



# MARIA DE VENEZUELA

- \* *El movimiento popular venezolano*
- \* *Defendamos nuestros derechos humanos*
- \* *Cine venezolano ¿atrapado sin salida?*
- \* *Situación de los niños «trabajadores»*
- \* *Se está acabando con el IVIC*

Premio Nacional de Periodismo  
AÑO L - No. 499 - NOVIEMBRE 1987



Bs. 20

La revista  **CENTRO GUMILLA** es distribuida en Venezuela por

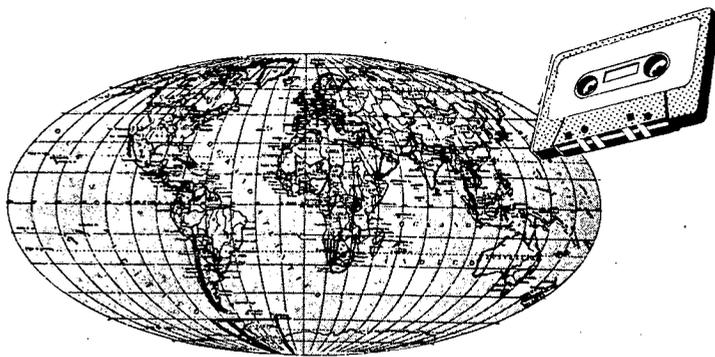
 **DISTRIBUIDORA SANTIAGO C.A.**

Caracas: Calle San Camilo  
Edificio Santica  
La Florida  
Tel. 781.50.22 (Serial)  
Télex: 24.502 Santi VC

Maracaibo: Calle 85 No.2A-40  
Edificio El Valle  
Tel. 91.44.63 - 91.70.92

De venta en las principales librerías del país

## 32 idiomas a su disposición



**Linguaphone**

... para aprender cualquier idioma!!

Inglés  
Inglés (americano)  
Francés  
Alemán  
Italiano  
Ruso  
Arabe (egipcio)  
Arabe (argelino)  
Griego  
Hebreo  
Japonés  
Holandés  
Noruego  
Portugués  
Sueco  
Africaans  
Arabe (moderno)  
Chino (mandarín)  
Danés  
Finlandés  
Galés  
Hindi  
Irlandés  
Islandés  
Malayo  
Serbocroata  
Iraní  
Checo  
Swahili  
...y, naturalmente,  
español para extranjeros

Av. Santos Erminy A - Edif. Beatriz, piso 2, Ofc. 23 - Esq. Boulevard Sabana Grande  
Telfs. 72.64.88 - 71.23.52 - 72.53.75. CARACAS 1050

Edif. Centro Valores, local 2  
Esquina Luneta - Apartado 4838.  
Tfs. 563.50.96, 563.60.96 y 563.87.94  
CARACAS 1010-A - VENEZUELA

Fundador: Manuel Aguirre Elorriaga, S.J.  
Director: Arturo Sosa A., S.J.  
Jefe de Redacción: José A. Lazcano, S.J.  
Consejo de Redacción: CENTRO GUMILLA  
Administración: Heliodoro Avendaño, S.J.

#### TARIFAS DE SUSCRIPCIÓN (diez números al año)

##### VENEZUELA

Correo ordinario	Bs.	150,00
Suscripción de apoyo	Bs.	300,00
Número suelto:	Bs.	20,00

##### EXTRANJERO

	Bs.	US\$
Correo ordinario:	250,00	20,00
Correo aéreo:		
* América	400,00	20,00
* Europa y África	600,00	25,00
* Asia y Oceanía	700,00	30,00
Suscripción de apoyo		50,00

**FORMA DE PAGO:** cheque bancario (preferiblemente de gerencia), giro postal o telegráfico, valor declarado, correo o en nuestra oficina.

#### AGENCIAS EN EL INTERIOR

Barquisimeto: Centro Gumilla. Av. Libertador, frente al Parque Maltín Polar. Telf.: 42.02.12. Barquisimeto (Edo. Lara).

Maracaibo: Angel María Martínez Munárriz, Colegio Gonzaga, Los Postes Negros. Barrio San José. Apdo. 724. Telf.: 51.99.19. Maracaibo (Edo. Zulia).

Maracay: C.A. Montero. Av. 19 de Abril. C.A. DA. Departamento Librería y Revistas. Maracay (Edo. Aragua).

Maturín: Miguel Albístur. Casa Parroquial San Ignacio. Avda. Paramaconi (Alto de los Godos). Telf. 58.183. Maturín (Edo. Monagas).

Mérida: Librería Los Comuneros. Av. Simón Bolívar. Edif. Mucujún. N° 27-22 (frente al Liceo Libertador. Mérida, Edo. Mérida).

Puerto Ordaz: Javier Asarta. Colegio Loyola-Gumilla. Telf.: 22.84.88 y 22.86.60. Puerto Ordaz (Edo. Bolívar).

Valencia: Aníbal Lampert. Papelería Central. Av. Montes de Oca, N° 98-41. Telf.: 86.570.

Impresión: Impresos Urbina, C.A.  
Tlf.: 42.60.04

Depósito Legal pp. 76-07-05.



CENTRO GUMILLA

## Premio Nacional de Periodismo

AÑO L - N° 499 - NOVIEMBRE 1987

### Sumario

<i>María de Nazaret, María de Venezuela</i> Editorial	387
<i>Actualidad económica: El arte de lo imposible</i> M. Ignacio Purroy	389
<i>Chiliano</i> Alberto Micheo	392
<i>El movimiento popular en Venezuela</i> Cruz Morelis Ramos	394
<i>Algunas (no cinco) intuiciones (no tesis) generales (no filosóficas) sobre el movimiento popular</i> Alberto Barrera	397
<i>Niños trabajando ¿Y el futuro del país?</i> María Fernanda Mujica R.	401
<i>¿Se liquida el IVIC?</i> José Ignacio Arrieta A.	403
<i>Educación Media: el mito de la diversificación</i> Moravia Silva y Eduardo Castillo	404
<i>Los derechos humanos y Venezuela</i> James Michael Sweeney	406
<i>Hacia una liberación cultural en América Latina</i> Michael Paul Gallagher	410
<i>La Iglesia venezolana en marcha con el Concilio</i> Mikel Munárriz	413
<i>Cine: Unas son de amor...</i> Carmelo Vilda	414
<i>El cine venezolano ¿atrapado sin salida?</i> ANAC	416
<i>Lea la Biblia</i> Jean Pierre Wyssenbach	418
<i>Le hemos robado la Virgen a los pobres</i> Mireya Escalante	420
<i>Vida Nacional</i>	421
<i>Comentarios</i>	408
<i>Libros Nuevos</i>	431
<i>Documentos:</i>	
- <i>Los laicos</i> Baltazar E. Porras C.	424
- <i>La deuda externa de América Latina</i> Luis de Sebastián	425

PORTADA de Carlos Iglesias Padrón, que obtuvo mención con recomendación de publicación en el Concurso 50 años de SIC

SIC no se responsabiliza por los juicios y opiniones de los artículos firmados. La responsabilidad de los mismos compete a sus autores.

# TRABAJANDO Y CELEBRANDO

Queridos amigos:

Estamos preparando con todo entusiasmo el número 500 de SIC. En unas cien páginas queremos presentar un análisis de los treinta años de democracia venezolana y los retos que hoy se nos plantean para avanzar a paso firme hacia una sociedad cuyo sujeto sea el pueblo venezolano. Este número extraordinario estará en manos de ustedes en los primeros días del mes de diciembre.

La celebración de nuestros cincuenta años está en marcha:

- \* Del 17 al 23 de octubre la sala Margot Benacerraf del Ateneo de Caracas ofreció una excelente semana de cine 50º aniversario de SIC en la que se exhibieron films de primera calidad: 1900 de B. Bertolucci, Sección Especial de C. Costa-Gravas, Daniel de S. Lumet, El ocaso de un Pueblo de V. Schlöndorff y La clase obrera va al paraíso de Elio Petri.
  - \* Entre el 18 de octubre y el 8 de noviembre estuvieron expuestas en la galería Los Espacios Cálidos del Ateneo de Caracas las fotografías y portadas a color ganadoras de los concursos convocados por SIC.
  - \* Igualmente la galería Fantoques abrió sus puertas a las caricaturas ganadoras del respectivo concurso del 23 de octubre al 15 de noviembre.
  - \* Por cortesía del Proyecto Cultural de las Industrias MAVESA pudimos disfrutar el domingo 18 de octubre de un precioso concierto de guitarra del Nuevo Trío Raúl Borges, en la Sala de Conciertos del Ateneo de Caracas.
  - \* Un afiche dibujado por Pedro León Zapata y con el auspicio de la C.A. Metro de Caracas que representa la figura del Jesús de Nazaret crucificado en los pobres de nuestro tiempo, está a la disposición del público como símbolo de nuestro compromiso de cincuenta años (Bs. 50,00).
  - \* Igualmente hemos comenzado a recibir la ayuda de las más variadas instituciones, grupos y personas para impulsar los proyectos inmediatos de la Revista SIC a través del Bono de Apoyo 50º Aniversario (Bs. 500,00). Aquellos suscriptores, amigos y personas interesadas en manifestar su apoyo a nuestro esfuerzo mediante la adquisición de un Bono 50º Aniversario, pueden dirigirse a nuestras oficinas.
  - \* El pasado 21 de octubre salió al aire por Venezolana de Televisión un animado programa En Confianza coordinado por Nelson Bocaranda y su equipo y con asistencia del Consejo de Redacción de la Revista, colaboradores, lectores y amigos. Durante hora y pico se conversó de la historia de SIC, se pasaron entrevistas y respondieron preguntas de los televidentes.
  - \* El 13 de noviembre entregaremos los premios de reportaje y ensayo del Concurso 50 años de SIC. En la segunda quincena de noviembre la Orquesta Sinfónica (juvenil) Simón Bolívar ofrecerá, en la Sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño, un concierto en homenaje a los 50 años de SIC.
- También estamos trabajando en la preparación del Día de la Acción Popular en el que generosamente los compañeros del Centro al Servicio de la Acción Popular (CESAP) han querido celebrar nuestro cincuentenario.
- Muchos colegas periodistas de los distintos medios impresos, radiales y televisión han puesto lo mejor de su parte para que esta celebración sea de todos. La prensa capitalina y diarios del interior se han hecho eco de los eventos; concursos y actividades alrededor de los 50 años de SIC.
- La invitación a todos sigue en pie. Trabajamos y celebramos.



# MARIA DE NAZARET, MARIA DE VENEZUELA

## IMAGENES DE MUCHOS COLORES

Hay tantas imágenes de María y tan distintas que no resulta muy fácil entender cómo puedan referirse todas a la misma persona. Y sin embargo cualquier observador puede comprobar que tanto católicos como ortodoxos vivimos pacíficamente esta multifacética refracción de la única imagen histórica de María de Nazaret. Más aún, nos entusiasma que así sea. Incluso es una de las actividades en las que se refleja de modo más vivo la espontaneidad del pueblo católico: la iniciativa ha sido casi siempre particular y sólo en un segundo momento y no sin reticencias (muy justificadas por cierto) ha intervenido la jerarquía para aceptarlas en los lugares públicos de culto y reconocerles una veneración. Hoy es arduamente debatido en la práctica el tema de la inculturación del cristianismo en América Latina, África y Asia. Y sin embargo desde hace muchos años proliferan con pacífica aceptación de la jerarquía y entusiasmo del pueblo de Dios imágenes de María con rostro de mujer indígena, mestiza, mulata, negra, india, malaya y china.

## IMAGENES ¿DE QUIEN?

La teología latinoamericana se caracteriza entre otros rasgos por su especial sensibilidad hacia el tema de la idolatría. Así como el cristianismo del mundo occidental desarrollado se preocupa sobre todo por la secularización y la increencia, nosotros introducimos una sospecha radical: El que se proclama ateo ¿lo es o idolatra? ¿vive la pura relatividad o hace de algo un absoluto a quien sirve?; y quien se proclama creyente del único Dios ¿cree en efecto en el Padre de Jesús o adora a algo creado, sacralizado bajo el mismo nombre divino? Nuestra presunción es que nosotros, como los israelitas, como todos los hombres y pueblos, tendemos casi irresistiblemente a la idolatría. Nuestra sospecha es que nuestra sociedad "occidental y cristiana" es también idólatra. El dinero y el poder suelen funcionar entre nosotros como Señores, es decir como absolutos frente a los que las personas son convertidas en relativas, como fetiches a los que es sacrificado el pueblo. Por eso para nosotros, como para Jesús (Lc 13,25-27; Jn 8, 41-47) no basta con

nombrar a Dios y estar afiliados a la religión verdadera. Eso sin más no decide sobre si uno es creyente o idolatra. No en balde el primer mandamiento del decálogo es no hacer ídolos sino atenernos al Dios liberador (Ex 20, 2-4).

Por eso frente a las imágenes de María de Nazaret tenemos la obligación de hacernos la misma pregunta porque siempre existe la posibilidad de que las convirtamos en ídolos. La podemos formular así: ¿cómo distinguir cuándo una imagen de María corresponde a María de Nazaret y cuándo funciona como la proyección idealizada del tipo de mujer que prevalece en una sociedad? O dicho de otro modo: ¿Llamamos Señora a María de Nazaret o llamamos María al prototipo de señoras de nuestra sociedad?

## RASGOS DE MARIA DE NAZARET

Si poseyéramos un retrato físico de María es obvio que no podría justificarse la pretensión de venerarla a ella en el retrato de otra mujer. Pero no poseemos ese retrato, ni pintado ni hablado. Entonces ¿vale imaginar cualquiera? Sí, pero con tal que no colida con otros rasgos personales de María de Nazaret que sí conocemos por los evangelios. Porque lo que se afirma directamente en los evangelios está allí por su relevancia salvífica, es decir porque sí es significativo teológicamente. ¿Cuáles son esos rasgos?

María de Nazaret, como Jesús, nació y vivió pobre en medio de su pueblo (Lc 2, 24; Cf Lv 12,8). Su pueblo era un pueblo pobre, sometido y despreciado, en la periferia de un imperio (Lc 2, 1-2). Cuando Jesús volvió como profeta a donde se había criado fue despreciado por ser hijo de María (Mc 6, 1-6). Esa condición social y cultural era sin embargo para ella tan fundamental que el hecho de verse favorecida por Dios fue interpretado por ella como la culminación del obrar parcial de Dios que "derriba del trono a los poderosos y exalta a los humildes, a los hambrientos colma de bienes y despide a los ricos con las manos vacías" (Lc 1, 52-53). De aquí puede deducirse que una imagen de la Virgen que pretenda ser de María de Nazaret tiene que representar a una mujer pobre, a una mujer del pueblo porque eso fue ella, eso quiso ser ella y eso quiso Dios de ella. Lo contrario sería avergonzarnos de ella. Es bueno que uno quiera lo

**mejor para su madre; pero es obvio que qué sea lo mejor no lo puedo sacar de los criterios que prevalecen en mi sociedad sino de lo que Dios ha revelado como mejor. Dios, más que nosotros, quiso lo mejor para María y ella también lo quiso y quién más que Jesús buscó lo mejor para su madre; y sin embargo ni a Dios ni a María ni a Jesús se les ocurrió que lo mejor podía hallarse fuera de su condición popular. Si a nosotros eso nos parece demasiado bajo es porque nuestro criterio no es el del Espíritu, porque nuestro modo de pensar no es el de Jesús (Cf 1 Cor 1, 17-2, 16).**

Otro rasgo de María de Nazaret es que era una mujer de fe, es decir atenta a la voz del Señor, dándole vueltas a los acontecimientos para situarse en ellos como Dios quería. María es la que escuchó la palabra de Dios, la que creyó, la que puso en práctica el designio de Dios (Lc 1, 38.44; 2, 19.51; 8, 19-21; 11, 27-28). De ahí que esa mujer del pueblo deba ser representada con una actitud atenta, vigilante, meditativa, solícita.

Como el designio de Dios es la liberación de su pueblo, el resultado de poner en práctica el designio de Dios es la solidaridad. Por ser una mujer según el corazón de Dios, eso es María: una mujer solidaria (Lc 1, 36-40.56; Jn 2, 1-5). Por eso María de Nazaret debe ser representada como una mujer del pueblo que colabora, que intercede, que ayuda, que sirve, como una sirvienta.

La solidaridad con el designio liberador de Dios que se realiza en Jesús lleva a la pasión. Por eso María es la Dolorosa, la madre con el corazón traspasado (Lc 2, 35), la madre del reo que, frente a las autoridades y los guardias, da la cara por su hijo torturado (Jn 19, 25-27). Esta mujer del pueblo debe ser por eso representada como la madre del preso perseguido por causa de la justicia, la madre digna, valerosa, serena en su dolor, que no se quiebra sino que da la cara.

En esta hora cumbre de la solidaridad es cuando la Madre del Torturado se convierte en la madre de los torturados, de los solidarios, de los que siguen el camino de Jesús. Era natural que el Mártir del Gólgota la entregara al discípulo fiel para que la cuidara. Es natural que el Señor encomendara a María de Nazaret, la mujer fiel, la tarea de solidificar la fe de los discípulos, educar sus corazones, recibir a los que se quebraron para perdonarlos y rehabilitarlos, unir al pequeño grupo que sería el embrión de los que a través de todos los tiempos tienen la misión de llevar adelante la causa de Jesús. Por eso esta mujer pobre debe ser representada recogiendo a los pecadores, robusteciendo a los solidarios, acuerpando a este pueblo en marcha hacia la liberación.

Estos rasgos se dan en una mujer que ahora vive en el país de la vida, por eso pueden ser representados con gloria, con la gloria de Dios.

**Pero, mucho cuidado, que la gloria de Dios no es el poder y la gloria de los reinos de este mundo (Lc 4, 5-8), no es la gloria que se dan los opresores (Jn 12, 42-43). Es la belleza de la fe solidaria tal como resplandeció en esta mujer del pueblo.**

#### MARIA DE NAZARET: MARIA DE VENEZUELA

Estos son los rasgos significativos de María de Nazaret. Con ellos debemos componer a María de Venezuela. Y sólo si acertamos en la correspondencia, veneraremos a María de Nazaret. Ya que sólo tenemos acceso a estos rasgos a través de nuestra historización. Por eso los artistas han tendido certeramente a actualizar siempre la figura de María de Nazaret. Este intento puede ser exitoso o idolátrico, pero no puede ser evitado. El intento arqueológico está cerrado. El Espíritu del que María estuvo colmada alienta en la historia. Sólo en la fidelidad a la historia que nos toca vivir accederemos a María de Nazaret en el Espíritu (aunque siempre aceche el inevitable peligro del ídolo). De ahí que para nosotros María de Nazaret sólo puede ser María de Venezuela: Una mujer del pueblo, llena de fe, atenta a Dios, abierta a la voz de Dios en los acontecimientos, solidaria, valerosa en el dolor que lleva aparejada la lucha de la liberación. Qué reto tan apasionante para pintores, escultores, poetas, músicos... plasmar estos rasgos y la gloria de ellos, su belleza, que es la gloria de Dios. De este modo María de Nazaret como María de Venezuela será no sólo la Madre de Jesús sino la de su cuerpo histórico que en nuestro país ama, sufre, lucha y espera.

#### UNA PROPUESTA PARA EL AÑO MARIANO

En esta nueva evangelización que hemos emprendido para esta nueva Venezuela ésta es una de las tareas más profundas, más fecundas, más preciosas: concebir y dar a luz a María de Venezuela que sea nuestra María de Nazaret.

Gracias a Dios esta tarea no está desprovista de antecedentes históricos. Mencionemos uno, bien singular por cierto: El pueblo zuliano ha convertido a la imagen española convencional de Nuestra Señora de la Chiquinquirá en La Chinita. He aquí un duelo singular entre la imagen visual y la imagen acústica. La pintura representa a una mujer blanca, pero el pueblo canta a la "auténtica Virgen de rostro bronceado". Con profunda congruencia cristiana prevalece el oído sobre la vista (Cf Jn 20, 29): la patrona de Maracaibo es una goajira: La Chinita.

En este año mariano ésta sería una hermosa tarea que SIC quiere proponer a sus lectores, como nosotros, sus redactores, nos la proponemos a nosotros mismos.

# EL ARTE DE LO IMPOSIBLE

M. Ignacio Purroy

Predicciones maravillosas para el año 88 hizo el Ministro de Hacienda, cuando hace pocos días presentó al Congreso el Proyecto de Ley de Presupuesto: crecimiento del 3% del PTB, inflación del 15% y reducción del desempleo a 9%. Poco después declaraba el mismo ministro a la prensa que la situación de balanza de pagos y del presupuesto fiscal habían mejorado sensiblemente durante el presente año de 1987 y que, incluso, la oleada inflacionaria había sido ya controlada a partir de Agosto. Buenas perspectivas para la coyuntura económica parece augurarnos, por consiguiente, el gobierno de Lusinchi en su fase final.

Otra percepción distinta de la coyuntura, sin embargo, se respira en la calle y en medios especializados. Al ciudadano común le angustia la inflación y el empobrecimiento de sus condiciones de vida. A los entendidos en la materia les preocupa un conjunto de contradicciones de la política económica, que saben terminarán "reventando" tarde o temprano, con costos sociales y económicos muy altos. Las políticas económicas están perdiendo aceleradamente la credibilidad. Ahí se incubaba una situación peligrosa, porque los agentes económicos, las fuerzas del mercado o como se les quiera llamar, comienzan entonces a protegerse anticipadamente de lo que consideran un desenlace inevitable.

### MANEJO DE CONTRADICCIONES O EL ARTE DE LO IMPOSIBLE

La actual coyuntura económica venezolana está signada por varias contradicciones. Enumeremos algunas:

- \* Tasas de interés excesivamente bajas en relación a la inflación, que es tres o cuatro veces superior.
- \* Tasa de cambio libre, que duplica largamente la tasa controlada.
- \* Controles administrativos de precios permanentemente desbordados o ignorados.
- \* Gasto fiscal expansivo por el lado gu-

bernamental y simultáneamente reducción implacable de la liquidez por el BCV.

Observadores externos no creen que Venezuela pueda manejar estas contradicciones por mucho más tiempo. Sería el arte de lo imposible. Los puntos críticos giran más o menos directamente alrededor del dinero. Y siempre que se intenta fijarle al dinero precios, límites o pautas, que no le son creíbles o que atentan contra su lógica de protegerse y multiplicarse, las políticas fracasan rotundamente. A no ser que se adopten soluciones tan simples como la de recoger el dinero de la calle, tal cual lo viene haciendo desde hace dos o tres meses el Banco Central con su mesa de dinero y otras medidas. A modo de ejemplo: si una tasa de interés del 10% no le parece adecuada, el dinero se refugia en la compra de cualquier cosa, con tal de que lo comprado se revalorice al mismo ritmo que la inflación. Dentro de las "cosas" que al dinero venezolano le gusta hoy comprar, están los dólares en el primer lugar de la lista. ¿La solución "brillante" para frenar la inflación y la fuga de divisas?: recoger cuanto bolívar ande suelto por el sistema financiero.

Nada induce a suponer que el gobierno tenga dotes mágicas capaces de rescatar sin magulladuras la economía de esta turbulencia de incongruencias. Por el contrario, existe el temor de que conforme nos acercamos a Diciembre de 1988 privará cada día más la lógica política por sobre la lógica económica. No es de extrañar, entonces, que la percepción generalizada de las perspectivas económicas próximas sea francamente pesimista. La situación del mercado de divisas no es más que reflejo de tal percepción.

### CUANDO EL DINERO ESTA BARATO

Repasemos brevemente los puntos contradictorios. El tema de las tasas de interés viene siendo centro de polémicas

desde principios de año. Ha enfrentado, incluso, a Gobierno y Banco Central. Esta última institución argumenta que las tasas deben subirse para incentivar el ahorro, mientras que el Gobierno se opone por las consecuencias que podría tener sobre la construcción y adquisición de viviendas y en general sobre la actividad inversora.

Pensamos que la discusión al respecto no ha estado bien enfocada. Los niveles de ahorro en Venezuela nunca han estado predominantemente determinados por las tasas de interés, razón por la cual el argumento del BCV carece de la fuerza necesaria. Del lado de los opositores, el argumento principal descansa en los aumentos de costos provenientes de un encarecimiento del dinero. Sin embargo, el motivo de la oposición gubernamental hay que buscarlo sobre todo en el miedo a un potencial derrumbe de todo el sistema de financiamiento hipotecario, que de ninguna forma podría soportar un alza significativa de las tasas de interés.

Pero lo cierto es que el dinero "barato" (barato, en comparación con la inflación) invita al uso del crédito para comprar anticipadamente cualquier cosa que ayude a protegerse de la inflación. Si hoy compro una vivienda con un crédito al 14%, dentro de un año esa vivienda valdrá probablemente un 30% más (de acuerdo a la inflación), con lo cual habré obtenido una cómoda ganancia de un 16%. En el caso de la compra de dólares la situación es todavía más evidente. Endeudarse en bolívares para comprar dólares es altamente lucrativo, porque es bien sabido que la tasa de cambio suele acompañar la inflación y, generalmente, la supera. Al ahorrista, por otra parte, no le compensa mantener líquidos los ahorros, porque su patrimonio se ve mermado por la inflación.

El dinero barato, por consiguiente, estimula las compras anticipadas, así como las compras especulativas, generando así una fuerte presión inflacionaria por el lado de la demanda. Como regla general, las

tasas de interés reales negativas estimulan la compra de cualquier bien o moneda, cuyo precio se mueva con la inflación. Por estos motivos, hay quienes opinan que un aumento de las tasas tendría al final un efecto beneficioso contra la inflación. No hay duda de que de forma inmediata significaría aumentos de costos de producción por el lado de la oferta, pero también ayudaría a bajar presión inflacionaria por el lado de la demanda. Experiencias de otros países en períodos de alzas de tasas de interés así lo han comprobado.

De adoptarse tal política, el Estado debería subsidiar de forma directa las tasas para ciertas actividades de alto contenido social, como sería la construcción y venta de viviendas sociales. No tiene sentido desquiciar todo el sistema financiero, con el único objeto de proteger al subsector de financiamiento hipotecario (Bancos Hipotecarios y Entidades de Ahorro y Préstamo), máxime cuando este subsector está en quiebra desde hace varios años y sólo se mantiene con el oxígeno proporcionado por el Banco Central.

## EL EFECTO LOCOMOTORA DE LA TASA LIBRE

Hace casi un año, comentando la devaluación del dólar oficial de 7.50 a 14.50, preveíamos para fines de 1987 un dólar libre por encima de 30 Bs. y una nueva devaluación del dólar controlado por encima de 20 Bs., si no se modificaba el régimen del mercado libre de divisas. Probablemente nos quedemos cortos con la predicción.

Las razones del alza del dólar libre son muy variadas, pero la principal tiene que ver con el simple hecho de la escasez de divisas a causa de la obstinada política de servicio de la deuda externa. Adicionalmente, las escasas divisas están siendo mal administradas por RECADI y la Dirección General de Control de Importaciones. Falta racionalidad en su asignación y eficacia en su canalización hasta el importador. Estas ineficiencias se reflejan en ese termómetro inexorable que es el mercado libre. Si a esto le añadimos el fenómeno del bolívar barato, tenemos el cuadro completo de una situación cambiaria explosiva e incontrolable.

No es que preocupe el encarecimiento del dólar, en cuanto tal, sino el "efecto locomotora" que la tasa libre ejerce sobre la

controlada y, en general, sobre el nivel general de precios de la economía. La tasa libre termina arrastrando la tasa oficial. Especulativo o no, el nivel del mercado libre termina por fijar el ritmo de la inflación interna. Quien ante estas concatenaciones continúe despreciando lo que sucede en el mercado libre de divisas como algo marginal e irrelevante, demuestra testarudez ignorante o complicidad en sabrosos negociados.

Aparte del efecto de arrastre del dólar libre, la ineficiencia en la administración de los dólares oficiales se ha convertido en un factor inflacionario de primer orden. Para gran parte de las ramas productivas, los insumos importados se han convertido en el factor de producción limitante. La oferta de bienes y servicios está limitada por la disponibilidad de divisas, y es bien sabido que la inflación es alimentada no sólo por exceso de demanda, sino también por defecto de oferta. Si un fabricante de lavadoras, por ejemplo, sabe que su disponibilidad de motores importados sólo alcanza para producir la mitad de su capacidad, procurará y podrá vender la mitad producida a precios mucho más altos que los que serían normales de acuerdo a sus costos unitarios.

## LA PARODIA DE LOS CONTROLES DE PRECIOS

Nadie se toma ya en serio los controles de precios. Pero siendo justos con el actual gobierno, es bueno recordar que los controles de precios nunca han funcionado, ni pueden en el fondo funcionar. Sucedió antes que los controles servían al menos para posponer por un cierto lapso, las alzas de precios, es decir, abrían simplemente un "compás de espera", pero al final el mercado terminaba imponiéndose. Normalmente, los compases de espera le costaban mucho dinero al fisco en forma de subsidios, créditos, etc., pero la bonanza fiscal y los niveles relativamente moderados de las alzas planteadas permitían negociar tales lapsos. Hoy no tiene el Estado tal bonanza, ni son manejables alzas de tal magnitud. Ni el mismo Fomento cree en las congelaciones de precios que decreta.

Así como no se puede sanar una pierna fracturada con aspirinas, tampoco es posible frenar una inflación vigorosa con medidas administrativas de control.

Cuando en la base del problema inflacionario están actuando desequilibrios tan fundamentales como la desproporción de las tasas de interés internas, el déficit en balanza de pagos o el déficit fiscal, los controles administrativos son totalmente inoperantes. Y si en algún caso los controles llegan a funcionar, eso crea problemas de desabastecimiento, desinversión o mercados paralelos, que a la postre hacen disparar los precios con especial virulencia.

No es casual que las mayores tasas de inflación se hayan registrado durante los meses de Mayo a Julio, cuando teóricamente estuvo vigente la congelación de precios anunciada conjuntamente con el bono compensatorio a fines de Abril. De acuerdo al último Informe Semanal del BCV, el índice general de precios al consumidor en Caracas había aumentado un 33.8% desde Sept. 86 hasta Sep. 87. De ese aumento, más de la mitad se produjo durante el trimestre Mayo-Julio. Una vez más, el grupo de Alimentos y Bebidas estuvo a la cabeza con un incremento de 52%. Distribuido por estratos de ingreso, la inflación más alta afectó al estrato de menores ingresos (39.1% desde Sept. 86).

## GOBIERNO vs. BANCO CENTRAL

El ambiente contradictorio antes descrito refleja una progresiva pérdida de coherencia de la política económica, que se inicia desde 1986. Los primeros dos años de la administración Lusinchi (1984 y 1985) estuvieron dedicados al saneamiento de las finanzas públicas con el objetivo dominante de renegociar y pagar la deuda externa. La política económica, tanto fiscal como monetaria, fue de corte restrictivo. En materia cambiaria fueron años de estabilidad, en buena parte debido a la mejoría de la balanza de pagos. Los niveles de actividad económica, sin embargo, decayeron considerablemente a causa del derrumbe de la demanda interna de consumo e inversión. Pero fueron años de congruencia.

A partir de 1986, sin abandonar la prioridad del pago de la deuda externa, el Gobierno decide transitar la vía de la reactivación e inicia el Plan Trienal de inversiones públicas. Alentada por esta expansión del gasto fiscal, la economía crece en ese año a tasas bastante satisfactorias. Pero se atraviesa en el camino el derrumbe de los

precios petroleros en el primer trimestre de 1986, lo cual trae como consecuencia una fuerte disminución de las reservas internacionales del país. Adicionalmente, el presupuesto fiscal se torna deficitario. Tanto el deterioro de la balanza de pagos como el déficit fiscal hacen que el público comience a poner en duda la estabilidad del bolívar. Se hace evidente la incompatibilidad de la prioridad del pago de la deuda con una estrategia de reactivación y con el mantenimiento de la libertad cambiaria. La cotización del dólar libre llega en Noviembre de 1986 a triplicar la tasa controlada.

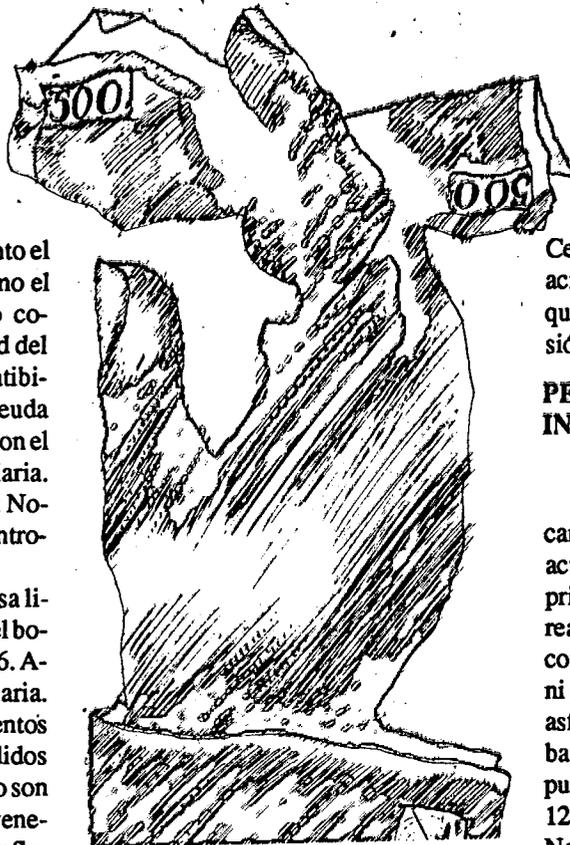
Ese enorme diferencial entre la tasa libre y la controlada obliga a devaluar el bolívar en casi un 100% en Diciembre 86. Ahí comienza a girar la rueda inflacionaria. Los aumentos salariales y los aumentos de precios de bienes básicos concedidos por decreto a fines de Abril de este año son la confirmación de que la economía venezolana ya ha entrado en un proceso inflacionario importante.

Consecuentemente, el dólar libre se mueve hacia niveles de 30 bolívares para fines de Mayo. No hay especulación, sino simple cálculo de ajustes por inflación.

El Banco Central se ve obligado a constreñir drásticamente la masa de bolívares en manos del público, con el doble objetivo de frenar la inflación y reducir la presión sobre el dólar. La liquidez monetaria  $M_2$  aumentó en apenas 7.5% de Enero a Junio, para luego estancarse de Julio a Septiembre. Descontando la tasa de inflación, la liquidez en términos reales ha disminuído en aproximadamente 15% desde Enero. De esta forma, la política monetaria entra en contradicción con los dos pilares de la estrategia de reactivación: el gasto público expansivo y las tasas de interés bajas.

## CIFRAS DEL PRESUPUESTO 88

En lo que se refiere al gasto público (Presupuesto Fiscal), la intención del gobierno para 1988 pareciera ser volver a la austeridad. El Proyecto de Presupuesto de gastos es prácticamente igual en bolívares nominales al gasto acordado en 1987 (apenas un incremento del 1%), lo cual significaría de hecho una reducción en términos reales de aproximadamente un 30%, ya que el deterioro del bolívar en 1987 no



será menor a ese porcentaje. Pero hay que ser más bien escépticos respecto al año 88, ya que la disciplina fiscal no suele ser bien vista por los gobiernos en años electorales. Muy probablemente, la diferencia entre el gasto aprobado y el ejecutado a fin de año sea grande.

Por lo dicho, no parece que vaya a reducirse el déficit fiscal en 1988. Hacienda prevé un incremento de los ingresos petroleros de 65.800 a 98.500 millones de bolívares, producto sobre todo de la modificación del tipo de cambio petrolero de 7.50 a 14.50 Bs./\$. Como contrapartida, las utilidades cambiarias se reducen de 24.200 a 7.800 millones de bolívares. El déficit presupuestado, medido por el monto de los "ingresos extraordinarios", lo sitúa Hacienda en 20.400 millones, frente a 37.400 en 1987. Teniendo en cuenta el año electoral, el seguro incremento de las tasas de interés externas y una serie de insuficiencias presupuestarias, que no es lugar aquí para detallar, el déficit podría situarse nuevamente alrededor de los 40.000 millones.

Lo más preocupante es que las vías "no inflacionarias" para financiamiento del déficit se han prácticamente agotado. Por ejemplo, la vía del endeudamiento público interno se verá severamente limitada por los bajos niveles de las tasas de inte-

rés. Nadie quiere comprar papeles del Estado. Deberá utilizarse plenamente la nueva capacidad de endeudamiento del BCV, creada por la reciente reforma de la Ley del Banco

Central, que representará una franca creación de dinero nuevo. Y es bien sabido, que tales mecanismos tienen una repercusión directa sobre la inflación.

## PELIGROS DE LA INCOHERENCIA

Los comentarios anteriores ejemplifican el clima de incoherencia que rodea la actual coyuntura económica. Si la meta prioritaria de la política económica es la reactivación, no se compadece esa meta con una reducción drástica de la liquidez, ni con un servicio de la deuda externa tan asfixiante. Y si la meta prioritaria es combatir la inflación, no se entiende cómo puedan mantenerse las tasas de interés al 12% con una inflación de más del 30%. No se entiende que no se le ponga coto al mercado libre del dólar, a sabiendas que ello arrastrará una nueva maxi-devaluación y la consiguiente inflación. No se compadecen los recurrentes déficits fiscales con el propósito de contención de la inflación.

No vamos a entrar en la discusión sobre si la prioridad debería centrarse en la lucha anti-inflacionaria o en la reactivación. El punto importante es que cualquier política debe ser, antes que nada, congruente. Porque, en economía, las incoherencias se terminan pagando muy caro. Pretender al mismo tiempo dos objetivos contradictorios suele conducir a un agravamiento de los males que se pretende solucionar. Sirva de ejemplo el caso de las tasas de interés: intentar represarlas en un contexto de inflación para no aumentar los costos de las empresas, termina alentando una avalancha inflacionaria sobre el mercado de bienes y sobre las divisas. Pretender reactivar la economía sin reducir el servicio de la deuda externa, produce inflación y recesión. En definitiva, no se puede estar a bien con Dios y con el diablo al mismo tiempo.

# CHILIANO

Alberto Micheo

Así lo llama todo el mundo. Vive en el caserío Bucaral. Es uno de tantos productores de café sin camino para sacar su cosecha al pueblo. Es alto y fuerte como un bucare. Trabaja descalzo y llama la atención la dimensión de los dedos de sus pies. Por las huellas en el barro todo el mundo sabe dónde anda Chiliano.

Es un líder en su medio. Fue el primero en apuntarse en el proyecto de formación de una Unión de Usuarios de Crédito y Servicios en el caserío. El objetivo de la Unión, jurídicamente legalizada, era el de aunar esfuerzos para la consecución de objetivos comunes, y tener fuerza representativa ante los organismos oficiales para lograr sus necesidades primarias: camino transitado, escuela y atención médica. Pero ante todo camino. Sin eso en nada se puede pensar.

La Unión comenzó a funcionar. Sus comisiones a la Gobernación del Estado y M.T.C. eran recibidas. El costo económico era alto. Cada comisión suponía dos o tres días de estadía fuera del caserío pagando pasajes y comida. Pero Chiliano les repetía que "el cachicamo se tiene que raspar las uñas si quiere tener su nido" ... Era el primero en apuntarse.

Lograron que varios ingenieros del M.T.C. fueran al lugar con teodolitos y todo. Pusieron hasta palitos para señalar la ruta del camino que ya venía... Los campesinos maliciosos se reían contando que el ingeniero casi se desbarranca en un paso malo. Así se dará cuenta que lo que pedimos es una necesidad...

Las diligencias de la Unión llevan ya ocho años. Han perdido la cuenta del número de comisiones. El camino no llega. En Octubre comienza la cosecha y la quebrada se llevó el camino... Ningún transporte se atreve a intentar llegar, aunque le paguen 50 bo-lívares por bulto de café... Los organismos del gobierno se siguen burlando de ellos. Siempre le dicen que

sí, para luego no hacer nada. La política de la burla, parece funcionar para el gobierno.

## LA ULTIMA DE CHILIANO

Este año tampoco el camino tiene remedio. Por lo menos por parte del gobierno. Hay que volver a la solución del cachicamo. La Unión se reunió en Agosto para organizar el arreglo del camino a pico y pala. Se hizo una lista de voluntarios. Se distribuyeron el trabajo. Al leer la lista de voluntarios faltaba Chiliano. ¡Qué raro! Si siempre era el primer en empujar a la gente con su ejemplo...

- Chiliano, ¿Tú no vas a trabajar?
- NO, yo ya no trabajo más... (Hubo una larga argumentación para convencerlo. Chiliano nada respondía. Los argumentos los sabía de memoria. Eran los que él siempre había usado para convencer a los demás. Por fin abrió la boca...).
- Bueno, yo colaboro, pero con una condición... La condición es: "Que ninguno del caserío vaya a votar en las próximas elecciones por nadie... Ya está bien de mamadera de gallo".

## NO ES UN CHISTE

El caso de Chiliano y de la Unión de Bucaral no es un caso raro, aislado, casual. Es una objetivación concreta de toda una actitud política con el campesino. Sucede lo mismo en casos de mayor envergadura política. La actitud del gobierno es la misma. Por ejemplo en la forma cómo se maneja el Fondo Nacional de Café con los caficultores. Recordamos que el café es un monopolio estatal. Todo lo compra el gobierno a través de FONCAFE.

Es natural que haya tensiones entre FONCAFE y los caficultores. Ante todo los típicos de toda situación de comprador y vendedor: precios, con-

diciones de pago, etc. Las tensiones se agravan cuando la compra está monopolizada. Y llegan al límite cuando además el comprador es el Estado con todos los poderes. Pues bien, a principios del año se vivía una situación insostenible para el productor. Los costos del manejo del café para el Estado, realizado por las empresas campesinas -PACCAS, Cooperativas, UPROCAS- no eran cubiertos por FONCAFE. Los reclamos quedaban en buenas palabras. Los caficultores decidieron hacer una marcha de protesta a las Gobernaciones de Lara y Portuguesa. En Enero, bajaron los campesinos de la montaña y tomaron la Gobernación... (Ver SIC, febrero 1987, p. 61). La solución fue civilizada. Tanto el gobierno como los caficultores admitieron un arbitraje. Se dejaría en manos de un organismo técnico el cálculo de los costos del manejo del café. Este organismo sería FUDECO. Este pidió un plazo de tres meses para el estudio, que en la práctica se convirtieron en seis. Ambas partes aceptarían su veredicto. Y se firmó un acta en las oficinas de la Gobernación de Lara.

La espera fue larga para el caficultor. Por fin FUDECO convocó a las partes para dar su veredicto técnico. La disputa de costos, a precios de 1986, estaba en los siguientes términos: FONCAFE: Bs. 35 por quintal comercializado; los caficultores pedían: Bs. 70. FUDECO calculó que para 1987 el costo estaba en Bs. 120. Y así lo presentó a las partes. El asunto parecía terminado. Los caficultores estaban contentos de su victoria. Pero la conclusión fue burlésca: FONCAFE-Gobierno, no admite los cálculos de FUDECO... ni el arbitraje firmado. El Acta firmada no tiene fuerza jurídica. Al estudio de FUDECO hay que hacerle revisiones...

Los caficultores han resentido en carne propia la actitud del gobierno. Convocaron de nuevo otra marcha a

las gobernaciones de Lara, Táchira, Portuguesa y Yaracuy... Se realizaron exitosamente en el mes de septiembre. Se desplazaron bastantes miles de campesinos. La prensa capitalina, teóricamente nacional, no se hizo eco de tales manifestaciones. Tenían todos los espacios ocupados con los precandidatos de los partidos. Ni el gobernador de Lara, ni el secretario de la gobernación se presentaron. Un subalterno les dio de nuevo buenas palabras... Chiliano se reía. "Ya sabía yo lo que iba a pasar"... Pero muchos campesinos decepcionados no se reían... "La próxima vez lo haremos a nuestra manera"... La bofetada sonaba más fuerte al abrir los periódicos del día... Páginas enteras con figuras sonrientes y levantando dedos de victoria...: El Gocho, ... El Tigre,...

Y volvieron a sus montañas. En la larga caminata a sus hogares sin caminos, sin agua, sin luz, sin médico, ni escuela, iban haciendo sus propias reflexiones, con su lenguaje comparativo: Chiliano tiene razón: "Lapa no trabaja para cachicamo... Pronto vendrán a pedirnos votos..."

## EL COLMO

En toda esta lucha se han hecho muchos descubrimientos. La Federación de Cooperativas de Caficultores de Venezuela (FECCAIVEN) ha llevado la iniciativa de la lucha. Representa a 7 Cooperativas y 7.000 productores campesinos. Se ha reunido con todos los organismos que tienen que ver con el sector: FONCAFE, SUNACCOOP, FUDECO, IAN, ICAP, PALMAVEN, etc. Los costos de estas comisiones alcanzaron en 1987 la cifra de 125.700 bolívares, que salen del bolsillo del pobre campesino. Se trataban con ellos los problemas más urgentes.

Entre los puntos inquietantes para el caficultor siempre ha estado presente: dónde va el dinero de las ganancias que percibe FONCAFE por exportar alrededor de 200.000 quintales de café. La diferencia de precios en el exterior en 1987 alcanzó hasta 3.000 bolívares por quintal. Es decir, un total de alrededor de 600 millones de bolívares de excedentes por cosecha. Según la legislación, ese excedente debe volver al productor. El he-

cho es que esa devolución o no se realiza o se hace disimuladamente en una mínima parte. Se sospechaba que ahí había "gato enmochilao". FECCAIVEN preguntó sobre el asunto al directorio de FONCAFE. La respuesta fue desconcertante. Resulta que el gobierno ha reducido el presupuesto para el funcionamiento del Fondo. Ante la crisis por su existencia no encontraron mejor solución que usar esa plata de los caficultores para pagar la nómina de sus funcionarios... Lo grande es que les parecía perfectamente normal...

Inaudito que la burocracia de un departamento del gobierno sea financiada con plata de los campesinos. Esto pasa ya de burla para convertirse en otra cosa. Ante tales hechos, a qué instancia acude el campesino para reclamar sus derechos? ¿Al gobierno? ¿A cuál gobierno? Ante esta realidad de impotencia, parece bien sana la lógica de Chiliano. No votar por quienes se burlan de ellos; mucho menos por quienes se cogen el dinero de los campesinos para pagarse su propio salario burocrático.

## Nuestro bono...

Nos complace la acogida que va teniendo la propuesta del

### **Bono de Apoyo 50 años de la Revista SIC (Bs.500,00)**

Esta ayuda de tantos amigos -personas individuales, grupos e instituciones- es un impulso alentador para para nuestros proyectos.

Si usted también desea colaborar con un(os) bono(s) o considera que puede ofrecer algunos a amigos comunes, póngase en contacto con nosotros (Tlfs. 563.60.96 - 563.50.96 - 563.87.94).

## Algunas reflexiones

# EL MOVIMIENTO POPULAR EN VENEZUELA\*

Cruz Morelis Ramos

El trabajo que presentamos a continuación forma parte de una investigación que estamos realizando sobre la Organización Popular Autónoma en Venezuela, para ser presentada como tesis de postgrado en el Centro de Estudios del Desarrollo (CENDES), y las reflexiones que hoy traemos a consideración del lector son, en una medida importante, el producto de ideas y opiniones recogidas en entrevistas realizadas a un conjunto de dirigentes y miembros de organizaciones populares en diferentes barrios de cuatro ciudades del país (Ciudad Guayana, Barquisimeto, Maracaibo, Caracas). Esperamos que el intento de coherencia, ordenamiento y sistematización que realizamos pueda ser un aporte al análisis del Movimiento Popular en nuestro país.

### UNA INFRAESTRUCTURA POPULAR DE LUCHA

A lo largo de todo ese proceso histórico que engloba los años de la post-democracia y de la implantación definitiva del modelo de desarrollo capitalista-dependiente y frente a las situaciones de abandono, miseria y escasez que éste ha producido en los sectores más golpeados por las situaciones de crisis, de desigualdad social, han venido apareciendo en el seno de los sectores más afectados, luchas en diversos sentidos que han dado lugar a la creación de una infraestructura popular, a partir de las necesidades de salud, abaratamiento del costo de la vida, servicios, participación. Han surgido así comités de salud, cooperativas, círculos femeninos, centros juveniles, grupos de educación popular, grupos ecológicos, comunidades cristianas de base y las archiconocidas asociaciones de vecinos. También en el sector cultural, si bien no tienen una vida estable, han tendido a proliferar los

grupos de música, danza, teatro... Estas organizaciones han tenido como características comunes: 1) Guardan una línea de autonomía del Estado y de los partidos políticos; por ello las denominaremos en adelante Organizaciones Populares Autónomas (O.P.A.); y 2) Surgen como frentes de lucha y defensa de los derechos del pueblo (reivindicativos, políticos, culturales), y su oponente principal es el Estado.

Este conjunto de O.P.A. con las características señaladas es conocido como Movimiento Popular (MP), y es precisamente en el análisis de éste, ubicado en el contexto de las características políticas, económicas y sociales de la Venezuela de los años setenta y ochenta, donde nos detendremos a hacer algunas consideraciones, que esperamos sean de utilidad para su comprensión.

### ¿AUGE Y CAIDA DEL MOVIMIENTO POPULAR?

Durante la década de los setenta se asistió en Venezuela a un auge bastante considerable de las O.P.A., que surgieron en los barrios populares y en las urbanizaciones de los sectores medios, de las diferentes ciudades del país. Estas lograron nacer y crecer con una verdadera autonomía, dando lugar a prácticas democráticas y participativas que lograron una organización popular que difería de las prácticas tradicionales de los partidos políticos (comités de base, juntas pro-mejoras) cuyos efectos de presión se encontraban bastante limitados. Estas organizaciones autónomas lograron abanderarse con las luchas más importantes de carácter reivindicativo (servicios, salud, abaratamiento del costo de la vida, defensa del ambiente, derecho a la tierra...). A mediados de esta misma década se asistió a una efervescencia de O.P.A., entre las cuales se producían constantes intercambios de experiencias (zonales, regionales, nacionales), así como intentos de coordinación (Federaciones de Vecinos, Coordinadoras de Barrios...) e incluso se dio el caso de apoyo entre organizaciones

de barrios y luchas de fábricas (experiencia del Movimiento Textil, p. ej.). En muchas de estas O.P.A. se encontraban planteamientos sobre la necesidad de traspasar la lucha reivindicativa y proponerse un cambio más profundo a nivel de la estructura político-social, planteamientos alimentados por una serie de mecanismos de formación popular que eran frecuentes en el interior de muchas de estas agrupaciones. También se hicieron frecuentes a lo largo de los años setenta, las protestas populares desde los barrios y urbanizaciones, las tomas de instituciones estatales, de calles y avenidas y las denuncias públicas de la ineficiencia de los órganos de poder local, así como las exigencias de mayor participación y poder de decisión de las comunidades en las tomas de decisión locales.

Todo ello conllevó a que se hablase en aquel entonces de la existencia y fortalecimiento del Movimiento Popular. Pero veamos qué sucedía entonces en la Venezuela petrolera.

### ¿UN ESTADO CON CAPACIDAD DE RESPUESTA?

La efervescencia del MP digamos que se dio paralelamente con un momento en el que el Estado, por manejar cuantiosos recursos provenientes del petróleo, tenía una capacidad considerable de respuestas a las demandas de los barrios que protestaban, además de tener capacidad de atender ciertas demandas del pueblo; de allí los aumentos generales de sueldos y salarios, las políticas de mejoramiento de barrios (a través de instituciones como FUNDACOMUN, ORDEC, I-NAVI), el fomento de empresas que generaron un margen importante de empleos (industrias básicas, de la construcción), las políticas de créditos populares (viviendas, adquisición de tierras, de medios de trabajo), de subsidios (transporte, alimentos), pensiones, ayudas, etc. Esta actuación del Estado no era más que parte de una política que tenía como objetivo final el desarrollo, por la vía de la industrializa-

\* Este trabajo, presentado al Concurso de reportaje y/o ensayo «50 años de SIC», tuvo el reconocimiento de mención con recomendación de publicación



## LIMITACIONES DE LA ORGANIZACIÓN POPULAR AUTÓNOMA

1) A pesar de que las O.P.A. habían logrado un margen importante de democratización interna, de autonomía y participación, en muchas de ellas prevalecía la dirección de unos pocos, la ausencia de formación de cuadros de relevo, el localismo, planteamientos más que de autogestión, el hacer cosas por el autoconsumo; y, si bien se caracterizaban por ser grupos bastante activos, tenían dificultades para movilizar a la masa (salvo en problemas coyunturales) y se les dificultaba seriamente la implementación de mecanismos eficaces de organización.

2) Un elemento que pudo tener un peso importante en el debilitamiento cualitativo y cuantitativo de las O.P.A., ha sido el abandono (salvo escasas excepciones) de los mecanismos de formación y concientización que podían permitir, vía la transformación de la conciencia política del individuo, la profundización de los elementos transformadores al brindarle la posibilidad de identificar las causas estructurales de la situación de desigualdad y frente a ella plantearse libremente alternativas de cambio.

3) Los partidos de izquierda, en su mayoría, no han creído en ellas, no las han apoyado y, cuando han intentado acercarse, su práctica ha sido implantarse como dirección, con líneas preconcebidas, sin respetar la democracia en las O.P.A.; esto ha creado un antipartidismo muy serio y profundo en estas organizaciones y un distanciamiento entre ambas y en ocasiones fue causa de desmembramiento de las O.P.A.

## ¿DECADENCIA DEL MOVIMIENTO POPULAR?

Así hemos llegado a los años 80, en medio de un panorama de crisis económica, que además nos muestra un MP disperso, debilitado, fragmentado, que ha llevado a muchos a sostener la idea de un estancamiento e incluso un retroceso del mismo. Sin embargo, es de nuestra consideración que ésta es una tesis que no podemos aceptar de primera entrada, ni reducir a la aceptación simple. No obstante, antes de exponer nuestros puntos de vista al respecto, nos parece pertinente considerar la presencia de una serie de factores que han venido agudizando la situación de la organización popular, como son:

Los efectos de la crisis. En lo que a la

ción y la modernización del aparato productivo, para lo cual se hacía necesario tanto provocar el consumo de la producción capitalista como ofrecer a ésta una fuerza de trabajo en condiciones de alcanzar altos niveles de productividad. Esto se lograría, por un lado, con la dinamización del mercado interno (colocando más dinero en las manos del público, así como los medios para obtenerlo), incentivando el consumo de los bienes producidos; por otro lado, dando un viraje en la estrategia económica, en particular, en lo que se refiere a la distribución del ingreso, revirtiendo el viejo esquema de mayor presupuesto nacional al consumo y menor a la inversión. Como el modelo de desarrollo requiere cuantiosos recursos para dinamizarse por lo altamente costoso de la tecnología y de los recursos, se haría necesario mayor presupuesto para la inversión. Los efectos de esta política fueron casi imperceptibles en los primeros años, dado que estaban encubiertos por la situación de bonanza petrolera que permitió no sólo hablar de una política de pleno empleo, de estabilidad de los precios, de políticas de desarrollo social, sino que, además permitió al Estado sumergirse en la contratación de una gigantesca deuda externa.

Todo esto tuvo unos efectos de desmovilización que afectaron la organización popular que, aunque extendida y dinámica, tuvo dificultades para plantearse un cuestionamiento serio, profundo y coherente de la estructura política y económica; menos aún contaba con un proyecto político de largo alcance que orientara su lucha hacia planos más allá de lo social-reivindicativo.

En el plano político, por un lado, el Es-

tado lograba dar un golpe a la "ilegalidad" y autonomía de las organizaciones populares que lideraban las luchas y creaba, bajo un marco legal institucional, la figura de las asociaciones de vecinos, entidades que no sólo lograban desplazar las O.P.A. de las luchas reivindicativas, sino que eran mucho más permeables a la penetración político-partidista y más sensibles a los manejos institucionales. Por otro lado, se asistía, cada vez más, a la partidización de la sociedad civil. Desde 1958 paulatinamente, se ha venido envolviendo en el juego del bipartidismo. Los dirigentes de Acción Democrática y COPEI, supieron aprovechar la oportunidad volcando toda una estrategia ideologizante que prácticamente no dio lugar al desarrollo de una alternativa diferente a la democracia representativa y a un sistema estructural sustentado en la libre empresa, la propiedad privada y la dependencia. A todo esto se suma el fracaso de los partidos de izquierda, su escaso arraigo en el seno del pueblo, lo que les ha impedido convertirse en una referencia política importante.

La situación descrita anteriormente se tradujo en un debilitamiento de las organizaciones que se habían abanderado y alimentado con las luchas reivindicativas. Es precisamente en ese momento donde se presenta la dificultad de continuar, porque ya no se trata sólo de plantearse la participación y movilización en función de mejoras, sino que se trata de cómo profundizar la organización y la conciencia de un proyecto futuro de mayor alcance político. Lo que se encontraba obstaculizado además por las limitaciones que traía consigo la organización popular autónoma misma.

parte individual se refiere, las consecuencias económicas de la crisis —mayor desempleo, inestabilidad en el trabajo, bajos salarios, alto costo de la vida— conllevan a que la gente ahora tenga menos dinero para movilizarse, tenga que trabajar más para tener un poco más de dinero y en consecuencia tenga menos tiempo para dedicarlo a reuniones, organizaciones, a actividades comunitarias, etc. Por su parte el Estado ha implementado toda una serie de mecanismos "ocultos" de control político y social, que ha generado en las masas un fenómeno que podemos llamar de "auto-represión política", que se convierte en un temor de participar en cualquier organización popular autónoma e independiente del partido de gobierno, por miedo a perder el empleo, a no encontrarlo, por miedo a no tener acceso a cualquier mínima reivindicación (la leche popular, p. ej.).

De otro lado, el problema de la delincuencia, de la inseguridad personal, creada tanto por los "cuerpos de seguridad" del Estado (redadas, operativos), como por la delincuencia, han generado un fenómeno que podemos llamar de "autorrepresión social", es decir, las personas se cuidan de tener unas relaciones sociales más amplias y abiertas, de tener mayor participación en O.P.A.; el individuo trata de vivir más encerrado en su propia casa, con su gente, y no intenta la búsqueda de salidas colectivas a los problemas que le son comunes con el resto de su sector social. Y ello influye también en la posibilidad de organización y movilización popular. Quizás todo esto explique en parte el hecho de que cada vez haya menos expresión de oposición política al Gobierno, aun cuando la situación de empobrecimiento se hace cada día más aguda.

Si bien es cierto que todos estos factores han venido influyendo negativamente en el desarrollo de la organización popular, ello no debe llevarnos a alimentar la idea de que no existe el MP, de que se encuentra en estancamiento o en retroceso; más bien debemos comprender que ésta es una etapa, un momento, que requiere de análisis, de comprensión y del planteamiento de acciones que conlleven a fortalecer la organización existente, donde quizás pueda ser de utilidad el irnos entendiendo en la utilización de un lenguaje y una definición comunes. En este sentido queremos hoy dar nuestro aporte.

## ¿QUE ES, DONDE ESTA EL MOVIMIENTO POPULAR?

Intentar una definición más clara de lo

que es el MP, nos lleva a proponer de que éste se encuentra formado por todas aquellas organizaciones que guardan una línea de independencia del Estado y de los partidos políticos (al menos los de derecha), que se levantan en defensa de los derechos de los sectores empobrecidos y que de alguna manera se proponen, o han propuesto en algún momento, ir más allá de la acción reivindicativa-reformista, asomando la necesidad de una lucha que eduque al individuo en función de vivir y difundir los valores del "hombre nuevo" —fraternidad, unión, libertad, igualdad, solidaridad, participación—, de manera tal de hacer de éste un agente de cambio que, en unidad y en organización, se proponga la construcción de una sociedad nueva, diferente al capitalismo dependiente, que esté más acorde con la igualdad, la equidad y la justicia.

Cabe entonces preguntarnos: ¿Existe en Venezuela un movimiento con estas características? Sin duda alguna que no podemos hablar de una homogeneidad de la O.P.A. Por el contrario, los movimientos que se vienen dando en diferentes partes del país y en los distintos sectores sociales no tienen la misma significación, ni persiguen los mismos objetivos. Pero no podemos negar la existencia de un movimiento, de una agrupación diferente, que se ha venido desarrollando desde hace 15 ó 20 años en el seno de los sectores populares, fundamentalmente, que busca y entiende que son necesarios cambios en la estructura político-social venezolana, que cuestiona la injusticia, la incapacidad de los gobernantes, el modelo político, el despilfarro, la corrupción. En esta línea se ha venido desarrollando el trabajo de un número importante de mujeres que han traspasado los límites del trabajo doméstico para dedicarse a la organización popular, al igual que la labor de un grupo de cristianos que intenta una iglesia más comprometida con los pobres; es digno de destacar también la perseverancia de un conjunto de dirigentes populares que desde hace mucho tiempo vienen acompañando y buscando las vías más eficaces para el desarrollo del MP. A partir de todo esto contamos con un conjunto de O.P.A., que llevan un trabajo de años en búsqueda de prácticas democráticas, de concientización política, en defensa del derecho que tiene el pueblo a organizarse, a participar, a poseer servicios, a educarse, a gozar de los beneficios que brindan los cuantiosos recursos del país. Contamos además con las reflexiones que nos ofrecen amigos y militantes del movimiento popular en órganos de in-

formación y difusión (SIC, NOTICRITICA, Informa, Juventud Obrera, entre otras).

## ALGUNAS PRIORIDADES DEL MOVIMIENTO POPULAR

Que este movimiento no tenga hoy niveles más desarrollados de participación y de coordinación, no significa necesariamente un estancamiento o un retroceso. Esta es más bien una etapa de confluencia de múltiples factores que, como vimos, tienen que ver con la situación del país y con los desaciertos que arrastra la organización popular; pero es también una etapa que obliga a detenerse a reflexionar sobre el momento que se está viviendo y a pensar en cómo continuar el camino, cómo corregir esos desaciertos. En este sentido, a nuestra manera de ver, hoy se plantean algunas prioridades al MP:

1) Una de sus necesidades fundamentales es el fortalecimiento de los militantes (dirigentes, organizaciones) y su análisis y comprensión de: a) la historia y las posibilidades que trae la propia crisis para avanzar en el camino de la organización; b) el nivel actual de la conciencia política del pueblo en general y del pueblo organizado en O.P.A. en particular.

2) En este mismo orden de ideas se hace necesario la extensión y profundización de los mecanismos de educación y reflexión popular, con miras a la comprensión de esa historia y de ese nivel de conciencia.

3) El MP está allí latente, vivo, y necesita de quien(es) lo estudie(n), lo fotografíe(n), con el sentido de orientarlo, de darle luz, de avistar el camino. Andamos en una búsqueda y se tiene una profunda necesidad de agentes que se dediquen a recoger lo que plantea, lo que quiere, lo que busca el pueblo organizado, un pueblo que no se siente derrotado y que está consciente de que recorremos un largo y difícil camino, pero que vale la pena recorrerlo porque tiene como fin la construcción de una sociedad nueva, más justa y fraterna.

# ALGUNAS (NO CINCO) INTUICIONES (NO TESIS) GENERALES (NO FILOSOFICAS) SOBRE EL MOVIMIENTO POPULAR

*Alberto Barrera*

Los constantes fracasos de los partidos de izquierda, entrampados casi exclusivamente en la dinámica electoral, y cierta fuerza, aún breve, del trabajo y desarrollo de la organización popular, empiezan a mostrar un proceso reciente en la historia política del país: el cambio de espacios en la actividad política. Dicho de otra forma: la praxis política de oposición comienza a entenderse y a realizarse desde otros lugares: del partido y del sindicato a los grupos populares, a las comunidades cristianas de base, a los movimientos vecinales, a los comités de salud, a... De la noción de vanguardia iluminada a la noción de comunidad y autogestión; de la visión unilateral de la lucha, acompañada muchas veces de una actitud salvadora, a una visión más amplia y libre donde la economía y la reivindicación laboral comparten y trabajan junto al orgasmo (ese divino desorden de la piel), la medicina natural, la religiosidad, los piropos, la ecología... Esta manera diferente de entender(se) parece indicar, a nivel global, un proceso de desestructuración y estructuración de un orden cultural, la gestación de una nueva síntesis cultural. A nivel concreto, este cambio busca, por un lado, hacer de la práctica civil una experiencia de poder y, por otro lado, eliminar —o al menos distanciarse/crear otras relaciones— de los instrumentos tradicionalmente políticos del país.

Es decir que ya no hablamos de "masas populares" (imagen de rebaño torpe esperando luz y palo). Ahora nos nombramos de otra forma. Sin duda, el término Movimiento Popular anda en sus mejores días. Para efecto de estas páginas partiremos de algunas ideas que aportan los compañeros del equipo de A-LAI (1) para proponer una posible caracterización de lo que entendemos por Movimiento Popular: Una fuerza social que tiene un campo de acción muy amplio (desde la lucha reivindicativa primaria hasta la formación en el área de sexuali-

dad, desde el trabajo de alfabetización hasta la organización campesina...). Una fuerza que realiza un proceso (aunque sea mínimo) de articulación nacional y que, además, no se agota en la coyuntura sino que se piensa, y se construye, desde una perspectiva más sólida. Esto, por su parte, no implica que exista una dirección política (ni siquiera una explicitación política). Más bien, este Movimiento tiene un desarrollo desigual en donde conviven avances y retrocesos, claridades y ambigüedades, espacios de mayor o menor presencia según sea la capacidad política de sus actores, las situaciones específicas y la correlación global de fuerzas sociales.

Desde este territorio el trabajo de base, pequeño, anónimo, ha ido ganando espacios y validez como camino y opción de trabajo. Quizás una mirada sobre el cómo la izquierda venezolana ha ido viviendo este camino en la actividad política puede darnos más pistas sobre el asunto: En 1985, con motivo de una jornada de reflexión sobre el país (a propósito de los 200 años de la U.L.A.), Douglas Bravo, líder del extinto P.R.V. ("agita, propaga y organiza" hasta hace pocos años), afirmaba lo siguiente:

¿Cuál es la salida que nosotros proponemos?

Consideramos necesario poner en la calle un proyecto revolucionario que no puede estar circunscrito a la unidad de las izquierdas —ese sería un profundo error—, sino tendiente a unir al pueblo, a los civiles, militares y sacerdotes progresistas, para transformar a Venezuela... (2)

Igualmente los disidentes de la Liga Socialista se proponen "transitar un camino opuesto al de la izquierda venezolana" y asumir como prioridad, y como línea de acción, "la organización y el trabajo en la base popular" (3). Y no muy lejos, al menos en teoría, está el grupo que se quedó en la L.S. De la misma manera movimientos como La Otra Cultura; experiencias

como las de algunos sindicatos clasistas y los continuos debates en algunos partidos (piénsese en la Causa R., p. e.) apuntan en este sentido. Muchas hojas más se podrían gastar en registrar la desesperación, la duda, la búsqueda rica y los intentos menos favorables de la izquierda en los últimos años: desde la crisis del M.A.S. (¿para qué hablar de esa pradera de peñeros con plumas de tucán, halcones con dientes y etcétera?) hasta los esfuerzos por reconstruir una fuerza guerrillera (a-mén por Yumare). En definitiva, aparte de los que siguen dándole a la vida siempre por el mismo costado, podríamos afirmar que los partidos (o alguna parte de ellos) y ciertos movimientos sociales tradicionales han caído en cuenta de que, al lado de ellos, se ha venido generando un Movimiento diferente, que trabaja, se quiere independiente y que, aun débilmente, aspira a determinados espacios de poder, construye en conjunto un pensamiento y una práctica común.

Todo este proceso, además, no puede verse alejado de lo que ha sido la historia cultural de occidente en los últimos tiempos: la revisión crítica de los socialismos reales, la crisis del marxismo, la perspectiva de la carrera armamentista, la configuración de nuevos modelajes utópicos... Cuando Edgardo Lander, integrante del viejo equipo de Proceso Político, afirma que "el ciclo del socialismo ha muerto" (4) no sólo propone otro análisis de la realidad, no sólo introduce perspectiva del reciente pensamiento europeo, no sólo nos abre a otras referencias teóricas (Gorz, Morin, etc.) sino que, además y sobre todo, da cuenta de un proceso cultural diferente, señala otro cuerpo para estar en la vida, otro lenguaje que busca apropiarse y nombrar la realidad, otro lenguaje que —parece que definitivamente— mandará al séptimo carajo a la palabra "revolución".

El Movimiento Popular parece surgir, entonces, como otra posibilidad de ir

significando la actividad política, otra posibilidad histórica y utópica, otro intento de resemantizar un proyecto liberador. Obviamente todo esto nos suena enorme y lleno de eco, obviamente todavía andamos en camino, con debilidades y errores. Sin embargo, sí podemos constatar (nuestra práctica cotidiana, nuestras discusiones así lo dicen) que el Movimiento Popular ha venido creciendo con un aire distinto, más plural, más fresco y, también, más efectivo, evitando los errores del pasado: ese estilo rígido (siempre) y aburrido (eternamente), esa imaginación plana, ese sacrificio desgastador ("hay que dejar el pellejo en las alambradas"), ese orden (organizativo, formativo, moral, discursivo, sexual...) que hizo de la "cultura revolucionaria" (y cristiana en muchos casos) un poder lento, torpe y, en general, más represivo y menos convocador que la propia "cultura burguesa". Así es que, posiblemente, el Movimiento Popular se presenta hoy como un espacio con mayores posibilidades de superar aquel problema de la alternancia del que hablaba Karel Kosik:

"...entre el revolucionarismo, que supone que la revolución va a arreglar todas las contradicciones de la realidad humana, y el escepticismo revolucionario y posrevolucionario que estima que la revolución no puede arreglar ninguna de esas contradicciones. (5)

Ahora bien, cuando este Movimiento Popular empieza a pensarse desde una práctica que se quiere participativa, democrática y, también, explícitamente política, desde la posibilidad de hacer de su praxis una experiencia de poder, comienzan entonces a surgir nuevas preguntas, nuevos retos. Y aquí, nuevamente, podríamos retomar la historia: La práctica política tradicional de izquierda mantuvo siempre su obsesión por el poder; su idea fija: "la conquista del poder". Esta obsesión (sana y lógica, por demás) estuvo siempre marcada por una noción que ubicaba el poder en lugares exactos más que en trabajos y relaciones, en posesión y en ejercicio propio de espacios específicos (aparatos) de incidencia social, más que en generar y construir organizaciones y relaciones de poder. El poder siempre estaba más allá. Al poder siempre había que "llegar".

Desde esta perspectiva el trabajo de base, el trabajo de organización popular estaba casi exclusivamente dedicado a la agitación (permanente o esporádica) o (fila india y marcha lenta) hacia asuntos electorales. Así vimos pasar zonas de conflicto (siempre coyunturales) y profesionales de la revolución; así asistimos (La Guerra del Pueblo de Fabricio Ojeda

en el sobaco) a interminables discusiones sobre la mentalidad de poder, el poder revolucionario, el Estado y el Poder Burgués. Así vimos luchas enormes y combativas por un miserable centro de estudiantes de liceo, reuniones clandestinas, sueños de infiltración en las Fuerzas Armadas... Y así, con el tiempo, hemos visto pasar a los amigos que ahora juran que la lucha de clases es algo así como el cuento del ratón Pérez, archivos ambulantes del escepticismo nacional, buenos adocos que —como todo adoco— hicieron su kinder en la izquierda... Total que el poder siempre fue para mañana y mañana ya pasó. Total que la vida se fue estrechando cada vez más y, entonces, nunca entraron los chivudos a Miraflores (¡Oh achantada insurgencia popular!) ni tampoco los no chivudos llegaron a Miraflores (¡Oh apática masa votante!). Es decir que como no "llegamos" al poder (a esa líquida habitación, salón brillante que iba a solucionar todo) tampoco tuvimos la vida, ni la formación, ni el crecimiento, ni etcétera.

Y toda esta dinámica social y política adquiere una vigencia significativa en estos tiempos que, con facilidad y amplitud, han sido bautizados bajo el concepto de "La crisis": Ya nos recorre un espeso humo de desconfianza hacia los partidos... el discurso político está gastado y magullado (después de la "democracia con energía", después de "el gobierno de los pobres", aún después del "pongamos al país en marcha"... ¿Qué más lejos vamos a llegar?)... la retórica institucional se debilita, el acceso a la información y la participación, cada vez mayor, de nuevos actores en la vida política le dan una imagen confusa y extraña a nuestros días. Tal vez por eso resulta simple pretender, hoy por hoy, definir la realidad en base a la típica noción del bipartidismo democrático. Creemos, más bien, que el fenómeno del bipartidismo, no sólo no explica la situación política venezolana, sino que es, únicamente, una estrategia del poder, una estrategia que, por un lado, se articula al sistema ideológico dominante y, por otro lado, cumple un papel funcional (y posiblemente temporal) en los momentos de elecciones.

De alguna manera estamos diciendo que, en el país, el poder se ha escapado de las instituciones para ocupar otros lugares de la vida social. El poder, escudado de la institucionalidad democrática que le da legalidad y que representa (al menos en el discurso jurídico-social) el control de la comunidad, se consolida en aparatos propios, maquinarias y relaciones autónomas del juego tradicionalmente político de la sociedad. Así, por ejemplo, encon-

tramos candidaturas millonarias que han generado su propio andamiaje y que surgen, viven y se desarrollan sin la mínima posibilidad de intervención del C.S.E. o del mismo partido. Así, día a día, en el discurso informativo se refuerza que, más allá de las largas conversas y declaraciones de principios del Congreso Nacional, el lugar de debate y decisión sobre el país está (reside, se ejerce) en el C.E.N. de A.D. Así, también, encontramos la consolidación de un poder (muy ligado a la noción de eficacia) a través de una metodología que ha generado sus propias reglas y su propia burocracia: la corrupción. Así asistimos a una sociedad civil controlada, no sólo por la famosa partidocracia (engaño que siempre ha supuesto que un cambio en los lugares, los aparatos y sus prácticas, ya soluciona los problemas) sino, además y/o sobre todo, porque esta sociedad civil está diseñada (pensada, producida, simbolizada...) desde un poder que construye y controla sus propias formas de ejercicio (llámese gobierno u oposición, derecha o izquierda...).

Por lo complejo de la situación, porque la historia no es una Epson pulida y precisa, nos parece riesgoso que, actualmente, exista una tendencia fuerte, dentro del Mov. Popular, de ir, estar, pensarse anti o contra los partidos. Este riesgo descansa en dos elementos: por un lado, esta tendencia confunde un elemento de la realidad (la práctica de algunos partidos) con el elemento que explica la realidad; por otro lado, un planteamiento de esta naturaleza tiende, en general, a prolongarse y a generar cierto aire de que todo lo que tenga que ver con política menuda, negociación, prácticas concretas, es algo destinado al control y a la manipulación, a la suciedad y a la trampa. Y esto puede ser un obstáculo, justo ahora, cuando el Movimiento Popular comienza, débilmente, como instrumento organizado de la comunidad, a restituirle el poder a la sociedad civil. Los procesos de articulación, la campaña por la reforma municipal, la necesidad —cada vez más urgente— de formar políticamente a una dirigencia colectiva y popular son hechos que nos hablan de toda esta situación.

No quisiéramos finalizar estas intuiciones sin volver a tocar (rozar, tan siquiera) algo en lo que, ya en otras ocasiones, hemos insistido: la dimensión cultural de nuestro trabajo. Trataremos, brevemente, de establecer las relaciones de "lo cultural" con lo que hasta aquí hemos desarrollado. Para eso quizás es bueno recalcar que lo que entendemos por cultura (y por cultura popular, trabajo cultural, etc.) está marcado por una clara intencionali-

dad política: la cultura como un elemento fundamental —y como fuerza constructora— de un proyecto de transformación social. En este sentido es que proponemos la cultura como "el diario vivir", como nuestro intercambio cotidiano de representaciones. Más allá de las manifestaciones artísticas, más allá del folclore, de las tradiciones y las costumbres, de los conocimientos repetidos, entendemos la cultura como la forma en que, como pueblo, vivimos, producimos, representamos, compartimos, simbolizamos... la realidad. Por eso entendemos que el trabajo cultural no descansa (no es responsabilidad) en los grupos o "promotores" culturales, sino que, más bien, toda persona, toda organización popular es, continuamente, productora, emisora, transmisora, reproductora de símbolos y signos, de relaciones y discursos, de cultura.

Frente a esto, frente a este carácter dinámico y cotidiano de la cultura (que olvida, por fin, aquella gastada noción de "rescate cultural") entendemos, también, que —de cara a nuestro trabajo como Movimiento Popular— es necesario ubicar el sentido bivalente de la cultura popular. Bivalente porque encontramos, en nuestra cotidianidad, elementos de sometimiento, de dominación y elementos de resistencia

y liberación. Y en este punto reside uno de los grandes retos del Movimiento Popular: alimentarse y construirse como proyecto liberador y, a la vez, saber cuestionar y generar una consciencia crítica sobre aquellos elementos de la cultura popular que legitiman (hasta en el orden afectivo y de los deseos) la situación de opresión y desarraigo en la que vivimos.

Creemos que el Movimiento Popular (con todos los retos, caminos y vertientes que hemos visto) sólo puede hacerse desde la dinámica cultural del pueblo. Más aún: creemos que el trabajo popular es, o debería ser, un trabajo cultural. En otras palabras: Mientras nuestra propuesta no esté enraizada —profundamente alimentada— en el complejo mundo cultural (en ese diario vivir, en la racionalidad, en la conformación ético-mítica, en la simbología, en la estética, en la manera de vivir la producción, la comida, la sexualidad...) del pueblo, todos nuestros esfuerzos quedarán cortos. Dicho de otra forma: mientras nuestro punto de partida (no estratégico sino vital) no integre una Junta de Vecinos con la duda sobre una monta del Campeón Tovar en la quinta del domingo, un cassette con Mercedes Sosa por el lado A y las Chicas del Can por el lado B, el deseo por tener un equipo de sonido (e-

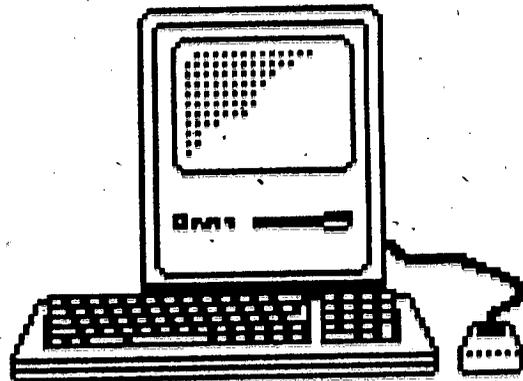
norme y potente), la forma de seducir rozando el hombre en los carritos, el fastidio por la misa, el café generoso, la comunión de "El Salvador Vencerá" en el cine club con Roky IV (el domingo a las 7 en la T.V.), la devoción por Ismael Rivera y el placer de las esquinas, el chiste como forma de explicar una realidad, el odio a la berenjena, el culto al pene, la esperanza de decir, a cada rato, "pa'lante, como el sapo, aunque le puyen los ojos"... mientras nuestro proyecto de transformación sólo esté expresado en términos de "transformación de las estructuras", "socialización", "sociedad más justa y humana", etc. no encontraremos las resonancias y las potencialidades de en "los poderes creadores del pueblo".

#### NOTAS

1. Agencia Latinoamericana de Información —ALAI—. Boletín Abril 1983.
2. En: Revista Actual U.L.A. N° 13. 1985.
3. Papel Mimeografiado: "Propuesta de Bases Comunes".
4. Papel de la Escuela de Sociología (U.C.V.). Estudios de la problemática Nacional.
5. En "Dialéctica de la moral, moral de la dialéctica". En El Hombre Nuevo. Barcelona: Edic. Martínez Roca, 1969.

*Los trabajos que  
usted escribe en su*

**Macintosh**



*se los podemos editar en nuestra* **IMPRESORA LASER**

*en la redacción de esta revista*

## ¿Y el futuro del país?

# NIÑOS TRABAJANDO

María Fernanda Mujica Ricardo

La Ley es una y la realidad es otra. Cada día, crece el volumen de niños que trabajan en América Latina y lo hacen desde los ocho y nueve años. Así lo confirma una declaración que dio la directora regional de Unicef para Latinoamérica y el Caribe, Teresa Albáñez (*El Nacional*, sábado 5 de septiembre de 1987, D/18): "Una de las manifestaciones más claras de esta crisis (la deuda externa), es el aumento de niños y niñas que en muchas ciudades han hecho de la calle su permanente habitat".

Este fenómeno aparece ahora en ciudades que en el pasado nunca lo habían presenciado. Llama la atención, sobre todo, la incorporación de niñas a estos grupos, observándose paralelamente, más altos grados de deserción y fracaso escolar. Es una prueba también de que la familia es cada vez más incapaz de satisfacer las necesidades básicas.

### SOBRE LA SITUACION INFANTIL CERO DATOS

Queríamos conocer mejor el problema e iniciamos —papel, lápiz y micrófono— un largo peregrinar periodístico. Lo que resultó más alarmante es el hecho de que no existen estadísticas sobre el menor que trabaja. Los datos de la OCEI, en lo que respecta a los Indicadores de la Fuerza de Trabajo, tienen el handicap de que engloban a la fuerza trabajadora entre los 15 y 24 años. Por lo cual resulta imposible determinar el porcentaje de menores que laboran. El Ministerio de la Familia, el INAM, FIPAN y otros entes no cuentan con datos precisos sobre los menores trabajadores. Sólo la División de Estadística del Ministerio del Trabajo refleja en sus Memorias y Cuentas los números de los menores que solicitan permiso para trabajar.

Para poder implementar programas de ayuda a la infancia se necesitan estadísticas y, al no haberlas, se constituyen en una piedra de tranca. El problema magno de la nación podríamos ejemplificarlo en el micro-estado que es la familia. ¿De qué manera puede una ama de casa salir a comprar los víveres para hacer la comida, si no sabe para cuántos ha de cocinar? .

### LA COPRE

En el Area de Asuntos Sociales de la COPRE, la licenciada Nora Bustamante está realizando una investigación cuyo objetivo fundamental es la descripción y el análisis de la situación del menor con la finalidad de proponer estrategias para su incorporación al sistema integral de atención a la madre y al niño.

Hasta el presente, el estudio de la Comisión para la Reforma del Estado se refiere únicamente al menor en situación irregular, definido en la Ley Tutelar del Menor y su Reglamento a través de tres categorías: en situación de abandono, en peligro y en infracción. (Véase anexo)

En lo que se refiere al niño en situación irregular, en este trabajo se especifica lo siguiente: "quedan fuera de los organismos y programas de atención al menor del Estado, un grupo considerable de niños que podría exceder el 60% de la población menor de 18 años. Cabe destacar, que para 1984 había una población total de 7.477.803 menores (entre 0 y 17 años) que constituyen el 47.5% de la población. A pesar del aumento de la población nacional de menores de 18 años, el porcentaje de atención en los últimos diez años se ha mantenido más o menos igual, no habiendo aumentado la asistencia ante una mayor demanda posible de atención".

Entre las conclusiones y sugerencias la COPRE cita: El Instituto Nacional del Menor tendría que tener una capacidad de atención para el 80% de la población nacional, si incluímos a las familias de los menores a ser atendidos.

Por lo tanto esta Comisión sugiere:

1) Elaborar un Plan Nacional de Rescate de la población infantil en situación de riesgo. Previamente implicaría hacer un Plan de Detección de esa población. Que la conforman: menores deambulantes, en mendicidad, drogadictos, trabajando o acompañando adultos en sus trabajos, con impedimentos físicos y/o mentales, grupos de niños y jóvenes antisociales, menores abandonados en el hogar (mientras sus padres trabajan) y menores con desnutrición.

2) Mejorar en forma urgente e inmediata, los niveles de bienestar socioeconómico de la población.

Otros de los resultados de la investigación de Nora Bustamante, nos dieron pie para acudir con el micrófono a la calle, a conocer la labor de alguna otra Institución —que no fuera estatal— que se ocupara del menor trabajador, ya que "el sector privado tiene un aporte poco significativo en programas de asistencia y protección a la niñez". Y también fuimos en búsqueda de tres niños trabajadores de automercado que nos relataron sus experiencias.

### UNA EXPERIENCIA PRODUCTIVA DE 42 AÑOS

La Asociación Benéfica Hogar "Virgen de Los Dolores" fue fundada por el Padre Julián Barrera, S.J. Su idea principal era la de crear un hogar para jóvenes necesitados con un régimen abierto, sin extraerlos de su ambiente natural. La casa matriz de la Asociación está en manos de un antiguo alumno, Rodolfo Quiñones, quien había estudiado su primaria en la casa de Bárcenas. Nunca se olvidó del hogar que había tenido en Caracas y, después de casado, regresó a dirigir el Hogar "Virgen de Los Dolores". Esta obra en sus 42 años ha sido casi anónima. Cumple con dos funciones diferentes pero la base única es ofrecerles a los jóvenes un hogar y un ejemplo de vida.

En el hogar propiamente dicho viven 30 adolescentes entre los 14 y los 17 años, que vienen con un retraso pedagógico, y aquí terminan la primaria nocturna. Paralelamente a la Casa-Hogar existe una Residencia para 30 jóvenes de 18 años en adelante (hasta que terminen la carrera en educación superior o la media especializada). Al conseguir trabajo ellos mismos se van para darles a otros el cupo.

De esta labor real, presidida por el Padre Hermann González Oropeza han salido abogados, médicos, periodistas, ingenieros, técnicos, artesanos, para orgullo de los que dirigen estos Hogares.

Durante estos largos años se ha practicado lo que hoy se denomina "educación para el trabajo", bajo un sistema abierto.

La Institución "Virgen de Los Dolores" engloba otros tres hogares.

El recién creado "Malpas", el cual alberga a 30 niñas desde los 6 años hasta que finalicen la primaria, que está dirigido por las Hermanas Hospitalarias de San José. La Quinta "Doña Flor", que se ocupa de niños varones desde los 7-8 años hasta que terminen la educación primaria o básica. La quinta "Marluinesa" que tiene cupo para 30 varones, entre los 12 y 15 años para que estudien de día su ciclo básico. De allí pueden pasar a la Casa Fundadora.

Aquí se le da prioridad —asegura Quiñones— al joven que no tiene recursos económicos. A la Residencia llegan generalmente por recomendación. Debemos saber su procedencia, su entorno familiar, documentos, notas, certificado de salud y carta de buena conducta (si la tiene). Con los niños, en general, son las madres que vienen a traerlos; aquí se corrobora el hecho de la paternidad irresponsable; ellas, por trabajar, no los pueden atender y prefieren conseguirles un hogar que dejarlos al libre azar en el barrio. Aquí hemos llegado a tener varios hermanos al mismo tiempo.

Los casos de los jóvenes del campo son otros. En general, son traídos por familiares para que puedan continuar sus estudios que se han visto truncados por el trabajo y por la carencia de escuelas técnicas, agrarias y hasta básicas en las zonas rurales donde viven. Las madres sienten una gran confianza al dejarlos, pues saben que los pueden ver los fines de semana, ya que aquí se practica un verdadero régimen abierto.

Los habitantes de tan monumental casa, rica por todo lo que ofrece, pero muy austera en sus hábitos, brinda techo, comida, educación, recreación y afecto. Quiñones enfatizó al decir "la razón del que está aquí es que debe estudiar. Las aulas están aquí mismo. El que estudia de noche trabaja de día y el que estudia de día es subsidiado por la Institución".

La razón de que los menores trabajen es porque de día no tenemos actividades en la Casa. Con su sueldo el joven se puede proporcionar sus útiles personales y entretenimiento. Por esto, los de la Casa Hogar que están finalizando su primaria nocturna deben de día trabajar en oficios de aprendiz. "No se acepta la buhonería ni los trabajos de limpiabotas". El Ministerio del Trabajo les otorga a los jóvenes desde los 14 años un permiso especial para trabajar. Viene a nuestra mente la situación de los empaquetadores de las poderosísimas cadenas de automercados

donde están desprotegidos y la comparamos con los que han tenido la suerte de entrar a esta Institución, que recibe como único subsidio del Estado el pago de las maestras de la escuela primaria nocturna.

Esta experiencia de la Casa Hogar "Virgen de Los Dolores" ha dado pie, a la primera respuesta concreta de atención ambulatoria al niño que trabaja que ha creado el INAM. Así nos informó el doctor Benigno Rodríguez quien es Director de Control de Gestión y Programática de este Instituto.

Se llamará "La Casa del Niño Trabajador" y tendrá su sede en la Parroquia San Juan de Caracas, y se inaugurará en diciembre. La idea es que los menores trabajadores lo indiquen como un sitio de e-

llos. Allí se les ofrecerá comida, orientación, censo, credenciales para identificarse como niños trabajadores, asesoramiento legal de tipo laboral, asistencia médica y cursos a media tarde.

Este proyecto que ya tiene financiamiento —como confirmó el doctor Rodríguez— será un centro donde se podrá ubicar a los niños trabajadores y, de esta manera poderlos proteger ante la explotación.

## PARA UN BOTON TRES MUESTRAS

Alejandro, Pablo y Rafael son niños, trabajan diez horas diarias de lunes a viernes; el sábado la jornada es aún más dura pues laboran corrido; y del día de des-

Foto cortesía de Juan Oropeza



canoso, el domingo, tienen libre la tarde.

Son cargadores de paquetes en un automercado de una de las grandes cadenas comerciales del país. La vida de ellos tres, como la de cientos de miles de menores que por necesidad trabajan, es testimonio de una realidad incoherente con los derechos del niño y la ley de Protección al Menor.

Alejandro y Pablo son hermanos, tienen cinco meses trabajando para ayudar a su mamá que hace labores de corte y costura. Su padre los abandonó y se fue a Portugal. Alejandro tiene trece años y Pablo once. Rafael 15 años; se vino de Guanare, pues tuvo problemas con sus padres. En Caracas vive con unas tías y tiene cuatro meses trabajando. Antes de venir ya trabajaba como empaquetador en un automercado. Estudia 2º año de bachillerato en la mañana; las tardes y el fin de semana es para trabajar.

Ninguno gana un sueldo base o fijo. Viven de las propinas. Si el día es malo se redondean unos sesenta bolívares; los días quince y últimos reciben el doble. Para poderlos entrevistar tuvimos que pedirle permiso a la policía que cuida el gran automercado.

- ¿Si no les pagan por qué hay que pedirles permiso para que salgan?

- El jefe de empaquetadores nos vigila. A otros compañeros que tienen más de dos años aquí les prometieron un sueldo base de Bs. 100 a la semana; para nosotros sería tener alguna seguridad, pero hasta ahora nada hemos recibido.

Les explicamos que sus nombres completos no aparecerán en la revista para no perjudicarlos, a lo que el más pequeño - Pablo - dice: "Si ellos ni siquiera saben nuestros nombres, no nos piden cédula para trabajar". Los hermanos no estudian. A Alejandro, el mayor, sí le gustaría poder continuar la primaria. Pablo, ya tomándose su segundo refresco y con sus manitas sucias de tanto empaquetar, comenta que le da flojera el estudio.

- ¿Por qué trabajan?

Alejandro y Pablo: "Para ganar dinero para mi mamá".

Rafael: "Para mis gastos personales. Salvo techo y comida, debo proveerme yo mismo de ropa, zapatos, libros, etc."

- ¿No se cansan?

Los tres: "No". "Pero sí cargamos mucho peso".

- ¿Algo guardo cuando puedo - dice Alejandro.

En el automercado visitado trabajan diecisiete menores; algunos como Rafael estudian medio tiempo. No tienen a la semana ni un día de descanso. Si faltan, tienen que exponer el motivo.

## DE LA LEY...

### Ley Tutelar de Menores. Libro Primero. Título I. Disposiciones Fundamentales:

- "El Estado facilitará los medios y condiciones necesarias para que sea debidamente asistido, alimentado y defendido en su salud, hasta su completo desarrollo, dentro de un ambiente de seguridad material y moral, por las personas a quienes legalmente corresponda y, en su defecto, por el Estado" (Art. 1, p. 2)... para que no sea explotado ni en su persona ni en su trabajo y para que no sufra malos tratos morales ni corporales". (Art. 1, p. 3).

- "El Instituto Nacional del Menor y, en su defecto, las autoridades del Trabajo, podrán autorizar en determinadas circunstancias debidamente justificadas, el trabajo de menores de catorce (14) años y mayores de doce (12) años a condición de que los menores efectúen labores adecuadas a su estado físico y de que se les garantice la educación.

El Instituto Nacional del Menor y el Ministerio del Trabajo supervisarán y controlarán el cumplimiento de las condiciones que aquí se determina" (Art. 24)

- "La jornada de trabajo de menores de dieciséis (16) años y mayores de catorce (14) años, no podrá exceder de seis horas diarias ni de treinta (30) a la semana. En ningún caso podrán laborar horas extraordinarias" (Art. 28).

- ¿Los dejan tomar algún alimento del automercado?

- No.

- ¿Les dan mejores precios?

- Tampoco.

- ¿Tienen algún carnet que certifique que trabajan?

- Ninguno. Y Pablo, el de apenas once años, nos cuenta que un domingo en el Paseo Anauco la policía le pidió la cédula y él les dijo que por qué no se la pedían a los ladrones, y los guardias le pidieron excusas y se fueron.

Cuando las grandes cadenas alimenticias sacan a la calle sus ofertas necesitan de mano de obra rápida y económica. Los niños y jóvenes trabajadores reparten la propaganda toda una semana, y el día sábado les pagan Bs. 50.

Pablo, que al inicio era el más tímido, resultó el más conversador y nos dijo que muchos allá dentro trabajan todo el día y en sus casas creen que estudian.

- ¿Qué hacen los domingos?

- Trabajar igual.

- ¿Y en las tardes?

- Juego un rato, dice Pablo.

- ¿No vas al cine?

- "Nunca fui al cine".

Termina la entrevista y toman apurados sus refrescos. En la Fuente de Soda, un grupo de personas veía un partido de fútbol. Alejandro se paró unos minutos a disfrutar del espectáculo del balón, pero salió corriendo a trabajar... Más pudo la responsabilidad del precoz adulto que la necesidad de entretenimiento del niño que no goza de su infancia.

### CONCLUSIONES: ES VITAL UN PROGRAMA COHERENTE PARA LA NIÑEZ

Y faltan recursos... En el presupuesto nacional para 1988, aparece que el monto que recibirá el Ministerio de la Familia será de Bs. 1.512.648.160 mientras que para el Ministerio de Relaciones Interiores será de Bs. 26.299.810.000. Mejor es no comparar cantidades, pues quizás el Ministro Ciliberto nos habla de la inseguridad personal con la que hay que acabar a fuerza de represión, de los revulsivos, en fin: De nada vale una política coercitiva contra la delincuencia, si no se prevé el futuro y se protege a la infancia de un país y se le brinda todo lo que tiene derecho como niño.

La panorámica de la situación en Venezuela reflejada por los estudios de la COPRE y por nuestro reportaje coinciden en que los hechos sociales que enmarcan la grave crisis del menor se encuentran agravados y, en muchos casos determinados por la situación de pobreza en la que se encuentra inmersa la población, unida al deterioro de los servicios básicos de la comunidad, de la calidad de vida y de la seguridad social, en general. Por lo tanto, la problemática no debe enfocarse hacia la población infantil en estas situaciones sino que debe verse como la problemática de la familia de los menores en esa situación.

Por otra parte, se observa que no solamente en los aspectos que competen al INAM la atención prestada a la población es insuficiente, ya que en otros aspectos como los educativos, de salud, nutrición, asistencia jurídica, asistencia integral, recreación, entre otros, encontramos porcentajes mínimos de prestación de servicios. Todo ello sin entrar a considerar los aspectos cualitativos de la asistencia que prestan los organismos encargados.

# ¿SE LIQUIDA EL IVIC?

José Ignacio Arrieta A.

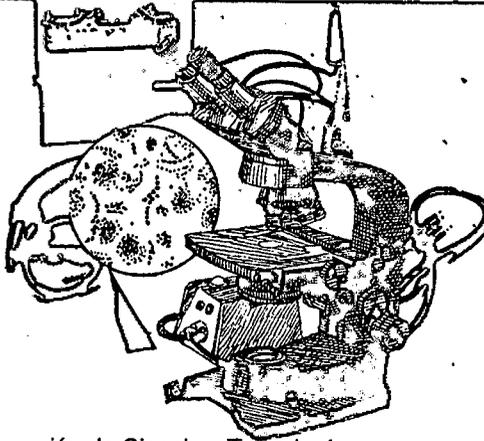
El tema de la Ciencia y la Tecnología es clave y fundamental para el desarrollo de un país. La creación del conocimiento y la tecnología para una nación es vital si no quiere verse condenada al estancamiento y la dependencia. La investigación científica y tecnológica tiene un carácter reproductor para enfocar y solucionar los problemas del subdesarrollo, además de generar recursos y ahorrar divisas. El dominio de la Ciencia y la Tecnología supone para un Estado romper el círculo de la inestabilidad y la dependencia. Ello requiere de una política coherente y autónoma en el área. Pensar en productividad sin atacar la necesidad de impulsar la Ciencia y la Tecnología es una utopía.

No se trata sólo de poseer un instrumental sofisticado en las diversas esferas de la producción económico-social. Fundamentalmente es necesario arbitrar una justa política de desarrollo y defensa de los recursos humanos de las instituciones dedicadas a la producción de Ciencia y Tecnología con el fin de dotarles de instrumentos y medios idóneos para entregar a la sociedad y la industria en sus diversos planos el fruto de sus investigaciones.

En momentos de crisis económicas se hace imperativo el ahorro de medios económicos y financieros. Por ello es más necesario el dotar de recursos a las instituciones de investigación con el fin de que puedan desarrollar, dentro de los parámetros de una política coherente y autónoma, formas alternativas para impulsar el desarrollo nacional.

Ante la crisis en que se debate en los actuales momentos el IVIC (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas), se nos ocurre que el Gobierno estaría actuando en forma inversa a las exigencias del bien nacional.

Un balance de los resultados del IVIC en el campo científico e investigativo es por demás superfluo. Sus trabajos son amplios y pormenorizados en áreas como la salud, la industria, la matemática y computación, la biología, el hombre venezolano... Estudios sobre petroquímica, suelos, biomedicina, radiología, radiofísica, alimentos, ingeniería nuclear y ambiental y tantos otros, se han desarrollado unos, y otros están en proceso. La Biblioteca "Marcel Roche", de la más alta consideración internacional, es un laboratorio insustituible para 40.000 usuarios en la cre-



ación de Ciencia y Tecnología.

El premio "Kalinga" recientemente otorgado por la Unesco a Marcel Roche es un signo de reconocimiento a él y a investigadores de alta talla que se han desarrollado en íntima conexión y aún en funciones de liderazgo en el IVIC (Venezuela se había hecho acreedora a este prestigioso laurel en las personas de Pi y Suñer y Arístides Bastidas).

La continuación de este proceso nacionalista está siendo puesto en entredicho por la falta de recursos económicos y financieros.

Esta problemática tiene dos vertientes: 1) La derivada de la falta de recursos técnicos y económicos para su funcionamiento; 2) la relacionada con las políticas de remuneración y atención a los recursos humanos.

## DEFICIT PRESUPUESTARIO

El presupuesto solicitado por el IVIC a través del Ministro de Sanidad para el año 1988 fue de 379.4 millones de Bs.: 103 millones servirían para la culminación de la planta de plasma que ahorraría al país 10 millones de dólares en albúminas, gammaglobulinas y otros derivados sanguíneos que en la actualidad se importan; 38 millones serían necesarios para evitar el estancamiento de la Biblioteca. Quedaría un presupuesto operativo de 237,8 millones de Bs.

Sin embargo el Ministerio de Hacienda hizo saber que sólo se les asignarían 166.405.100 Bs. (43,9% de lo solicitado). De ellos estarían comprometidos 12.6 millones para el bono compensatorio, 14.5 millones para la homologación de investigadores y 2.8 millones para el convenio

CTV-Gobierno. Quedaría por tanto un presupuesto operacional de 136.505.100 Bs. (57,4% de lo solicitado).

Con este presupuesto sería imposible el funcionamiento del Instituto no ya sólo para su actual deficiente operatividad sino por la imposibilidad de acceder a los mercados de instrumental técnico, maquinaria e insumos. El IVIC se pararía por inacción.

## REMUNERACIONES Y SUS IMPLICACIONES

A este problema se junta lo relativo a la desatención remunerativa de sus recursos humanos.

Los investigadores, que sólo alcanzan al 10% del personal, han recibido homologación de sueldos y beneficios sociales (primas por hijos y hogar, incrementos en los bonos de fin de año y vacaciones, incremento en las prestaciones sociales...) no extensibles a las otras categorías de trabajadores.

Los Profesionales asociados a la Investigación (PAI) y los Especialistas Asociados a la Institución (EAI) no han recibido aumentos de sueldos desde 1982, a excepción del bono compensatorio. Lo mismo sucede con el personal administrativo. Los obreros en los últimos 8 años han incrementado su salario en sólo 5 Bs. diarios, es decir, en 0,62 Bs. por día y año de servicio. Siendo quienes más los necesitan, los beneficios sociales otorgados a los investigadores no les son extensibles.

En estas circunstancias se crea un precedente discriminatorio, se motiva el ausentismo y la falta de mística del trabajo, y se propicia la huída al exterior o a otras instituciones nacionales de los miembros del IVIC. Por este capítulo se llegaría también a la liquidación del IVIC. Un conflicto está en puertas.

Creemos necesario que las instancias gubernamentales tomen en serio la solución de este problema. Habrá dinero para exenciones fiscales destinadas a gastos suntuarios o consumistas (Puerto Libre de Margarita), habrá dólares preferenciales y divisas que seguirán siendo exportados del país (a menos que Wall Street lo impida) y ¿no lo hay para la creación de Ciencia y Tecnología, eje cardinal de nuestro desarrollo? Es grave esta miopía antinacional...

## Educación Media

# EL MITO DE LA DIVERSIFICACION

*Moravia Silva y Eduardo Castillo*

La creación del Ciclo Diversificado de Educación Media respondió fundamentalmente a la intención de formar los técnicos "debidamente calificados" de ese nivel, que el país necesitaba para su desarrollo económico-social en las áreas: Agropecuaria, Industrial, Comercial, Asistencial y Docencia. Además de cumplir con la misión tradicional de preparar específicamente para la educación superior a través de las menciones Humanidades y Ciencias.

Un ciclo así concebido, supuestamente permitiría una diversificación de los egresados; los que optaran por las áreas técnicas tendrían la posibilidad de incorporarse al mercado ocupacional y continuar su formación a nivel superior si así lo desearan y aquellos que se decidieran por las áreas tradicionales, Humanidades y Ciencias, se orientarían en forma directa a continuar estudios de nivel superior.

Esta política de diversificación tuvo la intención, además, de vincularse con la política de diversificación de la Educación Superior, bajo la suposición de que los Colegios e Institutos Universitarios de Tecnología, actuarían como instancias receptoras a nivel superior de los bachilleres provenientes de las menciones distintas a Humanidades y Ciencias.

Como sucede en general con los procesos de formulación de políticas educa-

tivas, el ciclo diversificado en cuanto a su concepción teórica resultó impecable, pero su proceso de instrumentación se convirtió en acumulación de deficiencias. Y hoy, ya como mal irremediable, con resultados contrarios a los originalmente previstos: no se contó ni con los recursos humanos, ni con la estructura de apoyo que sirviera de base a dicha instrumentación.

Al respecto el informe de COPEN señala que: "...es particularmente delicada la situación si se considera el problema de la calificación de los docentes, las dotaciones, específicamente en el área de formación profesional, y las debidas conexiones entre el diseño curricular y las características del mercado de trabajo..."; por otra parte en el Diagnóstico del Ciclo Diversificado realizado por el CENAMEC se afirma entre otros aspectos lo siguiente: "...Una mayoría de docentes tiene título de Educación Superior, pero sólo la mitad de los mismos son docentes en la asignatura para la cual fueron formados..."; más adelante en el mismo diagnóstico refiriéndose a la evaluación de los laboratorios a nivel nacional, sobre la base de una muestra representativa de los ciclos diversificados, se señala que el estado actual de los laboratorios es crítico ya que el mobiliario y servicios de los mismos se pueden calificar como deficientes; y la do-

tación referida a equipos, instrumentos y materiales se califica como muy deficiente; aunada esta situación a una distribución desequilibrada de las dotaciones entre las regiones administrativas: la Región Capital concentra las mejores dotaciones y las de mayores deficiencias son: Los Llanos, Insular y Guayana.

Con ese panorama difícilmente podrá cumplirse con la oferta de tan variada gama de opciones (37 en total) y las que funcionaron no cumplieron su carácter terminal, limitándose a una formación profesional con énfasis teórico.

Además de las opciones del Ciclo Diversificado instrumentadas, sólo a algunas de ellas se les garantizó la posibilidad de continuidad a nivel superior en Colegios e Institutos Universitarios de Tecnología.

No es de extrañar entonces que en el momento actual el ciclo diversificado se haya reducido prácticamente a la mención Ciencias, visualizándose este fenómeno a través de la concentración de la matrícula en esta mención en el Ciclo Diversificado, y a su vez por la participación de la misma tanto en la demanda por Educación Superior como en los asignados a este nivel educativo.

Las últimas tres memorias y cuentas del Ministerio de Educación, reportan una participación de esta mención en la matrí-



**Una propuesta modesta**

# LOS DERECHOS HUMANOS Y VENEZUELA

*James Michael Sweeney*

***Primero ventan y se llevaban a los supuestos comunistas; pero yo no dije nada porque no soy comunista.***

***Luego se llevaban a los indocumentados; tampoco dije nada porque soy venezolano.***

***Mataron a los guerrilleros en Cantaura y Yumare, y no protesté; esperé a lo que dijeran los demás.***

***Aparecieron víctimas en los famosos Pozos de la Muerte, y guardé silencio.***

***Acusaron falsamente a algunas religiosas y sacerdotes mientras maltrataban al pueblo; subversivo y narcotraficante fueron las etiquetas utilizadas para encubrir miles de pecados oficiales. Pero no quise meterme en rollos; quejarse sólo trae más problemas... y tengo los míos.***

***Ahora hacen redadas, matan "malandros"... y cuando me agarraron a mí, no había nadie para defenderme.***

Este artículo tiene como objetivo la difusión de algunas ideas respecto a una posible respuesta organizativa frente a las violaciones de los derechos humanos en Venezuela. Señalamos brevemente algunos casos donde se han violado los derechos humanos, resumiendo el informe de Amnistía Internacional de los últimos dos años, y añadiendo algunos casos bien conocidos en los barrios del Oeste de Caracas. El artículo no pretende hacer un análisis global de la situación ni examinar los derechos políticos, económicos y sociales. El enfoque más bien es sobre una manera práctica para enfrentar algunas violaciones, utilizando todos los recursos legales a nuestra disposición siguiendo un procedimiento jurídico y comunitario a la vez.

**"HE VENIDO PARA QUE TENGAN VIDA Y ENCUENTREN LA PLENITUD"**

Antes de entrar en el tema quiero subrayar un punto fundamental y bastante obvio pero que a veces se oculta dentro de una situación políticamente polémica. Cuando se habla de derechos humanos, de lo que se está hablando es exactamente eso: DERECHOS. Un derecho no puede ser regalado ni quitado por nadie, ni por el Estado, que sólo existe para garantizar aquellos derechos. Los derechos nos pertenecen por nuestra condición humana o por el simple hecho de nacer, y no deben ser confundidos con privilegios. El Estado garantiza nuestros derechos en sus leyes, en la Constitución Nacional y los convenios internacionales, pero no siempre en la práctica. Cuando un ciudadano viola el derecho del otro, el Estado está obligado a intervenir. Cuando el Estado o miembros de los organismos oficiales violan los derechos de un ciudadano o de una comunidad, ¿quién les defiende? En resumen, todos los derechos políticos, económicos, y sociales están basados en el sagrado derecho a la vida, de cuya defensa y promoción todos somos responsables.

## AMNISTIA INTERNACIONAL

El informe de Amnistía Internacional respecto a Venezuela cubre el período enero-diciembre de 1986 y es dos veces más largo que

el del año anterior. En el informe de 1986, que cubría el período enero-diciembre de 1985, Amnistía continuaba preocupada por la detención prolongada de presos políticos civiles bajo custodia militar, sin que los tribunales dictaran sentencia. Este año Amnistía Internacional manifiesta la misma preocupación.

Respecto a la tortura durante 1985, Amnistía informaba sobre un caso durante el mes de julio donde tres miembros de la PTJ fueron expulsados y puestos a disposición de los tribunales por la muerte bajo tortura de Ernesto Jesús García, acusado de delito común. También Amnistía informaba de dos miembros de un grupo popular de teatro detenidos el 4 de octubre de 1985 y torturados con electricidad y palizas en la DISIP. En 1986 Amnistía Internacional una vez más habla de torturas cometidas por agentes de seguridad del Estado. Un caso de tortura del presente año, que seguramente será publicado en 1988, es el de un menor del barrio Isafas Medina Angarita en Catia, quien ha sido torturado por funcionarios de la PTJ durante su estancia en la Comisaría del Oeste, Pro Patria.

Los Pozos de la Muerte y la Masacre de Yumare están mencionados en el informe del año pasado. También incluyen los casos de César Montilla y Jorge Terán Carmona, quienes figuran entre aquellos que murieron después de su detención. "A César Montilla se le detuvo el 2 de mayo durante una redada policial en Antimano. En el momento de su liberación, tres días más tarde, presentaba costillas rotas y otras lesiones que le ocasionaron la muerte en un hospital poco después". Jorge Terán Carmona, era el buhonero colombiano matado a puntapiés por dieciocho miembros de la Policía Metropolitana frente a sus familiares en el kilómetro 11 del Junquito. Carmona fue golpeado cuando fue arrestado por la policía en su casa el 23 de marzo de 1986 y falleció a consecuencia de lesiones internas el 11 de abril de 1986. Un caso no mencionado fue el del joven Freddy Dugarte, del barrio Nuevo Horizonte, quien fue llevado vivo y entregado muerto por dos funcionarios de la DISIP el 11 de septiembre de 1985.

También nos produce preocupación el último párrafo de su informe del año pasado:

*Se encontraban pendientes en los tribunales entre 200 y 300 querellas relacionadas con muertes o desapariciones de personas que los familiares consideraban habían sido consecuencia de acciones ilegales de la policía. Según los informes, muchas de las víctimas fueron detenidas por la policía y a continuación muertas a tiros o bien murieron a consecuencia de los malos tratos. A pesar de que en algunos casos se condenó a miembros de la fuerza policial por las muertes, la mayoría de las investigaciones judiciales apenas experimentaron avance alguno.*

Lo que no menciona el informe de Amnistía Internacional es que las fuerzas de seguridad del Estado detuvieron a casi un millón de habitantes en las redadas realizadas en Caracas durante 1986; en el 85% de estos casos se trata de personas inocentes.

El informe de Amnistía Internacional, aunque no incluye todos los casos donde se han violado los derechos humanos y aunque es bastante limitado en su enfoque, muestra una situación intolerable en una democracia como la nuestra; más intolerable todavía resulta para los que creen que la vida es sagrada.

## ¿LOS AÑOS DEL MIEDO?

Frente a tal situación, ¿cómo respondemos como comunidad cristiana? Todos sabemos de la famosa declaración de nuestras hermanas y hermanos de Petare. También conocemos muchos casos de religiosas, párrocos y miembros de nuestras comunidades que han tomado posiciones valientes en defensa de la vida. Sin embargo, aún no existe todavía una organización dedicada a la documentación de casos y preparada para dar una respuesta adecuada utilizando todos los medios legales tanto dentro del sistema judicial como de la sociedad. Una organización de esta clase no existe a nivel parroquial, diocesano, ni nacional; ni en el mundo eclesial ni en el secular.

Las razones para la ausencia de dicha organización son comprensibles. Hay pocos penalistas que quieran o puedan asumir un caso donde se trate una violación de derechos humanos por miembros de seguridad del Estado y que sea económicamente accesible para la clase marginal. El proceso jurídico es lento, costoso y muy poco fructífero. Un proceso de la comunidad local muchas veces está ausente, y no apoya ni acompaña al proceso jurídico. La posibilidad de una represalia por su actuación en un caso de esta clase es real. Por último, existe en nuestro pueblo una larga experiencia de opresión y falta de confianza, donde la justicia sería el producto final del sistema judicial, lo cual es bastante grave en una democracia.

## UNA PROPUESTA MODESTA

A pesar de las razones legítimas antes mencionadas por las que no existe un grupo capaz de dar una respuesta adecuada frente a una violación de derechos humanos por parte del Estado o miembros de los organismos oficiales, la realidad y necesidad siguen siendo evidentes. La voluntad de corregir la lamentable situación que ahora existe en Venezuela está presente; también la sensibilidad humana; lo que hace falta son metodologías y estrategias de corto, mediano y largo plazo. Es por eso por lo que este artículo propone la formación de una red o redes de apoyo mutuo en las parroquias o diócesis del país. El concepto filosófico es bastante sencillo; existen personas de buena voluntad y de alta sensibilidad en todos los niveles de la sociedad, dispuestos a colaborar en la manera que puedan: periodistas, abogados, ingenieros, médicos, etc., que sólo necesitan el contacto con la mayoría de su pueblo para ponerse al servicio de los demás.

La Red formada a nivel de una diócesis o parroquia debe tener una junta directiva, compuesta de ciudadanos respetados, sin afiliación partidista, quienes representen algunas profesiones (clero, periodistas, abogados, etc...). Por supuesto, la junta directiva, si está compuesta de profesionales, no tendrá el tiempo disponible para llevar los casos, pero podrá orientar y facilitar el trabajo de un grupo núcleo. El grupo núcleo serían personas pagadas a tiempo completo o medio tiempo (4 personas mínimo), quienes se encargarían de investigaciones, documentación de casos, relaciones públicas, vinculaciones, escogencia de casos que sirvan de precedente. También se encargarían de la elaboración de un boletín, del acompañamiento de los familiares de las víctimas a las oficinas gubernamentales, prensa, etc., y del funcionamiento general de la Red. Deben elaborar una lista de EMERGENCIA de personas capaces de dar una respuesta inmediata, además de una lista más amplia de personas dispuestas a colaborar en varias formas, ya sea llamadas telefónicas, cartas, o asistencia directa. También el grupo núcleo debe establecer contactos a nivel internacional y saber acudir a estos recursos. Por último, una Red de esta clase necesitará un espacio asegurado, junto con ingresos fijos, estables y adecuados. Como sugerencia, el grupo puede informarse de varias organizaciones internacionales dedicadas a los derechos humanos que pueden prestar algún tipo de ayuda.

Entre los objetivos de la Red estarían los de servir de vínculo en la comunicación entre individuos; entre individuos y organizaciones, y/o entre organizaciones que puedan colaborar entre sí para lograr la solución de los problemas de las clases marginales; esto como primer paso para alcanzar la justicia y la paz.

Esencialmente este servicio se les presta a las personas y grupos más necesitados del país. La Red debe trabajar activamente para solucionar los problemas de personas y grupos populares en los que se considere que no han sido atendidos correctamente por los organismos oficiales responsables de solucionarlos. También debe agrupar a todas aquellas personas de buena voluntad que estén dispuestas a trabajar activamente para ayudar a personas u organizaciones populares, a resolver todos aquellos problemas donde los organismos oficiales no han actuado correctamente.

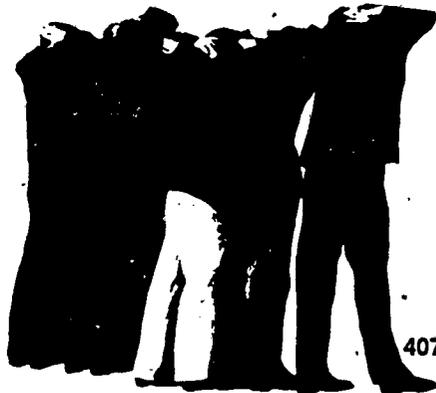
La RED sólo debe atender casos en que las mismas víctimas o familiares de éstas, han solicitado ayuda. La RED nunca puede ni debe sustituir el esfuerzo del grupo o individuos afectados. Inclusive, el trabajo de la RED termina cuando cesa la voluntad de los afectados de seguir adelante con el caso. Los casos deben demostrar que hay una violación de derechos humanos o negligencia de parte de organismos oficiales, lo cual significa que los organismos oficiales no están funcionando adecuadamente para garantizar a todos los ciudadanos el derecho de tener una vida digna de un ser humano. La RED no se limita a aceptar casos de violaciones de derechos humanos individuales, sino también en aquellos casos donde se han violado los derechos de grupos o comunidades a realizarse plenamente.

Los casos aceptados por el grupo núcleo, que son de la propia RED, deben servir de precedente, creando símbolos e historia en la memoria colectiva. También la RED debe estar en condiciones de dar una respuesta real antes de asumir un caso.

## CONCLUSION

La propuesta antes mencionada no es nada más que una manera de exigir al Estado y a los organismos oficiales que cumplan con su deber como custodios de la ley y promotores de la justicia. No es nada menos que el fortalecimiento de la democracia. Terminó con algunas palabras de Jesús:

*Se lo he dicho todo para que tengan paz en mí. Ustedes encontrarán persecuciones en el mundo. ¡Sean valientes! Yo he vencido al mundo. (JUAN 16:33).*



## ARRASO "EL VIGILANTE"

En la Ciudad de los Caballeros, Mérida, el Concejo Municipal, la Universidad de los Andes y otros organismos e instituciones, conceden cada año 13 premios a los mejores Medios de Comunicación Social y profesionales de la Prensa de la Región y del Estado, que se disciernen y otorgan durante el mes de octubre.

El diario "El Vigilante" y sus periodistas han recibido 11 de los 13 galardones repartidos. Realmente, como diría un colega deportivo, el diario de la Iglesia merideña, "arrasó" la competencia...

En la Redacción de SIC, la noticia que comentamos, causó profunda alegría. En estas líneas queremos enviar nuestra fraternal felicitación al Dr. Fortunato González, director de "El Vigilante" y a los colegas de su redacción que han sido galardonados tan merecidamente.

Merecidamente, decimos, porque "El Vigilante", bajo la dirección de Fortunato, viene dando una auténtica lección, no sólo de lo que debe ser un periódico de la Iglesia, sino de lo que debe ser el "cuarto poder", al servicio del pueblo, de sus causas y de sus intereses.

Porque "El Vigilante" se ha tomado absolutamente en serio aquello del Vaticano II de que "los gozos y las esperanzas, las tristezas y las angustias de los hombres, especialmente de los pobres, son los gozos y las esperanzas, las tristezas y las angustias de los discípulos de Cristo". Por eso sus páginas, lejos de encerrarse en problemas de sacristía, se han abierto a los problemas del pueblo merideño. Porque "El Vigilante" se ha tomado absolutamente en serio el espíritu dialogal y de búsqueda conciliares, y así ha abierto sus páginas a la colaboración de todos los hombres de buena voluntad, no exigiéndoles más que el respeto por la verdad y el compromiso con las causas populares. Porque "El Vigilante" se ha convertido en una de las mejores muestras de independencia frente a los poderes que dominan nuestra sociedad.

Naturalmente una postura así no se puede tomar y mantener sin esfuerzo y sin lucha. Por eso le han cortado propagandas. Pero ha recibido el apoyo de la gente y, en poco tiempo, ha pasado a ser el órgano de prensa más leído en toda la comarca.

Mucho de eso se debe al hecho de que, por vez primera en la historia de este periódico el director sea un laico. Pero también a que el Arzobispo Monseñor Salas y su Obispo Auxiliar Monseñor Porras, han puesto en él su confianza y le han dado todo su apoyo. Para ellos también nuestra felicitación.

## NOBEL DE LA PAZ

Creemos que el Premio Nobel de la Paz de este año ha recaído en alguien que realmente lo mereció. Oscar Arias, desde el momento en que asumió la Presidencia de su país, consideró su principal deber el trabajo por la paz en la región. Al servicio de este deber fue poniendo su empeño, su tiempo, su tenacidad, su capacidad de diálogo, su fuerza para resistir presiones, su habilidad diplomática. Todo ese esfuerzo alcanzó a sentar en la mesa de negociaciones a los principales responsables de las naciones más directamente interesadas, tanto Cancilleres como Presidentes. En esa mesa se supo poner sobre el tapete los verdaderos problemas y así rechazar todas las ingerencias extrañas a la región y buscar soluciones a los problemas sociales que son la verdadera causa de las tensiones.

El Tratado de Esquipulas y los logros de las Conferencias posteriores que le van dando viabilidad a la consecución de la Paz, aunque no se deba olvidar el aporte sincero y decidido de todos sus protagonistas, es también un logro personal del Presidente Arias. Por eso se hizo digno merecedor del Nóbel de la Paz.

Pero el Nóbel de la Paz es también un "stop" a las políticas guerrerristas y al intervencionismo descarado de Reagan, que los pueblos y los hombres de buena voluntad no pueden dejar de escuchar.

Confesamos que nos hubiera gustado que el famoso premio Nóbel se hubiera entregado a los Países del Grupo Contadora y a los que forman su Grupo de Apoyo. Creemos que el esfuerzo continuado, eficiente y tenaz de nuestros países por alcanzar la Paz en Centroamérica a pesar de todas las dificultades, a pesar de la solapada interferencia del gobierno de Reagan a su gestión, merecían un reconocimiento de carácter mundial. Estamos convencidos, además, de que la gestión personal del Presidente de Costa Rica, Oscar Arias Sánchez, no hubiera alcanzado los logros de la Reunión de Esquipulas II, sin el trabajo previo, concomitante y posterior del Grupo Contadora.

En todo caso, como latinoamericanos, nos alegramos de que por segunda vez después del otorgado a Pérez Esquivel, recaiga sobre un hijo de la Patria Grande. Porque los latinoamericanos, pese a lo que proclaman muchos clichés, e incluso frente a ciertas barbaridades que lo desmienten, somos no solo amantes, sino constructores de la Paz.

## ASESINATOS SIN ASESINOS

En Colombia hay asesinatos. Pero no hay asesinos. Los asesinatos son públicos. Los nombres de los asesinos, también. Pero para la justicia no hay culpables. La mayor parte de los asesinados lo son por defender pública y concretamente la dignidad pisoteada, la justicia encarnecida, la vida negada. Las víctimas son la flor de los colombianos. Los que mandan matar y las autoridades que teniendo el deber de castigar a los culpables no lo hacen y los guías espirituales que se contentan con condenas genéricas pero no se solidarizan realmente con las víctimas, son los asesinos y sus cómplices.

La expresión más escalofriante de la violencia institucionalizada es la impunidad de los asesinos, más aún cuando éstos pertenecen a las mismas instituciones creadas para preservar el orden. Un ejército que encubre asesinos en sus filas no es tal, sino lobos carnívoros al servicio de oligarquías rapaces.

¿Serán capaces las instituciones más representativas de la nación hermana de una autocrítica a fondo que lleve a una depuración purificadora?

La única paz verdadera es que el pueblo viva. Cuando se prefieren privilegios inveterados y a todas luces injustos a la vida del pueblo, la lógica lleva a reprimir al pueblo que toma conciencia y se organiza y a sus líderes espirituales y políticos. Ahí quedan como ejemplo tantísimos curas muertos sin que las autoridades eclesiásticas hayan presionado suficientemente para que se identifique y castigue a los culpables.

Los que ante tanta masacre impune perdieron la esperanza se lanzaron a la guerrilla para lograr el respeto. Creció la espiral de la violencia hasta volverse locura. Muchos mostraron su fibra humanista y su altura de miras pacificándose y entrando en la lucha cívica. Por eso es pecado contra el Espíritu Santo exterminarlos como perros. El asesinato de Jaime Pardo Leal ha colmado la medida de la infamia. El ha muerto la muerte de Jesús de Nazaret. Quienes tienen el poder hicieron las protestas rituales que evidencian su connivencia con los asesinos. El pueblo mostró que era suyo. Como Pardo Leal nosotros abogamos por la violencia de la vida (cf. SIC 490, dic. 1986, págs. 434-435) contra la violencia de la muerte. Para Colombia, como para Venezuela, no hay otro camino. Dios dé fuerzas a nuestros hermanos y a nosotros para perseverar en Él.

# COMENTARIOS COMENTARIOS

## FUNDALATIN MENSAJERA DE LA PAZ

La Organización Fundalatin de Venezuela, presidida por el P. Vives Suriá, recibió el título de "Mensajera de la Paz", otorgado por las Naciones Unidas a aquellas instituciones que han realizado contribuciones significativas en el Año Internacional de la Paz.

Al recibir la distinción el 15 de septiembre en el edificio sede de las Naciones Unidas, el P. Vives expresó que tal reconocimiento no serviría para adornar la sede de Fundalatin en Caracas, sino para proyectar desde la capital el mensaje a toda Venezuela y a toda la patria latinoamericana. Para Fundalatin las raíces de la guerra actual se encuentran en la "mortífera deuda no contraída —en gran parte— por el pueblo ni para el pueblo, pero que le obligan a pagar con su vida", porque la "deuda representa para nosotros la ocupación de nuestras economías; una invasión sin tropas que ha herido de muerte nuestra soberanía". El presidente de Fundalatin convoca a los jóvenes para que "no sucumban ante la tentación de la violencia o de la droga, ni a la violencia del consumo del 'esclavo libre'", sino para que se sumen desde ahora a la construcción "sin armas y en paz" de un mundo solidario con un Nuevo Orden Económico Internacional. La revista SIC se congratula con este reconocimiento a FUNDALATIN y hace extensiva la felicitación a todos los miembros que han participado en la Comisión Año Internacional de la Paz.

## LAS MANIPULACIONES DE LA MUNICIPALIZACIÓN

La ley orgánica del régimen municipal (Art. 163) señala que para el 10 de Enero de 1988 las Asambleas Legislativas de los Estados deben adaptar la organización municipal a la ley. Los distritos autónomos que reúnan los requisitos (Art. 15. 1º, 2º 3º) pueden convertirse en municipios autónomos a juicio de las Asambleas legislativas.

El art. 15, 4º señala que para la creación de un municipio debe éste generar recursos suficientes para atender los gastos de gobierno, administración y prestación de servicios mínimos obligatorios.

El Distrito Sucre, que tiene cinco municipios, ha funcionado hasta el presente como un municipio mancomunado. Ello ha permitido al menos la posibilidad teórica de una redistribución más justa de los ingresos municipales.

En el Distrito Sucre se hallan geográficamente delimitados sectores de la población de alto ingreso, industrias y servicios generadores de renta. Si éstos, con la municipalización autónoma, se desagregan, tendremos municipios extremadamente ricos con un municipio (Petare) condenado a la inanición y a la mendicidad del Estado contra todo principio de justicia distributiva y social.

Ya la Asamblea Legislativa ha aprobado la creación del municipio de Baruta. En los Dos Caminos, con toda la zona industrial de Los Ruices, se adelantan recogidas de firmas para declarar municipio autónomo al Leoncio Martínez. Lo mismo hará el Hatillo, sufragado por La Lagunita, y Chacao. Quedará por tanto aislado el municipio de Petare con el casco central y las inmensurables zonas marginales de los barrios y ranchos petareños sin industrias ni comercios... No podrá cumplir el Art. 15, 4º señalado.

No debe olvidarse que la mayor parte de las 41 escuelas municipales del Dto. Sucre se encuentran en el municipio de Petare. El hospital Pérez de León debe gastar al año 40 millones de Bs. La mayor parte de la mano de obra de las industrias que pertenecerían en adelante a otros municipios se nutre de trabajadores petareños. Por ello antes de cualquier ulterior decisión se requiere un estudio serio que analice la viabilidad económica del municipio de Petare (Art. 15, 4º). Impedirlo sería demostrar que se busca la apropiación de la riqueza para los municipios más ricos y se infligiría una grave lesión a la justicia social.

Podría pensarse como solución la creación de una mancomunidad que administre los recursos fiscales de los municipios en áreas prioritarias como educación, salud, servicios públicos. El camino medio sería la municipalización conjunta de varios municipios. Las Comunidades Cristianas de Petare están activas en este sentido. SIC se asocia a esta denuncia.

## EL CALVARIO DE LA PLAZA CARACAS

La Gobernación del Distrito Federal organiza los domingos unos mercados populares en varios sitios de la capital. A estos mercados vienen los pequeños productores agrícolas y comerciantes a colocar sus productos directamente sin intermediarios. Supuestamente los precios deben resultar más bajos que en los expendios normales. Además se ofrece al público la llamada leche popular.

El domingo me fui temprano al mercado de la avenida Baralt. Mi primera frustración fue cuando ví los precios. ¡Pues ni tan barato! Los precios de las verduras, las frutas, el pescado son casi igual a los de los mercados normales...

Sin desanimarme, seguí caminando con la esperanza de que al menos leche popular iba a llevar para la casa. Cuando llegué a la Plaza Caracas y ví aquella cola kilométrica se me enfrió el guarapo, pero la necesidad obliga y allí me puse a hacer mi cola y a llevar sol.

Para poder comprar mis dos potes de leche y ahorrarme 34 Bs. tuve que esperar 3 horas en aquella paşmosa y serpentina hilera de gente. Mientras el cansancio me agachaba veía a las mujeres con sus muchachos en los brazos, unas dándoles de mamar, otras aguantándoles el lloriqueo. Policías ofreciendo rolazos y dando empujones para mantener el "orden" y muchos otros contando chistes y cuentos para no desesperarse y terminar con úlcera.

Toda la organización para la venta de leche a unas 4.000 personas, consiste en parar dos camiones al frente de la plaza, desde los cuales unos 5 tipos distribuyen el producto, custodiados por algunos policías. ¿No habrá otra forma de servir mejor al pueblo?

## ¿LIBERTAD DE EXPRESIÓN?

Una acción de corte netamente gansteril, aún no suficientemente esclarecida, secuestró en horas de la noche, la publicación "Reporte Privado". Una orden gubernamental, acaba de reducir al silencio a "Radio Suave", por mantener en el aire por orden judicial, el programa de Isa Dobles.

Frente a estos atentados a la libertad de expresión solamente se han sucedido tímidas protestas, que no han alcanzado a ser clamor indignado ni por parte de los Colegios de Periodistas, ni del Sindicato de Prensa, ni de la Comisión de Medios de las Cámaras. Parecería que (ya que ambos Medios fueron castigados por tocar determinado tema) el miedo imponga sus tabúes. O que basta con controlar partidariamente las instituciones para que la auténtica democracia deje de funcionar...

¿Es que no existe un estado de derecho? ¿Es que no existen leyes y jueces a los que acudir cuando algún medio o algún periodista hubiera abusado de la libertad de expresión o hubiera ofendido el derecho a la honra de toda persona? Lo que ha sucedido en estos días, que se suma a sucesos anteriores, no favorece la democracia ni contribuye a que el actual equipo de gobierno pase a la historia como consecuente defensor de eso que es tan importante como es la libertad de expresión.

# COMENTARIOS COMENTARIOS

cula del Ciclo Diversificado de aproximadamente el 69%.

Por su parte, investigaciones realizadas en la OPSU sobre el Perfil de la Demanda Social y del Asignado a la Educación Superior demuestran que:

En Cinco áreas de conocimientos (Ciencias Básicas, Ingeniería, Arquitectura y Tecnología, Ciencias del Agro y del Mar, Ciencias de la Salud, y Ciencias y Artes Militares) la participación de la mención Ciencias está entre el 80% y el 95%; y al estudiar este mismo fenómeno en función del tipo de institución de Educación Superior esta mención alcanza porcentajes superiores al 65% ya sea de demanda o de asignados, indistintamente que la institución sea de carrera corta (Colegios Universitarios e Institutos Universitarios de Tecnología) o de carrera larga (Universidades, Politécnicos y Pedagógicos)

Esta mención del Ciclo Diversificado recibe también los mejores estudiantes a nivel nacional, así lo demuestra otra investigación realizada por OPSU- CENAMEC relativa al Diagnóstico del Nivel de Conocimientos en cinco áreas, en veintitres mil (23.000) estudiantes del Ciclo Básico Común; concluyen que: "... Los estudiantes que formulan la intención de estudiar Ciencias son los de mayores niveles de Conocimiento en Biología, Física, Química, Matemática, Ciencias de la Tierra y Lengua con respecto a los de otras menciones...". Otra investigación realizada por la OPSU sustenta la afirmación anterior, allí se puntualiza que los estudiantes que egresan de la mención Ciencias son los de mayores niveles aptitudinales verbales y numéricos, así como los de mayores promedios de bachillerato. Se recuerda al lector que esta superioridad relativa de la mención Ciencias no significa necesariamente un excelente rendimiento absoluto.

Con razón el informe de COPEN recalca que el Ciclo Diversificado..." es el nivel más afectado por las modificaciones sucesivas, improvisadas y en algunos casos en contradicción con los objetivos formulados..."

Sin embargo pensamos que en su análisis se "quedaron cortos", pues los resultados de las investigaciones mencionadas mostraron un panorama aún más desalentador y en vez de denominarse Ciclo de Educación Media Diversificado y Profesional, podría ser denominado Ciclo Unificado de Educación Media.

Si se dejaron de lado las concepciones un tanto soñadoras de la educación, en el sentido de creer que si se escriben tratados consistentes desde el punto vista te-

órico y estos se plasman en leyes o decretos la realidad educativa se transformará, es posible que los resultados fueran diferentes.

Más bien entonces seamos modestos

en cuanto a los verdaderos alcances de las políticas educativas, preciosistas en sus procesos de instrumentación y estrictos en sus evaluaciones.

## BIBLIOGRAFIA

- CENAMEC: **Proyecto Educación Media Diversificada y Profesional**. Síntesis del Diagnóstico. Caracas, 1987
- COPEN: **Comisión Presidencial del Proyecto Educativo Nacional**. Caracas, 1986
- OPSU-CENAMEC: **Diagnóstico de Nivel de Conocimientos en Biología, Ciencias de la Tierra, Física, Uso Instrumental del Lenguaje, Matemática y Química en estudiantes que egresan del Ciclo Básico común**. Caracas, 1986
- Silva M.; Castillo E.; Martiniello M.: **El perfil de la Demanda Social en la Educación Superior**. OPSU-CNU, Caracas, 1986
- Silva M.; Castillo E.; Martiniello M.: **El Perfil del Estudiante asignado en la Educación Superior**. OPSU-CNU, Caracas, 1986
- Silva M. y Martiniello M.: **Reporte Técnico. Prueba de Aptitud Académica**. OPSU-CNU, Caracas, 1985

# LA EDUCACION EN VENEZUELA

- 1 La Educación en los orígenes y creación de la nacionalidad (1498-1830)
- 2 Organización y consolidación del sistema educativo (1830-1935)
- 3 La Educación en el proceso de modernización de Venezuela (1936-1948)
- 4 Pensamiento educativo de AD. Raíces e ideas básicas (1936-1948)
- 5 El maestro en el proceso histórico-venezolano
- 6 El maestro hoy
- 7 La Educación en COPEI
- 8 El Sistema Educativo
- 9 La Educación Técnica. Descripción general
- 10 El Ciclo Diversificado Industrial
- 11 Educación Básica. Filosofía
- G-11 Educación Básica. Filosofía
- 12 Educación Básica. Plan de Estudio
- G-12 Educación Básica. Plan de Estudio
- 13 Educación Básica. El Alumno. Proceso evolutivo de su personalidad
- G-13 Educación Básica. El Alumno. Proceso evolutivo de su personalidad
- 14 Educación Básica. El Docente. Su perfil y formación
- G-14 Educación Básica. El Docente. Su perfil y formación
- 15 Educación Básica. La Comunidad Educativa
- 16 Educación Básica. La Evaluación
- G-16 Educación Básica. La Evaluación
- 17 La Ley Orgánica de Educación
- 18 Los Institutos Universitarios de Tecnología
- 19 Los Colegios Universitarios
- 20 Educación Básica. La orientación
- G-20 Educación Básica. La orientación
- 21 Actitudes y valores en la Educación Básica
- 22 Educación Básica. Area Estudios Sociales
- G-22 Educación Básica. Area Estudios Sociales
- 23 Educación Básica. Area Lengua
- 25 La Educación Católica en Venezuela (1889-1986)

N.B.: Los títulos precedidos de la letra G se refieren a GUIAS DE ESTUDIO correspondientes

Para pedidos dirigirse a: CERPE (Tif. 31.38.25) o a  
DISTRIBUIDORA ESTUDIOS (Tif. 562.58.18)

# HACIA UNA LIBERACION CULTURAL EN AMERICA LATINA

Michael Paul Gallagher

**Las reflexiones que ofrecemos aquí provienen de un visitante de Irlanda, que está en ese momento a medio camino de una estancia de seis meses en Latinoamérica. Por lo tanto son inevitablemente inmaduras pero pueden tener cierto interés como impresiones iniciales.**

**El principal tema de estas páginas puede ser propuesto en la forma de una pregunta. En todo el maravilloso revuelo acerca de la teología de la liberación (y sus frutos en la realidad de tantas vidas) ¿ha habido un excesivo énfasis en lo social a expensas de lo cultural? El resto de este artículo tratará de explorar la necesidad, también, de "liberación cultural", así como lo que esto podría involucrar.**

## ORWELL Y HUXLEY

Permítanme comenzar con un recuerdo personal de hace unos cinco años. Conocí a un sacerdote polaco que visitaba Europa Occidental, y entré en conversación con él acerca de los sucesos de su país en aquel tiempo—cuando Solidaridad estaba en su punto culminante de confrontación con el gobierno comunista—. Le pregunté cómo era que una Iglesia católica aparentemente conservadora podía gozar de un apoyo tan amplio por parte de la generación más joven, en Polonia. Su respuesta fue lúcida e iluminadora: "En Polonia tenemos la ventaja de un enemigo visible, en forma de un régimen aburridamente opresivo; pero ustedes en Occidente tienen la desventaja de un enemigo invisible, en forma de un igualmente opresivo pero atractivo estilo de vida materialista". Para enfrentar y luchar contra este segundo enemigo sería necesaria la liberación cultural.

La respuesta del sacerdote polaco me recuerda dos famosas novelas de la literatura inglesa en el siglo veinte. Ambas imaginan una situación futura en que la humanidad pierde su libertad, pero los modos de presentar esa carencia de libertad difieren radicalmente. **Mil Novecientos Ochenta y Cuatro**, de George Orwell, escrita en 1947, encara una estrategia de estado de gran control, en que las pantallas de televisión pueden trabajar en ambas direcciones para espiar las vidas privadas de los ciudadanos, y donde la tortura y el miedo son instrumentos de control. Pero una década antes Aldous Huxley había escrito una muy diferente anti-utopía, llamada **Un Mundo Feliz**. Ahí su descripción era de una prisión de hedonismo, un mundo controlado por el "Instituto para la Manipulación de los Sentimientos". Contrariamente al régimen de brutalidad de Orwell, el "mundo feliz" de Huxley está programado para la felicidad, que cada día se alimenta de tabletas de serenidad, de "soma" y placeres grupales.

Cuando se publicó, **Mil Novecientos Ochenta y Cuatro**, Huxley escribió una carta de felicitación a Orwell, pero al mismo tiempo defendía que en su opinión la

política de violencia policial se demostraría en el futuro como un despilfarro; en lugar de empujar a la gente hacia el conformismo, Huxley argumentaba que una más sutil propaganda de sugestión les haría "amar su esclavitud". Mientras que la historia de horror de Orwell estaba más influenciada por los campos de concentración de los años cuarenta, la visión de Huxley imaginaba un mundo de superdesarrollo económico, donde la industria del ocio tendría nuevas técnicas de comunicación a su disposición y, por tanto, podría llevar por todas partes un imperio de consumismo superficial en un mundo aparentemente "libre".

Claramente ambos libros han demostrado ser proféticos y verdaderos en modos diferentes. Algunas de las luchas de liberación del mundo continúan confrontando regímenes Orwellianos, ya sea en la forma comunista o en oligarquías racistas como Sudáfrica, o ya en la forma de fanatismo islámico, o en las variedades de no-democracia que pueden ser encontradas en Latinoamérica.

Pero hay otros aspectos de opresión y de liberación—en la línea más Huxleyana—. Es la forma sutil de conformismo cultural que domina en el Primer Mundo, pero que rápidamente va invadiendo todo el planeta, especialmente en ambientes urbanos. Es el enemigo de la libertad humana y de la fe cristiana. Es precisamente tan ateo y dictatorial como cualquier comunismo, y ciertamente mucho más en el sentido de que (como mi amigo polaco notaba) esto es más difícil de reconocer.

## LA DEUDA EXTERNA DE LAS IMAGENES

¿Por qué es esto difícil de discernir? Porque la lucha no está a nivel de ideas explícitas, sino de imágenes implícitas. Por cada persona que en Latinoamérica podría prestar una seria atención a ideas ecológicas o políticas, hay miles expuestas cada día a la ideología de las imágenes a través de la televisión. En este punto se hunden en la propaganda del consumismo capitalista y del "mundo feliz" norteamericano, de su estilo de vida y de sus

actitudes.

Los documentos de la conferencia episcopal de Puebla conceden una considerable atención a la cuestión de una cultura amenazada en Latinoamérica. Estudiaron la aparición de una "cultura urbano-industrial... impulsada por las grandes potencias" (421) que pudiera promover 'un estilo de vida' total que lleva consigo una determinada jerarquía de valores y preferencias" (423). Más aún, notaron un conflicto entre "las ideologías de culturas dominantes" y "la fe propia de nuestra cultura popular" (437). En términos generales Puebla se refiere al papel de la televisión y a la posibilidad de "secularismo difundido por los medios de comunicación social" (456). Más específicamente, apunta a las típicas manipulaciones de la industria del espectáculo: "la explotación de las pasiones, los sentimientos, la violencia y el sexo, con fines consumistas, constituyen una flagrante violación de los derechos individuales" (1069). Finalmente llegaron a la tajante declaración de que "los medios de Comunicación Social se han convertido muchas veces en vehículo de propaganda del materialismo reinante pragmático y consumista" (1073).

Casi una década después está llegando a ser cada vez más claro que la lucha ideológica por el espíritu cultural de Latinoamérica es más una cuestión de imágenes que una cuestión de ideas. Hay un nuevo cuestionamiento de la situación de la "deuda externa" en términos de finanzas. Se necesita que haya un similar cuestionamiento de la otra "deuda externa" y de los efectos sobre la cultura y sobre la fe de la importación masiva de imágenes norteamericanas.

## UNIRSE A LA RESISTENCIA

Vuelvo a un ejemplo literario: en 1863 Dostoevski empleó unos meses visitando Europa y, al volver a Rusia, puso por escrito sus **Notas de Invierno sobre Impresiones de Verano**. Estaba horrorizado por los "hormigueros" que constituyen las ciudades del Occidente. Los barrios pobres de Londres le golpearon, pero reservó sus más fuertes ataques para el "palacio" construido para elaborar la Gran Exposición. Este clímax de soberanía victoriana en su propio éxito mercantil provocó a Dostoevski para imaginar cómo encontrar un movimiento de resistencia contra "el tomar lo actual por lo ideal". Fue más allá de sus análisis y definió el corazón del falso imperio como el principio "típicamente occidental del aislamiento individual"; este mundo radica en el

"buscarse a sí mismo" estaba totalmente reñido con los valores del evangelio, tal como Dostoevski los entendía, así como con los tradicionales valores de su querida Rusia. ¿Cómo iba uno a crear un movimiento de resistencia para la liberación cultural?

Un siglo y cuarto después, permítanme la osadía de imitar a Dostoevski y describir las "impresiones" de un visitante irlandés a Norte y Sudamérica. Mi primera visita a California tuvo lugar en diciembre y enero pasados, seguida por mi primera llegada a América Latina.

Posiblemente mi imagen más memorable del contraste entre dos mundos viene de la experiencia de esperar en una larga fila de carros para volver a California después de un día de visita a un orfelinato de Tijuana, justamente en la frontera mejicana. Mientras los carros se arrastraban hasta el punto de control de los Estados Unidos en el crepúsculo, cientos de vendedores de recuerdos caían sobre los que viajaban hacia el Norte, ofreciendo cualquier cosa, desde ponchos hasta cuadros. En cierto momento una niña en el asiento de atrás de un lujoso carro que estaba delante de nosotros se interesó en una enorme muñeca que vendía un niño vestido pobremente, y probablemente de la misma edad. Su padre y su madre en el asiento de delante le hablaron. Se encendió la luz en la parte de atrás del coche, de manera que su hija pudiera examinar más de cerca la muñeca. Ella indicó que la quería. Hubo un cierto regateo sobre el precio hasta, que eventualmente los dólares fueron entregados por el padre. Y el coche continuó adelante por la frontera.

En sí un suceso inocente, pero también simbólico de dos mundos. Esa niña era la víctima del sistema que Dostoevski definió mucho antes como enraizado en "el buscarse a sí mismo" y en "el aislamiento individual". Ese niño era la víctima de un sistema de dependencia económica internacional, y sin duda de desigualdad económica interna. El filósofo jesuita John Francis Kavanaugh ha escrito una maravillosa crítica de los presupuestos sociales que tan frecuentemente yo vi en California; en su libro **Siguiendo a Cristo en una Sociedad de Consumo** ve el sistema de valores americano como de sistemática idolatría de las cosas. "No caminamos en libertad porque estamos paralizados por lo que es... la entronización de la comodidad como el centro de nuestras vidas". Parecidamente, el pensador calvinista francés, Jacques Ellul, ha estudiado la alienación del hombre en las sociedades avanzadas, y concluido que "en ninguna otra civilización ha estado el

hombre tan totalmente reprimido".

El conocimiento de que la así llamada libertad del "libre" Primer Mundo puede que sea muy limitada significa que la fe cristiana viene a ser una forma de resistencia cultural ahí también. La teología de la liberación en el mundo avanzado va a ser igualmente necesaria para identificar los sistemas de falta de libertad y para encontrar caminos hacia una liberación cultural más genuina.

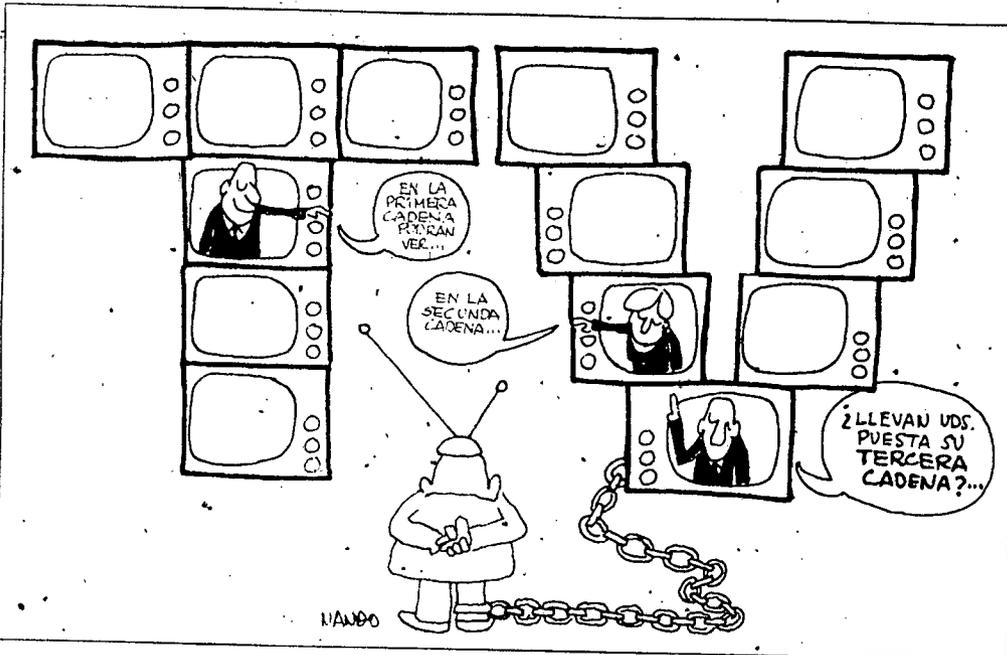
Una de las cosas que más me ha golpeado en Latinoamérica es encontrar que aquí la televisión es tan dependiente tanto de los avisos comerciales como del material norteamericano de segunda categoría. Una de estas dependencias que a este particular visitante le resultó chocante en un primer momento fue observar el mapa en inglés usado en la sección internacional de noticias de la televisión. Pero, el familiarizarse con el contenido de las noticias, a uno le parece tristemente apropiado ese mapa: la mayor parte del material es norteamericano en su origen y, a menudo, en su interpretación, y, extrañamente, hay poca substancia latinoamericana. En particular, me he quedado espantado por el nivel de violencia en la publicidad de películas que van a ser presentadas más tarde: esto es práctica constante en uno de los principales canales venezolanos, el "Supercanal". Además me asombró el nivel de violencia de una película norteamericana que vi por casualidad en un video de ómnibus durante un viaje en el Paraguay; el hecho se me hizo aún más reprensible por la presencia de niños, que me parecieron a la vez hipnotizados y espantados.

## SECUESTRO DE LA IMAGINACION

Otra cosa que golpea al visitante es el contraste entre los presupuestos de la clase media alta, implícitos en todos los avisos comerciales, y la realidad de la vida para la gran mayoría de los espectadores. Incluso yo acusaría a los avisos de un racismo sutil, en cuanto propagan una superioridad blanca. Lo más serio de todo sería el constante bombardeo de la cultura popular latinoamericana y de la religión popular por los valores implícitos en el fantástico mundo del espectáculo norteamericano. La ética de estas imágenes es el reverso de las bienaventuranzas: Felices los elegantes, porque sus cuerpos serán admirados; felices aquellos que hacen sentir su peso sobre los demás, porque ellos vencerán; felices los ricos, porque pueden tener cualquier novedad; felices los que disfrutan de la vida como un juego, porque ellos se van a divertir.

Tenemos poco espacio aquí para analizar la manipulación del mismo evangelio por los evangelizadores de la televisión norteamericana, una influencia que podemos apostar va a tener un impacto creciente en Latinoamérica. Estos nuevos invasores del Templo —como en el evangelio— son negociantes que venden un cristianismo asociado a un agradable consuelo. Vale la pena señalar que uno de los peligros del evangelismo norteamericano proviene del mismo espíritu de subjetividad que Dostoevsky criticaba en Occidente. La invitación "encuéstrate con Cristo personalmente" puede ser genuina a corto plazo pero quedar atrofiada en un plazo más largo porque se limita a una relación de seguridad individualista. Un evangelismo tan estrecho es ciego, y aun hostil, ante los retos sociales de la fe. (Es interesante observar cómo esta subjetividad norteamericana aparece en dos películas recientes bastante buenas: *Hanna y sus hermanas*, de Woody Allen, asume un mundo encerrado en ansiedades personales, y *Pelotón*, que es una exposición de la guerra como política de clases, se reduce en sus sentencias finales a un sermón moralizador de que la verdadera guerra la llevamos dentro de nosotros mismos).

Durante mi tiempo en América Latina he oído mucho acerca de las fuertes raíces de la "religiosidad popular", y he visto la evidencia de la riqueza de su devota tradición. Curiosamente, es una tradición fuerte en imágenes más que en ideas. Como tal tiene muchas ventajas para resistir los asaltos de otro conjunto de imágenes secularizantes. Pero podría haber un ingenuo optimismo acerca de la fuerza de la religiosidad latinoamericana y una correspondiente inocencia acerca del poder de la impertinente "cultura de basura" que invade desde el norte. Es tiempo de caer en la cuenta de que conjuntamente con las más claras opresiones y dependencias económicas, los Estados Unidos pueden manipular los valores de otras culturas a



través del éxito consumado de su industria de la imagen. Incluso sus propios ciudadanos son las víctimas de esta superficialidad. (Reagan nunca hubiera sido presidente si no fuera por su habilidad para proyectar una diestra imagen de suavidad en televisión). Pero este proceso está ahora extendiéndose hacia un peligroso imperialismo cultural sobre la mayor parte de los países del mundo.

### ATEISMO COMO INJUSTICIA

La cuestión de la liberación cultural, vista a la luz de nuestro análisis, parece ser de gran importancia para el futuro de la fe cristiana. Hasta podría decirse que, en la situación de hoy, los obstáculos que más impiden la fe no provienen de las dificultades o confusiones acerca de la verdad de ésta, sino de la anterior esfera de la libertad personal y cultural para la captación de la verdad. El rostro del ateísmo ya es más cultural que intelectual. La creencia típica no consiste en el rechazo explícito de Dios, sino en su rechazo práctico, sea en los males de la injusticia, o más bien en la vaciedad de la indiferencia.

En las últimas décadas ha surgido una preocupación por la separación de la lucha por la fe, de la lucha por la justicia en el mundo moderno. Sin embargo, el ateísmo es una forma de injusticia, porque significa un empobrecimiento de la visión del hombre; y la injusticia es una forma de ateísmo, porque implica una negación práctica de Dios en la persona del oprimido. Y puede ser que la cultura sea el lazo que falta entre estas dos luchas. Lo que aquí hemos discutido es una combinación de injusticia y ateísmo culturales.

Para que este artículo no parezca ingenuamente antiamericano, terminemos con algunas observaciones de uno de los pensadores religiosos más importantes de los Estados Unidos. John Courtney Murray, en su libro titulado *The Problem of God* (1964), esbozó cuatro rostros del ateísmo, asignando nombres e-

vocativos a cada uno de ellos. El ateísmo de la Ciudad señalaba las varias corrientes políticas que contribuyen a la negación de Dios. El ateísmo de la Academia se refería más bien a las dificultades intelectuales, especialmente las que brotan de la época de la Ilustración y las filosofías resultantes de ésta. El ateísmo del Mercado podría interpretarse como las fuerzas económicas y consumistas que actúan en la sociedad. Y al cuarto tipo, Murray lo llama ateísmo del Teatro, que incluye toda la lucha de imágenes que ha constituido el enfoque de nuestra discusión. Lo que ha cambiado desde que apareció el libro de Murray es la manera en que la tecnología del teatro se ha trasladado, literalmente, fuera del mundo: gracias a las telecomunicaciones, el mundo viene a ser un pueblo. Además, en esta lucha de imágenes, una sola cultura domina a todas las demás.

Hay dos armas que pueden emplearse contra lo que los documentos de Puebla denominan el "tedio opresor" (466): por un lado, la concientización, o el proceso de darse cuenta de los peligros y mecanismos de la amenaza, y, por otro, la contracultura, la confianza que uno puede tener en sus propias raíces, historia e imágenes. La fe cristiana en América Latina debe elegir este camino de resistencia y liberación culturales. Incluso podemos afirmar que la fe cristiana en todas partes necesita enterarse de lo que la diferencia de la cultura dominante, para así poder desarrollar nuevas formas de vida y comunidad dentro de un mundo en que predomina una manipulación de las imágenes, que la Biblia denominaría "idolatría".

# LA IGLESIA VENEZOLANA EN MARCHA CON EL CONCILIO

Mikel Munárriz

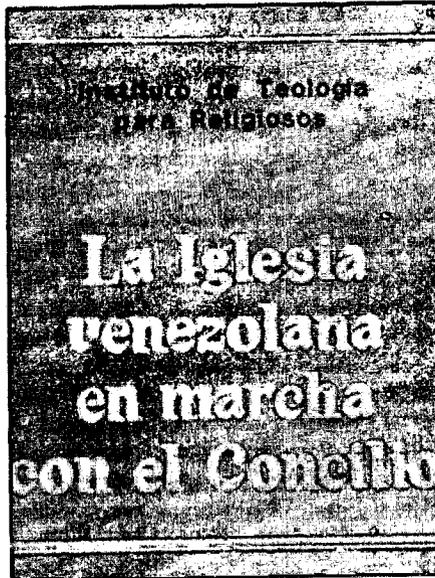
El acontecimiento de la conmemoración de los 25 años del inicio del Vaticano II ha producido y no podía ser de otra manera, una abundante producción teológica. Además de innumerables estudios particulares, casi todos los países de larga tradición teológica han producido alguna obra de carácter colectivo en la que, desde diferentes puntos de vista, se analiza la recepción y vivencia del Concilio en cada país. Quizás por primera vez en su historia, la Iglesia de Venezuela se incorpora a esta corriente de reflexión y profundización de carácter mundial, aportando también una obra colectiva que presenta la incidencia del Vaticano II en nuestro país.

Es que el ITER (Instituto de Teología para Religiosos), desde sus inicios, se había propuesto ser no sólo un centro de enseñanza teológica, sino un lugar donde pudiera "acontecer" una teología venezolana, es decir, una teología en "sinfonía" con las teologías de todo el mundo cristiano, pero con el aporte propio y particular, con el timbre característico del modo de vivir la fe y de seguir a Jesús en las condiciones concretas y precisas de Venezuela. Por eso el ITER se ha venido preocupando de realizar Semanas de Teología, Seminarios de Profesores y otros eventos similares en los que se trata de ir produciendo teología. Y se ha preocupado también de ir publicando lo que estos esfuerzos puedan significar, como un aporte a nuestra Iglesia.

Así, el inicio del curso lectivo 1987-1988, sirvió como marco para presentar la obra "La Iglesia venezolana en marcha con el Concilio", que ahora se encuentra ya en los mostradores de las librerías especializadas.

El prólogo del libro que comentamos destaca que "nuestra Iglesia no ha sido una abanderada en la marcha postconciliar. El estudio de la recepción del Vaticano II entre nosotros demuestra que vamos más bien rezagados, o por lo menos nos cuesta mucho caminar con Medellín y Puebla, que son las concreciones mayores del Vaticano II para nosotros. Nuestro proceso es muy lento".

Si, como dijera recientemente Juan Pablo II, "en el Concilio se encuentra todo lo que el Espíritu Santo ha querido decir hoy a la Iglesia"; si, como señalara el Sínodo Extraordinario de 1985, la recepción más profunda del Concilio "exige cuatro pasos sucesivos: Conocer el Concilio más amplia y



profundamente, asimilarlo internamente, afirmarlo con amor, llevarlo a la vida", no cabe duda de que una toma de conciencia del punto donde nos encontramos es absolutamente necesaria para abordar con entusiasmo esas cuatro etapas de asimilación y puesta en práctica que nos son señaladas como tarea primordial de toda la Iglesia.

Las PONENCIAS Y LAS COMUNICACIONES que conforman la primera parte del libro llevarían a esa toma de conciencia. Naturalmente, cada una de ellas está pensada desde un punto de vista concreto, el de la Teología que se hace en el ITER, que, ciertamente, se inscribe dentro de lo que hoy se conoce con el nombre de Teología Latinoamericana o Teología de la Liberación (dentro, claro está de los parámetros señalados por las dos instrucciones de la Sagrada Congregación de la Doctrina de la Fe) y que no son ni tienen por qué ser compartidos por todos. Aun así, no cabe la menor duda que se presenta en un tono dialogal, que las hace muy útiles para todos los que de verdad se preocupan por la vida de nuestra Iglesia.

Las PONENCIAS desarrollan temas teológicos necesarios para una vivencia del Concilio, pero no solamente desde un punto de vista meramente abstracto, sino desde la manera en que eso se refleja en la realidad venezolana. Así, se parte de "El Vaticano II; un Concilio Pastoral", esa idea tan cara y tan capital de

Juan XXIII, desarrollada por Luis de Diego. Después, Carlos Bazarrá estudia la "Recuperación conciliar de la Escritura y Tradición en el pensamiento Teológico Venezolano". Como el Concilio marca un nuevo modo de "estar" la Iglesia en el Mundo, Luis Ugalde escribe "La nueva presencia de la Iglesia en los procesos históricos". El problema de nueva síntesis teológico-pastoral de la teología de la creación y de la redención, es abordado por José Cruz Ayestarán, en "Creación y Liberación". Por su parte, Andrés Argibay, reflexiona sobre el tema "La Iglesia Pueblo de Dios", siempre tan preñado de consecuencias eclesiales. Finalmente, Pedro Trigo presenta "El Sínodo, interpretación del posconcilio desde el Concilio - lectura del Concilio desde el Posconcilio".

Las COMUNICACIONES tienen, si cabe, un carácter aún más decididamente pastoral, por cuanto afrontan, desde la teología posconciliar, hechos y situaciones de la vida de nuestra Iglesia, tal como son percibidos por sus propios protagonistas. Es lástima que algunos de los movimientos que fueron invitados a participar en esta reflexión, no lo hicieran, por lo que se echan a faltar presencias importantes dentro de la Iglesia. Aun así quedan reflejados algunos aspectos bien importantes, como "La realidad bíblica", "La situación de la Catequesis", "La Pastoral litúrgica", "Las Comunidades Eclesiales de Base", "La inserción de los religiosos", "El Movimiento Familiar Cristiano" y "La Iglesia y la Comunicación Social".

La segunda parte del libro que presentamos es de un carácter completamente distinto. Es, simplemente, la BIBLIOGRAFIA TEOLÓGICO-PASTORAL DE VENEZUELA de 1965 a 1986. El esfuerzo minucioso de Corrado Pastore, permite poner a disposición de cualquier estudioso todo lo que se ha escrito en nuestro país en estas materias desde la culminación del Concilio Vaticano II. 2595 fichas, ordenadas en índices cronológicos, temáticos y por autores, muestran con rapidez y eficacia el aporte de nuestros escritores a la difusión del pensamiento más actual de la Iglesia. Aunque como todo trabajo de este tipo deberá ser perfeccionado en sucesivas ediciones, tal como está es ya un aporte para el conocimiento completo del acontecer de una teología y una pastoral que, llamada pero realmente, se viene haciendo en Venezuela.

# UNA SON DE AMOR...

Carmelo Vilda

**ACLARATORIA:** La película "Unas son de Amor..." ya desapareció de las carteleras caraqueñas. Por motivos ajenos a nuestra voluntad no pudimos reseñarla en el número anterior de SIC.

Lo hacemos ahora conscientes de la polémica que despertó en algunos sectores. Lo hacemos sobre todo, para defender al cine de ciertos ataques esquivos que pretenden castrar la libertad creativa.

No vamos a abordar la película "Unas son de Amor..." como pretexto para disertar sobre el feminismo o el aborto. Se trata de un film no de una conferencia ni mucho menos de una cátedra sobre deontología médica o familiar. Considero importante la acotación. De lo contrario existe peligro de asumir la película no como una historia concreta (el cine siempre narra historias) sino como abstracto debate ético. Haydée Ascanio quiso hacer cine no disertar.

Lamentablemente el cine venezolano suele ser percibido con frecuencia como discurso moral. Por eso ofrece señales evidentes de castración y ha servido como rito expiatorio de tabúes y culpas colectivas. "El Caso Mamera" se convirtió en litigio jurídico y se dictaminó que su Director Luis Correa, debía ir a la cárcel por haber exhumado un crimen no cometido por él. En "Manuel" se dictaminó intención irreverente y atentado contra la castidad sacerdotal. La película fue prohibida en Maracaibo. Ahora "Unas son de Amor..." ha sido escrutada como defensa del aborto o, al menos, como propulsora de su legalización. Haydée ha sido denigrada por unos y encaramada sobre el podium del feminismo por otros.

¡Pobres novelistas, dramaturgos, poetas o cineastas en una sociedad que los culpa de los argumentos o temas desarrollados en sus creaciones! Es como si al realizador de una película sobre la marginalidad lo acusaran de defender o crear esa marginalidad.

\* \* \*

Evado, por tanto, la polémica surgida en torno a un film tan nacarado, celestial y sin pasión que no sirve para plantear el espinoso tema del aborto. Creo sinceramente

que tanto las Amazonas "feministas" como las defensoras de la vida (Pro-Vive) exacerban sus respectivas posturas. Haydée filmó la historia de una bailarina tan idealizada, tan desproblematizada que parece un cuento de hadas. La situación concreta de Anabel por sublimada, irreflexiva, alada y burguesa no puede tipificar ningún sociodrama filmico sobre el aborto. Anabel no tiene nada que ver con esas jóvenes marginadas sobre quienes recaen los riesgos de las prácticas abortivas clandestinas, ilegales y peligrosas para su salud.

A estos casos alarmantes suelen apelar las feministas para justificar la legalización del aborto. Pero ¿se puede provocar controversia anti o pro en torno al aborto casi inconsciente de una bailarina más angelical y etérea que Blancanieves?

Anabel en ningún momento problematiza su decisión de interrumpir el desarrollo del feto. Supone que no existe delito, luego tampoco culpabilidad. El embarazo constituye para ella sólo una anécdota, un inconveniente más en su vida de bailarina. Es la nueva dogmática de la a-moralidad, la delicuescencia de los tabúes tan frecuente en la juventud actual. Por eso la película no se adensa, no se viste de tragedia ni rompe la textura del melodrama, tónica general en la que se desenvuelve "Unas son de amor...": No sangra ningún conflicto o conmoción. Ningún tipo de combate personal interior dramatiza su determinación. Abortar o no abortar no constituye tema de interpelación o discernimiento hamletiano sino una decisión tan evidente y superficial que ni siquiera se suscita en ella algún tipo de erosión psicológica subsiguiente. Sólo un silencio conmovido, quejumbroso, provocado

más por los efectos sedantes de la anestesia que por la deglución de una elección candente.

Paradójicamente lo que más me sorprendió del film fue la ausencia de sentimientos reales, auténticos, sobre todo, en la protagonista. Por eso carece de fuerza. Y no me refiero solamente al instinto maternal que con frecuencia no es más que un condicionamiento cultural sino a ese manido de pulsiones y mareas que desatan las situaciones no convencionales como lo es el primer embarazo.

Por más fría, por más tabla y piedra que pretenda ser la mujer, el aborto mueve telas afectivo-temperamentales que exigen con frecuencia tratamiento psicológico. Es difícil sustraerse a los efectos de remordimiento o al menos de preocupación.

Por eso todos los personajes de "Unas son de Amor..." son tan ególatras, casi odiosos. En este retablo de egoísmo sólo se salva el papá por su bonhomía y amplitud. Incluso la relación de Anabel con Bruno es fría, siempre distante, carente de afecto y ansiedad.

Me atrevo, por eso, a concluir que la película no tematiza el aborto, sino el homenaje a una bailarina que además de poseer un cuerpo perfecto irradia la espontaneidad, gracia, simpatía e inocencia del cisne en la laguna. Homenaje al ambiente de bambalinas, esfuerzo y disciplina previos al aplauso en los escenarios. Más que una propuesta ética habría una proposición estética. El estallido rítmico-musical de la última parte y la apoteosis cromática del baile lo confirman. La cámara se enamora de Anabel y pasea por su cuerpo con exultante mirada. Acaricia físicamente su rostro, sus piernas. Convierte su cuerpo en fetiche. La frecuencia de primeros planos confirman la fesis.

Lo mejor del film es precisamente la representación, el espectáculo, la caligrafía escrita por la cámara cuando se apropia del set donde se escenifican los ensayos y bailes. La cámara se embelesa y mima la belleza sudada de los cuerpos, su estética

visual, la música paladeada por una musculatura dócil aún a la partitura. Sólo en estos recodos y en pocos otros (cuando Anabel alarga la mano a Mónica después del aborto) cobra densidad y credibilidad el film.

La realización recrea el ambiente de belleza, música, candor, nostalgia y rigor que destellan los ambientes de proscenio y camerino. Y no hay duda de que consigue la atmósfera de frescura, sensualidad y lirismo debido a las cualidades coreográficas de la dulce y bella bailarina.

El montaje dinámico, rápido y conciso nos empapa por inmersión en las tarimas de ensayo o en los escenarios donde el cuerpo humano se hace ritmo, agilidad y estilización. Ciertamente la figura antípoda a la imagen de la mujer embarazada. No es pura casualidad el que nunca veamos a la protagonista en estado, con el vientre abultado y sin embargo son evidentes la pasión, el sentimiento y el coraje que muestra por la profesión del baile.

Pero resulta que Luana Hidalgo (Anabel) no es actriz sino bailarina. ¡Se nota demasiado! Cuando baila es ella. Cuando actúa o habla es un cuerpo frente a una cámara que la enfoca. En estas condiciones resulta difícil transmitir algo más de su corazón humano. Anabel más que mujer es un emblema, una muñeca sin interioridades que baila ballet cuando la prenden. Fue ideada para bailar. Nada más. Cuando en el cine hay que armonizar en una misma persona las cualidades de actriz y alguna otra profesión específica no fácilmente compatibles se suele recurrir a las "dobles".

Todos los personajes, en general, aparentan. No existen personas, sólo tipologías que se manifiestan más por la mera relación que los confronta que por la fuerza muscular de su individualidad. La actuación más fresca es la de Bruno. Encarna las actitudes más espontáneas, humanas y reales y a la vez es también el único que asume actitudes y razones contundentes en el planteamiento del aborto. Los demás personajes lucen acartonados.

La dirección de Haydée los cosifica y al robarles la vida y el

temperamento los convierte en postes que acompañan o en máscaras sin palpaciones. Basta comprobar los papeles y actuaciones de dos actrices muy profesionales como Verónica Odó y Elba Escobar para corroborar que fueron desaprovechadas.

En el guión, por su parte, se notan demasiadas elipsis y titubeos. Se desarrolla sin tensión sostenida y se notan demasiado los remiendos e improvisaciones que debilitan o abortan la propuesta fundamental. Falta al film el pulso mantenido, el torniquete que aprieta, la exploración interior, ¡profundidad! El guión apuesta por el distanciamiento, el merodeo, el tratamiento frío y timorato. ¿Tal vez por miedo al planteamiento frontal?

Por todo esto resultan anodinos los diálogos de Anabel con Bruno o con Mónica. Trivial la primera escena, mensajera de adversos augurios ("pérdida, dolor y sangre") en las cartas del tarot. Redundante el personaje de la hermana menor. Superfluos los futuros suegros y tantos elementos que se esfuman sin desahogar la carga que prometen.

En suma, se trata de una película bella

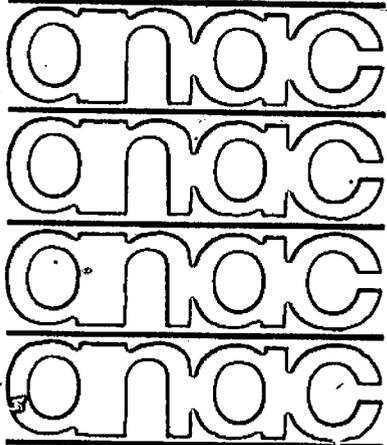
y clara gracias a su fluidez narrativa. Una película inocua que no debiera haber proporcionado dardos a las "moralistas" de Pro-Vive ni a las "progres" feministas. Para un debate público sobre el aborto convoquemos una conferencia o seminario. O proyectemos otra película. "Unas son de Amor..." no pretendía eso, ni mucho menos "una apología del delito" ¿verdad, Haydée?

### FICHA TECNICA

Dirección y Guión:	Haydée Ascanio
Producción:	Guillermo Carrasco
Montaje:	Armando Valero
Fotografía:	J.A. Valladares
Cámara:	Eddy León
Música:	Guillermo Carrasco Frank Quintero
Actuación:	Luana Hidalgo Humberto Zurita Claudio Venturini
Fecha de Estreno:	Septiembre - 1987.



la página de la



# El cine venezolano ¿atrapado sin salida?

ANAC

(Asociación Nacional de Autores Cinematográficos de Venezuela)

Los cineastas venezolanos han expresado muchas veces su aprecio por SIC. Y los lectores de SIC aprecian los esfuerzos y las realizaciones del cine venezolano. Los directivos de la ANAC se proponen hacerse presentes mensualmente en esta revista. Creemos que a nuestros lectores les complacerá la idea de esta colaboración (N. de la R.)

**Ante la inminente alza del precio de las entradas, los cineastas plantean la búsqueda de otras soluciones, para no quedarse sin público.**

En 1974, el cine fue decretado artículo de primera necesidad y el precio de las entradas quedó congelado en 10 Bs. durante diez años. En aquella época, deseos de conquistar su público, los cineastas venezolanos no veían con buenos ojos las campañas que esporádicamente realizaban los exhibidores para fomentar la descongelación. Campañas que, sin embargo, obtuvieron un primer resultado hace casi tres años cuando Fomento autorizó un aumento del boleto a 15 Bs.

Entretanto, se había creado Foncine que debía alimentarse con un 6,6% de las entradas. Y los productores cinematográficos, que se veían arrastrados por la espiral inflacionaria -constatando al mismo tiempo que el público no desertaba de las salas a pesar del aumento- terminaron por unirse a los exhibidores, para solicitar el nuevo aumento que llevó el precio del boleto a las cifras actuales.

Más aún: hoy por hoy, todos los gremios cinematográficos están de acuerdo en que estas cifras se hallan todavía por debajo de lo que debería ser el precio real del boleto. Atrapados entre un mercado nacional bastante reducido y un público de inestable fidelidad, los cineastas venezolanos se están convirtiendo en expertos contabilistas que manejan los porcentajes, las cuotas, los incentivos, los subsidios, los créditos, los impuestos y otros conceptos tan fácilmente como el close-up, el paneo o el flash-back... Habiendo incorporado tales conceptos a la rutina de

su oficio, tratan ahora de sentarse con exhibidores, distribuidores, Fomento y Hacienda, en torno a la mesa de negociaciones, para lograr alguna medida que contrarreste el incesante aumento de los costos de producción.

A todas éstas, los espectadores tienen el derecho de preguntarse hasta dónde llegará el precio de las entradas... Valdría entonces la pena de alinear aquí unas cuantas cifras para ilustrar el viacrucis de los productores nacionales. Trataremos de recorrer -simplificándolo para que el lector no se quede rezagado- el intrincado laberinto de liquidaciones que se inicia en el bolsillo del espectador y desemboca en los saldos de productores, distribuidores y exhibidores.

**Tomando el precio del boleto de una sala de estreno en Caracas (Bs. 25) como base de un cálculo aproximativo, y aplicando una serie de promedios establecidos a nivel nacional, los beneficios se reparten entre distribuidores, exhibidores y productores de la siguiente manera:**

Tras deducir el impuesto municipal - 12,5% o sea 3,12 Bs.- y la contribución obligatoria al Fondo de Fomento Cinematográfico (Foncine) -6,6% o sea 1,45 Bs.- el precio neto de ese boleto viene a ser de 20,43 Bs.

De ahí, el exhibidor recibe un 40% o sea 8,18 Bs. El término "exhibidor" designa al arrendatario de la sala de cine. La mayoría de los cines pertenecen al propietario del Centro Comercial donde se ubican; así que el exhibidor debe pagar sobre ese porcentaje un 20% al dueño de la sala, o sea aproximadamente 1,70 Bs., quedándole sobre cada boleto vendido unos 6,50 Bs., suma con la cual deberá pa-

gar el sueldo de los empleados, la luz, el agua, la patente...

Estas cifras de baja rentabilidad han determinado en los últimos años un progresivo aumento del cierre de las salas:

Regresemos al boleto de 20,43 Bs. el restante 60% -o sea 12,25 Bs.- va a la película, lo que se designa técnicamente como "renta filmica". El 20% de esta suma -o sea 2,45 Bs.- está destinado al pago de la comisión al distribuidor. Y hay una última deducción de 1 Bs. por boleto (independientemente de cuál terminará siendo la recaudación total) para los gastos de lanzamiento.

O sea que la renta filmica viene a ser de aproximadamente el 35,2% del precio neto del boleto -o sea 8,80 Bs.- durante la primera semana de exhibición.

Si la película permanece varias semanas en cartelera, se puede calcular un promedio de 54% del boleto de las salas de segundo turno -o sea 11,03 Bs.- para la renta filmica. De esta cifra se deduce el 20% -o sea 2,20 Bs.- de comisión al distribuidor: quedan 8,83 Bs.; menos 1 Bs. de gastos de promoción -o sea 7,83 Bs.- lo cual representa un 31% de ese boleto.

En resumen, cuando una película venezolana logra una buena taquilla, su productor se queda con un promedio de 31% y hasta de 33% sobre el volumen de entradas. Porcentaje relativamente alto si se compara con países como España, donde el productor recibe entre el 15% y el 20% (pero el Estado le otorga un subsidio equivalente al 70% de la taquilla bruta, para incentivar la producción nacional), y los Estados Unidos, donde el productor se queda con 25% a 35% (pero logra hasta el 40% cuando se trata de una película taquillera).

Aún así, los porcentajes venezolanos ya no alcanzan para hacerle frente a los actuales costos de producción.

**Con los precios vigentes de las entradas de cine, ¿cuánto hay que recaudar en taquilla para que el productor nacional pueda rentabilizar su inversión y aceptar el riesgo de seguir haciendo "cine venezolano"?**

Tomando en cuenta los distintos precios del boleto que rigen actualmente, podemos establecer un promedio en base a la cifra de 18 Bs. para Caracas y de 12 Bs. para el interior, o sea que el promedio nacional oscilaría entre 14,28 Bs. y 15,50 Bs. para lo que queda del año 87. (Se prevé que el precio de las entradas volverá a aumentar en 1988).

En 1987, el costo normal promedio de una película venezolana (largometraje 35 mm.) ha sido de 4 a 5 millones de Bs.; aunque, gracias al sistema de co-producción, unas pocas películas han superado esas cifras: "Ana, pasión de dos mundos" con 10 millones de Bs.; "Río Negro", 12 a 15 millones; "Diez años no es nada", 10 a 12 millones. Pero si nos atenemos a la norma, o sea una película hecha con un crédito de 4 millones de Bs., agregándole un interés anual de 15% tenemos como costo total la cifra de 4.600.000 Bs. Tomando en cuenta el laberíntico proceso de liquidación anteriormente resumido, se necesitaría una recaudación de 14.375.000 Bs. sobre la base de un promedio nacional de 1.550 Bs. el boleto. Es decir, que la película tendría que lograr un público de 927.419 espectadores.

El lector podrá imaginar la lucha agónica de los productores cinematográficos venezolanos cuando el promedio nacional del precio del boleto se ubicaba en 10 Bs. —o sea hasta hace apenas unos meses—. Había que lograr el millón de espectadores, hazaña que sólo lograron unas pocas películas: "Homicidio culposo", "Graduación de un delincuente", "Yakoo", "Más allá del silencio", "Macho y hembra", "El atentado"... "Rambo" y "Rocky IV".

Aun cuando el cine venezolano ha multiplicado su audiencia en los últimos tiempos, películas como "Macu", que apenas costó unos 3 millones de Bs., siguen siendo gloriosas excepciones: once semanas en cartelera en más de diez salas caraqueñas; y en el interior, donde aún sigue exhibiéndose, "Macu" ha superado las dos semanas allí donde las películas venezolanas a duras penas permanecen una semana. Hasta ahora, la recaudación ha llegado a los 20 millones.

**Pero ¿qué pasa si una película no consigue mantenerse en opor-**

**ta lograr un millón de espectadores? ¿Cómo puede el productor recuperar su inversión?**

Con muchos esfuerzos y la ayuda de Foncine a través de su sistema de incentivos, que puede otorgarle al productor hasta 2 millones de Bs. (techo recientemente decretado), aunque la cifra habitual anda por el millón. Con lo cual, basta con recaudar 11.250.000 Bs. —o sea 725.000 espectadores.

También puede ayudarse con la venta de su película en video-cassette, con un promedio de 300.000 Bs., y entonces le bastará recaudar en taquilla 10.312.500 Bs. —o sea 665.000 espectadores en el mercado nacional—.

En cuanto al mercado internacional, sólo es accesible —y en circuitos reducidos— para película de la calidad de "Oriana", "Pequeña revancha", o películas con cierto sello de exquisitez tales como "Orinoko" o "Sinfonía Tropikal"...

En conclusión, y así lo ha manifestado la Asociación Nacional de Autores Cinematográficos (ANAC), el precio de las entradas debería cobrarse a 50 Bs. para que el 30% que le queda al productor llegue a 15 Bs., así, una película de 4 millones cubriría sus costos con 280.000 espectadores; bastarían 350.000 espectadores para rentabilizar una película que costó 5 millones; y así sucesivamente.

**Pero ¿cuántos espectadores podrían ir al cine con el boleto a 50 Bs.? Cada día menos...**

La ANAC propone entonces que se mantengan los precios actuales y que el Estado, por medio de Foncine, otorgue un subsidio del 30% neto sobre esos 25 Bs. adicionales, es decir 7 Bs. por cada boleto vendido.

O que el Ministerio de Hacienda exonerare a la industria en general del impuesto sobre la renta hasta un 25%, siempre y cuando este porcentaje sea invertido en la producción de películas, a través de un mecanismo ad-hoc. Si la película resulta taquillera, el empresario se incluye en el reparto de las ganancias; y si no tiene éxito, el empresario no pierde nada puesto que de todas maneras tenía que pagar ese 25% al Estado.

Pueden idearse algunas otras fórmulas para frenar la baja de frecuentación de las salas oscuras y evitar que el boleto aumente a 50 Bs.: desde las más utópicas (¡¡¡que los canales de TV no programen películas los fines de semana!!!) hasta las más lógicas (el mejoramiento de las salas y de su programación)... Pero la más factible, la más urgente es sentarse a la mesa de negociaciones y buscar un compromiso entre los distintos sectores implicados: productores, distribuidores, exhibidores, Fomento, Hacienda y ¿por qué no? juntas de vecinos...

#### \* GASTOS DE LANZAMIENTO

En general, los gastos de lanzamiento de una película ascienden a 500.000 Bs., suma que incluye un promedio de 16 copias 35 mm. a 18.000 Bs. cada una, más los trailers, los afiches, las fotos, los avisos de prensa...

#### \* PORCENTAJES DEL IMPUESTO MUNICIPAL

	%
DF y Distrito Sucre	10
Maracaibo	15 a 20
Maracay	12
Barquisimeto	20
Promedio nacional	12,5

#### \* VENTAS DE PELICULAS EN VIDEO-CASSETTE

Actualmente, el productor nacional recibe un 15% del volumen de ventas de su película. Es decir 120 Bs. sobre el precio de venta a 800 Bs. Los gremios cinematográficos están buscando un replanteamiento del contrato de venta en base a un 30% o sea 240 Bs., así como una unificación de los porcentajes, pues cada empresa practica lo suyo (Blancic-Video, Video-Rodven, Videorama, Videoven, etc...)

#### \* SALAS DE CINE

En 1976, había 105 salas en Caracas. Hoy quedan 60. De éstas, 41 son salas de estreno a 25 Bs., la entrada y 13 Bs. los lunes populares; las salas de 2º turno sólo son 19, y sus precios de entrada oscilan entre 15 Bs. y 20 Bs.

#### \* UNA COMERCIALIZADORA NACIONAL

Desde hace varios años, existe el proyecto de echar a andar una comercializadora nacional de películas. La primera prioridad sería el mercado norteamericano de habla hispana (Nueva York, Chicago, Miami, California, Texas, Arizona, Nuevo México). La segunda prioridad serían los países del Pacto Andino, pues según el acuerdo de Cartagena existen una serie de ventajas arancelarias para vender en Colombia, Ecuador y Perú.

# LEA LA BIBLIA

Jean Pierre Wyssenbach

**Nuestros obispos nos recomiendan leer la Biblia.**

**«Es necesario que todos los clérigos, diáconos y catequistas se sumerjan en las Escrituras con asidua lectura y con estudio diligente, para que ninguno de ellos resulte predicador vacío y superfluo de la palabra de Dios, que no la escucha en su interior. De igual forma el Concilio exhorta con vehemencia a todos los cristianos a que aprendan el sublime conocimiento de Jesucristo con la lectura frecuente de las divinas Escrituras.**

**'Porque el desconocimiento de las Escrituras es desconocimiento de Cristo' (San Jerónimo). Lléguese, pues, gustosamente, al mismo texto sagrado, ya sea por la sagrada liturgia, ya por la lectura espiritual, ya por instituciones aptas para ello» (CONCILIO VATICANO II: Constitución dogmática sobre la divina revelación. Número 25).**

## COMPARACIONES

Merece la pena leer la Biblia. La palabra de Dios es el gozo y la alegría íntima del profeta (cfr. Jer 15, 16). Es fuego y martillo que tritura piedra (Jer 23, 29)...

Es como lluvia y nieve del cielo que empapa la tierra, la fecunda y la hace germinar, para que dé semilla al sembrador y pan al que come (Is 55, 10-11). Las palabras del Señor devuelven el respiro, instruyen al ignorante, alegran el corazón, dan luz a los ojos, son más preciosas que el oro, más dulces que la miel, nos iluminan, traen una gran recompensa (cfr. Sal 19(18), 8-12).

La palabra de Dios despliega su energía en los creyentes (1 Tes 2, 13). El mensaje es la semilla, los granos que fueron brotando, creciendo y granando, y dieron uno treinta, uno sesenta, uno ciento por uno (cfr. Mc 4, 8, 14). El mensaje de Dios no está encadenado (2 Tim 2, 9). La Sagrada Escritura puede instruirte acerca de la salvación por la fe en el Mesías Jesús. Todo escrito inspirado por Dios sirve además para enseñar, reprender, corregir, educar en la rectitud; así el hombre de Dios será competente, perfectamente equipado para cualquier tarea buena (2 Tim 3, 15-17). La palabra de Dios es viva y enérgica, más tajante que una espada de dos filos, penetra hasta la unión de alma y espíritu, de órganos y médula, juzga sentimientos y pensamientos. No hay criatura que escape a su mirada, todo está desnudo y vulnerable a sus ojos, y es a ella a quien habremos de dar cuenta (Hebr 4, 12-13).

En la reunión nacional de 1986, las comunidades de base brasileñas decían que la Biblia es como luz, sal, semilla, farol, motor, alimento, eje, instrumento, colirio que aclara la vista, mapa en el que nos podemos localizar, retrato del pueblo, base de todo, camino de todos, memoria del pueblo, libro de los pobres, centro del amor, cabeza del cuerpo, manual para los cautivos, despertador de la conciencia del pueblo, barco en el que estamos todos juntos, agua del río que lleva la barca de la comunidad, fuente luminosa de la plaza, alabanza que levanta al que sufre.

En el Plan de pastoral de conjunto para la Misión Nacional, nuestros obispos nos decían: "Para el ejercicio de su misión, la Iglesia debe comenzar por evan-

gelizarse a sí misma, escuchando sin cesar lo que debe creer y esperar, así como el mandamiento del amor. Sólo así podrá anunciar el Evangelio con decisión. Es evangelizada, meditando y dejándose interpelar por la Palabra de Dios y por la acción del Espíritu Santo presente en la comunidad de los creyentes y en los acontecimientos de la historia, particularmente en todo lo que dignifica al hombre y lo libera de todo lo que deshumaniza".

## ¿EN QUE ORDEN LEER LA BIBLIA?

Algunos proponen empezar por el Génesis y terminar por el Apocalipsis. El inconveniente es que muchos capítulos del Exodo y todo el libro del Levítico pueden desalentar de tal forma al lector que deje de leer la Biblia. Por eso la Biblia Latinoamericana, pedagógicamente, los edita con letra muy pequeña para desalentar su lectura en un primer acercamiento.

Además, la Biblia no es un libro, sino una biblioteca. Y no se leen los libros de una biblioteca según están colocados, sino con criterios personales.

Yo no propongo un orden teológico, ni histórico, sino muy personal, de lo más entretenido a lo menos entretenido, de lo más fácil a lo más difícil, para que no decaiga el interés por leer toda la Biblia. Alterno cada año el Nuevo Testamento con el Antiguo; y los diversos géneros literarios, las diversas formas de escribir en ambos testamentos, para irlos conociendo mejor.

Propongo un ritmo tranquilo de unas veinte páginas al mes, que algunos las leerán seguidas, y los más metódicos al ritmo de un capítulo diario. Así se leerá toda la Biblia en los seis años de Misión Permanente, hasta 1992.

El primer año se pueden leer en el Nuevo Testamento el evangelio de Marcos, los Hechos de los apóstoles, la carta a los Filipenses y las tres cartas de San Juan. Y del Antiguo Testamento se puede leer la primera parte del Exodo (los capítulos 25 al 40 se pueden dejar para el sexto año), el Eclesiástico y los Salmos, que pueden ayudar muchísimo para la oración personal con la Biblia.

Para el segundo año propongo en el Nuevo Testamento el evangelio de Lucas, las dos cartas a los Corintios y la carta de

Santiago. Y del Antiguo Testamento propongo el libro del Génesis, los dos libros de Samuel, el profeta Isaias y el Cantar de los Cantares.

Para el tercer año sugiero en el Nuevo Testamento el evangelio de Mateo, y las cartas a los Gálatas y a los Romanos. Y en el Antiguo Testamento sugiero las narraciones de Tobías, Judit y Ester, el libro de la Sabiduría, el profeta Jeremías y sus Lamentaciones, los doce profetas menores (Amós, Oseas, Miqueas; Sofonías, Nahúm, Habacuc; Ageo, Zacarías, Malaquías; Abdías, Jonás y Joel) y el profeta Baruc.

En el cuarto año se pueden leer en el Nuevo Testamento el evangelio de Juan y tres cartas de la cautividad (Efesios, Colosenses y Filemón) y la carta a los Hebreos. En el Antiguo Testamento se pueden leer el libro del Deuteronomio, los libros de la conquista de la tierra (Josué y Jueces), el libro de Rut, los dos libros de los Macabeos y el libro de Job.

El quinto año se pudiera aprovechar para leer en el Nuevo Testamento las dos cartas a los Tesalonicenses, las dos cartas de Pedro y la de Judas, así como el libro del Apocalipsis. Y del Antiguo Testamento se podrían leer el libro de Daniel, el de los Proverbios, los dos libros de los Reyes y el de los Números.

Para el sexto año dejo los que me parecen de lectura más difícil. En el Nuevo Testamento las cartas pastorales a Timoteo y Tito. Y en el Antiguo Testamento el profeta Ezequiel y el libro del Levítico, los capítulos 25 al 40 del Exodo, la historia cronista (los dos libros de las Crónicas, Esdras y Nehemías) y el libro del Eclesiastés.

### ¿COMO LEER LA BIBLIA?

Lo más importante es que la lectura de la Biblia vaya alimentando la oración personal. "No olviden —dice el Concilio Vaticano II a los cristianos— que debe acompañar la oración a la lectura de la Sagrada Escritura para que se entable diálogo entre Dios y el hombre; porque "a El hablamos cuando oramos, y a El oímos cuando leemos las palabras divinas" (San Ambrosio)" (CONCILIO VATICANO II: *Ibid.*).

Cuando aparezcan dificultades en la lectura de la Biblia, se pueden apuntar en una hoja de papel, indicando el libro, capítulo y versículo, para consultarlas luego con el párroco u otro experto conocido.

Ayuda mucho leer las introducciones que preceden a los libros de la Biblia, así como las notas a pie de página. Unos libros de la Biblia irán iluminando a otros.

"Ante todo, tengan presente que nin-

guna predicción de la Escritura está a merced de interpretaciones personales; porque ninguna predicción antigua aconteció por designio humano; hombres como eran, hablaron de parte de Dios movidos por el Espíritu Santo" (Pe 1,20-21). Para acertar en la Interpretación comunitaria, eclesial, de la Biblia, nos ayudará la Misa de la comunidad y los movimientos como el de renovación carismática católica, las comunidades de base, los grupos de catequistas y otros.

Nuestra lectura personal de la Biblia irá enriqueciendo la fe cristiana de la comunidad a la que pertenecemos. Nuestro crecimiento comunitario no dependerá exclusivamente de una persona, sino que se hará más activo y participativo. Seremos menos piedras, ovejas, y más miembros de un cuerpo, en el que todos somos necesarios.

El Concilio Vaticano II y nuestros obispos nos animan a la lectura personal y comunitaria de la Biblia. A transformarla en oración. Algunos lo pueden hacer en seis años. Otros lo pueden hacer en semestres intensivos. Cada uno según su modo de ser. Según las cualidades que ha recibido de Dios. Según su carisma. Con lo que contribuiremos al crecimiento de ese cuerpo en Cristo, en el que somos miembros todos los unos de los otros.

## LA INSTITUCION ECLESIASTICA

La colección FUENTES PARA LA HISTORIA COLONIAL DE VENEZUELA, publicada por la ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA, recoge una muy completa selección de documentos y estudios en torno a la evolución y los avatares de la Iglesia en la formación de nuestra nacionalidad.

- Vol. 88, 89, 90: **Misión de los Capuchinos en Cumaná.** Estudio preliminar y documentación seleccionada por el R.P. Fray Buenaventura de Carrocera (3 tomos).
- Vol. 91: **Historia documentada de los Agustinos en Venezuela durante la época Colonial.** Estudio preliminar de Fernando Campo del Pozo.
- Vol. 111, 112, 113: **Misión de los Capuchinos en los Llanos de Caracas.** Fray Buenaventura de Carrocera (3 tomos).
- Vol. 139, 140, 141: **Misión de los Capuchinos en Guayana.** Fray Buenaventura de Carrocera (3 tomos).
- Vol. 148: **Fray Pedro de Aguado: Lengua y Etnografía.** María T. Vaquero de Ramírez.
- Vol. 153: **Los censos de la Iglesia Colonial venezolana (Sistema de préstamos a interés).** Tomo I, Estudio preliminar y recopilación de Ermila Troconis de Veracochea.
- Vol. 154: **Los censos de la Iglesia Colonial venezolana (Sistema de préstamos a interés).** Tomo II, Recopilación de Gladys Veracochea y Euclides Fuguet.
- Vol. 155: **Los censos de la Iglesia Colonial venezolana (Sistema de préstamos a interés)** Tomo III, Recopilación de Euclides Fuguet

A LA VENTA EN: DISTRIBUIDORA LAS ACADEMIAS  
Av. Libertador (entre Las Palmas y Las Acacias)  
Edf. Las Vegas, Piso 1, Ofc. 1-F, Caracas  
Telfs.: 781.43.43 - 782. 69.56

# LE HEMOS ROBADO LA VIRGEN A LOS POBRES

Mireya Escalante

Hay un viejo refrán que dice: "Cuando un pobre saca su cobija a solear, le llueve". Lamentablemente se cumple muchas veces; parece que todo le sale al revés y todos estamos en su contra; por eso el título de este artículo... Sí, le hemos robado la Virgen a los pobres, le hemos quitado a María y en su lugar hemos puesto a una reina con joyas y oropeles, vestida con bellos trajes y una cara celestial, tan pura... y tan distante.

Desde que tuve la oportunidad de conocer a la Sra. Benita en la Loma, siempre me la imaginé haciendo de María en una representación o en una Paradura; pero rechazaba este pensamiento, pues que casi me parecía una herejía, igual que estoy segura le hubiera parecido a ella si se lo hubiera propuesto.

Pero por paradójico que esto parezca, en la Sra. Benita, en Ana María, en Coromoto o en la Sra. Josefita me he reencontrado con María.

La María que conocía era ésa, la de la representación, la de la estampa; la veía muy distante y, siendo sincera, no podía tener devoción por ella, no podía encontrarle el alma a esa bella imagen de piedra que había en mi Colegio.

La Sra. Benita no se parece a las estatuas que he visto y que representan a la Virgen, pero tampoco creo que esas imágenes se parezcan a María la Madre de Jesús, aquella mujer de Nazaret.

Empecé a comprenderla mejor cuando fui yo también madre; pero fue más tarde, cuando, a través de la Sra. Benita y de tantas otras mujeres del pueblo, pude llegar a descifrar esas frases del Magnificat; por ellas pude entender el verdadero significado de lo que María nos dice:

*"Proclama mi alma la grandeza del Señor, se alegra mi espíritu en Dios mi Salvador, porque se ha fijado en su humilde esclava. (Lc. 1, 47-48)*

A pesar de su pobreza, a pesar de su condición de mujer y de una mujer que tendría un niño en circunstancias extrañas, a pesar de ser verdaderamente una esclava en esa sociedad tan machista, como la de ahora, tiene la valentía, el coraje de proclamar la grandeza del Señor, por la dicha de ese hijo que va a nacer y todavía alegre su espíritu agobiado de problemas de toda índole.

Y este encuentro en las Benitas, en las Marías merideñas, mujeres que son verdaderas

esclavas, esclavas del poder económico, esclavas del poder masculino, despreciadas por ser pobres, que se sacrifican y velan por familias numerosas, como la Sra. Benita, que trabaja para alimentar veinte (20) bocas entre grandes y pequeños, sintiéndose y siendo las responsables de hacerlo.

Y estas mujeres, nuestras mujeres de pueblo, son capaces también, como era María de Nazaret, de alegrar su espíritu en el Dios Liberador, a pesar de todas las circunstancias adversas que las rodean.

¿Cómo entender que esa reina de estampitas en que hemos convertido a María haya dicho: *"El Poderoso ha hecho tanto por mí: El es Santo. Y su misericordia llega a sus fieles generación tras generación"* (Lc. 1,49-50)?

Lo entiendo mucho mejor cuando siento y oigo palabras semejantes de las Marías de hoy, de las Marías de barrio; que sienten la misericordia del Señor, que le agradecen en los detalles simples de la vida, en el dormir y el comer, en el poder amanecer al día siguiente.

Nosotros no, nosotros esperamos milagros portentosos; ahí creemos que reside el poder de Dios, no donde realmente se manifiesta en el perdón y en su misericordia.

María, claro que sí lo comprendía bien, como hoy lo hace la Benita del barrio, porque al igual que ésta, su vida era un permanente darse a los demás; darse hasta agotarse, hasta hacerse vieja a los treinta (30) años y anciana a los cincuenta (50), todo por amor a los demás.

Por eso la verdadera María, la que tal vez tenía una cara tosca y manos callosas por el trabajo, aunque con esa belleza que sólo puede tener alguien de alma buena y no con la belleza que da el artificio de joyas o vestidos de oro y plata, ésa sí que tenía fe en ese Dios Liberador que con:

*"Su brazo interviene con fuerza, desbarata los planes de los soberbios, derriba del trono a los poderosos y exalta a los humildes, a los hambrientos los colma de bienes y a los ricos los despidió de vacío"* (Lc. 1,51-55).

Una María rica no podía decir estas cosas; tenía que ser una María sencilla y pobre como las Benitas de hoy, que creen y confían en ese Dios capaz de colmarlas de bienes y de despedir a los ricos vacíos, como a ellas, cuando después de dos o tres horas de cola les dice alguien que "se acabó la leche", "el camión vendrá después". Ellas saben que se acabó la leche

porque hay unos pocos que compran cajas porque les dieron el "pitazo" temprano, mientras Benita, si puede, comprará un pote...

Por eso es que estas Marías, a pesar de su trabajo, a pesar de su cansancio, también dicen: *"Aquí está la esclava del Señor"* (Lc 1,38a), cuando dicen sí para la reunión en el barrio, cuando dicen sí para ir en comisión a luchar porque no cobren en el Hospital, cuando dicen sí para pasar largas horas en INAVI soportando humillaciones para poder conseguirle esa casita que tanto necesita "la abuelita" de la Vega, cuando dicen sí, para alimentar a veinte, aunque ellos realmente sean quince, porque los cinco restantes, aunque no son de la familia necesitan más que ellos; que dicen un sí incondicional a la voluntad de Dios, que es amar al hermano; como María, la María de Nazaret que sin pensar en ella va a cuidar y a servir a su prima Isabel, en esos primeros meses de embarazo que son los más molestos.

En la Sra. Benita, en Ana María, en Coromoto, en la Sra. Josefita descubrí a María de Nazaret.

No tenemos ningún derecho a ocultar a esas Marías de hoy, a los hombres de un pueblo que luchan por subsistir, a unos niños que no pueden tener esperanzas, la verdadera María; no podemos robarle la Virgen a los pobres, que es lo que hemos hecho hasta ahora. A ella, que era tan humilde, sencilla y valiente, no le gustará verse vestida con sus trajes y cubierta con coronas de piedras preciosas.

Perdónanos María, por lo que te hemos hecho, perdónanos que te hemos arrancado de tu pueblo y te hemos sentado en el trono de los poderosos, de aquellos que tú querías derribar como lo cantaste valientemente en el Magnificat.

Más bien queremos pedirte, con Pedro Calsaldáiga:

*"Enséñanos a leer la Historia - Leyendo a Dios, leyendo al hombre como lo intuía tu fe, bajo el bochorno del Israel oprimido ante los alardes del Imperio Romano.*

*Enséñanos a leer la vida leyendo a Dios, leyéndonos como lo iban descubriendo tus ojos, tus manos, tus dolores, tu esperanza.*

*Enséñanos aquel Jesús verdadero, carne de tu vientre, raza de tu pueblo".*

# VIDA NACIONAL

## ENMIENDA AL REFINANCIAMIENTO

Después de haber recibido el apoyo del Partido de Gobierno, tal como lo señalábamos en el número anterior de SIC, el Ministro de Hacienda Manuel Azpurua firmó la enmienda al refinanciamiento el 18 de septiembre en la ciudad de Nueva York.

En el cuadro anexo indicamos esquemáticamente las nuevas condiciones comparadas con las vigentes en el acuerdo anterior. Las cifras vienen dadas en millones de dólares.

En octubre de 1986 México obtuvo, para una deuda de 44.000 millones de dólares, un "spread" sobre la tasa LIBOR de 13/16% (la de Venezuela es de 14/16). Se le dio un plazo de pago de veinte años con siete de gracia en los que debe pagar intereses, pero no tiene que amortizar capital. Se le garantizaron 12.500 millones de nuevos créditos para 1987 y 1988.

A mediados de abril de este año Argentina, para una deuda de 24.000 millones de dólares ha obtenido un "spread" igual al de México, y un plazo de pago de diecinueve años con siete de gracia.

Brasil, por su parte, ha suspendido u-

mica, los gastos corrientes suponen el 69% del total (el año pasado era el 44%). El 36% de este monto se va a dedicar a gastos de consumo o de funcionamiento ordinario, donde se incluyen los sueldos y salarios; el 26.5% se dedicará al pago de intereses de la deuda (dos tercios para la externa y el resto para la interna); y el 37.5% restante se dedica fundamentalmente a transferencias, donde ocupa un lugar importante el situado constitucional que el Gobierno Central pasa a los Estados Regionales. El significativo aumento proporcional de los gastos corrientes se atribuye sobre todo al bono compensatorio aprobado en mayo.

Los gastos de capital, donde se incluyen fundamentalmente las inversiones del Plan Trienal, ascienden a 44.726 millones de bolívares (el 24.3% de los gastos totales).

La amortización de capital, por su parte supone el 6.7%. Pero si sumamos el pago de capital y de intereses, el servicio de la deuda se eleva a casi la cuarta parte de los gastos totales (24.84%), manteniendo la tendencia de los últimos años.

El presupuesto del 88 es superior en 25.379 millones de bolívares al presupuesto reformulado de 1987 (que ya a su vez era 29.646 millones superior al presentado originalmente al Congreso).

Por el lado de los ingresos se espera que el 88.92% sean ordinarios, y el resto extraordinarios, es decir, obtenidos a crédito. Dentro de los gastos ordinarios, el 60.19% (53.52% de los ingresos totales) corresponderían al sector petrolero. Se espera un precio promedio de 16.70 dólares por barril.

Es llamativo que en el nuevo presupuesto caigan los ingresos internos respecto al 87. La razón fundamental de esta caída no está en la recaudación de impuestos, que de hecho sube, sino en la disminución drástica de las utilidades cambiarias de 24.213 millones de bolívares en el 87 a 7.845 en el 88.

Como es costumbre, las opiniones inmediatas sobre la significación del presupuesto han sido contrapuestas. Para la oposición crecerá la inflación al aumentar el gasto público, mientras que para el Gobierno el índice de precios subirá en el 88 un 15%, lo cual no es mucho si lo comparamos con el 30% que ha ascendido en los nueve primeros meses de este año. (Ver presupuesto en la página siguiente)

Año	Deuda Restante	Cuotas	Amortización		Intereses
			actual	anterior	
1987	20.338	1.902,46	250	1.055	1.652,46
1988	20.088	2.032,15	400	1.196	1.632,15
1989	19.688	2.299,65	700	1.108	1.599,65
1990	18.988	2.592,78	1.050	1.329	1.542,78
1991	17.938	2.707,46	1.250	1.994	1.457,46
1992	16.688	2.805,90	1.450	2.403	1.355,90
1993	15.238	2.888,09	1.650	2.403	1.238,09
1994	13.588	2.954,03	1.850	2.403	1.104,03
1995	11.738	3.003,71	2.050	2.658	953,71
1996	9.688	3.037,15	2.250	2.658	787,15
1997	7.438	3.054,34	2.450	1.131	604,34
1998	4.988	3.055,28	2.650		405,28
1999	2.338	2.527,26	2.338		189,26

Los acuerdos firmados abarcan aproximadamente a las dos terceras partes de la deuda externa venezolana que para estas fechas supone algo más de 30.000 millones de dólares entre la pública y la privada.

Claro que la firma de la enmienda debería permitir la entrada a Venezuela de "dinero fresco", es decir de nueva deuda.

El "spread" o margen sobre la Tasa Interbancaria de Londres (LIBOR) ha descendido de 9/8 a 7/8%. Sin embargo, como la LIBOR ha subido en varias ocasiones desde la firma del primer refinanciamiento, la tasa real de interés que se está pagando después de la firma de la enmienda es superior a la que se pagaba anteriormente.

Para evaluar la capacidad de negociación del Gobierno Venezolano convendría señalar aquí las condiciones logradas en su refinanciamiento por otros países latinoamericanos.

nilateralmente el pago de intereses desde febrero del 87, y está en negociaciones con la Banca.

Parece evidente que, de los cuatro mayores deudores de América Latina, Venezuela ha firmado en las condiciones más desfavorables.

### PRESUPUESTO 1988

En su segundo intento, el Ministro Azpurua logró presentar ante el Congreso, el martes 13 de octubre, el Presupuesto para 1988. Días antes no había podido comparecer en la fecha fijada porque, debido a la campaña interna de AD y otros asuntos personales de los señores congresantes, se encontró con una falta de "quorum".

En el cuadro anexo se indica la clasificación institucional de los gastos.

Vistos desde una clasificación econó-

**DISTRIBUCION INSTITUCIONAL DEL GASTO**  
(Millones de bolívares)

Organismos	1988	%
Congreso de la República	372,7	0,2
Contraloría General de la República	362,8	0,2
Consejo Supremo Electoral	603,6	0,3
Ministerio de la Secretaría de la Presidencia	2.505,6	1,4
Ministerio de Relaciones Interiores	26.299,8	14,3
Ministerio de Relaciones Exteriores	1.647,6	0,9
Ministerio de Hacienda	57.653,0	31,3
Ministerio de la Defensa	12.038,0	6,6
Ministerio de Fomento	2.632,6	1,4
Ministerio de Educación	28.241,4	15,4
Ministerio de Sanidad y Asistencia Social	12.408,2	6,7
Ministerio de Agricultura y Cría	8.001,1	4,3
Ministerio del Trabajo	1.654,3	0,9
Ministerio de Transporte y Comunicaciones	9.822,7	5,3
Ministerio de Justicia	1.491,2	0,8
Ministerio de Energía y Minas	333,9	0,2
Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables	5.482,0	3,0
Ministerio del Desarrollo Urbano	8.482,1	4,6
Ministerio de la Familia	1.512,7	0,8
Corte Suprema de Justicia	75,3	0,0
Consejo de la Judicatura y Poder Judicial	990,5	0,5
Ministerio Público	289,7	0,2
Rectificaciones al presupuesto	1.200,8	0,7
<b>Total gastos</b>	<b>184.101,6</b>	<b>100,0</b>

**POR LAS REFORMAS**

Hace ya más de un mes el Congreso Nacional inició su período ordinario de sesiones. En este tiempo nuevamente la inasistencia de los parlamentarios ha demorado el inicio de ciertas discusiones y proyectos de ley de importancia significativa para el país.

Uno de los puntos pendientes en el Congreso se refiere a la reforma de la Ley Orgánica de Régimen Municipal y su sistema electoral. Como se recordará en julio de este año se introdujo la petición de reforma, refrendada por más de 100.000 firmas, la cual el presidente del Congreso, Reinaldo Leandro Mora, se comprometió a introducir en la agenda del próximo período de sesiones.

Sin pecar de alarmistas es preocupante observar la lentitud del Congreso y cada día que pasa reduce la probabilidad de que se aborde el tema de las reformas electorales que tanta movilización ha generado en los medios ligados al poder local.

No es difícil entender que los partidos políticos, en especial el de gobierno, muestren sólo un interés aparente por es-

tas reformas. Entre otras cosas privarlos de la confección de las planchas y la ordenación de los candidatos en las listas, para dejarlo en manos de los electores, no es más que sustraerles una cuota de poder importante en el control de las decisiones locales.

Por lo anterior, sólo de la presión que hagan los grupos organizados, que promovieron las reformas planteadas, dependerá el "engavetamiento" o no de la solicitud. Por su parte, los partidos políticos, tendrán que adaptarse a las nuevas exigencias del país; porque ellos, como instrumentos canalizadores de demandas sociales, no pueden seguir estancados en una forma de hacer política que es superada por las nuevas realidades del país y la necesidad de enfrentarlas.

**HACIA EL 88**

Luego de la intensa pre-campaña electoral la candidatura del partido de gobierno no ha quedado definida. Carlos Andrés Pérez demostró su favoritismo, consolidado en el pasado CDN, y su triunfo no debió sorprender a nadie. Una amplia venta-

ja de 28,6% eliminó cualquier posible duda sobre la barrida propinada por Pérez a la maquinaria del partido y a la intervención del gobierno en el proceso.

A pesar del "juego sucio" (secuestro de cédulas a mano armada, manipulación informativa desde el canal del Estado, ataques desproporcionados para con la comisión electoral interna, etc), nada fue capaz de acortar la distancia. Por el contrario, y como en toda estrategia en la que al surgir el desespero se convierte en "búmerang", mientras más mostraban a Lepage como triunfador asimismo eran más los votos que se depositaban a favor de CAP.

Como era de esperarse, el bando triunfador ya comenzó a arreglar sus cuentas. Muy probablemente al poco ponderado secretario general de AD "lo renuncien o renuncie" al puesto y, exceptuando aquellos que demostraron poder en sus seccionales, el resto de los jefes lepagistas pasarán a "jugar banco por una temporada". A menos que la habilidad de Pérez los haga trabajar por su candidatura como si él fuera el mismo Octavio.

De lo ocurrido ese domingo, que el país siguió a tiempo completo, quedó la sensación de que 50.000 personas estaban escogiendo por el resto de los mayores de 18 años al fastuoso candidato del "PRIVenezolano". De la oposición dependerá que la analogía se haga cierta.

**El péndulo hacia COPEI**

En Copei, si bien todavía no se ha resuelto quién será el candidato, Eduardo Fernández se consolida como primera opción de este partido y sólo un sismo partidista sería capaz de llevar a Caldera al triunfo. De ser así, no le quedará más remedio que conformarse con su papel de fundador y consejero privilegiado del partido, actuación ésta que ha demostrado con creces saber interpretar.

Así el panorama, y aceptando la hipótesis de Fernández como candidato, lo único que hoy le da posibilidades a Copei es que se repita la historia: "gobierno no gana elecciones". De resto el partido verde no ha logrado superar la herencia que aún pesa sobre él (el gobierno de Luis Herrera) y además tampoco ha hilado un discurso, una política de oposición, que sea vista como alternativa frente al gobierno de Lusinchi.

En todo caso aún les queda un año de gobierno adeco y la agudización de indicadores como la inflación y el desempleo (acontecimientos que están en puerta) pueden ayudar a que Copei se vigorice,



Foto cortesía de Oscar Chaparro

no tanto por méritos propios sino por el descalabro del contrario.

### La otra Opción

Una constante de los últimos procesos electorales venezolanos es que a pocos meses de la campaña presidencial renacen múltiples fuerzas que pretenden aparecer como "la otra opción" frente al bipartidismo. A su vez el día después de las elecciones esas terceras fuerzas desaparecen. Nada hasta hoy ha sido capaz de romper la polarización adeco-copeyana y, como van las cosas, el 88 no será la excepción.

La izquierda, luego de su ritual obligado de unidad, presenta a la dupla MAS-MIR con Teodoro a la cabeza y, por su parte, el MEP, tratando de esquivar la hegemonía masista, se ha unido al MOMO en busca de un "candidato salvador" en quien nadie cree.

La imposibilidad voluntaria de José Vicente de ser candidato presidencial parece asegurarle el tercer puesto a Teodoro quien, acompañado de personajes de gran prosa pero de poca visión política, no acaba de comprender que el poder no tiene residencia exclusiva en el Estado sino que también está en la gente y sus problemas.

Otros lanzamientos recientes tienen como protagonistas a Ismenia (URD), Olavarría (Nueva República) y Godofredo Marín (ORA). Un comentario generalizado de ellos es poco menos que imposible. Ismenia de Villalba se presenta como la primera mujer venezolana que opta por la presidencia; sin embargo, la ausencia de mensaje le resta toda posibilidad. Olavarría, a pesar de su lucidez ocasional (y tal vez por ello) no entusiasmara a la clase

media del Este de Caracas que antes votó por él. Por su parte el partido ORA pretende como plataforma el número creciente de evangélicos que la crisis ha logrado congregarse fundamentalmente en las zonas rurales del país; aún así su presencia no es significativa como para atribuirle la característica de fenómeno electoral.

Sólo resta la opción de Andrés Velázquez (Causa R), quien ha demostrado su importancia en la zona del hierro tras el aplastante triunfo de "los Matanceros" en SUTTIS. Al igual que en las elecciones pasadas, su presencia en esa región del país será significativa, pero el inscribirse en un espacio político tan específico le resta cualquier oportunidad a nivel nacional.

...

Para terminar, y a un año de las elecciones, la única novedad que podría prevalecer para el 88 es que AD continúe en el poder, gracias al carisma de su candidato, al recuerdo esperanzador de su gestión millonaria y a una torpe oposición, rompiéndose la constante de los últimos procesos. De salir airoso Pérez en las elecciones, su triunfo será un voto a favor del presidente Lusinchi pero de dimensiones no mayores a la derrota que le propinó su partido con la escogencia de Carlos Andrés.

### CAMBIO DE GABINETE

Sin mayores alharacas ni especulaciones previas el Presidente de la República decidió cambiar su tren ministerial. Las renuncias del titular del BCV, Hernán Anzola y el de Sanidad, Otto Hernández Pieretti, fueron aprovechadas para nombrar



nuevos ministros en Fomento, Hacienda, Fondo de Inversiones y Cordiplan.

La salida del ministro responsable del refinanciamiento de la deuda, Manuel Azpúrua, no puede ser interpretado como un cambio del gobierno en este particular. En todo caso el ministro Azpúrua "cumplió su misión", y ahora luego de 3 años de gestión deja el problema "resuelto" en los términos que quería el gobierno.

A excepción del FIV, lo que para la fecha de cierre de esta edición sólo había candidatos pero no una decisión (Héctor Meneses o Manuel Azpúrua), los nuevos ministros son los siguientes:

- Fomento: Modesto Freites.
- Hacienda: Héctor Hurtado (ex-titular del FIV)
- Cordiplan: Francisco García Palacios.
- Sanidad: Francisco Montbrún.
- B.C.V. Mauricio García A.

Por los nombres que conforman los nuevos ministerios, no deben esperarse cambios en el rumbo que ha seguido el gobierno y, para entrar en el tono beisbolero de estos meses, "cambiaron al picher para que lance la misma bola".

# LOS LAICOS

*Baltazar E. Porras C.*

**INTERVENCION DEL EXCMO. MONS.  
BALTAZAR ENRIQUE PORRAS CARDOZO,  
OBISPO AUXILIAR DE MERIDA,  
A NOMBRE DEL EPISCOPADO VENEZOLANO  
EN EL VIIº SINODO ORDINARIO DE OBISPOS  
ROMA OCTUBRE 1987.**

El Episcopado Venezolano dedicó parte de sus 47a. y 48a. Asambleas Ordinarias (Enero y Julio de 1987) al tema de este VII Sínodo sobre la vocación y misión de los laicos en la Iglesia y en el mundo. De sus deliberaciones estima oportuno que este Sínodo arroje luces y profundice en los siguientes puntos:

1. La vocación y misión del laico debe partir de la realidad que circunda su mundo concreto. El Tercer Mundo, donde se enclava Venezuela y América Latina, sufren de un empobrecimiento progresivo, cuyas raíces son múltiples. La llamada a la fe, el despertar de un auténtico testimonio que interpele, pasa por la opción por los pobres, por una presencia activa del creyente en el corazón de la historia, en la organización de la vida colectiva, en la transformación de los espacios socioeconómicos, políticos y culturales. Así, el creyente como miembro de la Iglesia puede dar una luz y una esperanza, un testimonio elocuente, a los desafíos de la pobreza, la violencia, el deterioro moral, a las influencias ideológicas y a los problemas que surgen de la revolución tecnológica.

2. Desde este trasfondo situacional, el compromiso del laico creyente encontrará el ambiente adecuado para desarrollar su vocación y misión en la línea de una eclesiología de comunión y participación felizmente iniciada por el Concilio Vaticano II, ahondada en Medellín y Puebla por la Iglesia latinoamericana, y tomada como hilo conductor por el 2º Sínodo Extraordinario de 1985. Es así como se puede favorecer una toma de conciencia más activa de todos los bautizados de su vocación y se pueden abrir caminos para una misión más fecunda de corresponsabilidad tanto al interior de la Iglesia como de cara al mundo.

Sin embargo, se percibe que a nivel doctrinal se ha avanzado y se van clarificando conceptos y posturas. A nivel de las realizaciones, experiencias, gestos y medios se avanza más lentamente. Hay que abrirle cauces a todo el pueblo de Dios para que participe más en las tareas, estructuras, aventuras y esperanzas de los hombres y de la Iglesia. Se necesita una espiritualidad cristológica más acentuada que ayude a superar tanto el clericalismo como los secularismos e individualismos.

La normativa conciliar plasmada en el nuevo Código de Derecho Canónico favorece en muchos aspectos la participación laical. No debe ser letra muerta. Debe dársele cabida a los laicos en las tomas de decisión y en todas las etapas de la vida eclesial. Urge superar los binomios excluyentes de sagrado-profano, espiritual-mundano, intraeclesial-extraeclesial como campos que sólo competen a unos miembros de la Iglesia y a otros no. Igual-

mente conviene avanzar en el sentido de la ministerialidad de todos los fieles y en el papel de la mujer.

3. Por último, consideramos necesario promover una más intensa formación humana, espiritual y doctrinal del laico. Las modalidades existentes han dado sus frutos. Pero ante un mundo secularizado, sin claros soportes culturales de la fe, urge una nueva evangelización que penetre las estructuras y las culturas.

Las catequesis presacramentales son necesarias pero insuficientes. Las diversas formas de apostolado organizado se empeñan en una adecuada formación de sus miembros. Pero, ¿cómo llegar a la masa de bautizados? La experiencia latinoamericana de pequeñas comunidades es un camino que ha dado sus frutos válidos. ¿Cómo utilizar los modernos medios de comunicación social como vehículos para crecer en humanidad y para crecer en valores de vida cristiana, y poder así, dar a conocer a creyentes, alejados y no creyentes las bondades del mensaje cristiano?

Son éstas las inquietudes y sugerencias que fraternalmente el Episcopado Venezolano desea proponer a este Santo Sínodo.



**ZAPATERIA  
DEL NIÑO**

C.C.C. Tamanaco - Nivel C-2  
CARACAS

# LA DEUDA EXTERNA DE AMERICA LATINA

## HISTORIA Y JUICIO ETICO

*Luis de Sebastián*

La deuda externa de América Latina es un fenómeno económico con unas inmensas consecuencias para la mayoría de la población de la región. El servicio de esa deuda está costando enormes sufrimientos a las mayorías pobres de los países deudores, que han visto reducirse todavía más sus ya precarios niveles de vida.

Esta situación plantea la urgente cuestión de dilucidar la moralidad de un fenómeno económico que se ha vuelto contra los objetivos intrínsecos del sistema económico: satisfacer las necesidades materiales de la población de un país y ofrecer una base para su desarrollo espiritual.

La moralidad global del fenómeno está en cuarentena desde el momento en que obstaculiza o impide a la economía nacional cumplir los objetivos que la justifican ética y moralmente. Para poder apreciar, sin embargo, la moralidad global del problema de la deuda tenemos que desmenuzar algunas de las cuestiones éticas que contiene.

### 1. LA OBLIGACION DE PAGAR LAS DEUDAS

Comenzamos esta reflexión con la afirmación de la obligación de pagar las deudas contraídas como uno de los principios en que se basa el sistema de crédito y préstamos en la economía moderna. Estamos ya muy lejos de los tiempos en que la Iglesia prohibía la "usura", cuando el estado de la cuestión era el cobrar interés sobre préstamos para el consumo contraídos en circunstancias de extrema necesidad. En una economía moderna en que el dinero tiene la función de capital, es decir, de ser un factor —indirectamente— productivo, la cuestión es diferente. El préstamo bien usado puede generar riqueza suficiente para devolverlo, pagar por su uso y compensar al propietario por el riesgo incurrido (el interés) y todavía producir beneficios al que lo toma prestado. Si no se reconoce esta obligación de pagar las deudas, se hunde la base para desarrollar un sistema crediticio.

En la cuestión de la deuda externa de América Latina no hay que olvidar que los países la contrajeron voluntariamente sobre el supuesto de que reconocían sin reservas la obligación de pagar el servicio de la deuda: devolver el capital y pagar los intereses. Esta obligación sigue pesando sobre ellos y no se puede responsablemente (por lo que entiendo que sería una óptica no revolucionaria) apelar al "intercambio desigual" y a la explotación que han caracterizado las relaciones de América Latina con Estados Unidos, Inglaterra y los países industrializados, para repudiar la deuda. Esto equivaldría a repudiar las reglas jurídicas y las prácticas económicas de la convivencia internacional en el Siglo XX. Sería además contraproducente para los países deudores. Porque los países que no reconocieran la obligación de pagar sus deudas internacionales, se verían excluidos de los mercados de capitales por la comunidad financiera internacional y serían condenados a un limbo —o a un purgatorio— económico.

Quizá interesan estas consideraciones, porque puede dominar en algunos círculos de inspiración cristiana el sentimiento anarco-profético de negar la obligación de América Latina de pagar su deuda externa, por la contemplación emotiva de la postración económica de las mayorías populares de los países deudores. Creo, por el contrario, que para dilu-

cidar la cuestión ética hay que proceder de otra manera.

Hay que proceder, partiendo del reconocimiento global (y de principio) de que las deudas contraídas libremente tienen que ser servidas (pagadas), para examinar luego los principales aspectos que han hecho a una deuda externa —cuya obligación se reconoce— tan difícil de pagar. Hay que recorrer la historia de cómo se ha llegado a la situación actual; para poder asignar responsabilidades a los diversos actores del drama. Es importante asignar responsabilidades, primero porque éstas han sido varias y distintas en este asunto y segundo porque todos los responsables en el desencadenamiento de la situación tienen que participar equitativamente en la solución.

De manera que, aunque reconocemos en principio la obligación de los países deudores a pagar, no aceptamos el que se deje a las mayorías populares de los países deudores la carga principal y casi exclusiva de resolver un problema que ellos no crearon y que se ha convertido en algo mucho más complicado que una deuda común y corriente.

### 2. EL CAMINO AL CALVARIO DE LA DEUDA

#### 2.1. Un optimismo falso

Las consideraciones fácticas arrancan del análisis del modelo de desarrollo que estaba funcionando a mitad de los años setenta. Era una época de las mayores esperanzas para los observadores superficiales del sistema, pero que ya contenía en las entrañas mismas de su crecimiento eufórico y de sus bonanzas efímeras las semillas de la catástrofe. Veamos algunas de estas semillas:

#### a) Industrialización naciente

Cuando se comenzó a andar este camino era lógico, aunque quizá solo circunstancialmente, recurrir al financiamiento externo: pues el crédito era fácil, el optimismo grande por parte de prestamistas y prestatarios y no se podía detener la marcha de la industrialización por el hecho de que faltaran ahorros internos para continuar el financiamiento. El recurso al endeudamiento externo resultó ser la solución para los "cuellos de botella", o estrecheces, de la financiación del desarrollo.

#### b) Capital sobrante

Este recurso al mercado de crédito internacional se hizo en un momento de grandes cambios y grandes innovaciones en la "industria" bancaria de los Estados Unidos y de los países industrializados más ricos. Para la tarea de asignar responsabilidades es necesario que comprendamos los efectos que todos estos cambios tuvieron en el sistema global de financiamiento del desarrollo de los países pobres. La banca privada pasó en gran medida a substituir a las instituciones multilaterales como fuente principal de fondos para estos países pobres. La banca multinacional por su parte se vió en la necesidad de colocar en inversiones rentables los depósitos, que crecían con gran rapidez por la a-

fluencia de los excedentes de los países petroleros. Y lo hizo de una manera no tradicional y a clientes nuevos, porque estaba disminuyendo la demanda de fondos prestables de los países industrializados, ya empeñados en contrarrestar con políticas recesivas los efectos de la crisis petrolera y de la inflación. Los bancos fueron verdaderamente en busca de clientes. El mercado de créditos parecía dominado por los países —y sectores— dispuestos a endeudarse, un mercado de compradores, como si dijéramos.

### c) Inflación creciente

Pero en realidad el mercado no era de los compradores. La abundancia de créditos con que la gran banca internacional sació el hambre de fondos de los países latinoamericanos más dinámicos no fue una operación ni desesperada ni generosa. El mismo dinamismo del sistema financiero propició el uso de nuevos instrumentos financieros, adaptados a los riesgos que la banca corría con estos nuevos clientes en unos tiempos en que la inflación mundial se aceleraba por días. En primer lugar los préstamos se contrataron mayoritariamente en mercados "off shore" (fuera de las costas de los Estados Unidos) y generalmente en el Eromercado, donde las regulaciones bancarias son más laxas que, por ejemplo, en los Estados Unidos, y la flexibilidad en el uso de instrumentos financieros viejos y nuevos es mucho mayor. Cuando la inflación acreció, algunos créditos tempranos resultaron a tipos de interés negativos, ya que la diferencia entre el tipo nominal de interés menos la tasa de inflación era negativa. Esto para los acreedores suponía hacer verdaderos regalos.

### d) Intereses cambiantes

Por eso, para evitar que se convirtieran en regalos o subvenciones, los préstamos pasaron a ser casi todos a un tipo de interés variable. Con este sistema el tipo de interés se contrata tomando como base el London interbank offered rate, el famoso LIBOR, o el "prime rate" norteamericano. (El LIBOR es un tipo de interés para préstamos a corto plazo en el mercado interbancario, que refleja inmediatamente las expectativas de inflación). Al tipo de referencia se añadían unos "spreads", o primas fijas por el riesgo, y unas comisiones o "fees". El tipo de interés así resultante varía con las variaciones del tipo de referencia, mayoritariamente el Libor, que por reflejar movimientos a corto plazo es sumamente volátil y sensible, incorporando inmediatamente las expectativas de la inflación.

**Consecuencia: una deuda que crece por sí sola**

De esta manera el pago de la deuda se eleva en la misma medida que aumenta la tasa de inflación de los Estados Unidos y Europa Occidental. La estructura de la deuda en tipos, plazos y períodos de gracia fue cambiando, haciéndose cada vez más onerosa y más difícil de servir. Pero los países deudores afectados por la borrachera de créditos no se percataron a tiempo de la peligrosa naturaleza de la deuda, mucho más peligrosa de lo que entonces nadie se imaginó.

### 2.2. ¿Quién contrajo en realidad la deuda?

a) Para las élites económicas, gobernantes y militares —que en muchos países eran los mismos— los años de creciente endeudamiento fueron "años de vino y rosas", (tomando prestado y adaptando el título de la película de Blake Edwards). Los créditos externos no siempre se usaron mal, como tienden a pensar y decir algunos gobernantes, comentaristas, y público en general de los países desarrollados; ni se usaron generalmente bien, como se supone implícitamente al cargar a los países ricos con toda la culpa de la situación actual. En lo que toca al u-

so de los préstamos externos hay casos diferentes según las diferencias históricas en la génesis y desarrollo de la deuda en cada país, de manera que no se puede hablar de un solo modelo del mal —o buen— uso de la deuda.

b) Una cosa que parece bastante clara es que los préstamos no se utilizaron en financiar reformas estructurales profundas que beneficiarían a las mayoría pobre de los países latinoamericanos, que son ahora los que llevan el peso mayor en el pago. En el mejor de los casos —en el que se emplearon para producir riqueza— se usaron dentro de un modelo de desarrollo hacia afuera, que sólo tendía a beneficiar a las élites de las capas populares obreras empleadas en las grandes empresas modernas del sector público (petróleo, acero, armamentos, productos químicos, centrales hidroeléctricas, etc.) y en las multinacionales, así como los pequeños y medianos empleados de la burocracia estatal.

c) Naturalmente, las capas campesinas y las masas urbanas sin empleo "moderno", recibieron pocos beneficios de estos grandes gastos, por lo menos directamente, aunque no se puede negar que siempre hubo "efectos de rebalse" y reparto de migajas. De los préstamos podemos suponer que se beneficiaron principalmente los que siempre se han beneficiado de la creación de riqueza en sociedades oligárquicas, porque poseen los instrumentos de apropiación de la riqueza que se produce en sus países.

d) Se beneficiaron particularmente todos aquellos latinoamericanos a quienes el endeudamiento público de sus países les permitió aumentar (o inaugurar) sus depósitos en los mismos bancos que estaban concediendo los créditos, de manera que podemos suponer que una buena parte de la deuda consiste en préstamos que nunca abandonaron el banco de origen, sino que simplemente pasaron de la cuenta general del banco a las cuentas privadas de algunos ciudadanos latinoamericanos. Por esta razón se llama a veces a los préstamos de Latino América "préstamos de ida y vuelta" (vista la cosa desde la óptica de los bancos, naturalmente). Esto hay que tenerlo en cuenta para repartir en el interior de las sociedades latinoamericanas, el peso de ajuste a la nueva situación.

### 2.3. El crecimiento fantasmagórico de la deuda

#### a) Endeudar a América Latina para desendeudar a USA

Entre 1978 y 1982 la deuda externa latinoamericana se convirtió en una deuda que creció como la espuma, como consecuencia de decisiones que se tomaron en otros países. Ronald Reagan, un presidente que fue elegido, entre otras cosas, por la promesa de que reduciría a su mínima expresión el déficit fiscal que había heredado del presidente Carter, elevó ese mismo déficit con su política de rearme, haciéndolo pasar del 2,0% del PNB, (en 1980), al 61% (en 1983), llegando en la actualidad a 200.000 millones de dólares, y haciendo de los Estados Unidos uno de los principales países deudores del mundo, con deudas colosales que suman ya cientos de miles de millones de dólares. La financiación de este déficit atrajo a los Estados Unidos ahorros institucionales de todos los continentes, estimulados por los altos tipos de interés que ofrecía la deuda pública americana, y por la confianza que el presidente Reagan inspiraba a los capitalistas de todo el mundo.

El déficit fiscal norteamericano se pudo financiar así con dinero ajeno, un dinero que convenía continuar atrayendo para que no faltara a las empresas privadas norteamericanas, a pesar de una política monetaria excesivamente restrictiva. Por eso se mantuvieron altos los tipos de interés, que en su aspecto pasivo representan la remuneración de los fondos que aflujan a los Estados Unidos. Pero los aumentos nominales del tipo de interés con una tasa de inflación decreciente significan necesariamente aumentos mayores de la tasa de interés real, que mide más precisamente el costo del dinero.

Ya es sabido que la elevación de los tipos de interés en los Estados

Unidos y en todos los mercados de eurodólares incrementó automáticamente el servicio de la deuda latinoamericana. Paralelamente, la demanda de títulos de la deuda pública americana, que, como es natural, están denominados en dólares, hizo aumentar por encima de todas las previsiones el valor del dólar, lo cual de nuevo elevó el monto de moneda nacional que había que destinar a pagar una deuda de una cantidad fija de dólares cosa que no era siempre el caso.

#### b) El nominalismo del valor del dinero

Aunque la elevación del dólar ofreció una ventaja para las exportaciones no tradicionales —manufacturas principalmente— de algunos países de América Latina más desarrollados industrialmente, la sobrevaloración del dólar no tuvo en todos los casos un influjo positivo sobre el comercio exterior de la región. Los países se encontraron debiendo cantidades fabulosas expresadas en moneda nacional por obra y gracia del desorden fiscal del gobierno de Reagan y el descontrol de los mercados financieros. Según algunos cálculos tentativos, la deuda externa latinoamericana creció en 20.000 millones de dólares entre 1981 y 1983, debido exclusivamente a los incrementos del tipo de interés y a la sobrevaloración del dólar. El aumento fue proporcionalmente mayor en los países que habían contratado hasta el 70% de sus préstamos a tipos variables.

### 2.4. El decrecimiento de las posibilidades de los deudores

#### a) La imposibilidad de exportar

Al comenzar la década de los ochenta se da una contracción del comercio internacional. Los países industrializados reducen substancialmente el volumen de sus importaciones, que todavía en el período 1978-1979 habían crecido a un ritmo del 8.5%, de 1980 a 1982 se reducen en un 1.5% de promedio anual, aumentando sólo el valor de sus importaciones petroleras —los que se veían obligados a hacerlas, naturalmente—. Las políticas recesivas de los años inmediatamente anteriores, en el intento de restablecer los equilibrios desbaratados por la inflación internacional y el aumento de los precios del petróleo, acabaron afectando al comercio internacional. Son los años de ajuste en los países de la OCDE, que consiste generalmente en limitar el gasto público, reducir el crecimiento de los salarios y contener dentro de unos límites prefijados el aumento de la masa monetaria. Todo esto lleva a una reducción del gasto global de un país con una incidencia muy grande en el gasto en importaciones.

#### b) La devaluación de las riquezas de los países endeudados

Por otra parte la oferta de los productos que los países latinoamericanos venden a los países industrializados, y que consiste en su mayoría en productos primarios (metales, alimentos no elaborados y fibras naturales) continuaba creciendo como respuesta a los precios elevados de 1977 a 1980. La producción de muchas de estas materias primas tarda en responder a los estímulos de una subida de precios (como el café, que lo hace cinco años después), de manera que los frutos de decisiones tomadas con precios altos comienzan a aparecer cuando los precios ya han comenzado a bajar. Al mismo tiempo y como resultado de la elevación de los tipos de interés y del consiguiente encarecimiento de los créditos, se hace menos rentable el acumular las reservas de materias primas que en otros tiempos se consideraban normales. En efecto: la inmovilización de los fondos necesarios para adquirir y conservar grandes cantidades de materias primas, cuando, por otra parte, no se prevé escasez de ellas ni aumentos de precios sino todo lo contrario, resulta excesivamente costosa, por lo menos en términos de costos de oportunidad.

Como resultado de estas acciones conjuntas de la demanda y la oferta en los mercados de materias primas, sus precios comienzan a descender; con ello se deterioran los términos de intercambio de los países exportadores de materias primas y el poder de compra que sus exportaciones tienen en los mercados internacionales. El índice de los términos de intercambio, tomando su valor en 1980 como base = 100, es ya en 1983 de 78.5, lo que supone un descenso de 21.5 puntos en tres años y en 1986 era del 35%. El resultado es que los países exportadores de materias primas tienen que esforzarse en vender más y más en los mercados internacionales simplemente para mantener el nivel anterior de sus importaciones, o, más en general, de sus ingresos. Eso lleva a los diversos países exportadores a una feroz competencia entre vendedores que deprime más el precio, saturando el mercado de productos primarios y empujándoles a la baja en una espiral depresiva.

Incluso la OPEP, la organización de los países productores de petróleo, que había mantenido su poder hasta llevar el precio medio del crudo a 34 dólares el barril en 1981, comienza a sentir la competencia de otros productores no integrados en la organización. Su producción conjunta pasa a representar una parte cada vez menor de la producción mundial, con lo cual disminuye "paralelamente" su dominio del mercado. Por otra parte, las medidas para el ahorro de energía en general y de petróleo en particular, puestas en prácticas por la Internacional Energy Agency (una organización nacida para enfrentar la "amenaza" de la OPEP), añadidas al menor consumo (derivado de la contracción de la actividad económica en los países industrializados), llevaron inevitablemente a una substancial reducción de la demanda de petróleo. Así comienza el petróleo a inundar los mercados. El precio del petróleo latinoamericano llega a un máximo en 1981 y desde ese momento comienza la caída, a un ritmo lento primero, para acelerarse tal y como lo estamos presenciando estos días. En tres años el precio del crudo se estabiliza en torno a los 16 dólares el barril.

### 2.5. Balance

En esta narración aparecen varios protagonistas:

- a) las empresas privadas y los gobiernos, que, o bien se endeudaron directamente o bien avalaron los créditos de los privados;
- b) los grandes bancos internacionales, que se vieron en la necesidad de dar salida a sus enormes depósitos.
- c) los bancos más pequeños que fueron arrastrados por los primeros y por su propia codicia a la aventura del financiamiento del desarrollo;
- d) los gobiernos de los países industrializados, que, por una parte, despejaron el campo del financiamiento del desarrollo (que tradicionalmente se había hecho con los fondos oficiales multilaterales y bilaterales) al lucro privado de sus bancos, y, por otra, con sus políticas recesivas y proteccionistas crearon unas condiciones difíciles para la exportación de los países deudores;
- e) y muy especialmente el gobierno del presidente Reagan que con su política de altos tipos de interés aumentó artificialmente la deuda nominal de estos países.

También queda claro de esta narrativa que las mayorías populares asistieron pasivamente a este proceso sin sacar apenas ventajas del mismo.

## 3. LOS LIMITES DE LA OBLIGACION DE PAGAR O "NEMO DAT QUOD NON HABET"

### 3.1. Primeros avisos

En verano de 1982, México dió un susto enorme a la banca internacional, al declarar que no puede hacer frente a los pagos de intereses de

su deuda externa y solicita una renegociación de los plazos y nuevos préstamos para poder responder a sus obligaciones. La reciente moratoria de Brasil (febrero 1987) ha sido en comparación un juego de niños. El auge de la economía mexicana de 1978 a 1981 estuvo basado en un rápido crecimiento de los ingresos derivados del petróleo y un elevado gasto público y privado, que hizo aumentar el ingreso per cápita en casi el 25% y redujo substancialmente el desempleo. El gobierno, para contrarrestar las fuertes presiones inflacionistas que el gasto estaba generando, permitió que la tasa de cambio continuara sobrevalorándose, con lo cual se mantenían "contra natura" las importaciones a un nivel muy elevado. La estrategia de desarrollo comenzó a fallar a mediados de 1981, cuando con el descenso de los precios del petróleo los ingresos por exportaciones no llegan a la meta establecida. Para llenar el vacío se aceleró el proceso de endeudamiento, pero a tipos más altos y plazos más cortos. En esa época y especulando sobre una inevitable devaluación del peso, comienza un considerable fuga de capitales. La crisis mexicana se puso de manifiesto en febrero de 1982, cuando se devaluó el peso en casi un 67%, sin que esta medida fuera capaz de detener la huida de capitales. En abril el gobierno anunció un programa de ajuste para combatir la crisis. El programa estaba a medio realizar, cuando se vió claro que el país no tenía divisas suficientes para hacer frente al pago de la deuda externa.

Brasil también tuvo problemas en 1982, particularmente en el sector exterior, que es donde se obtienen los medios de pago para responder a la deuda externa. Aunque las exportaciones declinaron en un 13,4% en 1982, Brasil logró un superavit en la balanza comercial de 778 millones de dólares, que resultaba la tercera parte del de 1981 y muy por debajo de la meta de 3.000 millones que posibilitarían pagar las obligaciones de la deuda externa. El país comenzó a tener dificultades para contratar nuevos préstamos en los mercados internacionales. A finales de año el gobierno declaraba la necesidad de una renegociación en la misma línea que había propuesto México y habían aceptado los bancos acreedores.

Los sustos de México y Brasil obligaron a la banca internacional, especialmente a la banca norteamericana, a tomar conciencia de la vulnerabilidad que habían generado en sus balances con los préstamos a países como México y Brasil, y a otros tan diversos, como Polonia, Yugoslavia, Egipto, Indonesia, Turquía, Nigeria, etc..., además de la mayor parte de los países latinoamericanos grandes. El problema era que los mayores bancos americanos (Chase Manhattan, Citicorp, Bank of America, Morgan, Guarantee, Manufacturers Hannover, etc.) tenían un volumen de préstamos a estos países varias veces superior a su capital propio. Los préstamos son activos para los bancos, en la medida en que los depósitos a ellos confiados, que son sus pasivos, se colocan en operaciones de los bancos. La relación entre el monto total de préstamos que un banco puede hacer y su capital propio está regulada por las leyes bancarias de cada país. En todos ellos los préstamos totales son varias veces superiores al capital, o recursos propios, oscilando entre tres o cinco veces según los países.

El impago de los intereses de los préstamos hechos a México y Brasil hubiera obligado a muchos bancos norteamericanos a dedicar una gran parte de los ingresos por inversiones a compensar las pérdidas de los "nonperforming-loans", o activos-no-operantes, condición que la legislación bancaria norteamericana da a los préstamos que después de 90 días de la fecha establecida para el pago de intereses no han generado ningún pago. La aplicación de la condición de "nonperforming" a una buena parte de los activos de los bancos hubiera significado una drástica reducción de los ingresos, un aumento de los fondos que tienen que ser destinados tanto a aumentar las reservas contra malos préstamos como a reforzar la base de capital propio, y finalmente una disminución de los beneficios, seguidos de una baja en la cotización en bolsa y la consecuencia final de una eventual pérdida de confianza en el banco por parte de los que han colocado en él sus depósitos, lo que podría llevar

a una catástrofe financiera.

### 3.2. Reacciones de los acreedores

El cierre de esta "ventana de vulnerabilidad" necesitaba tiempo. A partir de mediados de 1982 la banca internacional se empeñó en una actividad frenética para comprar tiempo, el tiempo necesario para robustecer las reservas contra malos préstamos, fortalecer la base de recursos propios y salvar la cara ante los accionistas y la bolsa. Para ello era preciso que los préstamos no dejaran de ser activos. El pago del capital dejó de interesar por el momento y la atención de los bancos se concentró en la manera de dar a los países deudores medios para seguir pagando los intereses de los préstamos. Era la condición para que las autoridades bancarias siguieran considerándolos "performing", es decir vivos u operantes.

Así comienza esa especie de ruleta rusa que al hombre de la calle le parece un juego sin sentido, el juego de la reestructuración de los préstamos, que consiste fundamentalmente en prolongar los plazos de vencimiento a la vez que se dan nuevos préstamos para poder pagar los intereses de los préstamos antiguos. Estos nuevos préstamos no sólo se dieron en unas condiciones más severas, (plazos más cortos y "spreads" más amplios) por darse a clientes ya claramente en problemas, sino que se concedieron bajo la condición de que los gobiernos deudores aceptaran la entrada en escena de la única instancia que podía imponer a Estados soberanos las políticas económicas adecuadas para asegurar su solvencia internacional, cosa que está fuera del alcance de los bancos privados.

Esta instancia que intervino en lugar de los bancos es, naturalmente, el Fondo Monetario Internacional. El FMI había estado ejerciendo lo que se llama la prerrogativa de la "condicionalidad" sobre todo con los países llenos de problemas financieros del Tercer Mundo. En virtud de esta condicionalidad, el FMI puede condicionar la concesión de créditos para resolver problemas de balanza de pagos a que los gobiernos adoptaran las políticas de "saneamiento" financiero —más tarde lo llamarían "ajuste"— que el Fondo considerara más convenientes. A partir de 1982 los bancos acreedores comenzaron a adoptar la práctica de exigir a los gobiernos un compromiso con el FMI previo a la concesión de los "créditos-puente", o aquellos necesarios para pagar los intereses. De esta manera la distancia entre instituciones privadas y Estados soberanos quedó salvada por la intervención del FMI. Así entra en escena otro actor del drama.

El Fondo comenzó a presionar a los países para que imitaran el modelo de ajuste activo y pasivo, que años atrás habían comenzado a implementar los países de la OCDE, en otro contexto totalmente diverso. Nosotros en España, que estamos en medio de este proceso de ajuste, conocemos la receta universal: congelación de salarios reales y, si es posible, rebajarlos; reducción del gasto público para reducir el déficit fiscal; supresión de subsidios a ciertos bienes y servicios de primera necesidad, que incrementaban los gastos públicos por motivos políticos o demagógicos; elevación de los tipos de interés y devaluación de la moneda; recortar las dimensiones del sector público con un proceso de privatización; reducción de las plantillas de las empresas públicas; favorecer el ahorro y la inversión privada, quitando las trabas a la inversión directa internacional, etc. Un conjunto de medidas que se suelen resumir en la metáfora de "apretarse el cinturón", cuando en realidad sólo acaban apretándose las capas populares y los beneficiarios de las escasas medidas de la "economía del bienestar" que se dan hoy en día en América Latina.

## 4. EL SACRIFICIO DEL DESARROLLO FUTURO

a) ¿Pagar con nuevo endeudamiento?

La reestructuración de la deuda externa es una operación compleja la que hay que conjugar tanto los intereses —no siempre armonizados— de la gran y pequeña banca internacional como las necesidades de crecimiento de los países endeudados.

Esta reestructuración incluye normalmente préstamos nuevos, que suponen para los bancos un aumento del coeficiente de riesgo y que, por lo tanto, se cobran a unos precios elevadísimos. A estos términos, los países deudores tampoco pueden aceptar muchos créditos nuevos. La primera ronda de reestructuración resultó muy cara, añadiendo riesgos a los nuevos y antiguos créditos con aquellas mismas medidas con las que se intentaba paliar los riesgos.

#### b) No poder pagar con la propia riqueza

Si difícil resultaba el pago de la deuda, en el frente financiero, también comenzaron a complicarse las cosas en el frente del comercio de mercancías. En Estados Unidos, alarmados por los crecientes déficits en la balanza comercial y en la balanza de cuenta corriente, los congresistas comienzan a pedir, proponer y a aprobar, a pesar de la resistencia del presidente, legislación para contrarrestar los daños que la competencia del Japón, los países de la Cuenca del Pacífico, Corea del Sur, Taiwan, Hong-Kong, Singapur, además de México y Brasil, estaban causando a grandes e importantes sectores industriales del país: acero, automóviles, electrónica, textiles y confecciones, cueros y zapatos, objetos de deporte, etc.

El daño se derivaba, naturalmente, de la elevación misma del dólar con respecto a otras monedas, que hacía invendibles las mercancías norteamericanas fuera de los Estados Unidos, mientras que abarataba enormemente las importaciones que provenían del resto del mundo. Desde 1983 hasta nuestros días ha tenido lugar el "boom" de las importaciones en los Estados Unidos, al que han concurrido la sobrevaloración del dólar y el resurgimiento de la economía norteamericana a mediados de 1983, gracias no a la supuesta eficacia de la economía de la oferta, sino a las medidas de corte keynesiano, según ha explicado en repetidas ocasiones el Premio Nobel Paul A. Samuelson: una política fiscal expansiva con una cierta relajación, no confesada, del crecimiento monetario.

En estas circunstancias el proteccionismo cierra la tenaza que aprieta a los países deudores, porque, lógicamente, éstos no pueden pagar la deuda si no exportan o si no les dan nuevos préstamos —que no es una solución definitiva. Los países de América Latina aprovecharon bastante bien las oportunidades que ofrecía Estados Unidos y exportaron como nunca a aquel mercado. La balanza comercial de la región registró considerables superávits, 31.500 millones de dólares en 1983, 38.750 millones en 1984 y 34.300 millones en 1985. Especialmente, los grandes deudores consiguieron cambiar la tendencia de sus pagos internacionales y generaron significativos superávits: México consiguió un máximo de 13.700 millones en 1983 y Brasil otro de 15.400 el mismo año. Sin embargo, estos mismos éxitos en la exportación provocaron la reacción de los países en cuyos mercados aumentaban las exportaciones latinoamericanas. Aunque el principal destinatario de las medidas proteccionistas era Japón y después los países asiáticos, América Latina también sintió la ola proteccionista. Las exportaciones de acero de Brasil y México se vieron reducidas por los "voluntary export restraints" (o limitaciones voluntarias de las exportaciones), que los mismos exportadores se imponían bajo la amenaza implícita de ver sus exportaciones sometidas a un arancel "defensivo", del tipo que permite el GATT, cuando se dan daños constatables a ciertos sectores productivos de un país.

Japón, por su parte, mantuvo en este período su tradicional política de restringir el acceso a sus mercados de las exportaciones del Tercer Mundo —y del Primer Mundo también— por lo que se ha atraído las críticas de los demás países industrializados y especialmente las iras de los

Estados Unidos, que consideran al Japón como el país más proteccionista de la tierra. Pero el Japón somos todos, porque Europa, la Comunidad Económica Europea, es también un coto cerrado a las exportaciones de América Latina. Resulta difícil exportar a la CEE tanto los productos tradicionales: cereales, carne, azúcar, frutas, café, etc., como los no tradicionales: textiles, por ejemplo, severamente coartadas por el Multilibre Agreement, confecciones, productos de cuero, juguetes, acero, cemento y otros productos en que los países de reciente industrialización (los NICs, como se dice en inglés de Newly Industrialized Countries) de América Latina comienza a ser competitivos en los mercados mundiales.

Los aranceles sobre las manufacturas han sido reducidos en sucesivas rondas de negociación y cada vez son menos usados para restringir el comercio internacional. Sin embargo, la importancia de las barreras no arancelarias (NTBs, del inglés Non-Tariff-Barriers) ha ido aumentando. El Banco Mundial ha estimado que los países industrializados aplican barreras no arancelarias al 13% de sus importaciones totales. Un experto en cuestiones comerciales, William Cline, ha mostrado que de 1978 a 1981 la proporción de importaciones de manufacturas de Estados Unidos afectada por NTBs era del 45%. La correspondiente proporción para la República Federal de Alemania es de 28%, para Francia el 40%, para Gran Bretaña el 26% y finalmente para el Japón 22%. Las importaciones provenientes de países subdesarrollados eran afectadas por las NTBs en proporciones que van del 43% en Estados Unidos hasta el 24% en Gran Bretaña.

#### 5. LOS COSTOS DE PAGAR LA DEUDA AJENA

Que los costos de la deuda de las minorías burocráticas, militares y de los negocios, se hacían recaer sobre las mayorías populares de las naciones latinoamericanas, se comenzó a notar muy pronto por las protestas callejeras en Lima, Santo Domingo, Sao Paulo, Guatemala etc. Las medidas de austeridad, resultaban sumamente impopulares porque cargaban su peso desproporcionalmente sobre los ténues mecanismos de redistribución que funcionan en los países latinoamericanos. Las subvenciones a los productos de primera necesidad o al transporte popular sufrieron los rigores del ajuste; los tipos de interés se dispararon a las nubes, haciendo imposible la vida a los pequeños comercios que trabajan a crédito y frenando la construcción de viviendas que tanto empleo genera, por lo menos por aquellas latitudes.

Las poblaciones resistieron sin mayores protestas el envite de los precios y la reducción de los salarios reales, así como la reducción de importaciones vitales para la inversión y el crecimiento, gracias a la ilusión por consolidar las democracias, que después de muchos años de dictadura militar, comenzaban a florecer en Argentina, Uruguay, Brasil, y por robustecer el gobierno de izquierdas en Perú.

Pero pronto se vio que el problema de la deuda era un problema político de primera magnitud, que no podía reducirse, ni en los análisis ni a la hora de diseñar soluciones, a un problema de liquidez pasajera que concernía exclusivamente a los bancos acreedores y a algunos sectores gubernamentales de los países endeudados. Era un problema que no podía dejarse a banqueros, como diría el mismo Henry Kissinger, sino que debía politizarse correctamente para tener en cuenta las dimensiones políticas que afectaban a todos los aspectos de la vida pública del continente americano. El problema no era, pues, un problema de liquidez, ni siquiera un puro problema de insolvencia, que hubiera quedado en la esfera de la economía, sino un problema que afectaba a todos los mecanismos de poder que habían hecho posible el regreso de América Latina a la democracia y que ahora se veían amenazados por el efecto desestabilizador de unas políticas, de lógica impecable en la teoría, pero cuya aplicación producía unos costos sociales mayores de los que las frágiles democracias latinoamericanas podían soportar.

La exploración de vías de solución es más bien deprimente. Los me-

canismos que funcionan hasta ahora para solucionar el problema son más bien vías para perpetuarlo. No es posible la solución teórica o estrictamente legal de pagar a como dé lugar. No todas las propuestas para salir de apuros momentáneos representan soluciones durables al problema de la deuda y a los condicionantes profundos que lo han generado. Las soluciones propuestas son varias:

a) la que formuló Fidel Castro en el Encuentro de La Habana sobre la Deuda Externa de América Latina y el Caribe, quien, partiendo de la convicción de que la deuda no se puede pagar, propuso una negociación con los países industrializados para llegar a un nuevo orden latinoamericano e internacional, lo único que la solucionaría definitivamente.

b) el marco global para las negociaciones "caso por caso" del Consenso de Cartagena.

c) la solución de Alan García de dedicar solamente el 10% de las ganancias de las exportaciones a las obligaciones de la deuda. Una limitación, que de hecho no ha cumplido en 1985, en parte, quizá, porque ha comprendido que de esta manera se acumula la deuda repudiada al ritmo del tipo de interés.

Ha habido propuestas para transformar la deuda, es decir, para cambiar en parte sus agentes, en parte su naturaleza, y asegurar así en todo caso que no sufran los bancos por una posible insolvencia generalizada de los deudores. Muchos de los proyectos que se propusieron en los días inmediatamente posteriores al pánico de finales del 1982 pretenden socializar e internacionalizar la deuda, reconociendo que, en el mejor de los casos, la situación tal como estaba planteada en aquel momento era un juego "suma-cero" (donde uno gana y el otro pierde), aunque también pudiera haber sido uno de suma negativa, es decir, que los dos contendientes perdieran. El análisis se centra en las propuestas del banquero Zombanakis, una propuesta hecha famosa por su publicación en *The Economist*, y la del economista de Columbia, Peter B. Kenen, que inspiró muchas variantes. En ellas se da a las instituciones multilaterales, en concreto al Fondo Monetario Internacional y al Banco Mundial, según los casos, un papel decisivo en la transformación de los acreedores de América Latina de privados en públicos. Lo cual tendría el beneficio adicional de permitir plazos más cómodos para el pago de las obligaciones de la deuda.

Las propuestas más recientes, todavía en la línea de la transformación, atienden algo más a las necesidades de inversión de los países deudores. La más sonada se llama Plan Baker, el plan que el Secretario del Tesoro de los Estados Unidos presentó en octubre pasado en la reunión conjunta del Fondo y del Banco Mundial en Seoul. Consiste fundamentalmente en destinar, durante los tres próximos años, 29.000 millones de dólares, de los bancos privados, las instituciones multilaterales de crédito y algunos gobiernos, a nuevos préstamos para los países del Tercer Mundo con mayores problemas de deuda. La propuesta es modesta en vista de las ingentes necesidades de financiación de los 16 países deudores elegidos para comenzar el Plan, e incómoda para los bancos menores, que no quieren hacer nuevos préstamos a deudores con problemas. Pero es importante, porque supone un reconocimiento, aunque todavía tímido, por parte del gobierno de los Estados Unidos de que el problema rebasa la esfera de los negocios privados, en la que el gobierno no debe intervenir, y constituye una preocupación global, de la que el gobierno de los Estados Unidos no se puede desentender. En el contexto de la respuesta de los bancos al plan Baker se examinan los problemas que está teniendo en la actualidad la banca norteamericana, una hidra de tres cabezas: el Sistema Federal de Crédito Agrícola, los bancos petroleros de Texas y Oklahoma y los préstamos al Tercer Mundo; este cúmulo de problemas ha hecho al gobierno norteamericano ser menos doctrinario y más preocupado con lo que está pasando en el sistema bancario del país.

Sin embargo, en la Cumbre de Tokio (mayo 1986) ni en la de París (febrero 1987) nada se acordó que pudiera aliviar el problema que el de-

rumbe de los precios del petróleo ha creado a algunos eminentes deudores como México, Venezuela, Nigeria y Egipto. Repitieron, eso sí, que el enfoque de la solución tiene que ser el de "caso por caso", para disipar las dudas y quitar las esperanzas de que los grandes de este mundo pudieran tolerar un principio de negociación global o cualquier sombra de un enfoque de fuerza. En algunas instancias del mundo industrializado parece que interesa más que los deudores no se unan que el que paguen sus deudas. Tal como iban las cosas, la crisis de México, que fue la primera explosión del problema en 1982, se ha repetido aunque en escala menor en Brasil en 1987. Los grandes bancos ya están prácticamente a salvo, pero los intereses geo-estratégicos de los Estados Unidos en América Latina estarán en mayor peligro que nunca, si México hace suspensión de pagos. Podemos contar con otra nueva ronda de soluciones desesperadas y parciales que no arreglarán nada y sólo darán la razón a los que proponen soluciones más radicales. El problema de la deuda externa latinoamericana sigue abierto.

## 6. CRITERIOS PARA UN JUICIO ETICO DE LA SITUACION

Primero: una cosa tiene que quedar clara después de este análisis: que las mayorías populares no deben cargar con el peso de la solución al conjunto de problemas que ha generado el endeudamiento externo de los países latinoamericanos.

Segundo: también es claro que no nos encontramos ante un simple contrato de préstamo, en que el principio del reconocimiento y pago de la deuda adquirida puede ser respetado con tal que exista la voluntad de hacerlo. El problema se ha hecho global, interesando aspectos vitales de la supervivencia económica y la viabilidad de la democracia en los países deudores.

Tercero: es asimismo evidente que hay varias responsabilidades compartidas en el surgimiento y agravación del fenómeno y que por lo tanto debe haber un reparto equitativo de cargas a la hora de buscar soluciones. Esto se afirma no sólo desde un punto de vista normativo, ético o moral, sino desde un punto de vista positivo y técnico, porque, si no se soluciona así, no se podrá solucionar de ninguna manera. Es especialmente importante que los gobiernos de los países industrializados, y sobre todo el de los Estados Unidos, reconozcan la responsabilidad en que incurrieron al dar facilidades y fomentar las actividades crediticias de los grandes bancos. Por su parte, los bancos, grandes y pequeños, que se embarcaron imprudentemente, sin buenos análisis y sin coordinación ni información adecuadas, en una operación que prometía grandes ganancias, pero implicaba riesgos nuevos, carguen con las consecuencias de sus errores de juicio. Esto significa que los bancos debieran aceptar las sanciones del mercado como pérdida de beneficios.

Finalmente, las instituciones internacionales, Fondo Monetario y Banco Mundial, deben dedicarse a solucionar equilibradamente el problema global y no solamente a salvaguardar la solidez de los grandes bancos internacionales. Sus responsabilidades se extienden también al bienestar económico de los países miembros menos poderosos. Sería muy de desear que las soluciones que estos organismos proponen no llevaran al endurecimiento de las condiciones de vida de las mayorías populares.

En consecuencia, mientras no haya voluntad de poner en marcha un proceso global de solución en que participen todos los responsables, no se puede exigir a los países deudores que emprendan acciones unilaterales y parciales, como sería cumplir con el servicio de la deuda, porque no se dan las demás condiciones que darían sentido económico y ético a estas acciones. Pedirles otra cosa es pedirles que procedan a su propia destrucción.

(Tomado de: DE SEBASTIAN, Luis, y GONZALEZ FAUS, José Ignacio: *Deuda del Tercer Mundo y Ética Cristiana. ¿Pagar o no pagar?* Cuadernos «Cristianismo y Justicia». Barcelona (España), 1987)

# libros nuevos

**LISCANO, Juan**  
**Lecturas de Poetas y Poesía.** Caracas, Academia de la Historia, 1985. 382 pp. (Col. Libro Menor, 79).

El estilo agudo y preciso que caracteriza la ensayística de Juan Liscano está presente con toda su lucidez en estas singulares y valiosas *Lecturas de Poetas y Poesía*. Inicia su libro una visión histórica, donde aprovecha la reflexión que se desprende de los cambios socio-económicos, y por reflejo de los cambios en las corrientes filosóficas y estéticas, para aclarar en ese recorrido los conceptos de poesía y de lo racional. Es cierto que el hombre es "su tiempo y su circunstancia" más que, como el mismo Liscano lo expresa, una realidad geográficamente nacional. Sin embargo, más que la nación y el país, es la memoria la que ata a la costumbre de una tierra, que en su momento, si el poeta ha tocado la esencia de la imagen que le sobreviene, si ha rasgado un tajo del infinito que ansía, su palabra será necesariamente universal, representativa de su tiempo y de todos los hombres. Con esta premisa atraviesa desde "el sosegado tono neoclásico de Bello", fundador de nuestro decir poético, hasta las últimas vertientes de este género en la Venezuela de hoy. Aprovecha para dejar sentada la presencia de lo telúrico y el poder del paisaje, aun en los poetas más recientes como Igor Barreto.

Esa breve sinopsis tomará cuerpo a lo largo del libro, ahondando en las individualidades poéticas representativas, cada una de ellas, de un momento en esa evolución.

Andrés Bello y su fundadora Silva a la Zona Tórrida. Andrés Eloy Blanco y la sinceridad del esfuerzo de su escritura, que confiaba más en la espontaneidad y el acto creador consciente, que en una búsqueda formal hacia nuevas tendencias poéticas.

Jacinto Fombona Pachano, y su poesía desde la memoria, centrada en la fugacidad de aquello que, paradójicamente, el alma sabe perdurable, eterno.

Antonio Arráiz y el carácter existencial que prevalece y caracteriza su poesía.

Con animosa afectividad se interna en el paisaje mágico de Vicente Gerbasi, en esa memoria hecha de ríos, en esos hombres hechos de guijarros. Con Luz Machado sostiene un diálogo que nos revela las profundas imágenes, la enraizada femineidad de su temple poético.

Cuando aborda a José Ramón Medina, se detiene en el detalle de la agitada coyuntura política donde nace, con el grupo Contrapunto, la voz de este poeta.

Precisa con minuciosa sensibilidad la figu-

ra fugaz de Emira Rodríguez y el ahondarse de la palabra en su labor poética, al costo de una arriesgada y realmente vivida aventura psíquica.

Consigue señalamiento en estas páginas la entrega y el desafío de Caopolicán Ovalles desde El Techo de la Ballena.

El libro hace un paréntesis en lo nacional, para detenerse en la figura lírica de Jorge Andrés Paita, quien -como dice el autor- "afirma la creatividad de la poesía argentina".

Ahonda en los silenciosos espacios de las imágenes de Luis Alberto Crespo, en la formación de ese alter ego que lo acompaña, de la aridez y el eco de inmensidad que conmociona su palabra.

Con Armandó Rojas Guardia, ese espíritu poético y constante, termina la parte de este libro que el autor acopió bajo el nombre de *Descripciones*. Le sigue, una segunda parte: *Bibliográficas*, compuestas de visiones breves, de reseñas ampliadas, donde toca figuras poéticas desde Alejandro Olivero y Hanni Ossott hasta el rescate de Salustio González Rincónes, Humberto Díaz Casanueva, Hesnor Rivera, etc.... Y concluye el libro con tres ensayos, uno sobre la muerte de Neruda, el otro sobre Silberg para culminar en una breve reflexión sobre la poesía, donde volvemos a sentir los mismos síntomas que aparecieron en *Horror por la Historia*: el saber poético a punto de extinguirse, entre la violencia histórica y el futuro que, con sus mismas palabras "casi siempre es peor". Extraña mezcla de vitalidad y pesimismo, el pensamiento de Juan Liscano vuelve a presentarnos en todo su espectro en estas *Lecturas de poetas y poesía*.

**ESCOVAR SALOM, Ramón**  
**Cuaderno de Prueba y Error.** Caracas. Academia de la Historia, 1985. 239 pp. (Col. El Libro Menor, 81).

Este trabajo de Ramón Escovar Salóm es una reflexión, amena e ilustrativa, de lo que fue el acontecer histórico y las características vividas de una Venezuela que él vio nacer en la provincia de Barquisimeto, bajo la tutela tiránica de Gómez, pasando por la travesía que la historia ha fraguado a lo largo de los 56 años de la existencia de este pensador y político de primera línea.

A poco tiempo de la clausura de la primera guerra mundial, en esa Venezuela que le proponía un paisaje difícil, donde la enfermedad y la represión conformaban la rutina de sus habitantes, surgen en el autor estas preguntas, con las que se inicia el tono de la reflexión que atraviesa el libro: "¿Pero qué clase de cultura era aquella que tanto énfasis ponía en la muerte? ¿Qué culto el de la Virgen del Carmen, patrona de la buena muerte? ¿El del escapulario prestigiado como el mejor compañero en el trance supremo de la última estación? ¿Por qué el empeño en encontrar el lado trágico de la vida"? Y era el sentimiento de inseguridad con respecto a la tierra nueva y sus extraños fenómenos abrigado por los hombres de la colonia que, aunado al sentimiento religioso, tomaba esas formas, aun en los tiempos de la juventud de nuestro autor.

Ya desde estos detalles descubrimos el interés que puede guiar la lectura de un libro como este: interés histórico e interés vivencial,

donde la anécdota se abraza concordantemente con el hecho histórico, donde la dimensión del hombre, su cotidianidad, su costumbre, los cambios de su ciudad natal, se abrazan en armonía de causas con lo humano que en ese mismo tiempo crece en su país y en el mundo en general. No abandona la forma de su pensamiento la preocupación por buscar las salidas y las causas del destino que a la nación y a la América toda nos ha tocado.

Así como vemos el paso de la oscuridad, con sus fantasmas y su modo de vida centrado en la muerte y la oración, trastocarse por el advenimiento de la luz eléctrica. Así mismo, el espíritu del autor se expone a los cambios de su formación intelectual y afectiva, donde la tristeza y el recuerdo de la muerte de sus Hermanos abre el camino a una entereza hacia lo vivo y protagónico de su capacidad de ser. Sus primeras lecturas, su viaje a New York que a los once años marca, según afirma el propio autor, el final de su infancia. La muerte del Benemérito. El ascenso y formación de nuevas clases sociales, el amor temprano en su vida...

Anécdotas teñidas de calor humano, un verdadero y continuo sopesamiento de los diferentes estadios de la existencia, una prosa llevada con excelente estilo y diáfaneidad, contribuyen a hacer de la lectura de estas páginas, un deleite particular, más aún si pensamos que la reflexión sobre la vida de un hombre nos lleva, con sutiles e invisibles hilos, a una reflexión sobre el país.

**WEISSMAR, Bela.**  
**Ontología - Herder - Barcelona, 1986, 216 pp.**

El presente tratado de ontología o metafísica general consta de dos partes. En la primera se trata de la autofundamentación (o dicho más exactamente: de la demostración de una fundamentalidad que ya está dada) de la metafísica, como una ciencia, "sui generis", a la vez que se determina el objeto y, respectivamente, el método de la metafísica. La parte segunda desarrolla -en la medida de lo posible- la comprensión originaria del ser que el hombre tiene, y ello mediante el estudio de los temas clásicos que han ocupado a la metafísica desde el comienzo. Allí se demuestra sobre todo cómo la inteligencia del ser, que sólo es accesible a un conocimiento supraconceptual y siempre análogo, puede exponerse en un lenguaje que se articula conceptualmente.

**RIZZI, Armido**  
**El mesianismo en la vida cotidiana - Herder - Barcelona, 1986, 268 pp.**

Desde los orígenes del cosmos y desde el corazón del hombre ha emergido siempre una fuerza incontenible hacia la perfectibilidad: es la historia de las utopías y de los milenarismos, sagrados o profanos; es también la historia de la búsqueda del sentido de las cosas y del hombre.

Nuestros días no representan precisamente un punto álgido de esperanzas y fuerzas utópicas. La realidad es opaca y la situación puede parecer un atolladero. El derrumbamiento de las esperanzas utópicas, cultivadas durante largo tiempo, ha generado en muchos un estado de frustración y de repliegue subjetivo hacia formas de espiritualismo deteriorado por su condición desencarnada y alienada, o

también de aislamiento agnóstico.

El presente estudio intenta orientar un en-derezamiento, a partir de todos los mesianismos reales y existentes, vividos desde el interior de la crisis misma. La imagen de los tiempos mesiánicos es el despliegue total de las pequeñas utopías constitutivas de toda acción humana. La vida cotidiana es el ámbito y la trama de acciones donde aquel despliegue madura y se proyecta hacia el mundo, hacia los otros y hacia uno mismo. Este mesianismo de la vida cotidiana es el marco profundo y radical, donde se establecerá un nexo entre el corazón nuevo del individuo y un mundo renovable que dé sentido a la vida y sea como una espera esperanzada de una mesianidad prometida.

WIDLOCHER, Daniel

**Las lógicas de la depresión** - Herder - Barcelona, 1986, 244 pp.

La depresión en sus diversas manifestaciones afecta una parte creciente de las sociedades industrializadas. Está comprobado que el consumo de medicamentos antidepressivos constituye una de las partidas más importantes de los gastos relacionados con la salud. La mayoría de las familias de nuestra sociedad occidental han tenido, tienen o llegarán a tener entre sus miembros uno o más casos de personas deprimidas.

Este libro a la vez que describe los síntomas de la depresión se propone analizar las causas de la misma desde el punto de vista psicológico, psicoanalítico y bioquímico. Plantea finalmente una pregunta esencial: la depresión ¿es una enfermedad o una "respuesta"?

FRANKL, Viktor E.

**El hombre Doliente. Fundamentos antropológicos de la psicoterapia** - Herder - Barcelona, 1987, 312 pp.

Esta nueva obra de Frankl presenta una imagen global, pero bien articulada, del hombre que deja muy atrás los modelos antropológicos usuales inspirados en el psicoanálisis, en la teoría del aprendizaje o en el behaviorismo y se interna en la dimensión del fenómeno específicamente humano.

El libro incluye, además de "Homo patiens" (ensayo de una patodicea) publicado en 1950, otra obra temprana de Frankl: "Lecciones metaclicnicas", que apareció en 1949 con el título "El hombre incondicionado". Recoge también trabajos más recientes del "área fronteriza entre la psicoterapia y la filosofía" —temas como "la cuestión del sentido", "la autorrealización", "el movimiento pacifista", "el sexo" y "el deporte"— y la conferencia pronunciada el año 1983 en el III Congreso Internacional de Logoterapia celebrado en la Universidad de Ratisbona, que figura aquí con el título significativo de "Argumentos en favor de un optimismo trágico".

Estos "fundamentos antropológicos de la psicoterapia" constituyen una sinopsis interdisciplinar en el mejor sentido del término, ideal para elucidar los problemas actuales del quehacer médico y para iluminar las cuestiones permanentes del ser humano.

PERICCHI, Colette

**El niño enfermo** - Herder - Barcelona, 1986, 180 pp.

En libros de medicina o en los manuales de

consejos a los padres se habla mucho de enfermedades infantiles, pero se habla menos del niño enfermo, de su actitud, comportamiento y reacciones en casa, en el hospital o en la clínica.

Los adultos experimentan un malestar evidente ante la enfermedad del niño, sobre todo si éste es pequeño. Los padres temen esta experiencia que siempre es para ellos fuente de inquietud.

No obstante, para el niño la enfermedad no es una situación excepcional. Estos episodios constituyen momentos importantes; y si los padres prestan atención a lo que vive su hijo enfermo, se darán cuenta de que esta situación particular puede llegar a reportar ventajas y enriquecimiento.

La reacción del niño en relación con el medio circundante, su propio cuerpo y su trato con los demás varía según la edad y el estado afectivo en que se encuentra. Pero la enfermedad expresa siempre una demanda de cuidados, de atención y de afecto. La mejor comprensión del adulto permite dar más cumplida respuesta a estas necesidades.

CORETH, E. - SCHONDORF, H.

**La filosofía de los siglos XVII y XVIII** - Herder, Barcelona, 1987, 232 pp.

Este volumen, octavo del CURSO FUNDAMENTAL DE FILOSOFÍA, presenta la historia de la filosofía que va desde los comienzos de la edad moderna hasta Immanuel Kant. Y, a propósito de Kant, se tratan también las corrientes filosóficas que enlazan directamente con él (kantismo, neokantismo) y que arrancan de esa tradición (filosofía de los valores), mientras que la filosofía del idealismo alemán se reserva para el tomo correspondiente a "La filosofía del siglo XIX". El peso de la exposición está en la reelaboración de las ideas fundamentales de los filósofos cuya influencia histórica ha sido decisiva y determinante.

Los datos precisos sobre las obras de los autores estudiados y de la bibliografía más importante pueden encontrarse al final del volumen, donde se señalan también en algunos casos mediante un asterisco las ediciones utilizadas.

CORETH, Emerich - EHLEN, Peter - SCHMIDT, Josef.

**La filosofía del Siglo XIX** - Herder, Barcelona, 1987, 236 pp.

El idealismo alemán representa uno de los momentos de mayor intensidad y fecundidad intelectuales de toda la historia de la filosofía, con una insistencia casi dramática del pensamiento en el tema de lo absoluto, como muestran sobre todo las obras de Fichte, Schelling y Hegel. Su influjo en la filosofía posterior de los siglos XIX y XX ha sido perdurable. Sin embargo, los sistemas idealistas no resistieron el paso del tiempo y de su ruina surgieron las más diversas corrientes filosóficas: la filosofía existencialista de S. Kierkegaard y a su lado —y en contra de ella— el positivismo y el materialismo; más tarde aparecerán el darwinismo, la filosofía vitalista (cuyos representantes principales son Nietzsche y Bergson) y toda la corriente que parte de Feuerbach y que a través de Marx y de Engels termina en el materialismo dialéctico, el marxismo, el leninismo y en todas las

formas del neomarxismo. Al mismo tiempo que exponen el desarrollo histórico de cada una de estas corrientes, los autores se esfuerzan por señalar sus límites, callejones sin salida y repercusiones en la filosofía posterior.

## LIBROS RECIBIDOS

USLAR PIETRI, Arturo (Coord.): **Educación en Venezuela. Problemas y soluciones** - Comisión Presidencial para el Estudio del Proyecto Educativo Nacional - Caracas, 1986, 112 pp.

DEL BUFALO, Enzo - GRANIER, Carlos - ALBO, Sylvia: **Crisis y transformaciones en la economía mundial** - Monte Avila, Caracas, 1987, 212 pp.

AA.VV.: **Centroamérica. La guerra de baja intensidad** - DEI, Costa Rica, 1987, 248 pp.

AA.VV.: **Costa Rica. Crisis y desafíos** - DEI, Costa Rica, 1987, 224 pp.

BLANCO, Gustavo - VALVERDE, Jaime: **Honduras. Iglesia y cambio social** - DEI, Costa Rica, 1987, 234 pp.

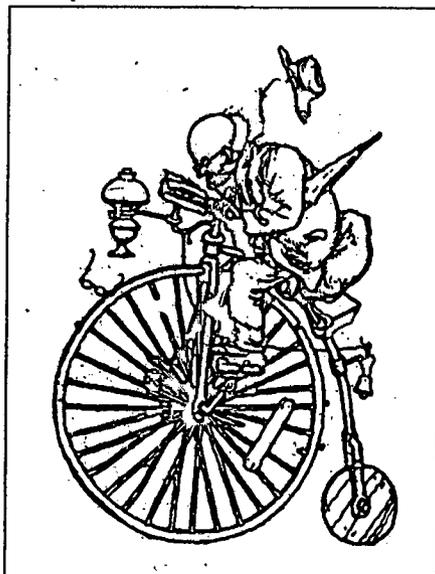
FEDERACION INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES CATOLICAS: **Los Derechos Humanos, Enfoque cristiano** - Univ. Católica de Ecuador, Quito, 1986, 224 pp.

POLONI, Jacques: **San Juan de Lurigancho: su historia y su gente** - CEP, Lima, 1987, 180 pp.

GOMEZ TRETO, Raúl: **La Iglesia Católica durante la construcción del socialismo en Cuba** - DEI, Costa Rica, 1987, 132 pp.

CHACON, Arturo - LAGOS, Humberto: **Religión y proyecto político autoritario** - Lar/Presor, Concepción, 84 pp.

LAGOS, Humberto - CHACON, Arturo: **Los evangélicos en Chile: una lectura sociológica** - Lar/Presor, Concepción, 1987, 56 pp.





recomienda suscribirse a...

# REVISTA LATINOAMERICANA DE TEOLOGIA

Suscripción aérea  
(3 números al año)  
15 dólares

Dirigirse a: RLT  
Apartado 668  
San Salvador - El Salvador, C.A.

## DIRECCION GENERAL

I. Ellacuría El Salvador  
J. Sobrino El Salvador  
R. Cardenal El Salvador

## COMITE DE DIRECCION

Leonardo Boff Brasil  
J. Comblin Chile-Brasil  
E. Dussel México  
V. Elizondo Estados Unidos  
I. Ellacuría El Salvador  
J.I. González Faus España  
R. Muñoz Chile  
J. Sobrino El Salvador  
P. Trigo Venezuela

# envío

## INFORMACION Y ANALISIS DE NICARAGUA DESDE NICARAGUA

Instituto Histórico Centroamericano  
Apdo. A-194  
Managua, Nicaragua  
Teléfonos: 73037 - 72572 - 74888  
Telex: 2296

Idioma:  
español   
inglés   
francés   
alemán

Suscripción anual (12 números)  
América Latina: 20 dólares  
EE.UU. y Europa: 35 dólares  
(El cheque deberá ser enviado  
a nombre de Alvaro Argüello)

# ENCUENTRO

SELECCIONES PARA LATINOAMERICA

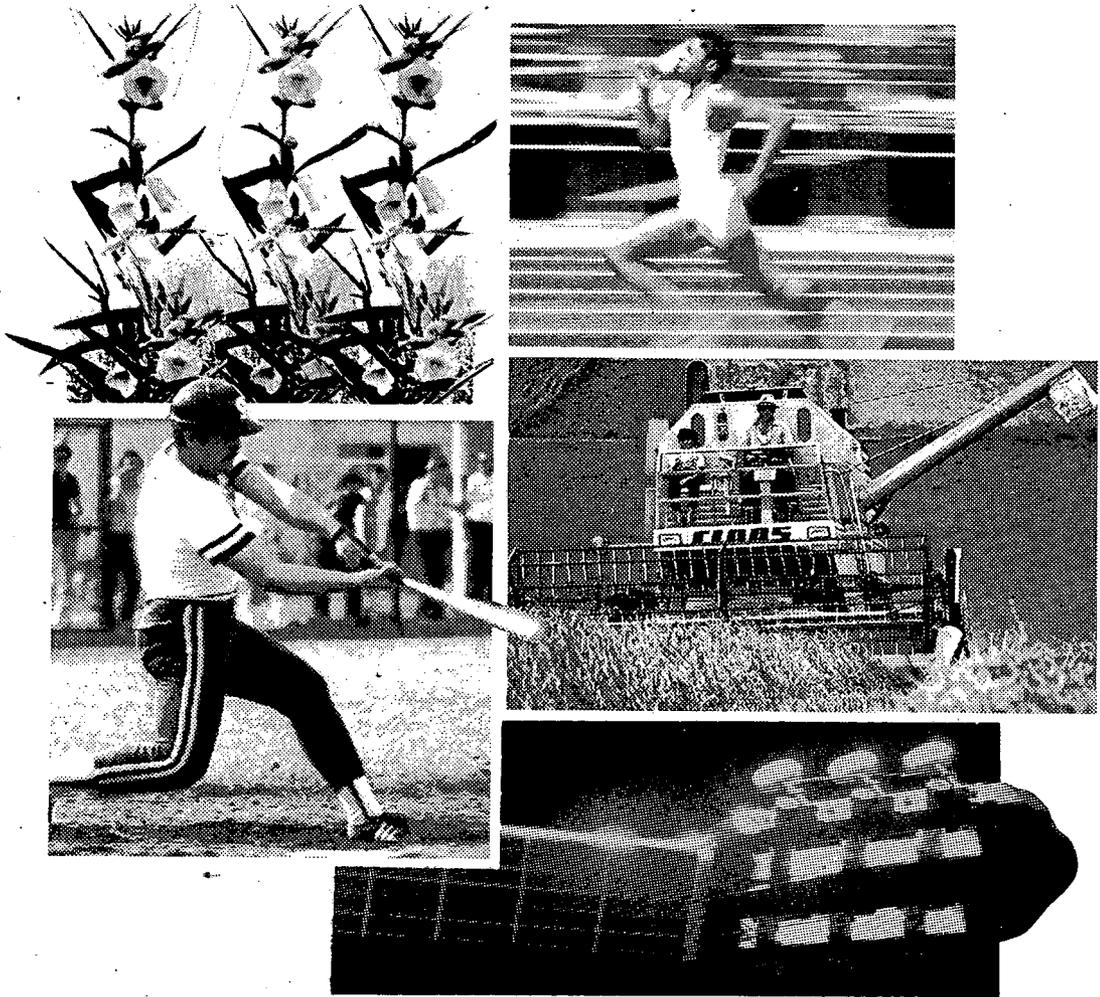
- \* Verdadera revista-enciclopedia, siempre al día; 11 volúmenes al año.
- \* Selección de artículos de las mejores revistas europeas y americanas.
- \* Reproducidas íntegramente, y dado el caso, traducidas al castellano.
- \* De Sociopolítica y Economía, de Filosofía, Psicología, Antropología, Historia, Educación, Mass Media, Teología y Cultura en general.
- \* Voluminosa, con unas 180 páginas de formato grande y unos 25 artículos importantes en cada número.

### SUSCRIPCIONES AMERICA LATINA

Vía superficie, correo certificado, ENCUENTRO (1 al 11 ó 12 al 22): 55 \$ USA; (23 al 33): 64 \$ USA.  
Vía aérea, correo certificado, ENCUENTRO (1 al 11 ó 12 al 22): 65 \$ USA; (23 al 33): 80 \$ USA.

Editada por el CENTRO DE PROYECCION CRISTIANA, Jr.  
Aguarico 586, Breña, Lima -- PERU. Telf.: 232609.

# Para Industrias Mavesa el futuro es el hombre



Sobre los recursos humanos e intelectuales descansa el porvenir productivo nacional. Con este convencimiento Industrias Mavesa orienta su acción hacia el fortalecimiento de las actividades agroindustriales, culturales y recreativas, en virtud de la importancia que tiene la formación del hombre en el proceso de desarrollo de cualquier nación.

Industrias  
**mavesa**  
Siembra futuro