato. Para los grupos que sistemáticamente resienten el poder de la Empresa Privada es el triunfo de los intereses de ésta en contra de los de la colectividad nacional. Sin embargo, quienes objetivamente han analizado el contenido de la situación vivida juzgan que estas conclusiones son demasiado simplistas. Entre el ideal teórico y la realización práctica existe un mundo de variables. No deja de ser significativo el hecho de que siendo Winston Churchill el profeta de la integración europea, su propia patria, Inglaterra, no haya logrado formar parte en ella. Hay realidades atractivas por su belleza, pero muy difíciles de realizar.

Sería ilusorio pensar que todo pacto de unificación, por el simple hecho de firmarse, va a proporcionar automáticamente resultados positivos para todos los firmantes. Los resultados positivos dependerán de la actitud de los pactantes, de la búsqueda de cierta proporcionalidad en los sacrificios y posibles beneficios para todos y, sobre todo, presupone sinceridad en los objetivos comunes por encima de egoísmos nacionalistas particulares. Y estas condiciones indispensables han estado ausentes en las deliberaciones de Cartagena.

ANTE todo llamó la atención la actitud intransigente de Chile y Colombia, junto con la volubilidad de Perú. Ha dado la impresión de que entraban ya en las discusiones con una decisión previamente tomada, actitud que mina por la base misma la posibilidad de una sabia conclusión constructiva. Esta afirmación queda confirmada con el hecho de no haber tomado con seriedad la proposición venezolana ni las enmiendas al documento esbozado hace un año en la misma ciudad de Cartagena.

Y se firmó el pacto con la exclusión de Venezuela. El Presidente Lleras manifestó su satisfacción con ingenuos gestos de generosidad. Ofrece a Venezuela una firma simbólica. Hay quienes han interpretado que el Presidente Lleras estaba más interesado en el prestigio político proveniente del pacto que en un verdadero proyecto de superación de las estructuras económicas existentes. Logró su pacto con todo el prestigio que le puede proporcionar para las próximas elecciones colombianas, pero dudamos que esto constituya una base suficiente para afincar un verdadero proceso de superación nacional e internacional.

Actitud de Venezuela

LA postura de la delegación venezolana se caracterizó por su entereza y gallardía. Con gesto valiente nuestro Canciller desmintió a la parcializada prensa internacional que nos presentaba como un obstáculo a la integración: "Si no entramos en el pacto no es porque no queramos, sino porque no nos dejan entrar." En efecto, limitar el pacto al documento esbozado un año antes significaba cerrar la puerta a Venezuela. Dicho documento está fuertemente centrado en una liberación arancelaria de los productos. El nivel de costos de nuestros productos cristaliza en precios prohibitivos para los otros países hermanos. En cambio, los productos de bajos costos de ellos encontrarían un gran mercado en Venezuela dado el gran poder adquisitivo de nuestra moneda y la magnífica red de comunicaciones. Con esto nuestra incipiente industria nacional quedaría ahogada.

Tampoco es de extrañar que la prensa internacional, fuertemente influenciada por el coloso económico del Norte, presentara a Venezuela como un obstáculo al pacto de liberación arancelaria, ya que en un pacto de ese tipo se cifran sus propios intereses. Toda facilitación de mercados favorece también a la colocación de sus propios productos, en competencia favorable a ellos, con lo cual garantizaban su imperialismo económico, que tanto ha hecho sufrir a nuestras infantiles economías.

Venezuela sólo podía entrar en un proyecto de nivel superior. No tanto en la mejora de lo existente, sino en la creación de algo nuevo, de algo parecido al organismo supra-nacional creado en Europa. De hecho, un pacto basado principalmente en una liberación arancelaria no equivale a crear ninguna entidad superior, sino a ampliar a nivel internacional el tradicional sistema de competencia donde por necesidad sistemática resultan vencedores y vencidos, lejos del ideal de buscar algo nuevo que permita un beneficio común.

Hay que reconocer, sin embargo, que toda ampliación de mercados resulta beneficiosa entre unidades cuyas estructuras económicas no se diferencian mucho. Este pacto, sin duda alguna, beneficiará a los firmantes y Venezuela queda privada de estos beneficios.

El aspecto débil de Venezuela

ESTA realidad nos obliga a una seria reflexión sobre la estructura de nuestra economía. La adhesión a la posición venezolana en las circunstancias actuales no impide que echemos una mirada atrás y pongamos en tela de juicio nuestra política económica interna. ¿Cómo evitar el tener una estructura económica tal que nos obligue a tomar posiciones que nos lleven al aislamiento?

No deja de ser un poco irónico el hecho de que con la fortaleza de nuestra moneda, con el alto rédito nacional y per cápita, no hayamos logrado una diversificación de nuestra produc-

ción y una productividad capaz de competir en precios con nuestros vecinos países pobres. Normalmente la disponibilidad de capitales lleva consigo una tecnificación tal que permita producir grandes cantidades a precios bajos. En Venezuela no lo hemos logrado. Nuestros productos son para mercados muy limitados, asequibles solamente a una pequeña parte de nuestra población. Aun dentro de nuestra propia nación, el poder adquisitivo está demasiado concentrado en unos pocos; de ahí la necesidad de precios altos para poder obtener ganancias.

ESTOS defectos estructurales han apuntado además un latente problema interno: incompatibilidad entre los intereses del sector privado y del público. Un pacto de simple liberación arancelaria golpeaba, sobre todo, a nuestra Empresa Privada. De ahí la sistemática oposición de Fedecámaras a la firma de un pacto así. Al ser tan grande el peso del sector privado, los expertos del gobierno han reconocido que ese golpe repercutiría nacionalmente. Y llegaron a una unanimidad ante el resto de los países en juego.

Esta unanimidad, obligada por nuestra estructura económica "de hecho", nos proporciona argumento para otra gran interrogación: el peso del poder de Fedecámaras en la política económica nacional. No han faltado casos en que los intereses estatales —que por principio son representantes del bien común nacional— han tenido que ser modificados ante la presión de su poder. En las circunstancias vividas, defendemos la posición de la delegación conjunta venezolana, pero dejamos para el futuro la incógnita de esa interrogación.

Aportación de Venezuela

CONSCIENTE de las deficiencias internas, Venezuela no se presentó en actitud defensiva o pasiva. Pensó y maduró un proyecto de mayor proyección y de visión más universal. Ante las dificultades previsibles la actitud inteligente consistía en crear un proyecto de nivel superior más allá de las estructuras económicas y políticas existentes y, por lo tanto, por encima de las dificultades inherentes a ellas. Lamentamos el escaso o nulo interés con que fue recibido.

Se trata de un programa de desarrollo inter-regional hecho en común desde sus bases, una entidad nueva que supera los límites geográficos e históricos, los nacionalismos estrechos, impregnado todo él en una filosofía de justicia social internacional. El hecho de que tropezara con mentalidades demasiado cortas y de que fuera interesadamente tachado de freno al pacto, en nada le resta la altura de su aportación.

Cuando decíamos que el futuro del hombre y de las naciones estaba en la ruta de la unificación, queríamos decir que ese proceso evolutivo debería cristalizar en unidades de nivel superior a los componentes. Venezuela lo intentó y su gesto no fue recogido. Podemos lamentar el no haber tenido una estructura económica capaz de beneficiarnos también a nivel de una liberación arancelaria, pero es mucho más triste el hecho de que las naciones hermanas no hayan tenido una visión suficientemente amplia como para crear con Venezuela algo nuevo, superior, que fuera la demostración auténtica de que también América Latina camina por la ruta ascensional en la marcha evolutiva del mundo.

Lejos de nosotros el pensamiento de que con el Pacto Andino se han agotado todas las posibilidades de unificación para Venezuela. Los países andinos no son los únicos vecinos. Una verdad se nos enfrenta con un reto: aislados no vamos a ninguna parte. Dependerá de nuestro dinamismo interno y de la corrección de nuestros defectos estructurales el que pronto logremos demostrar nuestra capacidad creadora.

La tesis venezolana de programación, que parece buscar una mayor justicia social internacional, no fue aceptada por Colombia y Chile. Pero la liberación arancelaria automática no convenía en este momento a Venezuela. Debe modificarse algunos aspectos de su estructura económica. Y la integración es urgente.

El Pacto Andino sin Venezuela

JOSE MARTINEZ TERRERO

El nuevo gobierno de Caldera debía fijar una posición sobre el "Documento de Cartagena" de 1968 para el Acuerdo Subregional Andino. Para ello hizo contactos con diversos sectores, inclusive con funcionarios de Chile, Perú y Colombia. Las reuniones más frecuentes fueron con Fedecámaras. Por el sector público participaron técnicos del Ministerio de Fomento, de Cordiplán y del Ministerio de Relaciones Exteriores. El Director de Comercio Exterior e Integración de este Ministerio se encargó de presidir la Comisión del sector público.

Llegó el 5 de mayo de 1969. En Cartagena (Colombia) se reunieron las delegaciones de Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Perú y Venezuela. Esta última fue la más numerosa (25 miembros) y la de más jerarquía gubernamental (tres ministros: Dr. Aristides Calvani, de Relaciones Exteriores; Dra. Haydée Castillo, de Fomento, y el Dr. L. E. Oberto, Director de Cordiplán). Fueron invitados a participar en ella diversos sectores: laboral, empresarial, fuerzas armadas, sector público, partido del gobierno anterior, etc.

El proyecto de Venezuela

Frente al documento de tendencias neoliberales de Cartagena, suscrito por Colombia y Chile y basado en la liberación arancelaria y en la libre competencia de mercado, Venezuela presentó una tesis de programación que trataba de defender el "reparto equitativo de los beneficios de la integración", como se lee en su proyecto. Se basó fundamentalmente en la programación de lo no existente y de lo existente.

1) Programación para lo no existente

El mecanismo de integración era novedoso. Si alguien quiere producir algo que no existe en los Andes, debe dirigirse a la Junta, un cuerpo técnico especializado por encima de intereses nacionalistas, preocupado solamente por el bien común y por el desarrollo armónico de todas las partes de la subregión. Una vez revisado el proyecto, indica en qué país se debe realizar. Cuando la planta empieza a producir,

JOSE MARTINEZ TERRERO, S. J., es profesor de Economía Política en la UCV y miembro del Centro Gumilla.

suben los aranceles externos, garantizando así la máxima protección.

Aparentemente, la preocupación del proyecto era la justicia social internacional y la distribución equitativa en las localizaciones de las empresas para llegar al Mercado Común Latinoamericano con economías similares. Quería un desarrollo entendido como la creación de oportunidades para los sectores marginados. ¿Quién levantaría industrias en Ecuador y Bolivia, donde los costos iniciales son tan altos por la ausencia de infraestructura (electricidad, carreteras, agua, teléfonos, etc.) y de economías externas? Habría empresarios si se les prometía a ellos solos todo el mercado andino y si la Corporación Andina de Fomento, junto con los demás países, pagasen, en virtud del principio de la equidad y de la justicia social, los costos más altos generados por la insuficiente infraestructura. Para evitar las desventajas de los monopolios, los países consumidores exigirían la intervención autoritativa de la Junta.

2) Programación para lo ya existente

Las naciones deberían ponerse de acuerdo en qué produciría cada una de acuerdo a sus ventajas comparativas y a otras razones. Al renunciar un país a producir algo producido hasta entonces, para producir otros bienes para todo el mercado de la subregión, se fijarían los plazos de liquidación y amortización de los capitales de las industrias afectadas.

De antemano sabía Venezuela que su proyecto iba a tener dificultades. El Documento de Cartagena se basa más bien en la liberación arancelaria, es decir, en que los productos puedan atravesar las fronteras sin aranceles. Estos bajarán el 10% cada año. Así a los diez años se habrá llegado a la liberación total arancelaria dentro de la subregión andina. Es el concepto clásico de Zona de Libre Comercio. La producción se regiría por la competencia. En este caso las industrias no se localizarían en regiones de costos más altos originados por el sistema monetario (Venezuela), o por la ausencia de infraestructura (Ecuador y Bolivia), o de economías externas. Las industrias de estas regiones quebrarían ante las mejores condiciones de producción de Colombia y Chile. Es decir, estos países, más desarrollados relativamente, se harían aún más ricos y los más pobres vendrían a ser más pobres.

El Proyecto de Venezuela difería del Documento de Cartagena. Este último aparentemente proclama la programación, pero de hecho no permite que se programe suficientemente. Los productos enlistados deben ser programados en un lapso de cuatro o a lo más seis años.

Si no lo son, y esto es de esperarse por las dificultades implícitas de la programación, deben ser liberados en los restantes seis o cuatro años. Sin embargo, muchos productos no existentes no pueden ser ni siquiera programables en cinco años, debido a los bajos ingresos de nuestros países subdesarrollados. Además, algunos países podrían impedir la programación de productos en razón de su capacidad competitiva para hacerlos caer en el mecanismo de la liberación automática.

Los chilenos argüían que la amenaza de que lo no programado fuese liberado a los cuatro o seis años, era un estímulo y un acicate para que se programara de hecho. Pero los venezolanos preferían usar otro mecanismo que asegurase mejor la programación. Asimismo, en el Documento de Cartagena se nota preocupación por el arancel externo. Este perdería importancia, pues se formaría a medida que se fuesen programando los bienes. También se dan ciertas ventajas a Ecuador y Bolivia porque se preveía que perderían en la competencia al efectuarse la liberación. Esta protección tan explícita no hubiera sido necesaria en caso de programación.

No se puede traer precipitadamente la comparación del Mercado Común Europeo, que comenzó directamente con la liberación arancelaria. El grupo de los Seis, de economías similares, ya tenía un gran intercambio comercial y disponía de carreteras y otros medios de comunicación. En cambio, del total del comercio mundial de América Latina, sólo el 7% se realiza entre los mismos países latinoamericanos y la infraestructura económica (carreteras, electricidad, etc.) es muy deficiente. Un intercambio tan pequeño no puede producir un impacto suficientemente dinámico en todos los sectores de la economía. Por otra parte, el Proyecto de Venezuela permitiría la integración en cualquier momento con países o bloques económicos de mayor grado de desarrollo y de diversificación industrial, aun con los Estados Unidos, sin sufrir ningún detrimento en nuestra economía.

Por desgracia, la tesis venezolana de la integración vía programación fue rechazada de plano en Cartagena por Colombia y Chile. Esos países apenas cedieron de su posición y tampoco estaban dispuestos a negociar. Venezuela se vio precisada a movilizarse de su posición original a la posición contraria, puesto que no veía en su terreno ninguna posibilidad de acuerdo.

¿Qué intereses predominaron en Cartagena?

Se conoce la gran fuerza que tiene la empresa privada en Venezuela a través de Fedecámaras, quizá la entidad empresarial mejor organizada dentro de América Latina. También se sabe que Fedecámaras sólo cree en sus intereses, según lo confiesen los mismos empresarios. Por eso sorprende que coincidan tan bien sus intereses de corte neoliberal con una programación (o ingerencia de fuerzas extrañas esencialmente opuesta a la filosofía neoliberal) en

pro de la justicia social internacional más pura en favor de los menos favorecidos.

Para el comienzo de la reunión, Venezuela había conseguido el apoyo de Perú y Ecuador. De esta forma los países se hallaban alineados tres frente a tres. ¿Qué intereses movieron a la toma de estas posiciones?

—Perú

En la visita de la delegación peruana a Venezuela antes de la reunión en Cartagena se había logrado el apoyo de Perú al menos en las líneas básicas. Esta posición de Perú estaba acorde con las reservas que mostró él mismo en la reunión de julio-agosto de 1968 al Documento de Cartagena redactado entonces.

El apoyo recibido del Perú se debió probablemente a su temor de verse afectado en la competencia. Por otra parte, Perú había tenido ya muchos pleitos con sus vecinos y éstos resultaban ser demasiado fuertes. En cambio, Perú y Venezuela representaban un grupo intermedio entre los menos desarrollados (Ecuador y Bolivia) y entre los más diversificados y homogéneos (Colombia y Chile). Perú necesitaba un aliado para cuando surgiesen problemas frente a los otros países y Venezuela era el aliado natural que le podría ayudar. El sector privado del Perú también había sido alertado por Fedecámaras para influir sobre su delegación. Por fin es posible que el nuevo gobierno estuviera de acuerdo con la posición venezolana.

Así, pues, Perú se decidió simplemente a apoyar la tesis venezolana sin mayor compromiso. Cuando vio que Venezuela no entró, Perú se vio obligado a aceptar la posición de Cartagena por temor al aislamiento. Como alguien dijo, si no entraba, el único país con quien podría integrarse sería las islas Hawai.

—Ecuador

Antes de la reunión en Cartagena, parece que Ecuador también estaba dispuesto a seguir la tesis venezolana. En la reunión de 1968, por lo menos, no apoyó el Documento de Cartagena. En la última reunión parece que la delegación ecuatoriana tuvo una gran división, que persistió hasta el final. El jefe de la delegación, un ingeniero elegido pocas horas antes de salir de Quito, tomó la decisión de apoyar a Cartagena y recibió el apoyo del Presidente Velasco Ibarra. Pero hubo un momento en que el resto de la delegación ecuatoriana, que originalmente se había ocupado de la integración de su país, renunció y deseó retornar al Ecuador. Este grupo consideraba que lo de Cartagena no era bueno para el Ecuador, a pesar del capítulo de concesiones especiales.

Según dicho capítulo del Documento original de Cartagena, todo empresario que se instale en el Ecuador (o Bolivia) podrá vender sus productos al resto de la subregión sin ningún arancel interno. Pero a los cinco años de la firma del Pacto Andino perderá esas ventajas y estará en las mismas condiciones de competencia que los empresarios de toda la subregión. Ciertamente es una ventaja de tiempo en la carrera del desarrollo. Pero quizá ninguna industria de importancia se instale allá debido a la insuficiente infraestructura y a la ausencia de economías externas. Además,

cinco años no es un tiempo suficiente para el afianzamiento de la mayoría de las industrias, cuando los costos iniciales de las "industrias infantiles" suelen ser muy grandes relativamente. Quizá Chile y Colombia hicieron estas concesiones para atraerlos a su posición.

Los técnicos de la delegación ecuatoriana se sentían más seguros si las cosas se hubiesen hecho por programación. Sentían que ellos no se verían afectados. Al contrario, iban a recibir mayores ventajas en la programación. Cuando se localizasen las inversiones, no se localizarían éstas solamente en atención al mercado ecuatoriano, sino a todo el mercado de la subregión. Ecuador y Bolivia recibirían un volumen de inversión tal que gestase un volumen de exportación no solamente semejante a lo que importaba, sino aún mayor. Se les concedía ese superávit en su balance comercial para que tuvieran una tasa de crecimiento mayor que el resto de los países, debido a su menor desarrollo. Así se llegaría al Mercado Común Latinoamericano con economías similares.

—Bolivia

Se alineó junto a Chile y Colombia, satisfecha del capítulo de concesiones especiales. Es posible que, a través del convenio de Cartagena, la zona de libre comercio creada le permitiese hacer efectiva una salida al mar.

—Colombia y Chile

¿Por qué fueron Chile y Colombia tan rígidos en su posición? Se podrían señalar varias razones. Comencemos por las menos importantes.

Probablemente, esas dos naciones estaban muy molestas con el vuelco de la situación. Ellas llevaban ya dos años perfeccionando un documento con las bases tradicionales de integración y de pronto aparece Venezuela con un proyecto bastante distinto del suyo con el apoyo inesperado de Perú y Ecuador. Chile ya había demostrado en otras ocasiones la prisa que tenía por una mayor integración comercial. Anteriormente, Chile presentó en la ALALC el "Proyecto de Desgravación Programada" y apoyó decididamente la proposición posterior de una Unión Aduanera. Ambas proposiciones fueron vetadas.

Alguien supuso que el Presidente de Colombia, Lleras Restrepo, estaba muy interesado en que se firmara el Pacto Andino cuanto antes. Él había ideado el Pacto Andino juntamente con Frei y Leoni en la Declaración Presidencial de Bogotá en 1966 y quería que se firmara antes de acabar su término presidencial. También parece que Colombia y Chile identificaban la posición de Venezuela con la de Fedecámaras. Finalmente, Colombia y Chile no se sentían seguros en el camino de la programación, pues no ha habido experiencias de esta forma de integración. Es natural que no quisieran arriesgarse por este camino novedoso y complejo.

Pero quizá la razón más importante de la intransigencia de Chile y Colombia fue que ciertamente ellos eran los que más ganaban en una integración basada en la liberación arancelaria automática y gradual. ¿Cómo fundamentar esta afirmación?

a) La razón más importante consistió en la teoría de la sobrevaloración de los recursos productivos: por efecto de las exportaciones petroleras de Venezuela, sus costos (en términos de dólares) tienden a ser más altos que los de los otros países. Esta compleja idea quizá se pueda simplificar así aun con alguna limitación. Cuando el petróleo venezolano comenzó a ser explotado antes de 1920, el tipo de cambio más frecuente fue el de un dólar por Bs. 5,20. Hubo momentos en que fue más de Bs. 7,00, pero quizá nunca estuvo debajo de esas cifras. Después de más de 50 años, mientras todos los países del mundo se vieron precisados a devaluar constantemente sus monedas, incluso los Estados Unidos en 1934, Venezuela revaluó en cambio su moneda. En 1934 el dólar se puso a Bs. 3,09; en 1942, a Bs. 3,35; y ahora solamente está a Bs. 4,50. Nunca estuvo por debajo de la cifra de los años veinte. Esto da idea de que el valor externo de nuestra moneda es bastante alto, es decir, el precio de las mercancías venezolanas, en términos de dólares, tiende a ser alto en el exterior. Estudios hechos por la CEPAL demuestran que la capacidad adquisitiva de un dólar en Colombia suele ser el doble de la que tiene en Venezuela. Debido a estas características monetarias de Venezuela, nadie compraría los productos venezolanos por ser más caros; en cambio, Venezuela compraría los productos de la subregión por encontrarlos más baratos que los propios.

b) En segundo lugar, Venezuela tiene una menor experiencia y una menor diversificación industrial que Colombia y Chile. Necesita tiempo para aumentar su industria y ponerse a la misma altura de Chile y Colombia. Si se bajaran los aranceles internos y se subieran los externos, inmediatamente ellos colocarían sus productos en Venezuela y nunca podría desarrollarse una industria diversificada nacional. Además, el consumidor que se acostumbra a comprar un artículo determinado sigue comprándolo de ordinario. Una ley de técnica de mercados dice que el primero que coloca un producto tiene las mejores posibilidades de que se le siga comprando. Hay que demostrar y convencer al público que un producto nuevo es mejor que el antiguo. Esto lleva tiempo, propaganda, experimentación, etc.

c) En tercer lugar, en Venezuela no existen tantas economías externas. Estas se van gestando a medida que una economía se va diversificando. Esto es quizá lo que más beneficia a países más viejos y diversificados industrialmente, como Chile y Colombia. Ellos tienen economías externas para atraer nuevas inversiones o para ampliar las empresas existentes. En consecuencia, con la firma del Documento de Cartagena se hubiera gestado en Venezuela probablemente una fuga de capitales. El inversionista venezolano estudiaría cómo producir en otro sitio por haber mano de obra más barata y mayores economías externas para luego vender en Venezuela, mercado asegurado por ser ya conocido. Esto lo haría especialmente el venezolano por disponer de más capital que los inversionistas de otros países. Ello nos crearía una balanza deficitaria de capital. Esta disminución interna de inversiones haría aumentar el desempleo en Venezuela, aunque lo redujera allí donde se usaran. También afectaría a las industrias existentes en este país porque se verían afectadas por la excesiva competencia de las de otros. La quiebra de las industrias venezolanas haría aumentar de nuevo el desempleo. Parece que Venezuela aún no está madura para este tipo de integración vía liberación arancelaria.

d) En cuarto lugar, Colombia y Chile se hallan en una gran necesidad de divisas fuertes. El único país de la subregión que se las puede dar es Venezuela. La forma más rápida de conseguirlas es por medio de la liberación arancelaria.

e) En último lugar, Colombia y Chile se encuentran con unas industrias en peligro de estrangulamiento por limitación de sus mercados. Al no poder competir con países altamente industrializados, como Estados Unidos y Japón, querían crear un campo propio de competencia, donde ellos tuvieran las de ganar. Por desgracia, la política industrial de los últimos años en Venezuela no estaba orientada a una integración de carácter competitivo, debido a las protecciones otorgadas a las industrias venezolanas más "infantes" y menos diversificadas que las de otros países andinos y caracterizadas por el efecto de sobrevaloración de recursos. Tales protecciones no se pueden quitar tan rápidamente, como pide el Documento de Cartagena.

Ultima tentativa de Venezuela

Después de unos 17 días de negociaciones se llegó al convencimiento de que Colombia y Chile nunca aceptarían el enfoque venezolano de integración. Así, pues, se convocó una reunión urgente en Caracas, a la que concurrieron Arístides Calvani, Haydée Castillo, L. E. Oberto y representantes de Fedecámaras. Mientras tanto, quedaba en Cartagena encargado de la delegación venezolana el Dr. Carlos Urdaneta Finucci.

En la reunión de Caracas se llegó a la decisión, aprobada por todos, de presentar en Cartagena dos alternativas. La primera era la de firmar un protocolo especial, por el que Venezuela se incorporaba al Pacto Andino, pero participaría solamente en la parte de programación y no en la de liberación. Así Venezuela tendría derecho a voz y voto en las decisiones de la Comisión. Era una posición lógica, pues del Pacto Andino aceptaba y participaba sólo en lo que estaba de acuerdo.

La segunda alternativa consistía en aceptar el Documento de Cartagena con una lista de modificaciones: la lista de productos desgravables a término incierto se reducía de 2.400 a 1.100, etc.

Mientras se presentaba la primera alternativa, la delegación venezolana se enteró por medio de un periodista que a los otros cinco países se les había entregado un proyecto de integración en el que no se mencionaba a Venezuela. Esto fue considerado como el rechazo formal de Venezuela como miembro del Pacto Andino. En consecuencia, se juzgó inútil presentar la segunda alternativa.

Fue una lástima el no haber entrado en la integración subregional andina, pero quizá Venezuela no podía integrarse hoy en los términos en que se le propuso la entrada. En esto el gobierno de Caldera coincidió con el de Leoni. Las reservas planteadas por Venezuela en Cartagena fueron fundamentalmente las mismas que se plantearon por el gobierno anterior.

La entrada será posible en un futuro si se orienta nuestra economía hacia la integración y se hacen los cambios correspondientes en nuestra estructura económica. Todo ello puede llevar algunos años.

Y ahora ¿qué?

Es posible que las naciones del "Pacto Andino del Pacífico" soliciten de nuevo la entrada de Venezuela. Venezuela es un país importante para la integración. Representaría un 34% del Producto Nacional Bruto de la subregión, es decir, una tercera parte de la riqueza andina, con sólo un sexto de su población.

¿Es la integración andina el único camino para Venezuela si no quiere verse aislada económicamente? Está aún por estudiarse. Hay que explorar todas las posibilidades de comercio exterior para establecer un orden de prioridades. Baste recordar que Caracas está bastante más lejos de Santiago de Chile que de Nueva York. Por lo tanto, es posible que se puedan establecer contactos beneficiosos con México, el Mercado Común Centroamericano, el área del Caribe, el mismo Estados Unidos, Argentina o Brasil. La sola integración con Brasil nos pondría en contacto con un mercado mayor que el de la zona andina. Según estadísticas de 1967, el Producto Nacional Bruto de Brasil es mucho mayor que el de los cinco países del actual Pacto Andino del Pacífico. Lo mismo pasa con la población.

Todo esto debe ser analizado con cuidado y con cierta urgencia. Quizá los dos problemas de orden económico más importantes de Venezuela hoy día sean los ingresos fiscales y el comercio exterior. El objetivo de la sustitución de importaciones ha dado un impulso bienhechor a la economía nacional. Aunque falta aún por completar esta etapa, se debe comenzar decididamente una agresiva política de comercio exterior. Nuestro desarrollo industrial se beneficiaría y, sobre todo, nos permitiría conseguir las divisas que cada día necesitamos en mayor número. Los gastos públicos normales (educación, sanidad, etc.) van creciendo más que los ingresos por concepto del petróleo. El comercio exterior salvará a Venezuela del estancamiento que la amenaza.

"Lo que me preocupa constantemente es la pregunta de qué es el Cristianismo o, también, quién es propiamente Cristo, hoy, para nosotros."

Hace veinticinco años, en Berlín...

"Vamos al encuentro de una época totalmente arreligiosa; los hombres, tal como son en la actualidad, sencillamente ya no pueden ser religiosos. Incluso aquellos que se declaran honradamente religiosos no practican eso de ninguna forma; por lo tanto, entienden por 'religioso' algo completamente distinto."

Jean Pierre Wyssenbach, S. J.

Mayo, 1944. En enero del año anterior ha capitulado el ejército alemán en Stalingrado. En mayo el Afrikakorps en Túnez. En julio han desembarcado los aliados en Sicilia. Los alemanes liberan a Mussolini de la cárcel, controlan el norte de Italia y prosiguen la lucha. Se acerca la invasión de Normandía.

Dentro de Alemania crece la oposición a la dictadura. La Gestapo sigue llenando las cárceles. Se prepara el atentado del 20 de junio de 1944 contra Hitler. En la resistencia se distingue un grupo de cristianos llamados la "Iglesia Confesora". Algunos de ellos son arrestados en abril de 1943, y llevados a la prisión de Tegel, unos kilómetros al norte de Berlín.

Entre los bombardeos aéreos, que se recrudecen desde 1943, y los interrogatorios de la Gestapo, un prisionero perteneciente a la "Iglesia Confesora" escribe a un amigo suyo, pastor protestante como él, que lucha en el frente de Italia. El amigo, que ha publicado esas cartas, se llama Eberhard Bethge.

El preso se llama Dietrich Bonhoeffer.

Un influjo decisivo

"En la vida intelectual norteamericana flotan diversas teologías protestantes: Karl Barth, Paul Tillich, Reinhold Niebuhr.

Pero está justificado decir que la influencia teológica más decisiva sobre la generación protestante más joven procede de Dietrich Bonhoeffer, que murió martirizado por la Gestapo el 9 de abril de 1945.

El movimiento de la resistencia alemana dio lugar a numerosos mártires, pero ninguno de ellos ha ejercido en nuestros días la influencia intelectual que está ejerciendo Dietrich Bonhoeffer. Murió a los treinta y nueve años, tras dos años de encarcelamiento, algunos días antes de que su campo de prisioneros fuera liberado por los aliados y menos de un mes antes del final de la guerra en Europa." (Thomas J. Altizer - William Hamilton. Teología radical y la muerte de Dios. Grijalbo. Barcelona, 1967, págs. 139-140.)

"Después de haber sido enormemente ignorado durante años fuera de Alemania, el nombre de Bonhoeffer es hoy uno de los que se citan con más frecuencia en las discusiones religiosas. Son numerosas las personas que, un poco por todas partes, hacen de él el profeta de los tiempos nuevos." (René Marlé. Dietrich Bonhoeffer, testigo de Jesucristo entre sus hermanos. Mensajero. Bilbao, 1968, pág. 7.)

JEAN PIERRE WYSSENBACH, S. J., cursa actualmente estudios de Teología en Frankfurt (Alemania).

Un aristócrata del espíritu

Dietrich Bonhoeffer nace en Breslau en 1906, en una familia de la alta burguesía alemana. Su padre es profesor de psiquiatría de la universidad de Berlín desde 1912.

Decide hacerse pastor. En 1923 comienza los estudios teológicos, primero en Tübinga y después en Berlín, con Adolf von Harnack, vecino y amigo de la familia. En 1927 defiende su tesis doctoral, "Canctorum communio", sobre la teología de la Iglesia.

Trabaja después como vicario en Barcelona, y luego en Berlín. En 1930 defiende su tesis de "habilitación" para la enseñanza superior: "Acto y Ser, Filosofía trascendental y ontología en la teología sistemática". Estudia un año más en Nueva York. Durante dos años se hace cargo de dos parroquias alemanas en Londres.

Pero su principal actividad se centra en Alemania, en las filas de la "Iglesia Confesora". Se enfrenta muy pronto al régimen nacional-socialista. En febrero de 1933 le interrumpen una emisión por la radio, en que denuncia los peligros de un "Führer" que puede resultar un "Verführer", un seductor, un engañador. En 1937 disuelve la Gestapo el seminario de Finkenwalde, dirigido por entonces por Bonhoeffer. De 1940 al 41 tiene que ocultarse tres meses en una abadía benedictina de Baviera. Del tiempo de Finkenwalde son sus obras "Nachfolge", "Vida comunitaria", "El libro de oración de la Biblia" y "Tentación".

Año y medio en seis metros cuadrados

El 5 de abril de 1943 es arrestado por la Gestapo y llevado a la prisión de Tegel. Allí pasará año y medio en una celda de 6 metros cuadrados (Eberhard Bethge. Anderthalb Jahre auf zwei mal drei Metern. FAZ 14-3-1967, págs. 11-12.)

De esa época son las "Cartas y escritos desde la prisión": cartas semanales a sus padres, para tranquilizarlos sobre su estado y para agradecerles sus envíos de alimentos y libros; algunos artículos muy breves, y poesías; y, sobre todo, las cartas a un amigo. En unas 16 de ellas, que van del 30 de abril al 21 de agosto de 1944, Bonhoeffer vierte algunas ideas que le han valido el título de "visionario inquietante" (René Marlé. Ibid. pág. 167.) Es el Bonhoeffer aducido en la discusión teológica actual por Gogarten, Robinson, Cox, Hamilton.

En los meses de prisión no se interrumpe la actividad de Bonhoeffer. Es él mismo quien escribe:

"En los últimos días he vuelto a escribir mucho, y, con

todo lo que me propongo hacer, las horas del día me resultan ahora a menudo insuficientes, de forma que incluso a veces tengo el sentimiento, que resulta cómico, de no tener tiempo para algunas cosas secundarias.

Por las mañanas, después del desayuno, o sea más o menos desde las 7, me dedico a la Teología. Después escribo hasta el mediodía. Por las tardes leo. Después, un capítulo de la Historia Universal, de Dellbrück. Un poco de gramática inglesa, de la que siempre puedo aprender algo. Y, por último, según como me encuentro, escribo o leo de nuevo. Por las noches estoy lo suficientemente cansado para acostarme a gusto, aunque el sueño no me venga inmediatamente." (13 de octubre de 1943)

Se levanta todos los días a las 6 de la mañana. Diariamente lee algunos salmos. Sigue escribiendo la "Ética", que será publicada por su amigo Bethge después de su muerte. Lee lo que encuentra en la biblioteca de la cárcel y, especialmente, los libros que le mandan regularmente sus padres.

Lee mucho la Biblia, sobre todo el Antiguo Testamento:

"Estoy notando cuánto influye el Antiguo Testamento en mi forma de pensar y de sentir las cosas. En los últimos meses he leído mucho más Antiguo Testamento que Nuevo.

Sólo cuando se ha comprendido lo inexpresable del Nombre de Dios, es cuando se puede expresar el nombre de Jesucristo. Sólo cuando se ama tanto la vida y la tierra, que parece que con ellas se acabaría y perdería todo, es cuando se puede creer en la resurrección de los muertos y en un mundo nuevo. Y sólo cuando la ira y la venganza de Dios contra sus enemigos se mantienen como realidades válidas, es cuando el perdón y el amor a los enemigos pueden conmover nuestro corazón.

El que quiera estar y sentir demasiado pronto en el Nuevo Testamento me parece que no es cristiano. Ya hemos hablado otras veces sobre esto, y cada vez me convengo más de que es cierto. Uno no puede, ni le está permitido, decir la última palabra, sin decir antes la penúltima. Vivimos en lo penúltimo, y creemos en lo último, ¿no es así?" (5 de diciembre de 1943)

El puesto de Dios

Una idea que preocupa a Bonhoeffer es: ¿por qué Dios ha de quedar reducido a los últimos rincones de nuestra vida, y no ha de ser siempre su centro?

"Creo que debemos amar tanto a Dios en nuestra vida y en todo lo bueno que nos da y tener tanta confianza en El, que cuando llegue el momento —y no antes!— vayamos a El con amor, confianza y alegría.

Pero —para decirlo claramente— que un hombre en los brazos de su mujer tenga que suspirar por el Más Allá, eso es, dicho suavemente, una falta de gusto, y ciertamente no es la voluntad de Dios. Hay que encontrar a Dios y amarlo precisamente en lo que nos da; cuando Dios quiere hacernos disfrutar de una arrolladora alegría humana, entonces no hay que ser más piadosos que Dios, dejando que esa alegría sea carcomida por pensamientos presuntuosos y exigentes y por una fantasía religiosa desbocada, que nunca tiene bastante con lo que Dios da.

Al que en su felicidad terrena encuentra y agradece a Dios, Dios no dejará que le falten momentos en los que recuerde que lo terreno sólo es algo provisional y que es conveniente acostumbrar su corazón a la eternidad; y tampoco faltarán momentos finalmente en los que podamos decir sinceramente: "querría haber llegado ya...".

Todo esto tiene su tiempo; y lo principal es que uno se atenga al paso de Dios, y que no vaya siempre unos pasos

por delante, pero que tampoco se quede retrasado." (18 de diciembre de 1944)

Más adelante dirá Bonhoeffer que Dios no es un "tapagujeros". En la Nochebuena de 1943 escribe:

"No hay nada que pueda sustituir la ausencia de un ser querido. Y además, esto no hay que intentarlo de ninguna forma. Simplemente hay que aguantar y mantenerse firme.

Esto suena de buenas a primeras muy duro. Pero, sin embargo, es al mismo tiempo un gran consuelo. Pues, en cuanto que el vacío queda verdaderamente sin llenar, por su medio queda un ser querido unido con el otro.

Es falso decir que Dios llena el vacío. No lo llena en absoluto, sino que más bien lo mantiene sin llenar. Y nos ayuda así —aunque, por supuesto, entre dolores— a conservar nuestra antigua amistad con el otro." (24 de diciembre de 1943)

No apto para todos los públicos

Estas cartas de Bonhoeffer no son ningún tratado. Les falta la corrección de la crítica. El no las destinaba a la publicidad. Las escribí para objetivar y corregir sus pensamientos:

"Si tú, por propia iniciativa, quieres mandar trozos de mis cartas a..., lo puedes hacer, naturalmente. De mi parte yo no lo haría todavía, porque sólo contigo me atrevo a hablar tan en borrador, y así espero aclarar mis pensamientos. Pero haz lo que quieras..." (8 de julio de 1944)

Antes había escrito:

"Perdona que te haya escrito hasta ahora con escritura gótica, como suelo hacer solamente cuando escribo para mí mismo. Y quizá lo escrito ha sido redactado también más para mí mismo, para aclararme, que para ti, para enseñarte algo. Propiamente no quiero inquietarte con problemas, ya que probablemente no tendrás tiempo para ocuparte de ellos, y quizá solamente te atormentan. Pero no puedo hacerlo de otra forma, sino haciéndote participar de mis pensamientos, sencillamente porque así es como se me aclaran a mí mismo. Si esto no te parece ahora lo correcto, dímelo por favor." (5 de mayo de 1944)

Por esto Bonhoeffer nos desorienta a veces con una terminología equívoca. No entendemos cómo pretende "hablar de Dios sin religión". Para nosotros, religión es el conjunto de nuestras relaciones con Dios. Para él, religión significa "los presupuestos de la Metafísica, de la interioridad, etc., condicionados por el tiempo".

Nos desconcierta al discutir que el cristianismo sea una "religión de salvación". Pero lo comprendemos viendo lo que él entiende por mitos de salvación: "Al cristiano no le queda ninguna posibilidad de huida de las tareas y dificultades terrenas a lo eterno, como a los creyentes de los mitos de salvación, sino que tiene que saborear totalmente la vida terrena como Cristo (¡Dios mío!, ¿por qué me has desamparado?)" (27 de junio de 1944)

Bonhoeffer nos puede irritar o decepcionar con frases suyas sacadas del contexto. Con la lectura directa de sus cartas podremos acompañarle en su búsqueda y evolución interna. Si tenemos paciencia para no interrumpir la lectura tras un párrafo que nos disgusta, comprenderemos mejor su mensaje. Bonhoeffer no será un enemigo. Pero tampoco un aliado de nuestras formulaciones teológicas.

Será una inquietud, una tarea: Dios en el mundo de hoy.

Terminó con lo que quería presentar: Bonhoeffer mismo, en la carta del 30 de abril de 1944 a su amigo Eberhard Bethge. No es el "Manifiesto de la secularización".

Es una carta más. Pero es la primera en que se desbordan estos pensamientos.

ASI PENSABA BONHOEFFER:

"Las preguntas que hay que responder serían éstas: ¿Qué significa una Iglesia, una parroquia, una predicación, una liturgia, una vida cristiana en un mundo sin religión? ¿Cómo hablar de Dios sin religión, o sea, precisamente sin los presupuestos de la Metafísica, de la interioridad, etc., etc., condicionados por el tiempo? ¿Cómo hablar (o quizá ya no se pueda hablar sobre esto como hasta ahora) secularmente de Dios? ¿Cómo ser cristianos profanamente, sin-religión? ¿Cómo ser una ek-klesía, 'escogida', sin considerarnos religiosamente como privilegiados, sino más bien como pertenecientes totalmente al mundo? Cristo ya no es más entonces para nosotros objeto de religión, sino algo totalmente distinto, el Señor del mundo. Pero ¿qué significa esto? ¿Qué significan el culto y la oración en la arreligiosidad? ¿Adquiere aquí una nueva importancia la 'disciplina del arcano' o la diferencia (que tú ya me has oído) entre lo último y lo penúltimo?

¿CRISTIANOS SIN RELIGION?

"Puedo escribir todavía un poco más. La pregunta de San Pablo, a ver si la circuncisión es condición de la justificación, significa hoy, a mi parecer, a ver si la religión es condición de la salvación. La libertad de la circuncisión es también libertad de la religión. A menudo me pregunto: por qué un 'instinto cristiano' me atrae más a menudo hacia los sin-religión que hacia los religiosos, y además no con una intención de apostolado, sino que querría decir casi 'fraternalmente'. Mientras que ante los religiosos temo con frecuencia nombrar el nombre de Dios —porque me parece que ahí suena falso de alguna forma y me encuentro a mí mismo como desleal (especialmente molesto es cuando los demás comienzan a hablar con una terminología religiosa, entonces me callo casi completamente y me resulta algo bochornoso e incómodo)—, así puedo ante los sin-religión citar a Dios de vez en cuando con toda tranquilidad y naturalidad.

DIOS DENTRO DE LA VIDA DEL HOMBRE

"La fe en la Resurrección no es la 'solución' del problema de la muerte. El Más allá de Dios no es el Más allá de nuestra capacidad de pensamiento. La Trascendencia de la teoría del conocimiento no tiene nada que ver con la Trascendencia de Dios. Dios es trascendente en medio de nuestra vida. La Iglesia no está allí donde falla el poder humano, en los límites, sino en medio del pueblo. Así sucede en el Antiguo Testamento, y en este sentido leemos todavía demasiado poco el Nuevo Testamento a partir del Antiguo.

"Cómo se presenta este cristianismo sin religión, qué forma toma, sobre todo esto pienso ahora mucho y pronto te escribiré más sobre esto. Quizá nos corresponderá aquí precisamente a nosotros, en el medio entre el Este y el Oeste, una importante tarea.

COMO HABLAR SECULARMENTE DE DIOS

¿Cómo puede Cristo llegar a ser también el Señor de los sin-religión? ¿Hay cristianos sin religión? Si la religión sólo es un vestido del cristianismo —y este vestido ha ofrecido un aspecto muy distinto en los diversos tiempos—, ¿qué es entonces un cristianismo sin religión? Barth, el único que ha empezado a pensar en esta dirección, no ha examinado a fondo ni llevado a cabo este pensamiento, sino que ha llegado a un positivismo de la Revelación, que a fin de cuentas se ha quedado esencialmente en restauración. Para el obrero o para el hombre en general sin-religión no se ha ganado nada decisivo.

¿ES LA RELIGION CONDICION DE SALVACION?

"Los religiosos hablan de Dios cuando el conocimiento humano (algunas veces incluso por pereza mental) ha llegado al término, o cuando fallan las fuerzas humanas —propiamente es siempre el deus ex machina el que hacen desfilar, ya sea para una solución aparente de problemas insolubles, o como fuerza en el fallo humano, por lo tanto siempre al servicio de la debilidad humana, o en los límites humanos; esto dura naturalmente sólo hasta que los hombres por fuerza propia llevan los límites algo más adelante, y Dios como deus ex machina resulta superfluo; el hablar de límites humanos me resulta en general problemático (¿constituye todavía hoy la misma muerte, puesto que los hombres apenas la temen, o el pecado, que los hombres apenas comprenden ya, un verdadero límite?), siempre me parece que con todo esto queremos con angustia dejar un sitio libre para Dios—; y yo quisiera hablar de Dios no en los límites, sino en el medio, no en las debilidades, sino en la fuerza; por lo tanto, no en la muerte y en la culpa, sino en la vida y en lo bueno del hombre. En los límites me parece mejor callar y no solucionar lo insoluble.

LA IGLESIA EN MEDIO DEL PUEBLO DE DIOS

"Dentro del hombre habita la verdad."
(San Agustín)
"Donde hay esperanza hay religión."
(Ernst Bloch)

RAFAEL CARIAS

LA

En el nombre del humanismo se ha levantado el grito de rebelión contra Dios. El ateísmo político de Fierbach y sus seguidores marxistas persigue liberar al hombre de ilusorias alienaciones para que, encontrándose exclusiva y auténticamente consigo mismo, pueda emprender una eficaz acción política.

He aquí, sin embargo, que dentro del ámbito del ateísmo político vuelve hoy a plantearse el problema de Dios, justamente allí adonde lleva la acción política, el futuro, dentro de las perspectivas de la realización del hombre en las épocas por venir. Los materialistas que reflexionan sobre el desenvolvimiento humano y la dinámica del hombre hacia su última "realización, no pueden evitar abordar el tema del futuro absoluto y la esperanza que lo entraña.

El hombre no puede pensarse estático ni cerrado en sí mismo. De este modo el humanismo, mirado de cerca, tomando de frente la dificultad por los cuernos, revela al hombre abierto hacia lo totalmente otro, lo trascendente. El futuro del hombre es el común denominador que da posibilidades de diálogo con los ateos-por-Dios, aquellos ateos que buscan, a través de la eliminación de imágenes demasiado antropomórficas, expresar lo inexpressable de Dios—totalmente-distinto, esto es, trascendente.

La esperanza agita al hombre de hoy contra y a pesar del hipnotismo a que lo tiene sometido una sociedad de consumo. Esta lo cautiva, lo dirige, lo masifica. Con todo, el robot que produce y consume de acuerdo con los alegres cálculos de los industriales, está muy lejos de darse, a pesar de que se ha hecho típico el hombre escéptico cortado a la medida de los mercaderes—cínicos y metalizados ellos mismos—, que tanto ha figurado en la escena del mundo entre las dos guerras.

Los ateos-por-Dios no son los marxistas oficialistas de un superestado que se va también transformando en una sociedad de consumo y, por lo tanto, burocratizándose en sus servicios y alienando a los ciudadanos. Los pensadores marxistas a que aludimos son los rebeldes revisionistas de la nueva izquierda (Bloch, Garaudy) de formato exclusivamente humanista.

EL HOMBRE DE LA CALLE

¿Piensa el hombre de negocios en lo trascendente? ¿Piensa el obrero, el empleado que lucha por la vida, el soldado, en que hay algo más allá de lo que tiene ante los ojos? Los poetas, en sus diatribas contra la vaciedad de la civilización actual, nos hablan de la despreocupación

RAFAEL CARIAS es profesor de Filosofía en la Universidad de Carabobo y en la Universidad Católica Andrés Bello.

del hombre común y corriente acerca de los bienes y valores no concretos ni inmediatos. Para mencionar alguno leamos un pasaje de T. S. Elliot, autor de *Los hombres huecos* y *La tierra árida*. Nos dice con ironía estos versos:

En el día de Pascua no pudimos ir a la playa.
Entonces llevamos al niño Cirilo a la iglesia.
Tocaron la campana
y él dijo: ¡Helados!

Naturalmente, el estereotipo puede cambiar con los tiempos, y de una generación juvenil escéptica se puede pasar a una generación comprometida y crítica. Con todo, la constante de una actitud enmarcada en los intereses materiales e inmediatos permanece en la historia. ¡Cuántos jóvenes inquietos por grandes ideales durante sus estudios se tornan complacientes y mediocres cuando les llega la hora de satisfacer las necesidades que les impone su posición profesional! Las consideraciones de este artículo acerca de la trascendencia van dirigidas especialmente al hombre no filósofo que está atrapado en una red de actividades ineludibles y no ha tenido mucho contacto ni con los términos ni con el contenido de la filosofía. Con ese hombre de la vida ordinaria se hará el siguiente diálogo, tomando naturalmente como punto de partida la experiencia humana. En ciertas vivencias de cada día reluce lo trascendente. Para mostrárselo a nuestro hombre de la calle basta hacer algunos análisis. Estas experiencias no tienen nada de extraordinario y no están, por lo tanto, colocadas en el rango de las situaciones límites a las que se refirió Jaspers.

La aproximación hacia el fundamento extracósmico del mundo partirá del hombre mismo. Podemos repetir la frase de San Agustín: No te vuelvas hacia afuera, dentro de ti mismo habita la verdad. Los existencialistas se han detenido en la descripción de ciertos estados de ánimo especialmente con relación a la muerte, que sería el punto decisivo para explicar la vida y sus proyecciones. Sin prejuizar sobre este método de análisis existencial, nosotros escogeremos el camino de la experiencia del hombre ante ciertas situaciones bastante humanas por cierto, y son:

La experiencia del juego,
la experiencia de la risa,
la experiencia de la protesta,
la experiencia de la agresividad comprometida, y
la experiencia del hablar sencillo.

El Humanismo, punto de partida para el encuentro con Dios. Los ateos-por-Dios allanan el camino para una genuina noción de lo trascendente. Experiencias básicas y cotidia-

EL JUEGO

El que juega traslada su actividad a otro tiempo y dentro de un espacio cerrado y distinto. Se sale en esta forma del modo corriente de vivir, se desliga de lo circundante y del agobio de la vida cotidiana. En expresión de Huizinga, el juego comienza con un silbato como por encanto y de igual manera termina la ilusión del juego. El que toca un instrumento se transporta, pierde contacto con la trivialidad y, terminada la pieza, vuelve sonriente al mundo actual.

¿A qué región nos lleva el juego? ¿A qué mundo arbitrario nos traslada? ¿Qué valores buscamos en ese plano, lejos del trabajo de la responsabilidad, de lo serio y arriesgado del vivir? En muchos casos, esa evasión del juego es "hacia adelante", hacia la aventura, lo novedoso y lo arriesgado. Donde esto se ve con mayor claridad es en el juego de azar. Este juego nos desvincula de las ataduras más fuertes. El que juega por jugar, entregado totalmente al azar, pierde de vista los valores terrenos aun los más preciados: su salud, su trabajo, su familia, su fama. El jugador empedernido busca una alianza cósmica con lo totalmente distinto, desconocido, con las fuerzas misteriosas que mueve el azar y desprendido de las leyes terrenas y acondicionamientos, se somete por entero al libre arbitrio de ese algo que él no puede controlar ni quiere conjurar. Es el juego puro, típicamente azaroso. Helo aquí: absorto, embebido en el movimiento impredecible del azar, disfrutando de esa libertad cósmica que destruye y crea las más grandes fortunas. Libertad originaria, fuente de toda otra libertad, radicada en un más allá y meridianamente descrita por Nietzsche: "Así habló el pájaro-sabiduría: he aquí que no hay ni arriba ni abajo, lánzate alrededor, hacia adelante, hacia atrás, tú, liviano, canta, no hables más." (Los Siete Sellos)

La experiencia de juego nos lleva a la vivencia de lo trascendente, de lo que excede el movimiento temporal del quehacer diario.

TRASCENDENCIA

nas: el juego, la risa, la protesta, reflejan la presencia silenciosa y envolvente de Dios en el horizonte del quehacer humano.

EL HUMOR

Otro puente hacia la metafísica se puede tender desde el hecho del humor. Constatemos en primer lugar que, a pesar de lo trágico de la vida, en algunas ocasiones el sentido de lo humorístico no pierde nunca su vigencia y se impone en su objetividad. La frase: de lo sublime a lo ridículo no hay sino un paso representa la conexión necesaria en la intencionalidad radical de la percepción de ambos fenómenos. Lo ridículo está también inmerso en lo sublime y a su vez un análisis de las situaciones ridículas revela con profunda tristeza la precaria posición humana sometida a una realidad y fuerza superior.

El que se encuentra en una situación cómica muestra o su ignorancia de las circunstancias o su impotencia por salir del aprieto en que él mismo se metió. En ambos casos se trata de una situación impuesta, violenta e incoherente. Esta situación no debería darse y revela implícitamente el campo de lo en realidad congruente con el hombre, su situación adecuada donde prevalece el asentimiento y el respeto. Ese mundo de lo congruente, en el que el hombre no sería un ser extraño, ni violentado, ni disminuido, trasciende a las circunstancias actuales y concretas en las que el ser humano ha sido aherrojado, para emplear el lenguaje existencialista.

Nos reímos de lo cómico y en esa risa está la percepción de la triste y trágica realidad humana captada justamente sobre el fondo de la trascendencia que se manifiesta aquí por contraste. Lo que mueve a risa lleva en sí mismo una duplicidad y también un contraste. Como afirmó Bergson, lo cómico pertenece simultáneamente a dos series de sucesos independientes que pueden ser interpretados en dos sentidos diferentes. Expliquemos algo más la definición bergsoniana. Uno de los sentidos es el obvio, el visualmente percibido, el otro sentido lo revela el autor de la historia jocosa y lo enuncia por escrito, debajo, para que no haya ambigüedades.

A veces, esta aclaratoria del segundo sentido se manifiesta también en forma gráfica y más sutilmente mediante una representación lateral auxiliar. Esta interna ambivalencia al manifestarse y contraponer un aspecto al otro pone en evidencia la incoherencia y es lo que constituye lo cómico. El observador se ríe y al reírse está atestiguando lo inesperado, forzado y engañoso de la situación total. La risa es, en efecto, una reacción ante lo sorpresivo (por eso los sabios no ríen porque nada les puede sorprender). Pero no todo lo sorpresivo es cómico. Lo humorístico está alejado del que lo observa y solamente envuelve a terceras personas. Quiere decir que lo humorístico es inocuo para aquel que lo percibe. Por lo tanto, se comprende que los animales no pueden encontrarse en situaciones cómicas, a no ser mediante una ficción antropomorfa. El ser cómico es exclusivamente humano.

Este ser cómico o risible está situado más hondo en la estructura existencial humana que el ser capaz de reírse, atributo largo tiempo reservado al hombre. En efecto, la postura cómica, precisamente por su deber-no-ser-así, entra dentro del campo de lo normativo y sólo el hombre, por su radical dignidad y libertad, puede encontrarse dentro de lo normativo, que es la región del deber ser, superior al hombre, y que no se elimina, antes se afirma, cuando se constata a uno o varios míseros mortales momentáneamente excluidos de ese orden.

El hombre juega, se ríe, pero también protesta, desde su infancia está protestando con gestos dramáticamente serios. También a través de la seriedad de la protesta humana podremos dar un paso hacia lo trascendente.

LA PROTESTA

Hoy no es descaminado el referirse a las múltiples protestas colectivas espontáneas o programadas frente a una situación dada. El hombre siempre ha protestado, aun en las épocas más bucólicas y complacientes. Observemos algunas constantes de la protesta humana.

1. La protesta en-contra-de es fundamentalmente una afirmación de algo, de un principio, de una posición antagónica. En la protesta se afirma un valor que va más allá de la situación provocadora.

2. La protesta es un fenómeno público, un testimonio ante la opinión. No es tanto

un desafío a la opinión cuanto una invitación valiente para que el pueblo sea juez. La protesta es, por consiguiente, ante alguien, ante una instancia superior. Si los que los protestaran fueran esa instancia suprema, se autoeliminaría la protesta. Esa instancia visible es el pueblo, pero el pueblo, en cuanto puede juzgar, tener veracidad y apreciar la justicia, se apela, por lo tanto, ante el espíritu del pueblo, que es superior a las circunstancias y al tiempo. Por eso algunas veces se protesta ante la historia porque se entiende que en la historia prevalecerá la percepción de justicia y que ese valor de justipreciar, extendido por encima de los acontecimientos y circunstancias individuales, tiene un valor intemporal y acabará por imponerse.

3. La protesta persigue como fin principal su propia justificación. La inutilidad no detiene la protesta. Ninguna protesta es inútil, esto implica: la protesta se logra a sí misma en cualquier circunstancia. ¿Qué quiere decir esto? Que el testimoniar un principio tiene ya su valor. En otras palabras, la afirmación pública de un valor es también un valor, sobre todo la afirmación en el contraste de la negación por las vías de hecho. La protesta, transitoriamente malograda con la muerte del que la hace, asciende en seguida a la categoría del sumo testimonio: el martirio. Por el martirio vemos que la mejor dimensión en que puede expresarse la propuesta es por su aparente inutilidad. Por esto se ve que el fin de la protesta es el testimonio absoluto e incondicional de un valor. Harvey Cox, en su libro "La Ciudad Secular", ve la más noble expresión de la integridad humana en la protesta valiente e inequívoca frente a la injusticia institucionalizada, como lo hizo Martin Luther King. En el otro extremo el sumo envilecimiento humano consiste en tomar una actitud complaciente y sumisa a las órdenes de la injusticia establecida, como fue el caso de Eichmann.

Este elemento, mediante el cual la protesta se desliga de lo vigente en el tiempo y se desliga de lo consagrado por el poder, es el mismo factor que coloca a esta actitud más allá de lo circunstancial y prevalente y la proyecta a la esfera de lo justo e imperecedero. De no existir este reino universal no tendríamos sentido el erguirse frente a los poderes de la tierra ni mucho menos el testimoniar por razón del mismo testimonio.

La experiencia de rebeldía, personificada en la juventud contemporánea por ser en el fondo no negativa, sino enraizada en las afirmaciones de principio que implícitamente proclama, es similar a otra experiencia que ahora vendremos a examinar.

LA AGRESIVIDAD COMPROMETIDA

El compromiso, que es esperanza en algo futuro, rompe las barreras del pre-

'sente y el temor de los riesgos que necesariamente se han de correr. Esa fuerza llena de seguridad que sobrepasa todos los cálculos, pertenece a la esfera de la trascendencia al bien absoluto y al empeño de posesión del bien absoluto. Si sublime es la lealtad, más sublime es la fuerza que hace posible la lealtad, la intención de fijar la existencia en un centro de valores seguros o inquebrantables.

El compromiso es agresivo, no para conquistar su objeto, sino para defenderlo. La agresividad defensiva es también heroica. Un pueblo que quiere ser libre es invencible y las más grandes hazañas se han logrado en la lucha por la defensa del objeto del compromiso. Así vemos, para poner un ejemplo actual, el empeño de lucha ardiente que sostienen los biafranos para defender su nación.

El compromiso impone por sí mismo una actitud agónica e intransigente. Trágica es la lucha, horrible la espada y más espantoso el derramamiento de sangre, pero el compromiso no puede ceder porque lo que defiende es más augusto y firme que la vida humana y su valor absoluto le da posibilidad a la agresividad para que imponga los valores superiores por encima de los valores relativos. Notamos que el pacifista no niega esta jerarquización de valores. Lo que aquél niega es que pueda darse en la realidad verdaderas situaciones de conflicto en las que la única salida sea la de la agresividad.

Existe gran responsabilidad en la decisión de agresividad, y porque esta decisión es tan delicada, ya que están implicados tantos bienes humanos en ella, su consideración sólo puede entenderse en el mundo de lo trascendente, donde tal decisión sólo tiene sentido ante una instancia sobrehumana ante la cual cualquier otra decisión más tolerante sería insostenible en su acusación de negligencia culpable.

De las experiencias placenteras del humor y del juego hemos pasado a las más serias y radicales de la protesta y agresividad comprometida. Notemos que la experiencia de trascendencia no sólo se da en estos últimos casos extremos, sino también en las situaciones de decisiones menos importantes y protestas menos peligrosas. Todo tiene su riesgo, la carrera que se escoge, la universidad donde se estudia, y por encima de ese riesgo el compromiso y decisión manifiestan lo permanente y absoluto en que está radicado el ser humano y donde se mueve inconscientemente muchas de sus acciones.

EL LENGUAJE

Otra puerta se abre ante nosotros que puede llevarnos hacia lo impercedero y sobrehumano. La experiencia de que ahora nos ocupamos está sacada del lenguaje, del modo de comunicación entre los hombres. La sencillez, facticidad y densidad

del lenguaje nos pueden revelar algo más amplio que yace bajo las apariencias de la expresión aprisionada en coordenadas espacio-temporales.

El lenguaje de la verdad es sencillo, dijo alguna vez el filósofo estoico Marco Aurelio. ¿Qué es esa experiencia de lenguaje sencillo y en qué forma nos lleva hacia lo absoluto? La sencillez se da en la transparencia, funcionalidad, articulación y densidad del lenguaje. La sencillez empieza eliminando lo frondoso, atiborrado, tortuoso y oscuro del lenguaje. Expliquemos más detenidamente la densidad y la diafanidad.

Densidad. Palabras compactas que hablan mucho y dejan entender todavía más. Esta virtualidad del lenguaje, que disminuye el soporte instrumental de expresión mientras crece en su contenido, se hace patente en la poesía —esencialmente densa— y en el lenguaje directo de los niños. Lo uno y lo otro se encuentran en la poesía infantil, que es transparencia, reducción de palabras, intenso contenido de ideas. El poeta Efraín Subero, en su reciente poemario infantil, nos ofrece la nuez plena del lenguaje directamente sencillo en dos descripciones paralelas, dos altos árboles rectos:

**Pino
largo y angosto camino
a medio hacer en el cielo.**

**Palma
que va palma, que va,
siempre te quedarás
a mitad de camino (1).**

La sencillez no acumula palabras. Las refuerza por dentro y las abre hacia nuevos significados. Y el que oye, debe abrirse también hacia ese más allá no expresado. La explosión interna de las palabras es la luz de que nos habla Luis Pastori:

**La palabra
tiene una luz
por dentro.
Hay que saber mirarla**

**.....
hasta llegar
al sitio
donde la llama
vive (2).**

Los niños no juegan con palabras. Las emplean directamente, veraces, inmediatamente al grano. De forma parecida el poeta compacta un mundo en cada verso. Los versos no pueden ser de otra manera. La palabra sencilla es la palabra originaria que se disuelve en canto, o en llanto, o en el sublime lenguaje del silencio en sentido heideggeriano. La palabra sencilla se niega a sí misma y se orienta hacia la comunicación pura, inmaterial y virtual. Recordemos una vez más a Nietzsche, anteriormente citado: "Canta,

no hables más!" Recordemos también el consejo del poeta, de saber mirar esa luz que contiene la palabra. Si sabemos hacerlo, si lo buscamos con el anhelo expresado por Luis Pastori:

**"Quiero unos versos transparentes
quietos y puros como el pan." (3)**

experimentaremos al mismo tiempo lo precario y lo trascendente del lenguaje. Palabras que en su transparencia explotan porque no pueden con la carga (4). La carga es la trascendencia. Las palabras son algo más que su sonido y su génesis y su historia. Las palabras son perlas con restos del océano del que fueron arrancadas.

Detengámonos aquí. Hemos tratado de dialogar con el hombre de experiencias actuales, y a través de algunas de ellas, juego, risa (5), protesta, compromiso, lenguaje, hemos buscado, utilizando una vía indicativa, lo trascendente, inmenso y oscuro que nos rodea. Los argumentos hacia el más allá son de un género distinto del empleado en otras épocas más racionalistas. Tal vez estas nuevas vías son más asequibles desde el punto de partida —más reflexivo y vivencial— en que nos encontramos.

Por último, volvamos al principio. La pregunta era: ¿Qué es la trascendencia? La encontramos, desde luego, en un concepto que abarca otros conceptos. Y también en los pre-conceptos, que son la fundamentación lógica de las ideas formadas. Y, en fin, la trascendencia es fundamentalmente algo de orden ontológico, realidad de realidades, raíz onto-lógica de lo real-conceptual.

Si somos reales, entonces aquello que nos envuelve es también real, pero algo distinto. Si somos concedores de la verdad, aquello que condiciona la verdad es algo superior a ella y también distinto. ¿Qué es? El fundamento, lo otro, lo siempre mayor. Si lo queremos nombrar rechaza todo nombre. Si lo queremos medir, escapa toda medida. Si lo queremos iluminar, opaca toda luz porque es la misma luz. Y en esa luz misteriosa empieza y termina toda filosofía.

(1) Efraín Subero. *Matarile*. Caracas, 1968, pp. 107 y 113.

(2) Luis Pastori. *Elegía sin fin*. Caracas, 1962, pp. 51 y 52.

(3) *Ibidem*, p. 15.

(4) La fragilidad y peso de las palabras han sido expresadas por T. S. Elliot:

"... Words strain
Crack and sometimes break, under the
[burden
Under the tension, slip, slide, perish,
Decay with imprecision, will no stay in
[place
Will no stay still."

(Four Quartets)

(5) En lo que se refiere al argumento del humor, he de reconocer la inspiración recibida del reciente libro de Peter L. Berger *A Rumor of Angels*, New York, 1969, pp. 86-91.

LA IGLESIA EN VENEZUELA

NUMERO DE PARROQUIAS, SACERDOTES Y RELIGIOSAS EN VENEZUELA

1969

Circunscripciones Eclesiásticas	Habitantes Junio 1969 (1)	Parroquias Territo- riales	SACERDOTES			Religiosas	HABITANTES POR:		
			Diocesanos	No. diocesanos	Total		Parroquia	Sacerdote	Religiosa
ARQUIDIOCESIS									
01 Caracas	2.290.793	91	173	467	640	1.646	25.173	3.579	1.404
02 Mérida	327.736	36	38	37	75	152	9.104	4.370	2.156
03 Ciudad Bolívar	300.475	27	42	19	61	90	11.129	4.926	3.338
04 Barquisimeto	568.189	54	66	60	126	207	10.522	4.509	2.745
06 Maracaibo	812.262	41	51	91	142	387	19.811	5.720	2.099
DIOCESIS									
05 Calabozo	333.789	34	40	3	43	55	9.817	7.763	6.069
08 Coro	372.624	32	31	23	54	56	11.645	6.900	6.547
09 Cumaná	579.722	42	38	7	45	105	13.803	12.883	5.521
10 San Cristóbal	510.487	48	56	38	94	275	10.635	5.409	1.856
11 Valencia	579.270	56	54	59	113	168	10.344	5.126	3.448
15 Barcelona	473.637	29	35	22	57	114	16.332	8.309	4.155
16 Guanare	290.964	25	25	9	34	25	11.639	8.538	11.639
18 Trujillo	376.065	49	47	13	60	85	7.675	6.268	4.424
19 Maracay	414.980	33	55	23	78	148	12.575	5.320	2.804
20 Maturín	308.450	13	11	7	18	30	23.727	17.136	10.282
21 Barinas	210.710	24	20	—	20	13	8.780	10.536	16.208
22 Cabimas	416.434	16	20	13	33	32	26.027	12.619	13.015
23 Los Teques	295.257	34	45	57	102	174	8.684	2.895	1.697
24 San Felipe	205.318	15	29	11	40	50	13.688	5.133	4.106
PRELATURA									
14 San Fernando	169.427	15	1	11	12	33	11.295	14.119	5.134
VICARIATOS APOST.									
07 Caroní	25.881	5	—	16	16	18	5.176	1.618	1.438
12 Pto. Ayacucho	12.716	4	—	21	21	12	3.179	608	1.060
13 Machiques	126.003	8	3	12	15	19	15.750	8.400	6.632
17 Tucupita	34.246	4	—	11	11	23	8.562	3.113	1.489
Indeterminadas	—	—	56	197	—	—	—
TOTAL	10.035.435	734	(880)	(1.030)	1.966	4.114	13.672	5.104	2.439

CISOR, Estadísticas provisionales. (1) Tomado del Ministerio de Fomento, Proyección..., DGE-OAD / 1 y 4

comentarios

LA INGENUIDAD YANKI.—El Presidente Nixon ha propuesto a su Congreso un presupuesto de ayuda exterior que es el más bajo en los últimos veinte años. Pero, eso sí, al mismo tiempo ha propuesto un gran incremento en el intercambio comercial: "Trade, non aid."

Con eso cree que nos vamos a sentir muy honrados al superar la actitud humilde de quien recibe una ayuda y llegar al nivel igualitario de los que negocian... Pero ¿qué nivel igualitario es ése? Ellos nos venden manufacturas cada vez más caras a cambio de materias primas cada vez más baratas. Y aun eso que nos compran lo van sometiendo a restricciones y más restricciones... Y encima siempre procuran dar su buen pellizco a la balanza de pagos, quedándose por lo menos con el 1% anual a su favor... ¿Qué es esa nueva política de Nixon sino el viejo colonialismo, **CORREGIDO y AUMENTADO?**

Y para remate envía a Rockefeller —y que para oír las propuestas de los latinoamericanos. Como si fuéramos a creer que Nixon y su camarilla de capitalistas neoliberales se han "convertido" para comenzar a tomar en consideración nuestros deseos e intereses...

No, señor Nixon: aquí ya sabemos que ustedes, como buenos liberales, toman sus decisiones sobre política exterior según les conviene a los dividendos de Wall Street. Y que les importa poco el ayudar técnicamente al desarrollo integral y humano del tercer mundo, y del cuarto si lo hubiera... Por tanto, no nos sentimos honrados con lo del "trade, non aid", ni con el envío de Rocky. Aquí no comulgamos con ruedas de molino.

A fuerza de exprimir la supuesta "ingeniosidad yanki", Nixon se ha quedado con la ya conocida ingenuidad yanki.

CAMBIO Y RENOVACION EN EL PEDAGOGICO.

El Instituto Pedagógico siempre ha permanecido silencioso ante la opinión pública venezolana. Quizás se haya debido a que era un dominio de la extrema izquierda y, como todos los dominios del comunismo, se ocultaba tras una "cortina de silencio". Ahora ha roto su silencio con dos acontecimientos: el triunfo de la Democracia Cristiana en la Federación de Centros y la adhesión del estudiantado al movimiento de renovación académica.

El resultado de las elecciones fue el siguiente:

1) Demócratas Cristianos, 606 votos; 2) MEP, MIR y el PRN, 579 votos; 3) Partido Comunista, 519 votos; 4) Acción Democrática, 151 votos. El partido comunista, que había dominado las votaciones en el Pedagógico a lo largo de nueve años, ha quedado relegado a un tercer lugar. Muchos comentan que no es de admirar este resultado electoral por cuanto las elecciones en este Instituto están sometidas al ritmo del Gobierno que mande. Opinión falsa, pues basta darse

cuenta de cómo Acción Democrática no logró ganar ninguna elección a lo largo de sus años de mando. El resultado es debido al desgaste del comunismo, que ya no aporta nada innovador: las mismas consignas, idénticos planteamientos.

El movimiento de renovación plantea reivindicaciones justas y ha tomado un carácter netamente apolítico.

En las elecciones todos los movimientos de planchas habían prometido la renovación, pero era tiempo que se comenzara. Ahora, dadas las circunstancias, podrá realizarse: nuevo edificio, mayor presupuesto que permita más actividades, equipamiento de laboratorios, bibliotecas, comedores escolares y becas; aumento de la capacidad del pedagógico, igualdad de los que entran con normal y los que entran con bachillerato. Una situación más precisa dentro del sistema educativo nacional; cosa curiosa, un egresado del pedagógico que tenga sólo título de normalista para hacer una carrera universitaria no puede optar al título universitario si no obtiene el título de bachiller; sin embargo, él, con su título del pedagógico les da clases a los bachilleres. Es una cosa curiosa que manifiesta la situación del pedagógico dentro del sistema educativo. Asimismo, hay otras reivindicaciones justas: menor rigidez en los pensums, flexibilidad en base a créditos, obtención de cátedras por concurso. Posibilidad de una autonomía que permita el nombramiento de autoridades. Definición de su relación con la Universidad.

HAMBRE DE PAN, DE CULTURA, DE DIOS.—Cristo hubiera contado hoy la parábola del rico Epulón con un realismo descarnado. Hablaría de países "epulones", de sociedades anónimas, bancas y relaciones humanas "epulonas". Y después lloraría al describir al pobre "lázar", nuestro "rochelero juan pueblito", llámese Bolivia, Ecuador, Guatemala... Latinoamérica... Sacudiría, a continuación, el látigo contra todos los "levitas", "creyentes", "políticos", "escribas" y "clérigos" que a lo largo de la historia pasaron con sordina interpretativa ante el dolor de tantos millones de latinoamericanos malheridos por el hambre de pan, de cultura, de Dios. Y el pobre "lázar", que se alimenta de las migajas que caían de la mesa del gran "epulón del norte", desconfiaría igualmente de los que aclaman la Populorum Progressio con la pluma y con la boca, pero no ponen la manos en la construcción real y práctica de un futuro mejor y más justo.

Cristo, hoy, alabaría a los "samaritanos", a los "extraños" y "segregados" del pueblo de Dios porque aquéllos "eran cortos en decillas pero largos en facellas". Y aquí sí que daría nombres: Luther King, Helder Cámara, Ferrer, Pire... y tal vez algún otro cuyo apellido guardaría en su corazón para no "escandalizar" a sus oyentes y lectores.

Por último, Cristo diría a todos: hay que darse prisa. El 76% de la Humanidad no come el mínimo de calorías alimenticias indispensables. Los "epulones" quieren aumentar aún más su "opulencia". Quieren comercializar también las "migajas". Quieren someterlas a las leyes caritativas de la oferta y la demanda...

La Campaña contra el Hambre, que se celebrará

en Venezuela el día 13 de junio, no debe plantearse a nivel individual, sino internacional. Pero sería interesante saber qué apellidos figuran en las listas de los "epulones" y de los "lázaros" hambrientos de pan, de cultura, de Dios.

Y la Iglesia docente ¿dónde está?

UN MODULO LUNAR LLAMADO "SNOOPY".—La reciente operación espacial que acercó un módulo lunar a 14 kilómetros del sitio donde se prevé un alunizaje dentro de los próximos dos meses mantuvo al mundo entero en un clima de expectación y asombro. Se trataba no sólo de un paso previo a la conquista de la luna, sino también, más adelante, de los planetas.

Como en otros vuelos similares, se admiró el progreso de la técnica, incluyendo la participación disciplinada del hombre que exige tarea de tal precisión. Si funcionaron bien y a tiempo los motores propulsores de las naves espaciales, también funcionaron al unísono cientos de decisiones humanas cronometradas dentro de una compleja y vasta operación hombre-computador-máquina.

Mayor admiración, si cabe, produjo el aspecto eminentemente humano evidenciado en las exclamaciones emotivas y el humor de los apolonautas. Ciertamente, ni Cernan, Stafford ni Young eran robots regidos por computadores. Se manifestaron seres humanos a carta cabal con tal dominio sobre la operación técnica que podían dar libertad a la creatividad de su espíritu.

"¡Oh Charlie, vimos un amanecer de la tierra sobre la luna. Tuvo que ser magnífico!" Y mientras la nave se alejaba de la luna, Stafford vio el espacio circundante como "lo más oscuro que todo lo oscuro que he visto". (¿Cómo se hubiera emocionado el eximio T. S. Eliot, quien escribiera en sus Cuatro Cuartetos: "Oh! Oscuro, oscuro, oscuro. Todo se va hacia lo oscuro. Los vacíos espacios interestelares. Lo vacío hacia lo vacío...")

Y el humor. Ese humor que sorprendió a los impasibles rusos. ¡Oh Charlie! No había ningún apolonauta llamado así. La exclamación venía del módulo lunar y estaba dirigida hacia la otra nave que había recibido el apodo del nombre del famoso pibe de las historietas de Schultz. ¿Y Snoopy? El fiel can amigo de Charlie Brown. Gran hazaña la del Apolo 10, pero de humanos, disolviendo en humor lo acre de la arriesgada aventura.

El módulo Snoopy fue abandonado e impulsado a órbita solar. En el famoso viaje de la novela de Julio Verne, el perrito acompañante tuvo el mismo destino.

LOS SEMINARISTAS Y LA U.C.A.B.—Paulo VI, en unas reputadas alocuciones a los periodistas, ha alertado sobre el peligro de que el deseo de informar viole la verdad.

Recientemente ha aparecido un artículo donde se hacían varias afirmaciones gratuitas con respecto a los seminaristas que estudian Filosofía en la UCAB. No era la primera vez. Conocemos diariamente el ambiente de Filosofía y a sus estudiantes. No es verdad que se haya salido un sólo seminarista, impresionado

por las "faldas" de las muchachas. Y conste que lo preocupante sería que se hubieran salido "por eso", ya que hablaría muy poco a favor de la eficiencia del Seminario, a no ser que se quiera tildar a las "compañeras" de actitudes cuyos sinónimos no podemos creer que el autor del artículo se atreviera a nombrar porque sería calumnioso. Conocemos a las estudiantes de la UCAB, esquina de Jesuitas, y realmente las vemos vestidas como a las muchachas de todo el mundo, respetuosas con los seminaristas y en actitud de compañeras de estudio. En este sentido el contacto normal de estudiantes con muchachas, sin miedos ni tabúes, lo consideramos como positivo para el futuro sacerdotado. Gracias a Dios, no hemos visto —los que todos los días vamos a la UCAB— esas posturas atrevidas en las muchachas y esa fascinación en los seminaristas. Unos y otras son más maduros. Lo suficientemente maduros como para no equivocarse, hacer apostolado, ver una película, etc., con "callejear".

¿QUIEN DIRIGE LA UNIVERSIDAD?—Causa cierta perplejidad el contexto de nuestra Universidad Central. "Todo está normal", declaran sus autoridades, y hay varias Escuelas, el Cendes y la Zona Central ocupadas: Se le pide a la máxima autoridad que renuncie y apela —curiosa respuesta— a que pidan también la renuncia al Presidente de la República.

Al P.C.V. le interesa la pacificación en la U.C.V. en este momento dialéctico, y las autoridades de la U.C.V. se deshacen en pacificación. El Rector es reelegido —renunció cuando se sabía que no había quórum— y mientras tanto nuestra Alma Mater va desgranando los millones sin que se sepa a rumbo fijo qué quiere y a dónde va la renovación académica.

Ante este contexto uno no puede menos de preguntarse: ¿quién dirige la Universidad Central? Da la impresión de que la participación estudiantil es de hecho la "dirección" estudiantil del P.C.V. Sin embargo, en la Universidad hay muchos profesionales y muchos estudiantes que no están de acuerdo. Pero, como decía el otro día Ted Kennedy, no actúan, no exigen y, por lo tanto, no dirigen. El desorden puede ser provocado por pocos, pero es permitido por muchos.

ESPIRITISMO Y CIENCIA.— El espiritismo atrae mucho a nuestra gente. Nuestras ciudades y pueblos están sembrados de centros y escuelas espiritistas. Y no sólo los ignorantes, sino aun personas de cierta cultura se dejan embaucar. Entre los espiritistas están los que se autodenominan "centros kardecianos" y pretenden mezclar espiritismo y cristianismo. Son muy populares en nuestros barrios. Hay otros que se las echan de "científicos" y bajo ese título consiguen penetrar en ciertos sectores de la clase media. Algunos, como la triste Escuela Magnética de Joaquín Trincado, rezuman un extraño odio contra todas las religiones y más en concreto contra el cristianismo.

Unos y otros, particularmente los "científicos", presentaron un llamativo "show" de pobreza científica y aun ignorancia histórica días pasados. Sus ingenuas y desorientadas preguntas en el curso básico que el P. González Quevedo, S. J., director del Centro Latinoamericano o de Parapsicología de San Pablo (Bra-

sil), dictó ante un nutridísimo y escogido público, nos llamaron la atención. Pero la demostración más lamentable la dieron en la mesa redonda televisada por el canal 4, en la que no sólo rehuyeron probar la aparición de los espíritus y no respondieron a ninguno de los argumentos del P. G. Quevedo, sino que se fueron por la tangente, revolviendo viejas historias y calumnias, muchas de ellas verdaderos infundios, contra la Iglesia Católica. No les bastó repartir el último día del curso una respuesta sin respuesta al P. Quevedo, llena de faltas de ortografía, sino que quisieron confirmar su ignorancia y su poca educación delante de los miles de televidentes, ante los que el profesor Uribe Blanco, en un intersticio del programa, y sin previo aviso, presentó una fea caricatura del diablo con la tiara papal.

Muy oportuno el consejo que les dio el Dr. Rubén Arocha, médico psiquiatra: "Señores, no continúen tratando a los enfermos mentales, pues el 60% de los que vienen a nosotros, los médicos psiquiatras, han pasado ya por sus manos. Con su empirismo agravan en vez de curar la enfermedad."

Malparados deberían haber quedado los espiritistas con esta pobre exhibición. Pues no, a los pocos días en un vespertino de la capital presentaron, sin firma, en un pesado artículo, las preguntas que hicieron en la rueda de TV al P. Quevedo, y detrás de cada una, la acotación: "No respondió."

¿Han conocido una cara más dura? Además de la ignorancia y atrevimiento, una fuerte dosis de frescura. Esos son los líderes de nuestro espiritismo "científico".

INCIBA - MONTE AVILA - GLORIA STOLK.—El Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes ha sido el tópico cultural del mes de mayo. No precisamente por una revisión crítica de sus aciertos o fracasos, sino por la designación de **Gloria Stolk** para la presidencia del INCIBA. La labor e iniciativas de su antecesor, **Simón Alberto Consalvi**, han sido calificadas como "amplias, trascendentales, pulcras y honestas". ¿Seguirá esta conducta Gloria Stolk? Debemos esperar y dejarla hacer. Su personalidad y su obra escrita dan margen de confianza. "El INCIBA, ha dicho, será casa abierta para artistas de todas las ideologías." En armonía con el Secretario del INCIBA, Lic. Rubén Osorio, ha lanzado la idea de un **Mercado de Consumo Cultural**. Se trata de situar a la Cultura como Empresa Nacional en cuyo desarrollo deben colaborar también las empresas privadas en un afán de suscitar mayor demanda al mercado del arte y de las letras. Un síntoma de alarma se cierne, sin embargo, sobre su gestión. ¿Qué porvenir espera a la recién fundada Editorial Monte Avila, dependiente del INCIBA? A través de sus 80 libros, la mitad de autores venezolanos y el resto de las mejores traducciones extranjeras, ha penetrado en públicos españoles, argentinos y mexicanos. Gloria Stolk tiene la palabra. Pero una disminución de su presupuesto no doraría mucho su gestión.

"ZONA FRANCA" HA MUERTO.—Lo anunció su Director y fundador, Juan Liscano. Después de cuatro años y medio, con la aportación de 66 entregas, **Zona Franca** sella sus hojas. "Es probable que si

vuelve a aparecer será en forma trimestral o de modo esporádico." SIC lamenta esta decisión. **Zona Franca** quiso renovar el embalaje del arte y de las letras; promocionó firmas jóvenes, olvidadas o segregadas por los "booms" publicitarios; alentó un vanguardismo amplio con perspectivas religiosas y trascendentes. **Zona Franca** no merecía morir porque ofrecía otra posibilidad de hacer cultura. Sin embargo, la muerte parece ser el "sino" de las revistas culturales. La Propaganda prefiere exhibirse en la "gran prensa", y el público antepone lo visual a lo escrito. Cada fracaso cultural debiera causar un dolor a la nación y una reflexión a la Publicidad. Hoy ha tocado el turno a **Zona Franca**. ¿A cuál tocará mañana?

"HOY, SOMOS NOSOTROS..., MAÑANA ¿QUIEN SERA?"—¿Lamento del pueblo checo pisado por la bota rusa? ¿Queja de unos labios que malcomen en las "favellas" brasileñas, en los ranchos caraqueños o en los "huasipungos" ecuatorianos?... No, es el clamor lastimero de la "pobre", "marginada" y "perseguida" C. A. La Electricidad de Guarenas y Guatire.

Reconocemos que la Empresa Privada tiene sus derechos, pero también sus deberes. Como todo miembro de una sociedad de orden superior, debe contribuir proporcionalmente a los sacrificios que exige el bien común, llámense "impuestos fiscales" o incluso el extremo de las "nacionalizaciones". Hasta que su cuota de sacrificios sea proporcional al que soportan el mundo de nuestros marginados, todavía les queda un buen camino por andar...

Ningún venezolano es tan ingenuo como para pensar que las Empresas eléctricas privadas están al borde de la quiebra "acogotadas" por los impuestos. Por eso la campaña publicitaria desatada contra el Concejo Municipal del distrito Plaza-Guarenas nos hace sonreír. Sabemos que la publicidad es muy cara. ¿De dónde sacará la "sacrificada" empresa recursos para semejante despliegue? Perdón, nos olvidábamos que las televisoras funcionan con **ELECTRICIDAD** y tal vez en ese renglón no tendrán tantos impuestos...

Pero hay un "detalle" de sorprendente intromisión: se nos estaba usando como alineados en una de las partes. En efecto, la propaganda comenzaba: "La opinión pública protesta..." ¡Un momento!, ¿desde cuándo los propietarios de la C. A. La Electricidad de Guarenas y Guatire son los voceros de la "opinión pública"? ¿Acaso ha sido consultado el público para saber su opinión? Protestamos contra esa ingerencia en nuestras convicciones más íntimas.

Cuando un representante del poder público gobierna con sus convicciones personales como si fueran las de todo el pueblo, le llamamos dictador o tirano. ¿No están cayendo en el mismo pecado quienes se abrogan para sí la "opinión pública"? ¡Hay actuaciones del famoso sistema de libre competencia que tiene muy poco de competencia y mucho menos de libertad!

comentarios

EL DINERO Y SU INFLUENCIA SOBRE LOS YE'CWANA

Un problema concreto de aculturación: la introducción del sistema monetario, medio indispensable para todo desarrollo económico, repercute gravemente en los valores culturales de un pueblo primitivo.

EL viejo sueño de los comunistas de abolir un día el dinero acaba de ser reafirmado por Fidel Castro. "Es necesario demistificar el dinero", ésta es una de las condiciones indispensables para que reine el paraíso sobre la tierra. Sólo el futuro dirá si este sueño es realizable o no.

Para nosotros los cristianos, en todo caso, ésta es una de las pruebas más evidentes de que el hombre, en definitiva, no se mueve más que por la idea de la felicidad. "Nadie puede servir a dos maestros, Dios o el dinero", dice el Evangelio, "porque amaré a uno y odiaré al otro". Es evidente que en el uso abusivo del dinero y en todo el contexto que lo rodea se descubre uno de los signos más palpitantes de la presencia del mal. Hay toda una mística del dinero que es el signo de la lucha entre el bien y el mal.

Por otra parte, recordando la frase de León Bloy: "el dinero es la sangre del pobre", es necesario insistir en todo sentido en el hecho de que el dinero, por sí mismo, no es instrumento ni del bien ni del mal. El hecho de su uso universal, desde que el hombre se separó de la vida puramente tribal, debe hacernos reflexionar con realismo: el dinero es un medio universal de intercambio de utilidad evidente, probablemente inerradicable en tanto el hombre viva en sociedad sobre la tierra. Y, por otra parte, nosotros los cristianos sabemos que el paraíso no existirá jamás en la tierra y que la sed de bien no puede ser totalmente satisfecha sino en Dios.

JUAN FRANCISCO NOTHOMB, de los Hermanitos del Evangelio (Ch. de Foucauld), desde 1963 en la Misión de Santa María de Erebató (Estado Bolívar); entre 1956 y 1963, según el espíritu de su congregación, trabajó como obrero en Bélgica, Francia, España y Alemania.

JUAN FRANCISCO NOTHOMB

¿Qué sucede con las sociedades primitivas que hasta ahora no han conocido jamás el uso del dinero y que, estando en pleno proceso de aculturación, descubren repentinamente como medio de cambio? Nuestra experiencia a este respecto se reduce a cinco años de presencia entre los Ye'cwana del alto Erebató, que en el momento de nuestra llegada no sabían contar y conocían el dinero de una manera extremadamente reducida, y menos aún el mundo de lo que él representaba en el desarrollo de la vida humana. Es inútil insistir aquí sobre el momento clave que la transculturación significa para los primitivos, con todos sus peligros de traumatismo profundo, sin contar todas las pérdidas probables de valores indudables. Y se puede afirmar sin temor de equivocarse que el dinero es uno de los factores más importantes en esta aculturación. Tratemos, por tanto, de ver qué factores nuevos introduce el dinero.

Para empezar, el dinero es anónimo: para decir en Ye'cwana "esto me pertenece", la traducción literal es "yo lo fabricqué". Esto tiene una resonancia profunda en el alma Ye'cwana, cuya lengua traduce aquí perfectamente la psicología. Cada hombre y cada mujer es capaz, desde la más temprana edad, de fabricar todo lo que necesita para vivir: todo al alcance de la mano; lo único que necesita es su trabajo y su habilidad, que le ha dado la naturaleza. A pesar de los dones diferentes y el carácter de cada uno, esto establece entre los miembros de la comunidad una igualdad fundamental. Y puesto que cada objeto es personal, es realmente *mi* cosa, yo la reconozco entre todas, lleva *mi* marca de fábrica.

Pero el dinero, y particularmente el papel moneda, no es más que el signo de un valor, y de un valor puramente convencional. Entre los Ye'cwana, el intercambio comercial existe en una escala muy vasta, en la cual se encuentran todas las leyes habituales de la oferta y la demanda, con las fluctuaciones normales, según las necesidades, las distancias geográficas y otros factores semejantes. Pero el sistema de intercambio por trueque es un sistema verdadero, en el cual cada objeto es presentado y entregado según su valor real, concreto y no convencional. El papel moneda no tiene otro valor que el que se le quiera poner; en nuestro sistema monetario actual, su valor real es insignificante, sólo el del papel. Y, por otra parte, con las devaluaciones ese mismo valor convencional ya no corresponde realmente a la verdad.

Por otra parte, el dinero, bajo su forma actual de papel moneda, permite un uso extremadamente simplificado. Su peso es prácticamente nulo y su empleo muy fácil, siendo un medio de cambio de una simplicidad absolutamente inaudita, especialmente en el sistema de transferencia mediante cheque bancario. De aquí nacen algunas consecuencias de importancia: una cantidad grande de dinero puede ser envuelta y ocultada sin dificultad en un sitio reducido y en un lugar seguro, al abrigo de todas las miradas extrañas. Y desde el momento en que se desarrolle no sólo el espíritu de economía, sino el de especulación, estos detalles materiales favorecerán enormemente el hábito. Y otra consecuencia: en una sociedad en donde no existía prácticamente, el hurto va a hacer su entrada. Inútil insistir en el hecho de que es extremadamente fácil robar papel moneda una vez que se sabe que éste o aquél lo poseen y que se está decidido a todo esfuerzo para descubrir dónde se esconde. Con el robo, la desconfianza hace su entrada y las puertas de las casas comienzan a ser cerradas con llave, lo cual, en una sociedad primitiva, en donde todo prácticamente es común, significa un cambio de envergadura. Es inútil insistir en la imposibilidad práctica de robar y, sobre todo, de esconder durante mucho tiempo un objeto personal en un medio como éste. El ladrón no podrá utilizarlo jamás en pú-

blico porque inmediatamente sería reconocido.

La consecuencia más evidente de todos estos procesos es la introducción inevitable del principio de desigualdad basado en el dinero y, por tanto, simplemente la introducción embrionaria de las clases sociales: poco a poco habrá ricos y pobres, realidad que hasta ahora ha estado totalmente ausente de la vida Ye'cwana. Hace un momento hablábamos del espíritu de especulación que introduce irremediablemente el dinero, con su secuela inevitable, el sentimiento de avaricia, que entre los Ye'cwana parece ser un peligro muy grande, vistó el carácter extremadamente cerrado e introvertido de esta gente, y el sentido muy fuerte del esfuerzo personal, basado en una arrogancia poco ordinaria y un orgullo que rara vez se encuentra en otras partes. Pero existe también el espíritu de economía, muy bueno en sí mismo, pero que encierra el riesgo de estimular un egoísmo práctico desastroso para personas que no han conocido jamás las virtudes evangélicas del desprendimiento de sí mismo, de la humildad y de la abertura hacia otro. Para un Ye'cwana, lo que se debe se debe, y jamás perdonará ni un centavo, como también es muy raro el sentido del gesto gratuito. En esta dirección, el Ye'cwana corre el riesgo de ser rápidamente un notable comerciante, fuertemente materializado. Esto puede parecer un progreso para una sociedad materialista como la nuestra, en donde la preocupación por la eficacia es uno de los criterios más absolutos; este hecho, por tanto, no puede menos que incitar al misionero, y a todo antropólogo que se respete, a tratar por todos los medios de aportar en este contexto los nuevos valores espirituales indispensables a toda vida verdaderamente humana; para el misionero, por tanto, aportar toda la verdad evangélica. No olvidemos nunca que el progreso técnico y la riqueza solos no son signos evidentes de una civilización superior. Civilizar es, ante todo, espiritualizar.

Pero, dirán algunos, ¿no sería mucho más simple evitar a todo costo que el dinero se introduzca en esta civilización primitiva? Es fácil reconocer que la pregunta se justifica a primera vista. Tantos peligros con tan pocas probabilidades de progreso verdadero; es necesario reconocer que toda evolución o transculturación de los primitivos envuelve problemas humanos de primera importancia, y que, a menudo, entre los partidarios absolutos del progreso material hay una confianza irresponsable bastante ingenua.

Y, por tanto, es necesario ser realista. Es demasiado tarde en nuestro mundo de 1969 para querer impedir la invasión de la civilización técnica mediante medidas co-

ercitivas o por medio de cualquier otra barrera, por más fuertes que sean. Hay una evolución en nuestros días que no se puede ya detener, y sin temor a equivocarse se pueden repetir las palabras de Harvey Cox: "Ya no queda ningún lugar de refugio en nuestro encogido globo para el Noble Salvaje. Los pozos petrolíferos motean nuestras reservas de indios, y la industrialización está avanzando en Africa. Quizás estemos viviendo en la última generación en que quizás será posible estudiar los pueblos primitivos directamente." (Harvey Cox, "La Ciudad Secular", páginas 30-31.)

Es necesario, pues, ser veraz; y aquí el debate va más profundamente. La evolución, con los peligros que ella comporta, ¿es irremediablemente un mal? ¿No es, por el contrario, la ley normal del hombre y del grupo humano? ¿No es ella, en último término, la ley de la vida, y el gran riesgo que lleva consigo no es el riesgo normal, el riesgo evidente del hombre dotado de libertad, de voluntad y de inteligencia? El animal no corre riesgos; el hombre, sí; y esto es su nobleza.

Ahora bien, todo primitivo es un hombre, en el sentido más noble de la palabra; creatura hecha a la imagen y semejanza de Dios.

Y para volver al problema planteado en este artículo, el del dinero y su influencia sobre la psicología del hombre y todo su comportamiento en sociedad, ¿no podemos pensar que hay como tres estadios en la vida de todo hombre, de todo grupo humano y de toda la humanidad? El primero se caracterizaría por el estadio "pre", aquel en que los problemas no se presentan todavía o surgen simplemente a un nivel extremadamente reducido (1). Como ejemplo pondría lo siguiente: el de los obreros andaluces que hemos conocido en España, compartiendo su trabajo manual, que trabajan en una empresa en donde eran explotados vergonzosamente, que no habían alcanzado todavía el desarrollo necesario para concebir un inicio de rencor frente a la explotación injusta, ni el grado de dureza que da la conciencia de clase en lucha por la justicia.

A pesar de su subdesarrollo, daban una impresión real de alegría. El caso de los primitivos es semejante a pesar de los términos diferentes. Habiendo vivido al margen de grandes corrientes de la civilización y la cultura universales, no han evolucionado más allá de su "pequeño" universo; tienen todavía la riqueza de su humanidad original, son una tierra virgen para la evolución, que les hará perder mucha de su pureza; pero tienen derecho de dar a la humanidad un cierto aporte de fuerzas

nuevas, integrándose y recibiendo a su vez valores respecto a los cuales, sin culpa de su parte, han sido hasta ahora totalmente ajenos. Están todavía en ese sentido en un estadio "pre". Este es también el estadio del hombre que no conoce todavía el dinero.

El segundo podría caracterizarse por la toma de conciencia progresiva del universo, de la integración del individuo en un todo cultural que alcanza verdaderamente lo universal, con toda su ambivalencia de progreso y de caída, por un desarrollo del uso de la libertad, dirigido por la razón o la sinrazón, por una cierta dominación espiritual o, al contrario, por una cierta esclavitud espiritual. Este es el estadio del riesgo para el bien o para el mal, del hombre en posición de valores humanos que tocan a los límites de lo universal. Es el estadio en que el hombre se debate sin cesar entre la esclavitud y la libertad frente al dinero.

El tercer estadio es el de la verdadera libertad que, en la vida corriente, sólo alcanzan algunos; es la libertad de autonomía del hombre que ha fijado su opción sobre los verdaderos valores, los que fundamentan la expansión del ser humano. Es la libertad de los hijos de Dios, que han alcanzado la verdad tal como puede alcanzarse en la tierra. "La verdad os hará libres" (J. 8, 32), dijo Cristo, porque, en efecto, "habéis sido llamados a la libertad" (Gal. 5, 13), nos dice San Pablo, quien en un texto bien conocido nos afirma que "los que tienen mujer vivan como si no la tuvieran; los que lloran, como si no llorasen; los que se alegran, como si no se alegrasen; los que compran, como si no poseyesen, y los que disfrutaran del mundo, como si no disfrutasen, porque pasa la apariencia de este mundo" (1 Cor. 7, 29-31). Si este estadio no es alcanzado en la vida corriente más que por algunos, constituye un llamado constante a la conciencia del hombre, que deberá al menos alcanzarlo en el momento clave de su vida: la muerte.

Quede bien entendido que esta clasificación en tres estadios no puede ser cortada como con un cuchillo; y que según las luces de cada uno bajo la influencia de la Gracia divina, ciertos primitivos pueden muy bien alcanzar el estadio de desprendimiento, aun perteneciendo en su conjunto al estadio "pre" que hemos indicado anteriormente. En fin de cuentas, Dios se ríe de nuestras clasificaciones porque uno de nosotros será juzgado según el amor.

(1) Al emplear este término no queremos decir que estamos de acuerdo con los que, hace algunos años, decían que los primitivos pertenecían a un estadio "prelógico" y, por tanto, prehumano.

Existe literatura indígena venezolana

Fr. Cesáreo de Armellada

No me atrevo a encabezar esta información con los signos interrogativos, tan útiles y tan usados para captar la atención de los lectores, porque pudieran dejar en algunos cierta sombra de duda que para estas fechas ya no debe existir.

Tenemos mucha y muy variada literatura indígena; y para decir esto ya no tenemos que recurrir a la paradoja de "literatura oral" o "aún no pegada al papel". Esta, desde luego, sigue existiendo y en gran cantidad y con aquella variada gama que debe suponerse al venir de 28 ó 30 lenguas distintas, que son sus manantiales. Pero además ya tenemos circulando libros y revistas, y a veces cabalgando por los canales de la radio y la televisión, literatura de nuestros pueblos aborígenes, traducida al castellano.

Entre las revistas, como la que primero se ocupó y sigue ocupándose con más frecuencia en el noble empeño de dar a conocer y hacer circular nuestra literatura indígena, está "Venezuela Misionera". Hace 31 años se publicó en ella una extensa colección de "Cuentos y Tradiciones de los Indios Guaraúnos"; su autor-coleccionista, anotador y traductor, Fray Alvaro M^o de Espinosa (ahora, Mons. Argimiro García).

Aunque en menor cantidad, también se ha publicado literatura indígena venezolana en las revistas de la Sociedad La Salle, "Boletín, Antropológica y Natura". Igualmente en el "Boletín Indigenista" de la Comisión homónima del Ministerio de Justicia; en la revista "Uyapar", de la Corporación Venezolana de Guayana; y en la "Revista Nacional de Cultura".

Por lo que hace a libros, por ahí andan desde hace algunos años "Guarao Guarata", "Cancionero Guaraúno" y "Taurón Pantón". Y en la categoría de librillos o folletos, "La Música Indígena Taurepán", "Cuatro Cuentos Cariñas", "Cuentos Indígenas Venezolanos" y "Poesía Piaroa".

Y, además de todo lo dicho, tenemos literatura indígena venezolana traducida al inglés y al italiano. Algunas leyendas gua-

Una toma de conciencia de las posibilidades que ofrece en Venezuela la literatura indígena.

raúnas fueron trasladadas a la lengua inglesa por el Prof. Johannes Wilbert; y unos poemitas piaroas fueron publicados en lengua italiana por Georgio Constanzo. De Norteamérica acaban de solicitar de mí permiso para traducir los cuentos y leyendas del "Taurón Pantón". Y otro permiso igual fue solicitado para el traslado, también al inglés, del libro "Guarao Guarata".

De modo que, sin ningún género de hipóbole, sin apelar a las paradojas y sin dar a las palabras ningún sentido traslaticio, podemos asentar las siguientes afirmaciones: 1º, desde hace miles de años tenemos literatura indígena circulando en los respectivos grupos lingüísticos con préstamos entre unos y otros; 2º, desde el año 1939, por lo menos, tenemos literatura indígena venezolana circulando entre los hispanohablantes; 3º, también la tenemos circulando entre los que hablan inglés; y 4º, finalmente, entre los que hablan la lengua del Dante.

Dos textos escolares —"Lenguaje y Literatura", de los profesores Luis Quiroga Torrealba y Oscar Sambrano Urdaneta, y "Guías de Castellano", de la profesora Josefina Falcón de Ovalle— merecen una especial mención en relación al asunto que nos ocupa. Al presentar a los alumnos de enseñanza media algunos fragmentos de mi libro "Taurón Pantón" como material de estudio, le han hecho una gran propaganda a la literatura de nuestros indios pemón de la Gran Sabana entre miles de bachilleres, normalistas, etc.

Todo lo antedicho pensé que era de justicia recordarlo al anunciar el último logro en este campo. Un libro que lleva por nombre "Guarao A-Ribu" y que significa "Palabra de los Guaraos", acaba de entrar en circulación gracias al Seminario de Lenguas Indígenas, que funciona en la Universidad Católica Andrés Bello y que se prepara para llegar al rango de Insti-

tuto Venezolano de Lenguas Indígenas. Y gracias también a la generosidad y amplitud de espíritu del general José Agustín Paredes Maldonado en su carácter de Comandante General de las Fuerzas Armadas de Cooperación o Guardia Nacional. No sólo ni principalmente con los fusiles se hace patria. Es muy vieja, pero sigue siendo verdadera la preeminencia de la pluma sobre la espada y del plomo de imprenta sobre las balas.

"Guarao A-Ribu" es un libro de 304 páginas de 15 por 23 centímetros, en papel satinado, que contiene un rico y variado muestrario de cuentos, leyendas, adivinanzas, canciones y traducciones. Hemos logrado en este libro una meta que nos habíamos señalado hace muchos años: no publicar sólo la traducción al castellano, sino publicar textos bilingües. Va el texto indígena como base, y en columna paralela, la traducción al castellano. Pensamos, y estamos dando los pasos, en ediciones trilingües. En contacto con universidades norteamericanas e inglesas, hemos vuelto a recordar un verso de nuestra edad escolar: "El que habla español e inglés, en América camina con sus dos pies."

Los Guaraos, de cuya producción literaria el "Guarao A-Ribu" es como una antología, son uno de los pueblos aborígenes más arcaicos en Venezuela; son el pueblo más numeroso después de los Guajiros, pues pasan de los 15.000; su lengua continúa en el grupo de las "aisladas", pero de ninguna otra se han hecho más y mejores estudios. De ahí la preferencia dada al libro "Guarao A-Ribu" como homenaje a este tan vilipendiado pueblo aborígen y como reconocimiento a los que supieron encontrar y mostrarnos a los demás sus valores humanos y literarios.

Si otras instituciones mucho más directamente relacionadas con estos auténticos y radicales valores patrios, siguen el ejemplo dado por las Fuerzas Armadas de Cooperación, muy pronto tendremos circulando una verdadera y variadísima Biblioteca Indígena Venezolana. Que ya es tiempo de que las instituciones culturales se den cuenta de la existencia de la literatura indígena venezolana y la pongan a circular en la nación.

El Seminario de Lenguas Indígenas de la UCAB, preparatorio del Instituto Vene-

FRAY CESAREO DE ARMELLADA, O. F. M., CAP., Miembro de la Academia de la Historia, Director del Archivo Arquidiocesano y del Seminario de Lenguas Indígenas en la U.C.A.B.

zolano de Lenguas Indígenas, se ha propuesto lo antedicho como meta; tiene varios volúmenes preparados y busca Mecenas.

NOTA BIBLIOGRAFICA

- 1.—"Venezuela Misionera", órgano de Estudios Venezolanos Indígenas) y de las Obras Misionales Pontificias en Venezuela. Caracas, años 1939 y sigs.
- 2.—"Antropológica", órgano del Instituto Caribe de Antropología y Sociología de la Fundación La Salle de Ciencias Naturales. Caracas.
- 3.—"Memoria de la S.C.N. La Salle". Caracas.
- 4.—"Natura", revista bimestral de divulgación científica, técnica y cultural. Fundación La Salle. Caracas.
- 5.—"Uyapar", publicación mensual de la Corporación Venezolana de Guayana. Caracas.
- 6.—"Revista Nacional de Cultura", Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes. Caracas.
- 7.—"Cancionero Guaraúno" (Canciones de los guarauños), por el P. Basilio de Barral. En "Antropológica", N° 2, 31 de enero de 1957, 33-38.
- 8.—Guarao Guarata (Lo que cuentan los indios guarauños). Caracas, 1959.
- 9.—Taurón Pantón (Así dice el cuento), por el P. Fray Cesáreo de Armellada. Caracas, 1964.
- 10.—La Música Indígena Taupépan, por el P. Baltasar de Matallana. Caracas, 1939.
- 11.—Cuatro cuentos cariños. Recopilación y notas por Lubio Cardozo. Mérida, 1966.
- 12.—Cuentos Indígenas Venezolanos (Banipa, Baré, Piapoco, Puinabe), por Lubio Cardozo. Mérida, 1968.
- 13.—Poesie degli Indios Piaroa. Traducción de Giorgio Constanzo. Milano, 1959.
- 14.—Warao Oral Literature, por Johannes Wilbert. Caracas, 1964.
- 15.—Lenguaje y Literatura (primer curso), por Luis Quiroga Torrealba y Oscar Sambrano Urdaneta. Caracas, 1965.
- 16.—Guía de Castellano (primer curso), por Josefina Falcón de Ovalle. Caracas-Maracaibo, 1968.
- 17.—Los Indios guarauños y su Cancionero (historia, religión y alma lírica), por el P. Basilio de Barral. Madrid, 1964.
- 18.—Guarao A-Ribu (literatura de los indios guarauños), por el P. Basilio de Barral. Caracas, 1969.

Opinión sobre el celibato sacerdotal

En algunas zonas urbanas y rurales de América Latina

GUSTAVO PEREZ RAMIREZ
Bogotá, Colombia, 1969

La Iglesia postconciliar se encuentra en estado de revisión de su organización institucional, de sus estructuras, de su acción pastoral y aun de la formulación de su doctrina teológica y moral.

Es consecuencia del proceso de modernización que envuelve a la sociedad global en busca de sistemas de participación, de autenticidad, de verdad. Por todas partes va surgiendo la "impugnación" o "contestación" como fenómeno de catarsis social.

Para muchos esto es una "crisis" y se achaca su causa a falta de fe, a espíritu de rebeldía o de falta de respeto a la autoridad; parece que no pudiera interpretarse como el deseo de ser auténticamente evangélicos.

Se teme que se hable de ciertos temas "tabú", posponiendo su afrontamiento realista.

Creemos, sin embargo, que el pueblo de Dios irá surgiendo, renovado de esta "crisis", aunque a costa de muchos traumas, por los obstáculos, a veces insuperables, que se oponen al diálogo, camino ideal de renovación constructiva. "Lo que tiene visos de grave crisis puede ser hora natalicia; lo que parece peligro inquietante puede ser la gran oportunidad." (1)

Uno de los múltiples aspectos en estudio es el que se refiere al celibato sacerdotal. Tema éste que en muchas partes de América Latina sigue siendo "tabú".

Un obispo latinoamericano decía hace algún tiempo que estábamos a "años luz" del día en que se pudiera pensar en un sacerdote no célibe, oponiéndose en esa forma a que se incluyera una pregunta sobre el celibato en una encuesta de carácter socio-religioso.

Felizmente, el Concilio "levantó las barreras que restringían la libertad de expresión y de investigación" (2) y ha sido posible plantear abiertamente el tema del celibato en algunas investigaciones que se adelantan en América Latina.

Lo que presentamos aquí no son los resultados de una investigación específica sobre el celibato, sino las respuestas a una pregunta que se formuló sobre el celibato, dentro de un amplio cuestionario sobre el problema demográfico y la Iglesia en América Latina.

GUSTAVO PEREZ RAMIREZ, sacerdote y sociólogo colombiano. Es actualmente Director de ICODES (Instituto Colombiano de Desarrollo) y ex-Secretario Latinoamericano de FERES (Federación Internacional de Institutos de Investigaciones Sociales y Socio-Religiosas).

Esta investigación se adelantó en zonas urbanas y rurales de cinco países de América Latina, Brasil, Chile, Colombia, México y Venezuela, bajo la responsabilidad de la Federación Internacional de Institutos de Investigaciones Sociales y Socio-Religiosas (FERES), de América Latina (3).

La ley de "serendipity" se hizo presente, permitiendo conocer aspectos que no se buscaban. En efecto, se encontró, como veremos más adelante, que las opiniones sobre el problema de población y familia y las referentes al celibato son muy afines. Hallazgo que nos parece lógico si se tiene en cuenta que la fuente de la reflexión teológica sobre el valor del celibato, del matrimonio cristiano y de la sexualidad es la mismo y que parte de un mismo enfoque antropológico actualizado.

Presentemos, pues, las respuestas a la pregunta que se hizo sobre el celibato, a sacerdotes y laicos, dentro del estudio sobre la Iglesia Católica ante el cambio demográfico en América Latina.

Se interrogó a 320 sacerdotes y a 240 laicos dirigentes de organizaciones apostólicas en los cinco países, donde se realizó el estudio mencionado (4).

Se les preguntó al final del cuestionario sobre el problema demográfico:

- a) Si consideraban el celibato como algo "esencial" al sacerdocio.
- b) Si creían que fuese posible que hubiera sacerdotes casados dentro de la Iglesia.

El concepto "esencial" tiene un contenido diferente, según que la respuesta provenga del sacerdote o del seglar. Efectivamente, este concepto tiene una acepción técnica en la filosofía escolástica que, precisamente, es una característica diferencial del clero para con los seglares.

Cuando un sacerdote afirma que el celibato "no es esencial" al sacerdocio, es muy probable que use la palabra en su sentido técnico; significa esto, cuando más, que prevé la posibilidad teórica de que haya sacerdotes casados, y aun podría ser que previese la posibilidad práctica dentro de las estructuras de la institución eclesial.

Ahora bien, si la respuesta "el celibato no es esencial al sacerdocio" no permite presumir mucho en cuanto a la opinión expresada, la respuesta "el celibato es esencial al sacerdocio" puede ser muy significativa por el fondo escolástico de la subcultura clerical.

La interpretación por parte de los seglares no necesariamente es la misma porque, con algunas excepciones, la terminología escolástica no está tan difundida entre ellos.

El seglar que diga que el celibato "no es esencial" al sacerdocio entenderá probablemente que para él no es "importante" o "necesario" en todos los casos que el sacerdote sea célibe.

De todas maneras, las respuestas no se refieren a la factibilidad o a la conveniencia de un sacerdocio no célibe dentro de las estructuras de la institución eclesial.

- (1) Hans Küng, *La Iglesia*, Editorial Herder, 1968, p. 14.
- (2) Cfr. Ives M. J. Congar, o. p. Verdadera y falsa impugnación en la Iglesia, *Informaciones Católicas Internacionales*, México, N° 319, 1968, p. 30.
- (3) Los resultados del estudio saldrán publicados en 1969, en un libro sobre la Iglesia y los desafíos del cambio social. Son coautores de este estudio: Afonso Gregory, Director del Centro de Estadísticas Religiosas e Investigaciones Sociales, CERIS (Río de Janeiro, Brasil); Renato Poblete, Director del Centro de Investigaciones Socio-Religiosas (Santiago, Chile); Gustavo Pérez Ramírez, Director del Instituto Colombiano de Desarrollo Social, ICODES (Bogotá, Colombia); Luis Leñero, Director del Instituto Mexicano de Estudios Sociales, IMES (México, D. F.); Alberto Gruson, Director del Centro de Investigaciones Sociales y Socio-Religiosas, CISOR (Caracas, Venezuela).
- (4) La encuesta general se hizo a 2.500 personas, seleccionadas según su status de participación dentro de la Iglesia; sin embargo, la pregunta sobre el celibato sólo se hizo al clero y a los laicos dirigentes, en zonas urbanas y rurales.

Reiteramos, pues, que el presente análisis tiene un carácter muy limitado y sirve apenas para esbozar un aspecto de una problemática que sólo podrá conocerse válidamente mediante investigaciones más amplias y específicas.

Resultados del análisis

Como puede apreciarse en el Cuadro I, sólo una minoría considera el celibato como algo "esencial" al sacerdocio: 28,4%. Sin embargo, el porcentaje es mucho mayor entre los laicos (38,7%) que entre el clero (20,3%); creemos que en esto influyen las razones expuestas anteriormente.

Los laicos atribuyen más importancia al celibato por el mismo tipo de formación que han recibido; al sacerdote se le ha colocado en una especie de pedestal, al que se ha reverenciado como a un ser angelical, separado de entre los hombres.

Cuadro I: OPINION SOBRE EL CELIBATO SACERDOTAL, POR PAISES.

Países	Status	Es esencial al sacerdocio %		Puede haber sacerdotes casados %		No sabe, no responde %		TOTAL %
BRASIL	Laico	14	29.2	32	66.6	2	4.2	48 100
	Dirigente	8	12.5	52	81.2	4	6.2	64 100
	Subtotal	22	19.6	84	75.0	6	5.4	112 100
CHILE	Laico	10	20.8	34	70.8	4	8.3	48 100
	Dirigente	9	14.0	54	84.4	1	1.6	64 100
	Subtotal	19	16.9	88	78.6	5	4.5	112 100
COLOMBIA	Laico	17	35.4	28	58.3	3	6.2	48 100
	Dirigente	7	10.9	57	89.1	—	—	64 100
	Subtotal	24	21.4	85	75.9	3	2.7	112 100
MEXICO	Laico	29	60.4	17	35.4	2	4.2	48 100
	Dirigente	29	45.3	34	53.1	1	1.6	64 100
	Subtotal	58	51.8	51	45.5	3	2.7	112 100
VENEZUELA	Laico	23	47.9	24	50.0	1	2.1	48 100
	Dirigente	12	18.7	52	81.2	—	—	64 100
	Subtotal	35	31.2	76	67.9	1	0.9	112 100
TOTAL		158	28.4	384	68.8	18	2.8	560 100

En todos los países predomina la opinión sobre la posibilidad de que haya sacerdotes casados: el 68.8% de las respuestas así lo afirma, siendo mayor el porcentaje en las respuestas del clero: 7.7 de cada 10 sacerdotes opina así, mientras que la proporción entre los laicos es de sólo 5.5 de cada diez.

En Chile es donde más se prevé la posibilidad de sacerdotes casados, con un porcentaje de respuestas de 78.6%; le sigue Colombia con 75.9%; Brasil, 67.9%, y México, 45.5%.

En busca de elementos de interpretación hemos recurrido a algunos de los factores investigados, aunque, repetimos, no iban encaminados al estudio del celibato.

Características de los laicos según su actitud ante el celibato

Entre los hombres las respuestas son proporcionalmente más favorables al sacerdote casado que las de las mujeres,

en todas las categorías de edad; sin embargo, la proporción de los que consideran esencial el celibato es mayor entre los de edad más avanzada.

Cuadro II: OPINION SOBRE CELIBATO SACERDOTAL, EDAD Y SEXO DEL ENTREVISTADO

Consideran la posibilidad de sacerdotes casados:

	Hombres	Mujeres
Menos de 30 años	71%	64%
De 30 a 40 años	64%	49%
Más de 40 años	52%	49%

En general, mientras se es más joven, hay mayor aceptación del sacerdote casado, aunque la mujer en proporción menor al hombre.

El factor que más influye es el educacional. Mientras menor es el grado de educación, en mayor proporción se considera esencial el celibato, así: 52% entre quienes no hicieron sino estudios primarios; 37% entre los que hicieron estudios secundarios y 28% entre los que hicieron estudios superiores.

Características de los sacerdotes, según su actitud ante el celibato

Del análisis selectivo de las encuestas podemos establecer que los sacerdotes que consideran posible que haya sacerdotes casados se encuentran en su mayoría entre quienes:

- 1.—Tienen un liderazgo informal alto, o sea entre quienes por sus dotes naturales o adquiridas ejercen mayor influencia en las personas como líderes. En el nivel jerárquico formal, que dentro de la Iglesia Católica es predominantemente adscriptivo y no de realización, no se encuentran diferencias significativas, aparte de una ligera mayor tendencia entre el clero alto a considerar esencial el celibato.
- 2.—Se trata de sacerdotes predominantemente de origen urbano y que han vivido durante los últimos años en la ciudad.
- 3.—Son los más jóvenes:
88.5% de los que tienen menos de 30 años.
81.0% de los que tienen de 30 a 40 años.
61.9% de los que tienen más de 40 años.
- 4.—Hicieron estudios de especialización en el exterior. Es de notar que los que hicieron sus estudios de especialización en su propio país opinan en forma similar a los que no hicieron estudios después del Seminario.
- 5.—Se encuentran en su mayoría entre quienes son asesores de movimientos apostólicos, a nivel diocesano o nacional, especialmente del Movimiento Familiar Cristiano o de otros movimientos de apostolado seglar.
- 6.—Se autocalifican principalmente dentro de la clase acomodada: 85.7%. (Téngase en cuenta que, en general, el clero entrevistado se autocalifica como clase media.)
- 7.—No influye la formación recibida en el seminario menor en favor de considerar esencial el celibato. La mayoría de ellos, lo mismo que de los que no pasaron por un seminario menor, aunque en mayor proporción éstos, prevén la posibilidad de sacerdotes casados (77 y 80%, respectivamente).

Relación de las respuestas sobre celibato con el factor ecológico

Es mayor, en las zonas urbanas, la proporción de quienes aceptan la posibilidad de sacerdotes casados, 74.3%; proporción que en las zonas rurales es de 62.8%. En uno y otro caso, los laicos opinan así en proporciones muy inferiores.

Es digno de notarse que la percepción sobre la posibilidad de que haya sacerdotes casados es mayor, tanto para los sacerdotes como para los laicos, en las metrópolis que en las ciudades menores.

En conclusión podemos destacar la estrecha relación entre el modo de pensar sobre el problema del control de natalidad y sobre el celibato sacerdotal.

Nos parece que en la medida en que avance la reflexión teológica sobre el matrimonio, en función primordial del amor, y en base a una concepción integral del hombre, según los recientes hallazgos de la antropología y de las ciencias humanas y sociales, con mayor facilidad se avanzará en la reflexión sobre el celibato sacerdotal.

En el estudio general que adelanta FERES esta variable tiene que ver con la mayor o menor presión demográfica relativa, que puede intervenir aquí como factor, por ser una alternativa para la Iglesia enfrentada al rápido crecimiento de la población el tener sacerdotes casados para atender las crecientes necesidades de los fieles, particularmente a dimensión de comunidades.

Creemos, sin embargo, que lo que más influye es el proceso mismo de evolución de la sociedad que de pretécnica y rural se va racionalizando y modernizando.

El proceso de secularización influye en hacer del sacerdote una persona más "secular", en el sentido de más solidario con la creación, testigo del mundo, comprometido en su desarrollo.

Relación de las respuestas sobre celibato con el factor demográfico

Hemos descubierto que los sacerdotes que consideran esencial el celibato para el sacerdocio se encuentran principalmente entre quienes:

- 1.—Consideran que casi nadie o sólo unas pocas parejas católicas usan anticonceptivos (así opinaron 74% de ellos).
- 2.—Creen que las parejas católicas que usan anticonceptivos nunca comulgan, o simplemente responden que no saben.
- 3.—Dijeron no estar enterados de los trabajos de la Comisión Pontificia sobre el problema del Control de la Natalidad. 44% de ellos dijeron no tener ninguna información sobre la Comisión y un 26.5% dijo tener una débil información. Nótese que, entre los que consideran posible el matrimonio de los sacerdotes, solamente 23% manifestaron que no tenían información sobre la Comisión Pontificia.
- 4.—Consideran, en proporción del 95.7%, que la planificación familiar va contra la ley natural y es inmoral en todas sus formas.
- 5.—Representan una minoría (20%) los que consideran que la planificación familiar es un problema contemporáneo que debe ser resuelto sobre bases racionales, teniendo en cuenta un mayor conocimiento del hombre y de la sociedad.
- 6.—Para la mayoría de ellos, quienes usan anticonceptivos lo hacen "por razones de egoísmo exagerado".
- 7.—Casi todos (82.7%) esperaban que el Papa fuera a reafirmar la doctrina tradicional sobre el control de natalidad, permitiendo únicamente el método del ritmo (5).

(5) Sobre este aspecto el autor del presente artículo escribió, en base a la investigación de que aquí se trata, un análisis de los datos respectivos: "Les attentés vis-à-vis de la déclaration pontificale sur la regulation des naissances en Amérique Latine en 1967", SOCIAL COMPASS, 1968/6, La Haya, Holanda. Este artículo fue publicado en español bajo el título "Expectativa de la Encíclica Humanae Vitae en América Latina durante 1967", revista SIC, Nº 310, pp. 481-488, diciembre 1968, Caracas, Venezuela.

“El valle de los Caracas”

Sociología de la emigración en una novela

Título venezolano: “El Valle de los Caracas” (1). Autor español: Lorenzo Andreo. Un problema internacional: la emigración. Tema actual y candente en la Sociología y el Derecho.

Sin embargo, “El Valle de los Caracas” no cruzará mares geográficos, ni mucho menos fronteras lingüísticas. Es una paradoja. Y una lástima. A Lorenzo Andreo le ha faltado penetración en la Venezuela que describe; no ha cincelado a su Prudencio en bronce. Por eso carece de brío y de retorcimiento. Los Llanos, los Andes, la Caracas de Chalbaud y Pérez Jiménez, el Apure y el Orinoco se escurren de sus pupilas antes de que eche el ancla. Falta solera, garra narrativa. Es el riesgo que corre el farmacéutico que se disfraza de literato. Todo esto hay que decirlo y también que Andreo, con “El Valle de los Caracas”, brinda otra posibilidad a la literatura. Venezuela espera aún la gran novela del emigrante, no la del aventurero, ni la del explorador. El emigrante genuino, el que desembarca para echar raíces, sembrar su sangre y hacerse Venezuela, carece aún de su novela.

ARGUMENTO: Prudencio joven emigrante español, desembarca en La Guaira. Año 1949. En Caracas pasa de vendedor ambulante de ropa a bracero, soldador y peón. En San Fernando de Apure es dependiente de una “bodega”. Visita los Llanos y la Selva. Soledad y añoranzas de la patria. Regresa a Caracas; trabaja en la construcción. Progresa y puede ahorrar. Se enamora, pero un día en una excursión a Macuto se ahoga la novia. Desesperación y conciencia de culpa. Nuevos alientos y éxitos. Termina siendo empresario, banquero; el gran magnate de Caracas. Visita España. No se adapta y vuelve a su Caracas dinámica y febril. Ya no sabe si es venezolano o español; o ambas cosas a la vez.

MAS ALLA DEL MAR HAY UNA TIERRA...

Colón desembarcó en playa americana impulsado por una corazonada intuitiva. Prudencio, por una necesidad eco-

(1) “El Valle de los Caracas”, por Lorenzo Andreo. Premio “Águilas” de Edit. Guadiana de Publicaciones. Madrid, noviembre 1968.

CARMELO VILDA DE JUAN, miembro del Centro Gumilla, se incorporará en el mes de junio a la Redacción de la Revista SIC.

nómica. Buscaba trabajo y oportunidades. “La vida en el suburbio madrileño era una pesadilla. Un vecino que era muy valiente le dijo que ya no soportaba más la situación y que se largaba a Venezuela: un sitio del que le habían habido la mar de bien.” Prudencio vivía la misma situación:

“No sé lo que es tener una chispa de ahorro en el Banco, ni lo que es un aparato de radio, ni siquiera sé lo que es una vacación al cabo de tanto tiempo de dejarme lo mejor de mi vida trabajando como un esclavo negro. Por eso me voy a América. A ver si aquí por lo menos ahorro una miaja para la vejez.” (pág. 38)

Es el drama de tantos emigrantes españoles convertidos hoy en pampa argentina, en sabana bogotana o en valle caraqueño. España no tenía trabajo bien remunerado y sus hijos tenían que buscar otra tierra más allá del mar.

Las novatadas comienzan en el barco: hacinamiento en los camarotes; ausencia de higiene; desatención médica; robos; monotonía en las comidas; náusea y mareo. Primeras dudas: ¿hubiera sido preferible haberse quedado en el suburbio? Allí eran “alguien”; aquí, “nadie”. Y delante, un futuro incierto.

Después de once días de navegación dan vista a una:

“costa larga que les estremece. Ahí tienen a Venezuela. Una cordillera parda recostada en el mar, imponente y silenciosa, que atrae al barco... ¡América!... La falda de la cordillera está como estampada de casitas de colores que le dan la apariencia de un belén gigantesco y anacrónico...” (41)

Le choca el habla de los venezolanos. Se comen las sílabas, apocopan las palabras e imprimen ritmo musical a las letras:

“Oíganme bien, tranjeros: tan en cuarentena. ¿Se fijan? E manera pué que olvidense a sus mamás y ojo pelao con lo que hasen. Les tendremos en los barracone ocho días justicos. ¿Me oyen?... Oquey... Y no me vengán con maderas e gallo...” (47).

Son las órdenes del policía que se encarga de hospedar a los emigrantes hasta que éstos consigan trabajo. Y es ahora cuando Prudencio se palpa extranjero. Los riesgos se pagan caros antes de traducirse en éxito. Sobre todo, en tierra extraña. “Después de todo, en España, mal que bien, nunca

me ha faltado un cacho de pan; ojalá no tenga que arrepentirme de haber venido hasta tan lejos." (48)

La incertidumbre acogota al emigrante. Una aventura codiciosa les lanza a otras playas. Después del desembarco el coletazo es terrible. Comienza a resquebrajarse el "ídolo sagrado" de la patria y quedan sin amarras.

HEMOS LLEGADO A AMERICA

"Estamos en América: cada cual es libre de hacer lo que le plazca. Allá cada tercio con su propia vida." (181) La libertad psicológica y el libertinaje exuberante del paisaje es la primera impresión. Otros, sin embargo, se extrañan de no ver indios por las calles:

"Lo que no me podía ni figurar es que la gente de por aquí va vestida de personas: a un servidor le habían dicho que iban en cueros y con plumas... A mí lo que más me gusta de Venezuela son las negritas. ¡La Virgen, cómo se menean!" (65)

El lujo de los carros constituye otro motivo de ponderación. Los "haigas" que han admirado en las películas de Hollywood los contemplan ahora en Caracas, grandotes y escurridizos. Todo cuanto ven tiene enseguida su réplica comparativa en España; viven, de hecho, desdoblados. Así, las calles viejas de Caracas le parecen a Prudencio semejantes a las de Almería. No ha despertado aún.

El alojamiento es el primer tropiezo al llegar a la "Tierra de Gracia". Después de virar a la buena de Dios por su cuenta, casi todos los emigrantes fondean en idénticas casas de huéspedes, generalmente insalubres. En una de éstas cae Prudencio. No le gusta la promiscuidad, el tufillo mutuo, las excentricidades de uno u otro, la comida hecha con las sobras de los mercados. Pero hay que conformarse; por seis bolívares no puede pedir otra cosa:

"Prudencio pide un plato de menestra; los italianos, su dosis de espaguetis y una pepsi-cola; el criollo, un plato de carotas negras, una empanada de cochino y un tercio de cerveza... El criollo, a modo de despedida, dice: 'bueno'; Prudencio le responde: 'adiós', y los dos italianos: 'chao.'" (149)

La "nueva tierra" descorre día a día su cortina al emigrante. Una oportunidad de trabajo en San Fernando proporciona la ocasión a Prudencio de ver inexploradas facetas de Venezuela. Los Teques le parece un pueblecito pintoresco arraigado en la falda agreste de un monte; callejuelas retorcidas, mujeres con vestidos muy chillones. La vegetación del Valle de Aragua es "carnosa y chorreante"; admira los amplios cañaverales, los "chaguaramos esbeltos y solemnes". "Me gusta todo esto." Después de unas serranías reseca "da vista a los Morros de San Juan; bellísimos conos ciclópeos rematados por galayos desnudos y negros".

Allí se abren "las llanuras inhóspitas, boscajes espesos, vacas huesudas paciando las pocas hierbas... Calabozo, un pueblo grande, con sus calles rectas y terrosas". Luego refulbra el espejismo de los jagüeyes y las retinas de Prudencio se inundan de "imágenes nuevas, absolutamente inéditas para él". La descripción de los bongueros del Apure recuerda el comienzo de Doña Bárbara. Lástima que Andreo no sea un Rómulo Gallegos:

"Dialogan desde su puesto una jerga indescifrable y silente, al ritmo de las pértigas, que manejan con una cadencia fatigosa y monótona: sumergen la pértiga en el agua turbia, hasta afirmarla en el fondo, y apoyándose en esa especie de vara, con toda su fuerza, como si osaran agujerearlo, le dan impulso a la piragua." (111-112)

Y el sol... y las "sabanas, morichales, esteros. Llanos del Apure... hombres de fibra, de hierro" (132). Y por fin la

selva: "Soledad infinita. Coros dispersos. Silencio triste. Pielles, ojos, uñas, dientes, garras. La selva. ¡Estoy en la selva!" (115)

Una tierra nueva y unas actitudes nuevas: "Ya me van gustando las arepas", se sincera Prudencio ante los criollos. "Ajá, otro que cayó... Esto quiere decir que ya te va gustando Venezuela." (192)

A Prudencio le ocurrió muy pronto lo que a Colón cuando escribía desde su destierro de Valladolid: "De Paria (Venezuela)... no me acuerdo que yo no llore."

CON EL SUDOR DE LA FRENTE

"Ya verás cómo en América terminas amasando una fortuna", decían a Prudencio sus amigos al despedirle en la estación. Es el codicioso mito del Dorado que relampaguea como el Catatumbo, en la pupila de todo emigrante. Hay muchos Pizarros que logran sentarse en el trono de Atahualpa. Pero fue después de haber quedado muchos exangües en el camino. Lorenzo Andreo lo sabe muy bien. Y lo recalca: el trabajo es una necesidad, lo mismo en Venezuela que en España o Italia. Muy pronto lo aprendió Prudencio: lectura del periódico para apuntar las "ofertas" de empleo. Primer chasco: "yo creía que era para otra cosa, señor...". Cambios continuos de trabajo en una búsqueda agobiante de oportunidades: vendedor ambulante de ropa femenina, bracero, soldador sin experiencia, dependiente de bodega, chofer, peón. No le fue fácil a Prudencio empingorotarse a la cima de banquero y constructor. Antes tuvo que tragar muchos sorbos de amarga cicuta, desde dormir en pensiones bohornosas hasta ser despedido del oficio para dar paso a un "criollo":

"Si nuestras familias supieran la de fatigas que tenemos que pasar los emigrantes... Ellos creen que no hay sino llegar, hacer un agujero en la tierra con el pie y ¡hala!, a sacar plata a manos llenas: ¡Qué desconocimiento tan grande tienen de nosotros allá!" (265)

"Aquí en América es fácil ganar dinero, pero trabajando: el gandul corre el riesgo de perecer de hambre, como en todas partes." (278)

"¿Qué tal las pasaste al llegar aquí?... ¡Moradas! Tuve que cavar zanjas para poder comer los primeros días. Las tuberías del INOS de la avenida Los Samanes las puse yo... Por las noches trabajo además en una panadería... Trabajo diez horas como un animal." (268)

El emigrante tiene que trabajar y sudar. Frecuentemente añade además horas extraordinarias. Sólo así llegan a ser dueños de carnicerías, panaderías, comercios de frutas, telas, restaurantes y peluquerías. Son sus negocios corrientes:

"La tienda de modas que ocupa uno de los bajos del edificio Turín pertenece a una señora francesa; la sucursal del Banco, a un grupo de judíos; el portero del edificio es español; el sastre, argentino; el dentista, húngaro. Los otros cuatro apartamentos de la planta en que reside Prudencio están ocupados, respectivamente, por una viuda portuguesa que vive con su hijo, el cual es camarero y afeminado; unos chinos de Nankin; una rusa espigada y seca, y un matrimonio italiano de Palermo." (258)

El sudor del trabajo fecunda el éxito.

LA PATRIA QUEDO ATRAS

Los cabarets guardan muchos secretos de emigrantes. Unos, como Prudencio, buscan allí, a puertas cerradas, apertura a su primera soledad. Otras, como Pura, dan compañía a cambio de una propina. Viajaron juntos en el mismo barco; ahora el destino les une en un cabaret.

"Estoy lo que se dice solo..., confiesa Prudencio. Es lo peor de la emigración: la soledad. Sí, esto es lo peor de todo.

Tristeza, sólo tristeza; soledad, soledad tan sólo. Eso es todo. No hay razón para esperar ya nada de la vida." (238)

Palabras terribles. La añoranza que se derrite en soledad es el anzuelo más desgarrador que debe tragar el emigrante. Le cuesta incluso desligarse de la patria "a pesar del bojote de años que llevaba fuera". Hay muchas naciones en la geografía, pero patrias, una sola. Y en ella quedó la familia:

"Tengo hambre de familia. Ardo en deseos de verla, convivir con ellos, obsequiarles... Conoceré al sobrino, el hijo de José Manuel, que ya tendrá cuatro años. Necesito verte, padre, contarte mis cosas..." (295)

Existe un magnetismo telúrico innato como la fuerza de gravedad. El emigrante se fatiga antes que los demás. Prudencio lo comprendió a pesar de su éxito y prosperidad económica: "Es que uno, a pesar de los años, jamás pierde la conciencia de su origen."

Por eso el día del retorno se convierte en preámbulo de éxtasis. Prudencio llega al pueblo "ful" de regalos: broches de oro, plumas parker, pieles de "baba", perfumes caros de Nueva York o París:

"Llora de alegría corriendo hacia los suyos... Los encuentra extraños... Abre solemnemente el equipaje. Trae cosas para todos. Los deja boquiabiertos. Y el padre se ufana: Hijo, ni que fueras un Rey Mago." (298)

Es la llegada del "indiano" que acepta, a cambio de donaciones al Ayuntamiento, el distintivo de "hijo predilecto" de la localidad. Pero al cabo de dos meses Prudencio se siente ya incómodo en ese ambiente de pueblo tan cerrado. Y retorna a América.

SI EL EMIGRANTE DIJERA LA VERDAD

Prudencio realizó en Venezuela una hazaña capitalista. Pero no es lo normal, a pesar de que la mayoría regrese de vez en cuando a su pueblo con apariencia de Rey Midas:

"como resulta tan difícil hacerse rico aquí en América, ocurre que la mayoría de nosotros, más tarde o más temprano, nos vemos obligados a regresar, cuando menos una vez, revestidos de bombollas, o sea: recubiertos de una capa dorada que en la mayoría de los casos no nos pertenece." (266)

La emigración teje a su alrededor una farsa, nos dice Andreo. Cuántos regresan con un "carrazo" alquilado a plazos, con pedrerías y sortijas en el cuello y dedos, y se gastan en esto lo poco que pudieron ahorrar en muchos años de exilio: "Todo con el único objeto de tapanles la boca a los parientes y amigos... Toda una comedia... Pero asombran, que es de lo que se trata." (267)

Dice el padre de Prudencio a su hijo:

"Tú procura ahorrar para el día de mañana, que sabe Dios lo que te habrá costado hacer fortuna. —Más de lo que podéis figuraos, responde." (299)

Y es la verdad: rechazos como vendedor ambulante; desprecios por ser "müsü"; inclemencias del clima, búsqueda acuciante de empleo, hambre para ahorrar, "pensiones" nauseabundas, añoranzas, riesgos, escalofríos de soledad, sed de cariño, cárcel por defender sus derechos; borracheras para olvidar "pesares", ratos desesperados: "En América me hice hombre, a mi modo: sin trabas, con trabas, pero solo, sin más ayuda que la mía propia." He dado muchas soledades a Venezuela, añade Prudencio.

A través de estos triquitraques y magulladuras, Prudencio sacia sus esperanzas. Pero ¡a qué precio! En castigo se queda sin patria porque el emigrante desarraiga de un ambiente y no se arraiga fácilmente en otro: "España es mía

por mi cuna; Venezuela es mía por mis obras: de las dos soy, a las dos me debo." (300).

Por las venas del emigrante se desboca la savia de dos patrias. Siente el estirón del mundo ancestral ligado a él por sus raíces; palpa también el magnetismo de una nueva tierra, un exorcismo telúrico con aliento de ilusiones:

"¿Qué es uno al cabo del tiempo? ¿Español, criollo? Yo sospecho que de todo un poco, y esto es lo trágico: sobreflotar como ingrátido entre dos mundos, entre dos aguas." (301)

Si el emigrante dijera la verdad, nos contaría quizá una historia muy triste con muchas goteras interiores que empañarían la situación de oropel y lujo externo.

NI CELA, NI RIAL, NI ANDREO

No creo que "El Valle de los Caracas" sea una novela literaria. Un reportaje periodístico de tema social. Nada más. Falta altura, garra y aliento narrativo; falta talla y dimensión trascendente a sus personajes. Prudencio es una psicología enclenque, un carácter corriente, pobretón, que al intentar ensanchar la dimensión de su proyección y simbolismo, el autor tiene que recurrir a situaciones de "deus ex machina". Prudencio no merece el honor de un nicho literario, ni su busto puede figurar junto al de Santos Luzardo o Marcos Vargas. Parecería un muñeco. Quizá porque Lorenzo Andreo no tuvo paciencia o inspiración para darle alma.

"El Valle de los Caracas" carece de solera, de penetración y vuelo artístico. No hay novela sin poesía, es decir, sin creación, sin una transfiguración técnica o dramática de la realidad. Lorenzo Andreo olvidó, al escribir su novela, que hoy el surrealismo retuerce las vetas del arte y de la literatura. Y novelar no es fotografiar, sino retocar. De Díaz Rodríguez a Garmendia o González León hay mucho trecho. El novelista no es antena y ojo solamente; es también prestidigitador y brujo de la vida, verdadero zahorí de los subsuelos del alma humana.

Andreo no se despega de lo trivial. Un simplismo muy barato cabalga en las líneas de su obra. No porque la circunstancia de Prudencio no sea novelística, sino porque Andreo no supo novelarla. Le falló la técnica: esa varita mágica del genuino literato. La trama es sencilla y opaca; desenlaces rosas. Prudencio no despierta interés.

"El Valle de los Caracas" ofrece a los ojos de los españoles la vida venezolana vista a través de un personaje más periodístico que novelesco. Andreo no se detiene, pasa de largo como un reportero al que le falta tiempo y le urge informar. Por eso, a pesar del título y del tema, esta "novela" no puede catalogarse como obra venezolana. Por técnica, mensaje y problemática está más cerca de la soporífera novelística española que de la inquieta y revoltosa literatura hispanoamericana. La novela será leída con interés y nostalgia por los que regresaron a la patria de origen. En Venezuela pasará desapercibida.

Es monótona, trama conservadora. Descripciones descoloridas. El paisaje y el folklore aparecen con una visión simplista y barata. Sólo hay un esfuerzo de acercamiento y amor al problema del emigrante; un intento de plasmar las diferencias lingüísticas del venezolano, sus costumbres. Hay diálogos y trozos narrativos exquisitos y acertados (monólogo de Prudencio). Pero temo que la gloria del "ilustre farmacéutico de Alhama" (Murcia) no vaya más allá de la que alcanzó Cela con su "Catira" o José Antonio Rial con "Venezuela imán".

Un asturiano, un gaditano y un murciano que no han sido capaces de hacer novela venezolana.

VIDA NACIONAL

MAYO 1969

Pacto Andino

El Pacto Andino se firmó sin la participación de Venezuela. De inmediato los diversos sectores del país expresaron la necesidad de continuar adelante con nuestro programa de industrialización y buscar mercados en otros sitios. La Ministra de Fomento, Haydée Castillo, habló sobre la apertura hacia la zona del Caribe. Alfredo Lafee, Presidente de Fedecámaras, declaró que era necesario adoptar una nueva política de comercio exterior. Valmore Acevedo, dirigente del partido de gobierno, señaló que el gobierno del Presidente Caldera debe acometer de inmediato una agresiva política de comercio exterior. En términos generales, el país ha visto con satisfacción la decisión tomada en Cartagena, que garantiza la continuación de nuestro proceso de desarrollo industrial. Ese era el objetivo de la proposición venezolana en Cartagena: integrarnos con los demás países, pero garantizando nuestro desarrollo económico.

(El tema del Pacto Andino es también comentado ampliamente este mes por SIC en su editorial y el artículo de la página 245.)

Desórdenes Universitarios: Caracas

En la mañana del jueves 22 de mayo, Nelson Luis Martínez, de la cadena Capriles, recibió una llamada telefónica de Alexis Adam, Presidente de la Federación de Centros Universitarios. Entre otras cosas, según parece, Adam le manifestó que tenía informaciones de que se estaba preparando un atentado contra él, pero sin especificar el origen de la amenaza. Esta tarde, en medio de los disturbios producidos en la Universidad Central, Alexis Adam cayó herido de un disparo que le fue hecho a quemarropa. Todo se produjo en medio de la confusión resultante del enfrentamiento estudiantil en la Universidad Central; por una parte, el MIR y otros grupos extremistas se han enfrentado a la juventud comunista y a su línea de pacificación. Pero, por otra parte, hay un enfrentamiento entre la juventud copeyana de un lado y la juventud marxista en su tota-

lidad, del otro. Por todas estas razones hay una serie de luchas internas dentro de la Universidad que han tenido repercusión política en la calle.

El tema central de las discusiones del seno de la comunidad universitaria ha sido el de la renovación académica. Pero por razones de orden político, los grupos marxistas, incluido el partido comunista, han querido llevar esta discusión a la calle para crear disturbios estudiantiles, alteración del orden público y, en fin, hacerle el ambiente difícil al Gobierno. Sin embargo, quienes más énfasis han puesto en llevar la situación a posiciones extremas de violencia ha sido el grupo del MIR, que es completamente enemigo de la política de pacificación que se ha venido adelantando. Por esta razón los grupos del MIR han tratado de provocar al Gobierno para que abandone la línea de pacificación y adopte medidas de mayor fuerza en represión de los desórdenes o disturbios estudiantiles. Con el propósito de contrarrestar la actitud del MIR y de darle un respaldo estudiantil a la política de pacificación del Gobierno, los jóvenes demócratas cristianos resolvieron efectuar una manifestación en la Universidad Central y culminarla con un gran acto estudiantil en la plaza del Rectorado. La Comisión ejecutiva universitaria de la juventud demócrata cristiana en la UCV convocó para un acto que debía celebrarse el referido jueves 22 de mayo. Ese mismo día las autoridades universitarias prohibieron cualquier clase de manifestación en el recinto de la UCV y se lo comunicaron así a los diversos grupos estudiantiles. Sin embargo, como en la Universidad Central los comunistas y los miristas continuamente han efectuado toda clase de manifestaciones y concentraciones con el beneplácito y la complacencia de las autoridades universitarias, los jóvenes de Copei resolvieron mantener de todos modos su propósito para celebrar la mencionada concentración en la plaza del Rectorado.

Esto los llevó a un enfrentamiento con la juventud del MIR y del partido comunista, que quiso sabotear la manifestación. Cuando ambos grupos estudiantiles se estaban enfrentando, se empezaron a hacer disparos, como consecuencia de lo cual varios estudiantes resultaron heridos, entre ellos el Presidente de la Federación de Centros Universitarios. Afortunadamente, a pesar de la gravedad de la herida, Alexis Adam se recuperó, pero la gravedad del hecho motivó de inmediato una inves-

tigación del Fiscal General. El Dr. José Antonio Pérez Díaz, Secretario General de Copei, fue el primero en pedir, en nombre de su organización, una exhaustiva investigación de todos los hechos. El Cardenal Quintero visitó al bachiller Adam en su lecho de convaleciente en el Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria. Alexis Adam, en algunas entrevistas de prensa, hizo un llamado a la reflexión y a la moderación de todos los sectores estudiantiles para evitar el empeoramiento de la situación universitaria.

Actuación de la Juventud Copeyana

Del lado copeyano se presentó un incidente que trascendió a la prensa a pesar de todo el cuidado que los dirigentes de Copei hicieron para evitar que se colara la noticia. Según parece, la dirección nacional de Copei había dado instrucciones a última hora de paralizar la manifestación. Cuando el Secretario Nacional Juvenil de Copei, de acuerdo con las decisiones de la dirección nacional del partido, se presentó al sitio de los acontecimientos para pedir que la manifestación no se realizara, ya los ánimos estaban exaltados, el ambiente bastante caldeado, los líderes llenos de fogosidad y entusiasmo, y se resistieron a acatar las decisiones que por intermedio del Secretario Nacional Juvenil la Dirección Nacional de su partido les estaba comunicando. Hubo un enfrentamiento público en la calle, al extremo de que alguien grabó las diversas intervenciones y las transmitieron luego por diversas emisoras del país, y finalmente la Dirección Nacional Juvenil de Copei resolvió efectuar la manifestación. Como consecuencia de esto, la Dirección Nacional Juvenil de Copei acordó intervenir a la Dirección Universitaria y pedir el pase al Tribunal Disciplinario y a algunos de los líderes de la fracción universitaria. El Comité Nacional de Copei se reunió urgentemente en la noche del viernes siguiente para estudiar el problema. De un lado se planteaba la cuestión de autoridad dentro del seno de Copei, y del otro lado, el problema de la moral de lucha de los jóvenes copeyanos en el seno de la UCV.

Para evitar un enfrentamiento en estos momentos, según pudo también trascender hasta los círculos periodísticos, la Dirección Nacional de Copei, de acuerdo, decidió congelar toda situación planteada por la Dirección Nacional Juvenil y asumir directamente el procesamiento de la situación. Posteriormente, la Dirección Nacional Juvenil convocó a un pleno nacional con representación de los directorios regionales de la juventud copeyana y se acordó pedir al Comité Nacional la revocatoria de la medida de congelación. Al final del mes

parecía que esta medida iba a seguir congelada y que la atención de los universitarios copeyanos se iba a encauzar hacia otras actividades.

Incidentes en Mérida

En el resto del país hubo también, durante todo el mes, numerosos disturbios. Los más graves fueron en la Universidad de los Andes, donde resultó muerto el estudiante Carlos Ramón Bello Romero. El Gobierno y las autoridades universitarias se lanzaron mutuas acusaciones. Parece ser que el gobernador del Estado, Dr. Germán Briceño Ferrini, profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes, le había señalado al Rector, Pedro Rincón Gutiérrez, la inconveniencia de mantener abierta la universidad mientras continuaran los disturbios estudiantiles que se estaban presentando. El Rector no creyó prudente suspender las clases y la situación se fue deteriorando de tal forma que al cabo de unos días Mérida estaba en una situación de efervescencia estudiantil. Durante una de estas manifestaciones se produjeron nuevamente disparos y resultó muerto el estudiante Bello Romero. Las autoridades universitarias responsabilizaron por estos hechos al gobernador del Estado, quien rechazó totalmente las acusaciones, y el Gobierno ordenó de inmediato que se abriera también una averiguación.

En Maracaibo también se produjeron desórdenes de bastante consideración y, en general, en todos los liceos del país hubo incidentes con motivo de los disturbios estudiantiles que parecían formar parte de una campaña muy bien saneada, muy bien planeada, organizada y ejecutada.

Los observadores políticos, que han visto imparcialmente y objetivamente el desarrollo de los acontecimientos, consideran que el Gobierno ha sido objeto de una provocación por parte de los grupos marxistas que aparecían en todas estas manifestaciones y disturbios como los principales instigadores; por otra parte, se ha visto que la posición de la policía ha sido la misma que ha tenido durante los años anteriores, tanto en cuanto al despliegue de las fuerzas como a los métodos empleados. Algunos miembros del Gobierno han mostrado preocupación por esta situación y han planteado, según ha trascendido, la necesidad de revisar urgentemente los métodos de la policía para combatir las manifestaciones y los disturbios estudiantiles cuando éstos puedan alterar el orden público.

Tarre Murzi: Ministro polémico

El primero de mayo, por primera vez en muchos años, las tres centrales de trabajadores del país desfilaron en forma unificada. La CTV, la CUTV y CODESA, una tras otra, fueron desfilando por la Avenida Universidad para concentrarse en la plaza del Silencio en el primer acto unitario que realiza la clase de trabajadores en muchos años, y en la primera manifestación pública sindical bajo el gobierno del Presidente Caldera. Cuando los sindicalistas pasaron frente al edificio del Banco Industrial, donde el Presidente Caldera, en unión de su Gabinete, presenciaba el desfile, hubo algunos de ellos, al parecer intrigados por un conocido líder de Acción Democrática, que formuló mueras y abajos al Ministro Tarre Murzi. El motivo de esto fue un fuerte ataque que en vísperas del desfile del Primero de Mayo el Ministro hizo a la forma como en algunos sindicatos se manejan los dineros de los trabajadores. Tarre Murzi denunció que había cierta corrupción en el plano sindical en el manejo de fondos y esto provocó la respuesta airada de numerosos dirigentes sindicales, especialmente de Acción Democrática y del MEP. Pero Tarre Murzi, que es un hombre con gran sentido político, logró aplacar el temporal que se había levantado en torno a la materia, y a la semana siguiente tuvo reuniones con los diferentes dirigentes de las centrales más importantes y logró clarificar la intención de sus declaraciones y obtener el reconocimiento por parte de los dirigentes sindicales de que, efectivamente, hay algunos casos de corrupción sindical en los cuales deben intervenir todos los interesados para mantener saneado el movimiento obrero venezolano. Igualmente tuvo que afrontar durante el mes de mayo el problema planteado con motivo de la nacionalidad de Joaquín Marta Sosa, que hasta el mes de mayo fue director del Ministerio del Trabajo y quien debió renunciar en virtud del escándalo que se formó en torno a su nacionalidad.

Parece que no sólo el Ministro es un hombre de actuaciones controvertidas, sino también su hijo Gustavo Tarre, Secretario General del Comité Ejecutivo Universitario Demócrata Cristiano en la UCV, y quien encabezó un desfile de estudiantes socialcristianos de respaldo a la política de pacificación del Gobierno sobre la cual ha-

blamos en otra sección de la Vida Nacional.

Caso de Joaquín Marta Sosa:

Uno de los casos en que la oposición hizo más ruido fue en el de Joaquín Marta Sosa, Director de Empleo del Ministerio del Trabajo. De acuerdo con las acusaciones formuladas por la oposición, Marta Sosa es un ciudadano de nacionalidad portuguesa; según la opinión de los copeyanos, él es ciudadano venezolano. Los hechos, según se ha podido establecer, son los siguientes: Joaquín Marta Sosa nació en Venezuela, pero fue inscrito como ciudadano portugués aunque se hubiese presentado en un organismo de registro civil de Venezuela. Desde el punto de vista de hechos, es venezolano. Desde el punto de vista de derecho, las opiniones son controvertidas: algunos consideran que está amparándose en la disposición constitucional según la cual se consideran venezolanos por nacimiento los extranjeros que hayan llegado al país antes de los siete años de edad. Si Marta Sosa puede probar que nació aquí, en Venezuela, su situación no tendría problemas.

Pero aun en el caso de que no pudiese probarlo, y sólo pudiese presentar el registro civil hecho en Portugal, igualmente sería considerado ciudadano venezolano de acuerdo con la disposición constitucional sobre la materia. Desde el punto de vista político, el tema fue motivo de gran discusión. Surgió a la luz pública cuando se publicó la solicitud de nacionalización que hizo el propio Marta Sosa. Algunos consideran que fue un error por parte del joven dirigente copeyano, ya que si él había nacido en el país, bastaba únicamente su presentación en una oficina de registro civil de Venezuela. Por otra parte, Acción Democrática se aprovechó de la ocasión para atacar fuertemente al Gobierno. Al lado de esto surgió una polémica respecto a la actitud frente a los inmigrantes. Los representantes del Gobierno, así como los dirigentes de Copei, insistieron en la necesidad de oportunidades a los grupos de inmigrantes para que participen cada vez más en la vida venezolana en igualdad de condiciones y derechos con los demás venezolanos nacidos en el país. Acción Democrática fue atacada de chauvinismo y en su posición mostró un sectarismo que cayó muy mal en medio de las colonias de inmigrantes del país.

VIDA NACIONAL

Convención de Copei

En Alemania, el jefe del Gobierno es también jefe del Partido. Lo mismo sucede en un país socialista como la Unión Soviética y en un país capitalista como los Estados Unidos. El jefe del Gobierno es de derecho o de hecho el jefe del partido. En Venezuela la situación es diferente, pues nuestro proceso político partidista se encuentra trágicamente en una etapa incipiente. Todavía, la mayor parte de los grupos políticos nacionales están bajo la dirección de sus fundadores. Aun desde Ginebra, Betancourt sigue siendo fuerza fundamental en Acción, Democrática. Y Gustavo Machado, desde 1928 prácticamente, ha sido el jefe del comunismo venezolano. En el caso de Copei la situación presenta matices novedosos. Formalmente, Caldera ha dejado de ser Secretario General del partido y como Presidente de la República ha quedado liberado de la disciplina partidista. Pero Copei no ha quedado libre de la influencia y de la orientación de Caldera. De hecho, Caldera sigue siendo el jefe de Copei; sobre todo porque no ha surgido dentro del partido una figura con la fuerza suficiente y con la talla política necesaria que pueda reemplazar la presencia de Caldera en la dirección de Copei. Es posible que en el curso de los próximos dos años Copei pueda resolver su problema de dirección.

De todos modos, por lo menos formalmente, este problema tendrá que tener una solución en la próxima convención nacional de Copei que se efectuará el 11 de julio y para lo cual ya se han hecho las convocatorias correspondientes. La oficina de Prensa de Copei informó que dicha convención se realizará con la presencia del Presidente de la República y con un informe del Ministro de Relaciones Exteriores, Lorenzo Fernández. Mucha especulación se ha hecho sobre quién va a reemplazar al Dr. Caldera en la Secretaría General. Lo cierto es que todo el mundo está coincidente en que el sucesor de Caldera en la Secretaría General no va a ser por ese solo hecho el sucesor de Caldera en la dirección política de Copei. Aún más, algunos han hablado de una dirección colectiva que reemplace la dirección individual que Caldera ha mantenido sobre Copei. El Dr. Pedro del Corral, Presidente de Copei, en una entrevista de prensa declaró que había cinco candidatos: José A. Pérez Díaz, Luis Herrera Campins, Dagoberto González, Edecio La Riva Araujo y Pedro P. Aguilar.

Nuevo Presidente de la Corte Suprema

La elección del Dr. Carlos Acedo Toro significa una demostración de unidad fren-

te a las divisiones que vimos en el Poder Legislativo. Fue también prueba de imparcialidad de la Corte Suprema de Justicia, antepuesta a los intereses políticos de los partidos.

El Dr. Acedo Toro es una garantía de autonomía, de imparcialidad en la justicia, por su condición de ciudadano independiente. Ofrece: 1) luchar por la autonomía del Poder Judicial, reivindicar su majestad como una de las tres ramas del Poder Público; 2) proponer al Congreso la Ley de Carrera Judicial en la cual trabajó cuando era Director del Instituto Nacional de Legislación y Jurisprudencia; 3) proyecto de Ley Orgánica de la Corte Suprema de Justicia, actualmente reglamentada por disposiciones anacrónicas; 4) mejorar y elevar la administración de la justicia en general con la designación de buenos jueces en toda la República, estabilidad y mejoras; 5) Local adecuado para la Corte Suprema.

A tal efecto se ha entrevistado con los otros poderes públicos: Presidente de la República, Presidente y Vicepresidente del Congreso Nacional, Ministro de Justicia, Cardenal Quintero, Directiva del Colegio de Abogados.

Murió el Padre Salvatierra

El día 25 de mayo falleció en Valencia, a consecuencia de un infarto, el sacerdote y senador por la Cruzada Cívica Nacionalista, Simón Salvatierra. Aparte de sus actividades políticas, el Padre Salvatierra desplegó su celo sacerdotal entre los pobres. La prensa nacional resumió así sus virtudes: "Un gran sacerdote, muy inteligente y muy bien preparado. Una de sus principales características fue su caridad para con el prójimo. Por su desprendimiento hacia el necesitado no dejó bienes de fortuna. Los problemas de los demás se los tomaba para él, llegando el caso de que su primer sueldo como senador lo repartió entre los necesitados de Valencia." Cursó estudios de Humanidades y Filosofía en el Seminario de Caracas. Se licenció en Derecho Canónico en la Universidad Gregoriana de Roma, donde se ordenó el año 1936. Posteriormente se doctoró en la Javeriana de Bogotá. Fue párroco en Nirgua y Guacara, capellán del ejército y juez-prosinodial en la Curia Diocesana de Valencia.

Cancelación de la visita Rockefeller

Cuatro días antes de la programada visita de Nelson Rockefeller a Venezuela, el Presidente Caldera prometió, en una alocución televisada, que el "representante" de Nixon sería recibido en Caracas como amigo y vecino. Le garantizaba además su seguridad personal y el cumplimiento de todos sus planes y compromisos.

Causó, por eso, gran revuelo y sorpresa la cancelación del anunciado viaje hecha pública por el Canciller de la República el 31 de mayo. Sectores de la oposición achacaron al Gobierno debilidad ante las presiones de la "extrema izquierda". Sin embargo, la mayoría de los políticos y de la prensa nacional calificó esta medida de "prudente y acertada".

Por su parte, Caldera, en alocución posterior, aclaró: "La decisión sobre el viaje de Rockefeller la adopté después de una madura reflexión, de un análisis serio y objetivo de las circunstancias que han rodeado su visita a otros países." No era conveniente ni necesario que durante su visita se produjeran hechos cuyos resultados iban a ser negativos para el país, en planes de pacificación y nada favorables para mejorar las relaciones entre USA y Venezuela.

La misión Rockefeller ha sido un fracaso diplomático. Se reprocha que, de hecho, no era más que un "show de relaciones públicas". USA conoce muy bien la situación económica de Latinoamérica sin necesidad de enviar un representante. Además, la elección de Rockefeller para esta misión era imprudente, y la ocasión, inoportuna: latía en el ambiente latinoamericano el "caso Perú" y el resquemor que ha levantado la reducción del programa de ayuda a los países vecinos de habla hispana.

La gira frustrada del Gobernador de New York debiera preocupar seriamente al Gobierno Nixon y contribuir a que las relaciones comerciales entre USA y Latinoamérica se basen en planteamientos más justos.

VIDA NACIONAL

Síntesis Sociales

elaboradas por el *cial*

DE LA MAGIA A LA FE

(EL DESARROLLO RELIGIOSO DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOLOGICO)

El Padre Nouwen es un miembro del cuerpo de psicólogos del Instituto Pastoral de Amsterdam, Holanda, un departamento del Seminario Nacional Holandés. En la Universidad de Notre Dame —Indiana, Estados Unidos— ha enseñado Psicología de la Religión y Psicología Pastoral. Sacerdote de la arquidiócesis de Utrecht, hizo sus estudios doctorales en la Universidad de Nijmegen; además, cursó estudios de ampliación en la Fundación Menninger, en Topeka, Kansas, Estados Unidos.

INTRODUCCION

¿Magia o Fe?

Durante el año hemos sabido de sucesos aparentemente triviales e insignificantes, de los cuales no hay nada que decir, a menos que pongamos sobre ellos especial atención:

Un paracaidista, el capitán Ridgway, remó desde Cabo Cod a Irlanda con un amigo suyo. Sobrecogido por la grandeza del océano y las increíbles fuerzas de la naturaleza, encontró que la medalla que le habían entregado sus amigos de Cabo Cod lo confortaba y le daba palabras para rezar.

Un sacerdote dijo a otro, sonriendo, cuando salían ambos de una capilla universitaria llena de gente, al finalizar el semestre: "Las épocas de exámenes son la mejor prueba de que el hombre es básicamente religioso."

El pequeño Juanito dijo: "Oye, papi, tú no puedes hacer vivir al Presidente Kennedy. Pero Dios sí puede... ¿no? Porque El lo puede todo." Y nosotros pensamos: "¿No es listo este Juanito?"

Leemos que un astronauta, símbolo vivo de la ciencia moderna, metió de contrabando en órbita un crucifijo, y no sabemos qué pensar para explicarnos eso.

O de repente nos encontramos con un estudiante, descendiente de una familia profundamente religiosa, en la que Dios era la fuente de toda fuerza y toda felicidad, y lo vemos plantearse cosas tan profundas y fundamentales que todo lo ocurrido anteriormente le parece a él completamente irrelevante.

Luego, lee usted acerca de un grupo de hombres jóvenes que dejaron buenos trabajos, hogares confortables y hasta, en algunos casos, sus propias familias, para ir a los lugares más desesperados del mundo a vivir con gentes que ni siquiera conocen.

O usted regresa, intrigado y confundido, de un monasterio trapense, donde hombres jóvenes, que volaron en misiones peligrosas en la guerra de Corea y fueron condecorados por su país, se sepultaron a sí mismos en el silencio, el aislamiento y la contemplación.

¿Qué es todo esto? ¿Magia o fe? ¿Superstición o contacto con la Última realidad? ¿Algo para eludir o para enfrentar? Para aclarar todo esto vamos a contemplar la vida de un hombre, desde el momento en que está acurrucado dentro del cálido vientre materno, hasta este otro momento en que pasea, encogido de hombros, con los pulgares metidos en el cinturón, mirando curiosamente a las cosas que lo rodean y a lo que puede estar detrás de ellas. Llamaremos a este viaje: "**De la Magia a la Fe**". Todos hemos hecho este viaje, y vale la pena contemplarlo ahora, desde la distancia.

En cada fase de la vida destacaremos un aspecto particular de nuestro desarrollo que sea, a la vez, un elemento constituyente de un maduro sentimiento religioso.

A. - Los primeros cinco años de nuestra vida

Durante los primeros cinco años tenemos que dar tres grandes pasos para salirnos del mundo mágico en que nacimos.

1º—Durante los primeros dieciocho meses arribamos a la conclusión, un tanto descorazonadora, de que no somos el centro del mundo.

No somos el centro del mundo.

Casi todos ustedes comprenden que, fuera de nosotros, hay gentes y cosas que continuarán existiendo, aunque nosotros dejemos de existir. Sin embargo, esto no es tan evidente por sí mismo como parece. No nos capacitamos para descubrir el mundo objetivo, sino a través de una larga y a menudo descorazonante experiencia. Como huésped del vientre materno, el pequeño bebé tiene como suyo todo lo que hay allí; mamá es también una parte de nosotros mismos. Más tarde será una dolorosa experiencia descubrir que nuestro llanto no crea la leche, que nuestra sonrisa no produce a mamá, que nuestras necesidades no traen consigo, por sí mismas, su propia satisfacción. Gradualmente descubrimos a mamá como "otra", es decir, como no parte de nosotros mismos. Cada vez que experimentamos que nosotros no regimos el mundo de nuestros sentimientos, de nuestros pensamientos y de nuestras acciones, vamos cayendo en la cuenta de que hay **otras** personas, **otras** cosas y **otros** sucesos que tienen su propia autonomía.

Se descubre la realidad objetiva, más difícil en el campo religioso.

Por consiguiente, el primer paso que nos aleja del mundo mágico es el descubrimiento de la realidad objetiva. Puede ser que no alcancemos por completo esta objetividad en toda nuestra vida! Por ejemplo, aunque lentamente vayamos alzando el telón y seamos capaces de pararnos sobre nuestros pies y apuntemos a las cosas en derredor nuestro como realidades objetivas al alcance de nuestra curiosidad mental; esto, en el campo de lo religioso, pudiera no ocurrir tan fácilmente. Mucha gente que en la vida ha llegado a madurar y a tener éxito, sigue tratando a Dios como si fuera una parte de su propia persona. Dios es el gran ejecutor que se pone al alcance de nosotros mismos cuando lo necesitamos, en la enfermedad, en las grandes dificultades, en los exámenes finales, en cada situación en la cual nos-

otros nos sentimos inseguros. Y si esto no opera, nuestra única reacción es llorar más alto. En vez de convertirse en el Gran Otro, cuya existencia no depende en absoluto de mí mismo, Dios se pudiera convertir para mí en la estructura fácil, la que mejor ajusta alrededor de los bordes de mi seguridad personal.

Religiosidad inmadura que gira en torno a la seguridad personal.

Algunas veces, la gran ansiedad causada por tempestades internas o externas puede hacernos regresar a este nivel de nuestra religión. Esta regresión hasta puede llegar a salvarnos la vida, como en el caso del capitán Ridgway. Nos da algo de qué asirnos, una medalla o una vela encendida que permanece junto a nosotros. Esta podrá ser una forma eficaz de religiosidad; pero evidentemente no es una religiosidad madura.

Se forma el lenguaje.

2º.— **El segundo paso**, para salir de nuestro mundo mágico, es la formación del lenguaje. En algún momento entre nuestros dieciocho meses y nuestro tercer cumpleaños, empezamos a balbucear nuestros primeros sonidos articulados, los cuales lentamente van convirtiéndose en palabras, frases y, por fin, en un lenguaje. Aunque sea una desilusión descubrir que hay cosas fuera de nosotros que no nos pertenecen, por medio de las palabras podemos tomar nuestra revancha; porque nuestras primeras palabras nos dan un poder misterioso sobre las cosas.

Se experimenta el dominio sobre las palabras y sobre los objetos.

Como un americano que, al hacer uso de su primera palabra en francés, "garçon", descubre que ella **realmente** le trae al mozo del restorán junto a su mesa, así el niño experimenta no tanto el dominio sobre las palabras como el dominio sobre los objetos y no es sino tiempo después cuando él puede desconectar la palabra del objeto y dar a aquélla la función simbólica que le corresponde.

Las palabras dan poder sobre los impulsos instintivos.

La palabra mágica nos da poder no sólo sobre los objetos, sino también sobre nuestros propios impulsos instintivos. Antes de que llegásemos a tener palabras, no habiéramos podido resistir a la tentación de arrancar las flores en el jardín de papá. Pero, por el hecho de poder llamarlas "flores" ya no necesitamos realizar el acto de tomarlas y tocarlas; y con nuestras manos cógidas a la espalda somos capaces de decir: "Flores lindas, no se tocan."

La religión está llena de palabras y su uso a menudo no trasciende su fase mágica.

Pues bien, la religión está llena de palabras. Largas letanías, exclamaciones y fórmulas constantemente repetidas, juegan un papel importante en muchas religiones. Lo que aquí nos interesa es que este uso de palabras a menudo no trasciende su fase mágica. En vez de ser la expresión libre y creativa de una realidad comunicable a otros hombres, las palabras se convierten en sustitutos de la realidad; o sea, una forma escondida de poder sobre los caprichosos movimientos de nuestros dioses, nuestros diablos y nuestros propios impulsos.

Se cree que las oraciones dan un cierto poder sobre Dios.

¿No hay algo de este mundo mágico en nosotros cuando pensamos que nuestra salvación depende de la costumbre de rezar tres avemarías antes de ir a la cama, o de decir nuestras oraciones de cada día? Parece difícil superar esta magia de la palabra. Nos sentimos felices cuando hemos cumplido nuestras obligaciones, murmurando nuestras oraciones de la mesa, cruzado a través de las cuentas del rosario o recitado en voz baja nuestro breviario. Nos parece decir: "Ahora Dios ya no puede nada contra nosotros." "Hicimos lo que él nos exige que hagamos y ahora le toca a El recompensarnos." Creemos que nuestras oraciones nos dan un cierto poder sobre Dios, en vez de enlazarnos con él en un diálogo real.

Formación de la conciencia: las palabras no son herramientas omnipotentes para manipular el mundo exterior.

3º.— **El tercer paso** en el proceso de abandonar el mundo de la magia es la formación de nuestra conciencia. Este es el gran acontecimiento entre los tres y los cinco años. Cuando hemos aprendido que los objetos existen fuera de nosotros y que ellos continúan existiendo independientemente de nosotros, y cuando hemos experimentado que las palabras no son herramientas omnipotentes para manipular el mundo que nos rodea, nos vemos sin embargo afrontados a un nuevo obstáculo: el paso de "mi papá" a "mí mismo". "Ya no voy a pegar más a mi hermanita, no porque a mi papá no le gusta, sino porque no me gusta a mí mismo, porque entiendo que eso es malo." Es que el agente externo de la disciplina (papá, mamá, el padre, etc.) **lenta-mente se ha convertido en el agente interno de nuestra conciencia.**

Proceso de autoidentificación.

La conciencia se hace posible por el proceso interno de autoidentificación. Desarrollamos la capacidad de interiorizar ciertos aspectos de la personalidad de otra persona para hacerlos parte de nosotros mismos. En el caso del desarrollo moral, tomamos juicios, costumbres y valores de nuestras personas amadas y los incorporamos a nuestra propia personalidad. ¿O es que

sucede algo más al mismo tiempo? Durante aquellos primeros cuatro años de nuestra vida sentimos que papá era capaz de hacerlo todo, era un ser omnipotente, que podía resolver todos los problemas y levantar todos los pesos. En nuestra fantasía, papá era el mayor atleta del mundo; él construía casas, escribía libros, fabricaba bicicletas y, con sólo querer, podía conseguirlo todo para nosotros.

Y..., después, en algún momento, nos llegó el desaliento. Papá vino a ser, a fin de cuentas, un tipo. Y ya no podíamos depender de él en lo sucesivo.

¿Cómo íbamos a resolver ese problema?

No siempre la interiorización es solución total: Dios pudiera ser la proyección de un deseo de protección.

Bien, la interiorización pudiera no ser la solución total. La necesidad de tener un padre omnipotente, que nos dé amor, abrigo y protección, en cuyos brazos podamos escondernos y sentirnos seguros, pudiera ser sencillamente demasiado intensa. No pudimos prescindir del padre mágico; lo necesitábamos demasiado y, en consecuencia, se quedó con nosotros bajo **otro nombre: Dios.** Y así pensamos que si papá no podía hacer que el Presidente Kennedy viviera otra vez, por lo menos Dios sí podía.

Cuando Freud escribió su "Futuro de una ilusión", irritó y perturbó profundamente al creyente cuando dijo que **la religión es la continuación de la vida infantil y que Dios es la proyección de un deseo inextinguible de protección.**

La intención de Freud era curar a la gente, esto es, hacerlos más maduros. Y observando que muchos en su oficina, en Viena, más sufrían que eran salvados por su religión, trató de desenmascarar sus proyecciones. El psiquiatra Rumke resume la posición de Freud cuando escribe: "Cuando el hombre madura completamente, se da cuenta de que su imagen de Dios —a menudo una imagen paternalista de Dios— es una reencarnación de aquel padre, amado y temido, del mundo infantil. Aparentemente, Dios no es más que una proyección. Si se logra deshacer aquello que bloquea el desarrollo del hombre, entonces tal imagen desaparece. El hombre distingue el bien y el mal de acuerdo con sus propias costumbres. El ha terminado por conquistar el último remanente de su neurosis y su religión no era más que eso." (Rumke, "Psicología del Escepticismo", Sheed and Ward, New York, 1962.)

A veces nos quedamos en el mundo mágico infantil, donde Dios no es sino un protector.

Lo importante en este contexto es que Freud no estaba equivocado del todo. Frecuentemente nos quedamos en este mundo mágico infantil, en el que Dios no es más que algo confortable que nos envuelve y protege como la felpa acariciante de una cobija. Para algunos la religión no es mucho más que eso mismo que Freud estimaba, y para nosotros mismos, tantas de nuestras experiencias religiosas están envueltas en imágenes de la niñez, que a menudo, es difícil decir dónde termina nuestro infantilismo y dónde empieza nuestra religión.

Parece apropiado aquí hacer una pregunta crítica: ¿es la idea de Dios una prolongación infantil de la imagen ideal de nuestro padre? ¿O es la receptividad a nuestra idea infantil-paterna el resultado de nuestra más primaria y profunda relación con Dios? La crítica de Freud, por el psiquiatra alemán Binswanger, afirma lo opuesto: Dios no es la prolongación de las relaciones de un niño con su padre, sino que los sentimientos de un niño por su padre son una concreción de una idea nacida de la más fundamental relación del hombre con Su Creador. En otras palabras, nosotros no podríamos amar a nuestro padre si Dios no nos hubiera amado a nosotros primero. Pero aquí ya nosotros, en este punto, hemos dejado el campo de la psicología.

Hay que liberarse del mundo mágico que nos conserva en la inmadurez.

En un cierto sentido, nosotros tenemos que coincidir con Freud: en tanto en cuanto nuestro Dios es una pura subrogación por nuestra conciencia; en tanto en cuanto nuestro Dios es una prevención por el desarrollo de nuestra racionalidad, de nuestra madurez y de nuestra autonomía individual, es una señal de buena salud arrojarlo de nosotros como una enfermedad llamada neurosis. Y es triste hacer notar cuán pocos somos los que tenemos el coraje de hacerlo.

El desarrollo de nuestra salud significa un movimiento gradual hacia la liberación de nuestro mundo mágico. Aun cuando el desarrollo tenga lugar en otras áreas, nuestra religión fácilmente tiende a conservar su nivel de inmadurez. En ese caso, Dios sigue siendo el pacificador mágico cuya existencia depende de nosotros. Las oraciones siguen siendo como instrumentos para manejarlo en nuestro favor y la religión no es más que un lecho mu-

llido y confortable, sobre el cual nos tendemos para librarnos de los sinsabores de la vida. Nuestro sentimiento religioso nunca será maduro:

- a) si Dios no es "el Otro";
- b) si la oración no es un diálogo; y
- c) si la religión no es, en nosotros, una fuente de autonomía creadora.

B.- La edad escolar: de cinco a doce años

La escuela: un mundo nuevo para las primeras experiencias y reacciones.

Desde los cinco años empezamos a ir a la escuela. En la pequeña unidad de nuestra familia, las pautas de conducta más esenciales quedaron bien establecidas. Las primeras experiencias de confianza, felicidad, temor, amistad, alegría o desaliento, y nuestras primeras reacciones frente a estas experiencias tuvieron lugar en nuestro hogar paterno. Pero, después, entramos a un nuevo mundo. En la escuela encontramos otros niños y niñas que también tenían sus padres y sus hogares, y entonces tuvimos que verificar si aquello que aprendimos en casa realmente funcionaba. En muchos sentidos, nuestros años escolares fueron años en los cuales nuestros esquemas se modificaron, se fortificaron, se ensancharon o se perturbaron, y, por consiguiente, cambiaron; años en los cuales experimentamos éxitos o fracasos en una sociedad mayor que aquella en la que nos desenvolvimos por los primeros años de nuestra vida.

La religión se queda aislada como una realidad sin relaciones.

La religión es, en nuestra sociedad, un asunto estrictamente privado, y así, tan pronto como nos asomamos al nuevo panorama, a la historia de la humanidad, tan pronto como aprendimos a hacer las cosas por nosotros mismos y a ser dueños de nuestro propio mundo, se hizo más y más probable que nuestra religión quedara aislada como una realidad aislada, buena para los domingos y los momentos de piedad de cada día; pero no verdaderamente relacionada con las cosas que escuchamos acerca de este y de otros mundos. Allport dice que la madurez viene solamente cuando la inteligencia en desarrollo es impulsada por el ansia, no de represión, sino de ensanchamiento, para interiorizar las más relevantes experiencias. "En lo que se refiere al sentimiento religioso, esta demanda interior no existe para muchos. Encontrando que la religión de su niñez posee valores suficientes y careciendo de presiones exteriores, ellos se adhieren para siempre a formas esencialmente juveniles." (Gordon Allport: "El individuo y su religión", Mac Millan, New York, 1950.)

La religión madura es integral.

Una religión madura es de naturaleza integral, y esto significa que es suficientemente flexible para integrar todo nuevo conocimiento dentro de su marco de referencia y correr parejas con todo nuevo descubrimiento de la inteligencia humana. De verdad, lleva la cruz dentro de la cápsula espacial.

Ir a la escuela significa empezar el camino del saber, y si la religión no sigue ese mismo camino, con ojo crítico y abierto, el adulto que cruzó el océano a bordo de un superjet pudiera estar, religiosamente hablando, contento con andar en triciclo. Lo esencial para nuestra madurez religiosa es la voluntad constante de cambiar la marcha, de integrarse a nuevas concepciones y de revisar nuestras actitudes.

C.- Adolescencia: doce a dieciocho años

Cambio súbito o gradual, que produce conflictos internos.

Con la adolescencia entramos a una fase nueva y más crítica de nuestro desarrollo. Algunos de nosotros podemos haber experimentado un súbito y dramático cambio; otros se adaptaron gradualmente a las nuevas realidades, casi sin notarlo.

Súbitamente o gradualmente, nos enfrentamos al hecho de que no solamente es complicada la vida fuera de nosotros, sino que también lo es —y acaso más— dentro de nosotros mismos. Hasta este momento nos interesaban todas las cosas que nos rodeaban, nos excitaba todo lo nuevo que veíamos y oíamos; pero luego empezamos a sentir profundos, extraños y perturbadores sentimientos interiores. Nuevas y a menudo oscuras urgencias parecían empujarnos sin nosotros comprenderlas. Nos vimos envueltos en sentimientos de gozo y felicidad sin que supiéramos lo que ellos significaban. O fuimos víctimas más de un deseo de morir, de matar, de dañar

o destruir. Sentimos que éramos a veces derribados por ideas y sentimientos de lo más conflictivos, amor y odio, deseos de abrazar y de matar, deseos de dar y de poseer.

¿Pueden los conflictos internos convertirse en fuente de madurez para los sentimientos religiosos?

Tal vez, hemos tocado aquí una de las más importantes encrucijadas de nuestro desarrollo religioso. La cuestión es: ¿podemos aceptar y entender nuestros conflictos interiores en forma tal que, por medio de aclaración y comprensión, puedan ellos convertirse en fuente de madurez para nuestros sentimientos religiosos?

La religión se ha identificado a menudo con la negación.

A menudo fallamos. A menudo la religión se ha identificado con limpieza, pureza y vida perfecta —y cada sentimiento que parezca arrojar negras manchas en nuestra blancura parecía ser antirreligioso. En ese caso no nos podíamos permitir a nosotros mismos tener fuertes urgencias sexuales, o crueles fantasías, o deseos agresivos. La religión dice: "NO", no fornicar, no robar, no matar, no masturbarse, no murmurar, no, no, no... Luego, los maestros que nos pedían ser buenos, obedientes y amables empezaron a irritarnos. Nadie realmente parece entender este extraño nuevo mundo de sentimientos internos que nos hace sentirnos solemnemente únicos, pero al mismo tiempo terriblemente solos.

Apesadumbrados por sentimientos de vergüenza y de culpa, no se siente comprensión o se rebela contra la religión.

Muchos de nosotros recordamos cuán profundamente deseábamos comprensión, cuán difícil nos resultaba expresarnos y cuán pocos eran los que estaban junto a nosotros. Un sentimiento de vergüenza y de culpa, a menudo nos hacía sentirnos horriblemente solitarios, y nos juzgábamos hipócritas a quienes nadie amaría si realmente llegasen a conocer nuestros sentimientos. Muchas cosas se hacen posibles en este período. Pudiéramos sentir que la religión es tan opresiva, tan depresiva, tan lejana de todo lo que experimentamos, tan autoritaria y tan negativista, que la única manera de resolver el conflicto era rompiendo con ella definitivamente. A algunos los enfermaba el sacerdote gritón desde el púlpito; otros nunca sintieron ninguna comprensión de sus sentimientos perturbadores o no pudieron resistir más la consecuyente hipocresía de muchos creyentes, y muchos se perdieron —unos, lentamente, y otros, en abierta rebelión,

Otros niegan y reprimen los deseos oscuros.

Pero hay otra reacción, tal vez más dañina. Consiste en una tendencia a renegar y reprimir el otro lado, los deseos oscuros, las sombras importunas. Entonces decimos: "Después de todo, somos puros, limpios, sin pecado, y queremos conservar nuestra conducta sin mancha." Queremos permanecer en completo control de nosotros mismos, no tener nunca un mal pensamiento, nunca fornicar, nunca emborracharnos, nunca fallar; sino permanecer siempre perfectos, santamente y, en cierto modo, tan contentos de nosotros mismos que no dejamos a Dios nada que salvar. Caminamos a través de la vida como si nos hubiéramos tragado un cirio pascual, rígidos y tensos, siempre temerosos de que las cosas se nos vayan de las manos.

Pero la madurez exige la tolerancia de nuestras sombras inoportunas.

Esta reacción es tan dañina como la rebelión abierta, o acaso aún más, porque bloquea nuestra vía hacia la maduración religiosa. Pero hay un camino hacia la madurez en el cual podemos decir: "Cierto, tengo débiles manchas, pero ellas no me hacen débil. Tengo feos pensamientos, pero ellos no me hacen feo." Esto es, en fin, el convencimiento de que tenemos que tolerar la maleza para alcanzar el buen trigo. Si nos empeñamos en erradicar toda la cizaña, podemos también arrancar el precioso trigo. El hombre que nunca se descontrola ni se enfurece, tampoco podrá estar apasionadamente en favor de nada. Un hombre que nunca pierde su calma, tal vez no consiga nunca nada por lo cual valga la pena perder la calma. El que nunca cae tampoco podrá sentirse nunca satisfecho de no haber caído. El que no se arriesga tal vez nunca fracasará, pero tampoco nunca tendrá éxito.

La autorrealización requiere la integración de las sombras.

Difícil es para todos nosotros creer en las palabras de Cristo: "He venido por el pecador, y no por el que no necesita de redención..." Tal vez ningún psicólogo ha insistido tanto en la necesidad de la autoaceptación como vía de autorrealización, como Carl Jung. Para Jung, la autorrealización significa la integración de la sombra. Es la creciente habilidad de hacer que la gorra oscura dentro de nuestra mente se haga consciente y así prevenir una concepción parcial de la vida en la que solamente lo externo de nosotros se considera como parte verdadera de nuestra personalidad. Para alcanzar la unidad total, integrada y plena, es preciso concientizar e integrar cada parte nosotros mismos. Cristo representa la luz en nosotros. Pero Cristo fue crucificado entre dos ladrones, y no podemos negar este hecho, como tampoco podemos negar a los ladrones que viven dentro de nosotros.

Esta es una función de toda la vida, pero durante nuestra adolescencia tenemos la mejor oportunidad de probar nuestro sentimiento religioso en este

sentido. El conflicto es obvio; la solución no es ni revolución ni represión, sino integración.

D.- Los jóvenes adultos

Al llegar a la Universidad se vive entre dos hogares.

Mientras tanto, llegamos a la Universidad. ¿Qué sucede en la Universidad? Suele ser el período entre los dos hogares: dejamos ya el hogar paterno y todavía no hemos asumido la responsabilidad del hogar propio. Estamos a una distancia segura de todo lo que mamá y papá siempre tenían que decir; pero también nos mantenemos a segura distancia de todos aquellos que quieran arrancarnos de esta preciosa vacación de la vida hogareña. No tenemos que preocuparnos de conciliar nuestros propias ideas y sentimientos con las de nuestros padres; mientras, por otra parte, todavía no somos responsables ante ninguna persona en particular. Pensamos que el momento de que nos eduquen ya pasó; pero todavía no estamos listos para empezar a educar a otros. En resumen, vivimos entre los dos hogares; y, en cierto modo, ésta es la etapa de mayor libertad en nuestras vidas.

Se desarrolla una mentalidad científica.

En la Universidad también desarrollamos una nueva mentalidad. Adquirimos un criterio científico; el término clave es **hipótesis**; el dictamen, **probabilidad**; y el arma, **experimentación**. No queremos aceptar o rechazar algo si no es sobre la base de la experiencia y solamente con un sentido muy relativo estaríamos dispuestos a hablar de la certeza. Para nuestro desarrollo religioso, los años universitarios pueden llegar a ser la época ideal para hacer que nuestros valores e ideas religiosas pasen a ser "de primera mano". Podemos desarrollar suficiente autoaceptación y distancia creativa, como para hacer alguna experimentación responsable.

Puede desarrollarse un nuevo sentimiento de madurez religiosa.

Durante los años universitarios, un aspecto importante y nuevo de sentimiento de madurez religiosa puede desarrollarse: "Puedo asegurarme sin tener que cocinarme." (Allport) Cuando entramos en la Universidad traíamos con nosotros muchos conceptos de religión y muchas ideas aparentemente obvias y que nunca pusimos en duda. La cuestión ahora es si tenemos o no el coraje de poner el signo de interrogación a muchas cosas; si podemos permitirnos el lujo de dudar, sin ceder en ningún terreno. Sólo se arriesga el que se siente seguro; sólo el que tenga confianza en los valores de la vida será libre para preguntarse muchas cosas sin sentirse amenazado. Para una religión, la confianza crea la posibilidad de investigar, lo cual hace posible un compromiso sin certeza. Por la confianza básica en el sentido de la vida, seremos capaces de vivir con una hipótesis, sin sentir la necesidad de una certeza absoluta.

Se cuestionan con riesgo los conceptos y valores religiosos.

El hombre que nunca tuvo ninguna duda religiosa durante sus años universitarios, probablemente caminó por ellos con los ojos vendados. El que nunca experimentó con sus ideas y valores tradicionales, con toda probabilidad fue mucho más un hombre pusilánime que un hombre libre. El que nunca puso en duda los consejos de mamá y papá, probablemente no desarrolló nunca una mentalidad crítica. Y aquel que nunca se enfureció con las muchas ambigüedades, ambivalencias e hipocresías en su medio ambiente religioso, probablemente tampoco se sintió satisfecho con él. Pero el que sí lo hizo tomó el riesgo. El riesgo de desconcertar no sólo a sus padres, sino también a sus amigos; el riesgo de sentirse alienado de su pasado y de irritarse por todo lo religioso, hasta de la palabra Dios. El riesgo hasta de sentir la misma calcinante soledad de Jesucristo cuando exclamó: "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?"

En la Universidad podemos con frecuencia descubrir, con dolor y frustración, que un hombre religiosamente maduro está muy cerca de un agnóstico, y a menudo se nos hace difícil decidir qué nombre expresaría mejor su estado mental: si el de agnóstico o el de creyente investigador. Tal vez ambos conceptos estén más cercanos entre sí de lo que nosotros nos atrevemos a pensar.

E.- El adulto

El adulto maduro se caracteriza por la unidad de su filosofía de vida.

Un aspecto de la adultez que tiene especial significación para nuestra actitud religiosa es que la mente madura de un adulto se caracteriza por la unidad de su filosofía de la vida. Si, desde arriba, pudiéramos contemplar nuestro vivir cotidiano, nos asombraríamos y nos preguntaríamos por qué nos preocupamos tanto, de qué nos afanamos tanto y para qué nos compro-

metemos tanto en tantas cosas. Podríamos preguntar con Alfie: 'Y, después de todo, ¿qué importa todo eso?'

Y si no encontráramos respuesta a esta nuestra pregunta, la reacción más honesta pudiera ser una: el hastío. Mucha gente que ya no le encuentra sentido a su vida, a sus diarias y a menudo abiertamente insípidas actividades, se sienten hartos. El hastío es el aburrimiento de la vida que se siente directo en el estómago. Es la tibieza del diario vivir que se traduce en la conocida frase: "¡No me importa!"

El hastío es el aislamiento de las experiencias de la vida.

Ahora bien, si nos preguntamos a nosotros mismos qué significa el hastío, podríamos decir: "Es el aislamiento de la experiencia." Eso es como decir que tenemos una experiencia en la vida que no está en modo alguno conectada con el pasado ni con el futuro. Cada día parece ser simplemente un día más, indiferente, descolorido y frío como cualquier otro. Esta es la mentalidad en la cual necesitamos pequeños puntapiés, pequeños cataclismos cortos, breves y artificialmente inducidos que temporalmente nos saquen de nuestro hastío, sin realmente dar ningún sentido a nuestro pasado o a nuestro futuro. El hastío es la vida desconectada, llena con miles de diferentes palabras, ideas, pensamientos y actos, que parecen ir a la deriva como pedacitos de basura sobre el agua quieta. El hastío, que tan fácilmente conduce a la depresión, a menudo puede convertirse en un sentimiento penetrante, en una crispante tentación, bien difícil de sacudir. Y ciertamente, si ya hemos terminado los estudios, si ya tenemos familia y trabajo, este sentimiento de profundo hastío puede envolvernos con la pregunta: "Y ahora ¿qué? Ahora lo tenemos todo; pero pronto, en un par de años, estaremos muertos, idos y olvidados y acaso recordados tan sólo por nuestras rarezas y ocurrencias."

El sentimiento religioso inmaduro tiene un poder unificador de las realidades aisladas de la vida.

Esta es la oportunidad para que un maduro sentimiento religioso llene una función creadora. Porque tiene un poder unificador; porque reúne las muchas realidades aisladas de la vida y las convierte en una totalidad llena de sentido. Las mil piezas inconexas caen juntas y nos muestran un patrón nunca visto. Los atletas en el desfile llevan camisas de diferentes colores en forma aparentemente desordenada; pero, si los vemos desde lejos, desde una cierta perspectiva, podremos apreciar que ellos forman una palabra claramente inteligible.

La religión inmadura y la fe dan una nueva dimensión a la vida.

Desde una perspectiva semejante, las muchas facetas de la vida pueden probar que combinan entre sí y que apuntan en una dirección definida. A eso nos referimos cuando hablamos de que una religión madura le da sentido a la vida, da dirección, revela una meta y crea una función para ser cumplida. Puede hacernos dejar profesión, patria y familia para dedicar nuestra vida a los pobres o a los que sufren. Puede hacer que nos sepultemos en silencio, aislamiento y contemplación en un monasterio trapense.

La fe es esta nueva perspectiva. No crea nada nuevo, pero da una nueva dimensión a las realidades fundamentales de la vida. Convierte nuestra personalidad fragmentada en una totalidad llena de sentido. Es la fuente de inspiración para un espíritu investigador, la base para una comunidad creadora y el incentivo para una vida perennemente renovada.

Conclusión

Así llegamos al final de nuestro viaje desde la Magia a la Fe. Partimos del vientre materno unidos con el mundo en que vivíamos. Lentamente nos fuimos desarrollando, desde una unidad mágica hasta una existencia autónoma, en la cual descubrimos que no estábamos solos; sino puestos en diálogo constante con todo cuanto nos rodea; y terminamos reuniendo toda la diversidad de la vida en una nueva unidad —no la de la Magia, sino la de la Fe.





ENCUENTROS SEMINARIO LA MANCHA

La **LIBRERIA LA MANCHA** anuncia al público interesado que a partir de este mes inicia nuevo ciclo de ENCUENTROS-SEMINARIO.

TEMAS

—LA FAMILIA, PUNTO NEURALGICO DE LA CRISIS CONTEMPORANEA, a cargo de calificado equipo:

Gustavo Sánchez R. (Psiquiatra Infantil), Norma de Suárez (Psicóloga Clínica), Rubén Monasterios (Trabajador, Social), Lithya Monasterios (Trabajadora Social Psiquiátrica), Omaira Franchi (Trabajadora Social Psiquiátrica). 24 de junio.

—EL PENSAMIENTO UTÓPICO Y EL NUEVO MUNDO, a cargo del eminente experto de la UNESCO Dr. Pierre Furter. 25 de junio.

—VIAJE ALREDEDOR DEL CINE, a cargo del conocido crítico Dr. Lorenzo Batallán. 27 de junio.

Matrícula por ciclo: Bs. 100,00

Para más informes sobre programas, horario y cupo puede informarse en **LIBRERIA LA MANCHA**, Centro Comercial Chacaíto, Local 26-A. Telf. 7219.46



mensaje

Revista mensual fundada en 1952 y dirigida por un grupo de jesuitas y laicos chilenos.

Una revista de cristianos —sacerdotes y laicos— que busca entablar un diálogo serio y abierto con todo hombre y grupo social que anhele más justicia, verdad y fraternidad en América Latina y en el mundo.

Una reflexión crítica y renovada sobre la actualidad, inspirada en la Buena Nueva que Cristo trajo a la tierra, y deseosa de encontrar caminos de solución a los muchos problemas que inquietan hoy a los hombres y a los pueblos.

EN CADA EDICION:

- La actualidad nacional e internacional,
- Artículos de fondo,
- Signos de los tiempos,
- Teatro, cine, libros,
- Documentos.

SI USTED DESEA...

- Recibir un ejemplar gratis,
- Suscribirse a la revista,

mensaje

diríjase a

Distribuidora SIGLO,
Apartado Los Ruices 70,379,
Teléfono 38.29.06, Caracas.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

	1 año	Estud. Universitarios	2 años
Ordinaria	US\$ 7	3.5	13
Aérea	9	5.5	17
Precio del ejemplar:		US\$ 0.75	

La REPRESENTACION
de los FABRICANTES
de PIANOS de ALEMANIA
en VENEZUELA



expone y vende a
precios de fabrica
en los Salones de



PINTO A MISERIA 135

TEL. 41-35-82

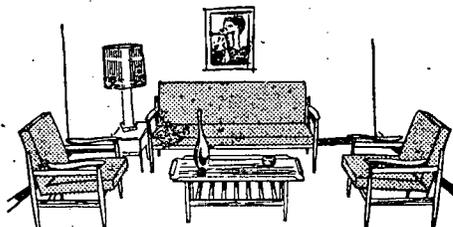
PIANOS desde Bs.2.700

abierto hasta las 8 p.m.

"LA LIBERAL"

Esq. de Velázquez y Sucursales
Teléfs. 41.8351 - 41.83.55

La mueblería que se
enorgullece de
embellecer los
hogares venezolanos.



Modelo exclusivo

Bs. 1.120

Recibo Danés

CERVEZA REGIONAL



MARACAIBO

PRODUCTOS

EL TUY

AGENTE EXCLUSIVO

Andrés Sucre

CARACAS

TELEFONOS:

42.01-21 - 42.01.22

42.01.23

LAS CAMISAS SON
LAVADAS CON
AGUA SUAVIZADA

Sólo

La Primera

garantiza este servicio

El 80% de agua caliente
a 80° centígrados

Jabón en escamas
de la mejor calidad

En el lavado en cada camisa
empleamos un promedio de
15 litros de agua

MAIZINA AMERICANA

Es inmejorable para todo
preparado que requiera el
empleo de una harina fina
y delicada.

COMO ALIMENTO DE LOS
NIÑOS, ANCIANOS Y CON-
VALECIENTES, NO TIENE
RIVAL

Agradable al paladar
y de fácil digestión.

MAIZINA AMERICANA

Recordamos fijarse en

"EL AGUILA"

legítima

MAIZINA AMERICANA

ALFONZO RIVAS & Cía. C. A.

Petión a San Félix, 116

Teléfs. 55.80.61 al 69

Apartado 122

CARACAS

EN ROPA HECHA PARA CABALLEROS. — ESQUINA DE LAS GRADILLAS. — TELEFONO: 81.59.87

BANCO CARACAS

Capital: Bs. 32.000.000,00
Reservas: Bs. 29.308.789,48

COMPANIA ANONIMA

OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL

Corresponsales en todas las Plazas importantes del mundo

CUENTAS DE AHORROS: Intereses 3% —
DESCUENTOS — CARTAS DE CREDITO
COMERCIALES — PRESTAMOS
CHEQUES DE VIAJEROS
VENTA DE GIROS — COBRANZAS
CAJAS DE SEGURIDAD

Sucursal en Puente Mohedano:
Al costado Este de Edificio Planchart
Teléfono: 55-69-35

Sucursal Chacao:
Avda. Fco. de Miranda, Edif. Banco
Caracas. Teléfonos: 32.48.81 - 82 - 83

Sucursal Catia:
Avenida España, Nº 50
Teléfono: 89-01-43

Sucursal San Juan:
Angelitos a Jesús, Nº 117
Teléfono: 41-74-73

TELEFONO: 81-62-31 (10 líneas)

CARACAS - VENEZUELA



PEPSI-COLA

MARCA REGISTRADA

SABROSISIMA!

BANCO DE VENEZUELA, S. A.

Capital Pagado Bs. 105.000.000

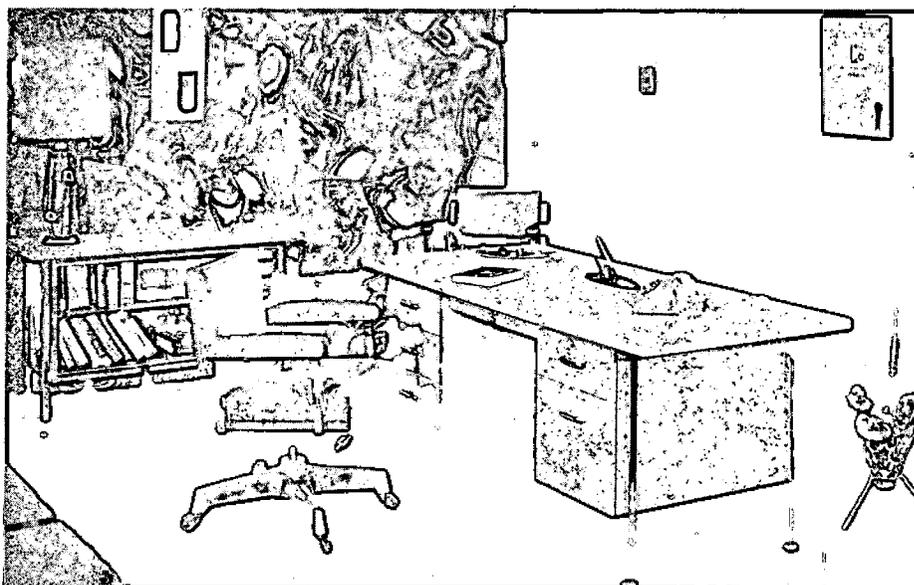
LE OFRECE SU LARGA EXPERIENCIA
DE 75 AÑOS DE OPERACIONES
BANCARIAS

UTILICE SUS EFICIENTES SERVICIOS Y DIGA COMO TODOS:

No, gracias... mi Banco es el
BANCO DE VENEZUELA

**NUEVA LINEA
DE MUEBLES
METALICOS
PARA OFICINAS
TELEFONO:
49.34.33
INTEGRADOS
METALICOS
CANIGO
SILLAS
EVEREST
CARACAS**

2100



ascensores **Schindler** de Venezuela S.A.

Sede principal: Caracas, Avda. República Dominicana

Edificio Cepresa, Boleíta

Apartado 2030

Teléfono: 35.43.55 - 4 líneas

Cables: Schindler

Sucursales:

BÁRQUISIMETO, MARACAY, MARACAIBO,

PTO. ORDAZ, SAN CRISTOBAL, VALENCIA