



SIC

REVISTA DE ORIENTACION CATOLICA

M A R Z O

Primera cosecha marxista en el Agro Venezolano. —
Libertad de Prensa.

M. AGUIRRE E.

Pastor de mansas églogas.

P. P. BARNOLA.

Introducción a la conciencia social católica de los Estados Unidos.

RICARDO PATTEE.

Una lumbrera perpetua.

VICTOR IRIARTE.

¿Conflicto entre la ciencia y la Fé? — Andrés María Ampere.

M. A. E. L.

Causas del abandono infantil y juvenil (II).

CARLOS G. PLAZA.

Un gran intelectual peruano habla sobre su conversión.

JOSE DE LA RIVA AGUERO.

La barrera de nuestro Buen vecino.

JOHN WHITE.

Los intelectuales tornan a Cristo.

RAISSA MARITAIN.

VIDA NACIONAL.— COMENTARIOS DE MES.—
DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO.—

Año 8 — Tomo 8 — Nº 73 — Caracas — Apartado 413 — Telf. 7501

DOMINGO 18 DE MARZO - A LAS 2,30 p. m.

GRANDIOSO SORTEO EXTRAORDINARIO DE

SAN JOSE

Primer Premio **Bs. 150.000**

733 Premios con un Reparto Total de Bs. 792.400

VALOR DEL BILLETE Bs. 100

VALOR DE LA FRACCION Bs. 2,50

Un Gran Sorteo de la Lotería de Beneficencia Pública del Distrito Federal.

CERVEZA IMPERIAL

CERVEZA NUTRIMALTA

PRUEBELAS!

—:O:—

SON PRODUCTOS DE LA

CERVECERIA REGIONAL

MARACAIBO

LA BARRERA DE NUESTRO BUEN VECINO

Por John W. White,

(Traducción de Pativilca).

LOS SINARQUISTAS

Factor nuevo e importante en la cuestión religiosa de Méjico lo es, en su rápido desenvolvimiento, la Unión Nacional Sinarquista, Movimiento popular que podemos catalogar como el más moderado, como el más extraordinario y también como el más violentamente combatido de los movimientos habidos en el hemisferio occidental. El movimiento Sinarquista es una contra-revolución Católica agraria que se enfrenta a la Revolución izquierdista social que ha controlado a Méjico durante treinta años. A pesar de eso, no es este movimiento un partido y sus miembros no están mezclados con la política. Más aún, insisten sus jefes en afirmar con energía que no es ni siquiera un movimiento político y que no pretenderán ellos nunca intervenir en la política, ni ahora ni en el futuro. Afirman que es un movimiento meramente social que trabaja por el mejoramiento de las condiciones de vida y de las costumbres de la clase agraria tan oprimida en Méjico. Esperan ellos, mediante un movimiento pacífico civil de no cooperación, lograr vencer la Revolución militante.

Sin embargo, a pesar de la negación absoluta que de toda mira política hacen los Sinarquistas, reconocen los políticos de profesión en Méjico que en un futuro cercano se verán obligados a tomar en cuenta este movimiento. No esconden los partidos políticos la alarma que les inspira la rapidez con la cual se agolpan las masas del país bajo la bandera Sinarquista. Y abundan, tanto de un lado como del otro, los apodos hirientes y los puños cerrados, y como fascistas y como quintacolumnistas. Con igual violencia infaman los Sinarquistas a sus enemigos como comunistas.

Y parece que tiene su fundamento efectivo la alarma que sienten los partidos políticos ya que, durante los cinco años que cuenta

hacer pequeñas economías, si se

trata de medicinas y artículos

de farmacia, recuerde la

Botica Italiana

que tiene surtido completo y los

precios más bajos.

Botica Italiana de RINCON & Co.

Frente al Mercado Principal

Teléfonos 2206 — 2207 — 2208

MARACAIBO

SIC

REVISTA DE ORIENTACION CATOLICA

Dirección: Caracas. Apartado 413. Teléfono 7501

Consejo de Redacción: Manuel Aguirre Elorriago, Pedro Pablo Barnola, Víctor Iriarte, Carlos Guillermo Plazo.

Colaboradores: Roberto Alamo, Mons. Sebastián Baggio, Julián Barrena, José María Benegas, Rafael Caldera, Aristides Calvani, Victorino Cantera, Adolfo Etulain, Alejandro Gastón, Luis E. Henríquez, Jesús Jaaristi, Leocadio Jiménez, Aniceto Legarraga, Federico Munategui, Luis Reyna, Víctor Salcedo.

JABON DE LAVAR

"NUBE AZUL"

DE VENTA EN TODAS PARTES

Distribuidor:

ANDRES SUCRE

Caracas

Teléfonos: 7022 - 7023 - 8053.

PANADERIA
LAS IBARRAS

-
Pan Caliente
a toda hora

-
Teléfonos:

22.348 y 4747

JESUS CORONADO

de existencia. han logrado los Sinarquistas alistar en sus filas a 800.000 miembros, con la circunstancia agravante de que el movimiento aumenta cada día más. Y cuando este aumento sea de 400.000 más sobre el número ya conseguido, tendrán entonces una cantidad igual de miembros al de votos decisivos que tuviera la elección presidencial. Es cierto que muchos de los miembros Sinarquistas lo son mujeres y la mujer no tiene derecho al voto. Pero cuentan con líderes del movimiento con que habrá de ser más fácil de alistar los segundos 800.000 que lo fueron los primeros. Además mucho antes de que ese objetivo sea alcanzado, el movimiento Sinarquista estará convertido en el factor más importante de la política de Méjico. Y lo será, porque será la organización más extensa y mejor disciplinada de todo el país.

Opuestos son los Sinarquistas a toda forma totalitaria de gobierno. No se les escapa a sus jefes que el primer paso dado por todo régimen fascista, nazista o comunista implantado en Méjico, lo sería sin duda, dada la profundidad de los sentimientos que distingue a los Sinarquistas, la disolución de su movimiento. Es que lo que desea como finalidad este movimiento es establecer en Méjico un "Régimen Cristiano". Régimen por el cual habría de quedar cada familia de la clase agraria instalada, de manera permanente, en su parcela propia de terreno. Y este "Régimen Cristiano" habrá de ser, según la mente de los jefes del movimiento, una "Democracia Cristiana" en la cual todo hombre que sepa leer y escribir tendrá el derecho a votar. En la cual las elecciones serán elecciones honestas y en ellas cada voto tendrá su valor. Pero esta meta casi idealista, tan diferente es de la democracia conocida hasta la hora presente en Méjico que los líderes Sinarquistas colocan como una amenaza para sus aspiraciones, al lado del comunismo y del fascismo, la actual democracia de Méjico.

Trabajan también solicitamente los jefes del movimiento por la aprobación de las leyes que, en Méjico, existen contra la Iglesia. Reconocen ellos, sin duda, que son satisfactorias las relaciones que están en la hora actual entre la Iglesia y el gobierno. Pero, arguyen ellos con razón que, mientras existan leyes contra la Iglesia, existirá también, cada vez que haya un cambio de administración, el peligro de ver removida la persecución de la Iglesia. Cosa admitida es de todos, aun en los círculos gubernamentales, que el mejoramiento legal de que goza la Iglesia ha sido obra lograda por el Presidente Avila Camacho. Y lo ha sido por el solo hecho de no hacer efectivas las leyes existentes contra la Iglesia. Situación ésta que nunca podrá ser satisfactoria ni para la Iglesia ni para el gobierno.

Fueron los Sinarquistas quienes acometieron la resuelta batalla contra los comunistas que se habían apoderado del control del Ministerio de Educación implantando en él un sistema de educación contrario a la religión y contrario a la familia. Y esta batalla de los Sinarquistas le aportó al Presidente, cuando quiso emprender la reforma de las leyes educacionales, el fuerte apoyo de los padres de familia de Méjico. Otras reformas importantes en favor de la Iglesia y de la familia espera el movimiento Sinarquista llevar a cabo durante los cuatro años que, de los seis de su período, le restan a Avila Camacho.

De manera muy errónea ha sido interpretada la estrecha afinidad existente entre el Presidente Avila Camacho y los Sinarquistas. Y lo ha sido no sólo por los líderes izquierdistas contrarios a la Iglesia en Méjico, sino también por los corresponsales de la prensa americana residenciados en la ciudad de Méjico. Unos y otros presentan a los Sinarquistas como fascistas sometidos al control de la Falange española. Lo cual es completamente falso. El

El Jabón

Para Lavar

y

Fregar

NUBE AZUL

No saca horribles uñeros... ni

destruye los tejidos de sus

ropas... Porque contiene

"KALYDRAL"

Distribuidor

Andrés Sucre -- Telfs. 7022 7023

Fabricantes

Casellas Hnos. & Cia.

CUANDO TENGA SED
NO DIGA SIMPLEMENTE "Orange"

PIDA..... **ORANGE CRUSH**

PIDALO POR LOS TELEFONOS

95962 - Caracas. 26 - Antimano

BANCO DE VENEZUELA

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL: Bs. 24.000.000.

RESERVAS: Bs. 13.677.944,13

Descontos de efectos de comercio. — Créditos en Cuenta Corriente. — Departamento de Ahorros y toda clase de operaciones bancarias en las condiciones más liberales.

(1) Sucursales en: BARQUISIMETO — CIUDAD BOLIVAR — BARCELONA — MARACAIBO — PUERTO CABELLO — SANCRISTOBAL y VALENCIA.

(2) Agencias en: ACARIGUA — ARAGUA DE BARCELONA — BARINAS — CALABOZO — CARIPITO — CARUPANO — CORO — CUMANA — EL CALLAO — EL TOCUYO — ENCONTRADOS — GUIRIA — LA GUAIRA — LA VICTORIA — LAS PIEDRAS — MARACAY — MATURIN — MERIDA — OCU-MARE DEL TUY — PORLAMAR — RIO CHICO — SAN CARLOS — SAN FELIPE — SAN FERNANDO DE APURE — TRUJILLO y TUCUPITA.

(1) Las SUCURSALES son las únicas autorizadas para entenderse directamente con nuestros clientes.

(2) Los asuntos relacionados con nuestras AGENCIAS deben ser tratados por conducto de esta Oficina Central.

presidente Avila Camacho es uno de los más fervientes amigos y colaboradores con que cuenta el gobierno de Washington en las Américas del Sur. Es también uno de los más ardientes aficionados a la causa democrática que haya ocupado el solio presidencial en Méjico. Consagrado ha estado, durante los dos años que lleva de mando, a quebrantar, con la fuerza entera que le da su cargo, toda agencía y toda organización que en el país fuese opuesta a la democracia. Toda organización capaz de prestar alguna ayuda a las fuerzas no democráticas contra las cuales están en guerra Méjico y los Estados Unidos. Por eso, tanto los funcionarios políticos del país como también otros mejicanos prominentes señalan con razón que queda más allá de toda lógica y fuera de todo sentido común el suponer que el Presidente, colocado como está del lado de las democracias, fuera a anular su propia posición prestándole apoyo al desarrollo de un movimiento que combate aquello por lo cual él pugna.

El movimiento Sinarquista nació en 1937. Y nació porque un joven propietario de una rica hacienda, educado en los Estados Unidos, fué a Misa de cuatro un Domingo por la mañana, antes de emprender un largo viaje. Sentado solo en la oscura iglesia pudo el joven ranchero contemplar cómo un indio sucio y descalzo se arrastraba por el templo hasta caer de rodillas, llorando como un niño, ante la imagen de un santo. Aquella visión llevó a la mente del rico propietario una prueba palpable de los terribles sufrimientos con que se ve oprimida la inmensa masa que constituye la clase abyecta de Méjico. Y la visión quedó fija en el espíritu de aquel joven quien, después de mucho cavilar durante su larga jornada de tren, al bajarse aquella tarde en el lugar de su destino estaba resuelto a hacer algo por remediar aquel estado de cosas que en la mañana le había sido dado contemplar.

Logra' aquel joven ranchero, cuyo nombre era José Antonio Urquiza, ganar para su intento a un grupo de sus amigos y con ellos formar una sociedad destinada a reconstruir la vida social del pueblo de Méjico. Durante varios meses se ocuparon aquellos jóvenes de darle un plan a la idea y luego, para organizar el movimiento, convocan una asamblea en León, ciudad del Estado de Guanajuato. Cerca de 400 campesinos acudieron a aquella primera reunión y el joven Urquiza, quien nunca había llevado la palabra en público, se dirige así a los concurrentes:

"No sé cómo definir el movimiento Sinarquista. Todo lo que sé decir es que tengo el propósito firme de luchar con todas mis fuerzas hasta conseguir para cada mejicano los bienes que para' mi mismo deseo. Hasta conseguir que reine en cada hogar de mi patria la felicidad y prosperidad que son indispensables para el mío. Ahí tenéis el concepto de lo que significa el movimiento Sinarquista".

Y al cumplimiento de este compromiso consagró Urquiza el resto de su vida. Desistió de sus negocios, renunció a su vida cómoda y dedicó todas sus energías a organizar el movimiento en todo el país. Pero, once meses después de proclamado su empeño, murió Urquiza asesinado.

Este asesinato, poniendo de lado todo otro sentimiento y considerado únicamente desde el frío punto de vista político, lo podemos clasificar como un error del adversario. Y de los más grandes. Le dió un mártir al incipiente movimiento Sinarquista. Los Sinarquistas de hoy, en todo Méjico, pronuncian con silenciosa reverencia el nombre de José Antonio.

La obra de Urquiza se desarrolló con rapidez y eficiencia bajo el impulso de los amigos que lo ayudaran a acometer la empresa. Cuatro jefes ha tenido el movimiento en los cuatro años transcurridos después de la muerte de Urquiza y cada uno de estos jefes ha

HERMANOS

GARCIA

CARIAS

Papelería

Y

ARTICULOS

DE

ESCRITORIOS

Maracaibo

PLAZA BARALT

TELEFONO:

3213

**LIQUIDACION
COMPLETA**

de toda la existencia de muebles, radios, frigidaires, objetos de fantasía, cuadros, alfombras, así: juego dormitorio pulido, para matrimonio, nuevo con luna redonda Bs. 500; ídem. Bs. 600, 800, 1.000, 1.500; uno muy lujoso estilo Colonial Bs. 3.000; bellos comedores Colonial y moderno, encerado Bs. 180; escritorio de 6 gavetas a Bs. 80; de 5 gavetas a Bs. 70; de 4 gavetas a Bs. 60; de 3 gavetas a Bs. 30; máquinas de coser desde Bs. 60; sillas de extensión. Baúles, escaparates, escritorios pulidos finos; juegos de fumoir de todos tipos y colores desde Bs. 120 hasta 2.000; uno en tipo americano frescos y otra infinidad de muebles que damos al precio que a Usted le convenga.

TELEFONO 22.440 y 3724.
MANUFACTURAS LOMBAO.—
T. LOMBAO y Cía.

Muñoz a Solís Nº 21.

Teléfono 90.339 y 90.275.

**MARMOLERIA
CARRARA**

Caracas (Venezuela)

Carrara (Italia)

HNOS. DI PRISCO

Despachamos Presupues-
tos y Dibujos.

Esquina de Camejo

No. 43-1

TELEFONO 3034

La casa especialista en
trabajos de Altares, púl-
pitos, balaustradas.

* Precios módicos.

**MAURICIO IRANZO
E
HIJO**

TALLER DE ESCULTURA Y
DECORADO

MUEBLES DE LUJO

ESPECIALIDAD EN

RENACIMIENTO ESPAÑOL

AVENIDA PRINCIPAL DE

SAN AGUSTIN DEL SUR No. 23

TELEFONO: 7332

CARACAS

sido autoridad suprema y no discutida mientras ha desempeñado su cargo. Pero no entra en el movimiento Sinarquista la exaltación del individuo por medio del poder. Antes bien, dirigen todas sus fuerzas a colocar a todos los mejicanos en una posición que no desdiga de la dignidad del hombre. Uno de los lemas del movimiento es éste: "El jefe de hoy será el soldado de mañana".

Así, José Trueba Olivares, quien fué como jefe el sucesor de Urquiza, es hoy el director de la colonia agrícola Sinarquista del Estado de Sonora. En su despacho de la ciudad de Méjico encontramos a Manuel Zarmeño, sucesor de Olivares. Y lo encontramos entregado de nuevo al ejercicio de su profesión de abogado y colaborando también en el movimiento como miembro del consejo nacional. Salvador Abascal, el cual ocupó la directiva desde Agosto de 1940 hasta Diciembre de 1941 se retiró, al bajar de su puesto, con 400 Sinarquistas a los desiertos de la Baja California y allí fundó una colonia.

Todos los jefes, después de Urquiza, han sido nombrados por asambleas nacionales del Estado, de los municipios y de las aldeas principales y los funcionarios del movimiento insisten en que sean frecuentes los cambios de directores. Todo lo cual sirve de apoyo a la tesis que niega todo matiz fascista que se le quiere imputar al movimiento.

Manuel Torres Bueno, jefe actual o jefe supremo de la organización, es un joven abogado de ademanes modestos, elegante por su traje, sencillo en el hablar, quien, contando apenas poco más de treinta años de edad, vive con su anciana madre. Como beneficio de su dirección están asignados, para gastos de carro, la cantidad de diez pesos mensuales, (\$). Ha sido el jefe del movimiento desde Diciembre de 1941, fecha en la cual Salvador Abascal renunciara el puesto para dedicarse, con la anuencia del General Avila Camacho, a la dirección de la colonización Sinarquista proyectada en la Baja California.

Sangre india corre por las venas del joven Torres Bueno, lo mismo que corre por las venas de la mayoría de los mejicanos. Y el joven Torres Bueno orgulloso está de su origen. Tiene su rostro la nariz prominente y los gruesos labios que son atributos propios del indio. Combinado esto con el rostro largo, la frente ancha y los grandes y brillantes ojos, rasgos peculiares de la raza latina. La anchura de su frente queda acentuada por un gran mechón de espeso pelo negro, y con un bigote cuidadosamente acicalado disimula este joven en parte su extremada juventud.

Este jefe habla despacio y en voz baja. Y deja su hablar algo así como una expresión de timidez hasta que posesionado de su cargo se lanza en la exposición de los fines Sinarquistas. Entonces su larga mano crispada quedará convertida en un fuerte puño cerrado que con frecuencia y vigor golpeará en la mesa de su escritorio, dándole así mayor fuerza al énfasis de su palabra. Pero que nadie suponga por esto que tiene ante la vista a un golpeador de escritorio y mucho menos a un demagogo.

De madera barata es el escritorio del jefe y está colocado en el rincón de una pieza desmantelada y pequeña que ocupa el segundo piso de una vieja y arruinada casona, situada en la calle Morelos de la ciudad de Méjico, que los Sinarquistas tienen alquilada para su oficina nacional. En un rincón de esa desmantelada pieza se destacan los colores verde, blanco y rojo de la bandera Sinarquista. Colgado en la pared, detrás del escritorio del jefe, se ve un pequeño Crucifijo. Y no hay otra decoración. Un archivo de correspondencia y cuatro o cinco sillas de madera completan todo el ajuar de la habitación.

Esa casona desmembrada cuesta 110 dólares por mes y aloja to.

SIEMPRE

La Lotería

Del Zulia

distribuye cuantiosos premios a sus favorecedores, combinando su labor de ejecutadora de los designios de la FORTUNA, con la gigantesca obra asistencial de la

JUNTA DE

BENEFICENCIA

PUBLICA DEL

ESTADO ZULIA

CUBILLAN & Co.

SUCR.

Mayor de Víveres y

Licores.

Consignación de

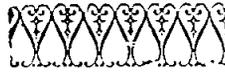
frutos del país.

Teléfonos:: 3.570 -

3.571.

Salvador de León a

Coliseo, No. 35.



El Progreso

LA AGENCIA DE LOS
GRANDES PREMIOS

OFRECE SU SORTARIA Y
ESCOGIDA NUMERACION

SE REPARTE A DOMICILIO
Y SE RECIBEN ORDENES

TELEFONO: 4998

POR EL

LA FORTUNA LE ESPERA

EN LAS VIDRIERAS DE

El Progreso

San Francisco a Pajaritos
No. 11-1.

TELEFONO: 4998



No lo olvide

La Casa

del Pintor

Es la única distribuidora de la gran

harina para empapelar que no necesi-

ta cocinarse. Con agua corriente

obtendrá Ud. lo que desea para tra-

bajar.

Sociedad a Traposos No. 11-1

Acera del Banco de Venezuela

TELEFONO 6883

dos los despachos de las numerosas actividades del movimiento. Incluidos entre éstas está el enseñar a bañarse a los infelices indios indigentes, lo mismo que el enseñarles a leer y a escribir. Está también incluido el movimiento de las colonias agrícolas, una oficina de derecho que se ocupa, ordinariamente sin éxito, de sacar de la cárcel a los Sinarquistas presos. En esta casa se edita además un periódico semanal y una revista mensual. En ella también se efectúa la constante matriculación de los nuevos miembros que se han sumado a los centenares de centros esparcidos hoy en todos los Estados y Territorios de los Estados Unidos de Méjico.

Y justamente sentado en su escritorio estaba el jefe actual cuando yo le exigí un bosquejo de los fines Sinarquistas:

—Nos proponemos establecer un régimen Cristiano en Méjico,— declaró él—. Practicada tal cual lo es en Méjico la llamada de democracia liberal, constituye para este régimen Cristiano un enemigo tan grave como el fascismo, como el nazismo y como el comunismo. Contra los cuatro nos oponemos nosotros con vigor. Lucharemos contra todo gobierno totalitario, sea cual fuere su forma. Lucharemos lo mismo contra cualquiera de los ismos europeos como contra cualquiera de los regimenes dictatoriales de la América española”.

Esa expresión “Régimen Cristiano” es una expresión nueva en política. Por eso pregunté qué significado tenía cuando empleada por los miembros Sinarquistas. He aquí su respuesta:

“Los Sinarquistas están ante todo por el orden y la autoridad. Son igualmente opuestos al caos y a la anarquía que en Méjico hemos dado por llamar democracia. El régimen Cristiano que intentamos implantar en Méjico será una democracia Cristiana que tendrá por base fundamental la familia legalmente constituida y con su hogar establecido en su pedazo propio de tierra”.

Este ideal de orden y de autoridad ha quedado inmortalizado en el mismo nombre del movimiento al valerle sus organizadores de las dos palabras griegas *syn* (que quiere decir con) y *arche* (que significa gobierno, orden) para forjar el nombre de Sinarquismo. Nueva palabra ésta que viene a ser la antítesis de anarquía (cuyo significado es “sin gobierno”). Confiesan los organizadores que, al acuñar el nombre para su movimiento, se inspiraron en la palabra *sindicato* cuyo significado original es “con justicia”. No está demás el advertir aquí sin embargo que son los Sinarquistas los principales enemigos que, en Méjico, tienen los sindicatos del trabajo.

Como es cosa corriente el que la Unión de trabajadores y los otros enemigos de los Sinarquistas les achacan a éstos el estar bajo el control de la Falange española, le pregunté al director cuál era la verdadera actitud del movimiento con respecto a la Falange. Y fue éste el momento cuando este jefe, poniendo a un lado su timidez, comenzó a darle énfasis a su palabra:

“La Falange española, dijo, es una organización anti-comunista cuyas actividades realizadas en España no tenemos nosotros derecho a juzgar. Pero la Falange española no tiene derecho a intervenir en Méjico porque esa intervención está de manera explícita prohibida por nuestras leyes. Por eso, aquellos refugiados españoles que se han mezclado en los asuntos políticos de Méjico han violado con ello las leyes del país que les ofreció un refugio contra las persecuciones de su propia tierra.

“No hay nación que pueda aceptar un programa social que esté en pugna con su historia y con su tradición. Tan absurdo sería esto como el tratar de implantar en Méjico cualquiera de las ideologías extranjeras”.

Pasa a la página 152.

P
U
R
G
O
L

No hay por qué molestar al niño
con un purgante de mal sabor.

PURGOL

es purísimo aceite de ricino, en-
dulzado y aromatizado y libre
absolutamente de sustancias
irritantes.

Lo consigue Ud., en todas las
Boticas de VENEZUELA

Laboratorios

Belloso

AL SERVICIO DE LA SALUD
MARACAIBO

P R E S E R V E S E

CONTRA LA GRIPE, RESFRIADOS, CATARROS,
ETC., ETC., USANDO ROPA INTERIOR DE LANA

Acabamos de Recibir:

4 Tipos diferentes de almillas de doble pecho y sencillo, con su manga larga
y de media manga. **ALMILLAS DE CREPE SANTE RUMPF,**
INTERIORES LARGOS DE LANA — SWEATERS DE PURA LANA

Con mangas y sin mangas

BUFANDAS INGLESAS DE LANA — CALCETINES DE LANA
FANTASIA

También Ofrecemos

Slaks de seda (Rayón) Slaks de telas de fantasía, de colores unidos de
todos los tamaños, y fabricación acabada.

COBIJAS GRUESAS DE TAMAÑOS GRANDES — CAMISAS
SOMBREROS — CORBATAS — ROPA INTERIOR, CORTES DE
CASIMIR DE LAS MEJORES MARCAS.

PERFUMERIA DE LOS MEJORES FABRICANTES
Y TODA CLASE DE ARTICULOS FINOS PARA CABALLEROS

CUBRIA & Ca. Sucr.

BOLSA A PADRE SIERRA N° 26

FRENTE AL CAPITOLIO — TELEFONO 7 4 9 5

SIC

TELÉFONO 7501 APARTADO 413

CARACAS

REVISTA DE
ORIENTACIÓN CATÓLICA

Año 8 - Tomo VIII - Nº 73
Marzo - 1945.
Caracas - Apdo. 413.

Noticias que nos llegan de la población mirandina de Táchata, de varias haciendas de Aragua y algunos núcleos agrícolas del Yaracuy demuestran que el marxismo comienza a cosechar sus primeros frutos en el agro venezolano.

Sin llegar a la gravedad alcanzada por las invasiones de haciendas de que se habla en la vecina república de Colombia, esos brotes revolucionarios en el campo venezolano suponen una siembra expresa e intencionada de la doctrina marxista entre nuestros campesinos, peones de hacienda y conuqueros. Dos detalles lo comprueban.

El primer detalle de carácter marxista es la persuasión que muestran los campesinos de que la tierra es de quien la trabaja, como si no existiera derecho de propiedad territorial y la fuente única del valor de las cosas fuera el trabajo, sin que corresponda nada al capital. Lo que nadie podrá negarnos que es pura doctrina marxista.

El segundo detalle, igualmente expresivo, es el espíritu de lucha de clase, con sus manifestaciones espontáneas en el campo, como es el dañar árboles y sembrados; amenazar con una nueva organización en que desaparecieran los explotadores, es decir los dueños de haciendas; amenaza, que según nuestros informes casi se ha convertido en realidad en una de las poblaciones aludidas al presentarse centenares de campesinos armados de machete ante la jefatura civil.

Oímos decir que la autoridad central ha respondido en algún caso a las autoridades locales que obren con moderación y prudencia.

Aunque parezca paradójico nosotros encontramos muy justificada la actitud de la autoridad central. Tal vez la queja de los terratenientes sea justa en cuando reclama contra la libertad que se está concediendo a las doctrinas marxistas en general. Pero supuesta esta libertad la actitud del gobierno nos parece prudente.

En primer término: porque a los líderes marxistas les interesa primordialmente crear la lucha de clase. Una represión dura, aunque fuera justa —mucho más si fuera injusta, cosa que favorecería aún más a la técnica de propaganda marxista— podría contener momentáneamente la rebelión, pero sembraría el rencor, que dará con el tiempo su cosecha.

En segundo término: porque si hoy existen atropellos de los campesinos contra los dueños de haciendas, han existido y existen en la historia reciente y aun contemporánea de Venezuela hechos irritantes de explotación del campesino y de la campesina por parte de los hacendados.

Nuestra solución en el presente conflicto está igualmente lejos de los explotadores de arriba, como de los explotadores de abajo. Urge la aprobación de una Ley Agraria, cuyo estudio se está anunciando con tanta pompa desde hace muchos meses. Y urge también que la autoridad vele contra la propaganda de ideas subversivas, haciendo cumplir a los de arriba y a los abajo las normas de justicia social de la nueva Ley Agraria.

**Primera Cosecha
Marxista en el
Agro Venezolano**

LIBERTAD DE PRENSA

EL CASO PEDRO BEROES ha suscitado, en lo que llevamos de año, no solamente una de las más ruidosas intervenciones jurídicas de la última década, sino también una amplia literatura sobre la aplicación y el ámbito de la libertad de pensamiento y de prensa.

Al sumar este comentario a esa exuberante literatura queremos anticipar dos notas: primera, que no tratamos de dictar una opinión sobre el caso en litigio; segunda, que no atacamos ni tenemos en cuenta, al ofrecer nuestra opinión, ninguna de las ya expuestas en la prensa caraqueña de cualquiera orientación. Quien nos suponga una intención polémica se equivoca radicalmente.

Y pues se trata de abordar un tema, igualmente extenso en sus consecuencias y aplicaciones prácticas, como en sus raíces filosóficas, comencemos por una afirmación que, al principio de este artículo, alguien encontrará intempestiva y brutalmente impolítica. La Iglesia católica, a pesar de figurar justamente en la historia de la cultura y de la filosofía como la gran defensora del libre albedrío, no es liberal. Repetidamente, a todo lo largo de los siglos XIX y XX, ha condenado expresamente el liberalismo, aun en aquellas manifestaciones más mitigadas, que han tratado de ampararse bajo el nombre de liberalismo católico. Recuérdense la condenación de *L'Avenir*, de Lamennais; *Le Sillon*, de Marc Segnier; las supuestas ideas americanistas, del Padre Hecker; y el liberalismo teológico-crítico del Modernismo. Dios quiera que no corran igual suerte ciertas tendencias contemporáneas de democracia liberal católica, que algunos escritores franceses de nuestros días—por otra parte beneméritos de la causa católica—están propalando al calor del movimiento mundial de democracia y la justa reacción contra los absurdos del totalitarismo.

El liberalismo es una doctrina que, partiendo del ingenuo optimismo roussoniano sobre la bondad natural del hombre, y del desconocimiento del pecado original, enseña que el clima propio del hombre es la libertad, dañándole radicalmente toda limitación que a su libre expansión quiera ponerse. Al hombre, naturalmente bueno, le pervierten las limitaciones que ponen a su libertad las leyes y la sociedad. De ahí la tendencia de retorno a la naturaleza y la proclamación de la libertad omnímoda en todas las manifestaciones de la actividad humana: pensamiento y acción; religión, economía, propaganda y prensa. Como si de esa libre expansión de la humana actividad no pudieran derivarse sino bienes, ya que el hombre es naturalmente bueno.

Nosotros sabemos que el hombre tiene inclinaciones buenas y malas; pasiones que hay que dominar y encauzar; y que la libertad, sin límite y sin ley, lleva al libertinaje, como lo demostró con elocuencia abrumadora la experiencia de la Revolución Francesa, en la misma infancia del liberalismo, cuando acababan de proclamarse los Derechos del hombre. Nosotros sabemos que hay derechos pero también deberes; y que nuestra libertad tiene sus límites: en el orden del pensamiento, el error; en el orden de la acción, el mal. De donde nace la fórmula católica: Libertad para todo y para todos, menos para el mal y el error.

Las consecuencias de esta doctrina son evidentes cuando se trate de la libertad de prensa. No compartimos la posición de quienes en sus reclamaciones categóricas parecen hablar de una libertad de prensa sin limitaciones. No podemos admitir la libertad para el mal y el error. Nuestra Constitución admite la libertad de pensamiento, de expresión y de prensa. Pero con sus necesarias limitaciones, para no lesionar la libertad de los demás.

Hace casi dos años, cuando nos preparábamos para el Primer Congreso Venezolano de Periodistas, el Presidente Medina, con esa espontaneidad noble y sincera, que es el aspecto más cautivador de su carácter, después de exaltar la libertad de pensamiento formuló esas limitaciones en una luminosa y diáfana peroración:

"Tiene la prensa, dijo, la misión orientadora; de acuerdo con las tendencias que defienda en política, en asuntos sociales y económicos, ella debe ser elevada como que es cátedra al alcance de todos: en asuntos de vida moral su elevación debe buscar más empinadas cumbres: tal es el concepto que tengo de la función del periódico y por ello soy firme en mi convicción de que debe gozar la prensa de las más amplias garantías. Debo, sin embargo, significar también y expresarlo



aquí ante representación numerosa de la prensa nacional, que no puedo estar de acuerdo en que esta situación de excepción que tienen los que a tan noble tarea se dedican, pueda dar lugar a actuaciones que más vale no calificar; se ven con frecuencia abusos inexcusables de esta libertad, y ella, en ocasiones, sirve de desahogo a pasiones personales, a injusticias manifiestas y de vehículo a escandalosas informaciones que ni elevan, ni corrigen, ni estimulan, sino que deprimen el ánimo y lo llevan a consideraciones poco halagadoras sobre la elevación moral de quienes quieren ser orientadores de un pueblo que nació para la libertad que da libre ejercicio a los atributos humanos que ennoblecen, porque yo no puedo entender jamás que el uso de la libertad pueda servir para manchar reputaciones y propalar noticias falsas que perjudiquen el hogar de honestos ciudadanos que han conquistado a lo largo de una vida meritoria puesto de distinción entre los suyos; y tampoco quisiera hablar, por el elevado cargo que ejerzo y por ser el responsable supremo de la Administración Pública, de las críticas infundadas a los funcionarios oficiales, pero considero que ello sería una injusticia para quienes con dedicación sirven al Estado: quiero, en esta oportunidad que juzgo solemne, significar que de muchas irregularidades y deficiencias administrativas he tenido conocimiento por noticias de prensa, pero que también son muchos los injustos ataques que he podido comprobar, porque hasta mí han llegado todos los elementos de información, sin que haya visto la rectificación reparadora. Algunos de los periodistas con quienes he tenido oportunidad de conversar sobre estos tópicos, me replican que el periódico, el diario esencialmente, tiene una suprema misión informadora y que, para cumplir con ella, no tienen tiempo de verificar la noticia que si resulta falsa se rectifica después: convengamos en ello, aunque no siempre quien lee la noticia lee la rectificación. Pero lo que para mí, y es un concepto meramente personal, es inadmisibles, es esa noticia insidiosa que se denomina rumor y que echa a volar las más peregrinas especies en la hoja periodística, sin atacar a determinada persona e institución, pero que se propaga haciéndose eco de una calumnia o una infamia: los medios nuestros son pocos y todos sabemos siempre a quién va dirigida la propagación del rumor: si él es calumnioso y difamatorio ¿qué puede hacer quien injustamente siente menoscabado su honor? ¿A quién recurre? A los tribunales ordinarios no puede ir en demanda de justicia porque ha habido buen cuidado de no determinar persona para que no haya responsabilidad legal. ¿Puede ser la libertad para esto? Mi convicción de hombre libre rechaza tal aplicación: si esto fuese un uso lícito de la libertad, formarían los periodistas que tal hicieren una clase especial de ciudadanos que tienen el privilegio de ocasionar perjuicios a otros sin sanción alguna. Quienes usan la libertad de prensa como arma para satisfacer odios, pasiones o complacencias personales, a quienes en realidad atacan y destruyen es a la misma libertad que los ampara, y quienes con viva luz de sus conciencias quieren alimentar esa libertad fundamental, deben defenderla de aquellos que la desnaturalizan y llegan a transformarla en una abominable impunidad que sólo beneficia y fortalece los argumentos y los oscuros propósitos de los reaccionarios y de los enemigos de la libertad".

Que estas ideas reflejaran el sentir de un núcleo mayoritario de periodistas venezolanos lo vino a demostrar pocos días después el Congreso que aprobó solemnemente las siguientes conclusiones sobre Ética profesional periodística.

I.— Limitar lo indispensable para el conocimiento del público la difusión de noticias, gráficos y otras informaciones referentes a crímenes pasionales, robos y escándalos de cualquier índole que puedan influir con su pernicioso ejemplo en la corrupción y desmoralización del pueblo tanto en el aspecto social como psicológico.

II.— Evitar en las discusiones y polémicas que se susciten por la prensa, el descender al terreno del personalismo.

III.— Procúrese por todos los medios posibles fomentar la más estrecha unión y acuerdo entre los periodistas del país, sin que a ello sean obstáculo las diversas ideologías de los agremiados.

IV.— Se condena la profesión como instrumento periodístico de combate, conceptuándose inmorales los provechos particulares devengados en el campo de la prensa por otros medios que no sean los lícitos de la profesión.

V.— Se recomienda el más sano criterio para acoger en las columnas del periódico las publicaciones pagadas, subordinando siempre el interés particular del periodista al bien de la colectividad.



VI.— En todas las publicaciones, aun en las de índole política, debe tenerse en cuenta la dignidad humana y los principios elementales de la convivencia social.

VII.— Se considera contrario a la ética periodística estimular rivalidades entre las distintas regiones del país.

VIII.— Es de desear que la prensa, por su responsabilidad revista efectivamente el carácter de orientadora de nuestra colectividad.

IX.— La solidaridad periodística es obligatoria en los casos de infortunio, persecución e injusticia de que los compañeros sean víctimas en el ejercicio de su profesión.

X.— En las publicaciones periodísticas, siempre que se mencionen hechos concretos, deben éstos estar respaldados con pruebas fidedignas capaces de autenticar la veracidad de tales publicaciones.

XI.— a) Proponer a las empresas periodísticas de la capital la creación de una publicación infantil absolutamente independiente del cuerpo ordinario de su periódico.

b) Recabar de los centros culturales de la capital la colaboración efectiva en el sentido de adquirir el mayor número de ejemplares de esas publicaciones.

c) Propender a la creación de Concursos anuales sobre literatura infantil con asuntos tomados de nuestro medio ambiente.

d) Recomendar al Ministerio de Educación Nacional, Ministerio del Trabajo y Comunicaciones y Consejo Venezolano del Niño tome las medidas pertinentes a impedir la difusión de publicaciones que no respondan a las finalidades antedichas.

f) Evitar que en las revistas y suplementos infantiles se inserten artículos, gráficos o dibujos que puedan turbar en alguna manera la imaginación infantil.

Excelentes, sin duda, fueron estos generosos propósitos del Primer Congreso Venezolano de Periodistas. ¿Podemos enorgullecernos igualmente de haberlos cumplido?

Se trataba de limitaciones justas y necesarias de la libertad de expresión, y ello demostraba que los periodistas reconocíamos la necesidad de disciplina y reglamentación en el uso de esa preciosa garantía de libertad que nos ofrecía la constitución.

Pero ¿cuáles deben ser los límites de esa disciplina y de esa limitación?

Creo que a todos nos sería ventajoso tener un criterio definido y uniforme sobre ellos.

Intencionadamente hemos transcrito casi integralmente dos fundamentales documentos, relacionados con nuestro Primer Congreso de Periodistas, porque creemos hallar en ellos preciosas bases para una ley o estatuto de prensa.

Sabemos que tal Ley o Estatuto de prensa, es mirada con recelo por gran parte de los periodistas venezolanos. Recelos que son, sin duda, resabio de dolorosas experiencias de pasadas Dictaduras.

En la actualidad nosotros somos partidarios de esa Ley o de ese Estatuto. Naturalmente: de una Ley que derogara la aplicabilidad del Código penal para los periodistas, ya que de otro modo sería una doble y peligrosa limitación legal. De una Ley que nos librara de la posibilidad de que un escritor pudiera ser preso antes de la sentencia final, reforma que es necesaria en nuestro código penal también para otra clase de delincuentes, porque no se multiplique el bochornoso suceso de que a los dos años de cárcel el enjuiciado salga absuelto de toda culpabilidad. Una Ley que podría estudiarse y discutirse ampliamente antes de llegar a las cámaras para que no fuera un instrumento legal a la medida del gobernante de turno, como tenemos entendido que es la Ley colombiana de prensa. Una Ley que contemple las posibilidades económicas de nuestros directores de periódicos, para que no se les pueda condenar a erogaciones que no pueden satisfacer.

Arma poderosa y terrible es la pluma del periodista de la que depende la orientación de muchas mentes y el prestigio de muchos ciudadanos. Sus aciertos y sus errores, su responsabilidad, en una palabra, es tanto más grave cuanto más alta es su misión. El periodista es responsable de sus actos ante Dios, ante la sociedad y ante la justicia y para que ésta fuera plena y a la medida de su responsabilidad creemos que es de urgente necesidad una Ley o al menos un Estatuto de prensa.

Caracas, 20 de Febrero de 1945.

M. Aguirre Elorriaga, S. J.



“PASTOR DE MANSAS EGLOGAS...”

Así, con palabras tan apaciblemente poéticas como las que sirven de título a este artículo, se llamó a sí mismo, —sin vano alarde ni huera pretensiones—, el campesino cantor de la tierra aragüeña Sergio Medina (1). La sinceridad de esta expresión nos la da a entender bien claramente el tono íntimo y delicado con que el poeta, ya maduro padre de familia, en una composición introductoria, dedica a sus hijos, su segundovolumen de poesías.

(1) Sergio Medina, era natural de La Victoria, Estado Aragua, donde nació en 1882, y donde también murió en 1933. Su obra poética se contiene en los siguientes libros: *Poemas de sol y soledad*, Caracas, Empresa “El Cojo”, 1912, 184 pp.; *Cigarras del trópico*, Caracas, 1928, 230 pp.; de este último libro se ha hecho una nueva edición, Caracas, Editorial Cecilio Acosta, 1942, 240 pp. Medina había alcanzado a publicar en su juventud algunas de sus primeras composiciones en las páginas de “El Cojo Ilustrado”.

En este trabajo siempre que citemos el libro “*Cigarras del trópico*” nos referimos a la ya mencionada edición de 1942.

En el importante libro del norteamericano Samuel Montefiore Waxman, “*A Bibliography of the Belles-Lettres of Venezuela*” Cambridge, Massachusetts, 1935, se cita (p. 99) otro libro de Medina: “*Eglogas aragüeñas. Sonetos. (Caracas ?) 1914*”. Siéndonos imposible constatar la veracidad del contenido de esa ficha bibliográfica de Waxman, acudimos a la bondad del Sr. Enrique Planchart, Director de la Biblioteca Nacional quien con su acostumbrada atención y diligencia nos ofreció hacer las verificaciones del caso, y comunicarnos luego su resultado. Agradecemos desde ahora esta cortesía del Sr. Planchart.

Cuando hay que tocar el tema de nuestra poesía campesina, nos asalta instantánea y necesariamente el nombre del primer maestro de americanismo de pura cepa, Andrés Bello. Sus sobrios cuanto magistrales brochazos descriptivos, cuán aguardan impávidos e imbatibles que surja la paleta mágica y la mano genial que quieran atentar una competencia.

Y tras de Bello cantando la feracidad de la zona tórrida, aparece brillando con luz propia e inconfundible el cantor nacional de la llanura, Lazo Martí, con su siempre novedosa y remozada *Silva criolla*.

Pero la gloria que iluminó a esos insignes cantores del terruño patrio extiende sus destellos también sobre otros bardos que en años posteriores, con cariño innegable y con acierto oportunísimo, fueron plasmando en sabrosos poemas la vida campestre de diversas regiones del mismo suelo nacional: Arvelo Larriva en el llano, José Domingo Tejera en la montaña andina... Sergio Medina en la feraz cuanto pintoresca Aragua.

La poesía de Sergio Medina es de las que dulce y sosegadamente crían gusto en el alma del lector. No es una poesía que sorprende y deslumbró. Los temas que nos ofrece no llaman la atención por su originalidad, ni por el ropaje extraordinariamente rico o fantástico de que están revestidos. Pero es, sin género de duda, una poesía original por otras razones que enseguida analizaremos.

Medina se incorpora al movimiento literario en los años inmediato siguientes a la

difusión entre nosotros del modernismo. Pero nuestro modernismo nunca llegó a tener la vida y pujanza que había logrado en otras naciones hispanoamericanas. Además, todavía para esa fecha, y aun durante muchos años posteriores, el verdadero sustratum de nuestra poesía lírica lo constituye un romanticismo innegable, tanto más manifiesto cuanto más sabor nacional y local tiene dicha poesía.

Eso fué Sergio Medina: un poeta de auténtica extracción romántica, en cuya expresión poética se han marcado las influencias del modernismo. Pero con estos dos datos aún no hemos determinado totalmente el carácter íntimo de su obra.

Habiendo afirmado más arriba que el poeta aragüeño fué un cantor del campo, podría deducirse la conclusión de que su poesía fué eminentemente descriptiva, o mejor dicho objetiva. Y en realidad así lo es: una poesía en la que el elemento primordial es el descriptivo; pero en sus descripciones, en sus pinceladas de dibujo y de color, en sus toques narrativos, casi no hay pasaje donde el poeta no haya ido dejando una buena dosis de sentimiento. El encanto que poseen murhos de los *Poemas de sol y soledad* y de *Cigarras del trópico* estriba en esa atinada y personalísima manera de combinar lo objetivo y lo subjetivo. Pero adviértase que no se trata de una combinación como quiera, pues muchos otros poetas han sabido aunar artísticamente ambos elementos. Lo que en Medina se nos ofrece de original, además de lo hábil y espontáneo de la combinación, es el sabor local, el sabor campesino y aragüeño de esas composiciones en las que se ve y se siente el alma del poeta vibrando y emitiendo sentimientos al contacto con su terruño, y ante la contemplación de los varios objetos nativos que se le van ofreciendo. Es el subjetivismo que se hace aragüeño al tamizarse en los campos de Aragón.

En más de una composición ha hablado el poeta del cariño que tiene por su terruño nativo. En "*Crónica Vespertina*" escribe:

**"Ensueño y musa que encendió mi tierra,
noble tierra de amor que quiero tanto,
(La pampa humilde y la orgullosa sierra
y el haz de espigas y la miel del canto).**

(*"Poemas del sol y soledad"*, p. 28)

Y cuando tras de alguna ausencia, pasada en la ciudad que le fué ingrata, el poeta vuelve a su campo, comienza así su composición *El Regreso*:

**"Entró de nuevo en el paisaje. Torna
mi ardiente corazón, como la acacia
que el viejo rancho campesino adorna,
a florecer a la estación risueña
y a sonreír a la celeste gracia
de la tarde aragüeña."**

(*"Cigarras del trópico"*, p. 65)

Medina es un lírico de fina sensibilidad, sediento de belleza, y que aun hablándonos de sus mismas aspiraciones ideales, nos regala versos delicados. Comparándose a agua, nos dice:

**"Mas lo cierto es que a toda hora
mi vida corre sin sosiego,
humilde, rústica y sonora,
así como el agua de riego..."**

(*"Poemas..."*, p. 12)

Y al contacto con la dulce naturaleza, y con la soledad de su rincón nativo, sintetiza así sus saludables sentimientos:

**"Y (de retorno por la senda plena
de sol, de paz, de soledad divina,
sentirse el alma como nunca, buena,
más joven, más azul, mas cristalina".**

(*"Poemas..."* p. 15)

Es una idea que constantemente resbala del corazón a la pluma del poeta, y que va quedando regada en muchos de sus versos; la naturaleza se filtra a través de su ser y lo mantiene en perpetua inquietud lírica, pero es una inquietud sana, alentadora; no es la bohemia enfermiza de los bardos histéricos y llorones por moda o por desorientación; es una inquietud que solaza apaciblemente el espíritu;

**".....mi corazón se angustia,
de flor, de paz, de azul y de moñano"**

nos dice el poeta aun en uno de sus pocos momentos de crídez y aburrimiento plasmado en el soneto "*Jardín casero*" (*"Cigarras del trópico"*, p. 101).

Pero como siempre sucede con todo verdadero artista, sus más delicados y sinceros sentimientos, sus ideales nobles, y su manera exquisita de expresar todo el mundo interior a través de los objetos exteriores; en una palabra, su alma toda la hallamos como en síntesis maravillosa en unas pocas composiciones extraordinariamente admirables.

Una de estas es la titulada "*Canto del amor a la vida*", silva de corte clásico en cuanto a los versos, pero de agradable estilo moderno; las ideas optimistas y elevadoras,

expresadas con original gusto y delicadeza en símbolos tan corrientes como el azul del agua, el árbol que florece, el sol que alegra... Juzgue el lector el tono de dicha composición a través de estos versos que tomamos al azar:

**"La alegría del sol llega a mi puerta,
con la risa del niño, en el canoro
gorjear de sus labios de arrebol;
y en el gárrulo trino que en la huerta,
como fruto de oro,
suelta cantando un pajarito en el sol".**
("Cigarras..." p. 189)

Y como saliendo al paso al pesimista que le recuerde que existe el mal, —y el poeta así lo reconoce—, y que el odio u otros vicios son una constante amenaza, no se arredra sino exclama con clásica elevación, en los dos últimos versos de esta poesía:

**"Mas, a pesar de todo, que bendiga
la tierra Dios, porque la vida es buena!"**

Pero todavía más rebotante de los mismos animosos y cristianos sentimientos, es una composición, linda como pocas, sencilla y armoniosa en estilo y en ideas, que se titula: "Invitación a la alearía", y de la cual queremos transcribir aquí para delicia del lector dos preciosos pasajes. En ambos se verá una vez más cómo vibra el alma del poeta al contacto con la radiante naturaleza, y cómo entrelaza sus propios sentimientos con los objetos que sus sentidos le ofrecen.

.....

**"Mira un árbol: florece;
oye un pájaro: canta
la rosada emoción que anuncia al día,
El sol tras de los montes se levanta:
dale gracias a Dios porque amanece,
como el árbol y el pájaro, alma mía".**

.....

**"Alma que no supuiste
ser alegre, sé triste;
mas, no cierras tu casa a la alegría
del sol. Y sé radiosa. Ten la santa
conciencia de la luz cuando amanece
y da gracias a Dios porque hizo el día:
si no eres como el pájaro que canta,
¡sé al menos como el árbol que florece!"**
("Cigarras..." pp. 197-198)

La tercera de las mejores composiciones, (2) y la más típica de Medina entre las de puro ambiente eglógico, es la titulada "Canto al arado y a la espiga". No es muy extensa, ni alardea de profundidad de pensamiento; predomina el tono descriptivo, con tal cual dejo de sano humorismo. Se ve en ello el amanecer en pleno campo de labranza, y gradualmente se despierta la actividad de los hombres y de la naturaleza toda; las faenas del campo cobran animación; se siente el bravo sol de mediodía, se oye cantar el agua que riega la siembra, vemos la tierra labrada y las mieses abundantes... y asistimos al atardecer pacífico y refrescante que conforta a los cansados labriegos.

Al describirnos el campo, Medina sabe manejar colores y figuras como gran maestro de poesía. Salvo alguna ligera incorrección gramatical, pasajes como los que enseguida copiamos son de un tropicalismo de muy buena ley, que ya quisieran para sí muchos engraidos nativistas de ahora.

.....

**"humea el rancho agricultor que anida,
con su techumbre nueva
de oro pajizo, en el ferax plantío.
Móntale guardia, así cual aguerrida
tropa, la valla de un nopal bravo,
cuyas hojas hirientes y bizarras,
como lanzas enhiestas,
bruñera el sol, entre las áureas siestas
ebrias de luz y roncas de cigarras."**

.....

**"Sopla el bochorno un hálito de fuego.
verdeen los frondosos topochales,
pasa cantando la acoquión de riego;
y a la sombra ferax de sus arrimos,
se doran los racimos,
entre un vuelo goloso de turpiales."**

("Cigarras..." pp. 43-45)

Otras descripciones semejantes se hallan en "Por la escondida senda". ("Cigarras", pp. 33-38)

Y para no multiplicar más las citas, nos contentaremos con recordar siquiera los títulos de algunas otras inspiradas y apocibles

(2) En nuestro librito "Las cien mejores poesías líricas venezolanas", que tan feliz acogida ha tenido entre toda clase de personas, dentro y fuera del país, y cuya segunda edición es de 1943, se contienen dos de estas composiciones: el "Canto del amor a la vida" y el "Canto al arado y a la espiga".

composiciones. De la colección "Poemas de sol y soledad", las tituladas "Preludio", Campanas" y "Los bueyes"; y entre los muy buenos sonetos de la colección "Cigarras del trópico", el que lleva por título "Fragilidad".

No sería fácil señalar las influencias poéticas que recibió la obra de Medina. No dudamos que las tenga, y que un más paciente estudio, —de carácter poco artístico al mismo tiempo que de poca utilidad—, podría señalarlas en alguna de sus composiciones. Podría tal vez decirse que el soneto alexandrino "Encanto", por la forma artística del desarrollo y por el final irónico y sacudido, recuerda un poco los versos de Heine. Y por contraste, la composición de intenso bucolismo tropical, también en versos alexandrinos, "La humilde ambición", no puede menos que recordarnos exactamente la misma idea lindamente expuesta por el maestro Andrés Bello en aquel soneto de su juventud, que titulara: "Hoc erat in votis".

Pero ciertamente el poeta de Aroguá no necesitaba andadores ni apoyos para caminar con esbeltez, con paso propio, por las regiones de la belleza. Rara vez paga tributo a las formas o a las ideas positivamente sensuales o lúbricas. Su poesía es en general recatada y digna; no necesita el poeta granjearse un nombre a base de explotar un género barato. Tampoco, según ya se ha indicado, quiso detenerse sino en contadas ocasiones, en ideas o expresiones amargadas y pesimistas. Su musa, como la de Homero, tuvo sus momentos de somnolencia, en los cuales echó a caminar versos remplones y hasta incorrectos como los de "El sermón del escudero", ("Poemas...", pp. 127-131). Y en general la sección que en su primer libro tituló "Fanfarrias" es tal vez lo que menos vale en la producción poética de Medina.

Cuando buscaba la expresión poética, ya fuese en figuras, ya en epítetos, sabía encontrarla original y llena de belleza. Un gañán ha pinchado con violencia al buey que

trabaja, "Y sobre la piel barrosa —del bruto, el fiero aguijón— abre una trágica rosa". Así nombra Medina la herida abierta. El cocuyo que brilla en la oscuridad es: "la nocturna y bella lamparita errebunda". Y cuando al atardecer, un lucero se refleja en el agua, el poeta lo llama "rubia moneda que la tarde ha echado en un pozo mendigo". El sol es el "viejo padre de las sequías", y la golondrina es "la viajera del azul". Los luceros del atardecer reflejados en el agua se describen así: "Y se estrelló de lámparas el río en la quietud de oro del ocaso." Al tinajero, que tanto ha sugerido a los poetas lo califica de "viejo hermano de melancolía - con su rítmica gota." Y para terminar esta enumeración, pongamos este cuarteto de valiente pincelada que leemos en la composición "Vendimiación":

*"De un fúlgido aletazo, que el plumaje
le ofusca en luminosa pedrería,
rompe, como una diana, ante el paisaje,
gallo madrugador, clarín del día".*

(*"Cigarras..."*, p. 52)

* * *

En el próximo mes de abril se cumplirán doce años de la muerte del cariñoso cantor del terruño aragueño, "pastor de mansas églologas"... Sirvan las presentes notas literarias para refrescar la memoria de su bienhadada obra poética, tan llena de verdadero arte, tan serenamente humana, y tan apropiada para despertar un sano y diligente amor hacia las cosas de nuestra tierra. Si los poetas, como los músicos, tuvieron antaño la amable atribución de ser utilizados para suavizar las pasiones y atemperar los ánimos, bien valdría la pena que en la hora presente también nuestros poetas, en medio de tanta tragedia y de tanto odio, en vez de exasperar más los espíritus con gritos destemplados, y de acentuar más la presente decadencia, nos brindaran poesías que a semejanza de la de Sergio Medina, fueran "sembrando amor por la escondida senda".

Pedro P. Barnola S. J.

INTRODUCCION A LA CONCIENCIA SOCIAL CATOLICA DE LOS ESTADOS UNIDOS

EN SU PROGRAMA DE 1919 la Jerarquía norteamericana había afirmado rotundamente su convicción de que a los obreros era indispensable darles todas las facilidades para organizarse. En una carta pastoral lanzada un poco más tarde los obispos nacionales expresaron su criterio de que "la clase obrera posee el derecho de organizarse en la forma que mejor garantice su bienestar y su seguridad".

Las organizaciones obreras en los Estados Unidos tienen una larga y honrosa historia. Desde los tiempos de la independencia, se encuentran gremios y sindicatos, aunque, claro está, en forma sumamente rudimentaria. Durante la primera mitad del siglo XIX, se hallan entre las organizaciones obreras muchos principios que no están en absoluto en pugna con el catolicismo, mientras que otras revelan más bien un influjo de las doctrinas rousseauianas y de los economistas clásicos. El socialismo no penetra en general en el movimiento obrero norteamericano hasta más tarde, cuando empieza la inmigración rusa y centro europea. Durante muchos años el socialismo de los Estados Unidos estaba en manos de europeos naturalizados pero que siempre tuvieron en su contra lo exótico de sus ideas y su incapacidad de comprender que lo que había servido admirablemente como propaganda efectiva en Kaunas o en Lublin, no surtía el menor efecto en Dayton o en Kansas Ci-

ty. Tal vez el fracaso del socialismo como tal y el éxito sumamente modesto del comunismo más tarde se deba precisamente a que nunca fueron presentadas sus doctrinas con ropaje nacional, sino siempre revestidas para el consumo europeo. Un detalle: el obrero norteamericano, no importa su numidad o lo exiguo de sus ingresos, rehusa en general considerarse un proletario. El término mismo de proletariado repugna a la conciencia norteamericana. Lo mismo sucede en cuanto a la población rural cuando de *paysan* o *peasant* se trata. Ningún agricultor norteamericano se considera un labriego, estilo Hungría o Rumania. La palabra *peasant* evoca Polonia o Lituania y contrasta con el elevadísimo concepto que tiene de su propio valer, el campesino de los Estados Unidos.

Las relaciones entre el catolicismo y el trabajo organizado comienzan más o menos en tiempos del Cardenal James Gibbons de Baltimore, una de las figuras más preclaras de la Jerarquía del país. Hacia 1885, surgió un grave conflicto acerca de una organización obrera llamada **los Knights of Labor**, los Caballeros del Trabajo. Esta organización había alcanzado un prestigio inmenso y una influencia muy extensa. Obraba en secreto en cuanto a los detalles de su organización y sus métodos. Este hecho hizo que sospecharan de ella muchos católicos que desconfiaban de un sistema se-

creto que recordaba mucho la masonería o las sociedades terroristas italianas. Después de 1875, cuando había ya afianzado su poder, dejó de ser secreto y salió a la luz del día, publicando su programa y abogando abiertamente por sus postulados. Sus procedimientos eran a menudo violentos. Empleaba el sabotaje cuando mejor le convenía y usaba otras armas no muy ortodoxas para lograr sus finalidades. Uno de sus triunfos más señalados ocurrió en 1885 cuando el sindicato obligó a la poderosa empresa ferroviaria de los Gould a capitular, dejando al país tónico ante la pujanza y fuerza de la organización trabajadora. En 1884 el Cardenal Arzobispo de Quebec, Monseñor Taschereau había prohibido a los católicos adherirse a los Caballeros del Trabajo. Roma le había apoyado y le tocó al Cardenal Gibbons de los Estados Unidos lograr que esta decisión fuese revocada, tarea ingente como fácilmente se puede imaginar. Lo que había llevado a la condenación fué más bien el ritualismo esotérico, el elemento secreto, los procedimientos algo análogos a los de las logias. Cuando reflexionamos a los que en 1884, en la Encíclica *Humanum Genus*, León XIII había condenado formalmente a la masonería, se comprende cómo muchos preladados y muchos fieles confundirían las dos cosas. El Cardenal Gibbons vió muy claro. Comprendió que si la Iglesia condenaba este movimiento que, intrínsecamente nada tenía de malo, se encontraría en una posición muy difícil con relación a los obreros en general y fácilmente podría perderlos.

En su misión a Roma, el Cardenal Gibbons recibió el apoyo decidido del Cardenal Manning de Inglaterra que había influido tanto en su propio país en pro de las legítimas aspiraciones de los obreros. En abril, con instrumentos de la Santa Sede, el Cardenal Taschereau levantó la prohibición. Los Caballeros del Trabajo podían, desde entonces en adelante, solicitar a los obreros católicos como miembros. Sin embargo, a pesar de esta intervención importante, no puede decirse que en 1885 haya habido ninguna influencia católica en las organizaciones obreras. El conocimiento de la doctrina social era todavía muy imperfecta; no había sindicatos católicos y los que existían en que intervenían los católicos, no podían llamarse siquiera mixtos, en el sentido en que emplea el término Pío X en *Singulari Quedam*. Algunos sacerdotes comenzaron a destacarse como defensores del trabajo organizado. Uno de los organizadores más distinguidos de los Caballeros del

Trabajo, Terence Powderly, era católico y cuando se entrevistó con el Cardenal Gibbons afirmó su adhesión absoluta a la Iglesia. Nada indica, sin embargo, que tuviese ningún conocimiento de las doctrinas sociales que influyesen en su obra como dirigente de este movimiento.

Nos interesa ver cómo el clero y hasta la Jerarquía se han hecho sentir en el movimiento obrero desde 1885 a esta parte. No podemos, evidentemente, hacer más que presentar algunos casos notables de huelgas o de movimientos de agitación en el curso de estos años en que miembros destacados de la Iglesia han intervenido en una forma abierta e influyente. Uno de los primeros casos es la huelga de 1899 en Buffalo, en el estado de Nueva York, llevada a cabo por los huelguistas contaron desde el principio con el apoyo absoluto del Obispo y del clero. La mayor parte de los trabajadores eran irlandeses y por lo tanto de afiliación católica. Emplearon el salón de una de las parroquias para sus reuniones y el Obispo James F. Quingley apoyó a los obreros, alentándoles contra los patronos cuando éstos últimos pretendieron importar trabajadores no organizados para entorpecer la huelga. Un sacerdote de origen alemán, el Padre Heiter propuso la formación de gremios confesionales y combatió con singular energía el esfuerzo de los socialistas de tomar la dirección del movimiento.

Uno de los personajes más interesantes en este particular, durante los primeros años del siglo actual, fué John Mitchell, Presidente de la *United Mine Workers*, durante la sensacional huelga minera de 1902. Este organizador tuvo un éxito notable en su empeño en atraer a los sindicatos a los católicos. Su familia había sido católica y su esposa lo era, pero él no ingresó en la Iglesia hasta 1907. Cuando intervino en la huelga de 1902, tuvo desde el principio el apoyo del Obispo Michael J. Hoban de Scranton, en el estado de Pensilvania. Dos o tres sacerdotes participaron activamente en el asunto, entre otros el Padre John J. Curran de Wilkes Barre y el Padre Philips de Hazelton. Varios sacerdotes más se adhirieron al movimiento huelguista, acompañando a Mitchell en sus jiras por la zona afectada, instando a los trabajadores a unirse y consolando a sus familias durante las largas semanas antes de que el pleito se resolviese. Cuando los patronos consiguieron que se aprobase el envío de tropas para sofocar el movimiento, tres sacerdotes encabezaron el esfuerzo para evitar tan trágico desenlace. El entonces Presidente Roose-

velt quiso intervenir y cuando propuso la creación de una comisión encargada de gestionar una solución, los miembros mismos pidieron que en la comisión figurase algún sacerdote católico. El Presidente nombró al Obispo John L. Spalding de Peoria. La huelga terminó con un triunfo para los obreros y en las manifestaciones de júbilo y de satisfacción, desempeñaron un papel principalísimo los esforzados sacerdotes que durante tantos meses habían participado activamente.

Otra huelga en que el clero tuvo una participación directa y que demuestra la actitud de la Iglesia, fué la textil de Lowell en el estado de Massachusetts, ocurrida en 1912. El Cardenal O'Connell de Boston, recientemente fallecido, afirma en su autobiografía, que las condiciones de los trabajadores en las industrias textiles de la Nueva Inglaterra en aquel entonces eran punto menos que un estado de esclavitud. En 1912 los patronos propusieron rebajar los jornales ya demasiado bajos, debido a que el Estado había obligado a la Industria a cortar las horas de trabajo.

En un momento dado más de 23.000 obreros habían abandonado los talleres y las fábricas. La famosa organización de la IWW (Trabajadores Industriales del Mundo) quiso aprovechar tan feliz coyuntura para armar un escándalo y sacar ventajas del revuelo. En esta huelga intervino muy activamente un sacerdote, el Padre James McDonald que antes de su ordenación había sido obrero textil. Otro sacerdote el Padre Milanese organizó una comisión de socorro para los huelguistas y entre los primeros que contribuyeron figuraba el Cardenal O'Connell. La IWW trató de convertir el movimiento en una manifestación de violencia y extremismo, siguiendo su táctica habitual. Afortunadamente la presencia de varios sacerdotes y la atinada dirección de los huelguistas mismos hicieron que este intento fracasara.

Algunas palabras acerca de la intervención del clero en el arbitraje de litigios industriales y obreros; aspecto fundamental para el conocimiento de la influencia católica en estos asuntos. Hemos mencionado el nombre del Padre J. W. R. McGuire, C. S. V. de Illinois, que tiene una larguísima hoja de servicio en materia de disputas industriales. Comenzó sus actividades en este terreno allá por 1915, en una huelga de los conductores y mecánicos de los tranvías de Chicago. En algunas huelgas intervino como árbitro; en otras como representante oficial de los obreros. Ha sido miembro de la Junta Regional de Trabajo de

Chicago. Se ha presentado ante la legislatura de Illinois innumerables veces en pro de una legislación social más adecuada. Durante once años, tuvo a su cargo un programa en la estación WCFL, radiodifusora obrera de Chicago.

Detroit es una de las primeras ciudades industriales de la nación norteamericana y sus problemas obreros han sido de los más agudos. Un sacerdote, el Padre Frederic Siedenbug, S. J. de la Universidad de Detroit, centro católico, figuró por primera vez en 1922 en una huelga en la industria de vestidos. Este distinguido sacerdote sirvió como miembro en la junta que nombró el alcalde de Detroit para buscar una solución. Más tarde el Presidente de los Estados Unidos le designó presidente de una comisión de trabajo para la región de Detroit. En septiembre de 1934 pasó a otra comisión nombrada por el gobierno federal y que tuvo a su cargo más de 480 casos en litigio. En 1939, el Arzobispo Mooney de Detroit comisionó al Padre Siedenbug para encabezar un sistema de educación para obreros creándose a la vez el Instituto Arquidiocesano del Trabajo. Esta organización estableció más de cuarenta centros de estudio en la arquidiócesis, especialmente los Colegios del Trabajo, donde bajo auspicios netamente católicos, se ofrece una formación intelectual y profesional a los obreros.

La Jerarquía nacional ha sido constante, en su empeño por que se organice en el país un sistema adecuado de comisiones de arbitraje para los conflictos obreros. Ha colaborado en todos los esfuerzos que se han realizado y sin excepción se ha mostrado partidaria de las reformas más modernas y el pensamiento más favorable a la causa del trabajo organizado. El general Hugh S. Johnson, Administrador de la comisión original llamada **National Labor Relations Board**, en un artículo en el **New Times** del 5 de marzo de 1935 afirma categóricamente que "en los primeros años de la Junta no tuve una cooperación más entusiasta ni un apoyo más decidido que los de los obispos y sacerdotes católicos."

Una de las figuras que más se destaca en estos achaques de arbitraje es Monseñor Francis J. Haas, durante muchos años Director de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Católica y actualmente Obispo de Grand Rapids en el estado de Michigan. Fué nombrado para la **Labor Advisory** en junio de 1933. Más tarde pasó a formar parte de la **National Labor Board**, don-

de su talento, ecuanimidad y profundo sentido de justicia le merecieron la presidencia en la mayoría de los casos que fueron considerados por la junta desde octubre de 1933 hasta junio de 1934. Su última comisión, antes de pasar a formar parte de la Jerarquía, fué su designación personal por el Presidente Roosevelt como presidente de una junta encargada de mantener la igualdad de oportunidades para la raza blanca y la negra en las industrias bélicas. Se ha distinguido mucho como un defensor elocuente de los derechos de la minoría negra en cuanto a la vida económica.

En diversas ciudades norteamericanas, hay sacerdotes que desempeñan funciones de este carácter en organizaciones y comisiones de importancia. Solamente algunos nombres para fijar con precisión este hecho: El Padre William Bolger en Chicago; el Padre John Boland, presidente de una junta de estado de Nueva York para fines de arbitraje; el Arzobispo de San Francisco, Edward Hanna, presidente de una junta de arbitraje para los conflictos entre los patronos y los estibadores en la costa del Pacífico etc.

Existen revistas, periódicos y organizaciones menores de carácter católico - obrerista. Tales la *Association of Catholic Trade Unionists*, *Catholic Radical Alliance*, fundada en 1937 por Monseñor Barry O' Toole; *The Labor Leader*, periódico católico de New York; *Michigan Labor Leader* de Detroit etc. Para que se vea claramente que los movi-

mientos obreros de los Estados Unidos nada tienen de comunistoide, de izquierdizante o de contrario a la enseñanzas sociales de la Iglesia, observemos el número de dirigentes de las dos grandes organizaciones obreras, la Federación Americana del Trabajo y la Conferencia de Organizaciones Industriales. Damos a continuación una lista somera que ilustra este punto; de figuras destacadas en estas dos organizaciones que son a la vez católicos activos y prácticos:

Philip Murray, Presidente de la CIO
James Carey, Secretario de la CIO
George Meany, Secretario de la Federación Americana del Trabajo
John Yancey, Secretario, Unión de Obreros del Transporte, CIO
Frank Fenton, Director de organización, Federación Americana del Trabajo
Thomas Kennedy, Vice - Presidente Unión de Mineros
Matthe Woll, Vice - Presidente, Federación Americana del Trabajo.

La lista podría multiplicarse con muchísimos nombres. Lo esencial es que comprendamos que en los Estados Unidos, afortunadamente, los grandes movimientos del trabajo organizado no se han apartado de la Iglesia sino que ésta ha logrado mantener una estrecha colaboración con ellos, que constituye a la vez una garantía de que no caigan en el error marxista.

Ricardo Pattee

UNA LUMBRERA PERPETUA

Necesita el hombre para proceder racionalmente la luz de la idea. Quien triunfa en las ideas acaba por triunfar en la vida. Quien siembra ideas, siembra el porvenir. No deja de tener su filosofía ese empeño de los estados totalitarios en querer acaparar la educación del niño. Rusia, Alemania y otros países que, bajo ropaje democrático, tienen mucho de espíritu totalitario, han negado a la familia el derecho a la educación de sus hijos; han prohibido o estorbado el derecho de los particulares a la educación, para imponer luego un programa que en su ideología no era más que la filosofía del partido dominante.

Todo esta táctica no es hija de un mero capricho. Sus raíces son muy hondas. Aunque diversas en su estructura, las nuevas tendencias han querido implantar un **nuevo orden**. Han querido organizar la vida sobre nuevas bases. Este empeño tenía que repercutir en la educación. Hubiera sido vano sin la conquista de la escuela. Era necesario que esa filosofía de la vida se tradujera en normas precisas de pedagogía. Porque es verdad admitida por todos lo que enuncia Hovre:

1º) *Toda pedagogía está basada sobre una filosofía de la vida.*

2º) *Toda pedagogía completa está basada sobre la filosofía total de la vida.*

3º) *La verdadera pedagogía está basada sobre la verdadera filosofía de la vida (1).*

Desorientación. Nuestra época se ha distinguido por una desorientación. Sin concretar ideas podemos decir que lo que ha privado en muchas mentes no ha sido más que el espíritu revolucionario. El deporte de la revolución. Demoler por demoler. Nos hemos contentado con ruinas. Pero las ruinas pueden satisfacer breves momentos, mientras perdura el furor iconoclasta. Luego ante su montón informe se palpa la necesidad de reconstrucción. A la fase negativa tiene que seguir la positiva y en ella hemos sido muy torpes.

1) *Fr. de Hovre. Le Catholicisme. Ses pédagogues. La pédagogie-Bruxelles 1930.*

Otra de las tendencias actuales ha sido la desmesurada especialización, la atomización en el saber. Se ha querido formar al especialista en un solo sentido, y se ha formado un monstruo. Algo así como si se pretendiera con la gimnasia el desarrollo exclusivo del brazo derecho o el pie izquierdo, dejando todo lo demás en su forma y magnitud normal.

Norma falsa. Una vanidad, casi rayana en la locura, creyó que el seguir las directrices pasadas era señal de inferioridad. Nuestros tiempos no están para sufrir esas tutelas. Mucho menos cuando vienen de siglos pasados y muchísimo menos si la voz nos llega a través de las arcadas de un claustro. Por eso muchos al oír el nombre de Sto. Tomás, ya sin más, sonríen con cierta lástima y compadecen al citador como si quisiera vivir en un sepulcro de recuerdos muertos. En pleno siglo XX espectros y sombras del siglo XIII !!!

Sin entrar en la discusión de la Edad Media, tanto yerran los que se empeñan en su apología total como los que trabajan en su censura total. Hoy mezcla de bueno y malo. Quien quiera escarbar inmundicias y errores hallará donde escarbarlos; pero quien quiera recoger flores de virtudes y saber, fácilmente entretejerá preciosos ramilletes.

Desde luego en las manifestaciones diversas de arte por sus realizaciones y por los gérmenes de futuro desarrollo que más tarde brotan en el Renacimiento ocupa la Edad Media puesto envidiable en las artes. Las agujas finas y bóvedas ogivales; la estatua expresiva simbólica sembrada con profusión; los pinceles de calidad finísima y cantidad asombrosa que brotan a las orillas del Arno; los espléndidos vitrales, en algunos aspectos, admiración y envidia de la técnica moderna, los tercetos maravillosos de la Divina Comedia, no pueden encajarse en una época que, según sus detractores, sólo conoce los excesos del poder, la sangre del crimen y la brutalidad en las relaciones sociales. En esa época de gran fermentación espiritual se presenta Santo Tomás con su obra admirable: **Suma teológica.**

En el fondo de esa norma que forcejea por

sacudir el tesoro de la herencia palpita un grave error. Consiste en querer encerrar el espíritu de la verdad, dentro de las fronteras del espacio y del tiempo. La verdad trasciende esos límites y campea sobre los siglos y nociones. Dudo que haya quien no acepte estas precisas observaciones de Jacques Maritain: "A decir verdad, en el fondo de cuanto ordinariamente se suele oponer el actual renacimiento de la filosofía de Santo Tomás, hay un prejuicio único. Uno de nuestros críticos lo sacaba a relucir ingenuamente cuando hablaba de ese "autor del siglo XIII" a quien "se quiere realzar por encima de la historia". La cuestión estriba en saber si hay o no derecho a admitir algo por encima de la historia y si pueden existir valores suprahistóricos: No! responden nuestros censores. Ellos están dispuestos a reconocer que Tomás de Aquino fué una gran luz, tan grande como se quiera, sublime, inmensa pero con la condición de que esa luz haya brillado..... mas ya no brilla; con la condición de que de Santo Tomás subsista tan sólo aquello que pudo sobrevivirle, de ola en ola, en el flujo de lo sucesivo. Lo que les ofende, indigna, escandaliza es el pensamiento de que subsista siempre él, Tomás de Aquino; que domine la historia, que su luz porque es espiritual, en el flujo del tiempo, considerando la misma substancia de la sabiduría como esencialmente determinada por el tiempo y por la historia, piensan que reconocer una inmutabilidad cualquiera que por sí misma se impone, es detener el tiempo, inmovilizar la historia, intentar la solidificación del flujo mismo de la sucesión: no entienden que la inmutabilidad de lo adquirido por la sabiduría, no está en el tiempo, sino sobre él y lejos de paralizar la historia acelera su curso y el progreso del saber. Su filosofía con visos de brillantez es la miseria misma, una carencia de intelectualidad, un profundo materialismo. Contra ellos sostenemos que la verdad no pasa, que no se diluye con la historia: que el espíritu no fluye; que hay versabilidades no de inercia sino de espiritualidad y de vida: valores que no son temporales: adquisiciones eternas: que el tiempo está en lo eterno como un trozo de oro apretado en una mano y que la inteligencia es trascendental respecto al tiempo". (2)

Para el hombre amante de la verdad, lo interesante en un sistema o en una proposición, no es quién lo dijo, ni cuándo lo

2) Jacques Maritain. El Doctor Angelico-Deslée.—Buenos Aires—1942.

dijo, ni cómo ni dónde. Todo esto es completamente superficial y adjetivo. Palabra que resuena en nuestros oídos, portadora del error debe rechazarse: eco que nos traiga el latido milenario de una verdad, debe admitirse. La médula de la sentencia, la esencia de la verdad es lo único que debe preocuparnos.

A la luz de este principio y tras el análisis de la obra genial de Santo Tomás, tenemos el que hombres como Maritain y ante auditorios cultísimos y complejos, haya podido dictar con aplauso general, conferencias, cuyo sólo título causará a los superficiales un instantáneo desengaño: **Santo Tomás de Aquino, apóstol de los tiempos modernos**".

La Catedral de Pedro. — Otro hecho aún más significativo tiene conexión con cuanto acabo de decir. Santo Tomás fué en vida profesor sumamente aplaudido. En Colonia, París, Nápoles, Orvieto, Bolonia, su fama atraía multitudes y en torno de su cátedra se sentaban las naciones. Una vez apagado su voz, ha continuado el aprecio en forma ascendente. La Cátedra de Pedro, atenta siempre a conservar el depósito de la verdad y el germinar de nuevas ideas y sistemas, no ha encontrado autor más seguro, ni más claro ni más profundo que Santo Tomás. Sesenta y nueve Papas (69) desde Alejandro IV hasta Pío XII han recomendado en todos los tonos el magisterio insustituible de Santo Tomás. De esa inmensa galería entresacaremos nada más que tres citas que hablan con elocuencia sobrehumana.

Por el año 1318 afirmaba el Papa Juan XXII que "él solo (Sto. Tomás) iluminó la Iglesia más que todos los otros doctores".

León XIII el 4 de agosto de 1880 lo proclamó "Patrono Universal de las Escuelas Católicas".

El nuevo Derecho Canónico (1918) declara a Santo Tomás de Aquino como el Dr. Oficial de la Iglesia. "Los estudios de la filosofía racional y la teología y la formación de los alumnos en esas disciplinas, hánganlo los profesores en un todo conforme al método, doctrina y principios del Doctor Angélico y ajústense a ellas con toda fidelidad" (can. 1365, 2º).

Mérito de su obra. — Esta actitud de la Iglesia y el coro de grandes pensadores que se juntan a ella, no sufre menoscabo con algunas críticas y objeciones reales que puedan hacerse a determinados puntos. Sto. Tomás habla en el siglo XIII: recoge los elementos dispersos, cristianos y paganos y con su vasto poder sintético, levanta una monumental obra arquitectónica y después

de seis siglos sus líneas están intactas, su estructura inmovible y su belleza radiante. Ciertamente que las ciencias naturales han avanzado, que algunos puntos doctrinales se han esclarecido definitivamente: que de vivir ahora modificaría algunas cuestiones, ideas, respuestas. Pero todo eso no representa sino algo accidental en el conjunto de su obra. El monumento en su simplicidad, firmeza y grandiosidad, nos trae, como decía Lacordaire, el recuerdo de las pirámides.

Grabmann, el gran especialista en las cuestiones relacionadas con la Suma, nos da en un párrafo denso, el gran mérito de esa obra: "Es indisputable el talento de Sto. Tomás para la síntesis, para la visión de conjunto con que abarca y ordena los conocimientos aislados para constituir con ellos una gran unidad científica. Esta sistemática tiene un aspecto externo y otro interno. El externo, la sistemática de la ordenación, organización y agrupación, es ante todo una función lógica y didáctica. La Suma teológica considerada como un todo, con su división en partes, sus tratados, cuestiones y artículos es una obra maestra de esta sistemática arquitectónica.

El aspecto interno es un sistema de desarrollo y de deducción, por el cual cada uno de los conocimientos particulares se deriva de los grandes principios unificadores. Este sistema es la obra del genial talento metafísico de Santo Tomás. El Doctor de Aquino será tanto mejor y más profundamente genial conocido en su individualidad científica cuanto más adentro se penetre en su metafísica. La conexión entre la Metafísica y la Sistemática se revela sobre todo en nuestro gran escolástico en que precisamente en el terreno de la metafísica con precisión y concisión inimitables fija conexiones, establece articulaciones y deducciones y de allí parten las líneas que con rigurosa ilación llevan el pensamiento a los problemas filosóficos y teológicos." (3)

Nuestra deficiencia. — Mucho se ha hablado de Sto. Tomás y en esas palabras se ha encerrado un afecto sincero al Doctor Angélico. Si ese afecto ha sido lo suficientemente eficaz para estimularnos al estudio serio y constante de sus obras, es muy discutible.

Desde luego, ese afecto debe concretarse en la multiplicación de ediciones más ma-

3) Martin Grabmann. *Filosofía Medieval*—Editorial Labor—Barcelona—1928.

nuales. La que en 1880 ordenó León XIII representa un avance. Otras posteriores han seguido aquel impulso. Ediciones económicas al alcance de cualquiera fortuna: ediciones en castellano, parecidas a las que el P. Péguez ha publicado en francés y que trata de editarse en la Argentina: ediciones que penetren en todos los medios intelectuales.

A las ediciones debe seguir el estudio que repercute en la exposición de la doctrina, en la cátedra, la revista... Un socialista, en reciente viaje por algunas repúblicas suramericanas, pidió en cierta ciudad importante a una comunidad religiosa la Suma de Sto. Tomás, pues le interesaban algunas ideas económicas del Doctor por su actualidad y proyecciones. En aquella biblioteca no había lugar para la Suma. A los pocos días, 7 de Marzo, celebraba la fiesta de Sto. Tomás. Más que por devoción acudió a la Iglesia por cierta curiosidad intelectual. Elogios vagos, frases hechas, tema irreal... La conclusión que sacó el socialista fué la siguiente: "Así no se va a ninguna parte. Esta gente no sabe las armas formidables que tiene: mucho menos sabe manejarlas. Entretanto se entretiene con armas de niños... Los tiempos están para eso..."

Hay que acabar con tanta palabrería huera y vana. Creo con toda razón y aun con más razón podrían aplicarse a nuestro caso unas palabras con que un escritor vapulea a algunos autores alemanes que tratan sobre Goethe. "Este ha sido el defecto sustancial de todos los libros alemanes sobre Goethe: el autor trabaja sobre Goethe, pero no se ha hecho de él cuestión, no lo ha puesto en cuestión, no ha trabajado por debajo de Goethe. Basta advertir la frecuencia con que emplean las palabras "genio", "titán" y demás vocablos sin perfil que no usan ya más que los alemanes, para comprender que todo ello es estéril beatería goethiana".

Estéril beatería tomista! Mientras salen de nuestros labios frases rimbombantes, nunca nuestros ojos se posan en las obras del Doctor angélico, ni nuestra mente se nutre de ideas, ni desarrollamos las ricas semillas por él depositadas. Y es el Doctor oficial de la Iglesia; es el apóstol de los tiempos modernos: es, como le llamaba uno de sus más estudiosos comentaristas "homo omnium horarum", "el hombre de todas las horas". Una lumbre perpetua.

VICTOR IRIARTE.



COEDUCACION. Una campaña intensa y bien dirigida ha sostenido "DIARIO CATOLICO" de San Cristóbal sobre coeducación. La ha provocado la Escuela Normal Mixta de San Cristóbal. Aquí en Caracas esos artículos han tenido eco en LA RELIGION que además insistió sobre el mismo tema en un editorial.

Por las intenciones que aquí y allí van brotando se ve que el Ministerio de Educación está encariñado con el plan de coeducación. Qué razones puedan moverlo a ello no es fácil de comprender. Sin duda que serán de índole pedagógica, pues ella debe procurar sacar con la educación el tipo perfecto del hombre y el tipo perfecto de la mujer. Para eso no creemos que la coeducación sea el sistema más conveniente. Todo lo contrario. Vamos más bien hacia un hibridismo que es perjudicial para ambos sexos. Un hombre afeminado es algo monstruoso, una mujer masculinizada no es menos monstruoso, por más que algunos se empeñen en no verlo. Los dos faltan en lo mismo. La educación no ha conseguido realzar las características del sexo.

No nos detenemos en la cuestión económica. En casos concretos como la Escuela Normal Mixta de San Cristóbal es evidente que la economía debe supeditarse a la educación y a la moral. No se ha hecho la educación y la moral para el dinero sino el dinero para la educación y la moral. Si hay necesidad de un sacrificio que se sacrifique el dinero. Bien representado estará ese sacrificio en la formación mejor de los que han de ser forjadores de futuros ciudadanos.

La experiencia por otra parte en casa y fuera de ella ha sido bastante dolorosa. Creo que no faltan algunos datos. Baste saber que el Ministro de Educación en Méjico calificó la prueba hecha allí de "catastrófica". Y de un plumazo extirpó la coeducación. Se quiere más? Ni creo que haya entre nosotros razones o motivos que dejen de convertir la experiencia en catastrófica. Solo que unas veces la catástrofe aparece de

bulto y manifiesta: otras algo oculta y disimulada. Pero siempre... catástrofe.

ALFABETIZACION es una palabra que evoca en los días en que redactamos estas líneas un espléndido esfuerzo cultural, que en beneficio especial de los adultos analfabetos está realizando el Ministerio de Educación Nacional.

Una de las primeras instituciones que se sumó a la campaña del Ministerio fué el Seminario Interdiocesano de Caracas. Cosa natural tratándose de una institución, donde se forman más de un centenar de jóvenes, que han de ejercer muy pronto en olvidadas poblaciones del Interior un múltiple apostolado sacerdotal y cultural.

La campaña de alfabetización está en marcha en muchos barrios de Caracas. En tal sentido merece particular elogio la resonancia que una expresa invitación del Ministerio ha encontrado en la Juventud Católica de la Parroquia de San Juan Bautista. Mons. Alejandro Fernández Feo ha organizado inmediatamente cursos de capacitación de maestros entre sus jóvenes colaboradores de la Acción Católica, pudiendo presentar hoy un verdadero escuadrón de maestros de alfabetización para sus barrios obreros.

La actitud de la Acción Católica de San Juan puede servir al Ejecutivo como demostración de lo que pueden las iniciativas privadas, inspiradas por la Iglesia en obras semejantes de beneficencia y cultura. Con una particularidad: que su actuación es absolutamente ajena e intereses egoistas de propaganda política o medros personalistas.

EN PRO DE LA EDUCACION DE NUESTRO PUEBLO, está realizando la Creola y otras compañías petroleras un esfuerzo que encontramos digno de encomio y cálido aplauso.

No nos referimos, precisamente, en estos momentos al sistema interno educativo: tema que, por su mucha importancia, trataremos más ampliamente en otra ocasión.

Dejatan ese noble empeño en pro de la cultura, el número, instalación y dotación de los edificios escolares, así como la selección del personal docente.

Nada dejan que desear los edificios. La escuela Concordia, por ejemplo, radicada en el Campo La Salina, es un modelo de técnica y buen gusto. En el amplio atrio inicial nos sorprende gratamente el vistoso conjunto de frescos murales, que retratan en brillante colorido escenas criollas. Amplios corredores. Aulas espaciosas, bien creadas. Ambiente alegre y placentero. Material cómodo, moderno. Facilidades al alumno, a quien se entrega gratuitamente todo el equipo escolar de libros, cuadernos, etc.

Especial importancia se da a las manualidades. Pudimos admirar las "obras de arte" de los chiquitines de primero y segundo grado: vistosa juguetería fabricada al compás de la risa. Y la carpintería, con su exhibición de obras realizadas.

Qué signifique este género de actividades en la educación, sobra decirlo.

Ni faltan laboratorios y hasta un museo en ciernes, donde se han recogido objetos de remota cultura indígena.

El personal docente, numeroso y selecto. Piénsese que sólo la Creole cuenta con unos setenta maestros, seleccionados con esmero y ampliamente retribuidos.

La preocupación docente se traduce, entre otras manifestaciones, en las frecuentes juntas de maestros que, bajo la dirección del Sr. Mariná, se celebran periódicamente, para tratar de asuntos escolares.

Más que todo comentario, son elocuentes los siguientes datos:

Trabajadores de Campos Petroleros de las tres Compañías, en el Edo. Zulia: 11,886.

Escuelas de las tres Compañías para los hijos de estos trabajadores:

Total de edificios	19
" " aulas	100
" " maestros, diurnos	106
" " alumnos "	4,470
" " maestros, nocturnos	34
" " alumnos "	1,768

Nuestro voto de aplauso por tan brillante empeño!

LA LIBERTAD DE PRENSA, de la que **L**por extenso nos ocupamos en editorial de esta misma edición, nunca tal vez ha sido más cierta y respetada en Venezuela que en la hora presente. Y nunca ha habido, por tanto, menos razón para lanzarse en alharaca desorientadora a clamar en público mitin en defensa de dicha libertad. Si ha

sido respetada, si no hay —como es la verdad—, ninguna amenaza cercana contra ella, ¿qué se quiere con el mitin? ¿Intimidar a los jueces?

Cuando un tribunal de justicia dicta sentencia contra un periodista que ha faltado a las leyes, éste merece la misma desaprobación que cualquier otro vulgar delincuente. Librenos Dios del día en que a toda asociación le ocurra solidarizarse para protestar contra la coacción de libertad de sus miembros por el mero hecho de que un tribunal de justicia haya impuesto pena a alguno de dichos miembros por delitos comunes. Si tal día llegara, la sociedad estaría minada.

A quienes arguyen diciendo que al periodista que mienta u ofenda en cualquier forma, no debe demandársele, sino exigírsele la rectificación, respondemos:

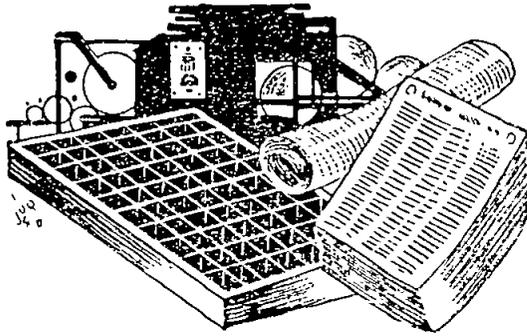
a) - la rectificación puede exigirse cuando se tienen fundados motivos para suponer buena fe en quien escribió lo falso; o cuando sólo por raro caso ocurre en aquella publicación un informe errado; pero no se puede exigir rectificación cuando se mintió con manifiesta intención personalista, ni cuando el periódico tiene por costumbre faltar a la verdad.

b) - ¿rectificar después si resulta falsa la noticia? "convengamos en ello, aunque no siempre quien lee la noticia lee la rectificación". (Gral. Medina, Discurso al Congreso de Periodistas.)

UNA JIRA CULTURAL DE ESPLENDIDOS RESULTADOS acaba de realizarse por Maracaibo y la zona petrolera del Zulia el R. P. Carlos G. Plaza, colaborador constante de SIC y miembro de nuestro Consejo de Redacción.

La prensa caraqueña ha dado minucioso relato de la serie de conferencias dictadas al Colegio de Médicos de Maracaibo y a los médicos de la zona petrolera y a los maestros de los mismos centros. Una nueva serie fué patrocinada por el Consejo Venezolano del Niño y por otras entidades tan representativas como el Concejo Municipal de Maracaibo y la Asociación Venezolana de Mujeres. Los temas versaron sobre diversos aspectos de la especialidad del conferencista: **Psicología de la madre; Psicoanálisis; Caracterología** . . .

SIC, al felicitar cordialmente al colega por el brillante éxito de su jira cultural por el Zulia, se congratula de ver difundido y ampliado por la propaganda oral su apostolado escrito de orientación católica.



¿CONFLICTO ENTRE LA CIENCIA Y LA FE?

ANDRES MARIA AMPERE.

AMPERE es uno de los genios científicos mejor conocido y más universalmente aplaudidos. Han perpetuado su nombre en las ciencias los términos *Ampere* unidad eléctrica; varios aparatos, entre otros el *Ampere* - patrón y hasta el término botánico *Amperea*, género de plantas de la especie de las euforbiáceas. Podría decirse que constituye el ejemplar típico del científico de novela y caricatura; abstraído del mundo real, perdido en el limbo de las ideas filosóficas y las preocupaciones de sus inventos geniales.

Sus distracciones forman parte de un repertorio clásico, que después se ha tratado de atribuir a otros sabios. Fué Ampere quien, caminando por un boulevard de París absorto en un problema matemático, advirtió una cosa negra, sacó tiza del bolsillo y se puso a escribir sobre un respaldo de coche. Cuando desarrollaba en un gran tablero sus fórmulas matemáticas sus discípulos esperaban la repetición de una distracción en que había caído con frecuencia. Metía en el bolsillo el trapo con que borraba las cifras y cuando después lo sacaba para limpiarse quedaba blanqueado como un payaso. Era desgarbado en los dibujos y desmesurado en las letras. Una señora le envió la invitación a una comida, escrito dentro de la letra A de una de sus firmas.

Formaba a la vez un extraño contraste y paralelo con su contemporáneo y colega Fa-

raday. Cuanto tenía Ampere de distraído, lento y desgarbado, tenía Faraday de vivaz, avisado y brillante. "Pero ambos, dice el secretario de la Academia, M. Dumas, tenían el corazón franco y abierto; su grandeza de alma era extraordinaria, desconocían la envidia. Todo rayo de luz que viniese de sus émulo o de su propio entendimiento los llenaba de alegría; todo buen suceso los hacía felices. Amaban a sus semejantes y su grandeza; se consideraban como instrumentos de una voluntad suprema a la que debían someterse con respeto; y, si aquellos que sólo conocían sus obras los consideraban como genios y verdadero orgullo de la humanidad, ellos se tenían, entre sus conocidos, como las criaturas más humildes y sumisas de Dios".

El Genio Científico.

Se ha dicho de Ampere que "fué uno de los espíritus más universales que ha conocido la historia". Su capacidad intelectual fué en realidad asombrosa y su memoria totalmente excepcional.

A los catorce años había leído los veinte tomos de la Enciclopedia, página por página, y con tal precisión los conocía, que medio siglo más tarde era capaz de repetir largos párrafos y dar la síntesis de los tratados más importantes.

A los diez y ocho años había comprobado uno a uno todos los cálculos de la mecá-

nica analítica de Lagrange, que se presentaba entonces como la cumbre de las matemáticas.

La filosofía fué en algún sentido su ciencia precilecta. Explicó a un mismo tiempo en el Colegio de Francia un curso de filosofía y un curso de física. Le arrebató el estudio de la metafísica, pero filosofó sobre los temas más diversos: la ciencia, la lengua, la psicología, la religión. Si hubiera podido dar cabo a su grandiosa obra: *Ensayo sobre la filosofía de las ciencias, que dejó manuscrita e inconclusa, hubiera realizado una síntesis digna de Aristóteles y Leibnitz*, ha escrito E. de Cyon. Fué enorme también su entusiasmo por las artes, por la música y la poesía y dejó escritos: versos, sonetos, canciones, charadas, comedias, tragedias y una epopeya.

La química le debe la ley de los volúmenes gaseosas, sobre la cual la escuela atómica ha fundado la química moderna. Sus méritos de matemático son de primer orden: es considerado como uno de los grandes geómetras de todos los tiempos y algunos de sus descubrimientos matemáticos "no han sido apreciados hasta que Lie, recientemente, los ha rehecho y continuado". Son particularmente dignos de mención sus trabajos sobre el cálculo de probabilidades, el cálculo de variaciones y la integración de las ecuaciones de derivadas parciales.

Pero su fama mundial estriba principalmente en sus descubrimientos físicos, y concretamente los relacionados con la electricidad.

Ampere es el fundador de la electrodinámica y la electromagnética por dos de sus famosos experiencias. La primera es complemento de un descubrimiento del sabio dinamarqués, Oersted; y de ella dedujo Ampere las leyes fundamentales de la electrodinámica. En la segunda tuvo por colaborador a Arago y terminó en la combinación del electroimán, tronco fundamental de todos los aparatos de transmisión, de producción y utilización eléctricas, que se han imaginado posteriormente.

El primero de los dos inventos tuvo una presentación espectacular. Hacía cuatro años que Oersted había descubierto que si se coloca sobre una brújula un hilo de cobre, por el que se hace pasar una corriente eléctrica, la aguja de la brújula es rechazada a un lado y se pone en cruz con la corriente. Esta experiencia era revolucionaria; venía a probar que una materia podía obrar sobre otra; concretamente que un fluido eléctrico podía influir sobre un fluido magnético. Un Congreso de sabios reunido en Gé-

nova repitió la experiencia de Oersted; apenas se atrevían a creerlo. Uno de ellos, Prevost, exclamó: "*Novus rerum nascitur ordo*: nace un nuevo orden de cosas". Varios sabios, al retornar de Génova, repitieron el 11 de Setiembre de 1820 la experiencia de Oersted ante los miembros de la Academia de París, con igual asombro de los circunstantes. Pero el asombro subió de punto cuando en la sesión siguiente, 18 de Setiembre, Andrés María Ampere amplió el descubrimiento con un aparato de su invención: *sustentáculo de corrientes móviles (Mesa de Ampere)*. El aparato se constituye por espiras de diferentes formas cuyos extremos se sumergen en platillos de mercurio, adonde van los hilos que conducen la corriente. Ampere demostró: que *dos hilos paralelos puestos a cierta distancia se atraen cuando la electricidad los recorre en el mismo sentido; por el contrario, si las corrientes se mueven en sentido opuesto, los hilos los repelen*. "Yo no sé, dice Arago, si en el extenso campo de las ciencias físicas se ha presentado jamás un descubrimiento tan hermoso, concebido, llevado a cabo y completado con tanta rapidez".

Ampere amplió su experimento, relacionándolo con las matemáticas en su famoso libro: *Theorie mathematique des phenomenes electrodinamiques*, publicado en París el año 1826.

El segundo de sus inventos fué el *electro-imán*, que combinó en colaboración con Arago. De este segundo invento se ha dicho que después de la imprenta es el mayor de la era moderna: es el órgano elemental de todas las aplicaciones eléctricas: telégrafos, teléfonos, dinamos. Y todas estas aplicaciones las previó Ampere, aunque no todas con precisión. Bajo su dirección construyó Pixii en 1832 el primer telégrafo eléctrico-magnético.

Tal es la figura de Ampere como genio científico. Muchos lo consideran el más grande del siglo XIX. Se le ha llamado el Newton de la electricidad. Tiene puntos de contacto con Leonardo de Vinci y con Leibnitz.

José Bertrand, secretario de la Academia de Ciencias ha escrito de él: "El puesto de Ampere está al lado de Newton. Su libro es, aun hoy día, la más admirable producción en el campo de la física - matemática después del *Libro de los Principios*. Su libro ha revelado una ley de atracción nueva, más compleja y más difícil de descubrir que la de los cuerpos celestes. El ha sido a la vez el Kepler y el Newton de su teoría; y sin ninguna exageración, aun en el día

de hoy, a medio siglo de distancia, sin dejarnos llevar de los compromisos de ninguna amistad y sin complacencia ni adulación personal de ningún género, podemos colocar el nombre de Ampere al lado de los más ilustres del espíritu y del talento humanos. Ningún genio ha sido más completo”.

Ampere fué un Fervoroso Católico.

Víctor Van Tricht S. J., el famoso conferencista belga, inicia así una de sus más bellas producciones titulada: **Andrés María Ampere**, con este párrafo:

“No sé qué filósofo dijo en cierta ocasión: Cuando se niega el movimiento, yo no discuto, ando. Algo semejante es lo que intento hacer esta noche al hablaros de Andrés María Ampere. Se nos está moliendo con la eterna cantinela de que los descubrimientos de la ciencia han echado por tierra definitivamente el andamiaje de nuestros dogmas; que Fe y Ciencia son dos cosas absolutamente incompatibles en un mismo espíritu; que es preciso renunciar a la una o a la otra, y que es soñar el pretender conciliarlos.

Discutir estas cosas es muy fastidioso... Se podría responder lo que Lacordaire decía a su auditorio de Nuestra Señora de París: “No soís creyentes, porque no soís castos”...

Pero... prefieren andar. Prefiero tomaros de la mano y conducirlos, a la caída de la tarde bajo los enegrecidas bóvedas de una vieja iglesia. Está silenciosa y sombría; apenas en el fondo una pequeña lámpara lanza rojizos rayos sobre los postes de columnas y sobre los arcos que alumbraba con resplandores pálidos y temblorosos. No se oye otro ruido que el de vuestros pasos, ruido que se apaga en el silencio de las profundas naves y en el chisporroteo de los cirios encendidos ante las piadosas imágenes de Ntra. Señora. Ved allí, de rodillas, aquel venerable anciano, inmóvil; está rezando su rosario. Ese anciano cree y ora. Joven, inclinados ante él profundamente, muy profundamente: ese anciano es Ampere, el grande, el inmortal Ampere!, el más poderoso genio de que puede enorgullecerse la ciencia de este siglo y el más sumiso de los hijos que la Iglesia haya llevado en su seno y calentado con su amor...”

Además, la fe cristiana de Ampere fué una fe consciente y discutida. En sus años mozos la lectura de la Enciclopedia llegó casi a agostar sus creencias, pero su primer amor, el de su idolatrada primera esposa

Julia Carrón, hizo revivir en él la piedad. Al perder prematuramente a su esposa, se creyó que la amistad de Cabanis iba a convertirlo en filósofo racionalista. Pero entonces le salva su gran entendimiento: estudia su fé y se afianza definitivamente en ella. Y es un católico militante en toda la edad madura de su vida, en la misma época de sus triunfos científicos de resonancia mundial. El amor y el dolor cribaron su espíritu; y la gloria no logró desvanecer su cabeza de prodigiosa potencialidad. Espíritu auténticamente superior amó a Dios con todo el poder de su inteligencia y con todo el ardor de su corazón, que Ozanán juzgaba de mayor valer aún que su inteligencia.

En la correspondencia y en las notas íntimas que publicó su hijo, el famoso literato Juan Jacobo Ampere, pudieran espigarse maravillosas páginas de profunda piedad y sincerísima humildad. Bosten para demostración las siguientes:

“El espíritu que nos aleja de Dios, el espíritu que nos aleja del verdadero bien, no es más que un espíritu de ilusión y de extravío.

Es preciso hacerse humilde, sencillo y estar enteramente desprendido de los hombres; es preciso ser pacífico, recogido y de ningún modo disputador con Dios.

La figura de este mundo pasa. Si tú te alimentas de sus vanidades, pasarás como ella. Mas la verdad de Dios permanece eternamente; si tú te alimentas de ella, como ella serás incontrastable.

Trabaja con espíritu de oración. Estudia las cosas de este mundo; es el deber de tu estado, pero no las mires más que con un ojo; que el otro esté constantemente fija en la luz eterna.

Escucha a los sabios, pero no los escuches más con un oído, que el otro esté siempre abierto a la inspiración celestial.

No escribas más que con una mano. Con la otra sostente agarrado al vestido de Dios, como un niño permanece agarrado a la falda de su madre.

Que mi alma permanezca de esta suerte unida a Dios y a Jesucristo. ¡Benedicidme, Dios mio! — AMPERE.”

Estas frases evocan intensamente el libro de la Imitación de Cristo. ¿Qué extraño que Ampere, cuando a la hora de su muerte un amigo le comenzó a leer el Kempis le interrumpiera diciendo: “¡No se moleste; conozco de memoria toda La Imitación de Cristo?”

M. A. E. L.

CAUSAS DEL ABANDONO INFANTIL Y JUVENIL

(11)

Al abordar el palpitante problema de la infancia y juventud abandonadas, tocamos ya en el artículo anterior algunos puntos preliminares: rasgos psicológicos que caracterizan al niño abandonado; diversos grados de abandono; urgencia de los diversos problemas que plantea el abandono.

¿La conclusión? Que el estado de abandono, en el seno de una sociedad, representa un grave cataclismo, algo urgente, inaplazable.

No caben actitudes escépticas. Ni brazos cruzados!

La realidad dura de miles de seres abandonados —indefensa hojarasca aventada por el silbo frío de todos los vientos— ¿podrá encontrar indiferencia en alguien que sienta hondamente los problemas patrios?

Cuando una catástrofe cae sobre la Patria, una ola de preocupación sacude a la sociedad entera. Se estudian las causas, la manera de evitar en lo futuro la repetición del siniestro.

Recuérdese la resonancia afectiva y patriótica que las tumultuosas aguas del Orinoco —allá, hace más de un año— encontraron en todo venezolano.

Y con razón: se trataba de venezolanos, de vidas, de bienes, de un trozo cálido de la Patria que había que-

dado segado en flor, bajo el mortífero paso trepidante de las aguas desatadas.

Cataclismo de otro orden es el abandono. Tragedia no esporádica; está hincada y muerde de continuo las entrañas mismas de la sociedad. Sobre la risueña parcela de la niñez, temblorosa de esperanzas, cabalga sin descanso la furia de todas las desgracias. Y allá van los niños: envueltos, vencidos por cenagosa espumareda!

No basta reconocer el mal: se impone ahondar en sus últimas raíces.

Sólo así se podrá prevenir y curar radicalmente.

Más aún: no basta con atender a los actualmente abandonados.

Urge cegar las fuentes del futuro abandono.

LAS ENCUESTAS

Por eso, las Naciones realmente progresistas se han preocupado por hacer minuciosas encuestas acerca de estos niños abandonados. Encuestas sociales, económicas, psíquicas, es decir: un estudio detallado de todas las causales que, en un momento dado, desembocaron en el estado de abandono.

Realizar estas encuestas, pertenece a

diversos organismos, según la índole de las mismas.

Para investigar los "factores sociales", tan influyentes en el abandono de los hijos, ninguna tal vez, más a propósito que la trabajadora social.

Afortunadamente existe entre nosotros, desde hace tres años, esa noble institución, cuyos frutos se dejan sentir.

La trabajadora social, entre otras actividades, procura ponerse en íntimo contacto con el ambiente familiar del niño. Aspira a captar hasta el último pormenor significativo. Todos los datos, bien sistematizados, arrojarán luz sobre la tragedia del niño abandonado. (1)

¡Misión digna de aplauso! Si se llevan estadísticas del movimiento económico, del agro o de la producción industrial... ¿no son los mismos venezolanos los primeros valores de la Patria?

Bello gesto femenino! Porque la trabajadora —a veces madre de familia— sabe ensanchar las fronteras de su corazón, para albergar, al lado de sus hijos y propias ilusiones, a esa banda gris de pobres andrajosos!

El resultado de las diversas encuestas —médica, higiénica, psíquica, social— es: que no se trata de un problema de fácil solución, sino de una apretada red de factores.

Inútil intento sería querer abarcar las causales todas del abandono en un artículo. Me fijaré solamente en algunas

(1) Los datos estadísticos con que ilustramos el presente artículo los debemos a la inteligente labor de las Trabajadoras Sociales aseritas al Consejo Venezolano del Niño, Seccional del Estado Zulia. Fue realizada esta encuesta en las familias de los 32 niños que hasta hace pocos meses moraban en la llamada Casa de Corrección para Menores, de Maracaibo. Fue elaborada la encuesta a través de 397 diligencias, incluyendo en este número las soluciones sociales arbitradas.

Del estudio de las diversas causas que motivaron el ingreso de estos niños en el Instituto Correccional, se deduce que, en la mayoría de los casos se trataba de niños *prácticamente abandonados*. Con todo, no eran casos de un abandono grave, ni niénes total y extremo. (Véase artículo en *español*: Niñez Abandonada, en SIC, Febrero de 1945); por eso resultan todavía más elocuentes estos datos. ¿Qué influjo no ejercerán los mismos factores al ensombrecerse más densamente el cuadro de penuria y desequilibrio doméstico!

de las que, a nuestro juicio, son las más decisivas.

1) AUSENCIA DE HOGAR ESTABLE Y CONSTITUIDO.

Esta ausencia de hogar se debe o a unión ilegítima de los padres o a irresponsabilidad de los mismos.

Enumeradas las causales en orden de importancia, la ausencia de hogar, según creemos, es entre todas la más frecuente y funesta.

La encuesta arroja los siguientes resultados acerca del estado civil de los padres:

PADRES

Casados	21-43,75%
Solteros	21-43,75%
Viudos	4- 8,33%
Divorciados	1- 2,08%
Ignorados	1- 2,08%

TOTAL 48

MADRES

Casadas	16-33,33%
Casadas abandonadas	1- 2,08%
Solteras	2- 4,16%
Solteras abandonadas	24-50,00%
Viudas	3- 6,25%
Divorciadas	1- 2,08%
Ignoradas	1- 2,08%

TOTAL 48

Como se observa en la misma encuesta: "De 26 padres en que se pudo hacer una investigación minuciosa, 18 habían abandonado el hogar, o sea, el 69%; mientras que de 30 madres sólo una había cometido el delito de abandono. De las 48 madres que tenían hijos recluidos en la Casa de Corrección para Menores, 17, o sea, el 36% son casadas y de las cuales sólo una ha sido abandonada: este dato demuestra evidentemente la influencia del matrimonio como profilaxia contra el abandono".

El abandono del hogar por parte del padre —tan frecuente en los hogares ilegítimos— repercute directamente en el estado de abandono de los hijos. ¿Cómo podría una pobre mujer, inermes, impreparada, hacer frente al angustioso problema de alimentar, instruir y formar a numerosos hijos? Estos quedaban a merced de sus propias habili-

dades y no tardan en lanzarse de lleno al gran remolino de la vida callejera, para ganarse la vida a punta de lanza. No pocas veces la misma madre toma la iniciativa de alejarlos de su propio lado, imposibilitada por el peso de sus hijos.

Con razón un confrecista, tan imparcial respecto de Venezuela como Fernando de los Ríos, no dudó en afirmar que la ausencia de hogares estables en Venezuela era la raíz de todos los males. ¿No puede haber Patria grande donde falta la forja de grandes patriotas! ¿Qué extraño abunde el abandono?

2) INSUFICIENCIA DE MEDIOS ECONOMICOS

La insuficiencia de medios económicos, que no alcanzan a cubrir decorosamente las necesidades familiares, se refleja

- en la vivienda
- en el vestido
- en la alimentación
- en la salud
- en la educación.

La vivienda miserable influye poderosamente en el ánimo del menor. Ese tono triste de paredes ahumadas, sin luz. Esa pesada atmósfera que gravita de continuo... todo ello contribuye a "desprender" insensiblemente el ánimo del menor de su propio hogar. El niño busca luz, oxígeno, grito de color y triunfo de movimiento. Por eso, su casa

se torna en cruel pesadilla... y acaba por abandonarla.

En cambio, la casita pobre, pero limpia; la casita con facciones de nido risueño, ata y vincula. Recuérdese el buen gusto y hasta la sobria elegancia que reina, por ejemplo, en las casas de obreros de algunas regiones de Holanda. La familia vive allí "a gusto". A ningún niño se le ocurre desertar por este título.

Pero no es sólo el fosco escenario donde se desarrolla la vida del menor. Son los harapos que cubren su cuerpo. Es la insulsa menestra, que a diario tienen que probar sus labios.

Es además el hacinamiento de seres humanos en espacio reducido, con lo que se marchitan en flor los sentimientos delicados, y se aja fatídicamente todo pudor y recato. Es el contagio de enfermedades. Porque entre las lobre-gueces del rancho se pasean de ordinario, mutuamente apoyadas, enfermedad y desnutrición. Y como la morada donde vive el pobre está enclavada en el "barrio pobre", conglomerado de seres aherrojados por estrecheces económicas, allí aprende fácilmente el menor los vicios todos, bajo sus formas más groseras.

Todos estos factores, combinados con el hambre "que no perdona ni aguarda", hacen que el menor, psíquicamente ya desamparado, lo quede también de hecho.

Medítese en los siguientes datos estadísticos sobre algunas condiciones de la vivienda de estos niños:

Tienen agua'	23 casas	57,50%
No tienen agua	17 casas	42,50%
	<hr/>	
TOTAL	40 casas	

De los 17 hogares que no tienen agua, la buscan en

Pilas públicas	15	
La compran	2	
	<hr/>	
TOTAL	17	

Tienen servicio higiénico	15 hogares	37,50%
Tienen servicio higiénico inapropiado	9 "	22,50%
No lo tienen	16 "	40,00%
	<hr/>	
TOTAL	40 hogares	

Tienen baño	19 casas	47,50%
No tienen baño	21 "	52,50%
	<hr/>	
TOTAL	40 casas	

Tienen luz	23 casas	57,50%
No tienen luz	17 "	42,50%
TOTAL		40 casas

Aunque en esta estadística no resulta excesiva la aglomeración de familias en casas, pero sí lo es la acumulación de sujetos de la misma familia, con las funestas consecuencias antes expuestas.

CUANTAS FAMILIAS VIVEN EN LA CASA

Donde vive una familia	30 casas	75%
Donde viven dos familias	8 "	20%
Donde viven tres familias	1 "	2,50%
Donde viven cinco familias	1 "	2,50%
TOTAL		40 casas

En las 40 casas viven 54 familias.

NUMERO DE PERSONAS QUE VIVEN EN LAS 40 CASAS

Donde viven 22 personas	1 casa	
" " 18 "	1 "	
" " 12 "	1 "	
" " 10 "	1 "	
" " 9 "	3 "	
" " 7 "	5 "	
" " 6 "	6 "	
" " 5 "	4 "	
" " 4 "	7 "	
" " 3 "	5 "	
" " 2 "	4 "	
" " 1 "	2 "	
TOTAL		40 casas

En las 40 casas viven 233 personas.

La elocuencia de estos datos se entenderá debidamente si se considera que no se trata de viviendas espaciosas, provistas de numerosas habitaciones. La mayor parte de estas casas (?) poseen una o dos habitaciones; el bajo precio de los alquileres subraya la calidad de las mismas.

NUMERO DE HABITACIONES

Casas de 8 habitaciones	1	
" " 5 "	1	
" " 4 "	3	
" " 3 "	7	
" " 2 "	17	
" " 1 "	11	
TOTAL		40 casas

Niños 166 y adultos 67.

En las 40 casas hay 91 habitaciones con una población total de 233 personas.

CANTIDAD MENSUAL QUE PAGAN POR LOS ALQUILERES

Pagan casas cuyo valor es de Bs. 50 mensuales	50	mensuales	5 familias
" " " " " " " " 36 "	36			4 "
" " " " " " " " 32 "	32			2 "
" " " " " " " " 25 "	25			2 "
" " " " " " " " 15 "	15			2 "
" " " " " " " " 12 "	12			1 "
" " " " " " " " 10 "	10			3 "

TOTAL 19 familias

Las 19 familias pagan un total de Bs. 530 mensuales.

Este estado de cosas responde a la precaria situación económica de las familias, factor que estamos ahora

considerando. Efectivamente, la encuesta llevada a cabo entre 28 de las familias de estos niños arroja como resultado que:

Tienen entradas fijas de Bs. 300 a 400 mensualmente . . .	300 a 400	mensualmente	. . .	3 familias
" " " " " " " " 200 " 299 " . . .	200 " 299			3 "
" " " " " " " " 100 " 199 " . . .	100 " 199			5 "
" " " " " " " " 51 " 100 " . . .	51 " 100			2 "
" " " " " " " " 61 " 80 " . . .	61 " 80			2 "
" " " " " " " " 41 " 60 " . . .	41 " 60			9 "
" " " " " " " " 31 " 40 " . . .	31 " 40			2 "
" " " " " " " " 10 " 30 " . . .	10 " 30			2 "

TOTAL 23 familias

Dos de las familias de estos niños no cuentan con ninguna entrada fija. De las cuarenta familias estudiadas, apenas 11 tienen una entrada fija de más de cien bolívares.

Con estos datos a la vista, fácil es de comprender la situación anímica de muchos padres de familia. Porque aunque no creamos como Cervantes "que la pobreza atropella la honra y a unos lleva a la cárcel y a otros al hospital", sí afirmamos que la miseria, el estado cotidiano de inseguridad económica, son engendrados del más íntimo resentimiento; el cual o degenera en abierto despecho o se traduce en continua fuga de sí mismo y de las duras aristas de la realidad. ¿No es muchas veces el alcoholismo la solución falsa del que

re sumergirse en un mundo ideal, sólo por huir de los ahogos del presente? Y ¿qué margen psíquica de euforia, tan necesaria para toda educación, podrá concentrarse en aquel padre, ante quien cada día traza una oscura interrogación económica? En el seno de una "áurica medioeridad", tan cantada por los antiguos como condición ideal para el hombre, no cunde el abandono. En cambio, pulula espontáneo bajo el látigo de la miseria.

En la raíz misma del abandono infantil, late, pues, las más de las veces, un intrincado problema económico. Resolver el primero definitivamente, supondría afrontar el reajuste social de toda la Colectividad.

3) INVIGILANCIA EDUCATIVA POR INEPTITUD DE LOS PADRES

Requiere el niño, para su recta educación, una entrega o inteligente "consagración" de los padres, atentos siempre al ritmo evolutivo de la vida. Esta difícil tarea de la educación hogareña —la más eximia de todas— exige en los padres, además de la intuición instintiva, una sólida preparación intelectual y moral.

Desgraciadamente falta ésta, de ordinario, en los hogares que estamos considerando: el niño tropieza a diario con el ejemplo corrosivo de los padres, los primeros en iniciarle, prácticamente en los tortuosos caminos del vicio. Y junto con el ejemplo, una crasa impreparación intelectual..

CONDUCTA DE LOS PADRES

	PADRES		MADRES
Observa una buena conducta	1- 2%	Observan buena conducta	27-56,25
Observan buena conducta	7-14%	Observan mala conducta	1- 2%
Han abandonado el hogar	18-37%	Han abandonado el hogar	1- 2%
Ignorada	22-45%	Ignorada	18-37,52
		Enferma irresponsable	1- 2%
TOTAL	48	TOTAL	48

INSTRUCCION DE LOS PADRES

	PADRES		MADRES
Alfabetos	23-47,91%	Alfabetas	9-18,75%
Analfabetos	8-16,66%	Analfabetas	30-62,50%
Ignorados	17-35,41%	Ignoradas	8-16,66%
TOTAL	48	TOTAL	48

De los 23 padres alfabetos, 19 poseían sólo el primer grado!

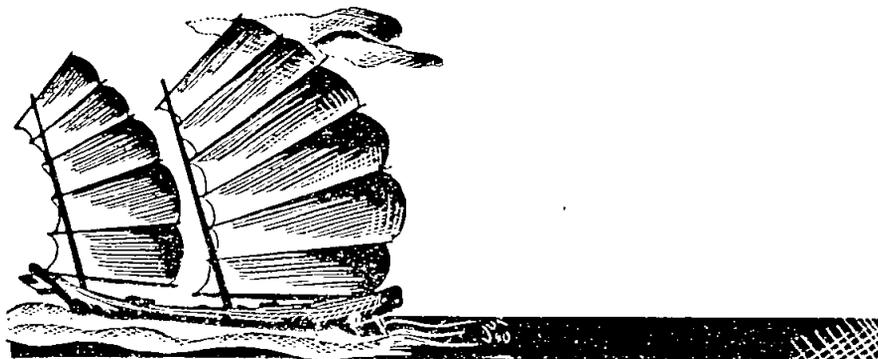
De las 9 madres alfabetas 8 no habían pasado de este mismo grado preliminar.

Para otra ocasión dejamos el análisis de las otras causas del estado de abandono infantil. Entre éstas principalmente enumeramos: el alcoholismo; los malos tratos; la corrupción y explotación.

Llegue pronto la hora en que la So-

ciudad, con hondo sentido patriótico y humanitario, trabaje por la dignidad del hogar estable, pedestal de toda Patria, y por convertir las angustiosas estrecheces del pobre, al menos, en una "áurea mediocridad"

Carlos Guillermo Plaza, S. I.



UN GRAN INTELLECTUAL PERUANO HABLA SOBRE SU CONVERSION

JOSE DE LA RIVA AGUERO

(Murió en Lima, a la edad de 59 años, el Dr. José de la Riva Agüero quien, siendo joven aún, fué alabado grandemente por Unamuno. Unamuno le alaba como jamás ha alabado a otro cualquiera. Dedicó a él en su "Ensayo"

VII no menos de 57 páginas. Le alaba por su "sana y sólida doctrina", por su "juicio independiente, sereno, . . . substancioso, . . . acertado, . . . sólido", por su "valiente, y a la vez templada sinceridad, por sus "atinadísimas y muy juiciosas observaciones", por su "valor sereno", etc. Predice que tal vez llegaría a ocupar, con el tiempo, "uno de los más eminentes puestos de la república de nuestros letras".

Grandemente le alabó también Menéndez Pelayo por su "Historia en el Perú".

Menéndez Pelayo considera esta obra de Riva Agüero superior a sus propios comentarios sobre el Inca Garcilaso de la Vega.

Ahora bien; lo que a continuación reproducimos es parte de un discurso, pronunciado en el 1932, y en el cual ese gran intelectual peruano cuenta cómo, después de varios desvíos, volvió a profesar la fe católica. Aconsejamos su lectura especialmente a los intelectuales).

Lecturas imprudentes y atropelladas, pe-
tulancia de los años mozos, y el prurito
de contradicción, que es el peor riesgo de la

juventud, me llevaron . . . a frisar en la heterodoxia: Nietzsche, con sus malsanas obras especialmente su *Genealogía de la Moral*, me contagió su virus anticristiano y anti-scético. Poco después el confuso ambiente universitario, la indigestión de los más opuestos y difíciles sistemas filosóficos, la incoherente zarabanda de las proyecciones históricas, pautada apenas por el tímido eclecticismo espiritualista de Fouillée, o tiranizada y rebajada por el estrecho evolucionismo positivista, me infundieron el vértigo de la razón infatuada, engreída de su misma perplejidad y ansiosa predicación. ¡Cuántos ingredientes tóxicos se combinaron en aquella orgía del pensamiento! Al rojo frenesí de Nietzsche, el demente, se sumaron el negro y letal sopor del budista Schopenhauer, las recónditas tenebrosidades del neo-kantismo, la monótona y grisácea superficialidad disciplinada de Spencer, y la plúmbea pedantería de sus mediocres acólitos, los sociólogos franceses de la *Biblioteca Alcan*. Espolvoreando la ponzoña, disfrasaban la acidez de estos manjares intelectuales, las falaces mieles del diletantismo renano, la blanda progenie de Saint-Beuve el escéptico, la elegante sorna de Anatole France y las muecas de Remy de Bourmont. Esa fué, por varios años, mi deletérea atmósfera mental. No es maravilla, pues, que prevaricara escribiendo, en mis tesis y artículos de entonces, contra el catolicismo y el espiritualismo, despropósitos y frases im-

pias, que hoy querría condenar a perpetuo olvido, y borrar y cancelar aun a costa de mi sangre. Desautorizadas de hecho felizmente lo están, por la propia oscuridad y escasez de los opúsculos en que se estampearon, y la irreflexiva edad en que los produjo.

Los tiempos de mi estudiosa aunque mal encaminada juventud fueron de abigarrada efervescencia especulativa. Muy pocos cifraban la superioridad, cual suele ahora disparatada y rostreramente hacerse por los socializantes de Europa y América, en el fastidioso y subalterno trabajo de las estadísticas. A pesar de los vientos que desde Alemania soplaban, preferíamos, hasta en Economía y Ciencias Naturales, y mucho más en las Morales, la argumentación acerca de las leyes substantivas, a la simple catalogación de los hechos y tablas, que está al alcance de cualquier peón diligente de laboratorio u oficina. Este amor a las ideas me salvó del abyecto materialismo, así en Historia como en Filosofía. El materialismo histórico, o sea la concepción unilateralmente económica de la sociedad, tan difundida al presente, siempre me pareció la degenerada versión barbarizante y como la menguada caricatura de la dialéctica histórica del gran sofista. Hegel, sol fantástico cuyo ocaso remendaron tantas luciérnagas positivistas, y del cual se tienen aun con mejores arreboles, Benedetto Croce en Italia y algunas celebridades germánicas de la última temporada. El materialismo filosófico significa evidentemente, el más crudo ateísmo. Esta negación brutal y estólida, en la que jamás caí, deja el mundo sin sentido, la vida sin alcance, la moral sin base y la razón sin objeto ni norma de causalidad; de modo tal que constituye el suicidio del conocimiento y del ser, el abismo catastrófico de lo absurdo; en que el pensamiento se niega a sí mismo, al renegar de sus esenciales postulados de la identidad y la contradicción. Los positivistas y kantianos, cuyos principios nos inculcaron en la Universidad de San Marcos, no llegaban a tanto: se limitaban a empecinarse dentro del conocimiento relativo y condicional. Pero es clarísimo que las nociones de la relatividad y condición suponen y reclaman previamente la idea de lo Absoluto, al cual el propio Spenser declaraba real aunque incognoscible, y Kant lo asienta no sólo en el necesario concepto del *noumeno* sino en la revelación del imperativo categórico o ético. Así, frente a las mayores máquinas de demostración racional, lo Absoluto resulta inexpugnable e implícitamente comprobado;

y lo Absoluto es el sinónimo de Dios, término que los intelectuales enclenques se ruborizan de pronunciar, cuando es la base de toda filosofía y de toda cognición. Al par de su necesidad lógica se manifiesta su necesidad moral. El hombre que no es perverso anhela y requiere la existencia del juez justo y misericordioso que ha de abonarlo y redimirlo. En los embates del alma, ante la voz incondicional del deber, percibimos el orden supremo que solicita libremente nuestra voluntad: y se realiza en nuestra conciencia el sublime drama, fin y secreto de la creación entera, la lid del mal y del bien, junto a cuya grandeza espiritual es ínfima la inmensidad deslumbrante de los orbes con todas sus constelaciones innumerables.

Desechado con horror y desprecio el ateísmo espiritualizado por la explicación energérica la materia, en la senda ofanosa que yo seguía, me quedaba franca la solución panteísta, con su vagos y poéticos espejismos, prestigiados por las autoridades de Espinosa de Goethe y de mi predilecto Taine. Pero el panteísmo nada explica tampoco: es un ateísmo vergonzante y ambiguo, un tejido de implicaciones y contradicciones perpetuas; plantea un infinito que es finito, una totalidad siempre incompleta, una novedad que es un fluir desatentado e inútil, un máximo de continuo menor y deficiente, la identidad de los contrarios, escándalos intolerables a la razón. Al cabo, para librarme de tantas incompatibilidades, vine a reconocer que la solución lógica era la teísta, la de Dios trascendente y personal. Mas entonces, a pesar de mis dilaciones, rebeldías y treguas, me ví constreñido a comprender la insuficiencia clamorosa del pálido deísmo a lo Confucio y a lo Voltaire y Rousseau, del deísmo denominado burgués y razonable, sin revelación, sin redención ni sacrificio, o sea sin verdadera justificación y providencia. Y como el Protestantismo, arbitrario, contradictorio, deleznable y ya casi por entero desplomado, no podía ser refugio decente para mi angustia metafísica y religiosa, tuve que convenir en la verdad del dilema formulado por Augusto Comte: "O el positivismo ateo o el catolicismo romano: es absurdo cualquier término medio". Pareciéndome igualmente siempre absurdo el término primero, el de una materia infinita que en un tiempo eterno produce por acaso la inteligencia humana, la cual en un rincón del mundo inexplicable, aparece como un fuego fatuo y doloroso, efímero relámpago con exigencias y caracteres de eternidad, al reconocer su adecuación con las leyes y

tendencias cósmicas incontrovertibles, a las que juzga y supera, sin esperanza ni objeto: si todo esto era, como lo creo, insensato, ya no me restaba sino acatar el Catolicismo, que tiene además tantas conjeturas en su apoyo, como la única explicación total y satisfactoria del Universo. Y a ello vine al fin, trabajosamente, no sin resistencias institivas y convulsiones del orgullo contra el impulso de la Gracia, no sin dificultades y objeciones contra las sombras formidables que velan los misterios. Más la diestra invisible y omnipotente no me dejó. Hizo acallar las argucias exegéticas que yo había aprendido en la lectura de Renan y los modernistas. Comprendí que los Libros Santos se nos habían dado para edificación moral, y no para curiosidad histórica y científica. En el silencio del alma sonó el momento de la definitiva rendición, que es el de la victoria suprema.

Tal es a grandes rasgos la historia de mi conversión intelectual, semejante a tantas otras aquí y en todos los siglos y países, y que podría calificarse de vulgar, si cupiera vulgaridad en las obras y caminos sobrenaturales. Ha sido —y tratándose de mi caso, apenas es menester probarlo— enteramente desinteresada. Demostrarían nuevamente su consabida ceguera e injusticia los adversarios doctrinales que le atribuyeron a mi antiguo conservadurismo político. Desde mis tiempos de incredulidad bebí y en las mismas páginas de Nietzsche, Renan y Taine, antidotos contra el grosero y deformante error del radicalismo social, que iban entreverados con los tósigos paganos. Mas al purificarme de éstos, para nada he tenido en cuenta las contingencias del mundo y los motivos profanos. Procuro no unir las esferas de la política y la religión, sino en cuanto su propia naturaleza y mutua relación la demandan y la Iglesia lo exige. Muy cierto es que la enseñanza y misión históricas del Catolicismo, y sus indeclinables consecuencias, componen una apologética

especial y poderosísima de irrefragable persuasión; pero no he mirado a ella exclusivamente, y de modo predominante mi convicción ha provenido de rumbos más serenos e individuales. Acostumbrado estoy, en cualquier campo, a atender de preferencia a las ideas y los sentimientos, y a desdeñar los mudables intereses. No hay falso y melindroso pudor psicológico, no hay necio respeto humano que me impida confesar y proclamar todo esto, desafiando las desdichadas sonrisas de los que muy poco saben, o de los que sienten y proceden bajamente. Así he reconquistado la armonía y la paz, así he cerrado con firmeza mi ciclo de experiencias cogitativas: la vida tiene un fin por encima de la mezquina utilidad, el esfuerzo y el dolor se esclarecen y santifican, la libertad moral se reafirma, y la inteligencia recobra su ley primordial y su objeto perenne.

De mis peregrinaciones de hijo pródigo, entre remordimientos y cicatrices, he granjeado a lo menos experiencia escarmentada de frívolas y especiosas doctrinas. De regreso a mi legítima heredad espiritual, ahondándola y cultivándola, me siento en perfecta comunión con los que me antecedieron. Alumbrado por la misma luz que los guió, descubro a la clara el fundamento y la bondad de sus móviles, que columbraba crepuscularmente. Convertido como mis paisanos Olavide y Vidaurre, desengañado como ellos de la perturbadora herencia del siglo XVIII que a todos nos perdió, reanudando la interrumpida solidaridad salvadora con nuestros auténticos precursores en el espíritu y el tiempo, puedo al fin repetir sinceramente las palabras de quien acertó, en aquella inquieta y estragada época, prefiguración de la tempestuosa nuestra, a ser el servidor leal de su Dios, de su tradición y de su pueblo; y decir de mí como Jovellanos:

Sumiso y fiel la religión augusta
De nuestros padres, y su culto santo,
Sin ficción profesé.

José de la Riva Agüero

Vida Nacional

FEBRERO, 1945.

CUMANA, vestida de fiesta desde los primeros días de Febrero, fué acogiendo con su gentil gracia' andaluza las numerosas delegaciones que fueron llegando para celebrar, el día tres, el Sexquicentenario del Mariscal Antonio José de Sucre: aviones y barcos de guerra, Ministros, Plenipotenciarios, generales, oficiales, soldados y cadetes de las naciones bolivarianas, Presidentes y representantes de Estados, dipulados, académicos, periodistas...

La mañana del tres asomó en el horizonte el avión presidencial, piloteado por el Mayor Pacanis, escoltado de 4 cazas, Medina, saludado por todas las autoridades presentes, montó con el Presidente del Estado, Dr. Bustillos, en un elegante Packard y entre calurosos videntes de la multitud, presentación de armas del ejército y salvas de la artillería se dirigió a la nueva Catedral, situada en la Plaza Páez, Mons. Iturriza, Administrador Apostólico de la Diócesis de Cumaná, lo saludó en nombre de la Santa Misa, actuando en el coro un orfeón dirigido por Evencio Castellanos y la orquesta de Ríos Reyna.

Inmediatamente en el Parque Ayacucho todas las delegaciones ofrecieron coronas ante el Monumento del Mariscal. Medina coronó con un brillante discurso las disertaciones de los representantes, saludando a las Embajadas y Delegaciones... cantando a Cumaná, la heroica, la sufrida... sintetizando, en fin, la vida del genio militar, que rubricó en Ayacucho la emancipación del Continente, en ardorosos párrafos en que apareció Sucre como guerrero y organizador, como estadista humano, generoso y comprensivo, y como precursor de muchas ideas modernas de justicia social y solidaridad continental.

Al son de los respectivos himnos nacionales desfilaron, en seguida, los cadetes, marinos y militares de las diversas naciones, cerrando el cortejo los de Venezuela. Mientras tanto giraban en el cielo azul de Cumaná los aviones colombianos.

El Presidente almorzó con su brillante comitiva en una quinta situada en la

orilla del Manzanares, propiedad del señor Francisco José Berrizbeitia.

Por la tarde asistió a un acto solemnisimo del Concejo Municipal siendo declarado hijo de la ciudad de Cumaná; a un vistosísimo desfile de tres mil escolares en el Parque de Ayacucho; y por la noche a un rumbosísimo baile en la Casa de Gobierno.

Tal fué en síntesis el día sexquicentenario en la ciudad de Cumaná. En toda la República, y muy especialmente en Caracas, tuvo vivísima repercusión el homenaje a Sucre y llegan noticias de brillantísimas fiestas, celebradas en Bogotá, Lima y otras ciudades bolivarianas.

De esperar es que la vida ejemplar del vencedor de Ayacucho deje un reguero luminoso de lecciones de honestidad y nobleza en quienes tan brillantemente lo han festejado y cantado.

Las delegaciones pasaron inmediatamente a Caracas, donde han sido, por dos semanas, objeto de los más fastuosos homenajes.

PEDRO BEROES, Director de Últimas Noticias, según sentencia del 31 de Enero, de que informó la prensa del día primero de Febrero, ha sido condenado a 52 días y 12 horas de prisión; y el diario Últimas Noticias a que publique el texto íntegro de la sentencia dictada, con caracteres destacados. Se trata de la conocida causa seguida por el abogado Mario Ortega por supuestas publicaciones injuriosas y calumniosas contra Deloffre. La sentencia es del juez Hugolino Hernández.

La sentencia misma y los considerandos en que la ha fundamentado el juez han provocado en la prensa caraqueña un revuelo excepcional. Beroes ha recurrido a tribunal superior, pero mientras se tramita la causa lleva recluido en la cárcel modelo todo el mes de Febrero: la Asociación Venezolana de Periodistas ha dado una violenta declaración contra el juez Hugolino Hernández afirmando que desconoce la función social de la Prensa y añadiendo q' la sentencia "puede representar un paso de las fuerzas reaccionarias para



entrabar la libertad de prensa". Fan-
toches, Ultimas Noticias y La Nación
han desencadenado una verdadera ofen-
siva cuya última manifestación ha sido
un mitin público en la Plaza de San
Lorenzo el día 23 de Febrero.

Nuestra misión meramente informa-
tiva nos excusa de tomar en esta cró-
nica partido en tan delicado asunto
entre jueces y un sector de periodistas.
Sobre la intemperante y excesivamente
categórica predicación de la libertad de
prensa hemos tratado de orientar a
nuestros lectores en otras secciones de
este mismo número de SIC.

DISIDENCIAS DENTRO DEL PAR- TIDO COMUNISTA VENEZOLA-

NO se han exteriorizado durante el mes
de Febrero por haberse negado oficial-
mente al semanario AQUI ESTA el ca-
rácter de órgano del partido. Como el
director del Semanario Dr. Ernesto Silva
Tellería reaccionara algo destemplada-
mente (7 de febrero) han mediado entre
él, Ultimas Noticias y Miguel Otero
Silva, Redactor Jefe de El Nacional,
cartas y artículos polémicos que demues-
tran a las claras dos o más corrientes
de opinión política dentro del comunis-
mo venezolano.

El País del día 8 de Febrero sinte-
tiza así lo que se supone de la escisión
dentro del partido comunista.

"Según las informaciones disponibles,
en esa primera escaramuza librada en-
tre las dos fracciones, salió derrotado el
grupo preconizador de la llamada "uni-
dad nacional", al cual se hace respon-
sable de la política de entendimiento y
combinaciones con el PDV, una de cu-
yas actividades recientes fue la del
caso Brea, que tanto revuelo reprobato-
rio armó en el ánimo público. A este
grupo pertenecen el mencionado doctor
Silva Tellería, Juan Bautista Fuenma-
yor, Ricardo Arturo Martínez (descono-
cido para el público, pero muy califi-
cado en los sanedrines del grupo polí-
tico en discordia), Francisco J. Arrieti,
los concejales Carlos Augusto León,
Rafael Heredia y otros. A la otra frac-
ción pertenecen, según se afirma, Ro-
dolfo Quintero, doctor Salvador de la
Plaza y otros. Esta fracción insurge con-
tra la política de "unidad" y "apoya-
dera" reclamando una vuelta a las a-
bandonadas actitudes revolucionarias
del Partido.

Pero parece que en la discordia apa-
rece un tercer grupo, al cual denominan
de los "liquidacionistas" o "cómodos",

viniendo el remoquete de la actitud de
este sector, tendiente a liquidar toda
actividad política revolucionaria para
gozar de tranquilidad personal. Afir-
mase que a él pertenecen Miguel Otero
Silva, doctor Carlos Irazábal y otros.
Posteriormente se ha comentado que
este último grupo trata de realizar u-
na labor de puente o enlace entre las
dos fracciones principales en pugna".

La polémica ha continuado a todo lo
largo del mes de Febrero. Pero en los
cuadros de la organización comunista
es de suponer que la escisión no pase
de ser un episodio muy pasajero, que
barrera la disciplina férrea del par-
tido.

EN POLITICA INTERNACIONAL

Venezuela cuenta en el mes de fe-
brero un paso de relativa trascenden-
cia; la aceptación del Estado de beli-
gerancia con el Eje. Con ello se coloca
explícitamente al lado de las Naciones
Unidas y alcanza el privilegio de sen-
tarse a la mesa de la paz.

En los últimos días de Febrero la
prensa informa sobre la brillante ac-
tuación de la delegación venezolana,
presidida por el Canciller Caracciolo
Parra Pérez en la Conferencia Inter-
americana, que se celebra en México.

CARACAS vive, entre tanto, una vi-
da regocijada y ajena a trascen-
dentes preocupaciones. El Gobernador
Diego Nucete Sardi, el Concejo Muni-
cipal y el propio Ejecutivo Federal co-
laboran en la rápida transformación de
la capital, donde surgen multitud de
nuevos edificios de seis, ocho y más
de diez pisos; progresa la bellísima ur-
banización de El Silencio y de su pla-
za central parte la nueva grandiosa
Avenida Bolívar, de treinta metros de
ancho, hasta Los Caobos. Otras Aven-
idas paralelas y verticales transfor-
marán en pocos años el aspecto de Ca-
racas, que ovidió el miedo a los terre-
motos y piensa en prevenirse para la
avalancha de vehículos que la han de
invadir, cuando cesen las dificultades
extraordinarias ocasionadas por la gue-
rra.

Se discute entre tanto la candidatu-
ra presidencial del 46 observándose
baja en la de Celis Paredes y alza en
la de Escalante, cuyo nombre están
pregonando estos días los periódicos
comunistoides, ignoramos por qué ra-
zón táctica.



Directorio CINEMATOGRAFICO

ACCION CATOLICA VENEZOLANA

NOTA: La apreciación moral hecha por censores de la Acción Católica Venezolana se indica por un número:

1. Para todo público.	6. Malo.
2. Adultos en general.	*. Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación.
3. Adultos: algunas objeciones.	
4. Reservada: criterio muy formado.	
5. Desaconsejable a todo público.	

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos utilizaremos las censuras católicas de otros países publicándolas con asteriscos. Nuestra censura es independiente de la Clasificación Oficial en A y B, que no siempre concuerda con el criterio católico. Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

ATENCIÓN! La clasificación 1 ha sido modificada: Designa ahora una película para todo público. Anteriormente se limitaba a los niños.

- 4 * Abanico (el) de Lady Windermere.
- 2 * Adiós Mariquita linda.
- 3 * Aguas tenebrosas.
- 6 Ahí está el detalle.
- 6 * Amok.
- 4 Amores de ayer. Motivan la clasificación un hecho incorrecto, suicidio y duelo.
- 3 * As (el) negro.
- 5 Castillo (el) del odio. Orgullosa y malvado personaje de conducta absolutamente reprobable. Otras dos figuras cínicas y sin decoro. Odios. Una violación. Dos suicidios.
- 3 * Conspiradores (los).
- 1 Corazón de hierro. Interesante película que exalta el amor a la patria y a la familia.
- 2 * De bote en bote.
- 4 * Delirio.
- 4 * Desolado (un) corazón.
- 4 * Eran cuatro enamorados.
- 6 * Escándalo de estrellas.
- 3 Espía (la) de Angel. (Rectificación por error de imprenta).
- 4 * Estirpe (la) del dragón.
- 4 Gitana (una) en México. Algunos chistes indecentes y un baile inmoral.
- 5 Hija (la) del regimiento. Se aceptan como cosa natural faltas a la moral. Frases de doble sentido. Relaciones ilícitas. Bailes y canciones inconvenientes.
- 5 * Hija (la) del sultán.
- 2 Hitler soy yo.
- 4 * Intruso (el).
- 4 * Juego (el) del amor y del azar.

- 4 * Luz (la) que agoniza.
- 2 1812—Napoleón en Rusia.
- 3 Niño (el) de las monjas.
- 3 Oiga, señor recluta!
- 4 * Orgía musical.
- 5 Oro en la mano.
- 4 * Pequeña (la) madrecita.
- 2 * Ritmos y amores.
- 3 Rubias (las) de Andy Hardy.
- 3 Sensaciones 1945.
- 2 * Su adorable enemiga.
- 3 Su mayor anhelo.
- 4 * Su media naranja.
- 4 Tengo dos novios.
- 4 Tras la fama.
- 2 * Tres (los) caballeros.
- 3 Tú eres mi marido.

TEATRO

- 3 * Al marido hay que seguirlo.
- 2 Como hormigas.
- 3 * Fifi II.
- 3 * Frente a la vida.
- 4 Novia (la) de Reverte.
- 5 * Papirusa (la).
- 3 * Sinfonía incompleta.
- 4 * Tres mil pesos.
- 6 Tres (las) perfectas casadas. (Rectificación por error de imprenta).
- 2 * Y... amargaba.
- 5 * Yo tengo 17 años.

Infórmese semanalmente de la Censura Católica. Desde los sábados se encuentra en carteles en la Puerta de las Iglesias. Aparece también en la página dominical Mundo Católico de "El Universal" y desde los domingos en el diario "La Religión".



LOS INTELLECTUALES TORNAN A CRISTO

RAISSA MARITAIN

(Prosigue)

DE PLOTINO A RUIJSBROECK

Una vez por semana asistíamos también al curso de griego que Bergson daba en una sala del Colegio de Francia ante un reducido número de alumnos. Nos hallábamos tan cerca de la mesa donde él ponía el texto de comentario, que casi habríamos podido leerlo junto con él. Y nos parecía que esta proximidad, esta intimidad, nos acercaba a la vez al Maestro comentador y al Maestro comentado, como si todos quedásemos envueltos en la nube luminosa de sus inteligencias conjugadas.

El año en que yo seguí estas lecciones, Bergson explicaba a Plotino. Nos dimos cuenta que él se interesaba personalmente mucho por el filósofo, pero no sospechábamos el gran rol que Plotino iba a desempeñar en su vida. No lo supimos sino mucho tiempo después. La explicación de Bergson hacía límpido el texto difícil y todo me parecía fácil de comprender bajo su dirección. Estos cursos reducidos nos eran infinitamente agradables. Nos introducían en esas regiones donde parece que uno aspira naturalmente, en donde respira libremente, en donde el corazón arde dentro de nosotros y en donde empezamos a presentir que existe una región espiritual "desde la cual descienden los Dones perfectos".

Me puse a leer a Plotino fuera del curso con mucha alegría. Pero un solo recuerdo, embriagador, de esta lectura se destaca en mí y arroja todo el resto de mi sombra. Un día de verano, en el campo, leía las Enéadas; me hallaba sentada en mi cama y el libro estaba sobre mis rodillas; al llegar a uno de esos numerosos pasajes en que Plotino habla del alma y de Dios como místico tanto como metafísico —pasaje que no se me ocurrió subrayar entonces y que no he buscado después— un rayo de entusiasmo me atravesó el corazón; en un instante me hallé arrodillada delante del libro, y mientras cubría de besos apasionados la página que acababa de leer, el corazón ardía de amor.

Cada vez que he querido evocar este recuerdo, lo encuentro en

EL MAS CALIFICADO
ORGANO DE LA
OPINION
EN
OCCIDENTE

DIARIO

"PANORAMA"

De Maracaibo.

Periódico de gran circulación
en el Zulia, Zona Petrolera,
Estados Andinos y demás
poblaciones importantes de
la República.

INFORMACION
LOCAL, NACIONAL
Y EXTRANJERA

SOLICITE — LAS CERVEZAS PILSEN REINA ESPECIAL Y MALTINA

PRODUCTOS DE LA COMPAÑIA ANMA.
CERVECERIAS UNIDAS ZULIA Y MARACAIBO

El Lápiz Americano

LA CASA MEJOR SURTIDA
EN ARTICULOS DE
ESCRITORIO

Libros en blanco
Imprenta y Encuadernación
Fábrica de Sellos de Caucho y
Tarjetas para Bautizo y Prima-
ra Comunión
Artículos para dibujo.
Cajita con papel y sobres de
fantasía.

Traposos al Chorro N 12-2

TELEFONO N 7064

ESTEVES & Ca.



LA DE MAYOR RENDIMIENTO
ES UN PRODUCTO *Venezolano*

mí siempre vivo y vibrante, aunque no me haya preocupado del acontecimiento espiritual que acabo de referir una hora después de sucedido, ni reflexionado sobre él, ni sacado entonces ninguna consecuencia.

Volví a tomar mi vida en el punto exacto donde estaba antes; no había sufrido en apariencias ningún cambio y continuaba buscando lo que había encontrado de improviso, o mejor aquello que se había hecho sentir en mí en un relámpago, para desaparecer después.

Un día fui toda temblorosa a pedirle a Bergson consejo para mis estudios; mejor dicho, para mi vida. Era la primera vez que yo daba un pase semejante. De lo que me dijo entonces, algunas palabras se grabaron para siempre en mi memoria:

—“Siga en todo momento su inspiración”.

¿No era decirme: sea Ud. misma; obre siempre libremente? Mucho más tarde le he recordado este consejo que me apliqué a seguir efectivamente. Y Bergson sonriendo de su imprudencia, me dijo con amabilidad: —“No es un consejo que pueda darse a muchas personas”. . . Sin embargo, esta idea estaba perfectamente en el espíritu de la doctrina bergsoniana de la libertad. Para él en efecto, como se ha podido verse en los textos citados más arriba, seguir su inspiración —si es verdaderamente la inspiración, es decir el consejo personal o divino que sube de las profundidades de nuestro yo— es obrar según lo que somos realmente, o según lo mejor de nosotros, es obrar libremente.

El peligro está en tomar por inspiración de las profundidades, por este gran aliento del alma a cualquier brisa caprichosa que viene del exterior aflorando solamente y halagando nuestra conciencia.

Sea como fuere, Bergson me había dado confianza en mis tendencias esenciales, había abierto mi espíritu a la interioridad de la vida, me había librado del temor de no obrar según los más puros ideales del positivismo científico.

Solamente después de haber leído a Plotino, leí a Platón y después a Pascal. Estas grandes voces llenaban mi alma de sus resonancias de infinito. Yo percibía en ellas confusamente todavía el anuncio de un mundo nuevo para mí.

Todo se ha dicho ya de la belleza de los Diálogos de Platón. Y, es justamente su belleza, la poesía que en ellas palpita, lo que les asegura su permanencia, más, tal vez, que la filosofía que exponen, y su inspiración es muchas veces sorprendente, sea que su fuente esté en Sócrates, sea que se sitúe más arriba todavía. Después de haber leído estos Diálogos yo podía abordar a Pascal sin cambiar mucho de clima. Y después de haber leído a Pascal, volver a Sócrates con mayor admiración aún.

Apenas conocía yo a Pascal por algunas citas cuando Jacques, con su sentimiento de oportunidad para mí, me regaló un librito grueso, editado y anotado por León Brunswick y que durante treinta o cuarenta años, todos los estudiantes de Francia han tenido en sus manos.

Pero de una manera constante y desde el siglo XVII Pascal ejerce entre nosotros una influencia más viva y más profunda que la de ningún otro de nuestros clásicos. Pascal sorprende al lector y no espera hallar en él más que un estilo ejemplar y encuentra un maestro patético e inquietante. Por su sinceridad y humanidad, por su elevación y su eficacia espiritual, los pensamientos de Pascal pueden ser colocados en el mismo rango de las Confesiones de San Agustín; pero el “clásico” Pascal es más trágico y más vehemente que el mismo Santo platónico.

Lo que más me impresiona en Pascal es ese sentido del

La Casa del Caucho

Facundo F. Díaz

ofrece al público un magnífico

surtido de

Pinturas

nacionales y extranjeras.

Esmaltes, pinturas en aceite,

pinturas al agua, pintura en

pasta, aceite de linaza, bro-

chas, y todos los efectos ne-

cesarios a los pintores.

Servicio rápido a domicilio.
Precios económicos.

La Casa del Caucho

Esq. de La Gorda.

Teléfono 7066

COMPANIA

ANONIMA

PANADERIA

MANDUCA Y

FERRENQUIN

Se complace en saludar a su
extensa clientela, al mismo

tiempo que les recuerda que

su servicio a domicilio y la

atención con que sirve sus

pedidos y órdenes les ha co-

locado en el primer puesto.

SERIEDAD, CALIDAD, y so-

bre todo la atención para con

nuestros CLIENTES.

NUESTROS TELEFONOS:

MANDUCA No.

7 7 1 8 y

FERRENQUIN No.

2 2 . 3 8 0

CARACAS - VENEZUELA

abismo que él tiene; del abismo que él ha orillado; es esa percepción del vértigo y de la desesperación que debería sobrecoger al todo hombre digno de tal nombre a quien se le ha negado la certeza. Es que él había probado hasta la angustia la necesidad de la verdad para vivir, la necesidad de lo absoluto para adherir su alma.

Y, cosa extraña, lo que había en él de positivamente cristiano — todos los descubrimientos religiosos que había hecho, su ardiente piedad, su conversión en fin —, no me impresionaba casi, permanecía velado para mí, seguramente por mi ignorancia, como también, yo creo, por la hermosura misma de su estilo admirable que en cierto modo me aprisionaba en él, distrayéndome de las cosas que significaba. La belleza de estilo que conviene a la verdad de las cosas espirituales es, tal vez, la de la pureza y de la transparencia, y de una cierta elevada impersonalidad más que la de una originalidad demasiado resaltante.

Sea lo que fuera, me gustaba Pascal porque justificaba mi propia inquietud, mi propia aspiración, mi propia búsqueda. Entre todos los clásicos franceses, más aún que Corneille, me admiraba por su gravedad dolorosa, por su humanidad sin máscara, por su trágica angustia, un poco como me han admirado más tarde ciertos músicos franceses del siglo XVIII, aquellos laudistas del tiempo de Luis XIII, de una gravedad apenas pomposa, un poco solemne, pero tan humana, melancólica y tierna, soñadora y contemplativa, y tan simplemente profunda y patética.

Me parece que fué ese mismo año cuando leí por vez primera un místico cristiano Ruysbroeck. El *Ornamento de las Bodas Espirituales*, traducido del flamenco por Mauricio Maeterlinck, me había deslumbrado sin darme mucha luz. Una frase, sin embargo, hostigaba mi memoria y me exaltaba sin saber por qué. Para librarme de su obsesión terminé por grabarla sobre la puerta de la casa de campo que habitamos en el verano. He aquí la frase, que cito de memoria, pero que no debè ser muy distinta del original: "la simplicidad de intención es el principio y el complemento de toda virtud".

Y nuestra vida continuó...

Llevábamos dos años de noviazgo por lo menos, cuando decidimos casarnos sin esperar que Jacques terminara sus estudios.

Nuestros esponsales se habían hecho de la manera más sencilla, sin ninguna "declaración". Estábamos solos en el salón de mis padres. Jacques estaba sentado sobre la alfombra, muy cerca de mí sillón; me pareció de pronto que siempre habíamos estado el uno junto al otro, y que lo estaríamos siempre. Sin pensarlo, le puse la mano por los cabellos, él me miró entonces, y todo fué claro para nosotros. El sentimiento de que siempre — para mi felicidad y mi salvación (así pensaba exactamente, aunque entonces la "salvación" no significara nada para mí) — de que siempre mi vida estaría unida a la de Jacques, se apoderó de todo mi ser. Fué uno de esos sentimientos dulces y pacificantes que son como una gracia que viene de una región superior a nosotros mismos, que iluminan el porvenir y ahondan el presente. Desde aquel instante nuestro entendimiento fué perfecto e irrevocable.

Durante el verano del año 1904, nuestros padres nos llevaron, a mi hermana y a mí, a una aldea del Loiret. Allí encontramos piezas en una posada, y Jacques se vino muy pronto junto a nosotros.

Hacia muy buen tiempo. El pueblecito oculto en la verdura respiraba su frescura. Podía uno pasearse sin fin a través de los bosques. La vida parecía allí ligera y sencilla; hasta habíamos olvidado por espacio de algún tiempo todos nuestros grandes pro-

blemas. Estábamos felices de vivir y respirar. Y fué entonces justamente cuando mi vida estuvo en peligro y mi salud se vió por largo tiempo quebrantada, si no destruida completamente.

Nuestra querida y romántica posada no sólo estaba desprovista de confort, que nada importa a los jóvenes, sino que además no se observaban en ella, como lo supimos demasiado tarde, las más elementales normas de higiene. El perro, por ejemplo, bebía el agua del pozo antes que nosotros, en la tina's colocadas a ras del suelo. Con tan buen sistema, yo adquirí una infección a la garganta que empeoró después, y entonces fué necesario llamar al médico. El médico. El único, a cincuenta kilómetros a la redonda. No hizo más que agravar el mal sacando del bolsillo de su vestón, donde descansaba sin envoltura alguna, un bisturí que introdujo en mi garganta antes que yo, aterrorizada, pudiera detener su mano. Después de tales incisiones la garganta se hinchó a más y mejor, y entonces mi respiración se hizo más difícil. Naturalmente ya no podía tragar nada sólido. El diabólico médico venía todos los días, me miraba, meneaba la cabeza, y se iba sin prescribir nada. El mal empeoró de tal manera que, enteramente postrada, me olvidaba hasta de respirar. Recuerdo que una noche en que le tocaba cuidarme a Jacques me decía sin cesar: "¡Respire! ¡Respire!" Yo respiraba entonces débilmente. No podía ni siquiera tragar un poco de agua: el agua volvía a salir por las narices. A la mañana siguiente, Vera fué a París y volvió al anochecer con un cirujano. Mis pobres padres, Vera y Jacques agonizaban más que yo. El doctor Jacquemin diagnosticó un flemón retrofaringeal, y me operó inmediatamente a la luz de una lámpara a petróleo. "¡Téngala en la punta de mi oreja! ¡en la punta de mi oreja!" me repetía constantemente en el curso de la operación. Vera tenía la lámpara mientras Jacques me sostenía la cabeza. Quedaba muy poco tiempo que perder, el flemón era enorme y me iba a ahogar completamente. Pero me salvé en el último instante.

Siguió después una larga, interminable y dolorosa convalecencia. Me llevaron a París envuelta en algodón, literalmente, en algodón y en coberturas, y muy lentamente iba yo recobrando las fuerzas para vivir.

Durante la agobiadora enfermedad me deslizaba hacia la muerte con una indiferencia que hoy me parece extraordinaria! No había en mí ni nostalgias, ni temores, ni reacción de ninguna especie. Me iba sin hacerme ya interrogaciones, sin reivindicaciones, sin quejas, ni impaciencia. Creo que un pájaro debe morir así.

La alegría de vivir volvió poco a poco con la salud; pero una salud precaria, que no volvería jamás a ser lo que había sido antes de esta enfermedad.

Cuando al fin pude normalizar mi vida, Jacques y yo nos ocupamos de los preparativos de nuestro matrimonio, que se efectuó el 26 de Noviembre de 1904. Nos fuimos a vivir a la calle de Jussieu, cercana al Jardín de Plantas. Y allí, Jacques preparó su título.

En la antecala de nuestra habitación, Jacques había colgado una de esas gárgolas de yeso que se podían comprar en los negocios vecinos al Museo de Cluny, y cuyo goticismo era de un hiriente mal gusto. De la abertura de la gárgola pendía una especie de cartel donde Jacques había dibujado en caracteres no menos góticos estas comprometedoras palabras:

AL ABSOLUTO

EMPRESA DE DEMOLICIONES

Numa P. León

y Cía Sucs.

Casa Fundada en 1892.

Importadores de Mercancias.

Ferretería y Quincallería

Ventas por mayor y al detal.

Calle del Comercio, N° 42

Teléfonos:

3025-3026

MARACAIBO
Apartado, 154.

(Viene de la página 113)

Café Molido

"La Crema

¡Sabroso hasta el último

sorbo!

Tel. 8988 - 8980

Dr. Paúl a Chorro, 27

¡¡¡¡¡ PIDA GALLETAS ¡¡¡¡¡

P U I G

Teléfono:

2 3 . 1 7 5

ALEJANDRO NEBRED A

Zapatería

El Universo

LA CASA QUE VENDE
MAS BARATO

TELEFONO 91491

Chorro a Traposos 29

Uno de los primeros objetivos de los Sinarquistas en su empeño por establecer el orden en Méjico es acabar con la lucha de clases que está tomando cuerpo en el país después de la Revolución.

"La política extranjera y las doctrinas económicas introducidas en Méjico por la Revolución han creado un odio encarnizado de clases que es tan peligroso como anti-patriótico, declara el director. El movimiento Sinarquista condena el crimen de esa guerra destructiva de clases y trabaja por una cooperación efectiva y leal entre el trabajo y el capital".

El segundo paso para el establecimiento del orden estriba en la reeducación del pueblo de Méjico. Los jefes Sinarquistas inculpan a la larga Revolución de Méjico por la ignorancia y la opresión de las clases agrarias. Argumentan ellos que la pobreza social y económica de esa capa de la población convierte a ésta en campo fértil para toda perturbación de clases y para toda fulminante revolución. Los Sinarquistas se proponen barrer de Méjico ese estado permanente de revolución. Barrerlo por el mejoramiento social y económico de las masas agrarias. Barrerlo al convertir a los miembros de esa clase en mejores mejicanos, mejores demócratas, mejores hombres.

Piensen los Sinarquistas con Platón que el Gobierno es lo que ante todo que haya mejores ciudadanos para que luego se logren mejores gobiernos. (1)

El éxito cabal con el cual el movimiento Sinarquista desarrolla su programa de transformar en mejores ciudadanos a los campesinos de Méjico se constata de manera evidente en la eficacia con que ha logrado apartarlo del pulque. El pulque ha sido desde siglos de siglos el azote de la población india mejicana. Los Sinarquistas no toman el pulque. Ni tampoco prueban el alcohol bajo ninguna de sus formas. Como consecuencia natural quedan trocados con esto en sujetos dóciles a la disciplina y además se van adaptando también a la idea, hasta ahora desconocida para ellos, del trabajo.

Cuando un indio mejicano fija para hora de una cita las 2 de la tarde, podemos estar seguros de que nunca se presentará allí antes de las 4 o tal vez las 5. Los Sinarquistas han aprendido a ser exactos en sus compromisos.

Durante miles de años ha estado sujeta la población india de Méjico a una dieta desequilibrada de arepa de maíz y de frijoles, siendo responsable principal de esto el pulque que engendra la flojera y los hace incapaces para producir nada más. Los Sinarquistas ya están iniciados en los secretos de las vitaminas. Ya saben cultivar vegetales verdes. Ya saben criar pollos. Con todo esto van cobrando nuevas fuerzas y van demostrando en sus actividades una inteligencia mayor que la de sus compatriotas.

El 16 de Setiembre, día de la Independencia, fue siempre ocasión de gran borrachera para el indio mejicano, sobre todo para aquél que trabajaba en las minas. Pues, el 16 de Setiembre de 1942 no se registró un solo caso de embriaguez en la pequeña ciudad minera de San José del Rincón, en el Estado de Méjico. Ciudad cuyos 2,000 habitantes habían sido últimamente afiliados al movimiento Sinarquista. El alcalde de esa población, el cual no forma parte de la organización, confesó ser ése el primer día de la Independencia.

(1) Siglos después de Platón brotaba de labios del Libertador el mismo pensamiento: "Los pueblos tienen los gobiernos que se merecen. (N. del T.)

Desde hace más de cuarenta años, que haya transcurrido con las cárceles vacías.

Y fueron hombres de esta clase prohibicionistas, idealistas, tal vez aún fanáticos— los que el ex-director Abascal llevara consigo a la Baja California, para fundar con ellos la colonia Sinarquista. Contra el proyecto de esta colonia se levantó en el Congreso, controlado por la Unión del trabajo, una protesta aterradora. La Cámara de Diputados envió al Presidente de la República una delegación proyecto. Oposición basada en la condición Sinarquista que, por fascicargadá de participarle la severa oposición del Congreso a ese cista y quintacolumnista, convertía esa colonia, situada en la costa del Pacífico, en peligro amenazante para la democracia de Méjico y la defensa del Continente. Exigió el Congreso al Presidente la inmediata cancelación de ese privilegio de colonización así como también la proseripción de la Unión Sinarquista Nacional como conspiración peligrosa y anti-democrática.

Día grande fue aquél para la organización Sinarquista. El Presidente Avila Camacho declaró ante los delegados del Congreso que los Sinarquistas, por mejicanos, tienen derecho a la protección de las leyes del país. Dijo además que habiendo estudiado todas las circunstancias relacionadas con la colonización, ésta había merecido su apoyo más decidido. Expresó finalmente su deseo de ver al Congreso apoyando y no obstaculizando semejantes proyectos de colonización los cuales tienden a descentralizar la población apiñada en la meseta del centro.

La Cámara de Diputados dedicó una sesión entera al debate del informe presentado por la comisión. Luego pasó un voto unánime de confianza al Presidente, al mismo tiempo que otorgaba su aprobación al proyecto de colonización Sinarquista. El diario oficial "El Nacional", al dar cuenta de esa sesión, titula así el artículo aparecido en la primera página del periódico: "NO CONSTITUYEN LOS SINARQUISTAS PELIGRO ALGUNO PARA LA NACION".

Semejante veredicto quedó luego confirmado por Miguel Alemán, Ministro de Gobierno y Jefe del Gabinete, quien manifestó a la prensa que no existía prueba ninguna que autorizase a señalar como peligrosa para la democracia de Méjico las actividades Sinarquistas. Ahora bien, como fuera Alemán quien depurara a Méjico de la organización quintacolumnista, dedujeron todos por imposición lógica ante esta declaración, que de existir en el movimiento algún carácter subversivo, Alemán habría estado al tanto de ello.

Publicó el periódico "La Prensa" de la ciudad de Méjico una entrevista que tuviera con el General Maximino Avila Camacho, hermano del Presidente y Ministro de Comunicaciones y Obras Públicas. En dicha entrevista declara enfáticamente el general que ni el clero ni los Sinarquistas tienen nada que ver con los disturbios ocurridos en diversos puntos del país con motivo de la instrucción militar obligatoria. "La Prensa" había sido justamente uno de los periódicos que había acusado a los Sinarquistas y al clero como incitadores a la oposición al ejercicio militar obligatorio.

"El clero de Méjico, declaró el General Avila Camacho, es un fuerte factor que coopera con el gobierno. De esto ha dado pruebas que son irrefutables así como también de su lealtad a las leyes".

Como respuesta a otra pregunta que se le hiciera, expuso en seguida el General que el gobierno sabe con certeza que los Sinarquistas no han tomado parte alguna en las revueltas habidas contra el servicio militar. Dijo finalmente que esos disturbios habían tenido sus instigadores profesionales cuya identidad sería a la postre conocida de todos.

Esos disturbios, en los cuales perdieron la vida varias personas, fueron consecuencia de ciertos informes publicados en la pren-

COMPANIA

ANONIMA

CAPITAL: 6.000.000,00

"PAPELERIA

BUSTAMANTE"

"LA CASA DE

LOS PAPELES"

ARTICULOS DE

ESCRITORIO

Fabricantes y Distribuidores

de los Productos de Papel.

"LIBERTADOR"

(Marca Registrada)

ARTICULOS PARA REGA-

LOS

JUGUETES

OFICINA: Calle Bolívar No.

48.

Teléfono: Nos. 3587 y 3925.

Apartado No. 149. Maracaibo

SUCURSALES: Maracaibo

Barquisimeto y Caracas.

**Compañía
Cartográfica
Venezolana**



Caracas Venezuela

—
Conde a Piñango

No. 11

—
Teléfono: 6488

—
Toda clase de co-
pías de planos y
documentos.

**Maizina
Americana**

Marca de Fábrica "EL AGUILA"

Es inmejorable para todo preparado
que requiera el empleo de una harina
fina y delicada.

COMO ALIMENTO DE LOS NIÑOS,
ANCIANOS Y CONVALESCIENTES
NO TIENE RIVAL

Agradable al paladar y de fácil di-
gestión, resultan los preparados he-
chos con

MAIZINA AMERICANA

Recordamos fijarse en "EL AGUI-
LA" de nuestra marca de fábrica pa-
ra obtener uestra legítima "MAIZI-
NA AMERICANA"

ALFONSO RIVAS & Co.

Teléfonos: 5547-5445 — Apartado 122

Petlón a San Félix, 116.

**EVARISTO
GONZALEZ**

Mayor de
Viveres y
Licores

—
Teléfonos Nos.

7971-7770

—
Caracas Venezuela

sa de los Estados Unidos. Informes donde se decía que el gobierno de Méjico se preparaba en secreto para enviar un ejército de juventudes mejicanas a pelear en lejanos mares al lado de las Naciones Unidas. Esos informes eran contrarios a las declaraciones hechas por el Presidente de la República y por el Ministerio de la Defensa Nacional en las cuales se le aseguraba al pueblo que ningún mejicano se vería obligado a pelear fuera de su país. Se le explicaba que el único motivo para la preparación militar lo era el deseo de tener garantizada la defensa de Méjico para caso necesario. Y esa promesa la repitió el Ministro de Defensa Nacional enviando aeroplanos al interior del país para que lanzasen carteles explicativos en aquellos lugares donde los padres se habían amotinado ante el temor de ver a sus hijos expuestos a una guerra fuera de Méjico. Avila Camacho declaró en la interviú anteriormente mencionada, que tan pronto como el pueblo quedó debidamente informado de las intenciones del gobierno, cesaron los disturbios por completo. Y de nuevo afirmó al terminar que los Sinarquistas no habían tenido ingerencia ninguna en los disturbios.

Los Sinarquistas son nacionalistas. Y lo son con vehemencia. Dedicán sus esfuerzos a convertir a Méjico en un país económicamente independiente. Pero quieren que esto se consiga mediante la explotación en el país de nuevas fuentes de riqueza. De ninguna manera quitándole su propiedad a aquel que la posea. Se esfuerzan ellos por barrer de Méjico esa injusticia social que ha hecho posible, en toda la historia de Méjico, el que una clase directiva bien alimentada y bien vestida, subyugue a las masas descalzas y hambrientas.

CONTINUARA

SUCURSAL

de

HORACIO BUSTILLOS M.

— QUINCALLERIA EN GENERAL —

El mejor surtido en cristalería, loza inglesa, porcelana y utensilios de cocina.

Teléfono 6049 — Esq. de Sociedad

96.276
4 teléfonos en 1
nunca suena ocupado!

Farmacia SANTA SOFÍA

Plumas - Fuente

“WATERMAN”

Conocidas en el Mundo entero como las mejores. — Irrompibles. — Sencillas en su mecanismo — Fáciles de llenar. — Contienen más tinta — No gotean ni manchan la ropa — Escritura perfecta.

También tenemos, de la misma marca, Lapiceros y Tinta azul-negra que garantiza la mejor conservación de las Plumas-Fuente. Busque siempre la marca:

“WATERMAN”

Mac Gregor & Co

MARACAIBO

Pastelería y Restaurant "PARIS"

PASTELERIA PARIS

TEMPLO DE GASTRONOMIA

El Restaurant donde se observa la tradición de la vieja cocina FRANCESA
Restaurant a la carta y menú a Bs. 6,00. Carta sin igual. — Cava insuperable.

PIERRE BRABANT — Chef de Cuisine.

Jesuitas a Tienda Honda 42 :: TELEFONO 8669

JOYERIA "LA PERLA"

RELOJES DE PARED Y DE MESA

CATEDRAL SUIZA

PRECISOS — ARMONIOSOS — ELEGANTES

Artículos para el Culto

Cálces — Copones — Custodias — Candeleros — Crucifijos — Atriles — Vinajeras — Porta-Viáticos
Breviarios — Rituales — Horae Diurnae — Casullas, Capas en todos los colores, etc., etc.

LA UNICA CASA ESPECIALIZADA EN EL RAMO

La EDITORIAL HERMANOS BELLOSO ROSSELL acaba de lanzar una nueva Geografía de Venezuela, titulada "VENEZUELA EN TUS MANOS" Por el profesor Tulio Viera Portillo.

Esta nueva obra que presentamos hoy, trae un texto de acuerdo con las exigencias de la escuela nueva, como finalidad superior tiene la puramente educativa; es decir, que la geografía sea una base, un fundamento en la educación integral del niño;

Grabados numerosos, gran cantidad de mapas generales y parciales del país, trazados o líneas, Esta obra, editada con esmero, con tipos adecuados, en buen papel, en forma apaisada para hacerla más cómoda, forma un grueso volumen y está dividido en dos tomos, uno para los grados primero, segundo, tercero; y otro para los grados cuarto, quinto y sexto, ambos tomos empastados.

El precio de cada uno de estos tomos es el siguiente:

Para los grados primero al tercero Bs. 5 ejemplar.

Para los grados cuarto al sexto " 6 ejemplar.

Pida este nuevo y hermoso libro en todas las librerías del país o directamente a

EDITORIAL HERMANOS BELLOSO ROSSELL

A PARTADO No. 101

MARACAIBO

VENEZUELA

PAPELERIA AMERICANA

ELIO OHEP & CA.

Pinturas Nacionales PINCO

Papeles de Tapicería, Pinturas, Brochas, Coleta,

Barnices, Esmaltes, Charoles, etc., etc.

CAMEJO A COLON N° 15

C A R A C A S

TELEFONO 4335



OIGA EL REPORTER ESSEO POR RADIO CARACAS
Todos los días a las 7.30, 12.30, 7 y 10
y los domingos a la 1 y a las 7.30

PARA SUS COCKTAILS

USE SIEMPRE EL

RON SANTA TERESA