

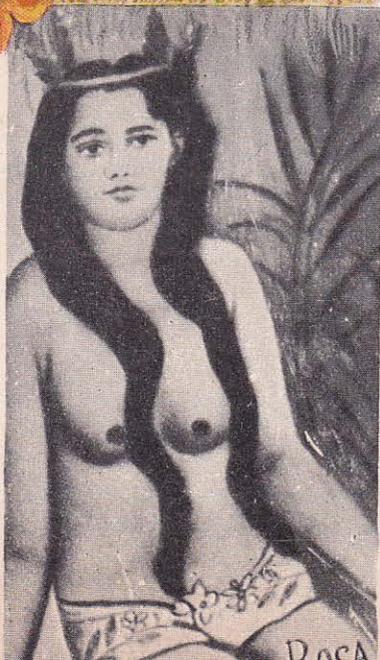
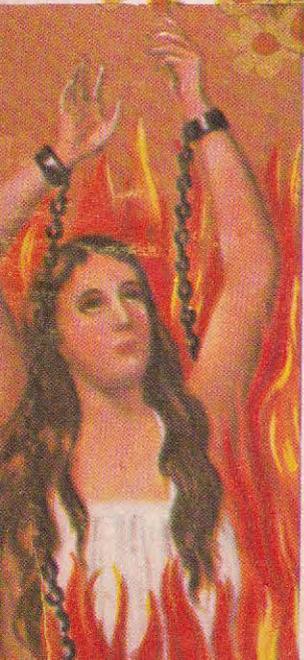


CENTRO
GUMILLA

Año XXXVI N° 354 Abril 1973



Religiosidad popular



ICE



Instituto de Comercio Exterior

¿A que sector económico del país favorece el ingreso de Venezuela al Pacto Andino?

Durante la década de los años sesenta, el principal impulso dinámico a la economía interna venezolana estuvo dado por el proceso de sustitución de importaciones. Este modelo de crecimiento, al cual nuestro país llegó con retraso en relación a otros países de América Latina, agotó sus posibilidades dinámicas en un plazo relativamente breve. Dos factores influyeron determinante en esta desaceleración: la disponibilidad de divisas que permitió equipar rápidamente nuestro aparato industrial, y la estrechez del mercado interno que condiciona, en cierta forma, la gama de importaciones que pueden ser sustituidas a un costo social aceptable. Claro que aún existen bienes que se adquieren en el exterior y que podrían producirse localmente, sin embargo, en mi opinión, estas nuevas producciones no generarían el suficiente impulso como para dinamizar nuestra economía.

Consecuente con los requerimientos de nuestra economía y de nuestro desarrollo social, se plantea la tesis de ampliar los mercados a las producciones existentes e incrementar la demanda global a las producciones posibles. Esta tesis se concreta con el ingreso de Venezuela al Acuerdo Subregional Andino.

Este paso, a mi juicio histórico, tendrá efectos inmediatos y de largo plazo sobre la economía venezolana. A corto plazo, con el mecanismo de los programas sectoriales de desarrollo industrial, se podrá iniciar un proceso de sustitución de importaciones a nivel subregional que no era posible dentro del marco

de nuestro mercado interno. Estos programas, por tanto, permitirían un uso mayor de nuestros recursos productivos internos, con sus efectos positivos sobre los niveles de empleo, de integración vertical de nuestras economías y sobre el grado de utilización de nuestros recursos financieros. A más largo plazo, tendrá sus efectos sobre la industria existente. Es bien conocido que los aparatos industriales de todos nuestros países se encuentran encerrados en el círculo vicioso del proteccionismo en el cual el tamaño reducido de los mercados nacionales y los costos altos se refuerzan entre sí para crear industrias incapaces de competir en los mercados mundiales. Por esta razón, aún existiendo un programa de liberación automática del intercambio, se prevé un mecanismo de excepciones para excluir una cantidad importante de producciones de dicho programa. Sin embargo, las industrias que manufacturan bienes exceptuadas deberán ir ajustando sus costos progresivamente, a fin de enfrentar exitosamente la competencia comercial. Este proceso, se reflejará, por supuesto, en menores precios para los consumidores y por ende en un aumento del ingreso real de la población.

Una crítica que se le ha hecho a ciertos esquemas integracionistas ha sido la de que los principales beneficiarios de la integración han sido las empresas transnacionales. La decisión 24 de la Comisión del Acuerdo de Cartagena, además de establecer un marco legal claro al inversionista extranjero, reserva el

mercado ampliado a las empresas con capital mayoritariamente nacional. Esto, además de obviar ciertos problemas políticos, permite una re-circulación del excedente económico generado dentro del circuito económico de la subregión, que de otra forma podría filtrarse al exterior.

Por último quisiera referirme a la seguridad que tienen los empresarios y obreros venezolanos de que este proceso no revertirá en perjuicios para ellos. Las negociaciones para el ingreso de Venezuela al Pacto Andino, en las cuales este Instituto actuó como asesor técnico del Embajador Soza Rodríguez, tuvieron como objeto obtener dichas seguridades. En este sentido, el consenso de Lima consagra un reforzamiento de las cláusulas de salvaguardia: agropecuaria, industrial y monetaria. Además establece el veto en la promulgación del arancel externo común, lo cual era vital para nuestras economías, ya que la tarifa aduanera no es sólo un mecanismo para proteger industrias incipientes, o para obtener ingresos fiscales, sino que es un elemento asignador de recursos productivos de la mayor importancia. Y finalmente, dicho Consenso establece una cantidad adecuada de excepciones, la cual pensamos cubre todas las producciones sensibles a la competencia externa.

(Respuesta del Dr. Leopoldo Díaz Bruzual, Presidente del I.C.E., para la Sección "Tienen la palabra" de la Revista SUMMA, N° 67, 28 febr. al 15 marzo 1973, p. 28).

VENEZUELA EN LOS MERCADOS DEL MUNDO

INSTITUTO DE COMERCIO EXTERIOR

Centro Comercial Los Cedros - Av. Libertador
Dirección Cablegráfica: INCOEX - CARACAS 105
Telex N° 22630. Incoex. Telfs. 72.99.60 al 69

CENTRO GUMILLA

Av. Berrizbeitia, 14 - El Paraíso
Apartado 29056 - Telf. 42.34.82
CARACAS 102 — VENEZUELA

Fundador: † Manuel Aguirre Elorriaga, S. J.
Director: Fernando Martínez Galdeano, S. J.
Consejo de Redacción: CENTRO GUMILLA
Administración: Heliodoro Avendaño

SUSCRIPCIÓN (diez números al año)

Interior: Bs. 25,00 en cheque de gerencia, giro postal o telegráfico.

Extranjero:

Correo Ordinario: \$ 6.50 en cheque contra un Banco de EE. UU.

Correo Aéreo:

América y España: \$ 10 en cheque contra un banco de EE. UU.

Otros países: \$ 12,75 ídem.

Número suelto: Bs. 3.

AGENCIAS EN EL INTERIOR

Barquisimeto: Mario Báltiz. Colegio Javier. Avenida Pedro León Torres. Ap. 280. Telf. 28.299. Barquisimeto (Edo. Lara).

Maracaibo: J. R. Aguirre. Colegio Gonzaga. Avda. 2, Nº 55-185. Ap. 724. Telf. 76.811. Maracaibo (Edo. Zulia).

Maracay: Marcial A. Núñez Alonzo. Calle Junín, Nº 141. Qta. Capanaparo. Urb. El Hipódromo. Maracay (Edo. Aragua).

Mérida: Jesús María Garicano. Av. Tullio Febres Cordero, Nº 35-40. Ap. 7. Telf. 39.40. Mérida (Edo. Mérida).

San Cristóbal: Ricardo Ostos Aguilar, Calle 16, Nº 12-24. Telf. 32.025, San Cristóbal.

Valencia: Alida Peña de Sarratud, Calle Las Acacias, Nº 90-21; Telf. 54-486. Urb. Lomas del Este, Valencia, (Edo. Carabobo).

Fotolito de portada, contraportada y reversos: La Casa del Offset. Puente Yanes a Perico. Caracas. Teléfono: 55.90.29

Imprenta y Litografía: Editorial Excelsior, C.A. Bárcenas a Dolores, 8-A. Teléfono: 42.84.17



AÑO XXXVI, Nº 354, ABRIL 1973

SUMARIO

CATOLICISMO POPULAR

- Rescatar la Palabra
Editorial 153
- El Catolicismo Popular en Venezuela
Dra. Angelina Pollak-Eltz 155
- El Culto a María Lionza: ¿Una Religión Venezolana?
Antonio Juan Sosa, María Elena-Sosa y Mercedes Hernández 158
- El Cristianismo Popular en la nueva Novela Latinoamericana
Pedro Trigo Durá 161

ECONOMIA Y POLITICA

- Décima Asamblea de Fedegro
F. Mz. G. 167
- La crisis del desarrollo
M. Ignacio Purroy 170
- Gasto Público y Democracia
César J. Hernández 173

POLITICA INTERNACIONAL

- Las Elecciones Francesas 4 y 11 Marzo 1973
Robert Bosc 175
- El Veto del Mundo a Estados Unidos en Panamá
José Ignacio Arrieta A. 178

EDUCACION Y CULTURA

- Cine, Erotismo y Censura
Carmelo Vilda de Juan 180
- La crisis mundial de la Educación: A propósito de "Aprender a Ser"
Ricardo Herrero-Velarde 185

COMENTARIOS

168

VIDA NACIONAL

182

LIBROS NUEVOS

146

OPINION DE LOS LECTORES

152

DOCUMENTOS

- Denuncia de grupos populares cristianos panameños sobre el canal 189

Portada: Creación y diseño de José Luis Quiñez.

SIC no se responsabiliza por los juicios y opiniones de los artículos firmados. La responsabilidad de los mismos compete a sus autores.

LIBROS NUEVOS



EDITORIAL
MONTE AVILA
CARACAS

ARNOLDO GARCIA ITURBE

"La Delincuencia y el Delincuente"

El doctor García Iturbe se graduó de abogado en la Universidad Central de Venezuela; después realizó estudios en Derecho Penal y Criminología en la Universidad de Roma y de especialización en el Instituto de Antropología Criminal de esa Universidad. Es autor de excelentes trabajos jurídicos, entre los cuales deben mencionarse: "Delitos de las Muchedumbres"; "Delito de Piratería"; Tutela Penal de la Administración Pública"; "El Artículo 232 del Código Penal Venezolano"; "La prescripción de las acciones administrativas"; "Las circunstancias agravantes y atenuantes en la jurisprudencia venezolana"; "La legítima defensa en nuestra jurisprudencia"; "La interpretación de la ley penal"; "La Capacitación en Criminología de la magistratura penal" y "Los delitos contra la cosa pública y la administración de justicia". En estos trabajos, los profesionales estudiosos encuentran abundante material jurídico de gran interés, tratado en forma científica y profundamente seria. Dentro del campo de la docencia, el doctor Arnoldo García Iturbe ha sido Profesor de Derecho Penal y de Seminarios en la Universidad Central, Secretario del Instituto de Ciencias Penales, Profesor en la Escuela de Formación del Personal de Prisiones y en la Academia Nacional de Policía. Además ha sido consultor Jurídico y Director en el Ministerio de Justicia, Abogado de la Contraloría General de la República y Magistrado de las Cortes Superiores Cuarta y Primera en lo Penal de la Circunscripción Judicial del Distrito Federal. Todos los antecedentes del doctor García Iturbe nos garantizan que el libro "La Delincuencia y el Delincuente" constituye un valioso documento, tanto para especialistas como para el lector general.

En el libro editado por Monte Avila el autor analiza la verdadera dimensión de la delincuencia; la delincuencia en el tiempo; la delincuencia en el territorio; formas características de la delincuencia; la delincuencia ociosa; el delincuente; factores causales de

Algo más
que
noticias...

SUMMA

la delincuencia y, la justicia y la delincuencia. La obra finaliza con algunas conclusiones del doctor García Iturbe sobre los temas estudiados.

La obra fue presentada por el doctor Ramón Escovar Salom en la Sede del Colegio de Abogados del Distrito Federal. El doctor Escovar Salom fue ampliamente elogioso tanto respecto al libro "La Delincuencia y el Delincuente" como a su autor.

FELIPE CARRERA DAMAS

"El comportamiento sexual del venezolano", Vol. II.

En el presente volumen el autor entra proplamente en la materia que dió origen al título; habla sobre el mito sexual del venezolano; la importancia de la vida sexual y la atención que le presta el Estado venezolano al sexo; la sexualidad y la procreación; la vida sexual y el comportamiento de la pareja.

Apoiado por los datos de una encuesta realizada por el propio autor, convalidados por su experiencia y su conocimiento, se nos ofrece en este estudio un documento sorprendente y explosivo acerca de la realidad venezolana en materia sexual.

Este tema será finalizado en el volumen III de la obra.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

PABLO ROJAS GUARDIA

"Diálogo sobre Poesía y Literatura" - Ensayo, 138 págs., 1972.

OSWALDO KERDEL VEGAS

"Marihuana" - Ensayo, 67 págs., 1972.

PEDRO GRASES

"Temas de Bibliografía y Lectura Venezolana P". Investigación, 127 págs. 1973.

SALVADOR GARMENDIA

"Los pies de barro", Novela, 309 págs. 1973.

ROMULO GALLEGOS

"Sobre la Misma Tierra", Novela, 254 págs. 1972.

CARLOS MACHADO ALLISON

"Pasado, Presente y Futuro del Hombre"

EDITORIAL PAIDOS BUENOS AIRES

HARDOY, JORGE E.

"Las ciudades en América Latina". Biblioteca América Latina. 244 págs., 1972.

La ciudad se presenta cada día más problemática para la vida humana. Sin embargo la tendencia a la concentración de la población en grandes conglomerados humanos ha sido la compañera inseparable del proceso de industrialización.

Este proceso en América Latina ha tenido una serie de características que producen una profunda distorsión ecológica, económica y social. Nuestra urbanización ha sido caótica, atropellada y delata graves injusticias estructurales. Pero la tendencia a la urbanización no se detiene, mientras haya hombres en el campo. Se prevé que la población urbana de América Latina pasará de 90 a 360 millones de personas de 1960 al año 2.000. Ese año, de acuerdo a las tendencias actuales, vivirán de 130 a 150 millones en "villas miseria" o ranchos.

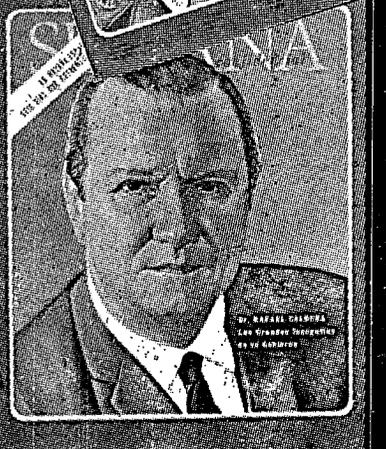
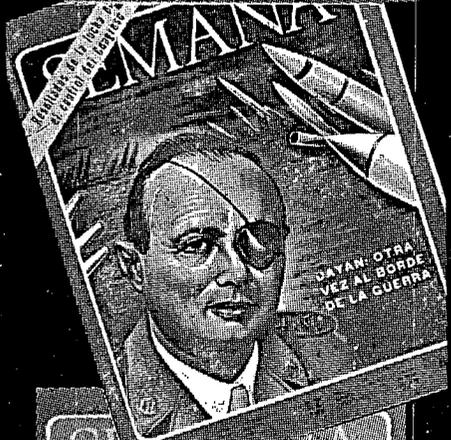
Tal vez el aspecto más visible de la desorganización de la ciudad sea el ecológico con la aglomeración hiriente de grandes contingentes de población en ranchos construidos con materiales de deshecho, en zonas marginales, sin ningún trazado racional de calles y con pésima dotación de servicios. Pero lo ecológico obedece a un profundo desequilibrio económico, político y social. De ahí que los arquitectos y los planificadores urbanos al tratar de estudiar el diseño de las ciudades se hayan visto obligados a abordar el problema en su totalidad.

Jorge Hardoy, ampliamente conocido entre los especialistas latinoamericanos en planeamiento urbano, recoge en este libro una serie de temas candentes sobre el problema de la urbanización en América Latina. No es el libro de un especialista en el sentido reduccionista y estrecho del término. Con un amplio conocimiento histórico aborda el problema de la ciudad en su aspecto económico, social ecológico y político. Da un enfoque de totalidad tan necesario para la comprensión del problema y de sus soluciones.

Los cuatro primeros capítulos son de carácter general. En ellos se trata "El rol de la ciudad en la modernización de América Latina", la "Política urbanística y política del suelo urbano y suburbano en América Latina", "La ciudad y el campo en América Latina. Un análisis de las relaciones socioeconómicas", y "El paisaje urbano en América del Sur". Todos ellos, escritos con gran fluidez, nos dan una visión panorámica tanto de la situación actual, como de la evolución histórica a partir de las primeras ciudades coloniales. Pero no se trata de dar una información meramente erudita y descriptiva, sino una visión analítica que desemboca en sugerencias políticas para abordar el problema de la ordenación futura de las ciudades. Con esto entra en un terreno candente, puesto que cualquier inten-

PARA LA GENTE QUE PIENSA SEMANA

La revista venezolana que analiza y recuenta los hechos más importantes de la semana para quienes necesitan estar al día.



to de ordenación racional de nuestras ciudades y regiones se enfrenta a toda la política reinante impuesta por el afán de lucro de los sectores dominantes que han degenerado en verdadera "geofagia". "No hay posibilidad de lograr un desarrollo urbano regionalmente equilibrado y que maximice la eficiencia de las inversiones en la infraestructura regional sin una política urbanística de alcances nacionales que forme parte de los planes de desarrollo económico. No hay posibilidad de guiar ordenadamente el desarrollo urbano a la escala de una microrregión, con una ciudad grande o mediana dentro de sus límites, sin una política que permita adquirir, incorporar y esencialmente administrar, en interés de la comunidad, el uso de la tierra urbana y suburbana. Pero esto no es posible sin modificar radicalmente el sistema actual de tenencia de la tierra urbana y suburbana, y, a su vez, esto parece no ser posible en la práctica sin cambiar la estructura de poder del país y, con más precisión, la que tradicionalmente ha determinado las pautas de crecimiento físico de las ciudades". (pág. 59).

No se contenta con dar un diagnóstico en forma negativa sino que da sugerencias para una política global que comprenda el campo y la ciudad. Estas sugerencias las condensa diciendo que el objetivo de la política urbana ha de ser "hacer de la ciudad un elemento de progreso y cambio social; hacer de la ciudad un elemento de desarrollo nacional al integrar y complementar mejor a la sociedad y a la economía urbanas con la sociedad y la economía rural; hacer de la ciudad un marco para cambios cualitativos masivos y para promover una radical reforma de las estructuras de poder sin la cual todo intento de desarrollo real de América Latina se verá seriamente limitado y distorsionado". (págs. 119 y 120).

En la segunda parte nos presenta dos capítulos más analíticos y particularmente del caso argentino. "El rol político, social y económico de las aglomeraciones urbanas en la Argentina" y "Planificación municipal en la Argentina". Esta combinación de lo más general con lo más delimitado enriquece el trabajo y aporta incluso al lector no argentino elementos importantes e inspiradores para el estudio de su respectiva nación. Lástima que todo el trabajo y sobre todo esta segunda parte no vaya acompañada de mapas que faciliten la comprensión del texto.

El aporte de Hardoy es imprescindible para el trabajo que hoy cobra especial urgencia: la ordenación racional del uso del espacio en una utilización humana de los recursos económicos para la población que hoy es víctima de un urbanismo con graves distorsiones.

L. U.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

TULIO HALPERIN DONGHI

"Hispanoamérica después de la Independencia". 228 págs. 1972.

B. BAILYN

"Los Orígenes ideológicos de la revolución norteamericana", 285 págs. 1972.

GINO GERMANI

"Sociología de la modernización", 225 págs. 1971.

M. DUFRENNE

"La Personalidad básica", 290 págs. 1972.

EDITORIAL FAX MADRID

BARUCQ, ANDRE

Eclesiastés. (Qoheleth). Texto y Comentario.

El *Eclesiastés* es el libro más pesimista de los 72 de la Sagrada Escritura.

Con el nombre de *Eclesiastés*, "el que habla en la Asamblea", tradujeron los griegos el nombre hebreo de *Qoheleth*.

Es un libro breve: doce capítulos, pero escéptico, pesimista, a veces epicúreo, siempre desenfadado.

En el pesimismo de este autor bíblico está el considerar que:

La vida y sus componentes (placeres, riquezas, mujeres) y aconteceres es una continua decepción.

No hay justa retribución para buenos y malos

El "sheol" sigue siendo el oscuro destino de todos.

Parece que las conclusiones prácticas de todo ello debería ser la desesperanza más amarga de la vida. Pero el autor (o autores) del *Qoheleth* es hombre práctico, realista y sus conclusiones son de un sereno, relativo optimismo.

Las cosas de la vida no ofrecen mayor satisfacción, pero hay que aprovechar bien lo que dan de sí los bienes de la tierra. Es toda una filosofía de la indolencia.

El final moralizante es desconcertante: piadoso, con términos y preocupaciones de deberes, de acciones ocultas, del juicio de Dios sobre ellas; impropio del total desacuerdo con la tradición que rezuma el resto del libro.

Qoheleth es un maestro en el arte de quebrantar seguridades y valores, en el replantear problemas, en el proponer proverbios y enigmas.

Al comentador, en este caso a André Barucq, profesor de la Facultad de Teología de Lyon, especialista en los libros Sapientiales de la Sagrada Escritura (que tiene y utiliza una copiosa literatura consagrada a la exégesis de las 17 páginas del texto) queda la tarea de dilucidar:

—quién es el autor: ¿uno o varios? —Barucq se inclina por la unidad de autor según aquello: "el primer derecho del hombre es el de contradecirse, sobre todo si intenta coartarse con los misterios".

—la fecha y medio de origen del libro

—sus principales temas: trabajo, sabiduría, riquezas, la condición humana, Dios (nada sobre la Alianza, la Historia de la Salvación, las relaciones de Dios con su pueblo), la moralidad de las relaciones sociales.

Qoheleth sufre por el estancamiento de la sabiduría tradicional con sus falsas respuestas, estereotipadas, anquilosadas; y se desconcierta porque en sus pesquisas no ve otra sabiduría que la reemplaza. Es su espíritu le queda la certeza de un gobierno divino, inatacable, pero también impenetrable.

Félix Moracho, S. J.

BAUM, GREGORY

El autor es una de las figuras de la nueva teología norteamericana.

El libro es una respuesta a Charles Davis, el sacerdote y religioso inglés que abandonó

Tecni-Ciencia
Libros. S. A.

COLECCION "LIBERTAD Y CAMBIO"

Dr. BENJAMIN SPOCK
Adolescencia, agresión y política

ELLEN PECK
El bebé como trampa.

AUTORES VARIOS
La liberación de la mujer:
Año cero

BOB DYLAN
Tarántula

HENRI LEFEBVRE
Contra los tecnócratas

JEAN GIMPEL
Contra el arte y los artistas

JACK WODDIS
El saqueo del Tercer Mundo

ROSS V. SPECK
Las nuevas familias

WILHEM REICH
La lucha sexual de los jóvenes

BRIAN J. FORD
Cómo se falsifica la ciencia

H. L. MENCKEN
Hombres y dioses en la piqueta

EDUARDO GOLIGORSKY
Contra la corriente

GEORGE WEINBERG
El homosexual y su liberación

Torre Phelps, Mezzanina Central,
Telfa. 55.20.91 - 55.16.83 - 54.38.85
Plaza Venezuela - Caracas

la Iglesia Católica, justificando su determinación en su libro "A Question of Conscience".

Para Davis hoy ya no es posible creer en la Iglesia. La Iglesia, presencia sacramental de Cristo en el mundo, debe ser experiencia visible de fe, esperanza y caridad. Pero la Iglesia Católica, en cuanto institución, no es signo de esta fe, esperanza y caridad; es un anti-signo del Evangelio; en ella no se encuentra Cristo.

El mundo de hoy exige un nuevo tipo de organización social. Las Iglesias Institucionales en el futuro no serán instrumentos adecuados para la promoción de la vida cristiana. La vida cristiana social se expresará y comunicará mediante instituciones sociales de otro tipo.

Baum responde al reto de Davis que pedía a los teólogos católicos una respuesta a sus reflexiones y una explicación de por qué la Iglesia Católica sigue teniendo sentido para ellos.

Davis y Baum están de acuerdo en las reales deficiencias, lunares, desfases, traiciones de la Iglesia de hoy. Se diferencian en la interpretación de esos hechos.

Para Davis la divinidad se ha ocultado en la kenosis de la Iglesia encarnada, pecadora. Cristo ha abandonado a la Iglesia.

La Iglesia, según Baum es la Comunidad de los creyentes en que la esperanza existe todavía, también hoy. Puede ser que la divinidad hoy se esconda, como en la Pasión; pero la divinidad nunca dejó a la humanidad, ni deja a la Iglesia. Y Baum ve ya las señales de la resurrección en el Vaticano II y en las repercusiones, imperfectas, incompletas, humanas, que ya está teniendo la evolución doctrinal operada por el Vaticano II.

Félix Moracho, S. J.

MEERLOO, J. A. M.

"Primeros Auxilios para la Salud Mental"

Creo que el libro da más de lo que promete.

No sólo se trata de unos consejos, unas cuantas reglas prácticas acerca de lo que una persona de cultura media puede y debe hacer, en situaciones de emergencia —antes de que necesite la presencia de un médico o antes de que éste llegue— para ayudar al que está afectado por algún sobresalto emocional y presión mental.

Los problemas suscitados por la violencia, los colapsos familiares, la inseguridad, las drogas, el insomnio, el pánico, la soledad, el sentimiento de fracaso, las inhibiciones, etc.; las respuestas a cuestiones siempre actuales: ¿Por qué nos sentamos con gafas oscuras a la media luz de los clubs nocturnos? ¿por qué nos gustamos unos a otros? ¿por qué hay tantos mitos amedrentadores en torno a las funciones más creadoras de la mujer?... son tratados con sencillez, claridad, con una información realista, con mucho sentido común, con competencia técnica avalada por muchos años de cátedra y de experiencias vitales.

Proporciona también una información valiosísima para padres, educadores, asistentes sociales, médicos no especialistas en psiquiatría, sobre la interacción de síntomas físicos y conflictos emocionales internos, la realidad, a tener presente, del sufrimiento emocional de las víctimas de accidentes, etc.

A no pocos ayudará a sentirse menos avergonzados y desamparados y mucho menos agobiados por imaginarias o reales debilidades mentales.

Félix Moracho, S. J.



YA ESTA A LA VENTA
la 2° edición de



DIA DE CENIZA

de Salvador Garmendia

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1972

■
**Muy pronto,
LOS PIES DE BARRO**

Srs. MONTE AVILA EDITORES
Apartado Postal 70.712 - Caracas 107
Les agradezco enviarme contra reembolso:

Bs. 12

DIA DE CENIZA

Nombre:

Dirección:

También puede solicitarlo por los teléfonos 35.98.08 -
35.88.17 - 35.91.07.

MONTE  AVILA

Venezuela en
el boom latinoamericano.
la novela fundamental de
**SALVADOR
GARMENDIA**



los pies de barro

Srs. MONTE AVILA EDITORES
Apartado Postal 70.712 - Caracas 107
Les agradezco enviarme contra reembolso: **Bs. 20**

LOS PIES DE BARRO

Nombre:

Dirección:

También puede solicitarlo por los teléfonos 35.98.08 -
35.88.17 - 35.91.07.

MONTE  AVILA



ESTOS SON LOS

Incorpórese a la defensa del consumidor y
el Ministerio

precios máximos de venta al detal para los

1. CARNES

| Cortes | Clasificación | | |
|---------------------------------|------------------|----------------|-----------------|
| | Optima Bs. kg | Sup. Bs. kg | Buena Bs. kg |
| Carne de Primera (sin hueso) | | | |
| LOMITO | 16,00 | 16,00 | 10,00 |
| SOLOMO DE CUERITO | 11,00 | 10,00 | 6,50 |
| CHOCOZUELA | 11,00 | 8,00 | 6,50 |
| GANSO | 11,00 | 8,00 | 6,50 |
| PUNTA DE TRASERO | 11,00 | 8,00 | 6,50 |
| PULPA NEGRA | 11,00 | 8,00 | 6,50 |
| MUCHACHO REDONDO | 11,00 | 8,00 | 6,50 |
| MUCHACHO CUADRADO | 11,00 | 8,00 | 6,50 |
| Carnes de Segunda (sin hueso) | | | |
| PAPELON | 6,00 | 6,00 | 5,50 |
| POLLO | 6,00 | 6,00 | 5,50 |
| SOLOMO ABIERTO | 6,00 | 6,00 | 5,50 |
| PALETA O CODILLO | 6,00 | 6,00 | 5,50 |
| Carnes de Tercera | | | |
| COSTILLA | 4,00 | 4,00 | 3,50 |
| PECHO | 4,00 | 4,00 | 3,50 |
| LAGARTO | 4,00 | 4,00 | 3,50 |
| FALDA | 4,00 | 4,00 | 3,50 |
| Otros (pellejo, hueso y grasos) | 0,40 | 0,40 | 0,40 |
| Recortes | 4,50 | 4,50 | 4,50 |
| Carne de Cochino | | | |
| CHULETA O PERNIL | | | 7,50 |
| COSTILLAS | | | 6,00 |
| PALETAS | | | 6,75 |

Bs./kg

2. POLLOS

4,75

3. PESCADOS

| | |
|--------------------|------|
| AGUJA | 3,50 |
| ANCHOA | 4,00 |
| ATUN (ruedas) | 4,75 |
| BOQUERON | 2,25 |
| CABALLA | 2,25 |
| CARITE CON CABEZA | 5,00 |
| CARITE SIN CABEZA | 5,50 |
| CAZON | 2,25 |
| CHICHARRA | 2,25 |
| COROCORO | 2,25 |
| CORVINA CON CABEZA | 3,25 |
| CORVINA SIN CABEZA | 3,75 |
| GUANAPO | 4,00 |
| JUREL CON CABEZA | 3,25 |

| | |
|--------------------|------|
| JUREL SIN CABEZA | 3,75 |
| LAMPAROZA | 2,20 |
| LEBRANCHE | 3,50 |
| LENGUADO | 3,00 |
| LISA | 2,25 |
| MERLUZA CON CABEZA | 3,25 |
| MERLUZA SIN CABEZA | 3,75 |
| MERO CON CABEZA | 5,00 |
| MERO SIN CABEZA | 5,50 |
| PANCHITO | 3,25 |
| PARGO CON CABEZA | 5,00 |
| PARGO SIN CABEZA | 5,50 |
| PERLA DE MAR | 2,25 |
| ROBALO CON CABEZA | 3,50 |
| ROBALO SIN CABEZA | 4,00 |
| RONGADOR | 2,25 |
| SARDINA | 1,25 |

4. LECHES

| | | |
|----------------------------------|-----|-------|
| Leche pasteurizada (0,946 litro) | Bs. | 1,12½ |
| Leche pasteurizada (0,473 litro) | " | 0,62½ |
| Leche pasteurizada (0,2365) | " | 0,50 |

Marcas de Leche con 26% de contenido de grasa:

| | Latas de | | |
|--------------|------------|------------|------------|
| | (0,400 kg) | (1,000 kg) | (2,000 kg) |
| | Bs. | Bs. | Bs. |
| LIRIO BLANCO | 2,75 | 6,75 | 12,90 |
| AURORA | 2,75 | 6,75 | 12,90 |
| RIKA | 2,75 | 6,75 | 12,90 |
| MARIPOSA | 2,75 | 6,75 | 12,90 |
| MARIFLOR | 2,75 | 6,75 | 12,90 |
| VALLE VERDE | 2,75 | 6,75 | 12,90 |

Marcas de leche con 27% de contenido de grasa:

| | Latas de | | |
|-----------------|------------|------------|------------|
| | (0,400 kg) | (1,000 kg) | (2,000 kg) |
| | Bs. | Bs. | Bs. |
| MAMA CARABOBO | 3,15 | 7,65 | 14,70 |
| GOLDEN STATE | 3,15 | 7,65 | 14,70 |
| JUNE DAIRY | 3,15 | 7,65 | 14,70 |
| DENIA | 3,15 | 7,65 | 14,70 |
| LILAC | 3,15 | 7,65 | 14,70 |
| SOBERANA | 3,15 | 7,65 | 14,70 |
| REINA DEL CAMPO | 3,15 | 7,65 | 14,70 |
| ROSE MARY | 3,15 | 7,65 | 14,70 |
| CREMORA | 3,15 | 7,65 | 14,70 |
| TIP-TOP | 3,15 | 7,65 | 14,70 |

5. HUEVOS

| | | Rojos | Blancos |
|----------|------|----------|---------|
| GRANDES | Doc. | Bs. 3,50 | 3,00 |
| MEDIANOS | Doc. | Bs. 3,00 | 3,00 |
| PEQUEÑOS | Doc. | Bs. 2,50 | 2,00 |

PRECIOS JUSTOS

no pague más de los precios regulados por
de Fomento

artículos que a continuación se mencionan:

6. PAN DE TRIGO

| Nº de unidades | Valor por kilo | Peso mínimo por unidad | Precio máximo por unidad |
|----------------|----------------|------------------------|--------------------------|
| 40 | 2,00 | 25 g | Bs. 0,05 |
| 20 | 2,00 | 50 g | Bs. 0,10 |
| 8 | 2,00 | 125 g | Bs. 0,25 |
| 4 | 2,00 | 250 g | Bs. 0,50 |
| 2 | 1,50 | 500 g | Bs. 0,75 (pan popular) |

7. PASTAS ALIMENTICIAS

| | | | |
|------------------------|-----|-----|-------|
| PASTA CORRIENTE | Kg. | Bs. | 1,12½ |
| PASTA SEMOLA CORRIENTE | " | " | 1,37½ |

8. GRANOS

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|------|
| ARROZ EXTRA (8% Granos partidos) | " | " | 1,90 |
| ARROZ de 1ª Corriente (20% partidos) | " | " | 1,35 |

| | | | |
|-----------------|---|---|------|
| ARVEJAS | " | " | 1,50 |
| CARAOTAS NEGRAS | " | " | 1,60 |
| MAIZ PILADO | " | " | 0,65 |

9. SAL

| | | | |
|--|---|---|------|
| Sal de cocina (Granulometría 0,5mm. a 3mm) | | | |
| PAQUETE DE 1,000 | " | " | 0,70 |
| PAQUETE DE 0,500 | " | " | 0,40 |
| Sal de mesa (Granulometría de 0,2mm a 0,5mm) | | | |
| CAJA DE 0,500 | " | " | 0,50 |
| CAJA DE 0,250 | " | " | 0,35 |
| CAJA DE 0,125 | " | " | 0,20 |

10. VARIOS

| | | | |
|---------------------------|---|---|------|
| PAPAS | " | " | 0,95 |
| AZUCAR | " | " | 1,00 |
| HARINA DE TRIGO (Paquete) | " | " | 1,00 |
| AJO | " | " | 8,50 |

LAS INFRACCIONES A LAS DISPOSICIONES CONTENIDAS EN ESTA LISTA SERAN SANCIONADAS CON MULTAS HASTA DE Bs. 20.000 O APLICACION DE LA LEY CONTRA EL ACAPARAMIENTO Y LA ESPECULACION, LA CUAL ESTABLECE PENAS CORPORALES, DE SEIS (6) A TREINTA (30) MESES DE PRISION.

CONSUMIDOR: Estos precios son **MAXIMOS**. En algunos casos su proveedor puede venderle más barato, pero nunca a precios superiores. Si ello sucede, dé aviso a:

DEPARTAMENTO DE FISCALIZACION, Teléfonos: 42.91.40 (20 líneas), 41.93.40 (10 líneas) o dirijase a la primera autoridad civil de su jurisdicción a: la DIRECCION MUNICIPAL DE MANTENIMIENTO Y CONTRASTACION A LOS TELEFONOS: 41.74.66, 41.71.53, 42.55.54, 42.94.86, 41.16.56 y 44.549 (La Guaira).

CONCEJO MUNICIPAL DEL DISTRITO SUCRE 21.17.22 y en el interior del país a los Concejos Municipales correspondientes a cada Jurisdicción. Oficina de Reclamos: 41.54.74 y 41.65.55.



**El Ministerio de Fomento defiende
el bienestar de los venezolanos**

OPINION DE NUESTROS LECTORES

Soy una consecuente lectora de SIC y quiero hacerle llegar, por medio de esta carta, mi palabra de aliento para seguir adelante.

Considero que, hoy por hoy, SIC es la mejor revista que se edita en Venezuela. Sus redactores son íntegros, directos, no tratan de destruir sino de construir. Puedo decir que es una revista de denuncia de gran altura.

Cuando supe que están en dificultades económicas, al primer momento tuve un mal pensamiento: "quién fuera rica para ayudarlos". Enseguida lo deseché. En primer lugar, "primero entra un camello por el ojo de una aguja que un rico en el Reino de los Cielos"; en segundo lugar, como dice

Helder Cámara: "la riqueza sirve para que los hijos se hagan enemigos por la herencia" y en tercer lugar, la riqueza termina por degradar al hombre. Así que consuélese de esos apuros económicos que hacen doblemente valiosa la revista.

Los felicito por la inclusión del poema de Dom Helder en el último número, soy medio poeta y era una falla que vela en la revista. Una poesía puede decir tanto como el más sesudo de los artículos.

Le incluyo esa carta, que quisiera pública, para José Vicente Rangel. No sé si estará lo suficientemente bien redactada para el nivel intelectual de la revista. Sólo sé que es sincera y escrita con buena voluntad.

CARTA PUBLICA A JOSE VICENTE RANGEL

Estimado Dr. Rangel:

Quien le escribe es una cristiana venezolana. Me identifico primero como cristiana porque el cristianismo está por encima de la propia nacionalidad.

Mi cristianismo es basado en los Evangelios, por encima también de instituciones, jerarquías; con una escala de valores donde lo primero es el hombre: la dignidad del hombre, la liberación de prejuicios que obstaculizan la plena realización del hombre como ser que es hecho a imagen y semejanza de Dios, la solidaridad, el sentido de responsabilidad y de sacrificio por el bien común, en fin, el amor de los unos por los otros, fundamento de la doctrina de Jesucristo.

Como verá, esto de ser cristiana, se confunde en mí, con el de ser venezolana, pues deseo lo mejor para mi país. Para mi país, Cristo viviente, sangrante, víctima de Caifases y Pilatos extranjeros y venezolanos. Todo mi ser se rebela ante el panorama que presenta actualmente mi patria. Siempre que veo en el cine una escena donde los cuervos (aquí serían los zamuros) picotean un cadáver (en todo caso un moribundo permanente), se me antoja que ese cuerpo es Venezuela y los cuervos, los mercenarios políticos, los "chupasangre" de los distintos sectores poderosos.

En esta triste situación que es la realidad nacional, las "protestas", "las manifestaciones", las huelgas, no tienen ningún valor, porque lo que las motiva son las conveniencias de algún grupo político, no el amor por Venezuela y los Venezolanos.

Desde un principio me interesó su candidatura y el grupo que lo apoya. He asistido a algunas de sus intervenciones aquí en Maracaibo, lo he visto por televisión y oído por radio, he leído sus artículos publicados en la prensa local. Deseaba tanto encontrar una esperanza para mi patria! Hoy puedo decir que la esperanza persiste; pero ahora para un futuro más lejano. La izquierda venezolana demuestra en esta campaña electoral que ciertamente, no posee la escala de valores que le describo antes. Solo piensa cada quien en su grupo, en su candidato, en su conveniencia, en sus miembros para los cuerpos legislativos. Hacen cada vez más profundas las grietas ideológicas que los separan. Prevalece el "YO", cuando nuestra patria necesita un "NOSOTROS".

Persiste la esperanza, pero la veo muy lejana porque no hay en ustedes - ¿Se creen mejores que los que están? - la generosidad, el espíritu de sacrificio, la madurez y la responsabilidad que Venezuela les exige.

Ud. habla de una sociedad pluralista, no dependiente. En una entrevista que le hacían por una emisora local, le hice una llamada telefónica, para que me explicara cómo podía lograrse semejante Paraíso, donde el común denominador sería: el respeto mutuo y el trabajo por la causa común. Le decía que en los países donde está establecido el sistema marxista, los cristianos son perseguidos, no existe el tal pluralismo. Su respuesta fue que leyera el libro "En Cuba" de Ernesto Cardenal. Seguí su consejo. Es un buen libro. Cardenal ha demostrado ser auténtico, sincero, no ten-

go porque pensar que su libro no sea veraz. Creo lo que dice en él. Lo que no creo es que su respuesta responda a mi pregunta. Mi cristianismo no me permite creer aquello de que "el fin justifica los medios". El cristianismo como yo lo vivo no puede aprobar, la Inquisición, las Cruzadas, la bendición de tanques de guerra; pero tampoco aprueba las "purgas" en Rusia, "la libertad" de Hungría, los métodos "revolucionarios" de los comunistas con los que no tienen su misma ideología. En Cuba hubo mucho "paredón" para llegar a la Cuba actual.

"En Cuba" es un libro fascinante, que hace pensar; pero no es respuesta para un católico venezolano que quiere justicia, pero no le gusta el método cubano para lograrla. Además Cuba depende en mucho de Rusia. No es por lo tanto un país libre. El pueblo cubano ha hecho un gran esfuerzo, es admirable, pero si depende tanto de Rusia, solo ha cambiado de dueño.

Ud. pensará que los zamuros que le nombro antes, lo único que merecen es arrasarlos con una ametralladora. Hay momentos en los que yo llego a pensar lo mismo; pero Cristo nos manda a perdonar —a amar— a nuestros enemigos. Nos dice "vine a curar a los enfermos", no a matarlos. Esta es la diferencia que hay entre la doctrina cristiana y la doctrina marxista (no crea que omito al capitalismo, porque este sistema es "los cuervos" de los cuales hablamos). Ud. dirá que hay muchas aberraciones en el cristianismo, la historia las denuncia; pero son solo eso, desviaciones, no lo veraz del cristianismo. Por esto persiste mi esperanza, pienso que todo lo malo que digo, y lo que no digo, del marxismo, son también aberraciones, que serán en un futuro superadas para que pueda existir esa sociedad pluralista que usted predica. Pero eso sí, muy lejano todavía el lograrlo.

Aquí en Venezuela, si la izquierda tuviera la fuerza —la unidad— de los grupos tradicionales, podría esperarse algo; pero todo el tiempo se va en: bla, bla, bla. Las contradicciones, el individualismo, los apetitos personales, hacen imposible el pensar siquiera que se pueda lograr algo para mejorar las condiciones de vida de la comunidad venezolana.

A estas alturas no sé-siquiera por quién votar. No quiero hacerlo; pero hay obligación de votar aunque sea con el contrasentido de la tecla sin nombre. Ojalá que en el futuro, Ud. y quienes lo acompañen, logren la unidad de criterio y podamos ver una Venezuela nueva, con sus hijos decididos a luchar por la igualdad, justicia y paz de todos. Cosa que se logra con espíritu de sacrificio, con amor por la patria, no con lo que encierra ese "slogán" asqueroso y electorero "los de abajo al poder". ¿Cambio de la tórtilla? ¿Eso es lo que Uds. llaman justicia social? Quiero el bien, la justicia, la unión, la igualdad, para todos los venezolanos. No que mueran o salgan unos para que vivan o entren otros.

Espero que comprenda Dr. Rangel, que esta carta me la inspira el hecho de creer que Ud. es un hombre honrado, de buena voluntad.

Mary de Salas (Maracaibo)

Editorial

"En América Latina la preocupación por proteger las instituciones cristianas ha corrompido las palabras por las que el cristianismo debe ser proclamado". J. L. Segundo

RESCATAR LA PALABRA

"El prestigio del Vaticano no había sido nunca tan grande como ahora... Sin embargo... parece grave para la vida interior de la Iglesia el creciente desinterés manifestado por los católicos con respecto a lo que hace, dice o escribe el Vaticano". Estas palabras, en crónica de J. Duquesne desde Roma (El Universal, 19-3-73), ¿son válidas a nivel latinoamericano y a nivel venezolano?

Nunca en la historia venezolana la Iglesia ha sido tan respetada y apreciada como en los últimos 15 años. Tal vez nunca los Obispos y Sacerdotes en Venezuela han hecho tanto esfuerzo por acomodarse a las exigencias de los nuevos tiempos. ¿Corresponde a este prestigio y a este esfuerzo la adhesión interna de la Iglesia? Nos parece que estamos ante un serio problema de comunicación.

No pretendemos dar lecciones. Menos aún echar piedras en el tejado ajeno. Queremos hacer un humilde examen de conciencia.

La Iglesia proclama la palabra. Pero proclamar la palabra no es decirlo sino comunicarlo. Un ejemplo, bien simple, entre muchos posibles: Cuando la Iglesia habla de José Gregorio Hernández como siervo de Dios o posible santo canonizado quiere presentar un modelo de hombre de fe y de profesional al servicio de los pobres. Pero nuestro pueblo lo entiende, a veces, como un espíritu o una divinidad o un héroe cultural, según su sustrato cultural religioso.

La palabra siempre es un riesgo. Hay palabras vacías. Hay palabras deformadoras de la realidad. ¿Cuál es la palabra que debe decir la Iglesia hoy para comunicarla?

La respuesta nos la debe dar no tanto la verdad, que necesita de palabras para ser expresada, cuanto el destinatario, que también necesita de palabras (tal vez distintas) para acercarse a la verdad.

LA PASTORAL ES PEDAGOGIA

La preocupación más consistente de la Iglesia, a lo largo de sus Concilios, ha sido la de definir con nitidez los bordes conceptuales de la ortodoxia. Solo en el Vaticano II prevaleció la preocupación por comunicarse, aun con los que están fuera de los bordes de la ortodoxia, sobre la preocupación de decir la verdad.

La verdad dicha por la Iglesia ha sido, por lo general, aprendida por nuestro pueblo. Pero reinterpretada según los significados de las estructuras de religiosidad previas. Pocas veces ha sido comprendida. Era una teología dicha en latín y reinterpretada en Latinoamérica.

Hay también una nueva teología que ha sido dicha en alemán, en francés, en inglés... en holandés. Es una teología de minorías elitescas. Minorías europeas o europeizadas, con tentaciones de secta, de peuos, de "cátaros".

Un error común de las "dos teologías" puede ser el entender a la Iglesia como un "en sí" de verdad y de bondad. La Iglesia no es una esencia ontológica. Ni la tradicional de cristiandad ni la de minorías elitescas. La Iglesia va siendo respuesta a la Palabra desde su ser histórico. Pueblo de Dios en marcha. Y ese pueblo tiene su propio lenguaje.

PARTIENDO DEL PUEBLO

España, África Occidental y América, en su abrazo cultural dijeron sí a la Palabra que se hizo carne. Hubo mucho de interés y de interés, como hubo mucho de desinterés, en la concepción de este sí a la Palabra. Lo cierto es que nació la "Nueva Cristiandad Colonial", distinta de la "Cristiandad Europea Medieval" y de la "Nueva Cristiandad", propuesta por Maritain.

El catolicismo popular español y las estructuras religiosas africanas y autóctonas que lo reinterpretaron dieron nacimiento al catolicismo popular latinoamericano. Sociólogos, antropólogos, sicólogos, historiadores, políticos y pastoralistas, todos los interesados en la identidad y en la realización propia tanto de todo el continente como de los diversos países y de cada individuo, no pueden ignorar esta realidad básica de nuestro ser latinoamericano.

Nuestro catolicismo popular es una religión sentimental, con un gran sentido de dependencia y confianza en Dios más que una cosmovisión filosófica o un sistema normativo. Dios está cercano. Se alude a El con frecuencia y se acude a El confiada y utilitariamente. Pero, a la vez, es un Dios lejano "milagroso y castigador". El fatalismo religioso ve en el destino la otra cara de Dios. El ateísmo ni se plantea como problema, aunque se echen por la borda las prácticas religiosas y se critique a la Iglesia. Es un cristianismo itinerante de peregrinaciones y promesas. El culto público tiene más de mercado espiritual que de expresión comunitaria. La brujería se desprecia, pero se acude a ella. El bautismo y la confirmación tienen mucho de actos mágicos para que no le suceda al niño nada malo. La confesión y la comunión tienen escasa relevancia. La Primera Comunión es un "rito de pasaje". Se le tiene miedo al matrimonio religioso no solo por los gastos económicos que supone sino también porque da menos garantías de fidelidad o porque resulta "pavoso". Hay una idea vaga, y más tabúica que religiosa, del pecado. La religión y la moral van por caminos distintos.

FALSO DILEMA

Frente a la religiosidad de la masa hay una espiritualidad de las élites. O mejor, diversas espiritualidades de élites. Sean éstas de neocatolicismo burgués o de neocatolicismo revolucionario (con perdón de las palabras tan poco simpáticas), sea que busquen la verticalidad o la horizontalidad, se encuentran en un callejón sin salida cuando toman actitudes de sectas de puros, con desprecio o compasión por los que no son cristianos "auténticos" como ellos.

Resulta falso el dilema de pastoral de élites o pastoral de masas.

La Iglesia no puede quedarse con una pastoral de masas que atienda a "lo que viene", que fomente actos devocionales masivos "para mantener la religión del pueblo". Sería una "pastoral del conformismo", que diluye la fe y el mensaje evangélico y que

En esta breve descripción, sin duda incompleta, la Palabra está muy oscurecida. Aun una visión más optimista del catolicismo popular tendrá que reconocer ese oscurecimiento. Pero también hay que reconocer que en la religiosidad de nuestro pueblo hay valores muy positivos, sobre todo potencialmente positivos. Su agudo sentido de lo sagrado y su capacidad de oración absorta y contemplativa pueden convertirse en profunda motivación de su quehacer profano. Su capacidad de sufrimiento y de una vida dura resignadamente ofrecida a Dios es un inmenso potencial para superar las penalidades que exige la construcción de una sociedad más "cristiana". Su solidaridad que sabe compartir la miseria y las desgracias puede compartir proyectos de sustitución de una sociedad basada en el individualismo por otra basada en la solidaridad. Su sentido de la trascendencia puede relativizar cualquier logro y superar todo conformismo, atraído por la "utopía" del Reino de Dios, con su tensión de "ya, pero todavía no".

es incapaz de crear comunidad y construir el mundo. Sería querer mantener una religiosidad condenada a desaparecer ante la secularización invasora.

Tampoco puede ser una "pastoral de tierra arrasada", que convierte a la Iglesia en sectas de élites, que abandona su vocación universal, que corta con las masas y las empuja a la superstición y a la magia.

Hay mucho de alienación en la religiosidad popular. También hay mucho de alienación en las minorías elitescas, sean éstas sectas de "auténticos" o grupos pastoralizantes, teologizantes o sociologizantes, cuando no asumen la religiosidad de su pueblo. Pero, sobre todo, hay mucho de alienación en la esquizofrenia de una fe que no asume la realización histórica de nuestro continente.

El problema fundamental de la Iglesia, en cuanto proclamadora de la Palabra y creadora de la Comunidad, es el de recuperar su carisma pastoral. Hoy la Iglesia como institución entusiasma poco a la religiosidad popular y tal vez menos a la espiritualidad elitesca.

Esta falta de entusiasmo no se puede separar de las críticas, tal vez exageradas, pero no carentes de fundamento: Una Iglesia demasiado instalada, más cercana al poderoso que al marginado. Una Iglesia más conforme al pasado que al futuro. Una Iglesia que ve más enemigos en los valores y grupos emergentes de dentro que en los decadentes que desde fuera la quieren condicionar. Una Iglesia más atenta a sus institucionalizaciones que a sus experiencias religiosas que buscan nuevas formas de expresión. Una Iglesia más preocupada por la ortodoxia que por la ortopraxis.

Tal vez hemos leído demasiados libros europeos. Ciertamente hemos leído muy poco en el corazón del pueblo. Y de ahí es de donde tiene que nacer la pastoral. La pastoral es pedagogía. Del ser al deber ser. Del ritualismo al Evangelio. Del devocionalismo individualista al culto como expresión de una realización social de la fe. Del sentido popular de la resignación a la esperanza cristiana que lleva al compromiso y lo sostiene. De la sujeción a los espíritus a la inhabitación divina. De los sacrificios materiales y externos a la realización de la Eucaristía. De la religiosidad a la fe.

Y todo esto, en el colosal reto a nuestra América cristiana que busca su propia identidad, liberada de toda dependencia alienante.

Nuestra cultura ha producido demasiadas palabras. Nuestra Iglesia (y nosotros en ella) también. Nada más triste que la inflación de la palabra.

Cuando los hechos quedan cortos para las palabras, las palabras pierden credibilidad. Cuando las palabras quedan cortas para los hechos, las palabras arrastran como arrastró la Palabra que se hizo carne.

Revaluar la palabra. Rescatar la palabra. Tarea hermosa para la Iglesia Latinoamericana.

Dra. ANGELINA POLLAK-ELTZ

- La sobreposición de las dos estructuras religiosas es un fenómeno que caracteriza el catolicismo popular tanto de los mestizos como de los afroamericanos.
- La estructura cristiana a veces camufla la estructura básica, inconsciente a primera vista. Pero cuando se investiga este fenómeno más a fondo, la estructura fundamental se revela a los ojos del observador.

El catolicismo popular

- Las funciones que desempeña la religión para el pueblo humilde son las mismas que desempeñan los cultos africanos y los ritos de nuestros indígenas tribales.

en Venezuela

El catolicismo latinoamericano está caracterizado por un fuerte sincretismo religioso. Se habla de sincretismo cuando ciertos rasgos de la cultura propia se identifican con otros parecidos provenientes de otra cultura con la que se está en contacto. Es un proceso psicológico por el que una persona puede pasar con facilidad, consciente o inconscientemente, de una cultura a otra. La reinterpretación de elementos culturales antiguos en forma nueva tiene un efecto parecido al sincretismo: el contenido se altera, pero se conserva el valor psicológico (Herskovits 1948:3). Tanto el sincretismo como la reinterpretación alteran las estructuras religiosas. Nuevas estructuras se imponen a las anteriores sin sustituirlas por completo. Son la base inconsciente de la religiosidad popular.

En Venezuela el sincretismo religioso tiene tres raíces:

- el catolicismo popular español, transplantado al Nuevo Mundo, con su ferviente culto a los santos.
- los conceptos mágico-religiosos y la mitología de los indígenas, convertidos a la fuerza al cristianismo.
- las estructuras fundamentales y la orientación religiosa de África Occidental, con sus creencias, por cierto, algo fragmentadas, que ejercen, sin embargo, una influencia muy grande en las actitudes y conceptos religiosos del pueblo venezolano.

Las estructuras religiosas africanas

En el África Occidental, lugar de origen de la mayoría de los negros venezolanos, la estructura de las diversas religiones tribales es básicamente similar: El Ser Supremo, creador y suma autoridad, está por encima de los seres terrestres (animales en un nivel más bajo y hombres en un nivel superior). Entre sus criaturas y Dios, y como intermediarios, se encuentran las divinidades: fuerzas de la naturaleza, personificadas,

Con el tiempo, los rasgos ibéricos, africanos y autóctonos se amalgamaron. Por consiguiente, el sincretismo religioso se manifiesta en dos niveles distintos:

- en el culto a María Lionza y otros cultos semejantes, que abarcan creencias y supersticiones provenientes de los tres etnos que forman el pueblo venezolano, pero con énfasis en ritos mágicos dedicados a seres sobrenaturales que están fuera del ambiente del catolicismo o por lo menos en un nivel distinto.
- el catolicismo popular, cuya estructura se basa en estructuras antiguas africanas e indígenas, manteniendo al mismo tiempo un aspecto aparentemente cristiano. Se trata de una reinterpretación de la doctrina cristiana dentro de un margen diferente para que corresponda mejor a las exigencias del pueblo.

Por el momento prescindimos del culto a María Lionza, para ocuparnos en este breve ensayo solo del catolicismo popular.

Para una mejor comprensión de las actitudes religiosas del pueblo venezolano es indispensable estudiar estas estructuras inconscientes —para utilizar la terminología de Clarac de Briceño (1972)— de origen indígena y africano.

y dueños de los lugares geográficos.

El Ser Supremo, al retirarse del mundo después de terminar la Creación en los tiempos mitológicos, ha delegado y dividido sus poderes entre las divinidades. Los hombres no se acercan directamente al Ser Supremo, sino acuden a éstas para lograr determinados fines. No son ni buenas ni malas, sino que pueden prodigar sus favores si se les sabe tratar o des-

* La Dra. Angelina Pollak-Eltz, antropóloga graduada en la Universidad de Viena en 1964, especializada en estudios afroamericanos (su tesis doctoral es sobre los "Rasgos culturales afroamericanos en Ve-

nezuela") es Profesora de la UCAB e investigadora en el Instituto de Estudios Históricos de dicha Universidad. Sus principales publicaciones aparecen en las notas del artículo.

atar sus iras en caso contrario. Para lograr algo, se hace un pacto con la deidad, una promesa o un voto, que, al recibir el favor, es preciso pagarlo al pie de la letra. Se recurre a prácticas mágicas para inducir a la divinidad a hacer lo que el hombre desea. El culto tiene esencialmente fines utilitarios. Se pide algo, se hace un trato, se dan las gracias por favores recibidos. No se adora a la deidad. Las fuerzas sobrenaturales son caminos para acercarse al Ser Supremo, a quien solo se recurre en casos muy excepcionales. Cada divinidad desempeña un papel especial y bien determinado. Era fácil amalgamar la doctrina cristiana a esta estructura básica y así se pudo realizar el sincretismo entre las deidades africanas y los santos de la Iglesia Católica: surge un politeísmo dentro del margen de un monoteísmo básico.

En Africa cada persona tiene una divinidad protectora, en cuyo culto está iniciada y al que venera regularmente. Esto establece relaciones personales con sus obligaciones mutuas. La divinidad africana se convierte en el santo protector, que en Venezuela a menudo coincide con el santo onomástico. La relación personal se refleja en la actitud de la gente que contrapone "mi santo" a "tu santo", como el africano contrapone "mi deidad" a "tu deidad".

En Africa los veneradores de cada divinidad forman una fraternidad o secta religiosa. En América, los frailes españoles, para fomentar la devoción a los santos católicos, fundaron cofradías de negros libres y esclavos dedicadas al culto de un santo determinado, sin percatarse de que en el seno de estas organizaciones cristianas los miembros lograban conservar el culto a la divinidad africana con la que amalgaban al santo patrono. Así, involuntariamente, los misioneros contribuyeron a la conservación de creencias y ritos africanos.

En Africa cada pueblo tiene su deidad protectora, a la cual se dedica una fiesta anual. Esta divinidad se convierte en el santo patrono de la Iglesia Parroquial, al cual se le celebra una fiesta todos los años en su día onomástico. A menudo no es solamente el protector del pueblo, sino también una divinidad agraria que trae las lluvias y la fertilidad y así asegure el bienestar de los moradores.

Otro hecho importante: En Africa la religiosidad y la moral se encuentran en dos niveles muy distintos. No existe el mal absoluto, no existen demonios, no se cree en la retribución de ultratumba, sino que las faltas en el ritual o las transgresiones de los tabús son castigados aquí y ahora por las divinidades. Para incorporarse a un grupo de devotos de una deidad específica no se requiere la adhesión a una moral específica. Hasta cierto punto, notamos la misma actitud en la Iglesia Católica: se nace en el catolicismo y la Iglesia no exige una moral específica, basta la confesión para lavarse de todo el mal. Los afro-americanos tienen las mismas actitudes: el código moral y el código religioso se encuentran separados, pero es indispensable llevar a cabo los ritos mágico-religiosos para lograr determinados fines.

Los africanos buscan el contacto directo con las divinidades a través del oráculo (adivinación) o a través de un medium en trance o por el éxtasis ritual en ocasión de una fiesta en honor de la divinidad. Se busca este contacto muy personal en ritos y bailes frenéticos. Esta estrecha relación es muy característica de las sectas afro-americanas de Brasil y Cuba, pero

Las estructuras religiosas amerindias

Volvamos a las religiones de los indígenas americanos. Las estructuras de las religiones autóctonas de nuestros antepasados no se prestan tan fácilmente a un análisis parecido. Por consiguiente, las estructuras cristianas sobrepuestas parecen menos transparentes que en el caso de los afroamericanos. Sin embargo, se notan ciertos indicios de una estructura inconsciente básica bajo las tradiciones cristianas.

es raro en el catolicismo popular venezolano, aunque aparece en ocasión de los bailes en presencia de la imagen del santo patrono o en ciertos ritos de sectas evangélicas que buscan este contacto a través del trance. Por cierto, la mediumidad ocupa un puesto de suma importancia en el culto a María Lionza.

Aunque hoy en día nombres de las antiguas deidades africanas, amalgamadas a los santos católicos, se han perdido, en la oscuridad, se notan rasgos africanos muy fuertes, sobre todo en la veneración de San Juan en el tiempo del solsticio de verano y de San Benito durante la época de Navidad, o sea, del solsticio de invierno. No cabe duda que estos santos sustituyen a antiguas deidades africanas, asociadas a la fertilidad de la tierra y a la lluvia. Como los negros de Africa Occidental son esencialmente agrarios, el calendario agrícola juega un papel muy importante en determinar las fiestas para las deidades.

El culto a la tierra está ligado estructuralmente al culto a los antepasados, a los cuales se invoca para pedir fertilidad o bienestar. La fiesta de los Diablos en algunos pueblos de la costa venezolana recuerda a los ritos de Egungun, los espíritus purificados de los antepasados, quienes vuelven una vez al año a la tierra para traer bienestar y fertilidad a los parientes vivos.

Otro aspecto interesante: Los africanos consideran que sus deidades tienen las mismas debilidades que tienen los hombres. Esta misma actitud se refleja cuando un devoto de San Juan dice: "San Juan es muy atrevido, le gusta tomar un traguito".

Entre los "ritos de passage" africanos ocupa un puesto muy importante la iniciación del neófito en el culto a su divinidad. Este ritual simboliza la muerte de la persona iniciada y su resurrección a una nueva existencia más elevada al servicio de la deidad. Una analogía a este concepto se encuentra en los ritos de bautizo de las sectas evangélicas. La estructura es básicamente igual, solo el contenido religioso es diferente. En el catolicismo popular el bautizo es algo como un rito mágico que aleja las malas influencias.

Los ritos fúnebres ocupan un lugar muy importante tanto en el ciclo de la vida de los africanos como en la de los criollos. Ambos realizan velorios en presencia del cadáver, durante las nueve noches después del entierro, a los cuarenta días o un año de la muerte. El último ritual significa la ruptura del duelo y el despacho final y definitivo del alma de este mundo al mundo de los difuntos. Las analogías estructurales de los ritos africanos y los latinoamericanos son evidentes, aunque hoy que admitir que nos encontramos aquí frente a un fenómeno de convergencia cultural, porque también en España existen ritos fúnebres muy parecidos.

Los africanos creen en la existencia de una doble alma, sombra protectora y fuerza vital. La fuerza vital desaparecerá después de la muerte o va al mundo de los difuntos y la sombra se convierte en espíritu que a menudo sigue en el mundo hasta que renazca en un niño de la misma familia. En el catolicismo popular el espíritu se convierte en alma errante.

Las tribus venezolanas indígenas pertenecían a dos mundos distintos, cada uno con sus conceptos religiosos bien diversos: el mundo de los recolectores y cazadores y el de los pueblos agrícolas.

Los recolectores y cazadores veneran divinidades selváticas, dueños de animales salvajes y peces de los ríos y en un Ser Supremo, poco perfilado y retirado de la tierra.

Los pueblos agrícolas veneran divinidades chthonicas. Casi siempre existe un héroe cultural, que enseñó al hombre la agricultura y el uso de ciertos elementos, y luego desapareció. También creen en divinidades bucólicas y dueños de ríos y lagunas. El agua ocupa un puesto muy importante en su pensamiento. La luna y el sol son venerados como seres divinos. Si existe un Dios Supremo, está muy alejado del mundo. Entre los seres divinos y los hombres están los sacerdotes (mojanés, chamanes, piaches) que desempeñan un triple papel: son los guardianes de las antiguas tradiciones y ejecutores de cultos dedicados a las divinidades, son adivinadores y magos y son médicos-curanderos.

Los cazadores tratan de aumentar el número de animales salvajes o peces por medio de ritos dedicados a los dueños de la naturaleza.

Los agricultores tratan de aumentar la fertilidad de sus campos a través de cultos dedicados a las fuerzas sobrenaturales que controlan las fuerzas de la naturaleza: agua, tierra, etc. Para tales fines ambos recurren a prácticas mágico-religiosas.

En algunos casos el sincretismo no es completo: los ritos "paganos" se asociaban solo exteriormente o marginalmente a las fiestas cristianas. Un ejemplo es la Fiesta de las Turas, en Falcón. Se celebra el día de las Mercedes en septiembre, con misa en honor de la Virgen y con procesión con la imagen de la Madre de Dios. Pero en realidad se trata de una fiesta para dar gracias a las divinidades chthonicas, dueños y sanjuanes, quienes traen la fertilidad a los campos y ocasionan una buena cosecha. Se sacrifican los primeros frutos de los campos a los espíritus de la tierra y de la naturaleza, a menudo consagrados anteriormente en la Iglesia Católica.

Otras divinidades chthonicas asociadas a las faenas agrícolas fueron amalgamadas a San Isidro Labrador, a quien los campesinos, sobre todo en los Estados Andinos, suelen celebrar una fiesta anual que tiene su puesto importante en el calendario agrícola. En muchos pueblos de mestizos la fiesta del patrono

de la Iglesia Parroquial coincide con una fiesta de acción de gracias por la cosecha o con una rogativa para conseguir la lluvia. Estas fiestas provienen de tiempos anteriores a la Conquista, pero han sido amalgamadas a las tradiciones cristianas, sin que los mismos campesinos sean conscientes de la estructura básica. El santo sustituye a la divinidad protectora. Así, por ejemplo, en La Parroquia (Estado Mérida) se celebra una fiesta anual en el día de la Virgen de la Candelaria (2 de Febrero), asociada a una parranda que representa diferentes actos de labores agrícolas en danzas ritualísticas. Se trata, sin duda alguna, de un antiguo rito agrario que obtuvo una nueva interpretación por medio de la transculturación y el mestizaje.

En el Pueblo Llano, cerca de Santo Domingo (Edo. Mérida), los campesinos celebran una fiesta en honor del Niño Jesús durante la época de las Navidades, amalgamada a la veneración del "espuntón", una representación rústica de un personaje mitológico indígena, llamada Mapolión Linares. Por cierto, no es éste el nombre autóctono, que se perdió en el curso de los tiempos. Una fiesta parecida se celebra en Caigua (Anzoátegui), también en tiempo de Navidad.

Hemos dicho que las divinidades indígenas tienen personalidades mucho menos perfiladas que las deidades africanas. Así, tampoco las estructuras básicas saltan a la vista con tanta facilidad. Sin embargo, estas fuerzas sobrenaturales del mundo autóctono aún sobreviven bajo el aspecto de espíritus de la naturaleza, dueños, duendes, secretones y "sanjuanes", guardianes de bosques, ríos y lagunas, cumbres y páramos, que pertenecen menos al mundo del catolicismo popular que al folklore, aunque estos personajes tienen verdadera realidad para el pueblo humilde, al igual que los santos y las divinidades inferiores. Los mitos no son cuentos o leyendas, sino son vividos y reales. Pertenecen al mundo cósmico estas fuerzas sobrenaturales que influyen en la vida de los humanos. No son ni buenos ni malos. Hay que aplacar su ira con sacrificios y obedecer sus leyes para lograr los fines deseados. Este concepto es idéntico al concepto africano. No existe el bueno absoluto ni el demonio.

CONCLUSION

La sobreposición de las dos estructuras religiosas es un fenómeno que caracteriza el catolicismo popular tanto de los mestizos como de los afroamericanos. La estructura cristiana a veces camufla la estructura básica, inconsciente a primera vista. Pero cuando se investiga este fenómeno más a fondo, la estructura fundamental se revela a los ojos del observador.

Falta añadir que la gente misma no se da cuenta de estas estructuras básicas ni tampoco del hecho de que su religiosidad constituye una desviación de las normas cristianas. Desconocen el lugar y la tribu africana de origen. Ignoran los nombres de las antiguas divinidades. Y no se dan cuenta de que éstas sobreviven en los santos. Se consideran católicos y fervientes devotos de los santos, a pesar de no frecuentar la Iglesia regularmente y de que no viven siempre conforme a los Diez Mandamientos.

Para una mejor comprensión de las actitudes religiosas del pueblo venezolano es indispensable estudiar a fondo estas estructuras inconscientes, que están asociados estrechamente

con la vida del campesino y el ambiente natural en el que se encuentran.

Es también necesario estudiar las funciones que desempeña la religión para el pueblo humilde. Sin duda son las mismas funciones que desempeñan los cultos africanos y los ritos de nuestros indígenas tribales. Los ritos no solo desempeñan funciones religiosas, sino también recreacionales (fiestas, diversión, baile), psicológicas (gratificaciones del ego, disminución de tensiones nerviosas y desplazamiento de la agresividad), económicas (ayuda mutua dentro del grupo, remuneración de los piaches que realizan curaciones o trabajos mágicos), sociales (refuerzo de los lazos de amistad a través del compadrazgo) y medicinales (curas mágicas o a base de hierbas con la ayuda de los santos). Un culto o una religión que satisface todos estos anhelos del pueblo será abrazado por la gente más fácilmente y tendrá un éxito mayor que un culto que se limita a satisfacer solamente las necesidades religiosas.

LITERATURA

CLARAC DE BRICEÑO, Jacqueline: "Concepción mágico-religiosa en la comunidad andina La Pedregosa". Ponencia en el Congreso Internacional de Sociología, Caracas-Caraballeda. 1972.

HERSKOVITS, Melville: "The contribution of Afroamerican studies to African historical research", *American Anthropologist* XLV-4-1. 1948.

GRUSON, Alberto: "Religiosidad popular e Iglesia como institución". Ponencia en el Congreso Internacional de Sociología, Caracas-Caraballeda. 1972.

POLLAK-ELTZ, Angelina: "Vestigios Africanos en la cultura del pueblo venezolano. UCAB. Caracas. 1972.

"Cultos afroamericanos". UCAB. Caracas. 1972.
"María Lionza, Mito y Culto venezolano". UCAB. Caracas. 1972.

ANTONIO JUAN SOSA
MARIA ELENA SOSA
MERCEDES HERNANDEZ

El culto a María Lionza:

- ◆ El culto a María Lionza es el resultado mágico-religioso de tres culturas: la amerindia, la europea cristiana y la africana.
- ◆ Nuevos elementos de otras culturas, rasgos de espiritismo, santería, budismo, fakirismo y ocultismo se han ido integrando a su contenido esencialmente mágico y han producido un culto sincretista.
- ◆ Nuestro análisis nos lleva a considerar que esta expansión del Culto en las capas de escasos recursos socio-económicos y cognoscitivos obedece a la insatisfacción que producen los cultos institucionalizados y de masas en los individuos creyentes.

El Culto a María Lionza —mito, leyenda, fenómeno socioreligioso— llama poderosamente la atención

La confusión que reina en torno a su origen y naturaleza y la extraordinaria extensión que en Venezuela ha tenido como creencia y como culto es lo que nos ha llevado a dedicar nuestro trabajo analítico, inicialmente exploratorio, a este fenómeno religioso venezolano. No lo trataremos como un simple fenómeno curioso, exótico e interesante, o como una manifestación más de nuestro folklore. Sería interpretarlo como algo marginal dentro de una compleja estructura social llena de tensiones y como posible mecanismo para manejar políticamente estas tensiones. Lo interpretaremos como una manifestación específica del juego de fuerzas contradictorias que se desarrolla en la estructura social y como un fenómeno-respuesta socio-cultural a una serie de necesidades humanas de importancia que nuestra fórmula de organización económica, política, social e ideológica no es capaz de satisfacer adecuadamente.

¿una religión venezolana?

ORIGEN DEL CULTO

a) EN LA HISTORIA VENEZOLANA:

Existen áreas de la existencia humana que constituyen vacíos desconcertantes y sin explicación satisfactoria a nivel racional. La muerte, por ejemplo, aunque sea explicada biológicamente como la parali-

zación de un proceso, y aunque se determinen positivamente las causas físicas de esta paralización, constituye para el hombre genérico un fenómeno inaceptable. En estos casos, el hombre recurre a otras esferas de realidad, con otras ca-

racterísticas, no susceptibles de análisis racional. Esta recurrencia a realidades supra-empíricas toma, en cada caso, características específicas de acuerdo a las experiencias históricas, y al contenido cultural de cada pueblo.

En Venezuela, marco general de nuestro estudio, observamos que esta relación del hombre con lo supra-empírico va adoptando características propias, resultado de la confluencia de tres culturas diferentes: la aborigen, la europea y la africana.

La finalidad primordial de la Conquista era la explotación de tierras y la evangelización de los indios; esta evangelización de los aborígenes (que ya tenían sus religiones propias) a través de medios institucionales como las Misiones, hizo que los elementos culturales europeos influyeran en la nueva sociedad que se estaba formando hasta el punto de casi eliminar los elementos religioso-culturales aborígenes. Posteriormente la importación de negros africanos a partir de 1500 hizo que elementos culturales africanos entraran a formar parte del sincretismo "Cristiano-Aborigen". Resultó así una mezcla, más compleja aún, "Cristiano-Aborigen-Africana" que siguió teniendo como factor cultural determinante al elemento conquistador europeo.

Sin embargo, estos amerindios y africanos, influenciados en lo cultural-religioso por el elemento europeo español, aceptaron en general únicamente ciertas exterioridades del Cristianismo, y continuaron creyendo y practicando los ritos de sus deidades ancestrales.

El Culto a María Lionza es un ejemplo histórico y aún viviente de la confluencia de estas tres culturas: comenzó siendo una religión amerindia, recibió el importante impacto de la cultura cristiana-española, e integró también algunos elementos africanos. En nuestros días, el Culto presenta también manifestaciones "espiritistas", "fakiristas", cubanas, trinitarias y brasileñas.

b) DIVERSAS VERSIONES:

No existe una versión única en torno a la determinación del Origen de este Culto. Han surgido diversas explicaciones que, a través de leyendas del modo en que nació el Personaje y el Culto. Hemos distinguido cuatro de estas versiones interesantes por su carácter típico.

Un Medium (4), un banco (5), ron, tabaco, tambores, velas, frutas, imágenes, crucifijos, hierbas, perfumes, oraciones, fórmulas, un ambiente misterioso, y fe en María Lionza son los elementos fundamentales en este Culto. Mediante la combinación de estos elementos se realizan "Trabajos Sagrados", acciones rituales que benefician de alguna manera (salud, negocios, amor, suerte, etc.) al creyente que se somete al Trabajo.

MANIFESTACIONES SAGRADAS

El Trabajo es realizado por el Medium, ayudado por el Banco, que al entrar en Trance (6) de comunicación con algún Espíritu de luz hace el Tratamiento adecuado al creyente y lo beneficia.

No existe un ritual único y una doctrina oficial del Culto. En este sentido, cada Medium hace lo que le parece conveniente de acuerdo a la situación. Por esta razón, se encuentran diferentes y hasta contradictorios tratamientos para un mis-

a) LEYENDA JIRAHARA CAQUETIA:

"Hace muchos años, antes de la llegada de los españoles un cacique indio tenía una hija bellísima de ojos verdes. Según un presagio, el nacimiento de una hija de ojos verdes traería mala suerte a la tribu; pero como era tan bella el cacique decidió no matarla, y la escondió en su bohío. Cierta día, ya adulta, la muchacha se alejó y se acercó a una laguna. El dueño de la laguna, una culebra Anaconda, viendo a la bella joven se enamoró de ella y la tomó; y, como expiación del hecho la serpiente reventó, el agua de la laguna se desbordó y en la inundación perecieron muchos indios. La bella muchacha se convirtió en la dueña de los peces y de los animales; la veneraron como la guardiana de las montañas, haciéndole ofrendas en las cuevas" (1).

b) LA ESPAÑOLA MARIA ALONSO:

Un documento fechado en 1750 fué hallado en el Registro principal del Edo. Lara, y en él consta que existió en ese lugar una mujer española de nombre María Alonso, rica en tierras y plantaciones de cacao que posteriormente donó al Convento de San Francisco de Barquisimeto. "Esta hacienda de cacao donada está situada en el Cerro María Alonso. De acuerdo a los linderos fijados, aquél cerro es el mismo que se conoce como el Cerro de María Lionza (Norte). Dicha mujer, de origen español, y con alto nivel de prestigio en todas aquellas comarcas almacenaba onzas de oro y las mantenía ocultas en subterráneos lugares cavados en las cercanías del cerro (...) María Alonso, utilizando los recursos de su imaginación rodeó intencionalmente de misterios y leyendas terroríficas (...) "Al correr del tiempo la imaginación popular le ha colocado al recuerdo de aquella mujer una serie de faralaos adventicios donde se mezclan confusamente vestigios de viejas culturas, retazos de las más diversas religiones, toques de supersticiones y brujerías..." (2).

c) DIOSA ARAUCANA:

Para el Profesor Francisco Tamayo el Culto es de origen Araucano, y obedece al intento frustrado de los misioneros españoles de eliminar una diosa indígena del Arauca; al no poder hacerlo, no tuvieron otra alternativa que cristianizarla e identificarla con la Virgen María, llamándola incluso con el mismo nombre MARIA (3).

d) MARIA LIONZA: FUERZA COSMICA:

Esta versión de su origen no la hemos encontrado registrada en ningún documento; sin embargo, varios "medium" y sacerdotisas del Culto nos hicieron referencia a este tipo de explicación. Se trata de que a la tierra llegan, procedentes de diferentes puntos del Universo unas "líneas cósmicas de fuerza" que se manifiestan de diferentes formas según el punto geográfico-cultural al que toquen. María Lionza es, en nuestro país, la manifestación de esta Fuerza cósmica, así como en otros lugares representada por una infinidad de cultos y religiones más o menos primitivas.

mo mal o para un mismo trabajo. Y, a nivel de doctrina, pueden encontrarse, hablando con diversos creyentes e incluso sacerdotes y sacerdotisas, diferentes explicaciones (y hasta contradictorias de un mismo fenómeno).

Así pues, puede decirse que el Culto a María Lionza es completamente espontáneo y anárquico, a pesar de los intentos de algunas sacerdotisas (7) por unificarlo en lo doctrinario y en lo ritual.

En cuanto a la naturaleza mágica o religiosa de este fenómeno cabe establecer que aunque la Magia y la Religión en general tengan elementos comunes, presentan ciertas divergencias que las hacen de relaciones diferenciadas.

En efecto, los fines de la magia son específicos, estrictos y limitados; la religión tiene fines más globales y sociales. La relación entre el mago y el cliente tiene un sistema paralelo de intereses; en la religión existió un sistema convergente de intereses. El rito mágico es realizado individualmente (mago-cliente); en la religión el rito es practicado en el grupo y por el grupo. La actitud religiosa se perfecciona con el transcurso del tiempo y

de la historia; la magia conserva prácticamente las mismas formas desde sus comienzos. En la religión no hay métodos sustitutivos, ya que la acción religiosa no es esencialmente instrumental; la magia puede introducir otras técnicas en caso de fallar en un primer intento, dado su carácter instrumental. En la magia quien decide cómo realizar el rito, cuándo y dónde comenzar es el mago; en la religión hay un ritual y un calendario establecido.

De acuerdo a esta descripción típica de lo mágico y lo religioso, el fenómeno María Lionza se acerca mucho más al polo mágico; aunque la integración de elementos cristianos, los intentos de unificación y fundamentación filosófica, y

ciertos rasgos típicamente religiosos, como las invocaciones y trabajos en grupo, hacen del Culto algo diferente de lo típicamente mágico.

El Culto a María Lionza es el resultado mágico-religioso de la confluencia de tres culturas: la Amerindia, la Europea-Cristiana y la Africana. Pero este resultado sincrético no permaneció cerrado. Nuevos elementos de otras culturas, rasgos de espiritismo, santería, budismo, fakirismo y ocultismo se han ido integrando a su contenido esencialmente mágico y han producido un Culto sincretista, en el sentido más amplio del término, que se extiende cada día más en los estratos bajos y medios de nuestra sociedad.

EL CULTO Y LA ESTRUCTURA SOCIAL

No podemos hablar con precisión de la distribución de los creyentes según las clases sociales; para ello sería necesario un estudio empírico más amplio y sistemático. Sin embargo, podemos afirmar, de acuerdo a nuestras observaciones, que existe una tendencia bastante marcada a que los creyentes sean de bajos recursos socio-económico y cognoscitivos.

La expansión que últimamente ha experimentado el Culto y el hecho de que esa expansión ocurra especialmente en los estratos bajos de la población venezolana ha llevado a que el Culto se anarquice aún más y se relacione más acentuada y públicamente con prácticas hechiceras, sexuales y de magia negra.

Nuestro análisis nos lleva a considerar que esta expansión del Culto en las capas de escasos recursos socio-económicos y cognoscitivos obedece a la insatisfacción que producen los cultos institucionalizados y de masas en los individuos creyentes. Ya estas religiones establecidas (en Venezuela particularmente el Catolicismo) aglutinan grandes contingentes de población y se convierten en cultos de masas, incapaces de preocuparse por los individuos, y mucho menos por los menos favorecidos económicamente. Estas

clases sociales, que cuentan con escasos recursos, además de sufrir la parte más aguda de las contradicciones político-económicas de nuestra fórmula liberal de organización, no se sienten apoyadas ni ayudadas por la Iglesia Institucional para la cual, en la práctica, sólo son un número y de muy poco peso. Por esta razón, amplios contingentes de población, a la vez que se consideran fieles de la Religión Católica, por ejemplo, acuden asiduamente a las prácticas de María Lionza a fin de encontrar en estas el calor, el cuidado individual y sobre todo la "efectividad" de la magia y del espiritismo en la solución de problemas personales, económicos, familiares o de otra índole. El Creyente de bajos recursos económicos y cognoscitivos, poco atendido en las grandes religiones institucionalizadas, busca la emoción y el cuidado personal que le da el Culto mágico-religioso de María Lionza. El creyente de escasos recursos, que no logra darse cuenta de que lo esencial de sus problemas económicos proviene del modo de organizarse económicamente nuestra sociedad, y no de la mala suerte, de la pava, o de la voluntad de Dios, al no encontrar tampoco la solución en su religión tradicional que, además, no

lo toma en cuenta como individuo, se inicia en este Culto a María Lionza que lo satisface parcialmente.

Otro aspecto que merece ser señalado es el desafío a lo racional y a las leyes naturales que plantean los sacerdotistas y brujos de este Culto en la realización de actos considerados como sobrenaturales, tales como bailes sobre fuego sin quemarse, bailes sobre vidrios sin cortarse, consumo de alcohol en grandes cantidades sin embriagarse, transformaciones de la voz y del rostro en los tranques, conocimiento del futuro de los clientes a través de la lectura del tabaco, actos todos ellos perfectamente explicables a través de razones naturales de psicología y por técnicas esotéricas como el Yoga y el fakirismo. Estos actos, aparentemente sobrenaturales, son realizados ante los creyentes que generalmente poseen pocas defensas psicológicas y cognoscitivas y, obviamente, al realizarse en un ambiente misterioso y sobrecogedor y con un poco de habilidad surten efectos absolutamente convincentes en éstos, quienes además de desear el trato personal cálido y concreto que el Culto les brinda, quedan convencidos "racionalmente" de su carácter poderoso y sobrenatural.

Si la Iglesia Católica, siendo una Institución evolucionada y de alto nivel de dosificación dentro de su área, permite con bastante dificultad la aparición de sectores que interpreten críticamente —incluso con su praxis— las contradicciones de nuestra sociedad, con mayor razón un Culto poco desarrollado y organizado como el de María Lionza estará incapacitado para generar dentro de su seno y ante esas contradicciones de que hablábamos, interpretaciones rigurosas y radicales.

- (1) Antolínez, Gilberto: "Aspectos espiritistas del Culto a María Lionza", 1950 (Dáctilo).
- (2) Garmendía, Hernán: "María Lionza fue una bella mujer". *Elite* N° 2120, 14-566.
- (3) Tamayo, Francisco: "El Culto de María Lionza". *Boletín del Centro histórico Larense, Barquisimeto*, 1943.
- (4) Persona con facultades para comunicarse con el más

- allá. El medium sirve de materia para que cualquier espíritu haga presencia.
- (5) Ayudante del Medium, es el que hace que el Espíritu baje a la materia del Medium.
- (6) Especie de éxtasis.
- (7) Este es el caso de Beatriz Veit-Thané, quien desde hace varios años intenta institucionalizar el Culto estableciendo ciertos principios filosóficos declarándose "Gran Shaman" (Sumo sacerdote).

El cristianismo popular

El presupuesto metodológico de este estudio es que, como estamos convencidos de que la nueva narrativa latinoamericana es un resonador privilegiado de las realidades de nuestro continente, allí podríamos encontrar datos sobre la religiosidad popular.

No trataremos de catalogar elementos más o menos pintorescos relacionados con la religiosidad popular sino sorprender los momentos en que estos autores tratan de penetrar el sentido de la religión que vive el pueblo.

en la nueva novela

Nuestras expectativas eran sin embargo desalentadoras. Preveíamos que el material no sería abundante. Más aún, fuera de dos o tres novelas nada recordábamos que nos hubiera llamado la atención. La ausencia nos parecía muy explicable: Estos novelistas han asumido en general un compromiso bastante neto con las fuerzas revolucionarias del continente y hasta hace aproximadamente una década la Iglesia institucional ha estado muy ausente de este proceso cuando no se ha opuesto a

él; por otra parte, la educación religiosa de estos novelistas — como la de la mayor parte de la región es muy escasa, y su posición respecto de la religión y de la Iglesia parece bastante distante, como la institución eclesial lo ha estado respecto de la cultura. Sin embargo, creemos que el estudio, un tanto apresurado y preliminar, que hemos emprendido nos ha llevado a cambiar algo nuestras previsiones.

latinoamericana

Concentraremos nuestra investigación en las siguientes novelas: **EL LUTO HUMANO**: José Revueltas (Editorial Novero, México, 1967); **PEDRO PARAMO**: Juan Rulfo (Fondo de Cult. Econ.); **REDOBLE POR RANCAS**: Manuel Scorza (Planeta 1971); **HIJO DE HOMBRE**: Roa Bastos (Rev. de Occid.); **LOS RIOS PROFUNDOS**: J. M. Arguedas (Universitaria, Santiago de Chi-

le, 1967); **EL REINO DE ESTE MUNDO**: Carpentier (Primer festival del libro popular venez.); **LA FERIA**: Arreola (Mortiz); **CIEN AÑOS DE SOLEDAD**: García Márquez (Monte Avila); **MULATA DE TAL**: Asturias (Losada); **LA CASA VERDE**: Vargas Llosa (José Godard, Lima) y **JUNTACADAVERES**: J. C. Onetti (Arca, Montevideo).

El Cristianismo y el fondo religioso ancestral

"EL REINO DE ESTE MUNDO" para Carpentier la posibilidad de una revuelta negra va unida a la pervivencia de la religión ancestral. En el Haití absolutamente racista Dios es el Dios de los blancos. Por eso no puede libertar a los negros. De ellos sólo quiere sumisión. Por eso la revuelta negra va unida a la consolidación del Pacto Mayor con los Altos Poderes de la Otra Orilla, de Africa. En la gran asamblea nocturna, tras el fragor del trueno que sella el pacto, se escucha la voz del jefe: "El Dios de los blancos ordena el crimen. Nuestros dioses piden venganza. Ellos conducirán nuestros brazos y nos darán la asistencia. ¡Rompan la imagen del Dios de los blancos, que tiene sed de nuestras lágrimas; escuchemos en nosotros mismos la llamada de la libertad!" (49). Y el amo blanco vencido comenta: "Los esclavos tenían, pues, una religión secreta que los alentaba y solidarizaba en sus rebeldías. A lo mejor, durante años y años, habían observado las prácticas de esa religión en sus mismas narices, hablándose con los tambores de calendas, sin que él lo sospechara. ¿Pero acaso una persona culta podía haberse preocupado por las salvajes creencias de gentes que adoraban una serpiente?" (58).

Sin embargo, tras la liberación, viene la opresión de nuevo. Está vez por hermanos de raza, hermanos que han dejado de serlo, se han hecho blancos de corazón y han pactado con los dioses blancos para mantener la dominación. Pero todos los santos cristianos serán incapaces de salvar a Henri Christophe, le traicionarán el día en que suenen de nuevo los tambores de la libertad que él había hecho enmudecer (102).

Aunque siempre vienen nuevos amos, esta vez mulatos, para hacer nuevos siervos. El protagonista, cansado y viejo ya, quiere evadirse. Pero las voces antiguas vuelven, los Poderes le instan y se lanza de nuevo a conquistar la libertad. Es un análisis demasiado sumario el que lleva a cabo Carpentier — un juicio sumarísimo podemos decir del que el cristianismo, tal como históricamente se vivió, sale condenado—; pero cristianamente es válida su versión de que el verdadero Dios es el Dios que libera a los oprimidos, y sociológicamente es cierto que el Dios cristiano, secuestrado por los amos, no liberó a los negros haitianos.

"EL LUTO HUMANO" situación espantosamente cerrada. Ocho hombres absolutamente despojados, convocados por la muerte, intentando en vano resistirla, entregados finalmente a ella cuando no les queda nada, cuando no son sino sólo muerte: Fracasó la huelga y quedaron sin riego, el cielo se cerró y la tierra se hizo yerma, también en los tres matrimonios fracasó el amor, sólo quedaba el odio o la imposibilidad de comunicación, la obstinación de la piedra. Entonces viene el diluvio que penetra todo, lo lava, lo disuelve, lo acaba. Entonces los zopilotes "parecieron meditar por un instante, pero luego sin vacilación alguna, arrojáronse encima de sus víctimas." (299).

Este cuadro no es para Revueltas un siniestro accidente, es el fruto natural de un pasado de despojo. Y Revueltas va tejiendo la historia de cada hombre: diversas caras del pueblo en la revolución y en la lucha agraria, diversas posiciones, pero siempre la misma derrota. El símbolo natural de esta impotencia es para Revueltas la falta de dioses, el despojo religioso que él descubre más allá de la tramoya de rezos y ritos. **Este pueblo, piensa él, no es cristiano: "A pesar de todo es decir, a pesar de la ternura, pensó trabajosamente, este hombre no tiene religión, pues notaba la desnudez, la falta de duelo, de misterio, que había. Voz anterior al paganismo, vinculada a otro misterio: los clavos de pedernal humilde y sombrío entrando por los pies de Hutzilopochotli miserable y tierno. Otro misterio que no el católico, de luto y olorosa muerte" (32). Lo mismo ve en los alabados que entonan en el velorio: "Era un canto pavoroso y sin solemnidad, lleno de terror ante Dios. Cantaban con toda su alma, recordando, intuyendo un castigo infinito. De ser posible hubiese sacrificado a un ser humano sacándole el corazón para ofrecerlo a la divinidad vengativa" (46).**

Pero para Revueltas esto no significa que pervivan las antiguas religiones sino que en esa forma regresiva expresa el pueblo es tremendo vacío, el terror nacido del despojo histórico: económico, social, cultural: **"Algo quedó faltándole al pueblo desde entonces. La tierra, el dios, Tlaloc, Cristo, la tierra, sí. ¿Qué podía esperar ya?" (273).** Por eso, pegado a las piedras de santuarios y catedrales, queda el negativo, el hueco en forma de fatalidad, de la religión anterior: **"en cualquier sitio, en Tlaltelolco, en Puebla, en Guadalajara, en Oaxaca y hay ahí, entre sus piedras, trepando con lentitud extática, con ojos, una serpiente tristísima de nostalgia, que deja su interrogación, el aire imposible que se pregunta dónde y en qué sitio" (273).** Y cuando unos turistas que ven a un indio en una Iglesia completamente postrado comentan: **"Creo que Dios es Quetzalcoatl, que vendrá a redimirlos..."**, Revueltas corrige: **"Dios, siempre Dios. ¿Qué dios triste, sin poder, ese del pobre indígena? No. No tenía dioses. Ni Dios. Tan sólo pena" (104).** Es que sus dioses fueron derrotados. Dios es el de los conquistadores, el de los vencedores y ellos siguen siendo vencidos. No queda en efecto nada. Y Revueltas apunta directamente a este pecado original del cristianismo latinoamericano: **"Hicieron mal los españoles cuando destruyeron, para construir otros católicos, los templos gentiles. Aquello no constituía realmente el acabar con una religión para que se implantase otra, sino el acabar con toda religión, con todo sentido de religión" (272).**

Tan sólo algo ciego y terco que no tiene salvación pero que se resiste a morir; y eso es lo que ve también Revueltas en el cristo de los cristeros. Van a fusilar a un cristero: **"Dos, tres, cuatro veces, y siempre su Viva Cristo Rey, terco, sombrío, porque no era Cristo sino algo terrible e inmortal, sin nombre, que latía junto a su corazón, y que no cesó de latir cuando éste quedó en el aire, muerto dentro del cuerpo, levemente móvil al soplo de la brisa..." (120).**

El símbolo de esta soledad impotente sería Ursulo, el tenaz, el ingrmo, el desolado, sólo en el amor y abandonado en la muerte, solo también y vencido en la lucha por la tierra y la justicia. Como sus antepasados indios que defendieron su tierra y cayeron. Como su madre, como una diosa india vagando ex-

traviada y muda, que llega a una hacienda, recibe la semilla del señor y muere al dar a luz; su madre, pues, sin lengua —la lengua indígena no tiene derecho a hablar— y que sólo puede dar vida a costa de su muerte: **"Lo dijeron ya los antepasados de ella que esta tierra había de ser poseída por los hijos del sol. Resignadamente recibió Antonia la semilla con la cual morían sus dioses" (93).** Su padre, el hacendado es ahorcado por los revolucionarios; Ursulo tenía entonces catorce años y su corazón lo aprobó. **"Comprendía hoy, frente a su propia muerte, que en verdad no era éste su reino (...) Su reino mostrábase vacío, vencido" (94).**

"LA CASA VERDE": La visión de Vargas Llosa es dramática. En la figura de Bonifacia se plasma la ambivalencia de la incorporación al cristianismo. El pecado original del cristianismo latinoamericano sigue vivo. Aquí está simbolizado en la cristianización de una indígena en el alto Marañón. Los hombres blancos, cristianos, han torturado a su padre y la han entregado a las monjas. Las monjas son también blancas y mantienen buenas relaciones con los que han torturado a su padre; además la apartan de su padre, es decir de su cultura ancestral. Por otra parte la trasculaturación siempre implica una cierta violencia y en este proceso un elemento esencial, ambivalente —de dulcificación y de coacción— es el cristianismo. Sin embargo, las monjas se portan bien con ella, la quieren, son para ella madres. Hay, pues, aquí planteada radicalmente una tensión afectiva que desgarrará al personaje y le llevará a los bandazos más extremos en busca de una síntesis que nadie le facilita. La oración no es capaz de rescatar la parte de su yo dejada a la sombra y negada en el proceso de civilización-cristianización. Y cuando traen a unas niñas de la selva la compasión hacia ellas se convierte en nostalgia y por un proceso de sustitución las abre la puerta para que regresen a la selva: **"Te habían vuelto loca —dijo la superiora—. O idiota, para no darte cuenta que se salían en tus narices.**

—Peor que eso, Madre; una pagana igualita que las de Chacais" (68). A raíz de esto tiene que abandonar la misión. Pero ya no es selvática ni tampoco puede dejar la fe. Y un día vendrá la reconciliación, volverá para casarse radiante de ternura, con la vergüenza anegada en lágrimas del hijo pródigo. Sin embargo, la sociedad no permitirá esta síntesis porque esta sociedad civilizada-cristiana no es tal.

"MULATA DE TAL": resulta difícil acceder al corazón de un libro tan críptico, y más difícil aún valorar la densidad teológica de su continua simbología religiosa. ¿Hasta qué punto son elementos culturales recreados o inventados por el autor sin ninguna intencionalidad religiosa sino meramente expresiva, cosmovisión totalizada por el elemento religioso? El libro trasmite contenidos religiosos pero su enfoque no lo es, por eso el libro resulta un tanto esteticista.

La novela parece planteada como una vasta lucha entre los dioses y demonios cristianos y los indígenas. Lo indígena se une a la voluntad de muerte, a lo cerrado, a lo inacabado o deforme, a lo alógico, a la continua metamorfosis, vida y muerte hermosas e inexplicadas. Los demonios cristianos buscan la vida para la muerte, la vida para la condenación; el Dios cristiano es el Dios de la vida con amor, la reproducción con sentido (241-2). Pero la lucha es disputada. Los cuatro poderes son cosa seria. Y el padrecito joven y sin prejuicios, que en la capital se reía del padre anciano que venía contando cuentos, se enfrentará a una lucha extenuante que acabará trastocándole todas sus claridades y lógicas y le obligará a un cierto pacto, a un mestizaje. Y Yumí y la Zabala, el matrimonio protagonista, también sienten la tentación de la participación de los poderes maravillosos, la tentación de la riqueza repentina, de lo fabuloso; ninguno de los dos pueden encontrar con sus grandes poderes de brujos la felicidad. Pero el libro no acaba románticamente con una solución, una sentencia de salvación o condenación, sino con una disolución. Precisamente con una catástrofe cósmica, una de esas destrucciones-confusiones de las religiones mesoamericanas.

El pueblo como Cristo sufriente

PEDRO PARAMO: enfoca un pueblo vencido, explotado, expoliado incluso religiosamente, o por lo menos cargando con el pecado de una Iglesia de conquistadores, lo hace con simpatía es decir con —pasión—, con inmensa ternura, no una ternura blanda; se describe muchas veces su dureza, su inercia, su volubilidad, su fatalismo. Esa dureza que tantas veces asoma en los escritos de Rulfo en los que el pecado aparece como algo que ha tomado cuerpo, una especie de atmósfera: "están nuestros pecados de por medio. Ninguno de los que todavía vivimos está en gracia de Dios. Nadie podrá alzar sus ojos al cielo sin sentirlos sucios de vergüenza" (55-6), dice en Pedro Páramo uno de los dos hermanos paupérrimos e infelices; y hasta Susana Sanjuan, que aparece en el libro entera e inalcanzable como el mar y que parecería más allá de la corrupción, inmovible en su vivo recuerdo de plenitud, tiene que exclamar también: "¿Verdad que la noche está llena de pecados, Justina?" (113). Este peso tremendo que muchas veces se hace sordidez, incluso imposibilidad de realización moral, es el que pinta Moyano en parte de los personajes de una luz muy lejana. Es la represión religiosa y sexual que exacerba hasta el paroxismo a los personajes de *Al filo del agua*; o el que va cerrando, saturando el ambiente pequeño-burgués de *Juntacadáveres*. Podríamos poner más ejemplos que no harían sino confirmar, en medio de su rudeza, la cercanía, la compasión cargada de renuncia, la solidaridad desmitificadora y entrañable con que muchos de estos novelistas pintan al pueblo.

"EL LUTO HUMANO": Pero hay un símbolo muy profundo, tal vez más de lo que los mismos autores pensaron, para expresar esta pasión del pueblo: El pueblo como un Cristo sufriente. Al ver ese cuadro de desolación, comenta: "Eran los pies y los clavos. La incapacidad de resurrección. Que Elí, que Elías, que el Rey, que el Padre, habíalos abandonado. Los pies sobre la cruz; los pies en cruz y el agua y la sangre brotando del costado para anegar la patria inmensa, sangre y agua de piedra" (32). Jesús abandonado por su Padre en la cruz es el pueblo sin profetas, abandonado por el rey que les había dado leyes justas nunca aplicadas, por el padre a quien muchos no conocían y reducido en otros casos a la impotencia o a la muerte. Pero esta sangre y agua son de piedra, nada pueden fundar ni fecundar. El criminal que muere es para Revueltas una "especie de cristo invisible, redimiendo, su muerte, secretas culpas y pecados siniestros. ¿Qué redimía, no obstante, Adán? ¿Qué redimían ellos...?" (293). Es la hora cero del sufrimiento.

"RIOS PROFUNDOS": Este sufrimiento que se intensifica sin fin, que las representaciones religiosas y muchos sermones de curas reflejan y agrandan aparece como una de las fetas del cristianismo. Está simbolizado en el cristo de la catedral del Cuzco, tiene la cara de un peón de hacienda, es como ellos, el que sufre más: "El rostro del Crucificado era casi negro, desencajado, como el del pongo. Durante las procesiones, con sus brazos extendidos, las heridas profundas, y sus cabellos caídos a un lado, como una mancha negra, a la luz de la plaza, con la catedral, las montañas o las calles ondulantes, detrás, avanzaría ahondando las aflicciones de los sufrientes, mostrándose como el que más padece, sin cesar" (36). Por eso los indios lo reconocen como suyo, rugen desgarradoramente al ver en él su dolor y le cubren con el símbolo de su sangre impotente, derramada por toda la sierra: "Yo sabía que cuando el trono de ese Crucificado aparecía en la puerta de la Catedral, todos los indios del Cuzco lanzaban un alarido que hacía estremecer la ciudad, y cubrían, después, las andas de Señor y las calles y caminos, de flores de nujchu, que es roja y débil" (36).

HIJO DE HOMBRE: Esta identificación con el Cristo que muere abandonado del Padre llega a su paroxismo en *Hijo de hombre*, de Roa Bastos. Aquel rito bárbaro, por ejemplo, del cristo leproso llevado en procesión y que nunca entra a la iglesia sino que retorna al cerro —los cerros de las ciudades latinoamericanas— a seguir clavado e irredento. O aquel canto del jornalero de las plantaciones de yerba mate: "El cantar bilingüe y anónimo hablaba de esos hombres que trabajaban bajo el látigo todos los días del año y descansaban no más que el Viernes Santo, como descolgados también ellos un sólo día de su cruz, pero sin resurrección de gloria como el Otro, porque esos cristos descalzos y oscuros morían de verdad irredentos, olvidados" (67).

Creemos que esta caracterización, que puede parecer herética pues Jesús ha resucitado, debe ser analizada muy seriamente. ¿Cómo se puede decir que este pueblo cristiano ha resucitado con Cristo? ¿En qué puede consistir la resurrección para estos hombres? Nosotros creemos en la resurrección de Jesús, triunfante en nosotros, y por eso pensamos que esta caracterización no es completa. Pero pensamos también que toda interpretación cristiana que no tome absolutamente en serio esta pasión histórica de este Cristo que es el pueblo latinoamericano, estas muertes sin redención, muertes de generaciones enteras sin conocer una liberación de sus existencias, es simplemente evasiva y alienante.

Una institución eclesiástica ajena al pueblo

Y esto es más porque la institución eclesial ha estado muchas veces sin acusar a los ricos, en pacífica convivencia, cuando no connivencia con ellos. Creemos que estos novelistas no se ensañan, no se regodean en este aspecto como lo hizo p. ej. Icaza en *Huasipungo*. Pero los testimonios abundan y son en conjunto muy duros y más que por las acusaciones por los elementos de análisis. La ambigüedad con que los curas de *La feria* tratan el problema de las reivindicaciones indígenas, o la ambigüedad de las monjas de *La casa verde* que tienen un verdadero cariño a Bonifacia, la recogida, pero que tratan con cierta complacencia a los hacendados y a las autoridades, enemigos y más o menos cómplices de la tortura de su padre. El espiritualismo descarnado de cura viejo de *Redoble por Rancas*, ciego para el problema del imperialismo y que todo lo achaca a los pecados personales. O la dureza de padre García, el cura de Piura, en la casa verde, que no comprende al pueblo, que lo fustiga con aspereza, que obsesionado por el problema de la inmoralidad sexual llega a incitar a la quema del prostíbulo y participar en ella. O la dureza del sacerdote de Santa María, en *Juntacadáveres* en quien Onetti reconoce celo, rec-

titud de intención y carencia de animadversiones personales, pero en quien por eso mismo resulta más inhumana la cruzada implacable que emprende contra el mal que él ve metafísicamente hipostasiado en el pequeño prostíbulo. O la burda complicidad con los militares, agentes despiadados del capitalismo, del cura de la plantación de yerba mate en *Hijo de hombre*. O de un modo más refinado la asociación con los hacendados del padre Director de *Los ríos profundos* que predica a los indios sermones terribles por su mansedumbre alienante. De él dice Arguedas: "Era sabio y enérgico; sin embargo, su voz temblaba; siglos de sospechas pesaban sobre él, y el temor, la sed de castigar" (249). El hombre que llega a castigar con azotes la unión del joven protagonista con el puebloalzada para luchar por sus derechos (130). La tragedia del clero infiel a su misión aparece con el resplandor infernal de una luz totalmente negra en *El luto humano*. Lo que en *Al filo del agua* es perplejidad, dolor e impotencia, es aquí el desatar la violencia: "El había contribuido a desatar fuerzas superiores así mismo. Las fuerzas de la ira y de una fe atroz, que lo enseñoreaban todo. Era incapaz de dominar la violencia"

(281). De esta participación en la guerra cristera le queda un rescoldo de odio y acaba entregándose a él. Y mata a su enemigo. Entonces pierde a Dios: "el cura se sentó sobre una piedra, con la cabeza entre las manos, y se puso a llorar. El tampoco tenía Iglesia. Tampoco tenía fe. Ni Dios" (283). Se entrega como los otros a la fatalidad, invirtiendo el mandamiento del amor, amando su muerte: "eso que amas, en verdad,

El pueblo no se rinde

"EL LUTO HUMANO": Pero este pueblo vencido, saqueado, desesperanzado, traicionado también o incomprendido por sus pastores religiosos, no cesa. "Pero caminarían. / Sin destino, sin objeto, sin esperanza. Por no dejar" (81). La narración se hace poética, un canto a la obstinación, a la obsesión de existir que crea su posibilidad. Es lo que había sentido Unamuno, pero aquí es la agonía de un pueblo. Aun el nombre de esperanza queda demasiado grande; es necesario concentrar las escasas fuerzas en no ser arrebatado, en permanecer, que hasta eso es búsqueda aunque no lo sepan: "Pero con todo, caminar, buscarse porque aun cuando fueran derrotados, algo les decía, muy dentro, sin que oyeran nada, que la salvación existía, si no para ellos para eso sordo, triste y tan lleno de esperanza que representaban" (88).

A falta de un camino o de una estrella, hasta lo más tenebroso puede servir: "Caminaba (...) con el demonio de la salvación dentro" (88). Porque aunque venían de la piedra dura y eran ciegos, aun entonces había anhelo de ser más. Y por eso los pasos de su búsqueda seguirían resonando más allá de sus muertes, como las grandes obsesiones de que habla García Márquez en Cien años de soledad. Dice Revueltas: "iban a desaparecer para siempre: asimismo la región entera y el país y el mundo. Pero aquellos pasos, aquel buscar perdurarían por los siglos, cuando el viento; cuando alguien se detuviera para escuchar la voz del polvo" (88).

Y en medio de esa masa agónica en marcha hacia la luz aparece el símbolo de lo que vendrá, Natividad —un nombre ya simbólico— el líder que da su vida por el pueblo y parece que su sangre se pierde, aunque no será así. Aquí reaparecen las categorías cristianas secularizadas, un comunismo místico: Natividad estaba escrito que moriría; moriría atravesado, crucificado (260), pero su mismo asesino comprende que no era un mero individuo, un número más de una especie biológica: "Parecía como si se enfrentase a un ser inmortal cuyas razones de vida fueran superiores a la propia vida" (205). Por eso reflexiona el asesino después de haberle matado y cuando le han encargado ya que mate al líder que le sustituye: "Es como si no lo hubiera matado pensaba Adán; y ahora quieren que mate a Ursulo, cuando él también está por encima de la muerte" (287). "Pues adivinaba lo que era aquel hombre lleno de juventud, de fuerzas nuevas, de poder misterioso. Hombres como Natividad levantarían una mañana sobre la

es tu sufrimiento, las lágrimas que te salen, la entraña que se te pudre lentamente" (101). Y ya no le queda más que entregarse a la muerte: "Era preciso gritar una palabra expiatoria, la misma que antes intentase gritar junto a Ursulo y sus compañeros. —¡Adán!— pensó decir entonces. Pero se recostó blandamente para desaparecer en el agua" (121).

tierra de México, una mañana de sol. Nuevos y con una sonrisa. Entonces ya nadie podría nada en su contra porque ellos serían el entusiasmo y la emoción definitiva" (285-6). Ahora no es aún la victoria. Ahora viene la muerte por la justicia, una muerte real, pero llegará el día definitivo: "un Hombre nuevo y libre sobre una tierra nueva y libre" (298). No es exactamente la escatología cristiana. Para el cristianismo no hay definitividad en la historia. Pero el cristianismo sí cree en ese poder ascensional que hay en la humanidad, un poder que acabará por vencer. Y creemos más, que también los derrotados, los irredentos, venceremos.

"HIJO DE HOMBRE": La visión del pueblo que gime bajo la esclavitud y la miseria, no un gemido estático, pozo ciego de dolor y de tristeza, sino el pujar contra la fatalidad, porque el pueblo latinoamericano está entrando difícilmente en la historia, se halla recogida con tremenda energía en Hijo de Hombre. También aquí hay un símbolo, Cristóbal Jara, el hombre que empuja la historia: "Y qué podía ser el destino para Cristóbal Jara, sino conducir su obsesión como un esclavo por un angosto pique en la selva o por la llanura infinita, colmada con el salvaje olor de la libertad... Lo que no puede hacer el hombre nadie más puede hacerlo... había dicho él mismo... Uno caía, otro seguía adelante, dejando un surco, una huella, un rastro de sangre sobre la vieja costra, pero entonces la feroz y elemental virginidad quedaba fecundada" (194).

Esto para el cristianismo es resurrección, esta marcha hacia la luz que pasa por la muerte. Jesús ha llegado, no nosotros aún, para nosotros sólo la lucha, la marcha tenaz. "Lo que no puede hacer el hombre, nadie más puede hacerlo", eso también lo decimos los cristianos sabiendo que no tenemos ya que mirar al cielo pues Dios nos ha dado todo lo que tenía al darnos a su Hijo y él ha venido no como superman sino como hombre, como uno de tantos (Fil. 2, 7) y como uno más del pueblo ha muerto triturado por los engranajes de poder, pero no se ha perdido y su Espíritu es el alma de la humanidad que resurge para liberarse. Y esto no son teologías abstractas, esto lo ha sabido siempre confusamente el pueblo, y ahora lo está asumiendo también parte de la Iglesia institucional, como lo había asumido antes ese puñado de misioneros y obispos, verdaderos fundadores con su sudor, su destierro, su sangre —no los decretos del rey o de Roma— de la Iglesia latinoamericana.

Porque la institución eclesiástica está virando en Latinoamérica

"LA FERIA": Doble vertiente. Por una parte los ritos de la Iglesia aparecen como el símbolo de las relaciones sociales injustas y de la superestructura que expresan el dominio de una clase y la opresión del pueblo: "Ahora asómense para abajo. ¿Qué es lo que ven? Sí, son ellos, los miembros de la Comunidad Indígena que han alcanzado el honor de cargar con el santo y con su gloria. Son cien o doscientos aplastados bajo el peso de tantas galas, cien o doscientos agachados que pujan por debajo, atenuando con la cobija sobre el hombro los filos de la madera, y que circulan en la sombra sus botellas de tequila para darse ánimos y fuerzas. En cada esquina el anda se detiene, y muchos se echan en el suelo, a descansar sobre las piedras... / ¡Adelante con la superestructura, pueblo de Zapotlán! ¡Animo, cansados cireneos, que el anda se bambolea peligrosamente como una barcaza en el mar agitado de la borrachera y el descontento! (196).

Pero por otra parte la Iglesia, aquí en boca de San José, el mismo santo que llevan en andas, les reinterpreta el rito, les muestra la posibilidad de encontrar la simbología original: él es el pueblo como ellos y significa su exaltación, adonde él ha llegado han de llegar ellos. Y de un modo tierno, velado, irónico les exhorta a gastar de otro modo la plata y la pólvora, es decir en defender sus derechos: —"aquí estamos todos; adorando a Dios y dados al diablo... / —Yo no soy Dios, yo soy hombre como todos ustedes, un artesano, un carpintero de obra blanca... No se los digo por asustarlos, pero no carguen sobre el suelo todo el peso de su cuerpo. Este pueblo está fincado sobre un valle de aluvión y sus tierras fértiles son puramente superficiales: ocultan una colosal falla geológica y ustedes están parados sobre una cáscara de huevo... Hagan otra vez la feria el año que viene, pero sean un poco más angelicales, y no gasten toda la pólvora en infiernos" (196).

"PEDRO PARAMO": El P. Rentería a quien expresa con el mayor patetismo la agonía del clero latinoamericano: las amarras viejas de los poderosos, tan difíciles de romper, y el espíritu cristiano que grita cada vez más recientemente a necesidad de un compromiso con los oprimidos. Personalmente se nos muestra como un hombre cristiano que perdona al enemigo, al hombre que ha matado a su padre y ha violado a su sobrina, Miguel Páramo, el hijo del cacique. Y Dios sabe lo que le cuesta, no sólo hacerle los oficios de difuntos sino arrancarse el rencor: "En cuanto a mí, Señor, me pongo ante tus plantas para pedirte lo justo o lo injusto, que todo nos es dado pedir... Por mí, condénalo, Señor. / Y cerró el sagrario / Entró en la sacristía, se echó en un rincón, y allí lloró de pena y de tristeza hasta agotar sus lágrimas. / —Está bien, Señor, tú ganas —dijo después" (30). Pero eso no basta, el cura no es un hombre particular, tiene una misión. La pregunta será entonces ¿qué has hecho de la fuerza de Dios?, pregunta tremenda, de pathos profético, que en la novela dirige al padre Rentería el padre del pueblo vecino que le ha negado la absolución por no oponerse al mal, a Pedro Páramo: —"Ese hombre de quien no quieres mencionar su nombre ha despedazado tu iglesia y tú se lo has consentido. ¿Qué se puede esperar ya de ti, padre? ¿Qué has hecho de la fuerza de Dios? Quiero convencerte de que eres bueno y de que allí recibes la estimación de todos; pero no basta ser bueno. El pecado no es bueno. Y para acabar con él, hay que ser duro y despiadado. Quiero creer que todos siguen siendo creyentes; pero no eres tú quien mantiene su fe; lo hacen por superstición y por miedo" (75). Y el padre Rentería andará tenso, solitario, enristecido como una sombra ardiente por la urgencia de Dios y el temor a los

hombres: "Todo esto que sucedió es por mi culpa —se dijo—. El temor de ofender a quienes me sostienen. Porque esta es la verdad; ellos me dan mi mantenimiento. De los pobres no consigo nada; las oraciones no llenan el estómago. Así ha sido hasta ahora. Y estas son las consecuencias. Mi culpa, He traicionado a aquellos que me quieren y que me han dado su fe y me buscan para que yo interceda por ellos para con Dios" (34).

Es el drama que ha concienciado hoy la Iglesia Latinoamericana cuando en torno al acontecimiento de Medellín ha intentado comprometerse con el pueblo. Entonces es cuando ha descubierto que estaba comprometida ya con los ricos. Y los dos compromisos no se pueden casar. El compromiso con los ricos es una cadena muy difícil de romper. Por eso uno se resiste a tomar conciencia plena, a encarar de frente el problema. Y así el padre Rentería, en charla con ese cura, no se atreve a ver por lo que eso implica: "Y sin embargo, padre, dicen que las tierras de Comala son buenas. Es lástima que estén en manos de un sólo hombre. ¿Es Pedro Páramo aún el dueño, no? / —Así es la voluntad de Dios. / —No creo que en este caso intervenga la voluntad de Dios. ¿No lo crees tú así?, padre? / —A veces lo he dudado; pero allí lo reconocen. / —¿Y entre esos estás tú? / —Yo soy un pobre hombre dispuesto a humillarse, mientras sienta el impulso" (76). Y Pedro Páramo con la muerte de la desilusión ya en las entrañas para vengarse del pueblo decide dejarlo morir, no sembrar, no emplear. Y el pueblo muere. Entre tanto nada se dice del padre Rentería hasta que de pronto nos enteramos que se ha levantado en armas. El contexto histórico es la guerra de los cristeros, pero en el contexto literario es una decisión que se parece más a la de Camilo Torres, el cristiano guerrillero.

Por dónde va el cristianismo del pueblo

"JUNTACADAVERES": Mientras el clero no baje de su pedestal y oiga el clamor del pueblo y se comprometa con él no podrá comprender por dónde lleva el Espíritu de Jesús al pueblo. Es lo que le pasa al cura de Santa María. Cura gigante física y personalmente, pero lucha contra fantasmas. El cree que el mal de Santa María está en el prostíbulo de la costa. Pero no se dió cuenta de que "el gran odio organizado que se concentró en la casita de la costa y en lo que simbolizaba" (115) no era sino la escrescencia de una burguesía sucia y aburrida que creyó encontrar en esa cruzada una razón de existir reviviendo sus resentimientos, o también la pureza estéril de unas jóvenes limpias pero vacías, faltas de creatividad. Por eso cuando ha logrado su objetivo y han cerrado el prostíbulo se escucha la extrañeza de las chicas del oficio: —"Como le estaba diciendo a Jorge —siguió María Bonita mientras me revolvió el pelo—, el cura, con perdón, debe haberse vuelto loco. Ninguno de nosotros le faltó nunca a Dios. / Se hizo rápidamente el signo de la cruz" (250). Y mientras esto decía la chica, se ahorcaba la sobrina del cura, extraviada pureza.

"LA CASA VERDE": En la mangachería las cosas de Dios, sus leyes y sus representantes, son cosas sagradas y los hombres no pueden juzgarlas. Pero si un hombre como Anselmo no devuelve mal por mal, si es capaz de amar aunque su amor sea incomprensible y pueda parecer perversión, si es un artista entrañable que expresa y alegra el alma de los pobres, de él a su muerte se puede decir: —"Pero si era el mejor hombre, doctor —balbucea el Mono—. Si era un gran artista, doctor, una gloria de Piura. Y el más bueno de todos. Se me parte el alma, doctor Zevallos" (420).

Y lo mismo Bonifacia, la selvática. Ella acepta sobre sí el juicio despiadado del Padre García. "Soy una puta y una recogida" (428) corrija a quien pretende tratarla con cercanía y cariño; pero ella sostiene con su tremendo trabajo a una cuerda de infelices, a otros más heridos por la vida que ella o mejor más débiles; ella, ya sin capacidad de experimentar psicológicamente el amor, sigue sin embargo amando con su vida, es decir dando. Por eso no se la puede condenar.

Y tantos otros así en la novela. Hacia el final se dice: —"Al doctor Zevallos todo le parece bien —gruñe el Padre García—. Con la vejez ha descubierto que no hay nada malo en el mundo. —Usted lo dice como un sarcasmo —sonríe el doctor Zevallos. Pero, fíjese, hay algo de cierto en eso" (421). Y el mismo padre García, arisco siempre y refunfuñando, acaba reconociéndolo cuando accede a celebrar una misa en el corazón del barrio maldito por Anselmo, el arpista, el fundador del prostíbulo que él había condenado y quemado, Anselmo, el símbolo, sin embargo, de la bondad mangache.

"CIEN AÑOS DE SOLEDAD": Sorpresivamente hemos encontrado en ella una de las caracterizaciones más ricas y profundas de la religiosidad que vive el pueblo latinoamericano. En Cien Años de Soledad habría que distinguir el catolicismo popular en el sentido más externo y folklórico: el de la levitación del cura, el de los rezos gazmoños de Fernanda, el de los conservadores, el de las discusiones en latín de José Arcadio y el cura sobre la existencia de Dios, el de la pretensión de hacer para al último José Arcadio "era la última vaina que nos faltaba" (217) comenta el coronel Aureliano— ...de otra religiosidad más profunda, la de la madre, cuyo símbolo es Ursula. Ella andaba "peleando con las leyes de la creación para preservar a la estirpe" (340) por eso debía entenderse frecuentemente con Dios. Era un trato respetuoso pero cercano, como de socios, de compadres casi. Es el trato que le mueve por ejemplo a interpretar de un modo conmovedor su vejez y el deterioro de la familia como una trampa de Dios: "Pensaba que antes, cuando Dios no hacía con los meses y los años las mismas trampas que hacían los turcos al medir una yarda de percal, las cosas eran diferentes" (215-6). Ursula era la roca de la familia, contagiada de la firmeza creadora de Dios. Pero ella no era Dios y esa misión acababa pesando "y le preguntaba a Dios, sin miedo, si de verdad creía que la gente estaba hecha de hierro para soportar tantas penas y mortificaciones" (216). A pesar de "Los infinitos montones de malas palabras que habían tenido que atragantarse en todo un siglo de conformidad" (216) su único acto de rebel-

día fue un ¡carajo! que gritó un día sin poderse contener. Ursula, aun al final de su vida, ya ciega, era la única de los Buendía capaz de ver la realidad de las cosas pues no la cegaba ninguna pasión privada sino la de preservar a la estirpe. Esta doble vertiente de su vida: la sumisión rendida pero filial y peleona a Dios y la preocupación por meter concierto, ley sin coacción, medida creadora en la vida, se expresa indivisiblemente en su muerte: **"Inició una oración interminable, atropellada, profunda, que se prolongó por más de dos días, y que el martes había degenerado en un revoltijo de súplicas a Dios y de consejos prácticos para que las hormigas coloradas no tumbaran la casa, para que nunca dejaran apagar la lámpara frente al daguerrotipo de Remedios, y para que cuidaran de que ningún Buendía fuera a casarse con alguien de su misma sangre, porque nacían los hijos con cola de puerco"** (210-1). Creo que la persona de Ursula es uno de los exponentes más depurados, más allá de la ilustración y del folklore, del catolicismo popular de América Latina: una actitud devota, incluso supersticiosa, pero siempre más allá de parcializaciones y prejuicios, una actitud acogedora, fundamentalmente afirmativa, con convicciones propias pero más allá del juicio sobre las personas, sufriendo por vivir solidaria de un mundo de tanta injusticia, personalmente buena y cuidadosa de no marcharse con la injusticia pero que no hace de eso su preocupación pues su objetivo es ser útil.

"RIOS PROFUNDOS" Es un libro transido de hondo espíritu religioso. No solamente la religión alienada del Viejo, el pariente rico y miserable del protagonista, y del padre Director, sino también el misterio religioso de la comunidad con la tierra y lo cristiano en cuanto relación viva y liberadora con Dios. Esta contraposición entre las dos caras del cristianismo aparece sencillamente plasmada en un sugestivo pasaje: —"Papá, la catedral hace sufrir —le dije. / —Por eso los jesuitas hicieron la Compañía. Representan el mundo y la salvación" (37).

Y frente al padre Director, como Júpiter tonante, está el hermano Miguel, un lego negro, especie de velado homenaje en la novela a Martín de Porres. De él dice el muchacho protagonista: "El no me hubiera preguntado como el Padre Director; me hubiera hecho servir una taza de chocolate con bizcochos; me habría mirado con sus ojos blancos y húmedos, como él de todo ser que ama verdaderamente al mundo" (238)

Frente a las pretensiones del padre Director que cree representar la voluntad de Dios al pedir a las chicheras que devuelvan la sal, está la interpretación del pueblo que cree que es justo y no desagrada a Dios lo que están haciendo (113, 115).

Está el padre de protagonista, el hombre que anda errante y perseguido por la inmensa cordillera luchando duramente como abogado por hacer justicia a los pobres. El no dice rezos, como el Viejo; de él se nos dice hermosamente que hablaba libremente con Dios (25).

Y está sobre todo el protagonista. El encarna esta religión liberada de sombras y de complicidades, una religión hecha de pureza interior que se realiza en el compromiso por la libe-

ración, compromiso lleno de ternura andina, de compasión por lo humano, de nobleza y de amor a la tierra.

REDOBLE POR RANCAS": recoge y depura el sentido religioso del indio según aparece, p. ej. en las novelas de Ciro Alegría. Pero Redoble por Rancas está escrito desde la distancia clarificadora, universalista y tensa de la concientización. Y por eso es la primera obra latinoamericana que conozco que capta esta evolución de parte del clero y es capaz de interpretarla como reencuentro, como comunión plena de la institución eclesial personificada en el cura y la comunidad indígena; el encuentro, por fin, de la cultura vencida con la religión de los vencedores en el acto conjunto de la liberación común. —"Padrecito —preguntó el Personero al terminar la misa—, ¿por qué Dios nos envía este castigo? / El padre respondió: / El Cerco no es obra de Dios, hijitos. Es obra de los americanos. No basta rezar. Hay que pelear. / La cara de Rivera se azuló. / —¿Cómo se puede luchar con 'La Compañía', padrecito? De los policías, de los jueces, de los fusiles, de todo son dueños. —Con la ayuda de Dios todo se puede. / El Personero Rivera se arrodilló. / —Bendición, padrecito. / El padre Chasán dibujó una cruz" (135-6).

Estamos en las antípodas del Huasipungo de Icaza. Ahora la religión aparece como elemento desalienador. Su función no es empuñar las armas. Es en primer lugar plantear el sentido global de la lucha. Ya hasta el mayoral esbirro de los americanos ve en el indio desvalido y solitario que se le enfrenta, la faz de Cristo. Pero también ahonda la dialéctica: no es una lucha aislada y parcial es un episodio de la lucha de los pobres, que es la guerra de Dios, por derribar fronteras y dominios para establecer el reino de la libertad y la fraternidad. En esta lucha el compromiso ha de ser total, hasta la muerte: "las autoridades se habían reunido en la iglesia. Respetuosamente solicitaron que el padrecito Chasán tomara juramento a la Directiva. 'Juramento, ¿para qué? 'Para luchar contra la Compañía Cerro de Pasco, padrecito'. Las espesas cejas del padre Chasán volaron como cuervos. '¿Están dispuestos a luchar de verdad contra "La Cerro"? 'Sí, padrecito'. Los cuervos revolotean en las paredes lamentables. 'Esto no es juego. Luchar contra "La Cerro" no es broma. Yo sólo puedo tomarles juramento si están dispuestos a luchar hasta el fin. 'El Personero y las autoridades' se arrodillaron, anudados de lágrimas. El púlpito prometía ahora la Cólera. 'Los que se proclaman dueños de la tierra, los príncipes que se atreven a cercar la tierra, todos perecerán" (186).

Y en este compromiso con su rebaño hasta el cura viejo, rezongón y desencarnado, acaba por reconocer la verdad cristiana del nuevo planteamiento anti-imperialista: "Tú tenías razón, Sapito. No es Jesucristo quien nos castiga, son los americanos. / —¿Se ha convencido, don Santiago? / —¡Me convenciste, Fortunato!" (292). Es verdad que esta conversación la dicen dos muertos desde sus tumbas, pero la tranquilidad con que hablan es la de una comunidad en la que viven aún y que seguirá luchando hasta la victoria.

EN RESUMEN

Ninguna de las novelas analizadas está escrita desde un cristianismo confesional. Sin embargo, creemos que hay una captación del espíritu cristiano. Las críticas a la institución eclesiástica están enfocadas desde un ángulo interno, no sólo desde una mirada sociológica neutra —lo que tal vez sí aparece en Cien Años de Soledad. Está bien intuida la ambivalencia del cristianismo latinoamericano que arranca de sus orígenes históricos y que es como el pecado original de esta cristiandad, pecado aún vivo puesto que aún no se ha alcanzado un verdadero mestizaje económico y antropológico.

La interpretación de la dura lucha del pueblo por liberarse —con su horizonte incierto o sombrío, pero con agónica persistencia— como la pasión de Cristo, como un cristo sufriendo, aún sin resurrección, pero sin sumisión tampoco a la fatalidad, nos parece una certera captación en profundidad de la

manera cómo el pueblo latinoamericano autoentiende su vivencia cristiana. Una vivencia respetuosa de la ley de Dios, pero más allá de ella, en estado límite, atenta más bien a no rendirse, a no perder la esperanza, a no cerrarse al hermano, a compartir. Algunas novelas han captado finalmente que este pueblo, de la etapa de resistencia latente, subterránea, está pasando a la lucha activa por la liberación, y varias novelas apuntan certeramente la valoración cristianamente positiva, incluso la exigencia cristiana, de esta puesta en marcha, y el papel que el clero latinoamericano comienza tener —como tuvo en parte en los viejos tiempos de la colonización y la independencia— en este movimiento por la tierra, por el pan, por la justicia y más globalmente por romper con la servidumbre y ser artífices de su destino.

En la ciudad de Calabozo, Estado Guárico, desde el jueves 15 hasta el domingo 18 de marzo, se reunió la Décima Asamblea Nacional de la Federación de Asociaciones del Agro (FEDEAGRO).

De unas 50 asociaciones solventes en sus cuotas asistieron 44, aproximadamente unas 300 personas participantes.

La Asamblea tenía prevista una evaluación del documento de la anterior asamblea, la novena (Araure, Edo. Portuguesa, 5 al 7 de febrero, 1971). No se hizo la evaluación. El presidente de la asociación de Turén reclamó que estaba cansado de evaluaciones, que el núcleo de los problemas eran los precios, la falta de precios paritarios (a tono con el resto de la economía). La Asamblea estuvo de acuerdo.



ASAMBLEA DE FEDEAGRO

PRECIOS Y ESTRATEGIA

Los industriales que adquieren materias primas a los agricultores piden que éstos sinceren los precios de sus productos. Si la productividad del campo aumenta, los precios deben bajar. Si los precios de los mercados internacionales descienden, los agricultores no deben vender por encima de esos precios.

Los productores agrícolas pequeños y medianos no aceptan este planteamiento. Si este criterio predominara, la agricultura nacional se reduciría a los renglones de rentabilidad indiscutible como el tabaco y la caña de azúcar. Además sería injusto aplicar una medida proteccionista a los industriales y otra competitiva a los agricultores.

Los agricultores proponen la creación de una agricultura nacional como fundamento de una independencia económica necesaria y como tarea de responsabilidad colectiva. Los precios se fijarían entonces en base a los costos y teniendo en cuenta el nivel de vida de los mismos agricultores que no sólo sufren el alza de los insumos sino también el de los productos industriales de consumo final.

La estrategia para "llevar estos planteamientos a nivel realmente decisivo" se concreta a corto plazo, en la convocación de un Foro Nacional, donde participarán todos quienes tengan algo que ver con los precios de las materias primas agrícolas. Se trata de asumir una

actitud colectiva responsable. El foro significa diálogo sin inhibiciones. Al mismo tiempo, como instrumento de presión concientizadora, está surgiendo desde las bases, una organización modular a nivel nacional que a través de FEDEAGRO úrgirá a una toma de decisiones eficaces. Si éstas no llegan, este aparato denunciará públicamente las injusticias y promoverá una movilización de masas que puede culminar en Caracas. "La toma de Caracas por Venezuela" podría ser el slogan. Todas las asociaciones miembros de FEDEAGRO se solidarizan frente a injusticias cometidas a cualquiera de las asociaciones-base. Esto se aprobó en la Décima Asamblea.

ELECCIONES NULAS

Conforme a la última modificación estatutaria que no aparece como muy legal, si para reformar los Estatutos es indispensable una Asamblea Extraordinaria, cada dos años la Asamblea elige el Directorio de la Federación, que está compuesto por quince miembros principales. Estos deben ser escogidos por medio de planchas sometidas a votación de la Asamblea. Los candidatos que deben constituir las planchas son escogidos entre quienes obtengan una mayor cantidad de votos de las quinarias (lista de cinco nombres) oportunamente presentadas por la Junta Directiva de cada Asociación afiliada. Una vez escogida una de las planchas por la Asamblea, se reúnen los elegidos y se distribuyen los cargos de Presidente, Vicepresidente, etc. La Comisión Electoral orienta, supervisa y reglamenta el proceso electoral.

Se presentaban en Calabozo dos planchas y en ambas Carlos Miguel Terán tenía prácticamente asegurada la Presidencia. Carlos Miguel Terán venía ocupando la presidencia de la Comisión Electoral.

La Décima Asamblea antes de proceder a las elecciones escuchó de representantes de varias asociaciones cargos concretos contra Carlos Miguel Terán. Dijeron que éste se había erigido en juez y parte y que incluso había llegado a cancelar "con su propio peculio y para sus aspiraciones personales las cuotas atrasadas de Asociaciones para que pudieran ejercer el derecho del voto, en algunos casos sin la ausencia de las auténticas autoridades (como en el caso específico de las Asociaciones de Productores Rurales de Palo Blanco, Caigual y los Güires y Bananeros del Delta)".

Entonces la Asamblea consideró viciado de nulidad el proceso, prorrogó el mandato del actual Directorio y acordó convocar una Asamblea Extraordinaria para modificar los Estatutos con el fin "de que las autoridades sean designadas democráticamente por el consenso de las mayorías". De treinta y seis (36) asociaciones presentes en el momento de esta decisión, veintiocho (28) estuvieron de acuerdo con lo anterior y ocho (8) salvaron su voto. Una mayoría del 78%.

Los partidarios de Carlos Miguel Terán han introducido una demanda de nulidad de la prórroga del actual Directorio ante un Juez en lo Civil del Distrito Federal. Es probable que el cuestionado J. A. Pérez Rodríguez, a nombre de FEDEAGRO introduzca la respectiva demanda contra Carlos Miguel Terán. Si anti-estatutaria es la prórroga, no lo es menos el proceso electoral a punto de realizarse. Aquella es ilegal pero podría ser legítima en caso extremo.

Para el 30 de mayo próximo se ha fijado la fecha de la Asamblea Extraordinaria de FEDEAGRO. De todo este "affaire", queda patente la maniobra de poderosos intereses de los grupos industriales por someter a FEDEAGRO, emancipada no hace dos años de la tutela de FEDECAMARAS. Carlos Guillermo Rangel, presidente de FEDECAMARAS, había asegurado días antes de celebrarse la Décima Asamblea de FEDEAGRO, que dejaría este problema resuelto de forma adecuada. Pero FEDEAGRO al parecer aceptó el reto y ya no se contenta con estar fuera de FEDECAMARAS sino con sacar fuera a FEDECAMARAS.

comentarios

UNOS VAN Y OTROS VIENEN.—La economía nacional ofrece con frecuencia algunas paradojas. El mismo día en que de regreso de su viaje de negocios llegaba a Maiquetía el Sr. Ministro de Hacienda, circuló la noticia "confidencial" de que algunos banqueros neoyorkinos visitaban cuasi de incógnito a Caracas.

El Dr. Oberto presidió en Washington la reunión del Grupo de los 24. Pero su excursión por Londres, París y Madrid tuvo objetivos financieros. Además de calmar la inquietud de los inversionistas extranjeros, trató llanamente de captar algunos fondos. Las críticas acerbas sobre el endeudamiento externo de la nación han solido ser exageradas. Y aun el mismo ritmo de su crecimiento, algo acelerado en los últimos años, no parecería alarmante.

En cambio, sí resulta curioso que vayamos a buscar fuera lo que al parecer sobreabunda dentro y otros están tratando de llevarse a Nueva York.

Por efecto de la elevación de los precios del petróleo y la consiguiente generosidad del gasto público, la liquidez monetaria disponible experimentó a lo largo del año 1972 un fuerte incremento del 20%, para alcanzar a fines de diciembre la elevada cifra de 16.862 millones. De ellos, 14.245 constituidos por dinero depositado en los Bancos. La Asociación Bancaria, pese a esa dilatación de la oferta posible de fondos, no pensó en rebajar mayormente los tipos de interés —eso que vivimos en un sistema de "libre empresa", donde hay que dejar jugar a las leyes de la oferta y de la demanda—. Y aunque su Presidente haya tenido interés en disimular la cosa, lo cierto es que el excedente de encaje bancario ha supuesto un promedio mensual de 797 millones, con límites máximos de hasta 999 millones en febrero y 902 millones en noviembre último. Ello, a pesar de haber dilatado con mayor generosidad las colocaciones, y, por primera vez en la historia, haber suscrito con menor recelo los valores del Estado hasta por un monto de 807 millones.

No escasean, pues, los capitales en Venezuela. Tan es así, que han venido a buscarlos los banqueros neoyorkinos. Apremiados por la intensa demanda de fondos por parte de sus empresarios; enfrentados con la momentánea restricción de la oferta monetaria por parte de la Reserva Federal, algunos Bancos de Nueva York están ofreciendo la apertura de cuentas en bolívares. ¿Recibirán esos depósitos, para luego con ellos recabar del Banco Central algunos dólares? Estaríamos prestando dinero a Norteamérica, al mismo tiempo que mendigábamos capitales en Europa. La mejor encuesta pre-electoral que podría hacer el Partido de Gobierno sería el lanzamiento de un vasto empréstito interno cuya fácil o difícil suscripción mediría la popularidad de que goza.

LA REPRESA DE YACAMBÚ.—La política de regionalización va produciendo sus frutos. El Dr. José Rafael Colmenares presidente de CORPOOCCIDENTE ha impulsado una intensa campaña a favor de la represa de Yacambú. Esta gigantesca obra con-

vertirá en auténtico vergel 20.000 hectáreas, de Quíbor y El Tocuyo, y calmará la crónica sed de la ciudad de Barquisimeto. Los 3.000 litros por segundo permitirán a Barquisimeto convertirse en una moderna ciudad con capacidad industrial.

La obra consiste en taponar el "Caño Angostura" donde el torrente del río Yacambú, que baja de las laderas de la parte alta de Sanare, se estrecha al máximo entre dos montañas. 30 millones costará la represa. El agua retenida allí será conducida por un túnel subterráneo de 24 kilómetros al valle de Quíbor. El túnel costará 130 millones.

El conjunto de la obra con el sistema de conducción y de riego incluidos costará a la nación 260 millones de Bs. Podrá estar lista en 5 años.

Nos alegramos y aplaudimos esta batalla por la riqueza de Lara. Sólo la zona regada podrá duplicar la actual producción agrícola de Lara.

Pero debemos manifestar nuestra alarma ante ciertas noticias que nos han llegado de que conocidos capitalistas están acaparando, a bajo precio, las tierras de promisión de Quíbor. Ojalá sea falsa alarma. En todo caso el Estado tiene una grave responsabilidad para que en el futuro las tierras de Quíbor sean de los que las trabajen. Es la hora de poner las bases para las empresas de trabajadores agrícolas. Mañana será tarde. El Gobierno de hoy será el responsable de que una obra maravillosa se convierta en una transferencia de 260 millones a la empresa privada y de que una esperanza se convierta en dominación de los trabajadores de mañana.

LA EMPRESA PRIVADA DEFENSORA DE NUESTROS DERECHOS.—"La empresa privada es el más sagrado de los derechos del hombre." Así nos informa la televisión en un aviso pagado por un puñado de grandes empresarios y nos invita a proteger su tímida velita de luz amenazada por el socialismo.

Tal vez el corto número de empresarios tiburones que están tras el anuncio (menos del 0,01% de la población total) se olvidan de que en Venezuela somos 11 millones de habitantes, de los cuales 10 millones setecientos mil no disfrutamos del "más sagrado de los derechos del hombre" pues no podemos ser empresarios.

Nos dice el anuncio que la empresa privada es "la máxima expresión de la libertad individual". Suponemos que lo será para esas pocas decenas de grandes empresarios. En la Venezuela de super-ricos construida por ellos más del noventa por ciento de la población no hemos logrado todavía la "máxima expresión de la libertad" puesto que no comandamos una empresa privada.

Los grandes capitalistas, los de los yates y aviones particulares, han acaparado de tal manera las riquezas nacionales que hacen que el 75% de las familias venezolanas tengan ingresos inferiores a 1.000 Bs. mensuales para atender a las necesidades de seis personas. ¿Por qué los hombres de la velita no prueban el milagro de la empresa privada intentando vivir con 1.000 Bs. mensuales?

Los grandes capitalistas, con su "sagrado derecho" de exportar capitales, de comprar lujosos carros y quintas, de especular con las tierras, de hacer de Nueva York, Miami o Londres el abasto de la esquina a donde se va de compras, estos hombres beneméritos mantienen sus empresas industriales produciendo sólo el 50% de su capacidad, suben los pre-

cios para compensar esta desidia y sacan del país entre 1960-1969 más de 40.000 millones de bolívares (Banco Central) —a pesar de que el Estado les regaló 9.217.093.313 Bs. en exoneración de impuestos desde 1962 a 1972 a importaciones (Datos: Memoria Fomento 1972)— dejando en Venezuela por lo menos 300 mil desempleados y el doble de subempleados. Ellos han creado en la industria unos 15.000 puestos de trabajo anuales para una demanda de cien mil nuevos puestos por año. Si el dinero que se llevaron al extranjero lo hubieran invertido en Venezuela en esos nueve años hubieran creado 1.200.000 puestos de trabajo con lo que la vida de 6.000.000 de venezolanos sería distinta hoy.

Los altos generales de la empresa privada con su derecho de acallar la prensa, de manejar las conciencias con la televisión hacen que 73 personas de cada 100 venezolanos no pase de las aulas de 4º grado, porque invertir el dinero en educación es peor negocio que invertirlo en alcohol. Ellos con su derecho de acaparar y monopolizar ahogan a los pequeños productores agrícolas e industriales.

La dinámica de la empresa privada se niega a conceder el derecho a enfermarse al que gana menos de 3.000 bolívares, y se confiesa incapaz de construir vivienda por menos de 100.000 bolívares en Caracas sin ayuda del Estado. (El 93% de los venezolanos no pueden aspirar en forma razonable a esas viviendas).

La empresa privada extranjerizante que implanta la planificación compulsiva e impulsiva a los trabajadores de ella y a sus recursos, rechaza toda planificación nacional seria y hace que el capital vaya donde el negocio es mayor y no donde más necesita el país.

La dinámica de la empresa privada hace que el uso de materias primas nacionales en los proyectos industriales presentados haya bajado de 254.685.741 Bs. en 1964 a 133.279.628 en 1971, mientras que las materias primas importadas para los mismos proyectos en el mismo período subieron de 88.522.838 a 125.835.592 Bs. (Datos: Memoria Fomento 1971).

La dinámica de la empresa privada conduce a que empresas extranjeras se estén llevando 20 millones de toneladas por año de nuestro mineral de hierro dejando para el país sólo 20 Bs. por tonelada (!) para importar el 96,6 de cada 100 toneladas de acero que se insumen en la industria nacional.

El anuncio de la televisión sería ridículo y cómico si no fuera una trágica burla a los millones de venezolanos que, en el paraíso de la empresa privada, carecemos de todo aquello que se nos dice es, "el más sagrado derecho". Está bien que se diviertan pero no a costa de la vida y sufrimiento de 10 millones de venezolanos. Protejan su velita, pero déjenlos luchar por la vida digna y la esperanza para los hijos.

UNA CIUDAD, UNA UNIVERSIDAD.—Han pasado 15 años del 23 de enero. En ninguna parte del país se conmemoró tanto este acontecimiento como en Valencia, ya que el 23 de enero le devolvió su Universidad. Esta institución de historia accidentada, clausurada por Castro en 1904 después de 11 años de fundada, mantenida en asedio durante el decenio de Pérez Jiménez, reducida entonces a un Centro de Estudios de Derecho, manifiesta ahora una inmensa solidez y vigor.

Con su millar de Profesores y 24.000 alumnos distribuidos en diez Escuelas, con una extensión en Maracay, otra de tipo cultural en Puerto Cabello, con un ciclo básico en Medicina con opción a estudios de Odontología, la Universidad de Carabobo es la Universidad de la zona central e industrial.

Presintiendo esta trascendencia nacional, los nuevos fundadores decidieron llamarla Universidad de Carabobo en lugar del nombre recibido de Universidad de Valencia.

El signo valenciano marca sin embargo a esta Universidad cautelosa, serena y sin estridencias como la idiosincrasia de la urbe del Cabriales. Da la impresión de que a pesar del cambio de nombre la Universidad es todavía la vieja institución fuertemente amparada por los prohombres valencianos. Ellos fueron los que alzaron la copa para celebrar los 15 años. La Universidad como una joven aturdida por la celebración de que era objeto, apenas se dió cuenta de lo que pasaba. Mientras la flor y nata de la ciudad se regocijaba, la efemérides pasó inadvertida a la gran masa de profesores y estudiantes. El tiempo con todo, corre a favor de la vitalidad propia de esta magna institución, y no está distante el día en que el gigante despertará y tomará conciencia de lo que realmente es.

PICASSO: EL PINTOR QUE RENACIA CADA DIA.

—Para el arte, el siglo XX se llama Picasso. Un hombre de apariencia vasta y nervuda, como Goya como Buñuel, como Casals, compatriotas suyos. Ojos avizores, ojos de toro, ojos-pasión. No fue genio por haber dejado más bienes de los que heredó. Lo fue por haber trabajado hasta el fin. Por haberse adaptado siempre a la vida a lo largo de sus 91 años. Por haber roto viejos caminos: sus muletas de niño, de joven, de viejo, y haber abierto puertas de nuevas posibilidades. Nos cuenta un amigo suyo: "Picasso se ponía a aprender todo de nuevo cada día, es decir, a recomenzar la vida". Fue un hombre aferrado más al futuro incierto e incómodo que al pasado conocido y experimentado. Más a las nuevas preguntas de la vida que a las viejas respuestas.

"Niño eterno" ha sido llamado porque para él no había pretérito sino porvenir. "La obra de Picasso es un constante recomenzar, un renacer incesante, creación ininterrumpida de estilos radicalmente diferentes". (Time). Volver a empezar, rejuvenecer, retornar a la pedagogía del aprendiz, del niño que escucha para entrenarse de hombre, es admirable.

Esta continua palingenesis constituye la lección ética y pedagógica más genial de Picasso. Los hombres, como los pueblos, y naciones, necesitamos coraje para cambiar de piel, para no entorpecer la marcha de la historia, para no ser traba de los acontecimientos, para no echar el ancla en formulismos de vida neurótica, carcomidos por etiquetas y prejuicios a caballo de códigos que ya nadie respeta ni cree por caducos. Ser joven a los 90 años es un mérito. Comprender la evolución de la sociedad e interpretarla con amor y entusiasmo juvenil según las pulsaciones del tiempo, desde la experiencia de la vejez, es una virtud.

Picasso ha muerto. Joven y activo a sus 91 años Con los pinceles creadores en la mano y figuras de pax en sus sueños. Por eso más que el luto por un funeral, la Cultura celebra la exaltación de una personalidad inmortal. No quería morir. Y lo consiguió.

LA CRISIS DEL DESARROLLO

- **COMENTARIOS AL INFORME DEL M.I.T. Y A LA CARTA DE S. MANSHOLT.**
- **LA IMPOTENCIA DE LA TECNOLOGIA**
- **UNICA ALTERNATIVA: CONTROL AUTOIMPUESTO DEL DESARROLLO O COLAPSO IMPUESTO POR LA NATURALEZA.**
- **EL HOMBRE ESTA SIENDO VICTIMA DE SU PROPIO PROGRESO.**
- **TERCER MUNDO: ¿GRAN PERDEDOR EN LA GUERRA CONTRA LA CONTAMINACION?**

Una de las publicaciones que más impacto ha causado en los últimos tiempos ha sido el informe de un grupo de técnicos del M.I.T. (Massachusetts Institute of Technology). Y no podía dejar de causar impacto, porque predice nada menos que el colapso del mundo en un plazo de diez décadas, caso de continuar el ritmo actual de crecimiento. Predicciones sobre el fin del mundo son casi tan viejas como el hombre mismo. Pero esta vez no son los agoreros de ninguna secta quienes lo hacen, sino un nutrido grupo de científicos calificados y utilizando todos los medios modernos de computación.

¿QUE ES EL INFORME DEL M.I.T.?

En números anteriores de esta revista (SIC, Nov. 1972, N° 349, pág. 415) apareció un excelente resumen de este Informe con el título "Alto al desarrollo", de Mauro Barrenechea. Para quienes no tuvieron ocasión de leerlo, ofrecemos aquí, de forma muy reducida, las principales ideas del informe. Tal informe es fruto de un contrato de investigación ofrecido por el Club de Roma a un grupo de investigadores del M.I.T. (una universidad tecnológica norteamericana). El Club de Roma es un grupo de científicos de todas las partes del mundo, reunidos bajo los auspicios del industrial y humanista italiano Aurelio Peccei. Su campo de trabajo son los problemas relacionados con el futuro de la humanidad. Funciona desde 1968. El proyecto fue financiado por Fiat, Olivetti y Volkswagen.

La primera parte del informe, realizada por cuatro expertos del M.I.T., ha sido publicada con el título **Los límites del crecimiento**, Fondo de Cultura Económico, México 1972. Sobre la base de un "modelo mundial" dinámico, se estudian las inter-

relaciones causales de los cinco factores elementales del crecimiento: población, producción de alimentos, capital industrial, energía y recursos no renovables y polución del ambiente. Se analizan las evoluciones aisladas de cada uno de los factores, luego las evoluciones concatenadas, para, finalmente, hacer una proyección o predicción del crecimiento global del mundo. Este trabajo se realizó suministrando datos a una computadora. La conclusión es trágica: el actual ritmo de crecimiento llevará al mundo a un colapso total antes de cien años. Ante esta situación alarmante se propone una estrategia del "equilibrio global".

El aporte fundamental del libro es la demostración cuantitativa de que vivimos en un mundo con límites definidos. Cualquier intento de sobrepasar estos límites, confiados en una fe ciega y mítica en el progreso, llevaría a la autodestrucción. Es indispensable, por consiguiente, una política de **control del crecimiento**.

LA SOCIEDAD ESTA EN CRISIS

La discusión sobre el crecimiento se traslada necesariamente a niveles más globales. Son la sociedad y sus valores los que están en juego. La sociedad ha profesado hasta ahora un credo intangible: la fe en el progreso ilimitado. La idea del progreso se ha convertido en un dogma, en LA ideología de la cultura occidental. Por eso, cualquier cuestionamiento del progreso hiere a la sociedad en su vértebra. Pero hay que hacer ese cuestionamiento. ¿Qué sentido tiene "progresar", si el progreso, tal como se practica hoy, es una guillotina? No es aventurado afirmar que la nueva revolución de las próximas décadas girará necesariamente alrededor de este problema.

Hasta ahora, progreso era todo lo que significase un "aumento de números". Más producto nacional bruto, más unidades por tiempo de producción, más automóviles . . . Los números han adquirido la virtud mágica de ser símbolos de felicidad y bienestar. Esto es lo que Marx llamaba "fetichismo económico".

Las primeras protestas contra este fetichismo surgen del campo marxista. Lukacs, Adorno, Marcuse y otros critican esta sociedad porque está sacrificando al hombre en el altar de los números. El modo de producción capitalista impone un tipo de crecimiento al servicio de los balances económicos, del máximo beneficio, y no al servicio del hombre.

Partiendo de otro punto de vista y utilizando otro tipo de argumentación, los expertos del M.I.T. han llegado al mismo cuestionamiento del crecimiento. El mundo en que vivimos es un mundo limitado. Agotar irresponsablemente los recursos, contaminar el ambiente, superpoblar la faz de la tierra, etc., significa firmar el decreto de muerte y destrucción de las generaciones venideras.

En sus resultados, las dos corrientes de oposición a la idea occidental de progreso se parecen sobremedida: el hombre está siendo víctima de su propio progreso. Quizás impresionen más los resultados de la investigación de los expertos de M.I.T. porque revelan con datos empíricos demostrables las tendencias autodestructoras del estilo actual de crecimiento. Ambas corrientes abogan por un abandono del mito del progreso y una reorientación radical de la política social y económica. Esta reorientación no es ya sólo necesaria por un imperativo ético, sino porque el agotamiento de los recursos naturales y la destrucción del medio ambiente la hacen urgente e ineludible.

UN INTENTO VALIENTE DE SOLUCION: LA CARTA DE MANSHOLT

La solución del problema de la contaminación exige, además de mejoras tecnológicas, DECISIONES POLITICAS. Está llegando la hora en que los políticos dejen de enarbolar la bandera demagógica del progreso MATERIAL y comiencen a encarar el problema del progreso HUMANO. De lo que se trata ahora es de ofrecerle a la gente una mejora de la CALIDAD DE LA VIDA, ya que el crecimiento está poniendo en serio peligro la vida del hombre sobre la tierra. Y no estamos haciendo afirmaciones alarmistas.

El caso del Japón es trágico y aleccionador al mismo tiempo. Japón ha sido víctima de la fiebre del crecimiento, pero ya sus políticos están tomando medidas enérgicas. Desde hace dos años está prohibida la instalación en ese país de nuevas factorías siderúrgicas, centrales eléctricas, refinerías, petroquímicas, etc., hasta tanto no se le dé solución al problema de la contaminación. Para 1973, el Japón invertirá un 25% del gasto público en la lucha contra la contaminación.

En Europa, un hombre de gran connotación política, Sicco Mansholt, ha dado también un toque de atención. El 9 de Febrero de 1972, siendo Vicepresidente de la Comisión unificada de la Comunidad Europea, el órgano ejecutivo de las naciones europeas del Mercado Común, dirigió una carta a F. M. Malfatti, Presidente de la comisión, proponiéndole un conjunto de

LOS ADORADORES DE LA TECNOLOGIA

Contra estas predicciones lúgubres alzan su voz los "optimistas" de la tecnología. Nada de esto es alarmante, ya que el desarrollo de la tecnología podrá dominar las tendencias destructoras y solucionar cada uno de los problemas.

El capítulo IV. de Los límites del crecimiento se propone rebatir esta tesis del optimismo tecnológico. La conclusión a la que llega el libro es que la tecnología, aun teniendo en cuenta todos los cálculos optimistas, conseguiría, a lo más, retardar algunos años el colapso. Resumamos aquí algunos de los argumentos más importantes:

—aun desarrollando al máximo la energía nuclear y solucionando, así, el problema de la energía, esto agravaría aún más el problema de la contaminación térmica y nuclear, que acabaría poniendo un freno brusco al crecimiento.

—el reto planteado a la tecnología es, pues, el control de la contaminación. Pero, siendo realistas, es prácticamente imposible reducir la contaminación a más de un cuarto del nivel actual. Por otra parte, los costos crecen exponencialmente al aumentar el porcentaje de contaminación que se quiera neutralizar. Por tanto, es irracional querer industrializar cuando los costos económicos y humanos superan a los beneficios.

—aun elevando al máximo la producción de alimentos, la contaminación incidiría negativamente y conduciría al colapso.

—hay problemas con "efectos retardados", que la tecnología no puede resolver al no conocerlos hasta que surgen los efectos, como es el caso de ciertas formas de contaminación, que ahora no se pueden detectar, pero que en diez o veinte años pueden aparecer, entonces sin remedio.

En conclusión, la única forma de evitar el colapso es la limitación drástica del crecimiento industrial, principal fuente de contaminación, ya que el control total de la contaminación no es posible. La mejor tecnología no es capaz de resolver nuestro problema central: el crecimiento exponencial, acelerado y en espiral, en un mundo limitado. La solución de este problema, si la hay, no es tecnológica, sino social y política.

Existen también casos en los que los problemas carecen sencillamente de solución técnica. El crecimiento de las grandes ciudades, por ejemplo, tiene un límite físico insuperable. El control de nacimientos ha sido, en líneas generales, un gran fracaso. Antes que técnico, se trata de un problema cultural y político.

medidas políticas para enfrentarse al problema de la contaminación y del crecimiento irracional. Poco después, Mansholt fue nombrado Presidente de la Comisión, cargo que ha ocupado hasta diciembre pasado. La carta tuvo gran repercusión en los medios políticos europeos y fue objeto de debate público en el referéndum francés sobre la ampliación del Mercado Común. (Ver texto de la carta y comentarios en: LA CRISIS DEL DESARROLLO: LA CARTA MANSHOLT, traducción comentario y notas de Ignacio Purroy, Cuadernos del Inst. de Estudios Políticos, N° 1, Dic. 1972, Fac. de Derecho, UCV).

Sería muy largo exponer aquí el contenido de esta importante carta. Mansholt se basa en las conclusiones del M.I.T. para proponer una serie de medidas fiscales, industriales y de política económica en general. Según él, Estados Unidos no está políticamente en capacidad de dar una solución "para conducir al mundo hacia la solución de este gran problema", ya que se encuentra sobre la "rampa de la decadencia". A Europa le corresponde la misión de iniciar la nueva política. ¿En qué consiste esa nueva política?

En primer lugar, la meta del aumento máximo de "producto nacional bruto" debe transformarse en la búsqueda del "BIENESTAR nacional bruto", donde la CALIDAD de la vida sea prioritaria. Para lograr esto se exige una industria:

—de BIENES DURADEROS, que acreciente la duración de vida de los bienes y evite así el despilfarro.

—de RECICLAJE, que aproveche al máximo los desperdicios y reduzca al mínimo el consumo de materias primas.

—ANTI-CONTAMINANTE: esto se lograría exigiendo de todos los productos un certificado CR ("clean and recycling") de que han sido producidos según las normas anti-contaminantes.

El instrumento político sería una política fiscal que favorezca esta nueva industria y penalice la industria contaminante. La misma política se seguiría con los productos importados.

UN PROBLEMA POLITICO MUNDIAL

La naturaleza de los problemas planteados por el Informe del MIT sobrepasa los estrechos marcos nacionales. El desequilibrio ecológico y la contaminación afectan a todo el planeta. S. Mansholt pone seriamente en duda la capacidad de los gobiernos nacionales para enfrentarse a la situación. Sin embargo, dada la configuración de la escena política mundial, surge la seria duda de si poseemos los instrumentos políticos indispensables para responder al nuevo reto.

La alternativa es clara: control auto-impuesto o control impuesto abruptamente por la naturaleza a través del colapso. No es posible esperar irresponsablemente hasta que no existan soluciones técnicas, o hasta que el precio de la aplicación de la tecnología sea excesivamente elevado. Pero la tecnolo-

TERCER MUNDO: ¿EL GRAN PERDEDOR?

El Tercer Mundo está sufriendo las consecuencias del crecimiento de los países industrializados sin haber gozado de los beneficios de ese crecimiento. El problema ecológico es mundial. Para colmo, contemplamos impávidos cómo los países industrializados están trasladando a nuestros países sus industrias contaminantes. Durante su visita al Japón, el ministro brasileño de economía llegó a declarar: "Estoy dispuesto a importar la contaminación". Los japoneses no se han dejado rogar dos veces y piensan invertir en los próximos 4 años más de 1.500 millones de dólares en Brasil, se supone que en ramos de la industria "indeseados" en suelo nacional japonés.

El caso del Brasil es alarmante. Parecería que no quiere tomar en cuenta la experiencia amarga del Japón. Es un grave error pretender recorrer en la década del 70 ese mismo proceso de industrialización de los países desarrollados, que ha llevado al MIT a formular sus trágicas conclusiones.

No ignoramos que el problema del Tercer Mundo no es un problema de "exceso" de crecimiento, sino precisamente de carencia de crecimiento. Por esta razón, mientras los países industrializados pueden necesitar de un freno del crecimiento, en los países subdesarrollados la urgencia es acelerar el crecimiento. Pero sería imperdonable y un grave error histórico —¿otro más?— no aprender la amarga lección del mundo desarrollado y lanzarse a una carrera insensata de deterioro de las condiciones de vida humana. Estamos a tiempo de situar al hombre en el centro del desarrollo.

Sin embargo, surge la interrogante: ¿puede el Tercer Mundo asumir los costos de un tipo de desarrollo industrial anti-contaminante? ¿Posee el suficiente nivel tecnológico? Quizás, la carencia de recursos económicos y la falta de tecnología puedan ser una nueva fuente de dependencia. Y por otra par-

Así mismo, habría que impulsar una enérgica política de explotación agrícola racional, pero no DESTRUCTORA de la riqueza natural.

Indudablemente, estas medidas exigen una política altamente planificada, aunque fuertemente descentralizada. La meta debe ser una democracia económica socialista de nuevo estilo. El campo de la cultura, educación, salud, servicios públicos, debe tener prioridad y absorber los excedentes de capital con el fin de evitar el crecimiento desenfrenado de las inversiones industriales.

gía sola no es solución, si no se combina con una regulación y control políticos del crecimiento. Hay que tener conciencia de los límites físicos de nuestro mundo. Este es el mensaje central de Los límites del crecimiento.

A nadie le es oculto que tal decisión implica profundos cambios económicos y socio-políticos. Los políticos, que durante décadas han proclamado triunfalmente la consigna del máximo crecimiento, se verán quizás obligados a plantearse una revisión de la estrategia política global. En la actualidad, es irresponsable ofuscar a las masas con promesas de crecimiento, sin querer abrir los ojos frente a las consecuencias trágicas del progreso material. Y esto es igualmente válido para Europa como para el Tercer Mundo.

te, ¿qué ocurriría si los mercados de los países industrializados implantan una política de certificados anti-contaminación, como la que plantea Mansholt? Esto significaría la casi total exclusión de los países que no están en condiciones de ofrecer productos con esos certificados, dados los elevados costos económicos y tecnológicos de tal producción.

El informe del MIT propone un "equilibrio" del crecimiento, pero únicamente DESPUES de alcanzado un nivel de ingreso per cápita mundial de 1.800 dólares (promedio actual de Europa), para lo cual se exige una PREVIA política mundial de distribución. Esta proposición no deja de ser un buen deseo. La realidad será que los "grandes" acabarán imponiendo un control drástico, sin haber dado oportunidad a los "peces pequeños" de alcanzar un nivel mínimo y humano. De esta forma, quedará "sellado" el abismo que nos separa.

Por otra parte, no sería aventurado afirmar que el conflicto entre el Tercer Mundo y los países industrializados adquirirá una nueva dimensión. Desde los tiempos primitivos, la escasez de bienes comunes ha sido fuente de conflictos y de relaciones de dominación. En los países industrializados el crecimiento hará crisis también por escasez de materias primas y recursos naturales, todavía relativamente abundantes en los países del Tercer Mundo. No es posible predecir qué consecuencias políticas pueda tener para el Tercer Mundo la lucha que se planteará por los recursos naturales, sobre todo si tenemos en cuenta la enorme superioridad técnica y militar del mundo industrializado. Cuando la escasez plantee situaciones de "sobrevivencia" en los países industrializados, no es difícil imaginarse la suerte que correrán los endebletes nacionales del mundo subdesarrollado. Podrían llegar a formarse nuevos "imperios romanos".

En nuestra opinión, existe otra alternativa. El Tercer Mundo tiene que empezar a convertirse en "otro mundo" y aprender a bastarse por sí mismo. La situación que se avecina va a obligar a establecer bloques más autónomos, evitando de esa forma ser absorbidos por un mundo en decadencia, pero enormemente poderoso aún. Una cosa, al menos, es clara: el Tercer Mundo no puede ni debe pagar las consecuencias funestas del crecimiento irracional de los otros dos mundos.

- "Corresponde a la Contraloría General de la República el control, vigilancia, y fiscalización de los ingresos, gastos y bienes nacionales, así como de las operaciones relativas a los mismos" (Constitución Nacional, art. 234).

GASTO PUBLICO

- El autor del presente artículo hace una crítica, bien fundamentada en datos, de cómo la Contraloría ha cumplido este deber durante la década 1959-68 y durante los años 1969-71.

Y

- De cuanto él expone "se infiere que los responsables son muchos y el silencio se torna cómplice. Al Congreso, a la Contraloría y al Consejo de la Judicatura, les compete tomar cartas en el asunto, o de lo contrario, la anarquía en el Gasto Público minará las bases de la Democracia, ya bastante vapuleada".

DEMOCRACIA

Con ocasión de la presentación del informe correspondiente al año de 1969, el Contralor General de la República denunciaba al país, que la omisión de comprobantes por inversión presupuestaria para la década comprendida entre 1959 y 1968, por parte de los Despachos del Ejecutivo, alcanzaba la cuantiosa cifra de Bs. 5.952.865.215,59; lo que sin lugar a dudas constituía una muestra palpable de la anarquía existente en el manejo de los dineros públicos.

Semejante situación, si bien entrañaba una grave acusación en contra de los funcionarios responsables por la administración de dichos fondos, se convertía por igual en un "boomerag", en contra del Despacho Contralor; toda vez que estaba en manos de la Contraloría, el proceder con arreglo a las previsiones de la Ley de Hacienda para imponer los correctivos necesarios, a fin de enjuiciar a los cuentadantes involucrados en el manejo de esos dineros.

En efecto, durante la década en referencia apenas se formularon 298 reparos por omisión de comprobantes, por monto de Bs. 51.433.333,32 lo que equivalía al 1% del total no comprobado.

Y por lo que respecta a los Juicios de Cuentas instaurados por ante los Tribunales competentes, sólo se habían incoado 16 juicios, por monto de Bs. 836.432,60 cifra ésta que apenas representaba el 0.01% de los miles de millones por comprobar en la ejecución presupuestaria.

Si a esto se agregan las dos únicas sentencias dictadas por los Tribunales Superiores de Hacienda, en relación a dos reparos por valor de Bs. 1.345,00 la situación no podía ser más angustiante y el control del Gasto Público no pasaba de ser un mero enunciado.

LAPSO: 1959 - 1968

| | |
|---|---------------------------|
| OMISION DE COMPROBANTES POR INVERSION PRESUPUESTARIA | Bs. 5.952.865.215,59 |
| REPAROS FORMULADOS A LAS CUENTAS DE GASTOS 298 | Bs. 51.433.333,32 (1%) |
| JUICIOS DE CUENTAS INSTAURADOS 16 | Bs. 836.432,60 (0,01%) |
| SENTENCIAS DICTADAS POR LOS TRIBUNALES SUPERIORES DE HACIENDA 2 | Bs. 1.345,00 |

Visto lo anterior, cabría preguntarnos: ¿Se hicieron efectivas las responsabilidades a lugar, por parte de aquellos funcionarios llamados a ejercer el control presupuestario?

Nada se dice en los Informes del Contralor al respecto, pese a que la Ley Orgánica de la Hacienda Pública Nacional prevee todo un régimen de responsabilidades, por demás exigente.

En efecto, pauta al artículo 145 de la citada ley, que el Primer Examinador, el Sub-Contralor y el Abogado de la Contraloría, son responsables ante el Fisco Nacional, por la negligencia u omisión en el examen o fenecimiento de las cuentas, o por no dar curso a los reparos, o no gestionar el procedimiento para satisfacer administrativamente dichos reparos, o sustanciar el Juicio de Cuentas.

¿El Congreso? También le cabe una cuota de responsabilidad en torno al asunto ¿Acaso no es el llamado a examinar las cuentas que le presenta el Despacho Contralor?

Como bien diría el Dr Florencio Contreras Q. "Justifiquemos que ya no se examinen las Memorias y Cuentas de los Despachos Ejecutivos, porque parece que hasta la tradición se perdió. Pero desestimar esto, que son las cuentas, las cifras, que ha hecho su propio organismo auxiliar de Control de la Hacienda Pública, y que revelan tamañas anomalías, eso sí es inexplicable e injustificable por parte del Parlamento".

Sobre este particular resulta oportuno traer a colación las

LAS LEYES NO SE APLICAN

Posteriormente, en el lapso comprendido entre 1969 y 1971, la Contraloría pareciera haber cobrado conciencia de la gravedad de los hechos y en tal virtud, para el cierre del año de 1971, el Contralor informa al país, que se formularon 102 reparos a las Cuentas de Gastos por monto de Bs. 1.133.726.883,21 quedando un saldo por comprobar para la década citada, montante a Bs. 2.146.528.321,05 en comprobantes omitidos por inversión presupuestaria.

Por otra parte, del total de cuentas examinadas para el trienio de 1969 a 1971, la omisión de comprobantes se situó en Bs. 107.999.648, 71.

Sin embargo, y he aquí lo irregular, el total de Juicios de Cuentas instaurados en el referido lapso, sólo alcanza a 4, por monto de Bs. 336.737,05.

¿Qué aconteció con los reparos restantes? ¿Porqué se frustró su tramitación administrativa y judicial? ¿O es que acaso el plazo de 60 días que prevé la Ley, para que se efectúe el reintegro o se justifique la Cuenta, fue prorrogado arbitrariamente por los funcionarios contralores?

Si los administradores no comprueban los gastos o malversan los fondos y la Contraloría se abstiene de llevarlos a juicio, nada habremos adelantado.

En la Democracia también se dilapida, pero sólo en ella se puede enjuiciar a los responsables y de no hacerlo se estaría traicionando la Democracia. ¡Y no se diga que nuestro Código de Hacienda no trae procedimientos idóneos al efecto, o que

¿DESIDIA EN LOS JUECES?

Ahora vayamos a los totales. Durante el lapso comprendido entre 1959 y 1971, los reparos formulados por omisión de comprobantes por inversión presupuestaria, ascendieron a 400 por monto de Bs. 1.185.160.216,53 y el volumen de Juicios de Cuentas instaurados fue de 20 por monto de Bs. 1.173.169,65 lo que representa apenas el 0,08% de la cuantía reparada en los últimos 13 años; toda vez que se ignoran los resultados de 1972.

Y por lo que se refiere a la actuación de los Tribunales Superiores de Hacienda, apenas se produjeron 2 sentencias en Juicios de Cuentas por monto de Bs. 1.345,00; siendo el caso que en los últimos 30 años, sólo han dictado 3 sentencias en esta materia.

¿Porqué esta parálisis? ¿Acaso no es esta inercia, negligencia? Al Consejo de la Judicatura le compete investigar la desidia de los jueces.

No queremos concluir estos comentarios, sin antes reseñar la estadística contenida en el último Informe del Contralor (1971), donde aparecen pendientes de sentencia por ante estos Tribunales, 197 reparos por distintos impuestos, que totalizan Bs. 2.873.918,56.

De todo lo expuesto se infiere que los responsables son muchos y el silencio se torna cómplice.

Al Congreso, a la Contraloría y al Consejo de la Judicatura, les compete tomar cartas en el asunto, o de lo contrario,

palabras del Dr. Pedro Amará del Castillo, quien en uno de sus últimos discursos en la Cámara, afirmara, con un cierto deje de sarcasmo, que por lo que respecta a los Congresantes "algunos leen, otros no leen, e inclusive la capacidad de lectura parece que ha prescrito ya que la de escribir prescribió hace muchos años".

Duras y amargas resultan estas palabras, pero lo triste es que nada parece desvirtuarlas.

está caduco! Lo de siempre. Es que las leyes no se aplican. Los intereses en juego son muy poderosos, las responsabilidades no se hacen efectivas... y escasean los hombres que se atreven a exigirlos.

LAPSO: 1969 - 1971

| | | |
|--|-----|-------------------------|
| OMISION DE COMPROBANTES POR INVERSION PRESUPUESTARIA (Cuentas Examinadas) | Bs. | 107.999.648,71 |
| REPAROS FORMULADOS A LAS Cuentas de Gastos 102 | Bs. | 1.133.726.883,21 |
| JUICIOS DE CUENTAS Instaurados 4 | Bs. | 336.737,05 |
| SENTENCIAS DICTADAS POR LOS TRIBUNALES SUPERIORES DE HACIENDA 0 | | |

SALDO AL CIERRE DEL 31 DE DICIEMBRE DE 1971

| | | |
|---|-----|-------------------------|
| OMISION DE COMPROBANTES POR INVERSION PRESUPUESTARIA, CORRESPONDIENTE AL LAPSO 1959-1968 | Bs. | 2.146.528.321,05 |
|---|-----|-------------------------|

la anarquía en el Gasto Público minará las bases de la Democracia, ya bastante vapuleada. Ellos tienen la palabra.

¡Ojalá que el próximo Informe del Contralor nos anuncie medidas más enérgicas!

LAPSO: 1959 - 1971

| | | |
|---|-----|-------------------------|
| REPAROS FORMULADOS POR OMISION DE COMPROBANTES EN INVERSION PRESUPUESTARIA 400 | Bs. | 1.185.160.216,53 |
| JUICIOS DE CUENTAS INSTAURADOS 20 | Bs. | 1.173.169,65 |
| SENTENCIAS DICTADAS POR LOS TRIBUNALES SUPERIORES DE HACIENDA 2 | Bs. | 1.345,00 |

FUENTES: INFORMES DEL CONTRALOR 1969, 1970 y 1971.

NOTA DE LA REDACCION

Mientras este trabajo se encontraba en prensa, fue dado a conocer el informe del contralor correspondiente al año de 1972, por lo que las estadísticas allí contenidas no figuran en esta colaboración, a los efectos del cómputo total del cuadro N° 3. El lector interesado podrá consultar el susodicho informe y completar así la información.

- ◆ ¿Por qué los FRANCESES que, según todos los sondeos, manifestaban un deseo tan grande de cambio, en última instancia han dado la mayoría de sus sufragios a los diputados presentados por La Unión de Republicanos Progresistas, es decir, a la coalición de los tres partidos que mantienen la política inaugurada por el General De Gaulle en 1958 y continuada por sus sucesores durante 15 años? (1).

LAS ELECCIONES FRANCESES:

- ◆ La diferencia entre la suma total de votos conseguidos por todos los partidos de la izquierda (10.861.010) y los diversos partidos de la mayoría gubernamental (11.017.712), es débil: con todo, el hecho queda traducido, a nivel de Parlamento, en 275 curules para la mayoría contra 176 para la oposición de izquierda (73 comunistas, 89 socialistas, 11 radicales de izquierda y 3 de extrema izquierda). ¿Cómo se explican estos resultados?

4 y 11 de Marzo de 1973

Los vencidos lo atribuyen en parte a la falla del sistema electoral francés (escrutinio uninominal en dos turnos, sin reparto proporcional de los votos; es elegido el candidato que en la segunda vuelta haya obtenido más votos, aunque no sean más de 10 en una circunscripción de 30.000 electores), y en parte lo atribuyen también a la táctica seguida por los "centristas" (Partido reformista) que con 3 millones de sufragios en la primera vuelta (12,5%) se han inclinado generalmente hacia la mayoría gubernamental en la segunda vuelta. Estos "centristas" han logrado 30 puestos, lo cual no les permite ser los árbitros de la situación como lo esperaban: aritméticamente la mayoría no tiene necesidad de ellos para gobernar.

Sin embargo, la aritmética electoral no lo explica todo. Presentamos las dos interpretaciones más fundamentales que, a nuestro entender, explican el resultado de las elecciones del 4 y 11 de Marzo.

LA CONSTITUCION DE LA QUINTA REPUBLICA

Por una parte está la Constitución de la Quinta República propuesta por el general De Gaulle y aprobada por varios sufragios populares de 1958 a 1962, con el fin de restablecer la estabilidad gubernamental que tanta falta había hecho en los regímenes anteriores (3ª y 4ª repúblicas); esta constitución hace del Presidente de la República, elegido para siete años por sufragio universal, el verdadero jefe del

poder ejecutivo, como en un régimen presidencialista (tipo USA); pero la Constitución conserva, del régimen parlamentario, la obligación por parte del primer ministro y del gobierno nombrados por el Presidente de la República, de obtener un voto de confianza de la mayoría de la Asamblea Nacional. Además el modo de elegir los diputados (para cinco años y en un momento distinto al de las elecciones

presidenciales) hace muy posible llevar a la Asamblea Nacional una mayoría radicalmente opuesta a la política definida (constitucionalmente) por el Presidente de la República.

La cuestión estuvo sobre el tapete durante toda la campaña electoral: ¿Qué hará el presidente Pompidou si el sufragio popular lleva a la Asamblea Nacional una mayoría socialista-comunista, hostil a su

ROBERT BOSCH: Profesor Universitario en París. Perteneció al equipo de la "Action Populaire" y al Consejo de Redacción de la Revista "Projet" (París). Experto en Relaciones Internacionales. Autor de varios libros.

(1) Estos tres partidos son: UDR (Unión de Demócratas por la República) gaullista; Republicanos Independientes (formación política aliada al gaullismo con reservas, según la fórmula de V. Giscard d'Estaing;

sí, pero...), y el Centro Democrático y Progresista, fracción del Centro Demócrata que aceptó entrar en la coalición gubernamental en 1968. Ellos constituyen lo que en este artículo llamamos "la mayoría gubernamental".

política como Presidente? ¿Deberá someterse (nombrar un primer ministro socialista), o dimitir (renunciar a su cargo como lo hizo De Gaulle en 1969, cuando fue rechazada una de las proposiciones sometida al referendun popular)? M. Pompidou ha rechazado siempre una respuesta clara. Su objetivo era el de obtener una aprobación suficiente de su política para no estar expuesto al dilema: someterse o renunciar. Por esta vez le ha resultado bien, pero el problema queda intacto: en caso de que en las elecciones presidenciales de 1974 fuera elegido

un presidente socialista, ¿cómo podría gobernar con la asamblea nacional elegida el 11 de Marzo de 1973 y mayoritariamente no-socialista?

El conflicto es inevitable a mediano o largo plazo; a no ser que se quiera instalar un régimen de partido permanentemente predominante sin posibilidad de alternancia en el poder, donde la oposición fuera solamente tolerada para salvar la fachada democrática. Pero, ¿qué diferencia habría entonces entre esta manera de gobernar y la de un régimen totalitario de partido único? Toda la estrategia del

gobierno, durante la campaña electoral, ha consistido en explicar con cifras las tasas de crecimiento económico y en mostrar que la prosperidad real del país estaría gravemente comprometida si se cambiaba el equipo en el poder. Con la fuerza de números estadísticos se mostraba que los países que tomaban el camino socialista (se citaba muchas veces a Chile como ejemplo) rápidamente caían presos de la penuria, de la inflación y del desastre económico. La táctica era buena y dió resultado.

LA ACTUACION DE LA IZQUIERDA

No obstante lo dicho, el resultado no debe ser atribuido únicamente a los reflejos conservadores de las masas. Hay que reconocer además, que el gobierno supo utilizar con mucha habilidad las debilidades y contradicciones de la izquierda.

Todos los sondeos pre-electorales predecían una altísima votación socialista-comunista; se preveía que los electores apoyarían el "programa unido de la izquierda" entre un 45 y un 48%. En la primera vuelta del escrutinio —donde se escogió según las preferencias entre 8 ó 10 candidatos, donde cada uno presentaba su programa, todos muy "atractivos"—la Unión de la Izquierda obtuvo efectivamente el 42% de los votos, la coalición gubernamental solamente el 35% y el resto se dispersaba entre "centristas" y diversos pequeños partidos extremistas de derecha y de izquierda. Queda por explicar por qué esta mayoría relativa (42% de la izquierda y 35% del gobierno) no se repitió en la segunda vuelta. (2)

La razón, a nuestro parecer, consiste en que la "Unión de la Izquierda" (socialistas + comunistas + radicales de izquierda), a pesar de un gran esfuerzo de propaganda generalmente inteligente, no logró aparecer CREIBLE a la mayoría de los franceses. M. Mitterrand había logrado el éxito de reagrupar alrededor de sí casi todas las fuerzas socialistas y además la aceptación, por parte del partido comunista, de un programa común de gobierno donde estaban afirmados y garantizados los valores esenciales del socialismo no-totalitario. Por su parte el Partido Comunista no presentaba ninguna novedad y se dedicaba a proclamar declaraciones en favor de la libertad: a M. Marchais, su secretario general, se le veía afirmar en televisión que bajo un régimen comunista francés, Soljenitsyn no tendría ninguna dificultad en publicar sus obras. En una palabra, el "Frente Popular" socialista-comunista, de 1936, de tan buenos recuerdos para el pueblo francés, se había vuel-

to a constituir. En estas condiciones, gran número de cristianos no veían inconveniente en votar por la Unión de la Izquierda, a pesar de que pareciera faltar precisión al programa común presentado por ellos. ¿No valdría la pena dar una oportunidad a un Frente Popular que prometía un "cambio de vida", que ofrecía transformar el estilo de gobierno excesivamente tecnócrata, en que el Parlamento está reducido a ser una oficina de reclutamiento; donde el poder no parece estar capacitado para escuchar ni a los partidos, ni a los sindicatos, ni a la juventud; donde todo se decide desde arriba sin verdadera participación popular? No hay duda que en la última semana de la campaña electoral, la coalición gubernamental tuvo miedo. ¿Qué es lo que ha podido proporcionar un aplazamiento de cinco años? La respuesta a esta pregunta sería nuestra segunda observación fundamental a propósito de las elecciones.

EL IZQUIERDISMO FRANCÉS

Los resultados de la primera vuelta han demostrado, contrariamente a las esperanzas de muchos, que el partido socialista, a pesar de considerables progresos (20,6% de los sufragios) estaba claramente dominado (en el interior de la Unión de las Izquierdas) por el partido comunista (21,3% de los sufragios). Se comenzaba a dudar de que, en un futuro gobierno de frente popular, el partido socialista fuera capaz de equilibrar las tendencias totalitarias del partido comunista. Como este último no daba ningún signo de independencia con respecto al leninismo puro del que hace pública profesión, entró en juego un reflejo de seguridad. (Algunos discursos televisados acerca de la libertad son insuficientes pa-

ra convencer a un electorado con un mínimo de conocimiento de la historia de los partidos comunistas y que sabe cómo Lenin eliminó todas las tendencias socialistas, fuera de la suya, en Rusia). De ahí que, aquellos grupos de "centristas" que no tendrían inconveniente en votar por "un socialismo de rostro humano" (el de M. Mitterrand, quien en plena campaña electoral tuvo el coraje de presidir una reunión de protesta contra la suerte de Checoslovaquia después de 1968), de hecho inclinaron sus votos hacia la coalición gubernamental: allí por lo menos conocían el juego, aunque no les gustara mucho, pero al menos sabían que la alternancia era posible; al otro lado, a pesar de las seguridades dadas por el partido comunista, no le tenían confianza.

Al día siguiente, pues, de las elecciones, Francia se encuentra en una situación de "los mismos contra los mismos", como lo dijo muy bien M. Seguy, secretario general de la mayor confederación sindical (la CGT de inspiración comunista). Hay el riesgo de que el juego continúe entre un poder seguro de sí, ufano de sus tasas de crecimiento económico y un pueblo insatisfecho en cuanto al régimen de distribución de bienes, descontento por no poder participar nunca verdaderamente en las decisiones de política general, interior y exterior (selección de inversiones, defensa nacional...) que condicionan su vida y el porvenir de su juventud (ésta expresa ya fuertemente su descontento y a veces hasta su desesperación).

(2) En la segunda vuelta, según la fórmula tradicional, ya no se escoge, sino que se elimina; es decir, como no quedan en pista más que dos candidatos o a lo más tres, se vota para cortar el camino a aquél que se quiere eliminar: así muchos "centristas" que no habían querido votar

ni por la mayoría gubernamental (Unión de los republicanos progresistas), ni por la oposición socialista-comunista, estaban obligados en la segunda vuelta del escrutinio a escoger entre "dos malos": por su voto, ellos eliminan al que les desagrada más. En la mayor parte de los casos ellos han eliminado al candidato comunista;

a veces, en caso de que en tal circunscripción quedaran en pista un candidato socialista (mejor colocado que el comunista para el primer lugar), y un candidato gubernamental claramente conservador, ciertos centristas habrían preferido eliminar al conservador y dar su oportunidad al socialista.

En estas condiciones, se pueden temer en cualquier momento impaciencias por parte de los ciudadanos frustrados o torpezas por parte del poder que degeneren en violencias y desencadenen un movimiento de rebelión análogo al que sacudió al país en mayo de 1968. Sin embargo, se puede esperar que el gobierno, iluminado con los signos de desconfianza recibidos en los escrutinios del 4-11 de marzo, descenderá al fin de su pedestal, tendrá muy en cuenta la voluntad pacífica pero firmemente expresada por la opinión pública, dispondrá canales de participación, cumplirá al menos las promesas sociales hechas durante la campaña electoral.

Esto no será el "cambio de vida", el cambio de régimen que muchos (casi la mitad de los franceses) dijeron desear. En realidad los franceses hablan mucho de socialismo, pero en conjunto no quieren seriamente un cambio radical de las estructuras sociales y económicas en que viven. Se dice que estas elecciones han sido la victoria del extremo-centro. En su originalidad la fórmula es feliz y justa. Los diputados "centristas" son un grupo muy minoritario (como lo son generalmente los "extremo-derechas" y los "extremo-izquierdas"); relativamente pocos ciudadanos votan por ellos (porque no está bien visto estar en el centro, es un signo de

"tibieza" política). Por eso el "voto" centrista es minoritario, pero la mentalidad centrista (ni conservadora ni revolucionaria) está muy extendida y es probablemente dominante en el conjunto nacional. En el estilo gaullista, nosotros diríamos que el extremo-centro es el "rechazo de la doble hegemonía": la de una derecha que quiere perpetuar el poder y la de una izquierda que se supone que quiere tomar el poder para no dejarlo más. El extremo-centro rechaza comprometerse en caminos donde no podría volver atrás. Es evidente el riesgo del inmovilismo: pero sin duda ninguna es la nota dominante de estas elecciones.

MIRANDO AL FUTURO

Para que el país se vuelva a poner en movimiento, probablemente será necesario: por una parte, una revisión constitucional que permita efectivamente un cambio de equipo gubernamental (la alternancia), sin introducir cada vez un conflicto insoluble entre el Presidente y la Asamblea (pero se puede dudar que el equipo que se ha beneficiado del régimen actual tenga el coraje de proponer una tal revisión); por otra parte, que la unión de la izquierda sea más confiable, que el partido comunista en particular acepte evolucionar y poner en cuestión algunos de sus dogmas.

Un buen analista de la realidad política, Maurice Duverger (*Le Monde*, 15 de Marzo) contempla, en un artículo titulado "Un quadrille bipolaire", una posible evolución en el sentido siguiente. Los elementos más abiertos de la coalición gubernamental, a saber: el partido de los Republicanos Independientes cuya figura más conocida es el ministro de Finanzas Valéry Giscard d'Estaing, posible candidato en las elecciones presidenciales de 1976, reconocerán su parentesco político con la mayor parte de los "centristas" y de los "reformadores" y los invitarían a constituir un "polo" dinámico de derecha. El otro polo de la vida política francesa ya existe: es la unión de la izquierda, donde François Mitterrand, otro posible candidato en las elecciones presidenciales de 1976, ha demostrado capacidad para movilizar la opinión pública en favor de un cambio socialista de las estructuras del país: será menester que él pueda estar reagrupado con aquellos socialistas de extrema-izquierda (el partido socialista unificado de Michel Rocard, uno de los intelectuales socialistas más brillantes que tenemos en este país) y con aquellos "centristas" abiertos al socialismo que hoy no puede ni quieren confiar en el partido comunista (otro "gran poder" de la Unión de la Izquierda) mientras persevere en su dogmatismo leninista y en sus esquemas económicos superados.

A propósito de estas elecciones se habla del "fin del gaullismo". Esto es exacto en muchos aspectos. La personalidad de De Gaulle era tal que difícilmente se puede hablar de "gaullismo", una vez desaparecido. Pero como el gaullismo era una manera de gobernar más que una doctrina política muy estructurada, se podrá también decir como M. Edgar Faure (también un candidato posible para las elecciones de 1976) que se ha asistido a "un renacimiento del gaullismo", interpretando cada uno a su manera el pensamiento del gran hombre y recogiendo una parte de su herencia. De Gaulle efectivamente ha contribuido a restaurar en el espíritu de los franceses el papel del Estado, ha reafirmado la primacía de la política y la voluntad de resistir a las hegemonías del Este o del Oeste, lo cual indudablemente redundará en bien tanto de la izquierda como de la derecha.

Como sucede en casi todos los países del mundo, las elecciones en Francia no han dejado mucho lugar para los problemas de política extranjera: después de tres meses mirándose a sí mismos, los franceses se han encontrado de repente enfrentados a la crisis monetaria internacional, a las necesidades de la construcción europea, al mismo tiempo que al problema económico del "mercado común" y al problema político del tratado de seguridad Este-Oeste en curso de negociación en Helsinki. Ante las exigencias financieras americanas que toman a veces visos de intimación (según el principio de que la salud económica de los Estados Unidos es necesaria para la salud del resto del mundo), los diversos gobiernos europeos no tienen una estrategia común y las opiniones públicas difícilmente lo comprenden. Existe además en cada país la tentación de un ciego repliegue sobre sí mismos (con o sin cambio de régimen socio-económico) más que la ilusión de creer en la solución de los problemas por la fusión en el gran conjunto europeo (o para algunos, atlántico).

Las elecciones de Marzo de 1973 muestran que los ciudadanos franceses están todavía muy poco "concientizados" a nivel de los problemas políticos y económicos de la sociedad internacional: perciben mal las incidencias de esos problemas sobre su vida cotidiana y sobre las escogencias de sociedad que los partidos políticos les invitan a hacer. Por lo tanto, la manera cómo esas tensiones y conflictos internacionales sean abordados y resueltos será lo que decidirá las posibilidades concretas de transformar la sociedad. Parece que las grandes confederaciones sindicales de trabajadores son, desde este punto de vista, más realistas que los partidos políticos. Ahora que la batalla electoral ha terminado, la palabra pasa a las dos principales confederaciones de trabajadores, la CGT (de tendencia comunista) y la CFDT (que persigue la realización de un socialismo de autogestión), ambas muy decididas a hacerle la vida dura al gobierno que los próximos días será designado por el Presidente Pompidou, para que respete más la opinión de los trabajadores y sus necesidades.

JOSE IGNACIO ARRIETA A.

El 15 de Marzo se inauguró la sesión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en la ciudad de Panamá. Esta república había logrado un triunfo diplomático al obtener esta sesión en su capital. El motivo era "la búsqueda de soluciones de los problemas de América Latina que guardan relaciones con el fortalecimiento de la paz y seguridad internacional con la promoción de la seguridad internacional". Sin embargo, todos los diplomáticos sabían que el objetivo del Presidente Torrijos era "El Explosivo Canal".

EL VETO DEL MUNDO A ESTADOS UNIDOS EN PANAMA

LA HISTORIA DE EE. UU. EN PANAMA

Siendo Presidente de EE. UU. Andrew Jackson en 1835 el Coronel Biddle gestiona con Colombia la posibilidad de construcción del canal. Esta, recelosa, no acepta.

En 1878 los franceses consiguen un contrato con Colombia. Ferdinand Lesseps (el constructor del Canal de Suez) fracasa a causa de los cambios de proyecto y de la fiebre amarilla que diezma los trabajadores.

Teodoro Roosevelt decide apoderarse abiertamente del Canal. Se hace trasladar el contrato de la Compañía francesa, aunque Colombia no lo acepta. Roosevelt consigue permiso del Congreso Americano para adquirir una faja de 10 millas de ancho para la construcción del canal. Los panameños apremian al gobierno de Bogotá. El 23 de Enero de 1903 por el tratado Hay-Herran Colombia concede las 10 millas durante 100 años con pleno ejercicio de soberanía por parte de EE.UU. Colombia recibirá 10 millones de dólares y una renta anual de 250.000\$ a partir de 1912. Pero el Senado colombiano rechazó el tratado. Entonces comienza a pulular la idea separatista. El 3 de Noviembre de 1903 se independiza Panamá. EE. UU. se apresura a reconocer el nuevo Estado apenas tres días después, y Roosevelt envía sus barcos de guerra con el pretexto de evitar que el ejército colombiano los atacase. ¡Tan filantrópico! El precio del amor made in USA: quince días más tarde se suscribe el tratado Bunau-Varilla.

Este amplía la zona a 16 millas. La corrección más grave se encontraba en la siguiente cláusula, escrita al parecer por el mismo Bunau-Varilla: "La República de Panamá concede a los EE. UU. todos los derechos, facultades y autoridad dentro de la zona que EE. UU. poseerían si ejercieran la soberanía sobre el terreno con total exclusión del ejercicio de la misma por la República de Panamá". Y esto a perpetuidad.

Con esta cláusula se consuma la flagrante contradicción jurídica de una soberanía titular "panameña" y una "soberanía territorial" norteamericana.

Cuando Panamá conoce el tratado se habla de no ratificarlo. Pero el chantaje del gobierno americano entra en juego a través de una carta de Bunau-Varilla: "Si el gobierno piensa en no adoptar esta pequeña (¡Sic!) resolución, no quiero ser responsable por las calamidades que sobrevenirán". Para aclarar su pensamiento añadía que EE. UU. no apoyarían a Panamá si Colombia la atacaba. Esta carta llegó cuando dos cañoneras colombianas estaban de camino hacia Panamá. Esta ratificó el tratado y con él toda la serie de problemas que seguirían.

Estos breves rasgos indicados dejan entrever el papel (por otra parte muy conocido) jugado por el departamento de Estado en la independencia Panameña. Su intervención lamentablemente no fue en defensa de una región débil sino la respuesta a una nación (Colombia) que se atrevió a decir no a los intereses de Roosevelt. El "gran garrote" tuvo su primera víctima en Panamá gracias al hábil manejo que se hizo de hombres del estilo de Bunau-Varilla.

LA ZONA DEL CANAL

Nadie mejor que el Canciller Juan Antonio Tack describe la situación política de la zona en su carta al Secretario General de la ONU, el 4 de Octubre de 1971: "En esa porción de nuestro territorio llamada "Zona del Canal" que abarca 1.432 Kms.² emplazada en el centro mismo de la República, existe un "gobierno" diferente al gobierno panameño dirigido por un "gobernador" nombrado por el Gobierno de los Estados Unidos de América, radican y actúan tribunales de justicia norteamericanos; flamea la bandera norteamericana; rigen leyes dictadas por el Congreso de los Estados Unidos; funciona la policía norteamericana; se ejercen actividades comerciales e industriales que compiten con las empresas panameñas y los Estados Unidos despliegan un poderío militar cuya presencia y actividad va más allá del simple derecho de "proteger" el canal. Y todo ello, según los términos del tratado de 1903 a perpetuidad. Es decir la República de Panamá contempla la delicada situación de que exista en su territorio "un gobierno dentro de otro gobierno".

LAS PROTESTAS DE PANAMA

Ante el tratado de venta de 1903 no pudieron faltar las protestas panameñas. La interpretación dura y opresiva hecha por Hay del tratado, mucho más allá de sus términos reales, hace que Panamá ya desde 1904 comience a protestar duramente ante las actitudes norteamericanas respecto a jurisdicción y soberanía. Ellas culminan con el convenio Taft (Dic. 1904) con una interpretación menos rígida que Hay.

En 1924 EE. UU. abroga unilateralmente el convenio Taft y aplica de nuevo en toda su rigidez la interpretación Hay, lo cual agudizó el intervencionismo y la jurisdicción americana en Panamá. Esta logra entablar negociaciones para un nuevo tratado rechazado en 1926 por la Asamblea Nacional. En 1936 y 1955 se celebran nuevos tratados sobre la base del de 1903 con ciertas mejoras económicas.

En 1956 comienzan los incidentes de las banderas. Estudiantes panameños intentan colocar el emblema nacional en la zona del canal. Hubo 80 heridos. Eisenhower abre nuevas negociaciones que traen como consecuencia mejoras económicas entre otras el aumento de la renta anual a 1.900.000 dólares.

En 1959 se reproduce el incidente de las banderas. Mueren 6 personas. Eisenhower "concede" que se izen las dos banderas en algunos lugares de la zona. En 1962 por el acuerdo Chiari-Kennedy se amplía la izada de ambas banderas en todas las escuelas. Pero los ánimos patrios de una nación dividida no aguantan más y Enero de 1964 reproduce sangrienta y ferozmente la lucha de banderas. Hasta 1964 había habido un proceso revisionista. Desde 1964 se inicia la verdadera lucha por quitar de raíz el origen fundamental del baldón panameño, "el enclave colonialista". 20 muertos y varios centenares de heridos fue el saldo. Panamá y EE. UU. rompen relaciones. Por la "buena" intervención de la OEA se restablecen relaciones bajo los postulados de la

declaración Robles-Johnson: "El tratado de 1903 será abrogado y el Nuevo tratado reconocerá de manera efectiva la soberanía de Panamá sobre el territorio de la actual Zona del Canal".

CUAL ES EL INTERES DE EE. UU. EN PANAMA

Los estudios económicos sobre la Zona coinciden en que los beneficios para USA entre 1914 y 1970 han sido entre 11.000 y 13.000 millones \$, siendo que la inversión original fue de 368 millones. El canal está pues pagado más de treinta veces (cfr. Denuncia de grupos cristianos al Consejo de Seguridad).

Según un informe de la CEPAL en la década 60-70 la recaudación hecha por EE. UU. fue de 757 millones y el ingreso potencial máximo debió ser de 2.061 millones mientras que el ahorro directo ascendió a la suma de 5.400 millones de dólares.

Pero hay otras razones quizás más importantes por las que los americanos quieren seguir en el Canal. Son de índole político y militar.

EE. UU. tiene 14 bases militares en la zona con 30.000 soldados norteamericanos. Nadie con sano juicio dudará que es muy superior a lo requerido para la "seguridad" del canal. El istmo es fundamentalmente estratégico para controlar militarmente el continente. Desde allí han salido numerosas expediciones o han sido entrenadas fuerzas especiales para llevar a cabo su función de "guardianes del orden internacional": Panamá, Santo Domingo, Corea, Vietnam, Latinoamérica...

Para obtener esta estrategia militar, EE. UU. no tiene inconveniente en hacer nuevos ofrecimientos económicos. Se

QUE DESEA PANAMA

Panamá se siente con razón como colonia militar y económica.

Panamá se ha visto forzada a lo largo de la historia del canal a alianzas militares con EE. UU. y a ser usado su territorio contra pueblos hermanos que buscan su liberación.

Panamá se halla dividida en su territorio y su fuente vital (su primer recurso natural) se encuentra bajo dominio extranjero. En estas circunstancias no puede vivir como pueblo soberano y libre. El canal ha creado una economía dualista, mientras que una gran masa vive en estado de subsistencia.

De los 1.432 Kms.² de la Zona, solamente el 3,5% se utilizan en la operación del canal, el 51% son tierras sin uso. El 37% son bases militares sin utilización de tránsito. El resto son lagos y pantanos.

Las riberas del canal son las zonas más ricas en uso industrial, comercial y de servicios. Los panameños no han recibido participación en los beneficios del canal, han sub-

EL CONSEJO DE SEGURIDAD

La presión panameña se hizo cada vez mayor para lograr una decisión oficial del Consejo de Seguridad con lo que ello implica. La resolución propuesta manifestaba la disposición de ambos gobiernos "de hacer constar en instrumento formal acuerdos sobre la abrogación de la convención del canal istmico de 1903 y sus enmiendas y la celebración de un nuevo Tratado justo y equitativo respecto al actual Canal de Panamá y que llene plenamente las legítimas aspiraciones de Panamá y garantice el pleno respeto a la soberanía efectiva de Panamá en todo su territorio."

Todos los países excepto Gran Bretaña, que se abstuvo, votaron con Panamá. En ese momento EE. UU. una vez más demostró que el poder cuando no puede convencer tritura con la fuerza, en este caso la fuerza del veto. ¡Lástima que ese veto no se dió para defender los intereses de los débiles!

Una vez más apareció la gran debilidad del Consejo de Seguridad: "El Club de las Naciones Poderosas". Por tercera vez en su historia, EE. UU. impuso el veto. Con él se debilita más la fuerza moral de la ONU.

Pero el Congreso de EE.UU., siguiendo su mentalidad imperialista, no quiso ratificarlo. Panamá no puede ceder. He aquí el origen de esta sesión del Consejo de Seguridad y su consecuencia: la profunda crisis de la OEA actual.

habla de 25 millones anuales. Como si la dignidad de un pueblo se cotizara económicamente. Con razón Torrijos se ha negado a recibir el precio de Judas de 1.900.000\$ que USA pasaba a Panamá como precio de venta.

He aquí algunas proposiciones norteamericanas que Panamá no podía aceptar en un nuevo tratado:

Fecha abierta para la entrega del Canal por parte de EE. UU.; sujeto al período de amortización de la obra (?), aduciendo que el plazo es secundario si el tratado resulta favorable a Panamá. (Proposición inicial) 85 años para entrega del canal si se construye un tercer juego de esclusas, 90 años si se construye un canal a nivel (Respuesta a peticiones panameñas).

— EE. UU. quiere mantener su jurisdicción por un tiempo sujeto a negociación sobre ciertas leyes civiles y criminales (en algunos casos en concurrencia con Panamá) y aun sobre ciudadanos panameños.

— Aspectos como el del orden público y policía, servicios públicos y postales, mantenimiento de grandes áreas con jurisdicción americana, control de salarios y manejo de lo relativo a las relaciones sindicales, ordenamiento sobre neutralidad y protección, etc., indican que no se revierte a Panamá ni la soberanía efectiva ni la plena jurisdicción.

— El tratado es un asunto bilateral. No debe entrar la ONU.

sidiado el comercio y el ejército norteamericano y se les ha quitado las tierras y recursos fundamentales para su desarrollo.

Pero si esto es importante, el colonialismo cultural y político es mucho más grave, aunque quizás menos cuantificable. (cfr. Denuncia de grupos cristianos).

Por estas razones entre otras, Panamá ha llegado a tomar conciencia que su papel no es de más dólares o balboas. El problema radical es la soberanía y jurisdicción. Por eso exigen como tiempo límite para la reversión del canal el año 1994. Uno de los puntos claves de discusión panameño-americana fue el tiempo de entrega del Canal. EE. UU. quiere dar largas al asunto. Para Panamá aquella burla grotesca de Teodoro Roosevelt "Yo tomé el Canal" exige una venganza. "Pueden estar seguros que en nuestras negociaciones con Estados Unidos nos verán parados sobre nuestros pies y nunca más arrodillados", dijo Torrijos. El tiempo de la genuflexión ha terminado.

Su neo-colonialismo apareció patente a pesar de su poco convincente argumentación cansona y ritual: "Esta es una cuestión bilateral. No debe tratarse en el Consejo de Seguridad". Evidentemente el león contra el ratón tiene más posibilidades de vencer. Pero el ratón inoculó una fiebre que hizo estragos en los demás. Y logró derrotar al león a pesar de sus rugidos. Una gran victoria moral y humana para Panamá y para los países que sufrimos de las insidias del imperialismo económico.

La crisis que deja EE. UU. al "Club de los poderosos" es grande, pero la OEA va a producir nuevos elementos interesantes que son consecuencia de este veto y de la inoperancia en el Caso del Canal por culpa del socio mayor capitalista: Los Estados Unidos de América.

Pero a pesar del veto, Panamá logró lo mejor y con ella todos los países del Tercer Mundo. Porque al decir del canciller panameño Tack "LOS ESTADOS UNIDOS VOTARON LA RESOLUCION, PERO EL MUNDO VETO A ESTADOS UNIDOS".

CINE, EROTISMO Y CENSURA

El sexo ha salido de la clandestinidad. Primero en la sociedad. Luego en el Cine. Lo sexual ya no impone un silencio tabú, ni oral ni visual. Ya no despierta exclusiva referencia a la noche, al pudor, a la penumbra de alcoba. Ni el acto sexual se mira hoy como una necesidad vergonzosa o impúdica. Antes, el sexo se consideraba prisionero de la tiniebla y del ocultismo. Y el acto sexual era tan irreverente como el acto de defecar. Eso había que hacerlo sin luz, bajo sigilo, como si fuera algo grosero y perverso. El Cine ha prendido la luz, ha suprimido el misterio, ha filmado lo que todos conocíamos pero teníamos pudor de decir y exponer.

Pero no toda la sociedad acepta la franqueza del realismo erótico característico del Cine actual. Por eso mientras algunos aplauden la política de censura y prohibiciones en defensa de la moral, otros, tan ciudadanos como ellos, reclaman su derecho a ver las versiones filmadas de los instintos biológicos y psicológicos más pudibundos del hombre. Para unos es un derecho. Para otros, perversión. Ahí está la diferencia: si hay quienes consideran que la atracción de los cuerpos y su expresión sexual debe ser un acto recóndito, una ceremonia y rito en privado, también hay quienes proclaman la necesidad de visualizar y considerar en público esos actos, en defensa de la salud psicológica y supresión de tabúes. Hacer público lo soterrado por represiones es una profilaxis social, aclaran.

Las reacciones han sido irritantes. Los defensores de la moral aducen que el Cine ha pasado la raya. Mantengamos, al menos, proclaman, el "sancta sanctorum" del matrimonio: la explicitación contemplativa y morosa del acto sexual.

Los otros, los de enfrente, argumentan que la evolución cultural de la sociedad no se detendrá en este estadio y por tanto la espiral progresiva del conocimiento y evolución del sexo seguirá su proceso inflexible. La cultura no dejará ningún tabú vestido. Gracias a las "transgresiones" del Cine, de la Literatura y del Arte, en general, la sociedad secularizada actual buscará una significación más profunda de lo sexual. El sexo ha salido de la clandestinidad. Se ha hecho espectáculo para el "consciente" y ha dejado de ser tortura del "inconsciente". Hemos pasado, dicen, del sexo "perturbador" al sexo "socializador". "Sería una actitud simplista e injusta considerar tales experiencias como formas degeneradas y pervertidas, lanzando contra ellas un juicio moral inapelable. Creemos, por el contrario, que es preciso anotarlas sin prejuicios y, más aún, tratar de entender el mensaje de porvenir que se oculta en su extremosidad" (Concilium: n. 55, mayo 1970, pág. 315-6).

LA EXPLOSION SEXUAL

"El mundo del espectáculo es un mundo que hay que seguir paso a paso todos los días, no para divertirse, en el sentido pascaliano del término, sino para convertirse al esfuerzo de verdad que un puñado de artistas realizan a su manera, en aras de la verdadera libertad" (Concilium: n. 75, mayo 1972, pág. 253).

Después que el desnudo y las escenas de cama son ingrediente casi normal en el Cine, es necesario considerar con espíritu más analítico el fenómeno de apogeo erótico. Porque, hoy, las excentricidades sexuales del Marqués de Sade no merecerían ni siquiera una leve multa en un tribunal actual.

En esto, como en lo demás, el Cine no es más que un espejo cultural de la sociedad. El Cine se ha secularizado porque la sociedad se ha secularizado. El Cine se ha erotizado porque vivimos en una sociedad sexualizada. Ya Freud había vaticinado en su libro "El Malestar de la Civilización" que el "Eros" se vengaría del "Thanatos". Y, efectivamente, el erotismo ha desbordado los moldes represivos con estruendo alarmante. "Lo que el Viento se llevó" refleja la sociedad de 1940. "El Último Tango en París" la de 1972.

Somos testigos de una explosión sexual. Es un hecho sociológico fácilmente comprobable. El problema, ahora, es estudiar cómo puede esto contribuir a la liberación y no a la degradación del hombre. Y si la sociedad ha logrado cambios muy afirmativos respecto a la autoridad, propiedad y educación, no es temario pensar que también puede hacerlo respecto a la sexualidad. Conocer, dominar y orientar el sexo hacia la pluriforme tarea de liberación humana es un proyecto loable. Sólo así el sexo podrá sustraerse de las manipulaciones comerciales que explotan los instintos reprimidos de una sociedad engañadora y engañada a la vez.

La sexualidad es otra alienación contra la que se rebelan hoy el arte y la cultura. La sociedad moderna reclama a la sociedad tradicional el derecho a expresarse tal cual. Naturalidad, personalidad, libertad sin cortapisas antecedentes o consecuentes. La indecencia hoy no se concretiza tanto en el sexo como en los negocios, en el ejercicio de la administración y en el uso de la autoridad. Para la sociedad nueva, en el cuerpo humano, como durante el Renacimiento, no hay zonas vergonzosas ni pudibundas.

Mejor que convencionalismos extrínsecos es la motivación interna de un compromiso responsable sin el cual el sexo se convertiría en soledad incomunicada y en plato de placeres desdichados. La Iglesia misma fomenta, en la actualidad, la reflexión sobre una sexualidad adulta. La posibilidad del divorcio, la justificación de la homosexualidad, el control de la natalidad, la condición crítica del celibato sacerdotal, el acceso femenino a tareas pastorales, son temas de la literatura teológica. Incluso hay suspicacias sobre la creencia de que la relación amorosa sea exclusiva de la relación matrimonial.

"Los estudios históricos demuestran que la institucionalización del matrimonio y las normas sexuales severas, consideradas frecuentemente como normas cristianas y de derecho natural, representan en realidad las normas de la burguesía ascendente de los siglos XVI a XIX". (Concilium, o.c. pág. 317).

Es curioso constatar cómo no fue precisamente la Iglesia la promotora del puritanismo moral moderno, sino la burguesía farisaica y leguleya en los albores del capitalismo industrial. Las severas normas de ética sexual fueron dictadas por la sociedad del "Siglo de las Luces", incluido Kant. Achacar al cristianismo la responsabilidad de la alienación sexual es un error de perspectiva histórica. Piénsese

CENSURA Y SOCIEDAD

Es muy enojoso por eso hablar de la Censura fílmica. Es cierto que ella no engendra la moralidad y que las medidas restrictivas en la mayoría de los casos o son ineficaces o son contraproducentes, pero es también evidente que, camufladas de "arte", hay intolerables agresiones morales y solapadas campañas de pornografía comercial. Cierto que la libertad cultural es deseable, pero también es cierto que es muy difícil delimitar dónde empieza el arte y dónde el negocio erótico.

Algunos piensan que la censura es una manifestación de la "lucha de clases". Toda censura es una censura clasista, de adultos contra jóvenes, del poder contra el pueblo, del capital contra el trabajo. Roger Errera, en la revista ESPRIT, marzo 1973, explica: Lo que no comprenden nunca los adultos es que lo que pretenden, al prohibir algo a sus hijos, es, quizá, proteger su propia cultura erótica y sus propios prototipos... pero la casi totalidad de los jóvenes no se interesan por el erotismo adulto de sus padres. Les parece fastidioso y aburrido.

La Censura es algo más profundo que la privación de un derecho humano, como interpelan otros. Tampoco es cuestión de espíritu liberal o conservador. Es mucho más complejo:

"La generalización de la pornografía y el pansexualismo falsamente libertino, pueden ser mamparas muy eficaces de opresión social. (La pornografía) es una empresa que sólo prospera mediante la violación permanente y sistemática de la sensibilidad humana y el desarrollo de la pasividad" (PIERRE EMMANUEL).

Lo que no hay que hacer es alarmarse como si se tratase de una agresión bélica ni tampoco hay que desgarrarse las vestiduras ante la Prensa y la Televisión porque se nos ha prohibido ver "El Último Tango en París". Es cierto que el Gobernador debiera haber consultado a la Censura oficial más experta que él en ponderaciones fílmicas. Además:

"lo que amenaza a la sociedad y especialmente a la juventud, no es ni ha sido jamás, tal o cual publicación o película, sino la injusticia, la violencia social, la impunidad de los traficantes, el despotismo incontrolado del dinero, el divorcio entre los valores enseñados y los valores testimoniados, el desprecio de los débiles, de los marginados, de los abandonados" (R. Errera: oc. pág. 680).

se para comprobarlo en la total ausencia de pazguatismo en la Iglesia del Renacimiento y siglos posteriores cuando hasta los eróticos y sensuales cuadros de Rubens, los desnudos de Miguel Angel y las figuras sin recato de Tiépolo o de Canova adornaban los templos, palacios papales, episcopales o parroquiales.

La disciplina sexual puritana y jansenista impuso un orden moral externo y disciplinado, necesario para el advenimiento del sistema capitalista. Y la Iglesia después, también en esto, suscribió la alianza.

Pero no nos engañemos. La explosión erótica, aunque puede ser instrumento liberador, puede a la vez convertirse en el más pernicioso "caballo de Troya" del arte. La excitación del erotismo es pólvora, difícilmente controlable. Y, como las grandes pasiones es capaz de desembocar, si no logra la satisfacción plena, en una insatisfacción desesperada. El erotismo ha existido siempre. Es sólo nuevo en el Cine. También es nueva la explicación: Pero ¿será verdad que películas como el "Último Tango" son liberadoras o más bien aberraciones que arrastran al Cine hacia una decadencia irremediable? Por eso tanta puerilidad e inmadurez manifiesta quien protesta y patalea como un párvulo ante la prohibición como quien la prohíbe en nombre de la decencia.

Y, por su parte, a los que se sienten expoliados y degradados por la prohibición, a todos los abolicionistas de la censura en general, les recuerdo que la batalla por la liberación no se reduce a que nos dejen o prohiban ver una película:

"Las verdaderas opresiones y alienaciones no se sitúan ciertamente en esto sino en el panorama que ofrecen hoy nuestras sociedades, en la ausencia de comunicación entre los diversos grupos sociales, edades e individuos" (Oc. pág. 680).

Pero aunque la Censura sea necesaria, hay peligro de que instaure una filmografía marginal, "Índice" del celuloide, de atractivo clandestino. Hay peligro de que la alharaca censora se convierta en promoción. Hay peligro de que la prohibición sea un premio y no un castigo. Hay peligro de que al prohibir algunas películas se crea que las demás son buenas. Pero lo más irritante de la censura es que sólo se limite a las películas. Como si nuestra sociedad capitalista hiciese "aguas" sólo por ahí. Si nuestra sociedad es capitalista y se define por el concepto de "libertad" no veo por qué va a ser el Cine la víctima exclusiva de la guillotina censora. ¿Por qué se prohíbe ver a Marlon Brando "haciendo el amor" y se permite a este mismo actor "haciendo violencia, crímenes, chantajes, sobornos y mafia"? ¿Y con gran promoción radial y visual...!

Si vivimos en una sociedad de ofertas y demandas y en ella queremos seguir viviendo, debemos aceptar todas sus consecuencias: la corrupción y la decadencia. Discriminar sectores no es lógico ni ético. ¿Será ésta una prueba de que fallan los móviles exclusivamente económicos y placenteros de nuestro sistema educativo que no busca la moralidad sino la posesión?

El pecado está ahí, en la sociedad. Por eso no escojamos al Cine como exclusivo "chivo expiatorio", como holocausto sobre el que ponemos las manos y las tijeras de nuestra decencia, o de nuestra protesta. El mal tiene raíces más profundas. Mientras tanto no empleemos los cañones en matar moscas teniendo delante voraces leones.

¡Viva la moralidad y la Censura! Por supuesto. Pero en todos sus aspectos.

vida nacional

MARZO 1973

POLITICA

EL MENSAJE DEL PRESIDENTE AL CONGRESO

El 2 de marzo se instaló el Congreso en su último año de esta legislatura. Fueron reelectos los presidentes de ambas cámaras: José A. Pérez Díaz (COPEI) y Antonio Leidénz (AD). El Dr. Pérez Díaz completa así todo el período constitucional como Presidente del Congreso.

El lunes 12, el Presidente de la República presentó su mensaje anual al Congreso. En él destacó los aspectos económicos, sociales y políticos más positivos ocurridos en el año 1972.

La proyección nacional hacia el exterior con una imagen nueva y dinámica basada en el pluralismo ideológico, éxito indudable del actual gobierno, fue resaltada desde el comienzo del mensaje y salpicada a lo largo del discurso (Viaje del Presidente, ingreso en el pacto subregional Andino, referencia a la denuncia del Tratado Comercial con los Estados Unidos...)

La impresión del Presidente sobre la marcha de la economía del país fue francamente optimista. Dió cifras, resultados y proyectos que pretendían enmarcarse dentro de un concepto dinámico y coherente de la economía. Parecía enfrentarse a los ataques, a menudo injustificados, de la oposición en este año electoral.

El PTB creció aproximadamente en un 10,5% a los precios actuales con relación a 1971 y en un 4,4% sobre los precios de 1968. Excluidos el petróleo y la minería el crecimiento (precios 1968) fue del 7%. En su mensaje no dejó de señalar el crecimiento de los sectores donde había sido más elevado.

El ingreso p.c. se ha colocado ya en 1.236 dólares, el más alto de A.L. y un 28% superior al de 1968. Recorrió el Presidente los diversos indicadores económicos y monetarios (revaluación moderada, reservas internacionales, alta liquidez, ley de mercado de capitales, activos de la Banca Comercial, su movimiento contable, creación de nuevos bancos...) y la política económica seguida (reforma arancelaria, conquista de mercados externos, política de precios, política petrolera, productividad agrícola, obras de infraestructura y servicios...).

En el aspecto social y cultural hizo una descripción menos extensa y compleja que en lo económico.

La redistribución del ingreso la describió mediante los 1292 nuevos contratos

colectivos de trabajo, la fijación de salarios mínimos y rubros generales del gasto público.

En cuanto a política laboral dió el dato de 116.000 nuevos puestos de trabajo, de una tasa de desempleo del 6,3% con la esperanza que en el próximo período nos encontremos a nivel de pleno empleo o muy cercanos. La estabilidad del trabajo se ha manifestado en el avance del proceso iniciado con la Ley de Carrera Administrativa. De 150.000 funcionarios solamente han sido despedidos 700 (menos del 0,5%), después de la comprobación de sus faltas graves, mediante la respectiva tramitación legal.

Los aumentos cuantitativos de nuestra población escolar así como la puesta en marcha del ciclo diversificado y la creación de nuevos centros de educación superior fueron desgranados por el Dr. Caldera. El presupuesto del Ministerio de Educación es el más elevado de cualquier Despacho y más de la quinta parte del Gasto Nacional, exceptuando el situado nacional.

El costo de la vida fue enfocado por el Presidente con marcada tendencia a disminuir la responsabilidad del Gobierno en el proceso inflacionario. Las causas de presión sobre el aumento de los precios serían "el propio auge económico, la gran liquidez monetaria, la atención creciente a las aspiraciones de los trabajadores y sobre todo el encarecimiento del componente externo...; la propaganda que se hace —aun con la mejor intención— a través de los medios de comunicación social contribuye a aumentar esa presión que exige del país entero una estrategia y la firmeza necesaria para evitar una espiral inflacionaria".

Para la contención del alza de precios se indican en el mensaje elementos anti-inflacionarios como el aumento de bienes y servicios al alcance de la población que compensa las disponibilidades monetarias y el aumento de los depósitos de ahorro. Aparte de estos elementos anti-inflacionarios el Gobierno ha procurado estar vigilante especialmente a nivel de productores y mayoristas, donde es más controlable que a nivel de detallistas.

La construcción y las obras públicas han tenido un gran auge. Son innumerables las obras inauguradas o en construcción que el Primer Magistrado ha citado en su discurso.

Otros aspectos de interés del mensaje fueron la afirmación del proceso de regionalización (señalando el avance de los estudios para la creación de la Zona

Franca de Paraguaná), el proceso de urbanización (la población urbana ha subido al 75,5%, la construcción de la ciudad Diego de Losada en los Valles del Tuy, y la programación de otra, Francisco Fajardo en Guarenas-Guatire, ambas con el fin de descongestionar Caracas...).

El mensaje ha tenido menos resonancia que otros años en la opinión pública. Quizás se deba a la ausencia de crítica. Demasiado insistente en los aspectos luminosos de la economía, poco receptivo para captar sus sombras. La conciencia de las gentes no parece constar como supuesto evidente la bondad del sistema socio-económico. Las estadísticas globalizadas suelen encubrir las características cualitativas de la realidad que intentan reflejar. Hay quienes ponen en duda ciertas cifras e interpretaciones expresadas en el mensaje presidencial.

COPEI LEVANTA A JOVITO

El domingo 1º de abril el X Congreso Nacional de URD proclamó por unanimidad la Candidatura Presidencial de su Secretario General Dr. Jóvito Villalba. Es el séptimo candidato proclamado.

Todo el mes de marzo estuvimos escuchando una voz misteriosa en "off" que decía a través de carteles y páginas pagadas "Jóvito levántate". Un prestigioso y sibilino columnista pro-copeyano orientaba inusitadas oleadas de incienso hacia el veterano líder. Los verdes necesitaban a Jóvito para frenar el éxodo de urredistas hacia Carlos Andrés y disipar toda posibilidad de alianza con AD. COPEI pidió muy poco, nada: que URD sea, que no se diluya, que no sea engullido por los blancos. Por ahora basta esto. Montiel Ortega vió la salvación para sí y para el partido. Con AD nunca.

Como dijimos en la vida nacional de enero URD se preparaba ya entonces a lanzar la candidatura de Jóvito para salvar la existencia. En el X Congreso no ocurrió nada imprevisto.

El Dr. Jóvito Villalba a sus 65 años es compañero inseparable de la democracia venezolana, aunque sin fortuna. Primer orador indiscutible en las gloriosas jornadas estudiantiles de febrero de 1928, tuvo en sus manos el anti-poder capaz de derribar al Presidente López Contreras en febrero de 1936. De nuevo en 1952 no supo rematar la faena del triunfo obtenido frente al dictador Pérez Jiménez en las elecciones a la Asamblea Constituyente. El ganador salió al exilio. Tiene en su haber 7 años de cárcel y 10 de destierro.

Experto en utilizar fuerzas ajenas: las de AD en 1952, las de Larrazábal cuya candidatura apoyó en 1958, y las que logró despertar en 1968 el Dr. Burelli Rivas. Pensó surgir en 1973 como el gran campeón de la Unidad Popular, pero Paz le ganó la partida.

Hoy URD es un partido en merma, pero los dos grandes partidos están dispuestos a pagar un alto precio a cualquiera que pueda ofrecer cien mil votos. Y Jóvito sabe el papel decisivo que puede jugar. Por ahora el maestro tratará de recoger el partido en torno a su candidatura. Después vendrán las ofertas y las demandas.

Del Congreso salió el Dr. Leonardo Montiel Ortega, decidido antiadeco, como presidente de la campaña electoral. COPEI sonríe...

HABILITACION DEL MIR

El Presidente Caldera en rueda de prensa del 29 de marzo anunció la suspensión de la inhabilitación que pesaba sobre el Movimiento de Izquierda Revolucionaria, MIR, desde 1963.

El MIR surgió como vigoroso movimiento juvenil-estudiantil en 1960 al separarse Domingo Alberto Rangel y un grupo de dirigentes con el grueso de las fuerzas juveniles de AD. La política de derechización del gobierno de Betancourt y el entusiasmo de los marxistas por la vía cubana provocó la división: Al poco tiempo emprendían la lucha armada. Después vino la inhabilitación, la cárcel de los dirigentes y la derrota de la guerrilla. Todo esto produjo el debilitamiento y las múltiples subdivisiones del MIR al igual que del resto de la izquierda marxista. Algunos sub-grupos persisten en la lucha armada. Otros han vuelto a AD. La mayoría ha sucumbido al desaliento. Separado Domingo Alberto Rangel, el MIR se man-

tiene como grupo reducido comandado por Simón Sáez Mérida y Américo Martín. Han mantenido una notable actividad con la publicación de la revista "Al Margen", el "Boletín Obrero" y el cuaderno de estudio "Contraste".

Han mostrado menos interés electoral que el MAS. De éste les separan diferencias ideológicas, personales, y tácticas. Mantienen una línea más claramente clasi- obrerista que el MAS. Intentan aprovechar la coyuntura electoral no para sacar diputados sino para "movilizar las masas", agudizar las luchas obreras. Esto hace que la suspensión de la inhabilitación parecía más deseada por el Gobierno que por el propio MIR. El Gobierno estaba ansioso de demostrar que ha completado con éxito la política de pacificación.

En cuanto al apoyo de las candidaturas el MIR duda entre Paz Galarraga y José Vicente Rangel. Lo lógico sería que apoyaran a éste, pero el predominio del MAS en el apoyo de esta candidatura no es de su agrado. En todo caso, a pesar de la talla intelectual de algunos de sus dirigentes, están todavía lejos de la capacidad efectiva de movilización popular y han perdido la antigua fuerza estudiantil.

LAS ISLAS MIRAN AL CONTINENTE

Las islas del mar de las Antillas siempre han estado frente a nuestras costas. Geográficamente casi a un tiro de piedra y sin embargo, muy alejadas política y culturalmente. Su historia es novelesca. Base del descubrimiento del continente, fondo de corsarios, colonias de países europeos culturalmente alejados del proceso del resto del continente, refugio de políticos y obispos venezolanos exilados, base de operaciones de varios hechos históricos de nuestra patria... Hoy están en

búsqueda de su propia identidad autónoma.

Dos ilustres representantes nos han visitado. El señor R. J. Isa, Ministro Presidente de las Antillas Neerlandesas y el señor Michael Manley, Primer Ministro de Jamaica. Es lógico que conforme van rompiendo los lazos coloniales con Europa, dirijan la mirada al medio natural donde están sus raíces. Por otra parte, son para Venezuela su prolongación natural.

No hay duda que la política internacional del Presidente Caldera en manos del Canciller Calvani ha facilitado este mutuo reencuentro. El momento es también oportuno. Tenemos una Filosofía internacionalista, proclamada por el Presidente Caldera en su visita a los países del sur, basada en lazos de solidaridad dentro del respeto a un pluralismo ideológico y una doctrina expuesta por el Dr. Calvani en diversas reuniones internacionales. Quedarían por establecer los medios operativos concretos.

En estas visitas se han tomado algunas medidas: facilidades de comunicación (ferry entre Venezuela, Curaçao y Aruba), eliminación del 30% antillano (gravamen especial impuesto por Venezuela a los productores antillanos), acuerdos culturales y proyectos de desarrollo a base de empresas mixtas. Son los primeros lazos que tendrán que ir fortaleciéndose en el futuro. Ambas visitas dejaron una semilla promisoriosa.

Venezuela está acertando en su política exterior. El pacto sub-regional Andino es una buena base de seguridad creadora por el Occidente; los recientes convenios con las islas de las Antillas tienden a garantizar relaciones de amistad y cooperación con los países integrantes del "mare nostrum". Del fortalecimiento de estos vínculos depende, en gran parte, el futuro de todos.

ECONOMIA

DEVALUACION DEL PETROLEO

Casi el 100% de nuestras exportaciones las efectuamos en dólares. Estos dólares que ingresan al Banco Central de Venezuela, a partir del 12 de febrero sufren una devaluación del 10%, una pérdida de poder adquisitivo internacional equivalente.

Una semana más tarde de la medida monetaria norteamericana, Venezuela modificó el tipo de cambio del bolívar frente al dólar, elevándolo en un 2,3%. La diferencia (7,7%) estimó el Gobierno ve-

nezolano que podía compensarla con la fijación de nuevos valores petroleros de exportación.

Sin embargo, este planteamiento del problema en términos monetarios se presta a confusión. Si por ejemplo nosotros estamos exportando un millón de barriles diarios a USA y percibimos tres millones de dólares el día antes de la devaluación, al día siguiente recibimos de hecho 2.700.000 dólares de los de antes. La diferencia compensatoria verdadera se situaría en un monto de 300.000 dólares (10%). Por un millón de barriles de petróleo, 3.300.000 dólares. El dólar de los de ahora vale menos pero no el petróleo.

Con la revaluación del bolívar respecto al dólar en un 2,3%, los valores de exportación fijados anteriormente en bolívares suben automáticamente en esa proporción en su poder adquisitivo de dólares. Por tanto, los nuevos valores han de compensar ciertamente el 7,7% pero sobre su base anterior EN BOLIVARES. De lo contrario, se producirá un deterioro en los términos de intercambio.

La gravedad de los principales crudos exportados oscila entre 18 y 34 grados API. Podemos establecer una comparación entre los precios fijados para el 1 de enero de 1973 y los nuevos del 13 de marzo. Veamos a título de muestra los siguientes:

MUESTRA COMPARATIVA DE VALORES DE LOS CRUDOS DE MAYOR SIGNIFICACION EXPORTADORA

| Gravedad API | 1-1-73 Bs./m ³ | 13-3-73 Bs./m ³ | Diferencia Bs./m ³ | Proyección 7,7% - Bs./m ³ | Diferencia Bs./m ³ |
|--------------|---------------------------|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| 18 | 76,4351 | 80,9422 | 4,5071 | 5,8855 | (-) 1,3784 |
| 22 | 79,5292 | 84,7462 | 5,2170 | 6,1237 | (-) 0,9067 |
| 24 | 81,1249 | 86,6483 | 5,5234 | 6,2466 | (-) 0,7232 |
| 32 | 87,8242 | 95,7173 | 7,8931 | 6,7624 | (+) 1,1307 |
| 34 | 89,6255 | 98,2718 | 8,6463 | 6,9011 | (+) 1,7452 |

La nueva fijación devalúa los crudos de menos de 29 grados API y revalúa los de 29 y más grados API. Como la gravedad

promedio ponderada de los crudos exportados por Venezuela se encuentra en unos 25 grados API, la consecuencia será de

una pérdida de su poder adquisitivo promedio.

Y ahora, observemos la muestra de productos

MUESTRA COMPARATIVA DE VALORES DE PRODUCTOS DE GRAN SIGNIFICACION EXPORTADORA

| Productos | 1-1-73 Bs./m ³ | 13-3-73 Bs./m ³ | Diferencia Bs./m ³ | Proyección 7,7% - Bs./m ³ | Diferencia Bs./m ³ |
|----------------------|---------------------------|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Fuel Oil Pesado | 71,4018 | 74,4964 | 3,0946 | 5,4979 | (-) 2,4033 |
| Fuel Oil Bajo Azufre | 107,4273 | 115,6121 | 8,1848 | 8,2719 | (-) 0,0871 |
| Naftas | 78,6772 | 91,1551 | 12,4779 | 14,3300 | (-) 1,8521 |
| Diesel Oil | 112,2415 | 122,8266 | 10,5851 | 8,6425 | (+) 1,9426 |

El fuel oil pesado constituye el producto de mayor volumen exportable. El diesel oil no alcanza el 8%. La pérdida de poder adquisitivo aparece clara.

En la presentación de los nuevos valores, el Ministro de Minas e Hidrocarburos declaró: "La fijación de los precios, en este caso, se llevó a cabo luego de un largo y laborioso trabajo técnico, que ha tomado en cuenta el origen de nuestras importaciones así como los precios reales que están pagando los consumidores luego de haberse operado la devaluación del dólar norteamericano, es decir, hemos tomado en cuenta todos estos factores que entran en juego distinguiendo los diferentes crudos y los diferentes productos". ... "El aumento en promedio que se ha efectuado es de 27 y medio centavos de dólar por barril, que viene siendo el promedio entre crudo y productos, el promedio total. Eso significa un aumento de 8,83%, respecto a los valores vigentes desde el 1 de enero de 1973, de acuerdo y según la estructura de exportación que se consideró para la Ley de Presupuesto".

El lector podrá captar que la confusión está en la base de ese 8,83%. Si los precios-base (1 enero 1973) se toman en bolívares, un 7,7% de aumento hubiera compensado la devaluación del dólar. Si los precios-base se toman en dólares, un 8,83% no es suficiente para restablecer la situación. Un 10% era lo correcto, si correctos habían sido los precios fijados para el 1 de enero.

La debilidad del poder real de fijación de los valores petroleros de exportación por parte de Venezuela reside fundamentalmente en su tendencia exagerada al gasto. La urgencia de mayores ingresos fiscales fuerza al Gobierno a bajar los precios petroleros de mayor incidencia en el volumen de exportación. Un laborioso trabajo técnico acompaña a la revisión

con el fin de que los precios no traspasen la llamada "línea de competitividad". De esta forma el Gobierno pretende no desanimar la producción y ajustar los precios al máximo, siempre conforme al criterio de la susodicha competitividad.

Esta posición no es compartida por el Dr. Juan Pablo Pérez Alfonzo, quien esta vez reunió una rueda de prensa después de que el Gobierno estableciera los nuevos precios. "Lo que se ha hecho es desvalorizar nuevamente el petróleo venezolano, para ver si se facilita la producción. Esta es la única explicación que yo encuentro a lo que ha ocurrido".

Y, luego de su análisis, no escatimó su elogio a la reciente declaración del Ministro Pérez La Salvia en Viena (Austria). El Ministro afirmó que "los países petroleros deben reservar sus recursos de hidrocarburos para atender las necesidades de su propio desarrollo, y pedir a los países industrializados que busquen otras fuentes de energía". Es curioso —dijo Pérez Alfonzo— ver cómo frente a esta demostración de firmeza en Viena, Venezuela devalúa los precios de su petróleo.

La preocupación dominante del Dr. Pérez Alfonzo es el despilfarro, la indigestión de capital. En la situación actual de Venezuela —sostiene él— lo aconsejable no es buscar y producir más petróleo. "Como no nos hemos preparado para la inversión adecuada del capital proveniente de la venta del petróleo, y tenemos que gastar esa moneda donde nos la reciban, viene entonces la importación de todo lo superfluo para cuyo consumo se nos ha creado cierta ansiedad, es decir, el despilfarro"... "Creo que produciendo dos millones de barriles diarios, estaríamos en lo aconsejable, tanto más que para 1980 Venezuela estará consumiendo 809 mil barriles diarios. Por eso, no obstante haber sido el padre de los contratos de servi-

cio, me volví contra ellos, porque no soy partidario de una mayor producción, lo que equivaldría a una mayor exportación, a más capital y a aumentar el despilfarro indolente".

Las compañías petroleras que operan en el país no han reaccionado negativamente ante los nuevos valores de exportación y hasta el momento no han tenido dificultades en colocar el petróleo venezolano en sus principales mercados. Para abril está convocada la OPEP que decidirá en Beirut sobre la compensación total de la devaluación del dólar.

IGLESIA

NUEVO OBISPO

El P. Rosalio Castillo Lara ha sido elegido por el Papa para Obispo Auxiliar, con derecho a sucesión, de Trujillo. Nació en San Casimiro (Edo. Aragua) hace 50 años. En 1940 se hizo salesiano. Estudió filosofía y teología en Colombia y Derecho Canónico en Turín. Profesor de Derecho Canónico en Turín y Roma, Inspector Provincial de la Inspectoría Salesiana en Venezuela, Miembro del Consejo Superior de la Congregación Salesiana en Turín, Superior Regional de las Inspectorías Salesianas en América Latina y últimamente, de nuevo, Miembro del Consejo Superior en Roma. Son amplias credenciales de servicio en la benemérita Sociedad de Don Bosco.

Desde estas páginas de SIC, que sabemos que él ha seguido leyendo con interés desde Turín y Roma, le enviamos nuestro saludo y felicitación, que hacemos extensiva a la Diócesis de Trujillo. Y a Mons. Rojas Chaparro, a quien el nuevo Obispo viene a ayudar, nuestros deseos por su pronto y total restablecimiento.

LA CRISIS MUNDIAL DE LA EDUCACION

Un informe colectivo, producido y redactado en las frías cumbres de la UNESCO, ha sacudido el mundo de la educación (1). A él se ha referido la prensa nacional y las revistas no especializadas en el transcurso de los últimos meses. Se trata de una obra en la que colaboran los miembros de la Comisión Internacional para el Desarrollo de la Educación bajo la presidencia de Edgar Faure, antiguo Ministro de Educación en Francia. La nacionalidad de sus autores (Chile, Siria, República Popular del Congo, URSS, Irán y USA), los ochenta documentos preparatorios elaborados por las grandes autoridades mundiales en materia educativa, las sesiones de trabajo y los datos computados, hacen de esta obra una descripción actualizada de lo que se ha llamado "la crisis mundial de la educación" (2).

A PROPOSITO DE "APRENDER A SER"

Cuatro postulados fundamentales resumen la toma de posición del grupo de autores: la existencia de una comunidad internacional, la creencia en la democracia, el desarrollo completo del hombre en toda su riqueza y la educación global y permanente. A partir de esta base y después de hacer un balance crítico de la situación de la educación en 1972, la conclusión es terminante: "Frente a tareas inéditas y a funciones nuevas, las fórmulas tradicionales y las reformas parciales ya no son suficientes" (p. XVI).

LA EDUCACION EN EL MUNDO CONTEMPORANEO

La Comisión de la UNESCO incluye la educación en el dominio político, es decir, en la perspectiva global de la sociedad. En esta ampliación de su horizonte, se constan tres hechos fundamentales:

1.—Por primera vez en la historia de la humanidad, el desarrollo de la educación considerada a escala planetaria tiende a preceder el nivel de desarrollo económico.

2.—Por primera vez en la historia, algunas sociedades comienzan a rechazar un gran número de productos ofrecidos por la educación institucionalizada.

3.—Por primera vez en la historia, la educación se emplea conscientemente para preparar a los hombres para estilos de sociedad que no existen todavía (pp 14-15).

Las características de esta mutación son de primera magnitud. Por una parte, se precisa la situación de la educación como un sub-sistema dentro del sistema social. Por otra parte, la educación, en su complejidad de funciones, no se limita a

reproducir la sociedad y las relaciones sociales existentes. En este sentido, la educación adquiere una dimensión que hasta ahora no se le había reconocido: la de situarse con un sentido crítico y una visión histórica ante los reclamos y las exigencias de la realidad social.

Pero la constatación de este marco general no es suficiente. Es preciso detectar —a nivel mundial— las tendencias y las características comunes. En efecto, en la mayor parte de los países del mundo, se asiste a una transferencia de responsabilidades en materia de acción educativa. Estas responsabilidades incumben principalmente al Estado por tres razones principales:

a.—Una tendencia general a contar con los organismos públicos para satisfacer las necesidades sociales.

b.—En casi todos los países, se considera que el Estado es el único capaz de asumir la responsabilidad global de la política educacional:

c.—Numerosos gobiernos, conscientes de la creciente importancia política de la escuela, tienden a asegurarse su control (pp 17-18).

Desde el punto de vista de la estructura escolar, se observan las siguientes tendencias: se ensanchan las bases de la enseñanza primaria, la edad de la escolarización inicial tiende a bajar, la duración de los estudios se prolonga, se fusiona la enseñanza primaria y secundaria. Por otra parte, los programas escolares comienzan a aliviarse, en la enseñanza superior se produce una amplia diversificación, el cuerpo docente constituye un grupo socio-profesional de creciente importancia, se desarrolla el sector no escolar de la población educativa y muchos gobiernos admiten la planificación de los sistemas de educación.

Las reformas educativas de los diversos países tienen diferentes alcances. Algunas de ellas se limitan a modernizar las prácticas pedagógicas o a reformar las estructuras educativas existentes. En otros casos se prefiere una transformación estructural que reviste formas: el establecimiento de vínculos más estrechos entre la escuela y el medio en aquellos países en los que se concibe la educación como un vasto movimiento de masas (Cuba) (3), las tendencias de socialización que colocan a la escuela bajo directa responsabilidad de sus usuarios (Yugoeslavia) y los casos en que la enseñanza se transforma desde sus raíces con una simbiosis total entre educación y trabajo productivo (República Popular de China).

La primera parte del Informe se cierra con una consideración solemne: "En el estado actual de cosas, podemos y debemos preguntarnos sobre el sentido profundo que tiene la educación en el mundo contemporáneo, sobre sus responsabilidades hacia las generaciones actuales a las que debe preparar para el mundo de mañana, sobre sus poderes y sus mitos, sus perspectivas y sus finalidades" (p. 26).

PROGRESO Y FRACASOS

La Comisión de la UNESCO ha tenido entre sus manos las estadísticas más recientes y completas sobre población, economía, educación y desarrollo. Las ha tratado con el máximo de objetividad y no ha temido presentar el cuadro dramático y preocupante de la situación CUANTITATIVA de la educación en el mundo.

Recogemos los datos más significativos que ayudarán a precisar las verdaderas dimensiones del problema:

1.—La población mundial —desde 1960 a 1968— ha pasado de un poco más de 3 mil millones de personas a cerca de 3.5, es decir, un crecimiento de 17% en ocho años.

2.—Durante este mismo período de ocho años, la población escolarizable (5 a 19 años) ha pasado en el mundo de unos 955 millones de niños a cerca de 1.150 millones, lo cual supone un crecimiento del 20%.

3.—Para fines de siglo se prevé que el número de personas en edad escolar y universitaria aumentará en más de mil millones, es decir, CADA AÑO HABRÁ UN EXCEDENTE VIRTUAL DE 36 MILLONES DE ESTUDIANTES.

4.—El número de personas que se benefician actualmente de una educación institucional en el mundo entero se acerca a los 650 millones.

5.—En 1980, el número de muchachos de 5 a 14 años que no estarán en la escuela será del orden de los 230 millones. En esta misma fecha habrá 820 millones de adultos iletrados y una tasa mundial de analfabetismo de 29%.

Las grandes cifras, en su gigantismo y en su monotonía, tienen el peligro de no traducir exactamente la gravedad y los alcances de un problema como el que la educación confronta. Lo cierto es que el decenio que comienza estará absorbido "por las necesarias transformaciones de estructuras sociales, si es verdad que el desarrollo económico no tiene sentido sino en

cuanto se encuentra traducido en una abolición de privilegios y en una mejor justicia entre los hombres" (p. 34). Nuestra época está marcada por una demanda de educación sin precedentes y esta corriente parece irreversible; sin embargo, la escolarización universal está cada día más lejana y cada año dos millones más de niños se encuentran ante la terrible situación de la escuela que les cierra sus puertas. Este mundo que plantea tan agudos problemas a la educación, ¿no tendrá dentro de sí la forma de responder a tan urgentes exigencias?

Pero la gravedad de la situación no es la misma en todas las regiones del mundo. Los países del Tercer Mundo, a pesar de sus esfuerzos financieros, se encuentran en una posición de lamentable inferioridad. Cerca de la mitad de sus niños en edad escolar no reciben ni siquiera una instrucción primaria y la idea de una escolarización total parece inalcanzable. ¿Por qué empeñarse, pues, en ofrecer al pueblo promesas que no se van a cumplir y esperanzas que se van a frustrar? ¿No habrá que preguntarse seriamente sobre la hegemonía ejercida por la institución escolar en el universo educativo? Es llamativo que la Comisión de la UNESCO considere que el aumento de recursos económicos no es la única solución. La diferencia entre los países "desarrollados" y los países en "vías de desarrollo" (esta nomenclatura la conserva el Informe con demasiada frecuencia) se hace cada vez mayor en el plano de los recursos económicos y en el de los recursos educativos.

Los desequilibrios a escala planetaria son cada día más significativos: "A pesar de la esperanza concebida hace veinte años, la educación hasta el momento no ha sido excepción a la regla cruel de nuestra época que tiende a engendrar en nuestro mundo una creciente desigualdad en la repartición de bienes y medios" (p. 63). El informe —colocado ante un callejón sin salida— hace un llamado a la solidaridad internacional; pero dados los ejes de dominación que el mundo tiene y conserva, ¿un simple llamado a una indeterminada solidaridad es todavía posible?

DEMOCRATIZACION: PALABRA SIN CONTENIDO

"Todo parece indicar con frecuencia que el derecho universal a la instrucción del que se envanece prematuramente la sociedad contemporánea, haya sido rehusado con creces a los más desheredados (a ellos en primer lugar en las sociedades pobres, solamente a ellos en las sociedades ricas)" (p. 83).

La igualdad de acceso a la enseñanza no es necesariamente una igualdad de oportunidades mientras no exista una posibilidad de que los individuos desarrollen sus aptitudes y orientan su destino. La verdadera democracia educativa no resulta solamente de la multiplicación de los establecimientos escolares; pueden existir coacciones externas de índole social que la limiten o la eliminen.

Pero hay más. Un sistema de educación será democrático si se libera también de sus obstáculos internos —de la pobreza de contenidos, de los dogmas de la pedagogía tradicional—, para ofrecer a cada individuo un método y un ritmo que le sean propios. "La educación es tanto más democrática en cuanto asume el carácter de una ascensión libremente buscada, de una conquista, de una creación, en lugar de ser una cosa dada o inculcada" (p. 87).

Por otra parte, no podrá haber democratización auténtica sin una profunda evolución de relaciones entre educador y alumno. Sobre esta relación reposa todo el edificio de la instrucción tradicional y con frecuencia equivale a una relación de dominador-dominado. El educador fortificado por su edad, su saber y su autoridad indiscutida; el alumno en una situación de inferioridad y sumisión. Todo un nuevo programa de acción se abre para el profesor; será la persona que ayude a buscar en común los argumentos contradictorios más que el que posee verdades hechas, el hombre que consagre tiempo y ener-

gías a las actividades productivas y creadoras: interacción, discusión, animación, comprensión y estímulo.

Pero hay otro elemento no menos importante. La democracia educativa se encuentra herida con el sistema de selección, exámenes y títulos del sistema escolar. Por una parte, se premia a los fuertes, a los favorecidos de la fortuna y a los conformistas; por otra, se reprocha y castiga a los desafortunados, a los lentos, a los mal adaptados, a los individuos que se sienten diferentes. Los exámenes escolares parecieran servir para medir los resultados anteriores y para revelar las posibilidades futuras del sujeto. La escuela tiene competencia natural para la primera de estas funciones; sin embargo, su competencia para juzgar sobre el acceso a la vida profesional es discutible mientras exista la distensión entre las instituciones escolares y las esferas de competencia para las que selecciona.

No podemos resistirnos a citar un pasaje que nos parece extenso y definitivo: "No es un proyecto ilusorio el surgimiento en el universo de la educación de una democracia que, aunque no sea perfecta, se presente cuando menos como real, concreta y práctica; una democracia que no esté fundada ni inspirada en una burocracia, ni en una tecnocracia, ni monopolizada por una casta o un poder, sino una democracia viva, creativa, dinámica. Pero su realización tiene como condición previa una transformación de las estructuras sociales capaz de reducir los privilegios de la herencia cultural. Por otra parte presupone: una renovación de las estructuras educativas que permitan una ampliación de las escogencias; una reestructuración de la educación en el sentido de la educación permanente; la individualización de los contenidos; la toma de conciencia, por parte de los educadores y de los educandos, de su situación, de sus derechos y de sus decisiones; la abolición de las formas autoritarias de enseñanza en favor de las ideas de autonomía, responsabilidad y diálogo; una formación pedagógica de los docentes centrada en el conocimiento y el respeto de múltiples aspectos de la personalidad humana" (p. 92).

EPILOGO PARA AMERICA LATINA

Hasta aquí nos hemos limitado a exponer de forma resumida las ideas matrices de un documento lleno de sugerencias y en muchos aspectos estimulante. Sin duda alguna que habremos omitido aspectos de importancia y quizás hasta cuestiones esenciales. Creemos que una lectura del texto en su globalidad no es tiempo perdido para el educador preocupado, para el sociólogo y para el profesional de la política.

Nuestra lectura y nuestra síntesis —lo confesamos— no ha pretendido ser neutral; es conscientemente selectiva, porque pensamos que nuestro Continente debe aprovechar muchas indicaciones de este Informe y puede rechazar o que ha sido escrito para países que se encuentran en diferentes condiciones socio-políticas. América Latina —como parte del Tercer Mundo— exige una óptica especial para leer este libro, para aprovechar su gran riqueza y para decantar sus sutiles deformaciones. Vamos a hacer un esfuerzo en este sentido.

Entre las muchas novedades que este Informe ofrece, queremos destacar desde el comienzo un viraje sustancial de lenguaje. El propio Edgar Faure se expresa abiertamente en su carta a René Maheu, Director General de la UNESCO: "Lo que usted deseaba no era tanto un estudio de una erudición exhaustiva sino más bien una reflexión crítica realizada por personas de diversa formación y procedencia que buscan con toda independencia y objetividad el camino de soluciones de conjunto a las grandes cuestiones que plantea el desarrollo de la educación en un mundo en transformación" (p. XV). No se trata, pues, de un documento internacional al estilo clásico, con sus descripciones universales, sus declaraciones abstrac-

tas y sus proposiciones aparentemente neutrales (4). Aquí se ha roto esta tradición a la que estábamos habituados desde la primera Declaración de los Derechos Humanos, tan rica de contenidos y tantas veces pisoteada en nuestro tiempo. Es importante subrayar la transición de un lenguaje técnico-expositivo a un lenguaje político (p. 192). "Considerar que la UNESCO está situada fuera del complejo mecanismo de la política mundial, es ignorar la realidad" (p. 280).

EL TERCER MUNDO VISTO POR EL PRIMER MUNDO

El equipo de trabajo que formó esta Comisión es suficientemente representativo como para pensar que las diversas tendencias ideológicas que hoy mueven al mundo han sido consideradas. Una Comisión internacional que pretende representar un balance educativo debe tener en cuenta las muchas facetas de la situación mundial en su complejidad; pero a la vez, al pretender conciliar lo que a veces es irreconciliable, se coloca en un plano donde la armonía puede ser artificial y el pensamiento llega a una aparente unidad que no puede ocultar las tensiones de la conflictividad.

En el Informe hay páginas en las que predomina la situación privilegiada de los países industrializados y que coinciden casi siempre con los enclaves del capitalismo internacional; hay otros momentos en los que se escucha el clamor del Tercer Mundo, sus ansiedades y sus reclamos. Pero una voz sofoca a la otra, una página que traduce y expresa la situación de los oprimidos puede ser anulada por otra que recoge las aspiraciones de los opresores. Alabamos el pluralismo del Informe; señalamos su falta de coherencia total. No se puede dar una forma y un estilo unitario a lo que hoy en el mundo es antagónico y contradictorio (p. 262).

Esta contradicción aparece más clara cuando se estudian las ideas rectoras del libro, por ejemplo, la noción de desarrollo. Nos extraña la división introducida desde el principio (Prólogo de E. Faure) por la que se supone que hay países desarrollados y países en vías de desarrollo. Esta nomenclatura —que esconde una ideología— ya hoy no es admitida en muchos sectores de América Latina. Este discutible planteamiento se repite con mucha frecuencia en el documento; pero hay momentos (pp. 34, 56) en que la noción de desarrollo se matiza con mayor sentido. Son significativas las palabras del Ministro cubano de Relaciones Exteriores en carta dirigida al Sr René Maheu: "Es cosa innegable que en la escisión mundial entre naciones desarrolladas y subdesarrolladas, la América Latina forma en la segunda categoría. Sobre sus pueblos, como sobre los de Asia y Africa, se proyecta la opresión imperialista en sus diversas formas. Toda actividad que soslaye el combate a tal opresión colabora en el mantenimiento de una realidad repudiable. En nuestra opinión, las tareas a cargo de la UNESCO no deben quedar fuera de las que pugnan por los cambios fundamentales señalados, lo que supone el rechazo de toda acción extraña dirigida a regir los campos de la economía y de la cultura" (5).

¿TODAVIA ES VALIDA LA UNESCO?

A pesar de lo dicho, no podemos menospreciar los avances que supone el informe. La escolarización total de la población mundial ya no se presenta como una posibilidad alcanzable a través de simples medidas económicas y mecanismos de planificación; adquiere aquí toda su compleja y dolorosa objetividad (pp. 30-45) la influencia determinante de factores demográficos y políticos, los excesos de la burocracia y los peligros de la tecnocracia. Por otra parte, las medidas cuantitativas, que durante tanto tiempo han ocupado la atención de la UNESCO, se colocan en un marco más general en el que adquieren su sentido más preciso (p. 55).

Nos causa una impresión positiva el hecho de que una Comisión de la UNESCO admita y consagre aspectos de la educación que ya recorren el mundo: la marcada tendencia a la desescolarización, la desacralización de las instituciones escolares (pp. 5, 210), la profunda renovación de contenidos y programas. Hay capítulos de gran aliento (pp. 71-81) que contienen en embrión todo un posible programa de transformación educativa. En general, nos satisface la relativa independencia de criterio, la capacidad crítica y autocrítica (p. 61), aunque ya hemos señalado algunas tendencias claramente dominantes —sobre todo en el Prólogo, en la parte II y III— que no ofrecen perspectivas de futuro para América Latina.

"La ciudad educativa" que se propicia como modelo en una extensión que no le corresponde, no nos atrae especialmente. Es una utopía negativa (hay utopías positivas que cordialmente compartimos), quizás válida en un ambiente europeo, pero de ninguna manera exportable al Tercer Mundo. Cuando nos debatimos en la difícil tarea de construir la ciudad humana, no podemos pensar en una ciudad educativa de las características que se apuntan.

Por otra parte, la filosofía del hombre y de la humanización que subyacen bajo la piel de muchos capítulos, no acaban de sintonizar con la utopía —ésta sí es positiva— del "hombre nuevo" que comienza a despertar en muchas regiones de nuestro Continente. Corremos el peligro de utilizar las mismas palabras —en Europa y en América Latina— confiriéndoles un sentido radicalmente diferente (pp. XXV, XXIX, 167, 174). No entendemos el humanismo real fuera de la historia; y la historia actual de nuestros pueblos no tiene el acento vago y conservador de muchas expresiones que se filtran en este documento.

Como consecuencia de lo anterior, percibimos una cierta simplicidad al hacer los planteamientos de solidaridad internacional (6). Estamos convencidos de su necesidad y de su urgencia; pero no podemos compartir expresiones moralizantes (p. 275) que ocultan los conflictos más graves de la humanidad y los trasladan a una región idealista (pp. 63, 266). Nos admira no encontrar en el documento ninguna alusión a las clases sociales ni al dominio internacional de unas naciones sobre otras ni siquiera algunas insinuaciones sobre una apreciación dialéctica de la historia; sí se habla de relaciones de dominación en el marco de la estructura escolar (p. 71) pero no se amplía esta referencia a las estructuras de dominación más definitivas. Nos parece que esta es una laguna, raras veces rellenada (p. 15), que traduce un modo de estudiar la realidad y que no debiera haber olvidado una Comisión que se considera independiente y que manifiesta en muchas ocasiones claros vestigios de neocapitalismo.

Venezuela aparece en dos ocasiones. La primera (p. 22) con ocasión de las reformas educativas de los países que no han optado por una transformación estructural sino que han elegido más bien el camino de la modernización. La segunda (p. 160) a propósito de los programas experimentales de educación. ¿Merecíamos una alusión más extensa por parte de los expertos de la UNESCO?

(1) *Apprendre à être*, Fayard-UNESCO, Paris, 1972. Utilizamos la edición francesa a falta de la edición española que todavía no ha salido al público cuando redactamos este trabajo. Tenemos noticia de que los más importantes extractos van a ser traducidos y comentados para Venezuela por *Cuadernos de educación*, Apartado 30025, Caracas. Los números entre paréntesis precedidos de una p. se refieren al número de página de la edición que hemos utilizado.

(2) Philip H. Coombs, *La crise mondiale de l'éducation*, P. U. F., Paris, 1968. "Se trata en efecto de una crisis mundial, más insidiosa y menos visible que una crisis alimenticia o militar, pero no menos peligrosa" (p. 16).

(3) Sobre este aspecto, se puede consultar nuestro trabajo

La educación en Cuba: producción y participación, SIC, 341 (1971) 16 ss.

(4) Este estilo predomina en la mayor parte de los documentos de la UNESCO. Como ejemplo reciente, podemos aducir la documentación entregada en la última reunión de Ministros de Educación de América Latina y el Caribe (Venezuela, 1971).

(5) UNESCO/MINESLA 4.—Integración regional en América Latina en las esferas de competencia de la UNESCO, Conferencia de Ministros de Educación, Venezuela, Diciembre 1971.

(6) Esta misma tendencia se revela en el libro citado de P. H. Coombs, p. 32, y especialmente el capítulo VI.

Los grupos populares cristianos denuncian el enclave colonial de la zona del Canal de Panamá ante el Consejo de Seguridad

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reúne en Panamá el 15 de Marzo. A los panameños el Consejo de Seguridad ofrece la oportunidad de denunciar ante el mundo, la enorme paradoja de un pueblo que vive en pobreza, mientras la economía más rica del mundo acapara su principal recurso natural.

Nosotros, Comunidades populares cristianas, nos dirigimos a los pueblos del mundo —a sus hombres de buena voluntad— y en especial a nuestros hermanos de América Latina y del Tercer Mundo para que tomen conciencia de nuestra situación y para pedirles su solidaridad. Como cristianos creemos en la hermandad de todos los pueblos. Sin embargo, esta hermandad no viene hecha; hay que construirla. En nuestro mundo hay muchas condiciones que impiden una hermandad real, sobre todo, la guerra y la explotación mantenida por los poderosos sobre los débiles, a nivel tanto nacional como internacional.

Afirmamos que esta explotación colonial se da en Panamá.

La Zona del Canal de Panamá (ZCP) con sus bases militares constituye un enclave colonial que viola la soberanía panameña e impide su desarrollo orgánico e independiente.

A. ENCLAVE COLONIAL

La ZCP funciona de hecho como un Estado dentro de otro Estado, con policía, ejército, idioma, administración y sistema legal estadounidense, además de dividir a la República físicamente en dos partes.

Los 30.000 soldados norteamericanos estacionados en la ZCP en 14 bases militares, constituyen una fuerza muy superior a los requerimientos de defensa del Canal (1) y han obligado a Panamá a una alianza militar forzada. Además el suelo panameño es usado como centro de control y represión de movimientos populares en América Latina a través del entrenamiento de "fuerzas especiales" en la Escuela de las Américas, y en los centros de entrenamiento contra la insurgencia y la guerrilla. Estas bases acantonadas en Panamá han sido también eje central de la política militarista USA en Corea, Vietnam, Indochina... y más cerca de nosotros Guatemala, Santo Domingo y Bolivia.

—Estas tropas han intervenido numerosas veces en territorio panameño, algunas veces en forma de intervenciones sangrientas como la del 9 de enero de 1964.

—Todo esto supone una afrenta permanente a la dignidad nacional. Como cristianos que queremos la paz basada en la justicia y el respeto entre los pueblos, no aceptamos el ser utilizados como quinta columnistas para los fines militaristas y represivos USA en América Latina y otras partes del mundo. La ZCP corrompe y destruye nuestra solidaridad natural con nuestros hermanos de América Latina y el Tercer Mundo.

B. IMPIDE EL DESARROLLO ORGANICO E INDEPENDIENTE

El mayor recurso natural de Panamá es su posición geográfica y ésta ha sido controlada y puesta al servicio de los intereses económicos y militares de los Estados Unidos.

Las cifras de desempleo, distribución de ingreso, desnutrición, educación, miseria en las áreas rurales (el 80% de la población rural vive en una economía de subsistencia), etc., evidencian el estado de pobreza en que vive la mayoría de la población del país.

Es una gran paradoja que los recursos que Panamá no puede utilizar para satisfacer las necesidades básicas de la gran mayoría de la población, están siendo utilizados para subsidiar la economía más rica del mundo, que en realidad no los necesita. Así por ejemplo:

1. El gobernador de la ZCP (2) calculaba que el ahorro económico militar sólo en la Segunda Guerra Mundial fue de 1.500 millones de dólares gracias a la existencia del Canal. El ahorro anual que tiene el ejército de los Estados Unidos de América es de 200 millones de dólares, gracias también, a estas facilidades disponibles (3);

2. Por la franja canalera, que divide el corazón del país, Panamá sólo recibió 10 millones de dólares en 1903. (Percibía hasta octubre de 1972 una anualidad de 1.9 millones de dólares que se rechazó como repudio a una situación injusta);

3. Los estudios económicos sobre la ZCP coinciden en indicar que los beneficios totales para Estados Unidos alcanzan la enorme cifra de 11.000 a 13.000 millones de dólares entre 1914 y 1970, en tanto que la invasión original de Estados Unidos en el Canal fue de sólo 368 millones; vale decir, el Canal se ha pagado ya más de 30 veces;

4. de los 1.432 km² de la ZCP:

—solamente 3.5% de las tierras se utilizan en la operación del Canal.

—el 51% son tierras sin uso.

—el 37% son bases militares, es decir, su utilización ajena a la función de tránsito; el resto son lagos y pantanos;

5. las riberas del Canal son las zonas de más alto potencial económico de Panamá, tanto para uso industrial, comercial, como de servicios. Sin embargo, a Panamá le está vedada su utilización económica. En plena zona de tránsito, no hay puertos bajo control panameño;

6. Panamá no ha podido hacer uso de estas tierras baldías ni recibe pago alguno por el uso de ellas, ni del agua para el funcionamiento del Canal;

7. Panamá, por no ejercer jurisdicción en la ZCP, tiene limitados los derechos para recibir los beneficios tributarios, aduaneros y otras formas fiscales;

(1) Colonialismo territorial en América Latina. Caso Zona del Canal, por Alberto Ruiz Eldredge, miembro del Comité Jurídico Internacional.

(2) Informe Anual del Gobernador de la ZCP en 1947.

(3) Cifra actualizada basada en el informe del gobierno de la ZCP en 1928.

8. la expropiación de esos beneficios potenciales por USA, ha limitado los recursos panameños para desarrollar las áreas rurales y sectores más subdesarrollados, forzando al país a buscar financiamiento externo. Este financiamiento extranjero ha sido especialmente norteamericano, aumentando aun más nuestra deuda y dependencia externa.

En otras palabras:

—No hemos recibido participación en los beneficios del Canal.

—Subsidiamos el comercio y al ejército norteamericanos.

—Se nos ha quitado las tierras y recursos fundamentales para el desarrollo panameño.

Todo lo cual ha hecho que no sólo la Zona del Canal, sino toda la nación panameña, subsista en una estructura de dependencia colonialista.

Hasta aquí hemos presentado un brevísimo resumen de los beneficios que Panamá ha dejado de percibir por el control de USA sobre la ZCP. Más difíciles de cuantificar pero no menos graves, son las distorsiones económicas y políticas y culturales producidas por este enclave colonial de la ZCP, en donde radica un grupo humano con ingresos por cabeza diez veces superiores a los panameños, con patrones de consumo, culturales y de organización social tan distintos que se constituyen en un sector dominante de la vida panameña.

Este colonialismo cultural y de consumo, consecuencia de la dominación económica y militar de la ZCP es más difuso y sutil. Sectores amplios de nuestro pueblo lo desconocen hasta que no se enfrentan a un análisis y concientización. Nosotros mismos, grupos populares cristianos, hemos tardado mucho tiempo en tomar conciencia de ello. Hoy lo denunciaremos en nombre de todos aquellos que lo sufren inconscientemente como forma larvada de colonialismo, destructora de nuestra identidad nacional y principal obstáculo para el desarrollo de la personalidad panameña.

Este colonialismo cultural y de consumo persistirá hasta que no integremos a la ZCP cultural y políticamente a la nación panameña.

Teniendo en cuenta todo lo dicho anteriormente

1. DENUNCIAMOS

- a. la situación colonial que Panamá ha sufrido desde el Tratado de 1903 que fue negociado con engaños, que no fue firmado por panameños, que fue impuesto y que nunca ha sido aceptado por el pueblo panameño.

Centro San Felipe - Panamá
Comunidad Parroquial de Fátima (Chorrillo)
Consejo Parroquial de La Concepción

Equipo Femenino de Evangelización de Veraguas
Equipo Misionero de La Concepción (Padres Paulinos, Hermanas Catequistas, Hermanas de La Merced y Laicos Comprometidos)

Equipo Sacerdotal de la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe - Panamá.

Equipos de Educación Popular "Fe y Alegría".

Federación Nacional de Campesinos (FENAC)
Grupo Agrícola Cooperativo de San José y San Francisco
Grupo Cooperativo de San Juan de Veraguas
Grupo Héctor Gallego
Grupos Cristianos Campesinos de El Cristo, La Onda, La

- b. que se nos niega el derecho de buscar nuestro propio destino. Como país del Tercer Mundo hemos tomado conciencia de nuestros derechos y juntos exigimos y luchamos por establecer la justicia interna e internacional.
- c. que no se tome en cuenta nuestra capacidad y derecho para administrar el canal interoceánico.
- d. a Estados Unidos que busca eliminar la guerra fría con las grandes potencias socialistas, y sin embargo se empeña en mantener la situación de dominación imperialista sobre Panamá y demás países del Tercer Mundo.

Es necesario que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y los Pueblos que éste representa, tomen conciencia y denuncien que es de justicia que Panamá utilice su posición geográfica para satisfacer las necesidades de su pueblo.

2. AFIRMAMOS

- a. que Panamá debe y quiere seguir prestando los servicios de su posición geográfica en beneficio de los pueblos del mundo.
- b. que existe absoluta incompatibilidad entre los intereses nacionales panameños y la presente situación de colonialismo.

Por lo tanto nos solidarizamos con la demanda de:

—Una soberanía con jurisdicción total y efectiva sobre todo el territorio nacional.

—La eliminación de las bases militares extranjeras.

—Una formulación jurídica con la que el Canal sirva a todas las Naciones sin discriminaciones de ningún tipo.

—Que todas estas demandas sean cumplidas en un plazo corto, de forma que las aspiraciones panameñas no sean defraudadas.

Pedimos a los Pueblos del Mundo, solidaridad con la causa panameña porque sabemos que difícilmente puede darse una respuesta justa en las relaciones internacionales, cuando las partes son tan desproporcionadas y una de ellas, Panamá, está sometida a los EE. UU. militar y económicamente. La experiencia de largos años de negociaciones entre USA - Panamá son prueba palpable de ello.

Finalmente, los grupos cristianos en la base, apoyamos las recientes iniciativas diplomáticas del Gobierno en defensa de los derechos panameños sobre el Canal; lo felicitamos por sus logros y lo seguiremos apoyando siempre que se mantenga firme y vertical en la defensa de los intereses populares panameños.

Mona, Hatillo Arriba, Naranjo, El Ciruelar Arriba, El Ciruelar Abajo, Perdiz Abajo, El Cuay.

Grupos Juveniles "Onda Joven" (OJO)

Hermanas de Maryknoll - Veraguas
Hermanas de San José - Veraguas

Jóvenes Unidos del Chorrillo
Junta de la Iglesia Metodista
Juventud Universitaria Cristiana (JUC)

Movimiento Cristiano en San Miguelito

Párrocos de Santa Fe y San Francisco de Veraguas
Un grupo de Exalumnos del Colegio Javier
Un grupo de Profesores del Colegio Javier
Un grupo de Padres Paulinos de Puerto Armuelles

S S A S S

INSTITUCIONES DEL S.A.S PARA LA ATENCION MEDICA

El Ministerio de Sanidad y Asistencia Social, cuenta con instituciones para cumplir los programas de atención médica, tanto en el campo preventivo como el curativo. En la actualidad estos servicios se prestan a través de

- 46 Unidades Sanitarias
- 492 Medicaturas Rurales
- 33 Centros de Salud
- 46 Hospitales
- 16 Sanatorios Antituberculosos
- 14 Hospitales Siquiátricos

CERVEZA REGIONAL



MARACAIBO

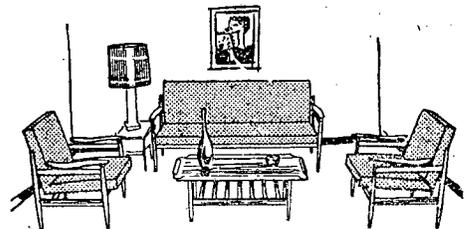
"LA LIBERAL"

Esq. de Velázquez y Sucursales

Teléfonos:

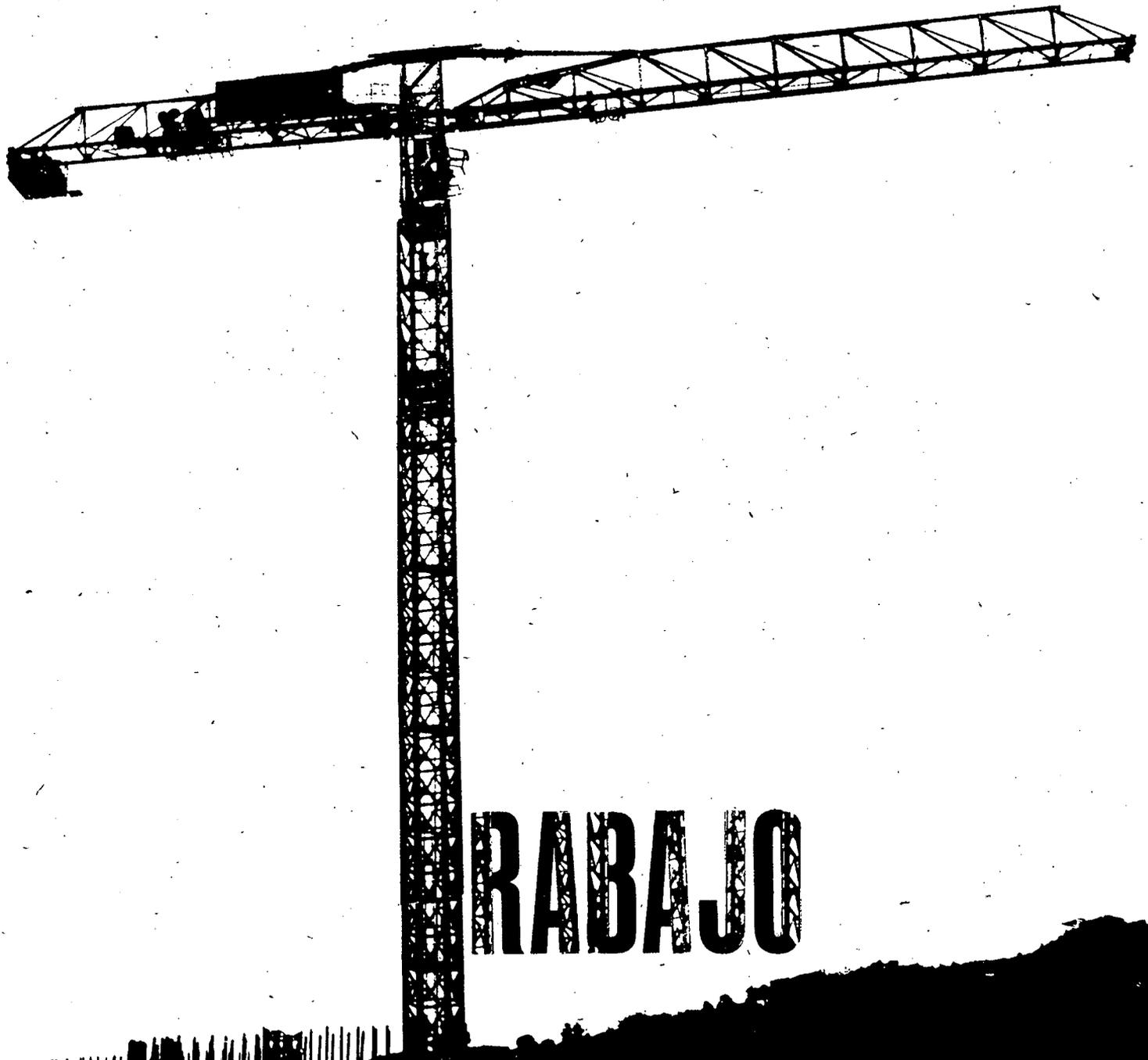
45.23.39 - 45.24.39 - 45.25.39
45.24.75 - 45.25.66

La mueblería que se
enorgullece de
embellecer los
hogares venezolanos



Recibo Danés
Modelo exclusivo

Bs. 1.120

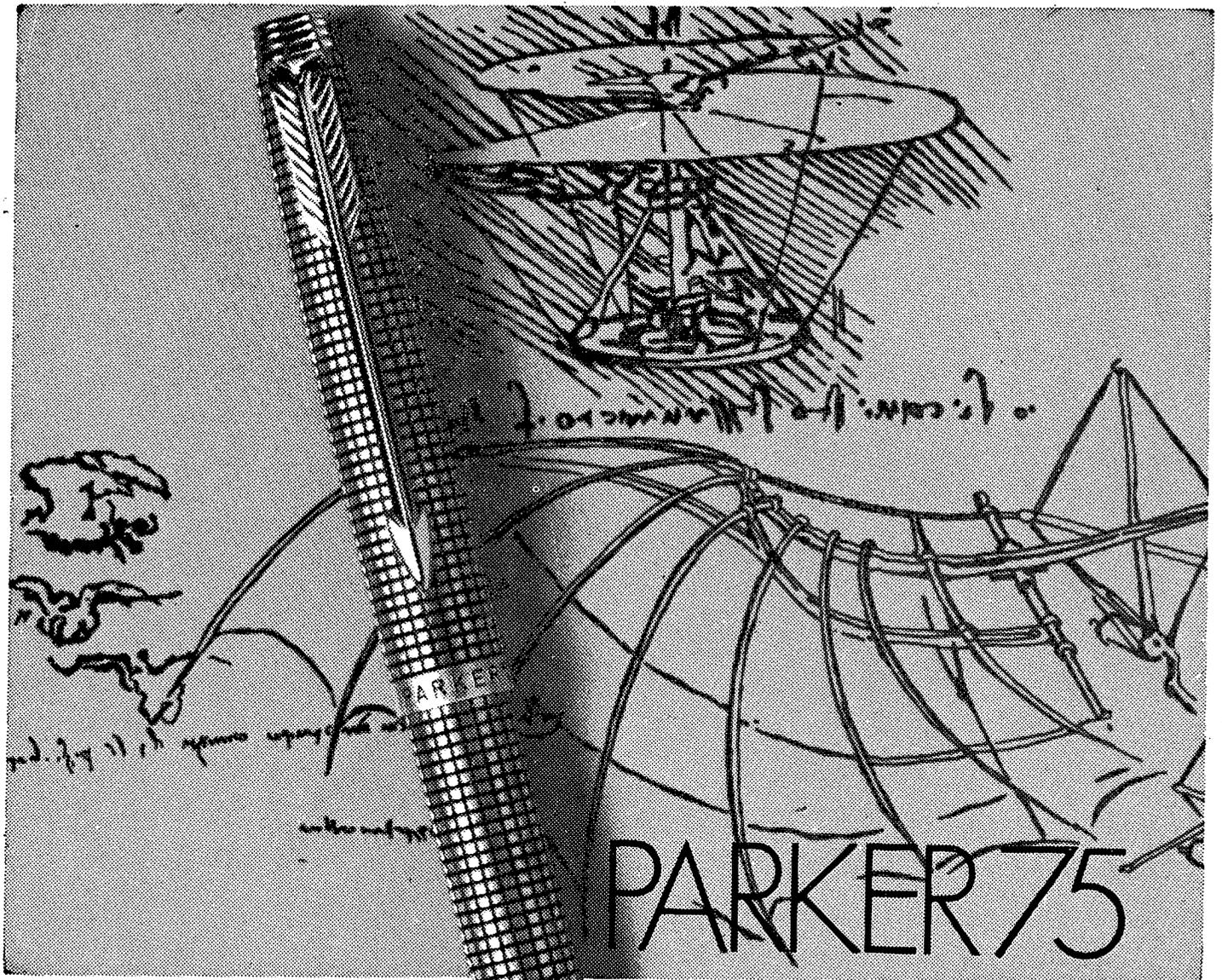


TRABAJO

y progreso para todos



MOP



El bolígrafo a la talla de las grandes ideas.

En un mundo cuya dinámica se mueve a la velocidad del pensamiento, donde ideas antes increíbles se vuelven fuertes realidades ante nuestros ojos, forjadas por las mentes de grandes hombres, el bolígrafo PARKER 75 es el preferido por ser el más fino. Construido con los más bellos y resistentes metales, está a la talla de las grandes ideas. Identifíquese con los privilegiados: usted es uno de ellos. Tenga un bolígrafo PARKER 75. Viene en cuatro modelos: VERMEIL, fina joya realizada en oro de 14 K.

sobre plata esterlina. PLACE VENDOME, cuatro modelos de bellísimas tramas realizadas en enchapado de ORO 20 MICRONES. INSIGNIA, enchapado en oro de 14 K. STERLING, delicada confección en plata esterlina maciza. Cuatro grandes ideas de Parker, a la talla de las suyas. Agencia y central de Atención PARKER C.A. PARDO Y MOSQUERA SUCRS. - Edificio Zingg, Sociedad a Traposos.

 PARKER



A los cuatro vientos

A Brasil y Estados Unidos. A Bélgica y las Islas Virgenes. A muchos lugares, algunos lejanos de Venezuela como Finlandia y otros cercanos como Trinidad. A los cuatro puntos cardinales, la Corporación Venezolana del Petróleo vende la excelente calidad del petróleo venezolano.

CVP, la empresa estatal venezolana del petróleo, incrementa cada día, en el mercado internacional, las

ventas de crudos y refinados, como testimonio de capacidad técnica y operacional para suplir a los actuales y futuros consumidores.

CVP continuará con su meta de contribuir, con el petróleo y productos refinados, al desarrollo industrial de las naciones amigas...en todas las latitudes del planeta.



LA VENEZOLANA DEL PETRÓLEO SIRVE!