



REVISTA DE ORIENTACION CATOLICA

M A Y O

La lucha de clases. —

El Proyecto de Reforma Agraria.

M. AGUIRRE E.

Orestes Brownson. — El Centenario de un gran convertido.

R. W. MULLIGAN.

La poesía que no se entiende.

P. P. BARNOLA.

Una gran obra social.

V. IRIARTE.

Por tierras de La Goajira.

C. G. PLAZA.

El Dr. Jesús Manuel Jáuregui.

E. ROJO

La Barrera de nuestro Buen Vecino

JOHN WHITE.

Los Intelectuales tornan a Cristo.

RAISSA MARITAIN.

VIDA NACIONAL. — COMENTARIOS DE MES. —
BIBLIOGRAFIA. — DIRECTORIA CINEMA-
TOGRAFICO.

Año 8 — Tomo VIII — Nº 75 — Caracas — Apartado 413 — Telf. 7501

CERVEZA IMPERIAL
CERVEZA NUTRIMALTA
PRUEBELAS!



SON PRODUCTOS DE LA
CERVECERIA REGIONAL
MARACAIBO

CUANDO TENGA SED
NO DIGA SIMPLEMENTE "Orange"

PIDA.....**ORANGE CRUSH**

PIDALO POR LOS TELEFONOS

95962 - Caracas. 26 - Antímano

LA BARRERA DE NUESTRO BUEN VECINO

LOS SINARQUISTAS
(Continuación)

Por John W. White.
Traducción de Pativilca.

Preciso es que sea enarbolada la bandera del Sinarquismo. Preciso es acabar de un todo con las huelgas, organizadas por funcionarios políticos y sin escrúpulo, que son una amenaza de destrucción para la incipiente industria mejicana. Ha sonado ya para el movimiento Sinarquista la hora de su mayor justificación. Porque ésta es la hora en la cual la nación clama por la coordinación y la subordinación de todos. La hora en la cual el mismo Presidente de la República se hace eco del anhelo Sinarquista y a su vez clama por una patria como clamó en su alocución al Congreso en Setiembre de 1941: "Preciso es, dijo, que ninguno olvide, ningún patrón ni ningún obrero, que todos somos ante todo mejicanos y que la unidad del país está por encima de todo".

Imposible le será al hombre progresar en el trabajo y en el orden y en el bienestar, mientras no exista una justicia social Cristiana. Tal es la lógica Sinarquista. Preciso es una política social de esta clase como pancea de los problemas de Méjico.

Es el Sinarquismo un movimiento social de las masas que aspiran a su mejoramiento moral y material. Se ocupa ante todo de la cualidad de vida del campesino y del obrero en Méjico y se empeña en conseguir para ellos la clase de vida a la cual tienen derecho por las condiciones de cultura de Méjico y las tradiciones religiosas inherentes a ese pueblo. Espera también el Sinarquismo conseguir que toda familia de obrero goce de la tranquilidad debida. No es el Sinarquismo un partido político. Y esto ya más de muchas veces se ha dicho. Radica el interés primordial de esta organización en su programa social referente a los obreros y campesinos Pero no puede estar de ninguna manera de acuerdo con las organizaciones de campesinos y de obreros existentes hoy en día en Méjico, porque éstas son meras organizaciones políticas y

hacer pequeñas economías, si se
trata de medicinas y artículos
de farmacia, recuerde la

Botica Italiana

que tiene surtido completo y los
precios más bajos.

Botica Italiana de RINCON & Co.

Frente al Mercado Principal

Teléfonos 2206 — 2207 — 2208

MARACAIBO

SIC REVISTA DE ORIENTACION CATOLICA

Dirección: Caracas. Apartado 413. Teléfono 7501

Consejo de Redacción: Manuel Aguirre Elorriaga, Pedro Pablo Barnola, Víctor Iriarte, Carlos Guillermo Plaza.

Colaboradores: Roberto Alamo, Mons. Sebastián Baggio, Julián Barreno, José María Bengoa, Rafael Caldera, Arístides Calvani, Victorino Cantera, Adolfo Etulain, Alejandro Gastón, Luis E. Henríquez, Jesús Joaristi, Leocadio Jiménez, Aniceto Legarraga, Federico Muniategui, Luis Reyna, Víctor Salcedo.

**PANADERIA
LAS IBARRAS**

Pan Caliente
a toda hora

Teléfonos:

22.348 y 4747

JESUS CORONADO

JABON DE LAVAR

"NUBE AZUL"

DE VENTA EN TODAS PARTES

Distribuidor:

ANDRES SUCRE

Caracas
Teléfonos: 7022 - 7023 - 8053.

revolucionarias. Son organizaciones empeñadas no en la mejoría económica, intelectual y moral del trabajador rural y urbano, sino más bien en la difusión de las doctrinas comunistas.

Sin embargo, no ha faltado quien, al considerar el desarrollo habido en el movimiento Sinarquista, haya concluido de él que no es posible que exista sin la ayuda de un subsidio de misterioso origen. Y basados en semejante aserto, han surgido diversas conjeturas, todas infundadas y falsas.

Formado en su mayoría el Sinarquismo por gente pobre, se sostiene sin embargo con sus propios recursos. Es el óbolo aportado por el desamparado el que sostiene en acción a tan numeroso grupo. Es la austeridad y la abnegación de sus jefes, la que exprime tales resultados de una fuente tan escasa. Difícil es sin duda, en una época como ésta tan preeminentemente materializada, el concebir esos millares de hombres desconocidos que, animados por su fe, llenos de confianza en los altos destinos de su patria, tienen todavía el valor de llevar a la práctica sus altos ideales.

Y es ese aguijón que brota de los sacrificios modestos y desconocidos que realizan millares y millares de mejicanos bajo la sombra de la bandera Sinarquista, es ese el secreto que desean muchos profundizar.

Reconoce el Sinarquismo que entre los campesinos y los obreros existe un gran descontento: Descontento que es campo fértil para la propaganda comunista y totalitaria. Y por este motivo considera que urge el iniciar una campaña de mejora entre los trabajadores. Campaña que satisfaga sus justas exigencias.

Y a esta meta ha consagrado el Sinarquismo sus mayores y sus más perseverantes esfuerzos. Y por eso ha sido el Sinarquismo, y en la hora presente lo es con razón más fuerte aún, factor poderoso que preserva el orden, la disciplina y la paz.

Ahora bien, existe en todo el continente americano un descontento similar al arriba mencionado. Tendría por lo tanto una importancia suma el establecer una cooperación amistosa entre todas las repúblicas de América para resolver éste y los otros respectivos problemas.

Presta con lealtad el Sinarquismo su esfuerzo cooperador a la actitud y a los ideales de los Estados Unidos. Espera al mismo tiempo que los Estados Unidos tomarán en cuenta para el futuro la posición de Méjico. Que tomarán en cuenta sus tradiciones, la fe religiosa de su pueblo. Espera que no pretenderán el imponer sobre ella una cultura extranjera. Ya el Presidente Roosevelt en persona declaró que la democracia, dondequiera que exista, es escudo de la libertad, de la tolerancia, de la decencia, de la fe. Por conseguir este ideal es justamente que el Sinarquismo lucha.

NUESTRO BUEN AMIGO, EL BRASIL

Se diferencia el Brasil de los otros países de Sur América en el hecho de haber establecido su independencia bajo el régimen monárquico y no republicano, con lo cual logró evitar el derramamiento de sangre y los años de guerra sin cuartel que fueron el patrimonio de las colonias españolas al separarse de la Corona.

El Príncipe Regente de Portugal, Joao, la víspera de aquel día de Noviembre de 1807 en el cual las fuerzas de Napoleón bajo el mando de Junot invadieron a Lisboa, se embarcó en el Tajo, junto con la familia real y los nobles de la Corte, rumbo al Brasil. Joao, quien gobernaba el país en nombre de su madre demente, consiguió de esa manera salvarse del arresto y encarcelamiento que sufriera Fernando VII cuando las fuerzas de Murat invadieron a España. Nueve años después de establecida en Río de Janeiro la Corte de Portugal, muere la Reina y el Príncipe Regente es coronado

COMPANÍA ANONIMA

CAPITAL: 6.000.000,00

“PAPELERIA
BUSTAMANTE”

“LA CASA DE
LOS PAPELES”

ARTICULOS DE
ESCRITORIO

Fabricantes y Distribuidores
de los Productos de Papel.

“LIBERTADOR”

(Marca Registrada)

ARTICULOS PARA REGA-
LOS

JUGUETES

OFICINA: Calle Bolívar No.
48.

Teléfono: Nos. 3587 y 3925.

Apartado No. 149. Maracaibo

SUCURSALES: Maracaibo

Barquisimeto y Caracas.


P. AMITESAROVE

ALMACEN

DE VIVERES

Y FRUTOS DEL PAIS

—
Teléfonos:

7041 - 7334

21.950

—
CARACAS

VENEZUELA


—
**MARMOLERIA
CARRARA**

Caracas (Venezuela)

Carrara (Italia)

HNOS. DI PRISCO

Despachamos Presupues-
tos y Dibujos.

Esquina de Camejo

No. 43-1

TELEFONO 3034

La casa especialista en
trabajos de Altares, púl-
pitos, balaustradas.

—
Precios módicos.

**Numa P. León
y Cía Sucs.**

Casa Fundada en 1892.

Importadores de Mercancías,

Ferretería y Quincallería

—
Ventas por mayor y al detal.

—
Calle del Comercio, N° 42

Teléfonos:

3025-3026

**MARACAIBO
Apartado, 154.**

Como Joao VI, Rey de Portugal, Brasil y Algarves. Cesa por lo tanto el Brasil de ser una colonia portuguesa. Convertido queda para el futuro en reino que gozará de las mismas prerrogativas que la madre patria.

Las fuerzas invasoras de Napoleón habían permanecido por un tiempo fuera de Portugal, en alta mar. Y si allí permanecieron apartadas fué gracias al oro brasileño de los ricos filones de las Minas Garaes, con el cual le fué dado a los diplomáticos portugueses sobornar a los más fieles consejeros del Pequeño Caporal. Pero sin embargo, después de la destrucción de la flota francesa en Trafalgar, no le quedó más recurso a Napoleón que el de intentar subyugar a Inglaterra en su propio suelo. Y apoderarse de Portugal hubo de ser el primer paso de esta estrategia para convertirlo en un pasadizo inglés del Continente por el mar. Fué el conocimiento de este plan el que dió origen al traslado de la Corte de Lisboa a Río de Janeiro. Traslado, sí, Y no en manera alguna huida ignominiosa, como muchos la han querido presentar.

Prontamente fascinado quedó Joao con la tierra del Brasil, lo mismo que han quedado fascinados muchos otros después de él. Muchos otros y, entre éstos, muchos dotados de una inteligencia superior a la de Joao. Así, cuando los franceses abandonaron la Península, renuente se mostró el Rey a trocar por su capital portuguesa, su capital brasileña. Pero la situación política de Portugal se hizo tan urgente que, cinco años después de su coronación, en Abril de 1821, tuvo Joao que regresar a Lisboa, dejando en el Brasil como lugarteniente del reino al heredero del Trono, Dom Pedro. Y quizás Joao, al separarse de este joven de veinte y cuatro años, le dió el consejo más extraño que jamás padre alguno a su hijo diera. Tal vez le aconsejó que si llegare a tomar cuerpo el movimiento de independencia, cuyos pasos incipientes comenzaban a percibirse, tal vez le aconsejó que en ese caso Pedro asumiese él mismo la dirección del movimiento separatista y nunca se opusiese a él.

La actitud portuguesa con sus colonias tuvo las mismas características de estulticia que siempre han tenido en esas circunstancias los países europeos. Recelosos de los acontecimientos que trocaran al Brasil en reino, se opusieron los portugueses durante cinco años a que fuese Río de Janeiro la capital del Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarves. Y apenas abandonan los franceses a Lisboa cuando ya luchan los portugueses por rebajar al Brasil a su antigua condición de colonia. Pero este esfuerzo no podía lograr el éxito. Sufrió la misma suerte que le toca a todo aquel que se empeña en detener el reloj de la historia. Como resultado natural despertó entre los brasileños la determinación firme de independizarse de Portugal y de crearse su propio gobierno. Y para 1821 era ya tal el progreso alcanzado por este movimiento que detenerlo era imposible. De ahí provino el consejo dado por Joao a su hijo.

Apenas logró Portugal el regreso de su Rey a Lisboa y ya las Cortes de Portugal trabajan con empeño por colocar al Brasil en su puesto. Al cabo de un año, ya estuvieron los brasileños en condición de colocar en su puesto a Portugal. En efecto, en Junio de 1822 se reúne en Sao Paulo una junta representativa la cual urge a Dom Pedro para que convoque una Asamblea Constituyente. Al llegar a Lisboa la noticia de esta "pérfida afrenta" envían de inmediato a Dom Pedro la orden de arresto para todos los miembros de la Junta. Arresto bajo el cargo de traición. Viajaba Pedro por la provincia de Sao Paulo cuando llegaron esas instrucciones a Río de Janeiro, razón por la cual le fué despachado un correo con el mensaje de Lisboa. El correo lo alcanzó en las riberas del Ypiranga, cerca de la ciudad de Sao Paulo, el 7 de Setiembre de 1822.

El Jabón

Para Lavar

y

Fregar

NUBE AZUL

No saca horribles uñeros ... ni

destruye los tejidos de sus

ropas ... Porque contiene

"KALYDRAL"

Distribuidor

Andrés Sucre -- Telfs. 7022 7023

Fabricantes

Casellas Hnos. & Cía.

Plumas - Fuente

“ WATERMAN ”

Conocidas en el Mundo entero como las mejores. — Irrrompibles. — Sencillas en su mecanismo — Fáciles de llenar. — Contienen más tinta — No gotean ni manchan la ropa — Escritura perfecta.

También tenemos, de la misma marca, Lapiceros y Tinta azul-negra que garantiza la mejor conservación de las Plumas-Fuente

Busque siempre la marca:

“ WATERMAN ”

Mac Gregor & Co.

MARACAIBO

Pedro arroja el parte al leerlo y exclama con coraje: **Independencia o muerte**". Ese grito de Pedro ha pasado a la historia como "el grito de Ypiranga". Grito que es el eco brasileño de nuestro primer disparo en Lexington, cuyo estallido esperamos nosotros que repercuta por siempre en el mundo. El día 7 de Setiembre es celebrado en el Brasil como el día de la Independencia nacional.

La historia ha debido reír con ironía ante el sesgo tomado por los acontecimientos durante el siglo diez y nueve y más de una vez en sus palabras ha debido expresar algo contrario de lo que piensa. Ella desmenuzó el grande y Sagrado Imperio Romano y al lanzar a la Europa de ese siglo a la intriga del Equilibrio del Poder, preparó los caminos para la Primera Guerra Mundial y necesariamente también los de la Segunda. Ella contempló a España derramando en su lucha contra Napoleón lo mejor de su sangre y salvando así a Europa del peligro de quedar convertida en un imperio francés, pero perdiendo en el proceso su propio imperio de América.

Las juntas locales por las cuales se gobernaron las ciudades de España mientras duró la guerra con Napoleón, sirvieron de modelo a las colonias de Sur América. Y Sur América le tomó gusto al propio mando. Y así lo declaró cuando Fernando fué restaurado al Trono. Las colonias de Sur América se declararon por lo tanto independientes. Ahora bien, cuando el Congreso de Viena, un poco más tarde constituyó la Santa Alianza, decidió esta liga impía ayudar a España a recuperar sus colonias, porque tenía la Santa Alianza como objetivo fundamental de su existencia el proteger el derecho divino de los reyes. Protegerlo en todo lugar contra las ideas democráticas de sus advenedizos súbditos. Pero, gracias a Inglaterra y a la Doctrina de Monroe, quedó la Santa Alianza frustrada en sus planes.

No sabían, por supuesto, los brasileños en 1822 que todas esas cosas habrían de suceder. Sabían, sí, que las fuerzas españolas habían sido derrotadas en toda Sur América. Sabían que las colonias españolas eran libres. Y los brasileños decidieron ser, ellos también, libres. Y el joven Pedro se dejó coronar como Pedro I Emperador del Brasil.

Sólo gobernó Pedro durante nueve años. Además, su reino se vio acosado por la tentativa del dictador argentino Rosas, empeñado en desmembrar el Imperio del Brasil. Era el sueño de Rosas restituirle a la Argentina todos los territorios que un día constituyeron el Virreynato del Río de la Plata. Y como primer paso en esta empresa, intenta fundar un Uruguay mayor el cual debía abarcar las provincias argentinas de Corrientes, que eran opuestas al régimen de Rosas, y la provincia brasileña de Río Grande do Sul, la cual, durante unos pocos meses del año 1777 formara parte del Virreynato del Río de la Plata, hasta que el Tratado de Ildefonso le devolvió a Portugal esta provincia y revalidó a España su título sobre el Uruguay.

No halagaba en manera alguna a los habitantes de Río Grande do Sul la perspectiva de dejarse gobernar por Rosas. Pero sí se dejaron influir por las ideas separatistas con que él los incitaba y resolvieron separarse del Imperio. Mas, Dom Pedro I, en su empeño por impedir la desmembración del Brasil, abdicó el año 1831 a favor de su hijo de seis años, el cual como Emperador Dom Pedro II, habría de gobernar el país durante sesenta años.

Este segundo emperador logró crear en el país un sentido de nacionalidad y de unidad que no se ha visto en ninguna de las otras repúblicas del Sur. Impidió de esta manera el desgaje del Brasil en pequeñas repúblicas que fué lo acaecido en los Virreynatos españoles. El gran Virreynato del Río de la Plata se divide en tres repúblicas: Argentina, Uruguay y Paraguay. Del Virreynato del Perú surgieron el Perú y Bolivia. Nueva Granada quedó

convertida en las repúblicas de Colombia, Venezuela y Ecuador. El único lazo que había logrado conservar unidas las extensas provincias del Brasil durante el período colonial, había sido la obediencia al rey de Lisboa. Roto ese lazo, bien hubiera podido brotar la causa de desintegración entre ellos si no hubiera surgido de nuevo el eslabón de obediencia a la corona de su propia monarquía.

Y esta monarquía, aun cuando así misma se llamase imperio desde 1822, fué en realidad una monarquía esencialmente democrática y constitucional, que tuvo su parlamento compuesto de dos Cámaras, de las cuales, la del Senado declaró sus cargos vitalicios. Resultó además el Imperio un semillero de estadistas, políticos y periodistas. Lo cual quedó plenamente comprobado cuando, en 1889 al declararse el Brasil por la República y desterrar a la familia real tuvo, para presidir su gobierno, a los hombres más eminentes de las Américas.

Los tres primeros períodos presidenciales que tuvo el Brasil como república estuvieron formados por grandes gobernantes que habían sido educados para estadistas durante el Imperio. Pero, al desaparecer esa generación, sobrevinieron en el Brasil, empuñado en adaptar su Imperio a la República, una serie de duras crisis políticas, las cuales se han seguido repitiendo hasta la hora presente. Nosotros, en los Estados Unidos, si exceptuamos nuestra Guerra Civil, hemos logrado salvarnos de las sacudidas que engendran esas crisis políticas que han trastornado al Brasil. Y hemos logrado salvarnos porque nuestra población está compuesta de una raza anglo-sajona homogénea que posee un sentido innato de la política. Sin duda también que el rápido desarrollo de nuestra prosperidad nos coloca a salvo por encima de los errores políticos que se hayan podido cometer.

Nuestro mejor amigo y aliado en Sur América, por el contrario, se ha visto siempre obstaculizado por una economía que es pobre y mal equilibrada. Tres ciclos de economías distintas ha tenido el Brasil: Azúcar, oro y café. Cada ciclo fué una fuente de prosperidad. Pero lo fué tan sólo para una región aislada.

Comenzó el período del azúcar en el siglo diez y seis, poco después del descubrimiento del país y tuvo su centro, en Pernambuco, Bahía y Maranhao. Fué el desarrollo de las plantaciones de caña lo que ocasionó la importación de esclavos del Africa. Fué también ése el aliciente que provocó la invasión holandesa. Invasión que se adueñó de Pernambuco durante 27 años, desde 1627 hasta 1654. La importancia del ciclo del azúcar se vió disminuida por el descubrimiento del azúcar de remolacha como también por el rápido desarrollo de métodos modernos de producción, los cuales fueron adoptados en Centro América y en los Estados Unidos. Por otro lado, el trabajador esclavo, que había sido importado para las plantaciones de caña, legaba al Brasil su problema racial. Problema que subsiste hasta nuestros días.

Comenzó el ciclo del oro a fines del siglo diez y siete con el descubrimiento de las ricas vetas de Minas Gerais. Desde 1700 hasta 1760 absorbió Portugal en grandes cantidades el oro del Brasil y luego finalmente encuentra el metal la ruta de Inglaterra mediante un tratado del comercio portugués. A ese oro debe Inglaterra su larga era de prosperidad comercial. La explotación de esas minas atrajo hacia ellas una gran migración de los esclavos del azúcar y esto fué causa de una nueva era de prosperidad. Sólo que la prosperidad se mudó de lugar. Del Norte pasó al Sur y la capital mudó también su sede hacia el Sur de Río de Janeiro.

Ya tocaba a su fin el ciclo del oro cuando Joao VI desembarcó en el Brasil, razón por la cual estimuló este Rey el cultivo del café, conocido en el país desde hacía más de cincuenta años.

HERMANOS

GARCIA

CARIAS

Papelería

Y

ARTICULOS

DE

ESCRITORIOS

Maracaibo

PLAZA BARALT

TELEFONO:

3213

MAURICIO IRANZO

E

HIJO

TALLER DE ESCULTURA Y

DECORADO

MUEBLES DE LUJO

ESPECIALIDAD EN

RENACIMIENTO ESPAÑOL

AVENIDA PRINCIPAL DE

SAN AGUSTIN DEL SUR No. 23

TELEFONO: 7332

CARACAS

Este intento se vió coronado con el éxito más rotundo llegando el Brasil a exportar hasta el setenta por ciento de la producción mundial. En la hora presente ya llega a su límite el ciclo del café. Todo parece anunciar una era futura para la industria.

El café atrajo una inmigración italiana y convirtió a Sao Paulo en el Estado más rico de la Unión y a su capital en una de las más bellas y modernas ciudades del Continente. Fué también causa de la colonización japonesa. Colonización que, para la hora del ataque a Pearl Harbor ascendía a la cifra poco tranquilizadora de 300.000 almas.

Debemos señalar también el auge del caucho a principios de este siglo. Auge de corta vida. Los ingleses pasaron de contrabando al Oriente la semilla del Brasil. Y pronto en el Oriente logró el trabajo del culí desplazar el trabajo mal pagado de los trabajadores de las selvas. De todo esto le quedó al Brasil un gran teatro de la ópera en la ciudad de Manaus, situada Amazonas arriba, mil millas adentro. Le quedó a los Estados Unidos una bella lección de economía política extranjera.

Esta alza del caucho proporcionó a la joven República un nuevo período de prosperidad y también un sentido falso de seguridad con el cual encubrió durante algunos años la fragilidad inmanente de su economía nacional. Ahora bien, al desvanecerse el auge del caucho, la nación entera, cuya extensión supera la de los Estados Unidos, volvió a depender de un sólo renglón: el café.

Grave error cometieron los fundadores de la República del Brasil al concederle autonomía política a todo el país, sin excluir aquellas provincias que no estaban todavía preparadas para el propio gobierno. Nosotros en los Estados Unidos nos hemos visto a salvo de semejante inconveniente gracias al buen criterio del Congreso Continental el cual concedió la autonomía tan sólo a trece Estados y consideró el resto del país como territorios nacionales.

Tan pronto como el Brasil se declaró por la república se establecieron oligarquías en los diversos Estados. Esas oligarquías estaban formadas por dos o tres familias pudientes, las cuales asumieron en sus respectivos puestos el control del gobierno. Fué este estado de cosas el que finalmente dió lugar a la revolución de 1920 y puso al frente del país a Getulio Vargas. Efectivamente, desde 1889 los Estados autónomos venían aumentando más y más cada día su poder. Por otro lado, la unidad nacional, al contrario, era una fuerza cada vez más débil. Y esto hasta un punto tal que para 1930 el Brasil estaba ya convertido en una federación muy desencadenada de fuertes Estados autónomos. Estados todos pendientes cada cual de sus intereses locales. Ninguno de la prosperidad del país. Por eso tuvo la revolución de 1930 un apoyo públicamente nacional que le permitió convertirse en la primera revuelta triunfadora en la historia del Brasil. Río Grande do Sul pudo al fin lograr su posición tan ansiada y se apoderó del gobierno de Río de Janeiro.

Ahora bien, poseyendo como posee el Brasil una de las más valiosas historias de las Américas, y un record de progreso que le ha permitido el fundar en su suelo casi tantas ciudades importantes cuantas hay en todas las otras nueve repúblicas reunidas, no debe asombrar el que nuestros amigos brasileños se sientan heridos al verse clasificados como paganos no cristianos y puestos en parangón con los idólatras del Africa y de Oriente. El informe de los Bautistas del Sur en 1941, por ejemplo, intercala sus actividades habidas en el Brasil y en la Argentina y en Chile con las de la Nigeria y de la China del Sur.

Sin embargo, los brasileños son los más tolerantes de todos los pueblos de la América del Sur. En efecto, en el decreto Nº 1 de 1889, donde quedó establecida la república y habilitado su gobier-

no hasta que hubiese una Constitución, en ese decreto ya quedó la Iglesia separada del Estado. Luego en todas las Constituciones habidas desde entonces está establecida la libertad de cultos para todas las religiones. La Constitución de 1937 mantiene intacta la declaración formulada por las Constituciones anteriores que "todo individuo y toda secta religiosa puede ejercer su culto libre y públicamente, puede realizar sus reuniones para ese objeto y adquirir bienes raíces siempre que observe las disposiciones de la ley común y los requisitos de las buenas costumbres".

Dice así un decreto oficial del Ministro de Relaciones Extranjeras, lanzado en 1938:

"El pueblo del Brasil en su mayoría cree y practica la religión Católica Apostólica, cuya doctrina empezó a ejercer su influencia predominante sobre nosotros desde los comienzos de la colonia cuando, para iluminar el trabajo de los Jesuitas ocupados en evangelizar y catequizar los elementos indígenas, el estandarte de Cristo fué elevado por primera vez en la tierra de la Santa Cruz. (Nombre que llevaba en ese entonces la tierra del Brasil). La primera Misa que se dijo en el país fué celebrada por el Padre Enrique de Coimbra, en Porto Seguro, un día Domingo del mes de Abril del año 1500 y el recuerdo del Padre Nóbrega, contemporáneo de San Francisco Javier, y del Padre Anchieta es conservado por los brasileños con especial reverencia por sus trabajos de misiones y sus labores civilizadoras".

Está dividido el Brasil en 17 Provincias Eclesiásticas, las cuales comprenden 17 Arquidiócesis, 54 Diócesis, 23 Episcopados y 2 Prefecturas. Hay en el país alrededor de 11.000 iglesias, muchas de las cuales son verdaderos monumentos de arte por su arquitectura religiosa. Muchas de esas iglesias fueron construidas durante los dos primeros siglos de la era colonial y, según la memoria del Ministro de Relaciones Extranjeras, "perduran como los fundamentos legítimos de nuestra nacionalidad".

Por otro lado, como prueba evidente de la realidad y magnitud de la tolerancia del Brasil, existen en el país 750 iglesias protestantes. En las memorias del Ministro de Relaciones Exteriores, correspondientes al año 1933, estaban así distribuidas las 730 iglesias protestantes existentes para ese entonces: 4 anglicanas, 248 bautistas, 2 bautistas independientes, 10 evangélicas-cristianas, 17 congregacionales, 10 episcopales, 48 evangélico-germanas, 125 luteranas, 78 metodistas, 31 pentecostales, 103 presbiterianas y 19 presbiterianas-independientes. Ahora bien, como recompensa ante tal tolerancia, son considerados los brasileños como paganos y sus problemas se discuten en los informes de las Misiones Extranjeras con el mismo vocabulario que se emplea al discutir los problemas de los idólatras del Africa Central.

En un manual de preguntas y respuestas sobre la América latina publicado por la misión extranjera de los Bautistas del Sur, quedó asentado que el 75 por ciento de la población del Brasil es Católica Romana. Sin embargo, el Brasil, que es el Número 1 de nuestros aliados inter-americanos en nuestra lucha contra el Eje, el Brasil está considerado por los Bautistas como una parte del "campo" latino-americano. Campo sobre el cual declara la junta de Misiones Extranjeras en su informe de 1941 que "está compuesto por 70 millones de almas que, sumergidas en el pecado, no conocen a Cristo".

SIEMPRE

La Lotería Del Zulia

distribuye cuantiosos premios a sus favorecedores, combinando su labor de ejecutadora de los designios de la **FORTUNA**, con la gigantesca obra asistencial

de la

JUNTA DE

BENEFICENCIA

PUBLICA DEL

ESTADO ZULIA

BANCO DE VENEZUELA

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL: Bs. 24.000.000.

RESERVAS: Bs. 13.677.944,13

Descuentos de efectos de comercio. — Créditos en Cuenta Corriente. — Departamento de Ahorros y toda clase de operaciones bancarias en las condiciones más liberales.

(1) Sucursales en: BARQUISIMETO — CIUDAD BOLIVAR — BARCELONA — MARACAIBO — PUERTO CABELLO — SANCRISTOBAL y VALENCIA.

(2) Agencias en: ACARIGUA — ARAGUA DE BARCELONA — BARINAS — CALABOZO — CARIPITO — CARUPANO — CORO — CUMANA — EL CALLAO — EL TOCUYO — ENCONTRADOS — GUIRIA — LA GUAIRA — LA VICTORIA — LAS PIEDRAS — MARACAY — MATURIN — MERIDA — OCUMARE DEL TUY — PORLAMAR — RIO CHICO — SAN CARLOS — SAN FELIPE — SAN FERNANDO DE APURE — TRUJILLO y TUCUPITA.

(1) Las SUCURSALES son las únicas autorizadas para entenderse directamente con nuestros clientes.

(2) Los asuntos relacionados con nuestras AGENCIAS deben ser tratados por conducto de esta Oficina Central.

SOLICITE — LAS CERVEZAS

PILSEN REINA ESPECIAL

Y MALTINA

PRODUCTOS DE LA COMPAÑIA ANMA.

CERVECERIAS UNIDAS ZULIA Y MARACAIBO

SIC

TELÉFONO 7501 APARTADO 413

CARACAS

REVISTA DE
ORIENTACION CATOLICA

Año 8. Tomo VIII. Nº 75.
MAYO - 1945.
Caracas - Apdo. 415.

DESDE EL DIA 23 DE ABRIL LOS COMUNISTAS VENEZOLANOS DAN POR SANCIONADA LA REFORMA CONSTITUCIONAL, discutida en el Parlamento hace un año. El partido comunista, según declaración oficial de Juan Bautista Fuenmayor, en sendas cartas del 24 de Abril al Presidente Medina y al P. D. V., se dispone a constituirse legalmente y actuar públicamente en Venezuela. Cierta prensa de la Capital dió el día 25 de Abril a la publicidad ambas cartas titulándole a Fuenmayor, Secretario General del Partido Comunista, lo que equivale a reconocer imprudentemente la existencia ilegal del partido antes de reformado el Inciso VI.

El mismo día 25 de abril, como exhibición intencionada de su vitalidad y pujanza, los directivos comunistas aprovecharon la oportunidad de la muerte de un correligionario autobusero para desfilar por las calles de Caracas conduciendo en hombros el féretro revestido de rojo, dos coronas con los símbolos de la estrella roja y la hoz y el martillo y un séquito de autobuses rojos.

La ciudad quedó profundamente impresionada con la manifestación.

Se escribió y sigue escribiéndose que para Venezuela será ventajosa esta pública exhibición del comunismo. Hay quienes esperan que se ha de producir en los dormidos una saludable alarma. Nosotros hemos sido militantemente adversos a la reforma del Inciso VI, por una aplicación bien sencilla e inmediata del principio: **Libertad para todo y para todos, menos para el mal y el error**, que resume la doctrina católica sobre la libertad de pensamiento y acción.

La Historia dirá si nos equivocábamos en la teoría o en la aplicación práctica de este principio.

Creemos evidente que el Partido Comunista Venezolano, legalmente constituido, **no cambiará su táctica de mano tendida y colaboración con el Gobierno**. Así lo expresa categóricamente Juan B. Fuenmayor en su agradecida comunicación al partido gubernamental. Es la táctica del momento desde Uruguay y Chile hasta Estados Unidos. La fórmula de **Frente Popular** ha sido sustituida por la de **Unidad Nacional** y maravilla la ingenuidad con que un grupo de hombres eminentemente conservadores, algunos de ellos católicos militantes y hasta con humos de aristocracia, se dejan seducir de esas claras tácticas oportunistas del comunismo y se esfuerzan por caer "sim-pá-ticos" a los líderes marxistas.

LA SIEMBRA DE RENCOR Y ODIO

Mientras tanto el comunismo venezolano cobra un auge indiscutible en las masas obreras y mezcla en ellas el venenoso fermento de la lucha de clases.

Todos conocen el curso lógico e ideal de la propaganda comunista.

Primera escala: paz aparente y, en cuanto sea posible, colaboración externa con los Gobiernos, la Iglesia y hasta con el capitalismo.

LA LUCHA DE CLASES

Segunda escala simultánea: organización del proletariado y creación de una poderosa red de prensa; siembra de la lucha de clases y acentuación del descontento obrero por medio de reclamaciones, justas o injustas, pero ininterrumpidas.

Tercera escala: revolución social.

Cuarta escala: implantación del régimen comunista, es decir, centralización de todos los instrumentos de producción y de toda la propiedad en manos del Estado y consiguiente dictadura del partido comunista.

Nosotros vivimos las dos primeras etapas simultáneas. Mientras se haga descaradamente al Presidente de la República, al P.D.V., y se trata de adormecer a un buen grupo de ingenuos capitalistas, Venezuela está viviendo días de intensa y eficaz propaganda de la doctrina marxista en las masas populares. Y uno de los postulados elementales de la doctrina de Carlos Marx es la lucha de clases.

Inesperadamente se ilumina a veces nuestro horizonte político con irradiaciones de esa energía eléctrica que va acumulándose en la masa popular; por no citar sino los casos más llamativos, recuérdense los sucesivos reciamos a los Colectivos Caracas, el conflicto del Sindicato de Construcción con la Raymond Concrete Pile, y los alzamientos campesinos en Cabudare y Táchata. Nadie ignora que en repetidas ocasiones los obreros, arrastrados al conflicto por líderes políticos, han sido vencidos legalmente ante los Tribunales del Trabajo, encontrando solución—que después se ha exhibido ante las masas como triunfo—en la generosidad paternalista del Ejecutivo Federal.

Hemos entrado manifiestamente en el camino peligroso de la lucha de clases. Nuestro obrero—hasta ayer dócil y, por desgracia, también frecuentemente atropellado—ha gustado el fruto agridulce de la huelga, ha aprendido a perder sabiamente el tiempo de su trabajo, disminuyendo el rendimiento; en ocasiones practica también el sabotaje...; campesinos de Aragua han pasado por las haciendas destruyendo canales de agua y malbaratando las plantas tiernas... Y sabemos de agentes comunistas que están formando **comunidades campesinas** en Miranda, Aragua y Maturín...

El espejismo engañoso de la lucha de clases

El árbol malo no puede dar buenos frutos, según la expresiva parábola del Señor. El odio es mal árbol: no puede dar buenos frutos.

La lucha de clases benefició solamente al líder político; al obrero no le aporta sino desventajas. Al producir menos y en condiciones más costosas, las industrias se ven obligadas a vender más caras sus mercancías. Son, por lo tanto, los consumidores los que sufren las consecuencias del frenazo de la producción; pero como los obreros forman la masa de los consumidores, son ellos los que padecen inmediatamente la consecuencia fatal de la lucha de clases, mientras sus líderes se glorían del triunfo de sus campañas.

¿Qué importa ganar 15 bolívares en vez de 5, si con 15 bolívares resulta actualmente la vida más difícil que con 5 hace diez años?

Las victorias de la lucha de clases no pasan de ser un espejismo falaz y engañoso.

La revolución social es el objetivo final de la lucha de clases

El líder marxista no busca con la lucha de clases el bienestar del obrero. Busca crear un estado psicológico de descontento y rencor. La experiencia mundial del marxismo demuestra cómo los líderes marxistas se esfuerzan por mantener los sindicatos en la pobreza, por temor de que un sindicato rico, al procurar demasiadas ventajas a los sindicatos, no embote su espíritu combativo, los aparte de la guerra social y los haga menos aptos para tomar por asalto la sociedad cuando suene la hora de la revolución. "Bajo el pretexto falaz de preparar la felicidad de la humanidad futura en el paraíso socialista, que será más bien un presidio, rehúsan a los obreros actualmente vivos la parte de satisfacciones terrenales que les procuraría un sindicato bien administrado. Necesitan que haya siempre obreros descontentos, rencorosos, para tener siempre bajo su mando obreros sublevados revolucionarios siempre dispuestos al asalto, que será, según



ellos, el preludio del régimen comunista o colectivista". Por eso la experiencia nos ha enseñado en Venezuela que cuando se ha finalizado un conflicto los líderes sindicales están elaborando el **nuevo reclamo**. Si se vence, se canta victoria; si se pierde, se logra que el obrero vaya exasperándose y creando el clima propicio de la revolución social.

Ya sabemos en qué consiste el paraíso soviético

Sabemos que es el más terrible de los regímenes totalitarios existentes; sin ningún género de libertad política; sin libertad de prensa, ni siquiera para los periodistas extranjeros; la más férrea de las dictaduras con el mentido nombre de democracia. Lo sabe la gran masa de los hombres medianamente ilustrados del mundo entero; pero lo ignora, con frecuencia, el obrero hipnotizado por los líderes marxistas. Qué gran obra de orientación haría quien editara en castellano la obra de **William L. White: Mi informe sobre los rusos**, recientemente publicada en Estados Unidos!

La idea fundamental de White es la misma que formuló en memorable discurso el General Medina: "Para luchar contra el comunismo, como filosofía política, el pueblo tiene su fe y su amor por la libertad, incompatibles con el **régimen de férrea dictadura y esclavitud sin derechos, característico de la dictadura del proletariado**".

Nosotros dudamos, sin embargo, que el pueblo comprenda tan fácilmente la **filosofía política del comunismo**. Creemos más bien que se dejará ilusionar por las promesas aparatosas e inmediatas que pregonan los líderes marxistas.

Conclusión

La consecuencia lógica de cuanto llevamos dicho es que se avecinan días en que precisa agrupar a todas las fuerzas anticomunistas de la nación por bien elemental de patria. La patria peliagra, el sentido de patria se pierde cuando los hijos del pueblo son conducidos al cementerio cobijados bajo el emblema de una bandera extranjera.

Se ha reformado el Inciso VI. Se ha concedido la libertad de propaganda y organización a un movimiento que se reconoce contrario a la libertad y a la paz social. Nosotros no creemos nunca que con ello se ha hecho un bien a Venezuela.

Pero no es ya hora de lamentaciones. Frente a los comunistas que trabajan con tesón y maravillosa inteligencia, obremos el bien con valentía y sincera generosidad y constancia.

El primero y elemental esfuerzo de todos los buenos venezolanos debe dirigirse a la organización de sus obreros bajo el lema de la doctrina social católica: Justicia y caridad.

EL PROYECTO DE REFORMA AGRARIA es, sin discusión, el estatuto legislativo más interesante de cuantos se van a discutir en el período parlamentario de 1945.

Ha sido un acierto del Gobierno darlo a conocer a tiempo para que los diversos sectores de opinión dieran a conocer en la prensa sus reflexiones sobre el texto del proyecto. Y es indudable que La Religión, La Esfera, El Universal, la Cámara de Comercio de San Cristóbal, Víctor Giménez Landínez y otros articulistas de probada sinceridad y competencia han formulado advertencias que merecen una madura meditación de los legisladores.

Vamos a sumar a ellas unas cuantas reflexiones nuestras, que aspiran más que al mérito de la originalidad, al de la claridad de una síntesis breve y precisa.

Comencemos por reconocer la gravedad y trascendencia del proyecto. Y por lo tanto la necesidad de reflexionar sobre él sin ningún género de espíritu partidista. Condenamos igualmente la posición de los que ven en el proyecto una tendencia comunista, revolucionaria y demagógica; y la de quienes tachan de reaccionarios a los que han señalado fallas graves en la formulación de la Ley.

No puede afirmarse que el proyecto delate un espíritu comunista, ya que tiende, hasta con imprudencia, a multiplicar los pequeños propietarios. Y en cuanto

**LA REFORMA
AGRARIA**

a la expropiación de tierras es bien sabido que la doctrina social católica la admite en determinados casos y con prudente cautela, mediante indemnización.

Es también manifiesto espíritu sectario tachar de reaccionarios como lo han hecho los periódicos comunistas y El Tiempo a los que han publicado advertencias prudentísimas sobre el texto del Proyecto.

¡Cuán diferente y cuanto más sabia la actitud del Presidente de la República en su reciente Mensaje anual a las Cámaras. "El Proyecto de Ley, dijo el General Medina, elaborado por la Comisión nombrada al efecto, ha sido sometido a la consideración de una comisión más amplia, integrada por representantes calificados de las más diversas actividades relacionadas con el campo, y publicado en la prensa, para conocer el mayor acopio de observaciones; y será sólo después de haber examinado con el debido interés todas las que formulen, cuando el proyecto definitivo que resulte habrá de ser presentado".

Esta declaración presidencial ha venido muy oportunamente a confortar el espíritu de cuantos miran en la Ley algo eminentemente necesario, pero igualmente sembrado de luminosos propósitos y peligrosísimas innovaciones.

Entre las observaciones con que se ha acotado la Ley creemos de fundamental importancia las siguientes:

1.—Venezuela padece una grave crisis agrícola, que depende, más que del latifundismo, de la elevada cotización de nuestra moneda, de la falta de brazos, vías de comunicación, créditos y medios técnicos de producción. Mucho más urgente que el problema de la repartición de la tierra es, pues, el del estímulo a los actuales productores, que tienden desesperadamente a transportar su capital a la ciudad y colocarlo en industrias y propiedades urbanas. Población, carreteras, crédito y medios técnicos de producción son pues la primera y vital necesidad de nuestro campo.

2.—Es verdad que mucha de nuestra tierra es actualmente inexplorable porque está lejos, porque es estéril, porque carece de riego... Pero es igualmente cierto que aún sobra tierra que repartir. La inmigración exterior o interior, a la que se desee colocar en nuevos campos de explotación agrícola, deberá por lo mismo contar, como en Argentina, con previa labor de vías de comunicación, medios técnicos de producción, saneamiento y crédito.

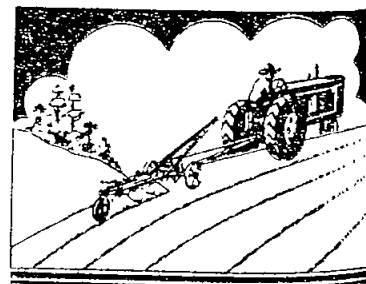
3.—Es gravísima, en la formulación actual de la ley, la imprecisión de los casos en los que se podrá llegar a la expropiación. Pues ello podría proporcionar ocasiones de injustísimas intromisiones del Ejecutivo aun en las posesiones mejor cultivadas por sus propietarios. Creemos de vital importancia el que se determine que la expropiación de tierras habría de comenzarse por los bienes nacionales, por los Bienes Restituídos (no se olvide que sólo La Rubiera es más extensa que Puerto Rico), por las zonas baldías, por los ejidos y finalmente por las tierras no cultivadas de propietarios verdaderamente latifundistas. Esta gradación justísima volvería la confianza a los actuales explotadores de nuestro campo; y tendría sentido el artículo segundo de la ley: "todo individuo o grupo de población apto para trabajos agrícolas o pecuarios que carezca de tierras, tiene derecho a que se le dote de tierras económicamente explotables, dentro de los términos y con sujeción a las condiciones de la presente ley". En determinar esos términos y condiciones estará pues el acierto de la Ley... Creemos sinceramente que en el actual estado de la economía venezolana deberá garantizarse que toda propiedad bien cultivada—por más extensa que fuere—estará libre de todo peligro de expropiación y paralización.

4.—Merece también atención particularísima el peligro del minifundio. Se ha reprochado a la Ley el que juzgue extensión suficiente para un establecimiento agrícola cinco hectáreas de tierra de riego, o cien hectáreas de pasto para establecimientos pecuarios. Tal vez, dadas las actuales vías de comunicación y la distancia de los mercados de consumo estas extensiones hayan de considerarse minifundios.

5.—Finalmente juzgámoslo importantísima la reflexión hecha por la Cámara de Comercio de San Cristóbal sobre el personal técnico que ha de constituir el Instituto Agrario Nacional.

Que la Reforma Agraria sea una realidad es nuestro deseo como sinceros partidarios de la doctrina social católica. Pero que su elaboración sea equitativa, sesgada, realista y sobre todo ajena a todo espíritu de política de partido, de conveniencias momentáneas y oportunistas.

Manuel Aguirre Elorriaga, S. J.



ORESTES BROWNSON

EL CENTENARIO DE UN GRAN CONVERTIDO

CIENT años acaban de cumplirse de aquel día en el cual Orestes Brownson doblaba su maciza cabeza en el bautisterio de la vieja catedral de Boston, para ser admitido en la Iglesia Católica. Y aun cuando son contados los que en la hora presente hayan pensado en Brownson, su conversión sin embargo causó una conmoción mayor en Nueva York que la que había de experimentar un año más tarde Inglaterra con la conversión de Newman. Es que en Brownson no encontramos aquellos rasgos definidos que permitieran presagiar una futura conversión. No es el caso del asceta clérigo sajón cuyos nexos estrechos con la Alta Iglesia y cuyos tratados teológicos eran huellas que con demasiada evidencia iban marcando su rumbo hacia Roma. Encontramos en Brownson al yanqui cortante y testarudo, al ministro ex-Unitario, al editor de la ruidosa y turbulenta revista trimestral, cuyas páginas, durante años, estuvieron ahorradas de críticas anti-Católicas. Y ese Brownson se convierte al Catolicismo.

Brownson tuvo una carrera brillante. Siempre fué considerado como uno de los pensadores más profundos que hubiera en América y más de un yanqui empecinado lo confesado sin sonrojos la deuda que con él tiene. Así, Jorge Ripley, quien dirigió la hégira de los trascendentalistas desde sus etiqueteros pero plácidos hogares de la Nueva Inglaterra hacia las apacibles tierras de Brook Farm, le escribe un día a Brownson la siguiente confesión: "Si yo no le hubiera conocido a Ud. nunca me hubiera comprometido en esta empresa, la cual considero como la encarnación de aquellas ideas trascendentales que tantas veces sostuvimos en común y que, gracias a Ud. yo he aprendido a amar".

Con frecuencia visitó Brownson la Granja y el pequeño grupo de intelectuales allí desterrado solía deleitarse durante largas horas escuchando aquella palabra que, elocuente, forjaba duras verdades mientras el recho puño del orador golpeaba sin cadencia la vieja mesa de la sala de recibo. Y más de una vez le fué imposible a aquellos aficionados filósofos el seguir en su vuelo aquella palabra perdida para ellos en la estratosfera de la metafísica. Ciento día hasta el mismo Ralph Waldo Emerson, después de oír a Brownson discutir uno de esos abstractos

problemas, se voltea con rígida actitud hacia el resto de la compañía y se queja de encontrarse metido dentro de una verdad en la que él no puede penetrar pero que a él lo tiene completamente compenetrado.

Lógica vs. Brook Farm.

Con el tiempo, los agricultores de la Brook Farm, acostumbrados como estaban a la dieta caldeada y poco alimenticia de los metafísicos alemanes, empezaron a encontrar demasiado fría la lógica de Brownson. Y ante los ataques de Brownson contra su idolatrado Kant opusieron ellos toda su firmeza pero lograron pocas veces oír sus débiles voces siempre apagadas por el rodante bordón de la voz del yanqui. Y si alguna vez lograron esas protestas alcanzar el oído de Brownson, sólo tuvo para ellas una de estas dos respuestas: o un silogismo o un bufido.

Pero en realidad, esas brusquedades fueron un daño que estropeó su eficiencia de apologista. Poteaba las dificultades en vez de resolverlas. Así, una tarde en que un agricultorcillo, indignado por un elogio del filósofo para la Iglesia Católica, le preguntó sarcásticamente si aprobaba a los sacerdotes de la Inquisición que calcinaban los pies de los tiernos niños, la respuesta de Brownson no se deja esperar y con crueldad le dice: "Ciertamente que sí, ya que mejor fué para ellos el tener sus pies asados en esta vida y no el haber tenido sus almas calcinadas por siempre en la otra".

Como resultado de esa lógica inhumana se fué haciendo cada vez más fría la bienvenida que se le brindara a Brownson en la Granja. Sin embargo, retirado él, su influencia perduró allí por largo tiempo. Más aun, varios de aquellos que un día oyeron su palabra, terminaron finalmente por ingresar en la Iglesia Católica.

E. Thoreau fué uno sobre quien pesó con fuerza la influencia de ese yanqui. Mientras estudiaba en Harvard, Thoreau, que era preceptor de los hijos de Brownson, aprovechaba las horas libres y, aunque con toda la timidez de un trascendentalista joven, pasaba largos ratos a la luz de la vela, conversando y argumentando con Brownson. Las sutiles especulaciones y la lógica exaltada de Brownson impresionaron hondamente al

joven Thoreau, el cual escribió al profesor un año más tarde exponiéndole la influencia que habían tenido en su conversión aquellas conversaciones. Dice así: "Constituyeron una época de mi vida. El amanecer de un nuevo *Lebenstag*. Son para mí un sueño ya dormido, pero que vuelve a mi memoria una y otra vez y siempre con su fresca original".

La Revista Trimestral de Boston.

En 1838 fundó Brownson un periódico que fué uno de los más notables en la primera literatura americana: **La Revista Trimestral de Boston**. Y allí, como editor y virtualmente como único contribuyente, se colocó por encima de las dificultosas payasadas de un país que estaba en sus comienzos.

Sus escritos fueron acogidos con calor. Thoreau, al ver la primera edición, le escribe a Brownson: "Me gusta el espíritu de independencia que la distingue. Ya era tiempo de queuviésemos nosotros dónde encontrar la expresión del pensamiento americano". Ejemplares de esta revista supieron encontrar hasta la ruta de Francia, donde hicieron las delicias de Cousin, el distinguido filósofo francés. Y tan impresionado quedó Cousin del talento de Brownson como pensador que años más tarde trabajó porque se designase al editor yanqui para la cátedra de filosofía en Harvard.

Pero, para horror de los rectos conservadores de la Nueva Inglaterra no se limitó Brownson a las especulaciones filosóficas. Pronto se dió a condenar el industrialismo, hasta entonces sacrosanto. El industrialismo que para entonces exprimía la energía y las economías del jornalero en América, sometiendo a millares de seres a la servidumbre proletaria. De una manera contraria al pensar de su época, sólo sintió Brownson desprecio por los "respetables" dueños de talleres donde se imponía un trabajo excesivo por un escaso jornal. "Patrones, decía él, que vocean por la libertad, porfían por la igualdad y se horrorizan porque hay colonos en el Sur que mantienen sus esclavos".

Con todo, al igual que muchos otros pensadores políticos, Brownson hubiera podido presentar un análisis brillante pero sólo una solución pobre para remedio de los males sociales de nuestros días. Con solemnidad, y también con desatino, propuso que la propiedad fuese redistribuida bajo bases de igualdad. Propuso que el derecho de herencia quedase abolido. Ambas proposiciones

fueron recibidas con el desprecio que merecían tanto por el rico como por el pobre, no quería tampoco prescindir de la esperanza de poder un día poseerlas. Ahora bien, sucedió que Brownson, con su típica indiscreción, publicó poco antes de las elecciones de 1840, uno de sus artículos más radicales. Y como Brownson era el más íntimo asociado de Van Buren, el partido opuesto a éste aprovechó la oportunidad que se le presentaba e inundó el país con reimpresiones de ese artículo, proclamando por todas partes que la política de Brownson era la política de Van Buren. Como resultado final, quedó Van Buren aplastado en las elecciones. Quedó también profundamente amargado contra Brownson a quien siempre acusó como responsable de su derrota en las elecciones.

Cosa extraña! Esa derrota de Van Buren parece haber sido uno de los factores principales que condujeron finalmente a Brownson a la Iglesia.

Hasta ese momento, él se había manifestado más o menos acorde con la herejía humanitaria. Pero, después de presenciar las idioteces de las elecciones de 1840, después de contemplar a un populacho ebrio que, bailando en las calles, reclamaba para su candidato la Presidencia de la nación, alegando casi como única causa para ello el que ese candidato había sido creado en una rústica cabaña, había sido alimentado con cidra fuerte, entonces empezó Brownson a perder la fe que en los hombres tenía. Empezó a buscar a su alrededor una fe que fuese más firme.

Dentro de la Iglesia.

En realidad, Brownson, durante sus largos años de odisea periodística, pensó muchas veces en la Iglesia Católica y aun cuando con frecuencia la condenó en sus escritos, siempre sintió predilección por su lógica inflexible. Sus amigos sabían esto. Así, un día al entrar Daniel Webster en una librería de Boston, encontró en ella a Brownson quien, revisando un estante, se había detenido ante un libro católico cuyas páginas estaba hojeando con lentitud. Daniel Webster, al darse cuenta de lo que pasa se acerca más a aquella figura alta y barbuda que sobre el libro se inclina y, colocando una mano en la espalda de su amigo, le dice sonriente: Tengo cuidado en su manera de examinar la Iglesia Católica, a menos que que quiera usted convertirse al Catolicismo, porque las doctrinas Católicas son pura dialéctica".

Brownson no hizo caso del consejo juguetón. Escudriñó la Iglesia Católica. Encontró lógicas sus doctrinas y una mañana resplandeciente del mes de Mayo de 1844 golpeó en la puerta de la residencia del Obispo de Boston. El conserje, al ver en el umbral de su puerta a aquel gigante barbudo, corre excitadísimo y le anuncia al Obispo que el Gobernador en persona ha venido a visitarlo. Bien pronto supo el Obispo que era tan sólo un nuevo intelectual que venía a pedir que lo instruyeran. Cinco meses más tarde, el 20 de Octubre de 1844, recibía Brownson las aguas del bautismo.

Y el trabajo de Brownson para difundir el Catolicismo será ahora tan árduo como árduo fué anteriormente su empeño por destruirlo. Escribió y disertó sin descanso en defensa de la Fe. Y su entusiasmo, en más de una ocasión, lo hizo cometer despropósitos. Así, una vez publicó que todo el que muere fuera de la Iglesia Católica está condenado. Y cuando las autoridades eclesiásticas y los teólogos protestaron ante eso y le advirtieron que la doctrina Católica no predica la condenación para aquél que estando de buena fe fuera de la Iglesia Católica muriese sin tener en su conciencia ningún pecado mortal, Brownson no admitió la amonestación y despidió a los amonestadores tildándolos de "contemporizadores".

Por otro lado perdió también Brownson la simpatía de millares de Católicos residentes en los Estados Unidos al atacar aquello que él juzgó como espíritu anti-americanista existente entre sus correligionarios recientemente inmigrados al país. Y no carecía por completo su crítica de justificación. Para eso entonces había tomado cuerpo entre muchos de los recién llegados de Irlanda y de Alemania (muchos de los cuales eran Católicos que la persecución arrojara de sus patrias) una tendencia definida y nefasta. Tendencia que les inducía a congregarse en pequeñas colonias, separándolos en absoluto de la cultura y costumbres de los demás habitantes del país. Más aun, se dió el caso, y con frecuencia, de que inteligentes cabecillas políticos constituyesen algunos de esos grupos en poderosas minorías, valiéndose para este fin del sentimiento poderoso en ellos del amor a la vieja patria. "Tenemos que convenir, fulminó Brownson, en que el gran cuerpo de extranjeros... entre nosotros no es republicano por su espíritu, ni lo es por sus costumbres internas, ni por su vida, ni por su educación".

Al verse los irlandeses y alemanes Católicos atacados así, tan vasta como hasta

cierto punto injustamente, no tuvo límites el resentimiento que experimentaron. Y Brownson fué entonces vituperado con el mismo ardor con que fuera anteriormente bendecido en las Pequeñas Irlandas y los Pequeños Alemanías diseminadas por todo el país. Más aun, algunos Obispos, cuya nacionalidad extranjera, tomaron lo expuesto como una crítica directa contra sus propias acciones y desde entonces y secretamente, atacaron al ilustre convertido.

Rompientes filosóficas

Mayores debían de ser aún los disgustos que le tocara a Brownson cosechar por sus artículos religiosos. La organización trascendentalista había ejercido sobre él una influencia de cuya magnitud él nunca se dió cuenta. Algunas ideas nebulosas sobre la comunión con Dios o través de la naturaleza habían tomado asiento de manera permanente en la parte intelectual de su sér. Y esta fué la razón por la cual, al encontrar esos mismos pensamientos expresados con mayor coherencia por el filósofo italiano Gioberti, Brownson se adhirió con entusiasmo a muchos de ellos.

Había enseñado Gioberti que la mente, al despuntar de la razón, tiene confusa idea de Dios. Visión que ayudaría más tarde al progreso intelectual. Con una evidencia que no deja lugar a dudas, encontramos la influencia de esas ideas en las siguientes sentencias de Brownson: "En Dios vivimos, actuamos y estamos. Por lo tanto es sólo en el que podemos ver, saber o concebir"... "La idea de Dios precede, lógicamente, a toda otra idea y de hecho... cronológicamente... Es la luz por la cual la aptitud se constituye en inteligencia....."

Esas palabras se acercan demasiado a la doctrina de Gioberti que había sido condenada. Imposible fué para las autoridades Católicas dejarlas pasar sin amonestación. Severas críticas y cargos de herejía se dejaron oír de los teólogos, tanto americanos como europeos. Brownson con altivez negó su conformidad con la doctrina de Gioberti o con la antología por él profetizada. Todo esto deja suponer que de esa época data la respuesta dada por Brownson al protestante que le preguntara si su vida en la Iglesia Católica había sido para él un lecho de rosas. Respuesta que, según dicen, no fué otra que ésta, dada con marcada brusquedad: De clavos, señor, de clavos.

A pesar de lo expuesto, la gran mayoría de los artículos de Brownson fueron ortodoxos. Su estilo fué además vigoroso y bri-

llante sin ninguno de los accesorios churrigueros de que tan copiosa fué la prosa americana del siglo diez y nueve. En la sensata *Revista Trimestral Británica*, al referirse a él, lo llaman el mayor editor Católico de América. Pío IX públicamente expresó su admiración por Brownson y el Conde de Montalembert, al planear la fundación de la "*Revista Católica Trimestral*" para Europa, se dirigió al yanqui convertido pidiéndole su colaboración. El Cardenal Newman lo llamaba "el mayor, y en gran escala, de los pensadores habidos en América". Y, cuando el mismo Cardenal pensó en organizar el cuerpo de profesores para la Universidad de Irlanda, le escribió a Brownson ofreciéndole una cátedra.

Contra la corriente.

Pero Brownson, por sus imprudencias y por las explosiones de cólera que a veces estallaban en sus editoriales, resultó en América, a pesar de su lustre, una figura impopular. Sus errores filosóficos dieron lugar a que fuese considerado como un indefinido y tal vez como un escritor peligroso. Los suscriptores de su revista fueron siendo cada vez menos numerosos. Pero, a pesar de todo esto, Brownson conservó siempre su estandarte en alto. Aun cuando publicase más de 150.000 palabras al año, su palabra fué siempre algo más que un mero periodismo. En la mayoría de los casos nos ofrecen sus ensayos filosóficos e históricos una prueba evidente de su extenso y asombrosa erudición. Erudición amasada tal vez para sacarle provecho. Pero, la erudición, para la erudición en sí, nunca ha sido muy apreciada por los prácticos yanquis. De Brownson son estas palabras: "La literatura no debe nunca perseguirse como fin intrínseco. El objetivo de un estudiante no ha de ser llegar a ser un erudito, sino poder hacer aquello que sin erudición es imposible".

Pero el brillo de sus escritos no logró conquistar la impresión de sus fortuitas asperezas, a lo menos en la mente de muchos Católicos. Hay que advertir que Brownson tenazmente hasta el fin, persistió en sus

miras sobre los Católicos extranjeros. Llegó en esto tan lejos hasta declarar que América no llegaría jamás a ser convertida puesto que los nativos americanos no podían juzgar el Catolicismo sino a través de las masas incultas de hombres y mujeres que, provenientes de las naciones Católicas, inundaban el país. Siendo necesario el caso de esa invasión para que hubiese en el país Católicos educados que la hiciesen honor a su religión.

Inevitable fué el que Brownson se viese obligado a suspender la revista. Se retiró a Detroit como se retira un veterano, viejo pero indómito. Nunca había escrito por el único fin de obtener popularidad. Había dedicado lo mejor de su vida a la extensión de la Iglesia en América. Y no titubeó nunca en lanzar su crítica contra los Católicos, si alguna vez lo juzgó necesario en defensa del mismo Catolicismo.

En los primeros años de su carrera manifestó así su opinión: "Siempre que una acción sea precisa, que una causa necesite empuje no busquéis, sino en último término, para encomendársela a uno de esos hombres que el mundo juzga intachables". Brownson nunca fué un intachable. Pero fué siempre sincero aun cuando esa sinceridad significase impopularidad. Razón por la cual murió casi olvidado un lunes de Resurrección, el 17 de Abril de 1876.

Relativamente se escribió muy poco sobre este gran Católico en los días que siguieron a su muerte. El hijo de Brownson editó y publicó las obras de su padre. Pero el público tuvo para esas obras muy escasa atención. Sin embargo, en estos últimos años, las interesantes pesquisas sobre la influencia ejercida por sus pensadores en la América primitiva han arrojado una nueva luz sobre la figura de Brownson. Sus críticas filosóficas y políticas han sido releídas y palmo a palmo se va desenterrando la importancia de su figura. Más, por uno de esos caprichos que suele tener el destino, esa reintegración de Brownson en la celebridad ha venido casi a coincidir con la fecha centenaria de su renacimiento en la Iglesia Católica.

R . W . M a l l i g a n

LA POESIA QUE NO SE ENTIENDE...

UN EXPERIMENTO INTERESANTE

Hace poco más de un año, a propósito de la otorgación de un premio municipal de poesía, nos lamentábamos de que aquél se hubiera adjudicado a un libro de poemas poco inteligibles para la mayoría de los lectores, (1). Tan explícita declaración nuestra fué recogida con mano airada por algunos escritores, —de los que sí entienden y saborean la poesía novísima—; y en consecuencia tuvimos que aguantar las patéticas reconvenções que a nuestra crasa ignorancia, o reaccionarismo, (?), se le endilgaron en algunos periódicos. Fué caso típico del proceder de algunos amables escritores, el haber escrito vociferadamente contra nuestro comentario, sin haber ellos ciertamente leído sino sólo oído hablar a otros, con lo cual sus expresiones además de destempladas resultaban puerilmente erróneas.

No hacía falta entablar cambios de parecer por escrito, ya que el gran público lector y sensato, al igual que los escritores sinceros, unánimemente afirmaban que en efecto ciertos escritos llamados poesía por algunas escuelas modernísimas, no se entienden, y son manjar gustoso para solo un reducido grupo

(1) Cfr. SIC, marzo de 1944, pp. 138-138.

de personas que dicen que las comprenden y saborean a su placer. (Sabemos que en la Redacción de un importante diario caraqueño un grupo de conocidos escritores defendió nuestro punto de vista durante una amigable tertulia, frente al parecer de un esporádico opositor).

A raíz, pues, de estas cosas, —y aun en ocasiones anteriores—, me ocurrió la idea de verificar una prueba sencilla y espontánea con mis discípulos de Literatura. Me fijé en los del curso Pre-Universitario, o sea en los del 5º año de Bachillerato, sección de Letras. Se trata de un grupito de solos once jóvenes, todos ellos de buen talento, algunos de talento extraordinario, y todos en general con muy buena preparación de bachillerato, y con gusto y afición a la buena literatura. Les anuncié, para una próxima fecha, que iban a hacerme un trabajito de interpretación y apreciación literaria de una poesía de Neruda. Todos aceptaron con interés la propuesta; y llegado el día, procedimos a la prueba.

Tomándola del libro "Selección" de la obra de Neruda, en el que sin duda el seleccionador Arturo Aldunate ha incluido los mejores poemas del poeta chileno, les leí a mis discípulos, y luego les hice copiar, la siguiente composición:

LA AHOGADA DEL CIELO

Tejida mariposa, vestidura
Colgada de los árboles
Ahogada en cielo, derivada
Entre rachas y lluvias, sola, sola,
(compacta
Con ropa y cabellera hecha girones
Y centros corroídos por el aire.
Inmóvil, si resistes
La ronca aguja del invierno,
El río de agua airada que te acosa.
(Celeste
Sombra, ramo de palomas
Roto de noche entre las flores muertas:
Yo me detengo y sufro
Cuando como un sonido lento y lleno de
(frío
Propagas tu arrebol golpeado por el
(agua".

Acerca de la prueba misma, y cómo se verificó, queremos hacer constar varias circunstancias importantes.

a) Se trataba de una clase de trabajo, —apreciación y juicio de una obra literaria,— que no era la primera vez que lo iban a hacer mis discípulos; ya en otras ocasiones, de palabra o por escrito, se han ejercitado en esta disciplina importante.

b) El trabajo fué absolutamente libre, tanto en su aceptación como en su ejecución; no se trataba de una tarea u obligación de clase; ni se verificó bajo temor alguno de sanción. Además, dada la llaneza con que llevo la clase con mis discípulos, y el clima de buen entendimiento y amplitud de criterios y aficiones literarias que en la misma se respira, no existe en ella un patrón único, o norma exclusiva, —ni la del profesor ni ninguna otra—, por la cual se obligue a guiarse a mis discípulos. Por eso, y porque los conozco, puedo asegurar que procedieron a la prueba con plena y libre sinceridad, expresando en sus comentarios lo que llanamente sentían.

c) Cada alumno oyó leer detenidamente, y luego copió, la composición de Neruda; además quedó allí, a disposición de todos, el libro de donde se había tomado, para que libremente consultasen el texto impreso cuando lo quisieran.

d) Pude observar que durante los diez primeros minutos de ponerse a trabajar, todos los alumnos se mantenían en una actitud como de desorientación

o de confusión, característica de quien no sabe como entenderse con lo que tiene delante. Todo era afinar los cordos, leer y releer lo copiado, fruncir el gesto, sobarse la frente... En fin: todos los signos exteriores no eran como de quienes están en una labor agradable, o fácil. A los 12 minutos, todavía cinco alumnos, tres de ellos muy aventajados, no habían logrado poner en marcha el lápiz sobre el papel. Unas pocas líneas largas y cortas de un poema los habían puesto a sudar y a debatirse entre oscuridades y tanteos de acierto.

Los puntos propuestos para que libremente los tratasen los alumnos en su comentario, fueron: 1) de qué se trata en este poema, o a qué se está refiriendo el poeta; 2) explicación de algunas metáforas o frases figuradas: por ejemplo, el título: "La ahogada del cielo", u otras; 3) qué idea o sentimiento primordial trata de expresar el poeta; 4) ¿le ha causado interés y gusto el trabajar sobre este poemita?; 5) ¿tiene el alumno alguna otra idea o apreciación personal que hacer?

Entiéndase que todos estos tópicos no eran sino para sugerir a los jóvenes alguna manera de trabajo. Pero ni se les exigía responder a todos ellos, ni atenderse en absoluto a su enunciado. La mayoría, sin embargo, halló útiles tales guiones de trabajo y los utilizó en buena parte.

Para que se vea el resultado final de esta encuesta, transcribiré ahora textualmente los párrafos más característicos de cada una de dichas composiciones, y reservando el nombre de sus respectivos autores pondré algo de todos ellos; tomo sus originales al acaso, sin orden especial, y los señalo con letras. No se repare en las incorrecciones de estilo, etc., pues se trata de composiciones hechas de primer intento, sin mayor margen para corregir ni pulir la forma.

—A. "A mi parecer el poeta trata de la luna; llamándola la ahogada del cielo por parecer tan sola en la inmensidad de éste. Tejida mariposa porque verdaderamente parece una gigantesca mariposa noctámbula que va errante en las noches despejadas... Tengo una idea muy vaga y confusa acerca del poema en general y ciertas cosas de él no las entiendo y sinceramente no me gusta quizás debido a que no lo entiendo"...

—B. "Parece que la idea del poeta se refiere a una tela de araña que está en el jardín, está sola, pero es resistente, resiste el frío rudo del invierno, el viento y por la noche con la luz y la lluvia, como las gotas se prenden de ella lanza destellos, que hacen sufrir al poeta cuando los contempla. Los símbolos y comparaciones que usa y que me han dado por expresar la idea son los siguientes: "Tejida mariposa, vestidura colgada de los árboles": las arañas tejen su tela en los árboles, donde queda como un manto. "Con ropa y cabellera hecha girones y centros corroidos por el aire": La forma de la tela, la disposición de los hilos semejan girones por donde pasa el aire".

—C. "Me parece que la idea sobre la cual gira esta composición es la siguiente: se trata de cantar a una selva en un momento de lluvias. Con el título "La ahogada del cielo" parece que el autor quiere presentar a la selva como limitada en el horizonte, donde parece que chocan el cielo y ella. En la figura "tejida mariposa" habla de los diversos colores entremezclados que pueden tener dicha selva... En fin, en la lectura de esta composición me fué difícil sacar algo en claro".

—D. "El poema me es realmente difícil de entender, lo cual hace que me guste poco, como en general casi toda la poesía moderna... He creído ver como tema del poema un canto a la luna, la ahogada del cielo. Luz que es vestidura que al pasar se cuelga en los árboles... El poema no despertó en mí mayor emoción".

—E. "La composición es singularmente bella. La idea a desarrollar en el poema me parece es el efecto de una fuerte lluvia en el ramaje de un árbol. En el segundo párrafo considera el ramaje del árbol después que ha resistido el combate de los elementos y queda como un "Roto de noche"... "Ahogada en cielo" nos indica la presencia de cielo vago alrededor de él. Por esta comparación podemos notar fácilmente que se puede tratar ya del ramaje de un sólo árbol, bien del de un núcleo compacto. Me decidí por esta última explicación que me parece más plausible por el resto del poema... "Inmóvil, si resistes la ronca aguja del invierno, el agua airada que te acosa": sigue la idea anterior. Al soportar la lucha las ramas que sostienen el follaje quedan inmóviles desafiando el agua bulliciosa y llena de furia que lo acosa, que a pesar de ser airada no ha de hacerle daño pues se supone vencedor al ramaje de los elementos. Por eso pone inmóvil. Esta palabra no tiene el significado de falta de movimiento sino el de impotencia a pesar de la potencia innata... Idea final: El poema es inteligible y compren-

diéndole las metáforas y figuras brillantes se apoderan del alma del lector. Es magnífico y demuestra gran sensibilidad artística".

—F. "Neruda se refiere en este poema a una mariposa en unos árboles, ahogada en cielo, es decir que no tiene otro testigo humano que note su presencia, que está sola y compacta en medio de lluvias y ráfagas de viento que la azota sin piedad... Indudablemente este poema tiene su mérito literario y es bastante bonito y de buen gusto aunque como todos los de Neruda un poco difícil de entender bien su significado... El título "La ahogada del cielo" se refiere a la mariposa en medio de la soledad, abarcada por el cielo solamente y en medio del invierno. La poesía me produjo una sensación de agrado aunque si bien es verdad otras poesías de Neruda me han producido cierto desagrado y una gran dificultad en interpretarlas".

—G. "Me parece que la idea va desarrollándose de esta forma: Una mariposa, supuesta tejida no sé de qué por la imaginación del poeta, y que posada en un árbol parece como si fuera una vestidura colgada del mismo árbol. Comparación un poco violenta... "Ramo de palomas"; no entiendo qué pueda esto significar... Lo último no lo entiendo: no veo que el poeta tenga que sufrir por lo que ve... La idea pues del poeta parece ser un canto a una mariposa situada en un árbol a ras del agua de un río y el poeta sufre en su canto al ver al agua que parece se llevará en su corriente a la mariposa... El poema me parece, en resumen, sumamente raro, con metáforas incomprensibles salvo una que otra...".

—H. "Quiere expresar la luna en una noche de lluvia. No son estrictamente hablando, versos. Carecen de la más mínima cadencia o musicalidad. Descripción confusa aunque sugestiva, agradable y bonita, aunque el buen gusto en las figuras resulta escaso... El estudio del poema resulta dificultoso por la oscuridad como está escrito; se hace sin agrado, debido también a la poca musicalidad, que al leerlo no produce gusto, y al releerlo otra y otra vez más bien provoca dejarlo".

—I. "No entendí la idea a que se refiere la poesía. Parece que hablara de la nube cuando dice: "Tejida mariposa", por la movilidad de la nube y por estar como toda tejida con ribetes y figuras. "Ahogada en cielo": está como sumergida en la inmensidad del azul del cielo... Lo que se refiere al invierno y al río de agua no lo entiendo... Pero digo que no la entendí, sobre todo por no vislumbrar a qué se podían referir los tres últimos versos. Me ha producido cierta inquietud el estudio del poemita

por no poder adivinar a través de las metáforas la idea fundamental del poema”.

—J. “Parece como si el poeta en este poema quisiera significar un algo etéreo e indeciso, —una puesta de sol por ejemplo—, que pinta como tejida mariposa, vestidura colgada de los árboles; algo así como una mariposa de brillantes colores que el poeta supone como petrificada en el poniente. . . Quizás el poeta no ha querido significar tal cosa en este bello como sutil poema. Sin embargo yo quiero suponerlo, porque qué bellamente quedaría pintado un sol que agoniza, entre un cielo que se abre en rojos con “ropa y cabellera hecha jirones”.

—K. “La idea que se propone el poeta parece ser la de una mariposa, que azotada por una fuerte lluvia va de una parte a otra entre rachas y lluvias sin encontrar dónde posarse. . . Parece además de la lluvia que está soportando, que a sus pies corre un río que la acosa y aumenta su intranquilidad. La versificación no se la encuentro; imaginación tiene, aunque Neruda es un poeta muy personal, escribe para sí y no le es difícil encontrar dónde inspirarse”.

Si el lector ha tenido curiosidad para leer hasta el final de esas transcripciones, apenas sería necesario añadir ahora comentario alguno con respecto a lo que estos alumnos han podido entender en el poemita de Neruda. Pero resumiendo los datos que sus composiciones nos suministran, tenemos que: tres de ellos opinan que se trata de la luna (A, D y H); otros tres, que se trata de una mariposa (F, G y K); otro, de una tela de araña (B); otro, de una selva en lluvias (C); otro, de la lluvia en el ramaje de un árbol (E); otro, de una nube (I); y por fin, otro, de algo etéreo, p. ej. una puesta de sol (J). Y aún dentro de la coincidencia de los tres que hablan de la mariposa, para uno de ellos se trata de una mariposa colgada; para otro, de una mariposa tejida; y para el tercero, de una mariposa azotada. O sea, que casi cada cabeza vió en el poema algo distinto.

Además, aun en estas interpretaciones, salvo uno o dos alumnos, todos los demás hablan con verdadera inseguridad: casi todas sus expresiones dicen: me parece, parece ser, etc. . . que el poeta quiere expresar. . . Aun el alumno letra E, que se muestra decidido y entusiasta, también usa la expresión de timidez: me parece. . .

La mayoría de los comentarios nos

hablan de que el trabajo se hacía difícil, de que no vejan claro los alumnos de qué se trataba, de que les ha producido desagrado, y otras semejantes expresiones. Un alumno, letra F, declara que le agratió el poema, y que es de buen gusto, pero a pesar de todo, confiesa que es difícil entender su significado. Sólo el ya citado alumno letra E cree haberlo comprendido todo, y apreciado en su valor artístico y literario tanto las ideas, como las metáforas, y el pensamiento central del poema. No sabría asegurar si este alumno en efecto acertó en su interpretación; creo más bien que no, que se equivocó en un todo, pues toda ella se nos hace mucho más forzada que la de los que opinan v. gr. que se trata de la luna: y además el entusiasmo juvenil con que este alumno creyó haber atinado con la idea del poema, lo hizo escribir con tal celeridad su comentario que luego le resultó éste con algunas inconsecuencias, y afirmaciones en desacuerdo con la misma idea que juzgaba acertada.

Es también curioso observar que unas palabras y frases del poema sugieren a algún alumno la idea de inmovilidad y quietud; y esas mismas frases y palabras a otros alumnos les subieren más bien la idea de movilidad, de arrebatamiento. . . (!!).

En resumen: que ningún alumno pudo tranquila y conscientemente afirmar que veja claro cuál era la idea de Neruda en el poema analizado; y que por lo menos el noventa por ciento del grupo afirma que ni lo entiende, ni por tanto le gustó esa misteriosa poesía. Tal vez, —yo no lo puedo saber—, alguno de los alumnos acertó al acaso en el verdadero significado del poema, pero ello ciertamente habría sido puramente casualidad de la ley del tanteo. No podemos menos de sentir cierta pequeña satisfacción al ofrecer a los lectores el resultado de esta sencilla y honrada encuesta, que viene a darnos la razón con respecto a las afirmaciones que en estas mismas páginas hemos hecho otras veces acerca de cierta poesía de nuestros días. Y si tal ocurre con un autor como Neruda, ¿qué sucederá con escritores que quieren imitarlo, pero que no poseen la personalidad de aquél?

Pedro P. Barnola, S. J.

IMPORTANTE OBRA SOCIAL

A PENAS en el corto lapso de dos meses han tenido lugar en Caracas dos hechos, que por su publicidad han sido una revelación para muchos. Voces amigas nos han pedido que hablemos o corramos algo el velo y en las páginas de SIC cumpliremos con ese deseo.

El 28 de Enero de 1945 las Conferencias de San Vicente de Paúl pusieron la primera piedra del Hogar de San Vicente en el vecino burgo de Dos Cominos. Por otra parte la Asociación de Damos de S. Vicente de Paúl, ha dado comienzo a los trabajos preliminares para la construcción de una Clínica Hospital para la clase media. Ambos trabajos esperan estar terminados para principios del año que viene. Vamos a hablar brevemente sobre las Conferencias de S. Vicente de Paúl.

Su fundador. — Federico Ozanam se llamaba y a la sombra del DUOMO de Milán nació de padres franceses el 23 de abril de 1813. El 8 de Setiembre de 1853, a los 40 años le sorprendió la muerte en Marsella, dejando desconsolada a su querida esposa María Amelia Souliacroix y su hijita, cuya educación fué su gran ideal.

Esta vida tan corta tiene proyección luminosa en la humanidad. Porque encerró en débil cuerpo dice Van Tricht, dos fuerzas invencibles; el genio y la ternura. Para dirigirlos, dos resplandores divinos: la fe y la caridad.

Obra literaria. — De su obra literaria no queremos hablar sino incidentalmente. Los diez tomos en que se han coleccionado sus admirables lecciones sobre literatura extranjera dadas en París y su epistolario tan interesante, hablan bien alto de la brillantez de sus facultades y del fruto de sus esfuerzos. Bachiller a los 16 años, aprovechaba los momentos libres para entregarse a la pintura y estudiar el alemán, el hebreo, el sánscrito. Compone exámetros, envía artículos a una revista mensual e interviene en cuestiones filosóficas, muy en moda entonces y portadoras de ideas absurdas. En plena actividad, con la cabeza bullendo en planes, la muerte bruscamente le arrancó la pluma.

Obra social. Era la familia Ozanam modesta en bienes materiales. Su padre, médico militar se veía apurado para hacer frente a las necesidades diarias, pues la descendencia fué numerosa. Catorce hijos nacieron de este matrimonio. Sin embargo, para todos hubo pan y como si fueran pocos, no raras veces venían los pobres a llamar a aquellas puertas que siempre se abrían generosas para el pobre como para el mismo Cristo. Pero no era su caridad un sentimentalismo irracional. En medio de aquella modestia pudo Federico continuar sus estudios. Terminados sus estudios en París vió en los conocimientos adquiridos no tanto el medio honesto para las necesidades de la vida "cuanto un arma para defender el tesoro de la verdad". Quería agrupar jóvenes en el

mismo ideal, que trabajaron juntos en el edificio de la ciencia bajo el estandarte del pensamiento católico.

Las reuniones.—Desde 1832 dirigía Bailly una sociedad que por tratar cuestiones de historia, derecho, literatura y filosofía recibió el nombre de CONFERENCIA DE HISTORIA. Ahí entró Ozanam y desde el primer día trató de intervenir e influir. Los problemas más candentes suscitaban largas discusiones y el problema religioso era el más candente de todos. Bien preparados en la doctrina y en la solución de las dificultades, Ozanam y sus compañeros urgían a los profesores de la Sorbona que en muchas ocasiones desfiguraban o atacaban sin fundamento la ideología católica. Pronto se dejó sentir la influencia de esta táctica hasta el punto de que el filósofo Jourroy prometió ser más cauteloso y reservado en muchas de sus afirmaciones. "Señores, dijo en pública clase algo extrañado, hace cinco años yo no oía más que dificultades provenientes del campo materialista. Hoy ha cambiado el ambiente; la oposición surge en el campo católico.

Un chispazo. — Aquellas sesiones, dedicadas exclusivamente al desarrollo intelectual no satisfacían las ansias de todos. Una sesión borrascosa fué el chispazo de un formidable incendio. Cantó un estudiante con subido entusiasmo el escepticismo de Byron y descargó con el mismo entusiasmo golpes y acusaciones contra la religión católica. Levantóse inmediatamente Ozanam y se enzarzó con sus oponentes en agria polémica. A todos sus argumentos respondían los adversarios con esta formidable acusación: "Todo cuanto decís es cierto, si os referís a pasados siglos; entonces el cristianismo obró prodigios. Pero ahora está muerto. Vosotros que tanto os gloriáis con vuestro catolicismo, qué es lo que nacéis? Dónde están vuestras obras, obras que denuncien vuestra fe y nos obliguen a adoptarlas?

Honda impresión causaron estas acusaciones en Federico. Retiróse pensativo y taciturno. Como flecha envenenada clavóse aquella acusación en su alma. La misma impresión llevaban otros compañeros suyos. Qué hacer? "No hablemos tanto de caridad, replicó Ozanam, practiquémosla más bien. Ayudemos a los pobres". Y esa misma tarde, como avergonzado de haber comprendido tarde la caridad práctica, llevaba con otro compañero suyo, la leña que tenía para calentar su aposento durante los últimos días de invierno. Aquí tenemos como en germen la idea de las Conferencias de S.

Vicente de Paúl. En vez de una Conferencia de Historia, una Conferencia de caridad práctica.

Las primeras reuniones se celebraron en París, en mayo de 1833, a las 8 p. m. en la Rue du Petit Bourbon St. Sulpice y es curioso observar que de los seis asistentes, los seis eran estudiantes y entre ellos cinco universitarios, 4 de derecho y uno de medicina y que el mayor de ellos contaba 22 años. Hermosa juventud, inspirada en los más nobles ideales y que para guardar más segura la castidad, la ponían bajo la tutela de la caridad.

Características de las Conferencias. —

Todo respira en torno de ellas bondad, sencillez y eficiencia. El espíritu que debe animar a todo socio es el de la caridad práctica que comienza por **darse** y termina **dando algo material**. Entre sus actos ocupa puesto importante la ayuda material, pero lo esencial y principal es la visita personal; esa visita que salta sobre las diferencias sociales, que establece contacto con el pobre, el enfermo y el débil y sin alardes ni arrogancias procura depositar en la mano del hermano más necesitado la colaboración fraternal. A ese contacto así caritativamente realizado se refería Pío XI al afirmar que las Conferencias de San Vicente de Paúl "**son la obra de ocultidad por excelencia y la obra de las grandes reconciliaciones sociales**".

Efecto de esa visita suele ser además la inspección ocular del caso. Desgraciadamente muchos de los que piden no son necesitados, sino flojos que no quieren trabajar; muchos piden sin necesidad y quieren vivir a expensas del trabajo ajeno, explotando la credulidad o sentimentalismo del público. Y aquí radica en parte la eficiente labor de una conferencia por pequeña que sea; en que se socorre al que necesita y en la medida de sus necesidades, cuando los fondos del Tesoro dan para ello.

Eliminados por otra parte todos los cargos remunerados (la primera contribución del socio activo es su colaboración gratuita por amor a Dios y al prójimo) no es de extrañar que la labor de una Conferencia resulte más efectiva que la de cualquiera otra institución. Generalmente la burocracia devora partes crecidas de los ingresos.

En las reuniones semanales no se tratan temas sutiles ni se pronuncian discursos elocuentes. Después de una lectura de carácter espiritual, se leen el Acta y la Cuenta de Tesorería de la semana anterior; informan las comisiones sobre los casos confiados; se presentan las nuevas peticiones a

nuevas comisiones y al terminarse la sesión, cada uno deposita en la bolsa del Tesorero en secreto y sin que nadie se entere la cantidad que quiere. A los fondos de la sociedad ayudan también los socios contribuyentes.

Su organización como se ve es sencilla; su funcionamiento eficaz, su alcance social enorme.

Frutos. — Hace más de un siglo trabajan las Conferencias en todo el mundo. La guerra que todo lo ha trastornado, nos ha arrancado las últimas estadísticas por demás elocuentes. El año 1930 el número de Conferencias regados por el mundo subía a 10.500; sus miembros activos a 160.000 y la cantidad destinada al alivio de la miseria humana pasaba de 170.000.000 (ciento setenta millones).

Para darnos cuenta más preciso de esa labor recogeremos unos datos de la República Argentina. Las Conferencias de San Vicente de Paúl sostienen con su limosna 88 Asilos y casas de pobres; 10 hospitales; 34 escuelas; 25 consultorios médicos, dispensarios; 5 farmacias; 9 casas-cunas y mesas para pobres; 5 talleres de aprendizas; un Barrio Obrero para 90 personas; una Colonia obrera para 500 personas; una cocina popular que sirve más de 100.000 almuerzos (cien mil) anualmente; una Casa del Golfillo en Mendoza y un Lazareto de leprosos en Córdoba. Gastó el año 1939 cerca de tres millones y medio de pesos en asistencia social.

En Venezuela. — No son las Conferencias de San Vicente desconocidas en Venezuela. Repetidas veces el Episcopado en sus Instrucciones Pastorales las ha recomendado cálidamente.

"De modo especial recomendamos a los caballeros católicos de nuestras diócesis esta Sociedad de eminente caridad conocida con el nombre de Conferencias de S. Vicente de Paúl.

"Las Conferencias de San Vicente de Paúl son realmente una manifestación elocuente de la expansión maternalmente cariñosa de la Iglesia en favor de las clases necesita-

das y a la vez un gimnasio de santidad individual".

"Haciendo nuestros los anhelos del Santo Padre, deseamos vivamente que en todas las Parroquias de nuestras diócesis haya una Conferencia Vicentina de modo que todas estén entre sí confederadas y tengan su Directiva Nacional en Caracas.—(Carta Colectiva del Episcopado Venezolano—1936).

A pesar de recomendaciones tan reiteradas como urgentes, la Obra de Ozanam no ha echado raíces en Venezuela. Porque esos Centros desparramados por la República que no llegan a 10, no pueden ser éxito consolador para los sembradores que **"deseaban vivamente que en todas las Parroquias de nuestras diócesis haya una Conferencia Vicentina.**

Concretándonos a Caracas fueron fundadas las Conferencias de Caballeros el año 1923. Los cantidades hasta ahora repartidas pasan del medio millón; socorren semanalmente 70 familias necesitadas; sostienen dos pequeños asilos con 50 ancianas; han repartido el último año 312 potes de a libra de leche KLIM y NIDO; ha dado este año su Ropero más de 1460 prendas y ha procurado hallar trabajo y colocación a desocupados.

Ahora están empeñadas en la Fabricación de un Hogar para 100 ancianas que sustituirá ventajosamente a los dos pequeños asilos que sostienen en la Ciudad. Las obras avanzan rápidamente; el costo total con su dotación será de Bs. 500.000 (medio millón de bolívares).

De origen más reciente es la Asociación de Damas de S. Vicente de Paúl. Trabajan incansables sobre todo en la clase media; las diversas secciones (Paraíso —La Florida— Altogrado) cuenta cada una con un presupuesto mensual de Bs. 500; el Ropero ha entrado en fase de febril actividad y se ha emprendido en la Urbanización SAN BERNARDINO la Construcción de una Clínica Hospital para la Clase Media que por su orientación, construcción, equipo y organización será digno monumento de la caridad cristiana y de la Asociación de Damas de San Vicente de Paúl.

V i c t o r I r i a r t e



EL PRESIDENTE ROOSEVELT. — El Presidente Roosevelt, mientras descansaba con un merecido reposo en Warm Springs, fué asaltado por la muerte. Aquel cerebro que durante trece años, rigió los destinos de Norte América en trances gravísimos como el de la depresión y el de la guerra actual, no pudo resistir por más tiempo el peso abrumador. "Me duele la cabeza" fueron sus últimas palabras y a los pocos momentos expiró. Su tragedia no tuvo, por lo rápida e inesperada, ni el consuelo de los familiares ni apenas la ayuda de la Medicina.

Inútil dar detalles de su vida. La Prensa ha llenado sus columnas con las gráficas y pormenores más minuciosos. A nosotros nos basta recoger en este comentario alguna que otra idea provechosa.

Roosevelt es un tipo más de los que han sabido triunfar de una naturaleza maltrecha por un espíritu alegre y dinámico. Sorprendido por la poleomielitis en su casa de campo, Campobello, a los 40 años de edad, queda baldado para siempre. En adelante, apenas si podía moverse sin la ayuda del bastón o del brazo amigo. Su vida era sedentaria. A pesar de todo, sigue trabajando sin descanso. Escala la Gobernación de New York; el año 32 ocupa la Presidencia; y, cosa extraña que tal vez no vuelva a repetirse en la historia norteamericana, la muerte le sorprende en su cuarto consecutivo periodo presidencial. La energía del espíritu supo plantar la bandera del optimismo sobre las ruinas de un cuerpo enfermo.

Espíritu sereno, su visión no se enturbia con el vaho de las violencias. Divisó desde las alturas de la Cosa Blanca la luz bienhechora del Vaticano y a pesar de recias protestas de vulgar sectarismo quiso tener en Roma su Representante personal; porque sabía que los valores morales, hoy tan en quiebra, deben aprovecharse más que nunca.

Visión amplia y de largo alcance señalaba el hito de sus deseos y allá dirigía su marcha decidida y resuelta, orillando dificultades, con la sonrisa en los labios y la bondad en el corazón.

Supo en la hora trágica de la guerra transformar su nación en inmenso arsenal de armas; dominó la impaciencia del público, anteponiendo el estudio metódico y técnico de los planes a la acción fulminante y atropellada; inyectó aliento y esperanza en las horas sombrías de la lucha y antes de descender a la tumba, dejó firmemente clavado el arco del triunfo en todos los campos de batalla.

No cabían en su corazón las leyes de la fuerza bruta y condenó los sistemas que ponen al hombre al nivel del animal. La persecución religiosa le parecía un contrasentido y abogó por las libertades naturales del hombre.

Su desaparición deja un reguero de blanca luz. Su muerte se dejará sentir en la Conferencia de San Francisco y en la Conferencia definitiva de la Paz, ya que nadie como él estaba preparado para esas jornadas trascendentales. Y los mismos vencidos lamentarán su muerte porque en su espíritu bondadoso y comprensivo hubieran hallado alguna compensación las condiciones férreas de la paz. — R.I.P.

UNA MISION FRANCESA. — Francia surge de sus ruinas, y mientras sus en parte rehechos ejércitos invaden Alemania, su cultura envía dignos representantes por todos los países de América. Por Venezuela pasó esa constelación y brilló por algunos días en la capital.

Nadie podrá olvidar la conferencia del nieto de Pasteur, organizador de la resistencia médica en París durante la ocupación

y hábil escamoteador de los sabuesos de la Gestapo. Las letras francesas estaban representadas en Jacques de Lacretelle. El estrechamiento de los vínculos internacionales quedaba bajo la dirección de Mr. Ledoux, eminente diplomático que desde el primer momento se puso con el General de Gaulle al servicio de la Francia Combatiente. Las armas hablaron también en el Capitán del Ejército Colonial, Gabard, luchador aguerrido en la campaña de Eritrea y en la victoria francesa de Bir-Hakeim. Un hombre, eminente hispanista, el Profesor Ronze, venía como embajador de los Liceos e Institutos franco-americanos. Hasta los presos estaban presentes en el Señor Sicys, durante siete meses prisionero de la Gestapo, en la cárcel de Fresnes.

Una nota apareció en sus conferencias que el público que llenaba el Paraninfo Universitario pagó con cálidos aplausos. En la historia de la resistencia, en la lucha de las fuerzas francesas del Interior, surgen como verdaderos héroes nacionales un Obispo y dos padres jesuitas. Poniendo al servicio de la patria por Dios un corazón abnegado y una inteligencia singular, supieron, jugando cada segundo con la muerte, burlar la vigilancia de la Gestapo y los esbirros de los colaboracionistas, infiltrarse subrepticamente en todos los medios, organizar la resistencia, impartir órdenes, ser factores decisivos en la liberación de su patria. La Historia les reserva un puesto especial. A nosotros nos basta recalcar la idea de que la religión es el mejor sostén de la patria.

EL GESTO DEL CANCELIER VENEZOLANO. — Con orgullo y sincera satisfacción patriótica recogemos un párrafo, escrito por NC, Ciudad México, Marzo, 19; y transcrito por "La Religión" el día 14 de Abril.

"Apenas desvanecidos en la Cámara de Diputados los aplausos al Mandatario (Avila Camacho), que ostentaba en su pecho la bandera de México, contestó a su discurso el Canciller de Venezuela, Excmo. Señor Caracciolo Parra Pérez. Al subir a la tribuna el Canciller se santiguó; al descender, también. Habló por todos, por América entera", comentaba un diario capitalino. El semanario "La Nación", por su parte elogiaba así el cristiano gesto: "Caracciolo Parra Pérez, Canciller de Venezuela, Doctor de las Escuelas de Derecho y de la de Ciencias Sociales de París, condecorado con múltiples naciones con las más altas insignias conce-

didias a un iberoamericano; escritor, universitario, hizo una cosa sencilla en la Sesión solemne de inauguración: trazó sobre su rostro viril, el signo de la Cruz. Hombre y estadista, debe haber pensado que, a pesar de su dotación estupenda de diplomático, necesitaba los lucos del espíritu para desempeñar mejor su cometido. Y sencillamente allí, como en la vida privada, vivió su catolicismo. Porque, como pensador y como estadista, sabe también que política y religión, que diplomacia y catolicismo, que ciencia y fe, no son opuestos, sino que, por el contrario, se complementan y perfeccionan..."

UN ARGUMENTO IRREFUTABLE a favor de la coeducación acaba de formular en la Revista Vertical de San Cristóbal un joven articulista que se firma **Guzmán Medina** y dedica su contundente elucubración al Profesor Raúl García Hurtado.

Guzmán Medina, después de una graciosa disquisición en que no se sabe qué admirar más; si la audacia de las afirmaciones o el tono contundente que suele ser patrimonio de los que muy poco soben y por consiguiente no dudan de nada, deja por asentado que en Estados Unidos el 93 por ciento (?!) de los niños asisten a escuelas coeducacionales.

Y termina, lleno de satisfacción, con este párrafo:

"A pesar de los beneficios que representa la enseñanza conjunta, hay quienes la tachan de atentatoria contra las buenas costumbres por creer que engendra dudosas amistades. La experiencia adquirida en escuelas mixtas, nos autoriza para presentar un argumento irrefutable (el subrayado es nuestro) a los que tal creen. Es el siguiente: los niños de las escuelas mixtas sienten mayor atractivo por las niñas de otras escuelas y cierto desprecio por sus propias compañeras"

Realmente el argumento es original y contundente. Supongo que Guzmán Medina, no habrá sido, por su audaz sinceridad, orinado por sus condiscípulas. Estas, sin embargo, decidirán inmediatamente no asistir de por vida a las escuelas mixtas, y el P. Sánchez Espejo habrá cesado repentinamente en su campaña contra la coeducación.

Es un argumento contundente, irrefutable contra la coeducación!!

LA SEGUNDA SEMANA DE ORIENTACION PROFESIONAL, celebrada en el Colegio San Ignacio del día 23 al 27 de Abril ha constituido un éxito esperanzador. Exito al que han contribuido la excelencia de las ponencias desarrolladas por técnicos acreditados en cada profesión, y la participación activa de los alumnos, cada día más interesados en el problema de su vocación.

En la Primera Semana, celebrada hace un año, estudiaron las cuatro carreras fundamentales: teología, medicina, ingeniería y derecho.

En la Segunda Semana se ha tratado de ampliar el panorama hacia carreras que están llamadas a ejercer hondo influjo en esta hora de febril renovación que vive Venezuela.

Las ponencias desarrolladas han sido las siguientes:

El Profesorado de la Instrucción superior: Dr. Luis Felipe Urbaneja.

La Carrera militar: Teniente Dr. Rafael Alfonzo Ravard.

La Agronomía: Dr. Luis M. Elcizalde.

Medicina Sanitaria: Dr. Armando Castillo Plaza.

El Periodismo: Mons. Jesús M. Pellín.

La realización de la Segunda Semana de Orientación Profesional es un paso de avance de los institutos católicos y una iniciativa luminosa de nuestro activo colaborador, el R. P. C. G. Plaza, Director del Gabinete Paidotécnico del Colegio San Ignacio.

LA MUERTE DEL PADRE JOSE ZAPICO
En la noche del Domingo de Palmas y su entierro en medio de las lágrimas de una conmovida muchedumbre merecen un breve comentario en los páginas de SIC.

Este humilde y celoso hijo de Santo Domingo fué un sacerdote español, que consagró a los hijos de Venezuela, en la ardiente región de Barlovento, cerca de cinco lustros de una benéfica actividad. No hizo propaganda de sus excursiones apostólicas, ni se detuvo en vocinglear por la prensa

sobre el abandono moral y material de los hijos de Barlovento. Por eso los barloventeños lo amaron en vida y lloraron en la muerte. Su lección queda pregonando cuál debe ser la verdadera actitud de los que se dicen amigos del pueblo, en estos días en que tanto papel se emborriona en favor de los olvidados hijos del Interior y faltan médicos rurales, para citar un sólo caso, a pesar de las angustiosas llamadas de las poblaciones rurales y de los espléndidos ofrecimientos de los Presidentes de Estado. Es fácil escribir generosamente desde una cómoda villa de las urbanizaciones caraqueñas. Sufrir, penar, fatigarse y enfermar trabajando en esas mismas olvidadas regiones... es de los generosos y nobles... y es lo que hizo el P. Zapico, gloria de la Iglesia y de la orden dominicana.

AL CONMEMORAR EL SEGUNDO ANIVERSARIO DEL CONGRESO CATEQUISTICO NACIONAL, con un dejo de tristeza, porque muchos bellos propósitos de aquella Asamblea quedaron en el mundo ideal de los proyectos, recibimos la grata noticia de que en la Arquidiócesis de Mérida se proyecta ya concretamente sobre el II Congreso Catequístico Nacional, cuya sede ha de ser la ciudad universitaria andina.

Se nos informa que el coincidir el tercer aniversario del Congreso en el mes de Mayo ofrece una dificultad para la fecha exacta de la celebración en los Andes, por coincidir con la época de las lluvias. Muy probablemente el II Congreso Catequístico se postpondrá para la primera quincena del mes de Enero de 1947.

Algunos idealismos e inexperiencias del primer Congreso se corregirán en la próxima Asamblea de Mérida; importaría poco sacrificar algo de la espléndidez externa en bien de la intensidad y realismo del estudio de los congresistas en las sesiones privadas.

“El comunismo se combate eficazmente con otras armas que están constituidas por el propio interés de la nacionalidad. Para luchar contra el comunismo, como filosofía política, el pueblo tiene su fe y su amor por la libertad, incompatibles con el régimen de férrea dictadura y esclavitud sin derechos característico de la dictadura del proletariado. Donde hay libertad y hay justicia no pueden encontrarse muchos hombres dispuestos a renunciar a la dignidad, la libertad y la justicia para entregarse en manos de una sola voluntad sectaria y nadie puede estar más interesado que el mismo pueblo en defender esa libertad y esa justicia por las que, por tanto tiempo, ha luchado y padecido sin alcanzarla”.

Presidente Medina.

POR TIERRAS DE LA GOAJIRA

ENVUELTA en manto de misterios, soñolienta, entre ardores de sol y reverberos de arena, se dilata caprichosa la franja de territorio goajiro donde ondea la bandera venezolana.

No ha despertado aún la Goajira de su sueño secular.

Duerme, como en tiempo de los audaces carabelos...

Duermen sus riquezas y sus hombres!

No importa que existan Sinamaica y Paracaipoa: clardes de civilización prendidos en el seno del desierto. No importa que el gesto venezolano se haya alargado audaz, hasta morir en Castillete... Son brotes en el arenal. Porque eso es todavía la Goajira: soledad inmensa de tierra desamparada. Y esa es la psicología del goajiro: fatalismo vivido al contacto con la pelada arena!

Y sin embargo, ¡encierra tanto ramillete de ilusiones la Goajira!! Y hay en ella tal amasijo de misterios y esperanzas!

EL PAISAJE

Empecemos por decir que en el seno de la Goajira existen parajes milagrosamente bellos. En ella encontramos juxtopuestos, codo a codo, como hermanos sentados a la mesa paterna, elementos de rara belleza: la fluyente superficie cantarina del agua, retozo de estrellas en la noche, junto al ceño áustero, ilimitado, de la llanura requemada.

El paisaje! La Laguna de Sinamaica: brumosa su superficie, tersa, mansa, suave... Y sobre ella, nitidamente espejadas, largas hileras de barrios lacustres: todo un pueblo que, sobre el lago, teje cada día su trama de faenas y dolores.

Son los paraujanos: amigos añejos de la brisa y el silencio, de esa criatura maravillosa: el agua! Por eso, afinan sus casas en el corazón del lago. Por eso, se alimentan de la riqueza bullente del agua: la pesca; o viven de lo que nace en el fondo del misterio lacustre: la enea.

El paraujano: sencillo, morigerado, austero y sonriente a la vez, de arquitectura psíquica con quietud de lago cerrado y sencillez de brisa.

El paraujano: sin luz eléctrica ni teléfono; escaso su alimento y su jornal... pero que sabe, solícito, en el fondo de su vivienda lacustre, mantener encendida la lamparita del amor patrio.

También se espeja en la laguna el anillo - esmeralda de sus fastuosas riberas,

más allá de la aldea. Verde milagroso, variedad polifónica la de ese soberbio turbante, más bello aún reflejado en la frente del lago!

Aprisionados quedan, finalmente, en la codiciosa superficie, la rauda estela de un vuelo y el cambiante colorido celeste de arriba. Rica policromía que se va desgajando lentamente al compás de las horas: ténue azul a los primeros parpadeos de la luz; azul triunfal al mediodía; capa gris, plomiza, en horas de tormenta; lomo de terciopelo negro, horadado de estrellas, en el seno de la noche.

Del lago pasamos al caño que nos lleva a Carauya (Sinamaica).

Aumenta el misterio. Suspenso el ánimo, estremecido de emoción, ante el milagro de belleza.

Las orillas están cuajadas de sorpresa estética: la flor de penda, "que cuando florea, se pone como una manta blanca", que ciñe al agua, al decir de los naturales. El juego caprichoso de los bejucales, que van formando grutas y encajes y rincones, perfumados con confidencias de selva.

Al deslizarnos sobre el caño, nos sale al paso la serenidad del brazo que desemboca inesperado, bajo la densa bóveda verde.

Y más allá, el gesto audaz del cocotero, puesto en el fondo, de puntillas para dominarlo todo.

Y a cada paso, el toque de color y la nota armoniosa, prendidos sobre la felpa verde, misteriosa y tupida: el traje blanquinegro de la "viudita", la nerviosa mancha amarilla del turpial, la maestría del arrendajo-cantor.

De repente: la apacible silueta, recortada a tijera, del cáñamo (cigüeña), innóvil, sobre el azul impecable.

¡Exuberante pedrería de cosas bellas, apinadas en un rincón de La Goajira!

Belleza también —aunque austera— rezuman sus llanuras: barrida quedó de ellas toda vegetación, esfumada toda ternura. Yetokoros (cardones) trabados en lucha secular con la arena; brisa, furioso jinete sobre la pelada extensión.

En esa Goajira, amasijo de bellezas naturales, vaciadas en desolación; en esa tierra, dura, austera, difícil, inexplorada, viven su vida miserable miles de indios venezolanos...

También tienen ellos su paisaje interior: fisonomía inconfundible, mundo de tradiciones poéticas, terribles y misteriosas...

Algunos rasgos, nada más, espigados al azar, sobre las costumbres indias del goajiro venezolano.

¿LEYENDA O REALIDAD?

Es tan exótica, tan lejana de nuestra mentalidad, que todos se resisten a aceptar como real cierta costumbre goajira. Y sin embargo, la he podido comprobar como muy generalizada.

Se nos figura envuelta en halo terrorífico de literatura fakir, como innecesario decoro de austeridad. Pero responde ella al concepto que sobre la seriedad de la vida de hogar se forma el goajiro.

La vida hogareña es algo difícil y noble: la niña deberá aprender, a través de un duro noviciado, a ser madre y dueña del hogar.

Y para que en esta tarea nada la estorbe, y con el fin de crear en ella el hábito de laboriosidad y de apego a las paredes hogareñas, se la encierra —así, literalmente— durante varios años.

Una pequeña choza, separada ordinariamente de la casa paterna, y construida ad hoc, será la prisión donde ingresa la niña hacia los catorce años.

La "majayurs" rica parianecerá cuatro años prisionera; la pobre, dos años, completamente incomunicada, sólo la podrán visitar, de noche, sus padres y una tía materna.

Y ¿qué hace, entre tanto, esta pobre flor de invernadero, recluida en la doble soledad de su celda goajira?

Allí aprende las labores de mano: el arte de bordar, de hilar con el huso, o de "torcer la homaca". Allí queda sometida a un régimen especial: pasa los primeros días sobre un chunchorro. Durante todo el tiempo no puede comer "carne de monte" y se alimenta, preferentemente, de una insulsa mazamorra de maíz.

En torno a la niña encerrada se despliegan velos de respeto: aquí hay una "majayurs"... allí otra... susurran enigmáticos los sabedores.

Es el blanqueo (así se llama a este encierro) el tiempo de pactar condiciones matrimoniales. Se hacen ofertas. A las tías maternas, previa compulsación de precios, tocará ajustar el matrimonio.

Al cabo del tiempo señalado, la pobre "majayurs", convertida en "majayursu" abandona su prolongado retiro y es consignada a un desconocido, el que en la puja ofreció más cabezas de ganado.

¡Pobre frágil criatura! En su rostro lleva

toda la flacidez de flor encerrada, mientras surcan su piel transparencias de mármol!

Costumbre secular, ecos de Oriente aún perpetuados entre nuestros indios: los mejores años de la vida, los años de la franca alegría y de la carcajada sonora, los pasa la niña goajira dialogando pálidamente con una soledad, construida en el corazón del desierto. Y entretanto, retoza fuera el sol...

¿Realidad o leyenda?

AL COMPAS DEL "CASHI"

Un ingente "cashi" (tambor), fuerte, oscuro, con su bien templada piel de "hico" (cabrilla) y herido acompasadamente por el "shir" (palillo) va desatando su ronco ritmo sobre la ágil pareja que, en círculo cerrado, baila "la danza de la chicha".

La danza es fenómeno universal. Se creería que el espíritu humano está amasado con ritmo y padece nostalgias de verter cadencias en movimiento.

Como todos los pueblos del mundo, también el goajiro cultiva la danza; sólo que ésta es reflejo de su alma: monorítmica, fatalista, guerrera y prendida en el cerco de una lengua de tierra.

No es la grácil flexibilidad de la músicaailable. Es el martilleo sonoro, implacable, que va acosando con su estrépito el peso garboso de la pareja.

La india veloz, agitada, pisa la huella que el indio, bailando frente a ella, va dejando tras sí.

Ella flota entre los pliegues abombados de su gran monta vistosa. Y él, ceñida la camisa, con sus bombachos de baile, y en la cabeza, rematando el turbante, los temblores de una pluma de ave. Estampa brillante, plétórica.

El baile reviste sentido guerrero. Se afana el indio por exhibir su habilidad de danzarín: avanza siempre de espaldas y describiendo círculos.

Ella, gacela guerrera, con su propio pié fabrica el lazo: en un instante imprevisto, cae por tierra derribado el adversario. Ha sido una "zancadilla" moestra... Prorrumpe entonces el "cashi" en un turbión de notas, como para celebrar la belicosidad triunfadora de la india. La danza de aquella pareja ha concluido.

Horas enteras siguen los danzantes enhebrando sus ritmos, mientras en la llanura sin fin gotea el ronco zumbido del "cashi". Es un contraste más de la tierra de los misterios: fiebre de enjambre humano, sobre mutismo de arena y claror de crepúsculo!

ESTADO ECONOMICO Y SOCIAL

Muchos rasgos sobre usos y costumbres quedarían aún por describir; los reservamos para otra ocasión.

Dos palabras, antes de terminar, acerca de la impresión de conjunto que nos produjo la Goajira: la tierra podría ser rica; la raza está llena de promesas. De hecho: deja una impresión agobiadora.

En La Goajira venezolana "todo pasa, nada queda", como se expresaba un conocedor de la tierra. Queda tan sólo la huella del ganado, la riqueza del goajiro, que pasa también con espejismos de caravana cargada de botín. Y todo va a desembocar a Caracas o Maracaibo.

Trabajar la enea es laborioso y resulta miserablemente retribuido.

Hasta hace poco, el indio era objeto de vil explotación, por parte del blanco. No son exageraciones novelescas los tétricos cuadros de Rómulo Gallegos, en su magistral obra "Sobre la misma Tierra". Escenas inconfesables de esclavitud en haciendas del Catatumbo; indios arrancados de La Goajira entre fraudes y vanas promesas, y a veces, por las mismas autoridades del tiempo gomecista. Se subleva el ánimo al escuchar ciertos relatos, de cuya autenticidad existen tantos testigos como habitantes.

No faltan, naturalmente, como en todas partes, indios acomodados (a quienes no sobran las comodidades!) en la Goajira venezolana. Pero al lado de éstos, cientos de indios arrastran una vida miserable: cuyo único alimento es el plátano y la chicha; vestidos sumariamente con un taparrabos; habitantes de una tarima, clavada sobre palos, y apenas cubierta por un techo de eneas.

Allí, hacinado, sin la defensa siquiera de una pared y expuesta a las molestias de la plaga, se va apagando la escuálida familia. Llevan una vida lánguido, corroída por la pereza y la desnutrición.

El alcoholismo es, además, una nueva plaga que se ha desplomado sobre La Goajira. Alcoholismo más perjudicial que en otras partes, ya que el indio bebe productos tóxicos, elaborados clandestinamente en alambiques de la frontera.

Siempre conservaremos fresca la conversación sostenida con el Cacique de un pueblo netamente indio: Guarero. Se nos recibió amablemente, con todo género de cortesías; se nos hizo sentar en una hamaca y, después de ofrecida la "chicha", se dispuso el Cacique a responder a nuestras preguntas.

"Cuando algún indio cae enfermo, ¿qué hacen ustedes?"

"Yo mismo me ocupo de ellos. Un baño caliente. Una inyección de quinina (la panacea universal en La Goajira). A veces, se baila alrededor del enfermo. La Píache!"

"Y ¿cuál es la necesidad más urgente de este pueblo?"

"La escasez de agua! Aquí harían falta cuatro pozos. Sólo hay dos; y los pobres indios vienen desde lejos, desde Moína, a buscarla... desde cinco kilómetros. El mismo maestro de Moína tiene que venir a buscarla todos los días con dos burritos (detalle seguramente no previsto en el plan del MEN: diez kms. diarios para acarrear agua.....!)

A veces, se agota el agua! Los indios emigran a Colombia, por falta de agua!"

"Y si no fuera por la escasez de agua, ¿qué produciría esta tierra?"

"Aquí la tierra es buena; es de agricultura. Puede producir de todo: maíz, ahuyama, ajonjolí, tabaco. Aquí se cría la cobra, el ganado, el burro..."

El Cacique recalca que, para Guarero, al lado del agua, existe otra necesidad perentoria: la escuela.

De sus labios voy recogiendo datos sobre costumbres indias, etc. Se trata de un Cacique inteligente, formado en Colombia, amante de su raza y con auténtico patriotismo venezolano.

Una conclusión se impone ineludible: La Goajira necesita urgentemente una solución "integral" a sus problemas económicos y sociales; solución acomodada a su raza y costumbres, así como a sus indigencias éticas y religiosas. Ello supondría la inversión de capitales, es cierto, y esfuerzo técnicamente encauzado; pero, sobre todo, buena dosis de entusiasmo indigenista en nuestra Patria.

En este sentido, es digno de todo aplauso el apoyo que el Gobierno está dispuesto a prestar a la recientemente fundada Misión de los RR. PP. Capuchinos. Aunque inmediatamente encargados de la evangelización del indio, ellos, en Venezuela como en Colombia harán obra de progreso social y cultural. Y se explica: porque piedra fundamental para ellos es el sincero afecto, que se traduce en sacrificio, hacia el indio!

Goajira: tierra misteriosa, dormida sobre aguas de ilusión: ojalá llegue pronto para ti la hora del despertar definitivo!

Carlos G. Plaza.

EL DR. JESUS MANUEL JAUREGUI

Al Pbro. Dr. J. Humberto Quintero.

PANORAMA HISTÓRICO:

Hasta ayer no más nuestro pasado histórico no fué sino un doloroso y humillante enzarzamiento de rencillas y mezquindades políticas. Porque concluido el ciclo heroico de la gesta libertadora que dejó a Venezuela húmeda con la sangre de sus hijos vertida en lides buenas, había derecho a esperar una cosecha opima de grandezas. La sangre, derramada en aras de la Patria, tenía que ser semilla de nuevos y proclaros varones.

Dolorosamente no fué así. Sobre esa sangre cayó, para hacerla infecunda, otra sangre como un estigma de vergüenza: la de las luchas fratricidas, a lo largo de 60 años, en un sucederse constante de revoluciones y gobiernos efímeros, que cerraron para Venezuela los caminos del progreso. Con tristeza se vuelve la mirada hacia el doliente panorama histórico de tantos años de un pueblo joven dilapidados miserablemente...

Sin embargo, la pujante fecundidad de aquella sangre no podía frustrarse íntegramente. Por eso, en ese caos histórico, surgen, dispersos aquí o allá, perfiles de recios varones, en los que parece refugiarse una tradición y un pasado mejores

UNO DE ELLOS

...Una de esas figuras es, indudablemente, el doctor **Jesús Manuel Juárezgui**. Hijo

de la montaña, diríase que heredó de ésta la reciedumbre en el carácter, el triunfo de la altura en una inquietud perenne de algo grande. Su apellido mismo, con entronques vascos, duro y suave a la vez, es como una síntesis de lo que fué su personalidad.

Nació en tierras de Trujillo, el 28 de Septiembre de 1848, en un pueblecito lejano y tranquilo que es al tiempo mismo una de las páginas iniciales de Venezuela, guerra: **Niquitao**.

Allí corrieron sus primeros años. De ellos nada sabemos. Mejor así. Porque es chocante casi ese latón, prosaico ya, de querer hallar siempre como en germen la grandeza futura de un hombre —una vez conocida— en anécdotas artificiosas o infundadas, carentes de realidad histórica

Esas personalidades por inducción, apriorísticas, digamos, son inconsistentes. Mejor son las que fluyen de la realidad escueta y avasalladora de los hechos.

Yal la del Doctor Juárezgui, que cuando aparece en la palestra de la vida pública es sobre un bien fundado pedestal de propios e innegables méritos.

Como de un ilustre conterráneo suyo, el Dr. José G. Hernández, se dijo en las páginas de esta Revista, —SIC, 67-1944-352— del doctor Juárezgui también puede afirmarse que fué "un gran inquieto".

En realidad, la inquietud es una carac-

terística genérica de los hombres de valer. La inquietud es como la fosforescencia del ideal; una manifestación necesariamente lógico del mismo. Pues que sería absurda la concepción de un hombre de ideales sin la inquietud de algo grande...

En el Dr. Jáuregui esa inquietud adquirió lineamientos vigorosos, no fué ese desasosiego que atormenta sin engrandecer porque le faltan los dos timones de altura de la razón conductora y el carácter decidido.

DESIGNIOS DE LA PROVIDENCIA

Fueron los que sacaron al Dr. Jáuregui del pueblecito montañoso que lo vio nacer. La familia se trasladó a Mucuchíes. Al lado del Pbro. Pedro Pérez Moreno, el joven comenzó sus estudios de la lengua latina. Y de allí también arrancó para una jornada memorable en su vida. Porque del pueblo, arrebujado entre la seda de los frailejones andinos, se vino a Mérida, la villa señorial, cuando frisaba en los veinte años. Era en 1868.

Ocupaba el solio merideño el Ilmo. Sr. Juan Hilario Bosset. Vestido el hábito clerical, el joven Jáuregui se quedó a vivir en el Palacio Episcopal.

Estos años en Mérida, al arrimo de la Sierra Nevada, a la sombra bienhechora del señor Bosset, hubieran de tener innegables trascendencias en la orientación decisiva de la vida del seminarista Jáuregui...

Al arrimo de la Sierra: como quien dice, para fustigar su inquietud con uno como ciletazo de las águilas mitológicas...

A la vera del Ilmo. señor Bosset: era este Prelado de una exquisita cultura eclesióstática y profana e hizo despertar en su clero el hábito del estudio. Esta influencia resalta plenamente en la inquietud intelectual del Dr. Jáuregui.

El señor Bosset poseía además una entereza de carácter que lo llevó a emprender el camino del ostracismo que fué el de su muerte.

Por ese mismo doloroso camino habría de seguirle años más tarde el doctor Jáuregui para no regresar más a la Patria...

SACERDOTE DE CRISTO

En Mérida le ordenó de sacerdote el Ilmo. señor Bosset, el 19 de abril de 1871.

Un espíritu delicado, enemigo de mediocridades, como el del doctor Jáuregui, debió vibrar hondamente al sentirse ungido con la sublimidad del divino sacerdocio; de-

bió agudizarse —ya que no despertarse— la inquietud del joven sacerdote... Probado ya el vigor del ala en este vuelo hasta el altar, de ahí en adelante el Dr. Jáuregui habrá de vivir siempre en vuelos sobre cumbres que son el índice de su magnífica personalidad

El verdadero concepto de grandeza excluye todo egoísmo.

Si hubiéramos de comparar diríamos que la verdadera grandeza no debe ser como el agua eternamente quieta del pozo, siquier cristalina y pura, atisbando siempre el mismo retazo de cielo a través del mismo brocal... Debe ser más bien como el agua de la fuente, pródiga de sí misma, que fecunda, que es andariega en su ansia de hacer bien...

Los grandes son hombres superiores. Con razón podría decirse que entre ellos y los hombres de tipo común existe un como trasunto de la ley física de los vasos comunicantes: están plenos, tienen que comunicarse, dar!

Sin el egoísmo de los mediocridades.

Y Cuando a ese concepto de grandeza, munífica por definición, se le incrusta en moldes sacerdotales, entonces hay derecho a esperar más.

Llamemos éstas: razones teóricas, pero digamos que tuvieron cabal realización en la vida del Dr. Jáuregui...

Ordenado sacerdote continúa, más asiduo que nunca, la talla de su personalidad, la dura tarea de superarse a sí mismo en un medio difícil, hostil quizá... Primero sirve el curato de Milla, en la ciudad episcopal, y al par que ensaya sus dotes de apóstol, revela las de orador distinguido. En 1873 va a Mucuchíes, la solitaria villa, señora de los páramos a la que le vinculan amables recuerdos.

Y allí, sobretodo allí, es donde va aquilatando su personalidad antes de lanzarse a la aventura de plasmar en obras su inquietud fecunda como cumple al verdadero valer...

La soledad de los páramos no lo traicionó, haciendo de él el ensimismado, el egoísta, que tiende a hacer girar toda su vida alrededor del propio YO... Se aquilata su personalidad, es cierto. Pero al aquilatarse va como abriéndose también y desde la Cordillera otea, sintiendo su amargura, el doliente panorama de la Patria. Y quiere darle a ésta caminos nuevos sobre lo tierno, derroteros de luz para el espíritu.

Así construyó un camino de 17 leguas que, a través de las fragosidades de la montaña y la inclemencia de tierras malsanas, lleva de Mucuchíes a Bobures. Fué una iniciativa suya en un deseo generoso de dar incremento material a los mismos pueblos que cultivaba espiritualmente. Eran éstos, además de Mucuchíes, los de Torondoy, S. Cristóbal, Palmira y S. José de Pocó.

Si se exceptúa este último, todos los demás deben su templo a la constancia del Dr. Jáuregui.

Obrero infatigable de Dios y de la Patria, las almas y los conciudadanos no le impidieron descuidarse de sí mismo; su propio yo, su alma sacerdotal. En aquel pueblo de la montaña cuentan de él que más parecía un Benedictino de la Edad Media, solitario, en una casona colonial, que era a la vez Museo, y Biblioteca; armonizaban allí los adustos volúmenes con los cuerpos de animales disecados...

Para su alma sacerdotal era gratisima y delicada compañía la del Dr. Zerpa, varón de vida limpidísima y elocuencia arrebatadora, que declinó los honores de la Mitra y murió en olor de santidad.

El Dr. Zerpa era director espiritual del P. Jáuregui y juntos pasábanse buenas temporadas en la soledad de Mucuchíes; evocados los dos varones en la villa lejana traen a la memoria la gloriosa soledad de los Padres del Yermo...

EL MAESTRO

Lástima hubiera sido que las egregias dotes del Dr. Jáuregui hubieran permanecido ignoradas y estériles precisamente en tiempos en que la Patria necesitaba más que nunca el impulso recio y decidido, como de varones, generosos, como de hijos, que la llevaran por derroteros mejores...

Por eso la Providencia, que todo lo ordena con peso y medida, le sacó de Mucuchíes en 1883, tras diez años de fecundo apostolado, para llevarlo a la hidalga ciudad de La Grita. En la plenitud de su vida y de sus ideales, esa ciudad fué el centro de su actuación, y al par que la vinculó a ella a las ciudades de abolengo cultural de Venezuela, se vinculó a sí mismo al número de los varones ilustres de la Patria en forma decisiva.

En La Grita, el Dr. Jáuregui fundó su Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, página de oro en los anales de Venezuela intelectual.

El que había abierto caminos sobre las lomas agrestes de la Sierra, siempre sobre

la Cordillera —eminencia de Venezuela— estaba ahora convertido en faro luminoso, vertiendo luz sobre los amplios rumbos de la Patria.

La historia del Colegio requiere muchas páginas. Bástenos decir que su labor fué fecunda y que su fama la conoció Venezuela entera: educó generaciones y de sus aulas salieron hombres que son hoy decoro de la Patria.

El Colegio de La Grita resume lo más saliente —sino lo mejor— de la obra del Dr. Jáuregui. Consagrado a él plenamente, en 1885 viajó por Europa con el Ilmo. señor Lovera, con el fin de estudiar el régimen de célebres institutos educativos europeos para perfeccionar el de su Colegio.

Datos hay del régimen interno del Instituto que, desempolvados hoy, cuando existe un afán de ensayos y posiciones nuevas ante el difícil problema de la educación, asombran porque atestiguan que el Colegio de La Grita se adelantó en varias décadas a mucho de lo que se tiene hoy como la última palabra en Pedagogía Moderna...

Pero es justicia perfilar con vigor una "modalidad" del Colegio que honra a la figura del Dr. Jáuregui. Eran los tiempos en que un decreto inicuo, mengua de la legislación venezolana, vejatorio de los derechos de la iglesia y engendro del capricho sectario de un Presidente, prohibía la existencia de los Seminarios. El Dr. Jáuregui, sacerdote ante todo, no podía permanecer indiferente ante esa herida en pleno corazón de la Iglesia Venezolana. Y así podemos decir que fué el suyo un **Colegio-Seminario**, donde se educaron, en fraterna compañía, aspirantes del altar y hombres de muy diversa actuación pública. Esa convivencia en los años de formación hubo de traer como lógica consecuencia, la desaparición de prejuicios infundados contra la Iglesia y los sacerdotes.

EL ESCRITOR Y EL SABIO

Sin embargo, el Colegio no es sino una página en la vida prodigiosamente inquieta y múltiple del Dr. Jáuregui.

Sintió la honda atracción de los valores espirituales: y fué escritor y sabio. Las obras que nos dejó están escritas en una prosa que el Dr. Emilio C. Guerrero llama "de Oro". Su producción poética ni fué tan copiosa, ni quizá tan afortunada: lo que existe se reduce a un poema: **El Misionero** y una **Oda a la Verdad**.

Singular valer debió tener una obra suya: **Biografía del Ilmo. Sr. Tomás Zerpa**,

hoy perdida. Conoció él de cerca a este eximio varón, legítima gloria del clero merideño y patrio, cuya causa de beatificación introdujo en Roma por los años de 1900-1905. Quizá con miras a incoar esa causa se llevó a su ostracismo la citada obra y quizá también en estas horas yacía ella empolvada en los archivos de la Congregación de Ritos.

Como científico su personalidad es quizá más definida. Sentía predilección por las ciencias exactas. Dos obras nos dan fe de su dominio en ellas: una **Geometría Elemental**, que le mereció carta laudatoria del Rector de la Universidad de Boston, y sobre todo, un libro curioso, índice de la audacia de su autor: un **Tratado sobre la Cuadratura del Círculo**, que se sometió a la Universidad Gregoriana y que también se perdió... (1).

En el Prólogo a sus Elementos de Filosofía escribía el Dr. José G. G. Hernández: "El alma venezolana es esencialmente apasionada por la filosofía... "Un alma de nota raigambre y sentimientos venezolanos como la del Dr. Jáuregui tenía que rendirse a esto que el ilustre trujillano apunta como una característica del alma venezolana. Y así en medio de las faenas de colegio, fué elaborando un Tratado de Teodicea que dejó incompleto.

EN LOS AZARES POLITICOS

Ya esbozamos un cuadro del panorama histórico de Venezuela en tiempos del Dr. Jáuregui: la tónica eran entonces las turbulencias políticas. Por más que lo hubiera querido, el Dr. Jáuregui no podía permanecer íntegramente al margen de ellas. Unas veces serían exigencias de su posición social—su maciza personalidad no podía pasar inadvertida a los ojos interesados de los políticos—; otras, el noble anhelo de hacer bien a la Patria, lo cierto es que el Dr. Jáuregui se vió envuelto en los azares políticos. En 1879 fué Diputado al Congreso por el Estado Guzmán. Su conducta varonil en aquella ocasión le hizo digno de hombrarse con figuras de la talla de los Méndez, Talaveras y Undas.

Mas tales azares políticos iban a estro-

(1)—Se explica la pérdida de estas dos obras del Dr. Jáuregui porque a su muerte en Roma no hubo quien se interesara por recoger sus papeles que se perdieron casi íntegramente.

pear la vida y la obra del Dr. Jáuregui, hasta llevarlo al ostracismo. Veámos cómo.

Era en 1899, cuando iniciaba Castro su aventurada campaña. El Dr. Jáuregui, amigo personal del guerrero, sabedor de su empresa, quiso disuadirlo. Para ello tuvo con él una entrevista en Borotó, donde éste acompañaba con su Estado Mayor. La conferencia fué cordial pero infructuosa; Castro le hizo notar que tenía comprometido su honor en la aventura.

Parece que una imprudencia, cometida por el amigo que acompañó al Dr. Jáuregui hasta el Cuartel General de Castro, y conocida por éste cuando ya aquí él había partido, hizo que el impulsivo Caudillo interpretara torcidamente aquella noble visita. Llevado de esta hipótesis absurda, dirigió al Dr. una carta violenta e insultante. Las vicisitudes de la Revolución hicieron imposibles ulteriores aclaraciones entre aquellos dos hombres. Cuando Castro llegó triunfal al poder, tenía más vivo que nunca el eco de aquella supuesta ofensa. Por eso uno de sus primeros cuidados fué decretar la prisión del Dr. Jáuregui.

A la fina perspicacia de éste no escapó que todo lo sucedido dificultaba su permanencia en la Patria. Decidió exilarse voluntariamente, y con ese fin se dirigió a Maracaibo. Allá lo alcanzó el decreto presidencial.

Ese decreto, y quizá más que nada, la manera, brutal casi, de proceder de un antiguo discípulo suyo, en quien había confiado, hirieron profundamente al Dr. Jáuregui.

Prisionero, hubo de sufrir la infamia del Castillo de San Carlos. Obtuvo su libertad el Dr. Olivieri, párroco de Escucuc, quien para ello hizo viaje expreso a Caracas.

Brevísimos meses permaneció el Dr. Jáuregui en la cárcel. Bastaron sin embargo para acabarlo moralmente. Enconoció en las torres ominosas y su fisonomía se destiñó por completo. De allí el Dr. Jáuregui tomó el camino del destierro. Era en 1900. Forjada para él parece la vibrante frase de un magnífico escritor de la montaña: "Recibió, por tanto, ya cerca de la tumba, esa condecoración que ha ennoblecido a casi todos los grandes de la historia: la cruz del dolor, conferida por la mano bárbara de la persecución..." (2).

(2).—Dr. José H. Quintero: "Boletín Universitarios", discurso pronunciado en la Universidad de los Andes el 5 de Julio de 1994; Pág. 13.

MAS ALLA DE LA PATRIA

Por la ruta del destierro —vía dolorosa reservada sólo a los grandes —partió el Dr. Jáuregui a la vecina Curaxoo. De allí hizo rumbo a Europa donde le acogió París. El rudo golpe del ostracismo no apagó su inquietud. En París fundó, unido a un sacerdote de apellido La Croix, una Congregación —La Fraternité Sacerdotale— cuyo fin era procurar la conversión de los sacerdotes extraviados y organizar casas de hospedaje para los sacerdotes que visitaron las grandes ciudades. Los rigores de las persecuciones religiosas extinguieron lo incipiente Congregación. Con todo existe aún una casa-hospedaje para sacerdotes, en París, donde se conserva, fresco aún, el recuerdo del Dr. Jáuregui.

En algunas de sus andanzas —no sabemos si en París mismo o en aguas del Atlántico,— encontróse el Dr. con Mons. Amador, Obispo de la Diócesis de Huajuapón, —México—. Con ojos zahori intuyó el Prelado los méritos del hombre que la Providencia le ponía en su camino y sin titubear lo llevó a su diócesis para hacer de él su Vicario General y Rector de un Seminario... Era hacia 1903. Con el incansable celo y consagración de siempre trabajó el Dr. Jáuregui al lado del Prelado mejicano. Dolorosa y cruel enfermedad minaba ya su salud. En 1905 fué a Roma en misión de su Obispo. Quiso aprovechar ese viaje para so-

meterse a una operación delicada. Y el 6 de mayo de 1905 moría en la ciudad Eterna, a las 6 horas de operado...

COMO LAS AGUILAS

Bien estaba la muerte de aquel hombre recio y magnífico, en la villa de los Pappos y de los Césares, que no es sino un inmenso y soberbio sepulcro de grandezas...

Como las águilas reales que, moribundas, abaten el triunfo de sus alas, solamente en la altura, tal el doctor Jáuregui fué a terminar su vida —vuelo sobre las cumbres— en la Ciudad Eterna...

Hoy, cuando Venezuela agradecida vuelva por los caminos de su pasado a buscar —para consagrarlo— el recuerdo de sus hijos ilustres, la figura del Dr. Jáuregui debe aparecer en primer término...

Sacerdote y Patriota: en su tierra y más allá su vida la polarizaron los dos ideales sublimes e inseparables de los hombres grandes en la plenitud de la palabra: **Dios y Patria...**

Nuestros datos han sido tomados del folleto titulado "Semblanza del Dr. Pbro. Jesús Manuel Jáuregui", por el Dr. E. Constantino Guerrero. E. 1895.

Otros los debemos a la fina generosidad del Pbro. Dr. José Humberto Quintero. En prueba de agradecimiento deferente y como algo que nos honra quisimos poner estas páginas sencillas a la honra de su prestigioso nombre.

E c c i o R. R o j o

"El momento es de definiciones. Ya tienen todos los ciudadanos anticomunistas del país, colocado de frente, a un partido comunista, que rápidamente cambió la vieja careta unionpopularista por su verdadera fisonomía, como estará también dispuesto a cambiar la de comunista por otra, según lo aconsejen las circunstancias internacionales. Para los que estamos colocados por sentimientos, por posición social y por tradición en una tienda totalmente opuesta a la de los comunistas, tiene que ser deber de conciencia, deber impermitible, el alertar a la sociedad venezolana, a la República en general, sobre la existencia y movimientos del Partido Comunista, con el objeto de que los ciudadanos que están en nuestra misma posición, sepan hacia dónde deben moverse. Por lo que respecta al Partido Democrático Venezolano, cuya filiación anticomunista aparece de la palabra del Presidente Medina que dejamos transcrita, es de esperar que pronto dé a conocer su posición, con el objeto de contribuir a la mejor orientación de la República. Los que sabemos que el país necesita orientación, esperamos que el Partido de gobierno diga su palabra".

El Universal, 25 de Abril, 1945.



Bibliografía

SANABRIA, EDGARD. — Don Rufino José Cuervo y su obra. — Discurso pronunciado en la sesión solemne de la Academia Venezolana de la Lengua el 19 de setiembre de 1944. Tipografía Americana, Caracas, 1944, 22pp.

SANABRIA, EDGARD. — Don Antonio Gómez Restrepo. Discurso pronunciado en la sesión solemne que las Academias Venezolana de la Lengua y Nacional de la Historia efectuaron el 18 de diciembre de 1944 en homenaje al ilustre literato colombiano. Tipografía Americana, Caracas, 1945, 13 pp.

Escalonados con poca diferencia de tiempo le ha tocado al acucioso Dr. Sanabria ofrecer al público venezolano tres estudios biográfico - literarios de tres de los más distinguidos hombres de letras de Colombia: Caro, Cuervo y Gómez Restrepo.

A nuestras manos han llegado, con atenta dedicatoria del autor, los trabajos correspondientes a Cuervo y a Gómez Restrepo.

Con qué interés y simpatía hemos saboreado las páginas consagradas al eximio varón y notabilísimo filólogo que se llamó Rufino José Cuervo! Con breves pero densas frases nos presenta primero Sanabria la síntesis biográfica de aquel cristiano de tan profunda fe y tan piadosos costumbres; de caridad tan desbordante; de patriotismo tan desinteresado; de modestia, rectitud y candor tan poco comunes.

Vemos luego el ambiente familiar, social y cultural en que le toca formarse; y enseguida se abre el amplio horizonte de trabajo que abarcó aquel talento poderoso y constante, una vez enrumbado decididamente hacia los estudios del lenguaje. El Dr. Sanabria nos hace asistir a la producción de las mejores obras con que Cuervo enriqueció la ciencia de nuestra idioma, especialmente aquel *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*.

Y como final, nos habla de otros trabajos de carácter crítico, con los cuales acaba de delinearse la figura de ese sabio y gran

prosista de quien afirmó don Juan Valera que había leído todo cuanto en castellano se había escrito desde la formación de nuestro idioma hasta los comienzos del siglo presente.

Para el fin que se pretendía en un discurso de ocasión, el trabajo del Dr. Sanabria nos parece muy jugoso y agradable.

La semblanza que el mismo ilustrado académico nos presenta de Don Antonio Gómez Restrepo, posee las mismas cualidades de sobriedad, precisión e interés que hemos observado en el anterior trabajo. Y por eso su lectura no ha sido un trabajo sino un placer.

Seguramente ha de resultar agradable la tarea de estudiar e interpretar la personalidad de figura tan relevante de las letras —sin duda la más relevante hoy día en Hispano - América—, como Gómez Restrepo, príncipe de nuestros críticos y maestros del buen decir.

La extensa producción crítica, atinada y profunda, que ha esparcido por diarios y revistas, —casi todo ella sobre autores y obras colombianas—, viene al fin a organizarse en un perfecto cuerpo en la magna obra que en años recientes se decidió a escribir Gómez Restrepo: su *LITERATURA COLOMBIANA*, de la cual lleva ya publicados tres completísimos volúmenes. Sanabria dice de este trabajo: "Libro monumental, fruto y coronación de una labor de lustros, suficiente por sí sola para fundamentar una envidiable reputación".

Pero Gómez Restrepo además de insigne crítico, es un orador de gran talla, cortado por el patrón de los que siempre marcan huella indeleble, tanto por lo atrayente de la idea como por la sonoridad y entusiasmo del lenguaje.

También se nos presenta a Gómez Restrepo como un notable poeta clásico, y como un excelente traductor de otros poetas.

Sanabria termina su disertación con los datos biográficos del ilustre colombiano, y con unos cuantos toques que nos ponen muy de relieve la personalidad cristiana, virtuosa

so y trabajadora de "quien ha tenido en vida la fortuna de verse respetado y reconocido por sus altos méritos como uno de los máximos letrados que en toda época presentará la América española como cumbres de integridad y de saber".

Felicitemos al autor de estos dos trabajos reseñados, y le damos cumplidas gracias por su envío.

Pedro P. Barnola.

CANELÓN, JUAN SATURNO. — *Aristides*

Rojas, Mensajero de la Tolerancia. —

Estudio sobre la personalidad del gran polígrafo venezolano, premiado en el Certamen promovido por las familias Boulton, Vollmer y Madrid Rojas. Caracas. Litografía del Comercio, 1944, 80 pp.

Entre los ocho trabajos que fueron remitidos al Certamen sobre el polígrafo Aristides Rojas, el jurado examinador determinó otorgar el premio al que presentó el Dr. Juan Saturno Canelón, "por circunstancias de mayor unidad y concisión en el estudio de la personalidad del biografiado", según palabras del veredicto del mismo Jurado.

Y en realidad, quien examina las ochenta páginas exquisitamente impresas de este librito, echa enseguida de ver que difícilmente podría encerrarse en más concisos límites el análisis de la vida y obra del activísimo e incansable Don Aristides; ni podía haberse repartido con más acierto de unidad y claridad este estudio, que en los ocho breves pero macizos capítulos que el mismo nos ofrece.

Pero con sinceridad tenemos que confesar que no es sólo la concisión y la unidad lo que nos agrada en este estudio, sino el interés y novedad que el autor ha sabido darle a un tema que, para los aficionados a las letras venezolanas resultaba ya muy manoseado y casi gastado. Ese interés lo obtiene por una doble manera: lo primero, con la incorporación de una serie de datos históricos olvidados o desconocidos, que han sido arrancados de viejos periódicos, recortes, cartas, etc. y los cuales entrelazados con el análisis de la obra misma de Don Aristides, la hacen más variada y humana. Y lo segundo, con el estilo, pues hay que

reconocer que el autor tiene un estilo muy agradable: llano, correcto, elegante y sin recargos palabreros, ni frases conceptistas de las que tanto abundan en cierta clase de prosa erudita muy en boga en nuestros días. El librito de Canelón se lee todo con soltura y va uno asimilando su contenido sin necesidad de torceduras de mente ni de arrugas del entrecejo. Cualquiera de los 8 capítulos ofrece las mismas cualidades ya indicadas, pero citaremos como especialmente jugosos y agradables los titulados "Ciencia y Poesía" y "Autoridad y prestigio de Aristides Rojas".

Felicitemos sinceramente al Dr. Juan Saturno Canelón tanto por su magnífico trabajo como por su merecido premio, y mucho le agradecemos su fina atención al remitirnos un ejemplar dedicado, de su trabajo.

Pedro P. Barnola.

LEBIT JOSEPH, S. J. — *LA VIDA OCULTA DE NUESTRA SEÑORA.* — Traducción del francés por Antonia Santaeruz. Buena Prensa, México, 1944

Son 14 conferencias tenidas durante la "Hora Católica" con ocasión del tercer centenario de la fundación de Montreal, la Ville-Marie. Forman un tratado bastante completo de Mariología, su lectura, amena y devota, contiene buena base para una sossegada contemplación de los misterios de María. No faltan tampoco aplicaciones prácticas para nuestros tiempos turbulentos que tanto necesitan de la paz de Nazaret y del ejemplo de María.

PAULARD URBANO, S. J. — *ORIENTANDO MI VIDA JUVENIL.* — 2ª edición. Buena Prensa, México, 1944.

En estilo claro y sencillo, bajo metáforas toda luz, se plantean y se resuelven los problemas más candentes de la edad difícil. Son disertaciones, o modo de pláticas familiares, cuya lectura traerá la paz a muchas almas alborotadas. El autor, que desde el cielo está bendiciendo estas páginas, añade unos pocos capítulos copiados de los escritos del P. Vilarino y del P. Hoornaert, que en diversas ocasiones han disertado como especialistas sobre temas de juventud.

J. J.

Vida Nacional

ABRIL - 1945.

CON LA ASAMBLEA NACIONAL DEL P. D. V. se inició la vida política del mes de Abril.

Interesaba a toda Venezuela saber la posición que el partido gubernamental iba a tomar en la cuestión del candidato presidencial para el año 1946. El Partido Democrático Venezolano respondió a la expectación nacional con el siguiente acuerdo, tomado el día primero de Abril:

"La Asamblea Nacional del P. D. V. acuerda:

1º.—Excitar al Directorio Nacional a fin de que para la fecha que estimo conveniente, comprendida dentro del tercer trimestre de este año, convoque a esta Asamblea a una reunión extraordinaria a objeto de que en ella se designe el candidato del Partido para la Presidencia de la República en 1946".

El público ha de esperar, pues, pacientemente a los meses finales de 1945 para conocer al candidato presidencial de 1946.

Extraoficialmente se mencionaron esos días los nombres de: López Contreras, Escalante, Celis Paredes y Caracciolo Parra Pérez.

En la misma Asamblea, sesión del 2 de Abril, quedó proclamado el nuevo Directorio Nacional del Partido:

"Principales: Doctores Diógenes Escalante, Arturo Usler Pietri, Pastor Oropeza, Fernando Arizteguieta Badaracco, Alejandro García Maldonado y Héctor Cuenca.

NUESTRA DELEGACION A LA CONFERENCIA DE SAN FRANCISCO quedó constituida por los Ministros: Caracciolo Parra Pérez y Gustavo Herrera y los ex-ministros: Alfredo Machado Hernández y Rafael Ernesto López; como Consejeros: los Dres. Manuel Pérez Guerrero, Juan Oropeza, Pedro Zuloaga, Francisco Alfonso Ravard, Luis Emilio Gómez Ruiz y las Sras. Lucila L. de Pérez Díaz e Isabel Sánchez de Urbaneja; como Secretarios: Dr. Adolfo Nass.

La designación de la Sra. Lucila L. de Pérez Díaz como consejera fué consecuencia de una expresa petición de las asociaciones femeninas venezolanas, reclamando un puesto para la mujer en nuestra Delegación.

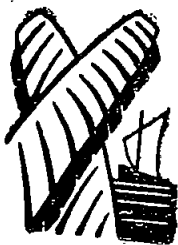
El General Medina respondió con la designación — generalmente aplaudida — de la señora Lucila L. de Pérez Díaz. Los sector-

res comunistas, después de la primera sorpresa del momento, sin desconocer los méritos de la ilustre escritora católica, miembro de número de la Academia de Historia, insinuaron que su designación era un gesto reaccionario del Presidente Medina. Así lo formuló expresamente EL NACIONAL. La designación posterior y tardía de la señora Sánchez de Urbaneja se consideró una condescendencia del Presidente con los sectores femeninos de izquierda.

EL CONFLICTO OBRERO PATRONAL del Sindicato de Construcción con la Raymond Concrete Pile, de que hicimos mención en la crónica del mes pasado, se agravó extraordinariamente al presentar el Sindicato su segundo pliego de reclamos y renovarse la huelga.

Después de largas deliberaciones y conatos de conciliación y arbitraje, el día 9 de Abril, dictó un interesantísimo informe el Inspector del Trabajo Dr. Guillermo Cordido Rodríguez. Son dignos de considerarse en esta crónica sus tres conclusiones:

PRIMERO: Aumento de salarios. — A la luz de nuestra legislación del trabajo no exista disposición alguna que autorice al Inspector del Trabajo para obligar a un patrono a pagar un tipo determinado de salario a sus trabajadores, cualesquiera que sean las circunstancias que justifiquen la aspiración obrera. El principio general que consagra el artículo 54 de la Ley del Trabajo vigente en materia de fijación de salario, es el de la libertad de las partes contratantes (patronos y trabajadores), quienes de común acuerdo hacen esa fijación, salvo cuando se haya establecido legalmente un salario mínimo, en cuyo caso las partes no pueden fijar uno menor. En consecuencia, respecto a los puntos 1º y 2º del pliego, el informante llega a la conclusión siguiente: Agotadas las vías conciliatorias del caso, las partes deben atenerse a las respectivas obligaciones que han venido rigiendo sus relaciones derivadas de los contratos individuales de trabajo vigentes, sin perjuicio, naturalmente de todas aquellas ventajas provenientes de la resolución definitiva del presente conflicto. — **SEGUNDO: Pago de los salarios caídos por concepto de la huelga.** — El Tribunal Superior del Trabajo en



sentencia de fecha 18 de enero de 1938, acoge el principio, ya sostenido por la doctrina, de que cuando la huelga es lícita, como es el caso concreto, "suspende los respectivos contratos de trabajo", y en consecuencia, considera el suscrito que la Empresa no está obligada legalmente a pagar los salarios que hubieran devengado los trabajadores de no haberse declarado la huelga, desde el momento de la declaración hasta el de la reanudación de las labores. — **TERCERO: Comité de Fábrica. — Comisión Tripartita para conocer de los despidos.** a) Si bien es cierto que el llamado Comité de Fábrica, especie de prolongación del Sindicato dentro de la misma Empresa, ha tenido en la práctica resultados beneficiosos en el sentido de mantener la armonía entre patronos y trabajadores, y toda vez que ha estado constituido por personas idóneas también es verdad que los patronos no están legalmente obligados a su reconocimiento. La libertad de asociación en nuestro país está garantizada por la Constitución Nacional. Las disposiciones legales del trabajo establecen los requisitos necesarios para la constitución y funcionamiento de los Sindicatos; pero nada prevén en relación con los llamados Comité de Fábrica y Comisión Tripartita. b) En vista de que el patrono rechazó la formación de una Comisión Tripartita para conocer de los despidos, pedido por el Sindicato, al informante sólo corresponde fijar como obligación legal en este pedimento que en los casos de reclamación por despidos conocerá de ellos la Inspectoría o Comisionaduría Especial del Trabajo de la jurisdicción en procedimiento conciliatorio administrativo, y previa la respectiva denuncia; o los Tribunales del Trabajo competentes en procedimiento judicial.

El fracaso legal de la huelga fué, pues, contundente. Pero en el caso ya desesperado de los obreros guaireños intervino paternalmente el Ejecutivo Federal, que erogó gran parte de la suma necesaria, y las partes contentientes llegaron a una avenencia.

Con todo los órganos de Unión Popular y Acción Democrática han contado como un triunfo esta solución final del conflicto.

LA SOLEMNE APERTURA DEL CONGRESO NACIONAL tuvo lugar el día 19 de Abril. No sucedió en ella nada excepcional ni imprevisto. Según previas decisiones del P.D.V., que cuenta con casi la totalidad de los representantes parlamentarios, fueron designados:

En el Senado: Presidente, Mario Briceño Iregorri; Vicepresidente, C. Montiel Malero;

2º Vicepresidente, Ibraim García.

En la Cámara de Diputados: Presidente, R. Loxada Hernández; Vice-Presidente, V. Millan Delpretti; 2º Vicepresidente, Eloy Larres Martínez.

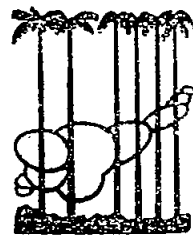
EL MENSAJE PRESIDENCIAL, leído ante las Cámaras el sábado 21 de Abril será sin duda uno de los más interesantes documentos de la vida pública de Medina, y ciertamente el más minuciosamente analizado.

Medina justificó en él la declaración de guerra a Alemania, y los otros aspectos de nuestra vida internacional. Delineó nuestra posición económica, y detalló las obras realizadas durante el año.

Los dos párrafos del Mensaje presidencial que han dado lugar a más apasionantes comentarios son los que pasamos a transcribir:

El término de todo periodo presidencial es de expectativa que muchas veces pueda llegar hasta la intranquilidad: por mi parte tengo fe insonmovible en los destinos de Venezuela y confianza inalterable en el buen sentido y elevado patriotismo de sus hijos responsables: lo que a todos interesa es dejar afirmado una vez más el respeto por nuestros principios constitucionales y la seguridad de que desde este sitio, que honra a quien lo ocupa, las voces de distintos hombres, en su oportunidad debida, han de pregonar que Venezuela sigue el camino ascendente de su destino dando a cada generación la honra y la responsabilidad que le caben en el desenvolvimiento político del país y alejando por siempre de nuestras costumbres el hábito nefasto del continuismo.

Es comprensible que el ambiente de la pugna política haya de caldearse en presencia de una cuestión de tanta trascendencia como la sucesión presidencial. Pero esa lucha no debe llegar a extremos que por su violencia sean contrarios al progreso político del país. El hecho de que un hombre sea postulado para tan alta investidura por una corriente de opinión respetable, equivale a reconocer en él, por este solo hecho, méritos y condiciones excepcionales que deben hacerle acreedor a la consideración y el aprecio de sus conciudadanos. La lucha política no debe dirigirse a destruir y deprimir esos valores humanos que constituyen sin duda el más valioso patrimonio de la República, sino a analizarlos a la luz de la conveniencia nacional exaltando sus aspectos afirmativos, sin que para ello sea necesario desacreditar y destruir a quienes personifican otras corrientes de opinión, per-



que de esa negación y destrucción sistemática, quien más se perjudica es la Nación que quedaría, en cierto modo, como un desierto de valores humanos, despojada de toda confianza en las virtudes de sus hijos más distinguidos.

Es difícil dictaminar sobre la intención precisa de estos párrafos. El segundo es manifiesta reprobación de la campaña difatoria contra López Contreras. En cambio la primera parece descartar la candidatura de su precursor al condenar "el hábito nefasto del continuismo", aunque también se puede entender simplemente como personal decisión irrevocable de no dejarse reelegir en el próximo período...

LA CANDIDATURA PRESIDENCIAL DE LOPEZ CONTRERAS sigue siendo el tema más apasionante de los comentarios políticos. ¿Lo presentará el P.D.V.? ¿Lo descartará? En caso de ser descartado por el partido gubernamental ¿cuenta con base para triunfar en las Cámaras?

La realidad es que se multiplican las manifestaciones de adhesión a su persona. Como tal se interpretó el domingo 8 de abril el apoteósico entierro de su madre Doña Catalina Contreras de López. De singular significación se considera también una imponente lista de adhesiones, que publicó en la última semana de abril el diario "El Universal", en que aparece lo más significativo del mundo caraqueño en todos los sectores de la sociedad.

LOS PARTIDOS POLÍTICOS DE IZQUIERDA. — nos referimos a Unión Popular y Acción Democrática,— siguen al parecer cultivando relaciones poco amistosas. El sábado 28 de abril publicaba el Semanario ACCION DEMOCRATICA un suelto con el título: **UNION POPULAR, nuevo campo de Agramante.** Su párrafo central es el siguiente:

"Así se comenta en los corrillos políticos de la Plaza Bolívar, donde a diario se comentan sucesos políticos de diversa índole, que las últimas sesiones de Unión Popular Venezolana han sido tremendamente turbulentas. En una de ellas, se puso de patitas en la calle y de manera asaz ignominiosa al doctor Ernesto Silva Tellería, Director del semanario "Aquí Está" y conocido cantor upepista de las excelencias del régimen medinista. Y en otra, hubo una de patas en la calle y de manera asaz ignominiosa al doctor opapista de las excelencias del régi-

esa batalla son muchos los upepistas que paseen por las calles de la capital sus ojos amotallados celebrando en plena asamblea partidaria y otros signos de violencia de la batalla."

Cabe sin duda una exageración partidista en este comentario. Pero algo se rezuma de discordia y disensión en el seno del U.P.V. Parece ser verdad lo que se afirmó sobre el famoso entierro comunista del autobusero Primitivo Gil y la reprobación del hecho por muchos directivos comunistas. Parecen decisivas estas declaraciones del editorialista de ULTIMAS NOTICIAS: hablando de que el partido comunista sigue en el propósito de colaborar a la unidad nacional y a la paz social concluye:

"Y si alguna tendencia, dice, — como puede desprenderse de las polémicas surgidas en los órganos revolucionarios— no comparte estas opiniones, el libre juego a que dará lugar la publicación del nuevo estatuto constitucional, derrotará a la minoría equivocada que, en el camino de las equivocaciones algunas veces llega al esporádico acto sin mayor significación de fondo, pero perjudicial por el aventurerismo infantil que le suele ser característico.

El entierro comunista del autobusero Primitivo Gil ha sido el hecho más estridente del mes de abril. Fué conducido por el centro de la ciudad cubierto de rojo el féretro y precedido de dos coronas simbólicas con la HOZ Y EL MARTILLO y la ESTRELLA ROJA. Detrás del féretro en ordenada fila los autobuseros con su uniforme, seguidos de una larga fila de autobuses de color rojo.

La reprobación del hecho fué patente en las calles, y parece que alcanza a los familiares del finado. "Un hijo de Venezuela era enterrado cubierto de los símbolos de una nación extranjera". Los propios dirigentes comunistas se han dado cuenta de que fué un paso prematuro e imprudente. El Sr. Julio Azpúrua, Gerente de la Soc. An. Autobuses Metropolitanos que participó personalmente en el duelo y permitió utilizar los autobuses en servicios distintos del transporte de pasajeros, retirándolos de la circulación en momentos en que eran bien necesarios, ha sido multado con 1.200 bolívares.

Existe entre el señor Azpúrua, que patrocina, al parecer al Sindicato de Autobuseros, y el Sindicato Automotor graves disensiones, que detallaremos en la próxima crónica. Esta disidencia delata influjos políticos encontrados en los dos mencionados sindicatos.

Directorio CINEMATOGRAFICO

1. Para todo público.
2. Adultos en general.
3. Adultos: algunas objeciones.
4. Reservada: criterio muy formado.
5. Desaconsejable a todo público.

6. Mala.
- *. Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación.

- | | |
|---|--|
| <p>4* <i>Abanico (el) de lady Windermere.</i></p> <p>2 * <i>Adiós Mariquita Linda.</i></p> <p>3 * <i>Aguas tenebrosas.</i></p> <p>3 * <i>As (el) negro .</i></p> <p>2 <i>Atlantic City.</i> Comedia musical sin objeciones de gravedad.</p> <p>4 <i>Aventuras de Frijolito y Robustiano.</i></p> <p>3 <i>Barlovento.</i> Un incidente brutal y otros reparos.</p> <p>5 * <i>Batalla (la).</i></p> <p>2 <i>Bomba (la).</i> Comedia humorística sin objeciones.</p> <p>3 * <i>Brasil .</i></p> <p>3 * <i>Capataz (el) fué a Francia.</i></p> <p>3 * <i>Canción inolvidable.</i></p> <p>3 <i>Conspiradores (los)</i> Película de espionaje con las objeciones del género.</p> <p>4 <i>Engaño nupcial .</i></p> <p>6 * <i>Escándalo de estrellas.</i></p> <p>3 <i>Esposas errantes.</i> Comedia americana. Situaciones y dichos maliciosos.</p> <p>4 * <i>Estirpe (la) del dragón.</i></p> <p>5 * <i>Hijo (la) del sultán.</i></p> <p>4 * <i>Intruso (el).</i></p> <p>4 * <i>Juego (el) del amor y del azar.</i></p> <p>4 <i>La que no supo amar.</i> Music-hall. Una danza sugerente. Admisión del divorcio. Propaganda pueril del psicoanálisis.</p> <p>4 <i>Morelos.</i> Una filiación ilegítima y algunas irreverencias.</p> <p>4 <i>Noche en el alma.</i> Amores ilícitos. In-</p> | <p>tentos criminales de un personaje desequilibrado.</p> <p>3 <i>Paqución (la) madreca.</i> Conducta incorrecta de varios personajes .</p> <p>3 * <i>Persecución.</i></p> <p>4 <i>Por quien doblan las campanas.</i></p> <p>3 <i>Privilegio de mujer.</i> Varias escenas sugerentes y frases maliciosas.</p> <p>3 * <i>Realidad (la) de un sueño.</i></p> <p>2 * <i>Ritmos y amores .</i></p> <p>2 <i>Se encontraron en Moscú.</i> Película que idealiza la vida del campesino ruso. Posible peligro ideológico.</p> <p>4 <i>Semidioses de barro.</i> Propaganda antinazi. Abundan los sentimientos de odio y rencor. Un crimen. Venganzas y brutalidades.</p> <p>3 * <i>Séptimo (la) Cruz.</i></p> <p>4 <i>Serenata Bohemia.</i> Bailes atrevidos. Numerosos desvestidos.</p> <p>4 * <i>Shaligrado la herética.</i></p> <p>2 <i>Sucedió en mi pueblo.</i> Comedia sentimental sin objeciones de gravedad.</p> <p>4 <i>Sultana (la) de la suerte.</i> Ambiente de revista. Bailes y trajes inconvenientes. Otros reparos.</p> <p>4 * <i>Su media naranja.</i></p> <p>3 <i>Tormenta sobre Lisboa.</i> Aventuras de guerra y espionaje con las habituales objeciones .</p> <p>3 <i>Vamos a bailar.</i> Ambiente de Music-hall. Frivolidad. Algunos trajes ligeros.</p> |
|---|--|

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos utilizaremos las censuras católicas de otros países publicándolas con asteriscos. Nuestra censura es independiente de la Clasificación Oficial en A y B, que no siempre concuerda con el criterio católico. Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

ATENCIÓN! La clasificación 1 ha sido modificada: Designe ahora una película para todo público. Anteriormente se limitaba a los niños.



LOS INTELLECTUALES TORNAN A CRISTO

RAISSA MARITAIN
(Prosigue)

He aquí la respuesta de León Bloy a nuestra carta:

"Al señor Jacques Maritain,

Paris, 21 de Junio de 1905.

Señores,

O señor y señorita, porque este nombre de Raissa me sorprende y desconcierta, sabed que estoy por demás emocionado con vuestra carta tan sencilla y afectuosa.

Nada me cuesta confesar que los veinticinco francos me han venido muy bien. En la mañana no más me habja visto en la obligación de pedir prestado una pequeña suma a mi peluquero para el almuerzo de mi mujer y de mis hijos.

No hay presunción en el hecho de esperar mi amistad. Si sois almas vivientes, como lo supongo, viejo y agobiado como estoy, os amo ya y estaré contento de veros.

En la lista de libros mjos que decis haber leído, no están el *Médiant Ingrat* ni *Mon Journal*.

Tengo el placer de ofrecerlos estos libros y el correo os los llevará sin duda mañana por la mañana.

Notaréis que estos dos libros forman con *Quatre ans de Captivité* una trilogía.

Es el relato ininterrumpido de doce años de mi espantosa vida.

Leedlos, pues, y decidme vuestras impresiones. No tengo casi otro salario, el sufragio de algunos seres queridos de Dios que vienen junto a mí.

En un mes más cumpliré 59 años y todavía busco mi pan, es verdad; pero a pesar de todo he socorrido y consolado almas, y eso me hace un paraíso en el corazón.

Vuestro,

León Bloy.

Con fecha 20 de Junio, León Bloy anotaba en su diario: (1)

"¿Sois vos, San Bernabé, quien me envia estas almas? Mis-

(1) L'Invendable.

P
U
R
G
O
L

No hay por qué molestar al niño
con un purgante de mal sabor.

PURGOL

es purísimo aceite de ricino, en-
dulzado y aromatizado y libre
absolutamente de sustancias
irritantes.

Lo consigue Ud., en todas las
Boticas de VENEZUELA

Laboratorios

Belloso

AL SERVICIO DE LA SALUD
MARACAIBO

Pastelería y Restaurant "PARIS"

PASTELERIA PARIS

TEMPLO DE GASTRONOMIA

El Restaurant donde se observa la tradición de la vieja cocina FRANCESA
Restaurant a la carta y menú a Bs. 6,00. Carta sin igual. — Cava insuperable.

PIERRE BRABANT — Chef de Cuisine.

Jesuítas a Tienda Honda 42 :: TELEFONO 8669

La EDITORIAL HERMANOS BELLOSO ROSSELL acaba de lanzar una nueva Geografía de Venezuela, titulada "VENEZUELA EN TUS MANOS" Por el profesor Tulio Viera Portillo.

Esta nueva obra que presentamos hoy, trae un texto de acuerdo con las exigencias de la escuela nueva, como finalidad superior tiene la puramente educativa; es decir, que la geografía sea una base, un fundamento en la educación integral del niño;

Grabados numerosos, gran cantidad de mapas generales y parciales del país, trazados a líneas,

Esta obra, editada con esmero, con tipos adecuados, en buen papel, en forma apaisada para hacerla más cómoda, forma un grueso volumen y está dividida en dos tomos, uno para los grados primero, segundo, tercero; y otro para los grados cuarto, quinto y sexto, ambos tomos empastados.

El precio de cada uno de estos tomos es el siguiente:

Para los grados primero al tercero Bs. 5 ejemplar.

Para los grados cuarto al sexto " 6 ejemplar.

Pida este nuevo y hermoso libro en todas las librerías del país o directamente a

EDITORIAL HERMANOS BELLOSO ROSSELL

APARTADO No. 101.

MARACAIBO

VENEZUELA

JOYERIA "LA PERLA"

RELOJES DE PARED Y DE MESA

CATEDRAL SUIZA

PRECISOS — ARMONIOSOS — ELEGANTES

Artículos para el Culto

Cálices — Copones — Custodias — Candeleros — Crucifijos — Atriles — Vinajeras — Porta-Viáticos
Breviarios — Rituales — Horae Diurnae — Casullas, Capas en todos los colores, etc., etc.

LA UNICA CASA ESPECIALIZADA EN EL RAMO

terio de afinidad entre este Apóstol y yo. Me extrañaba, desde el 11, día de su fiesta, no haber sentido su mano, como en los años precedentes. Dos seres (que muy pronto han llegado a ser como como vecinos del Paraíso), un hombre joven y su joven mujer se ofrecen de pronto, expresando su ambición de ser útiles, de llegar a ser amigos nuestros".

La lectura del *Mediant Ingrat* y de *Mon Journal* no hizo más que aumentar nuestra admiración, nuestra compasión y nuestro deseo de conocer mejor a este gran Pobre y extraordinario escritor. El 23 de Junio nos invita a su casa.

"Vengan, pues, el domingo o cualquier otro día próximo, que les agrade. Se os espera con amor.

Vuestro,

León Bloy.

Itinerario. Tomando el ómnibus de Odcón a Clichy, se bajan en la plaza de Clichy. De ahí se dirigen a la Plata de Saint-Pierre, donde se encuentra el funicular que en cinco minutos les dejará en el Sacré-Coeur. Unos cuantos pasos más, atraviesan el patio de la Basílica y ya están en el número 40 de nuestra calle".

Dos días más tarde seguimos por vez primera este itinerario. ¡Cuán emocionados estábamos! Cuán temerarios nos sentíamos y qué misteriosa esperanza ensanchaba nuestros corazones! De esta primera visita Jacques mismo habla en el Prefacio de las *Cartas de León Bloy a sus ahijados*, que creo hacer muy bien citando aquí:

"El 25 de Junio de 1905, dos muchachos de veinte años subían por la escala sempiterna que conduce hasta el Sacré-Coeur. Llevaban en sus corazones esa angustia que es el único producto serio de la cultura moderna, y una especie de desesperación activa esclarecida solamente, sin que ellos supieran por qué, por la seguridad interior de que la Verdad que ansiaban, y sin la cual les era imposible aceptar la vida, les sería mostrada algún día. Una especie de moral estética les sostenía débilmente, cuya idea del suicidio, después de realizar algunas experiencias, muy hermosas sin duda para acertar, parecía ser la única solución. Siempre esperando limpiaban su espíritu gracias a Bergson, de las supersticiones cientistas con que la Sorbonne les había alimentado, pero comprendiendo perfectamente bien que la intuición bergsoniana no era más que un refugio, demasiado inconsciente contra el nihilismo intelectual que lógicamente llevan todas las filosofías modernas. En resumen tenían a la Iglesia, oculta a sus ojos por ineptos prejuicios y por las apariencias de mucha gente de pensar, por la muralla de poderosos y de los ricos, que se esforzaban por mantener en los espíritus las "tinieblas de la edad media". Iban al encuentro de un extraño mendigo, que despreciando toda filosofía, gritaba por sobre los tejados la verdad divina, y católico integralmente obediente condenada a su tiempo, y a los que tienen su consuelo aquí abajo, con más libertad que todos los revolucionarios del mundo. Tenían un miedo inmenso de lo que debían encontrar, — nunca todavía habían frecuentado genios literarios, y es algo muy distinto lo que iban a buscar. No había en ellos ni una sombra de curiosidad, sino el sentimiento más propio para colmar el alma de gravedad: la compasión por la grandeza sin refugio.

Atravesaron un jardincito de otros tiempos, entraron en seguida a una casa humilde con murallas adornadas de libros y de bellas imágenes, y tropezaron ante todo con una especie de gran bondad cuya apacible nobleza impresionaba, era la señora de León Bloy; sus dos muchachitas, Verónica y Magdalena, les contemplaban con sus grandes ojos asombrados. León Bloy parecía casi tímido; hablaba

Todo está hoy restringido,

pero el Diario

"PANORAMA"

umenta su circulación y su

servicio informativo.

Es el órgano ideal para los

anunciadores.

Teléfono 3333

S. A. Empresa

PANORAMA

Maracaibo

EVARISTO

GONZALEZ

Mayor de
Viveres y
Licores

—
Teléfonos Nos.

7971-7770

—
Caracas Venezuela

poco y en voz baja, tratando de decir a sus jóvenes visitantes algo importante y que no les decepcionara. Lo que él les hacía descubrir no puede contarse; la ternura de la fraternidad cristiana, y esa especie de temblor de misericordia y de temor que sobrecoje a un alma marcada' por el amor de Dios frente a otra alma. Bloy se alzaba ante nosotros como la antítesis de los demás hombres, que ocultan las faltas graves, en el orden del espíritu, y tantos crímenes invisibles, bajo el estuco cuidadosamente mantenido de las virtudes de sociabilidad. En vez de ser un sepulcro blanqueado como los fariseos de todos los tiempos, era una catedral calcinada, ennegrecida. El blanco estaba por dentro, en el seno del Tabernáculo.

Apenas salvado el umbral de su casa, todos los valores desplazábanse como por encanto. Sabíamos, o adivinábamos, que no hay más que una tristeza, la de no ser santos. Y todo lo demás hacíase crepuscular".

En un momento en que todo nos desesperaba, habíamos confiado en lo desconocido (que pensábamos sin mayúscula), habíamos decidido dar crédito a la existencia con la esperanza de que nos revelara valores nuevos, capaces de dar sentido a la vida, y ¡he ahí lo que la vida nos ofrecía! Bergson primero, luego León Bloy. Bergson que caminaba a tientas hacia' un fin lejano todavía, pero cuya luz nos alcanzaba ya, a él y a nosotros, sin que lo supiéramos, como los rayos de una estrella a través del desierto de cielos inimaginables; León Bloy que vivía desde hacía largos años unido a su Dios por un amor indestructible, que él sabía eterno en su esencia. La vida lo traía hasta nuestras costas como un tesoro legendario, inmenso, misterioso.

No obstante, no nos sentíamos extraños en la casa de León Bloy; es que pasábamos de sus libros a su vida sin ninguna diferencia de nivel. Todo en ella era como él lo había dicho: verdadera la pobreza, verdadera la fe, verdadera la heroica independencia. Y él y su mujer nos adoptaban al instante. Descendimos de las alturas de la calle de Barre y del Sacré-Coeur, enriquecidos con una amistad singular, tan dulce de parte de aquel violento, que desde ese primer día de nuestro respeto abandonamos todo temor, y nuestro respeto se hizo audaz y familiar, como el de los niños al sentirse amados.

Naturalmente después de ver a León Bloy no podíamos detenernos en admirarle como literato, ni siquiera en compadecerle con viva emoción. Había que ir más allá, era necesario considerar los principios, las fuentes, los motivos de una vida como la suya. Esta vez el problema de Dios se planteaba con toda su urgencia, con toda su fuerza.

"LE SALUT PAR LES JUIFS"

...ex quibus Christus secundum carnem.

Rom. XI.5.

Leímos este libro en el campo, allá por el mes de Agosto de 1905. Descubrimos a San Pablo, y esos capítulos extraordinarios IX, X y XI de la Epístola a los romanos, de donde León Bloy toma para el epigrafe y punto de apoyo de la exégesis de "Salut par les juifs".

"Digo la verdad en Cristo... estoy poseído de una profunda tristeza y de continuo dolor en el corazón. Tanto es así que deseara ser apartado de Cristo, por mis hermanos, que son mis deudos según la carne, los cuales son los Israelitas, de quienes es la adopción de hijos, y la gloria, y la alianza, y la ley, el culto y las promesas; de quienes son los Patriarcas y de quienes descendiendo Cristo según la carne". (1).

(1) Epístola a los Romanos, IX, 1.5.

Pero la primera línea de ese gran poema lírico sobre las Escrituras, "Le salut par les juifs", lleva una referencia más elevada todavía:

"Salus ex judaeis est: La salvación viene de los judíos". Palabra de Cristo en el Evangelio de San Juan, capítulo IV, versículo 22.

"He perdido unas cuantas horas preciosas de mi vida, escribe León Bloy inmediatamente después de citar ese versículo, leyendo como muchos otros infortunados, las elucubraciones anti judías de M. Drumont, y no recuerdo que haya citado esta palabra sencilla y formidable de Nuestro Señor Jesucristo, mencionada por San Juan en el capítulo cuarto de su Evangelio.

"¡Con todo, algo significa ese testimonio del Hijo de Dios!..."

Ese testimonio fué para mí desde luego la unión de los Dos Testamentos. Se pasa de uno a otro por Cristo. El mismo lo dice: él, la Salvación, viene de los judíos.

Para él, el Antiguo Testamento se vacía en el Nuevo que no le es opuesto sino que por el contrario es su cumplimiento, su perfección.

La exégesis escriturística de León Bloy, en *Le Salut par les juifs*, es un torbellino de textos espléndidos: San Pablo, Jeremías, Ezequiel y la liturgia católica hablan de Israel en términos apasionados, de su vocación, de su destino el más misterioso de todos, de sus perpétuos sufrimientos, de su presente de ignominia, de su porvenir glorioso. La exégesis de León Bloy es una hornaza ardiente de similitudes y de símbolos que prolongan al infinito el sentido de las realidades divinas. El pueblo judío es por él tan pronto rebajado al nivel de la más repugnante miseria, exaltado hasta la semejanza y representación del Paráclito.

"Israel está entonces investido por privilegio, de la representación y de no se sabe qué oculta protección de este Paráclito errante del cual fué su hábitáculo y encubridor.

"Para quien no está destituido de la facultad de contemplación, separarles parece imposible, y cuanto más profundo es el éxtasis, más estrechamente soldados aparecen..."

León Bloy estaba persuadido, y a justo título, de que su libro era, "aparte de la inspiración sobrenatural, el testimonio cristiano más enérgico y urgente en favor de la Raza Mayor, desde el capítulo once de San Pablo a los Romanos".

"Si su falta, dice este Apóstol, es la riqueza del mundo y su disminución la riqueza de las naciones, ¿cuál será su plenitud?"

"Si su pérdida es la reconciliación del mundo, ¿cuál será su ascensión, sino la vida de entre los muertos?"

"Le salut par les juifs, que dirjase una paráfrasis de ese capítulo de San Pablo, hace notar, desde su primera línea, que la sangre derramada en la Cruz por la Redención del género humano, así como la que se derrama invisiblemente, cada día, en el Cáliz del Sacramento del Altar, es natural y sobrenaturalmente sangre judía — el río inmenso de Sangre Hebrea cuya fuente está en Abraham y la desembocadura en las Cinco Llagas de Cristo". (1).

Treinta años más tarde, el Papa Pío XI debía ratificar plenamente esta consideración sobrenatural, diciendo:

"Por Cristo y en Cristo somos de la descendencia espiritual de Abraham. No, no es posible que los cristianos tengan participa-

(1) *Le Salut par les juifs*, Prefacio de a 2ª edición.

Compañía Cartográfica Venezolana



Caracas Venezuela

Conde a Piñango

No. 11

Teléfono: 6488

Toda clase de copias de planos y documentos.

No lo olvide:

La Casa

del Pintor

Es la única distribuidora de la gran

harina para empapelar que no necesi-

sita cocinarlas. Con agua corriente

obtendrá Ud. lo que desea para tra-

bajar.

Sociedad a Traposou No. 11-1

Acera del Banco de Venezuela

TELEFONO 6883

LIQUIDACION

COMPLETA

de toda la existencia de muebles, radios, frigidaires, objetos de fantasía, cuadros, alfombras, así: juego dormitorio pulido, para matrimonio, nuevo con luna redonda Bs. 500; ídem. Bs. 600, 800, 1.000, 1.500; uno muy lujoso estilo Colonial Bs. 3.000; bellos comedores Colonial y moderno, encerado Bs. 180; escritorio de 6 gavetas a Bs. 80; de 5 gavetas a Bs. 70; de 4 gavetas a Bs. 60; de 3 gavetas a Bs. 30; máquinas de coser desde Bs. 60; sillas de extensión. Baúles, escaparates, escritorios pulidos finos; juegos de fumoir de todos tipos y colores desde Bs. 120 hasta 2.000; unos en tipo americano frescos y otra infinidad de muebles que damos al precio que a Usted le convenga.

TELEFONO 22.440 y 3724.
MANUFACTURAS LOMBAO.—
T. LOMBAO y Cía.

Muñoz a Solís N° 21.

Teléfono 90.339 y 90.275.

CUBILLAN & Co.

SUCR.

Mayor de Víveres y

Licores.

Consignación de

frutos del país.

Teléfonos:: 3.570 -

3.571.

Salvador de León a

Coliseo, No. 35:

ción alguna en el antisemitismo... Somos espiritualmente semitas". (1).

No obstante, siendo verdaderamente un hombre de la Edad Media, como lo prueban a la vez su espléndido lirismo, y su incapacidad absoluta para situar a la ciencia moderna y sus descubrimientos en el orden puramente racional (siempre supone en ella más o menos la intervención del diablo), y la inadaptación de su sensibilidad al arte contemporáneo —siendo un hombre de esa Edad media "enorme y delicado" sublime y a veces terriblemente simplificador, León Bloy ha experimentado por largo tiempo el horror de la Edad media por el pueblo judío que él veía deicida, como veía siempre actual la Pasión de Redentor. Este horror que la Edad media creía sagrado, se basaba en la idea, que ninguna teología, ninguna mística puede justificar, de un pueblo todo entero y para siempre deicida.

León Bloy ha experimentado semejante detestación en términos a veces inadmisibles.

Porque, contrariamente a los motivos del antisemitismo contemporáneo, esa detestación mística tiene un motivo desinteresado — "esa cándida Edad Media detestaba a los judíos por amor a Dios" — León Bloy creía poder ceder sin escrúpulos en ese sentido. "La guerra a los judíos, dice, no fué jamás en la Iglesia más que el esfuerzo mal dirigido de un gran celo caritativo, y el Papado les protegió del furor de todo un mundo". No excusaba este furor, sino que lo engrandecía.

León Bloy, pues, ha hecho suyos algunos sentimientos de dicha edad, los ha revestido con su estilo brillante. Ha pintado del pueblo judío una imagen en que contrastan la luz y las tinieblas. Voluntariamente ha ennegrecido a veces esta imagen para que la luz brille entonces en todo su esplendor. De modo que a menudo aparece el artificio de retórica en el profeta. Hay así en *Le Salut par les juifs* estos puntos negros que son verdaderas manchas. "Es imposible merecer la estimación de un perro cuando no se siente la repugnancia instintiva por la Sinagoga..."

¿Por qué admirarse? ¿Ese es su modo constante — la hipóbole! No es más tierno con los suyos. ¿No dice, acaso, en el mismo libro, hablando del Amor Creador, del Espíritu Santo, que su "función divina parece ser en verdad, desde hace seis mil años, alimentar a los cerdos cristianos después de haber sido pasto de los puercos de la Sinagoga"? Imparcialidad diamantina.

A ese hombre, entre todos los demás, se le perdonará mucho, porque ha amado mucho, y porque todo lo que ha pensado de divinamente verdadero, ha sabido expresarlo con belleza incomparable. Nos otros le perdonábamos sus escorias por la grandeza de sus intenciones y la magnificencia de su palabra. Y luego, no conocía él a los judíos, después de todo — por lo menos en la época en que escribió *Le Salut*, — a parte de los tres judíos fabulosos de Hamburgo, que él no podía dejar de comparar a pesar de sus andrajos, a los "Tres Patriarcas sagrados, Abraham, Isaac y Jacob", figuras ellos de las Tres Personas divinas de la augusta Trinidad.

Nosotros le perdonábamos, instintivamente advertidos en favor suyo, como perdonan los niños a veces a las personas grandes que les ofenden, porque, los niños lo saben muy bien, esas personas no siempre saben lo que dicen, ni tampoco, según el propio testimonio de Dios, lo que hacen. Para olvidar ciertas violencias bastaba la belleza de una página como ésta, en la cual resplandece la visión que él tenía de la Edad media:

"Se sangraba con Jesús, sentjase en carne propia sus mismas

(1) Discurso de Pío XI a peregrinos belgas, en Septiem de 1938.

Maizina Americana

Marca de Fábrica "EL AGUILA"

Es inmejorable para todo preparado que requiera el empleo de una harina fina y delicada.

COMO ALIMENTO DE LOS NIÑOS,
ANCIANOS Y CONVALESCIENTES
NO TIENE RIVAL

Agradable al paladar y de fácil digestión, resultan los preparados hechos con

MAIZINA AMERICANA

Recordamos fijarse en "EL AGUILA" de nuestra marca de fábrica para obtener uestra legítima "MAIZINA AMERICANA"

ALFONSO RIVAS & Co.

Petión a San Félix, 116.

Teléfonos: 5547-5446 — Apartado 122

El Lápiz Americano

LA CASA MEJOR SURTIDA EN
ARTÍCULOS DE ESCRITORIO

Libros en blanco
Imprenta y Encuadernación
Fábrica de Sellos de Caucho y
Tarjetas para Baulizo y
Primera Comunión

Artículos para dibujo
Cajita con papel y sobres de
fantasía

Traposos al Chorro, No. 12-2
Teléfono No. 7.064
ESTEVEES & CA.

Café Molido

"La Crema

¡Sabroso hasta el último

sorbo!

Tel. 8988 - 8980

Dr. Paúl a Chorro, 27

ALEJANDRO NEBRED A

Zapatería

El Universo

LA CASA QUE VENDE
MAS BARATO
TELEFONO 91491

Chorro a Traposos 29

PIDA GALLETAS

P U I G

Teléfono:

2 3 . 1 7 5

Lorenzo Bustillos M. & Cia. Suc.

CASA MONTEMAYOR

Se complacen en ofrecer al público en general un completo surtido de las afamadas pinturas DUCO y DULUX, las mejores pinturas del mundo. Una pintura para cada uso. Las pinturas que le dejarán completamente satisfecho.

Solicite carta de colores en las ferreterías mejor surtidas de Caracas.

CASA PRINCIPAL

Camejo a Santa Teresa N° 38
Teléfonos: 6.455 — 3.133 y 21.525

SUCURSAL

Sociedad a Traposos N° 4
Teléfonos: 3.360 y 3.361

llagas, se agonizaba con su sed, se era abofeteado fuertemente al mismo tiempo que su Sagrada Majestad, por toda la chusma de Jerusalem, y hasta los niños, que aún no nacían, temblaban de horror en el vientre de sus madres, cuando se oía el Martillo del Viernes Santo.

“Los labradores sollozando prendían entonces pobres hachones en los surcos de la tierra, para que esta nodriza de los desgraciados no fuera infécula por la inundación de las tinieblas que, a manera de interminable penacho negro, se desaparramaban desde lo alto del Calvario en el momento del Último Suspiro.

“Era en ese día el gran Entredicho de la compasión y del temblor. Las aves migratorias y las fieras de los bosques se admiraban de ver tan tristes a los hombres, y los animales apaciguados sudaban de angustia en el fondo de sus establos oyendo llorar a sus pastores.

Los cristianos, a imagen de un Dios Altísimo descendido tan bajo, se reprochaban con amargura de haberlo hecho a su semejanza, y temían mirar la bóveda de los cielos”.

Por lo demás, si se trata del antisemitismo de un Drumont, Bloy no le escatima la expresión de su desprecio.

“¡La salvación viene de los judíos! ¡Texto confundidor que nos pone juiciosamente lejos del señor Drumont!

“El panfletario de “La France juive” puede preciarse de haber hallado el justo camino y la buena dirección. Considerando con una profunda sabiduría y la sangre fría de un mentor sutil que la piedra filosofal de la gente mediocre consiste en dar precisamente a los vientes humanos las bellotas con que se solazan, inventó con los judíos la volcánica y pertinaz reivindicación de las monedas de cobre.

“Era el secreto para dominarlo todo, para penetrarlo todo y para trepar a su individuo a las crestas más altas. Decir al hombre de la calle, aunque sea el más miserable recipiendario en el pudridero de los desesperados:

—Estos pérfidos hebreos que te salpican de lodo, te han robado todo tu dinero, quitáselos, pues, ¡oh Egipto! acríbillales la piel, si tienes valor, y persíguelos en el Mar Rojo.

“¡Ah! decir esto constantemente, decirlo en todas partes, gritarlo sin tregua en los libros o en los periódicos, aún batirse algunas veces para que esto resuene más noblemente por encima de los montes y de los ríos! Pero sobre todo, ¡oh! sobre todo no hablar jamás de otra cosa, he aquí la receta y el arcano, el medio y el secreto de la balística del gran éxito. ¿Quién, oh Dios mío, resistirá entonces?... Todos los lívidos comedores de cebollas cristianas del Alto y del Bajo Egipto, comprendieron admirablemente que la guerra a los judíos podía ser, — al fin de los fines, — un excelente truco para cicatrizar más de un desastre, o vigorizar muchos negocios valetudinarios.

“Se ha visto hasta a sacerdotes — entre los cuales ha de haber sin embargo cándidos servidores de Dios — inflamarse con la esperanza de un atracón próximo, en el que la sangre de Israel será suficientemente esparcida para hartar a millones de perros, mientras los íntegros corderos del Buen Pastor ramoneaban bendiciendo a Dios, los tréboles de oro de los pasteles envidiados de la Tierra de Promisión.



El Progreso

LA AGENCIA DE LOS
GRANDES PREMIOS

OFRECE SU SORTARIA Y
ESCOGIDA NUMERACION

SE REPARTE A DOMICILIO
Y SE RECIBEN ORDENES

TELEFONO: 4998

POR EL

LA FORTUNA LE ESPERA

EN LAS VIDRIERAS DE

El Progreso

San Francisco a Pajaritos

No. 11—1

TELEFONO: 4998



La Casa del Caucho

Facundo F. Diaz

ofrece al público un magnífico
surtido de

Pinturas

nacionales y extranjeras.

Esmaltes, pinturas en aceite,
pinturas al agua, pintura en
pasta, aceite de linaza, bro-
chas, y todos los efectos ne-
cesarios a los pintores.

Servicio rápido a domicilio.
Precios económicos.

La Casa del Caucho

Esq. de La Gorda.

Teléfono 7066

"El arrastre había sido tan repentino y la impulsión tan prodigiosa que, ni siquiera hoy, a ninguno de ellos parece habersele ocurrido averiguar decididamente —, si no hay un grave peligro, para un corazón sacerdotal, en el hecho de demandar así la exterminación de un pueblo que la Iglesia Apostólica Romana ha protegido durante diez y nueve siglos; en favor de quien su liturgia más dolorosa habla a Dios el Viernes Santo; de dónde salieron los Patriarcas, los Profetas, los Evangelistas, los Apóstoles, los Amigos fieles y todos los primeros Mártires; para hablar de la Virgen Madre y de Nuestro propio Salvador, el León de Judá, el Judío por excelencia de naturaleza, — un judío indecible! — que sin duda había empleado toda una eternidad en codiciar esa extracción".



SUCURSAL

de

HORACIO BUSTILLOS M.

— QUINCALLERIA EN GENERAL —

El mejor surtido en cristalería, loza inglesa, porcelana y utensilios de cocina.

Teléfono 6049 — Esq. de Sociedad

PAPELERIA AMERICANA

ELIO OHEP & CA. Pinturas Nacionales PINCO

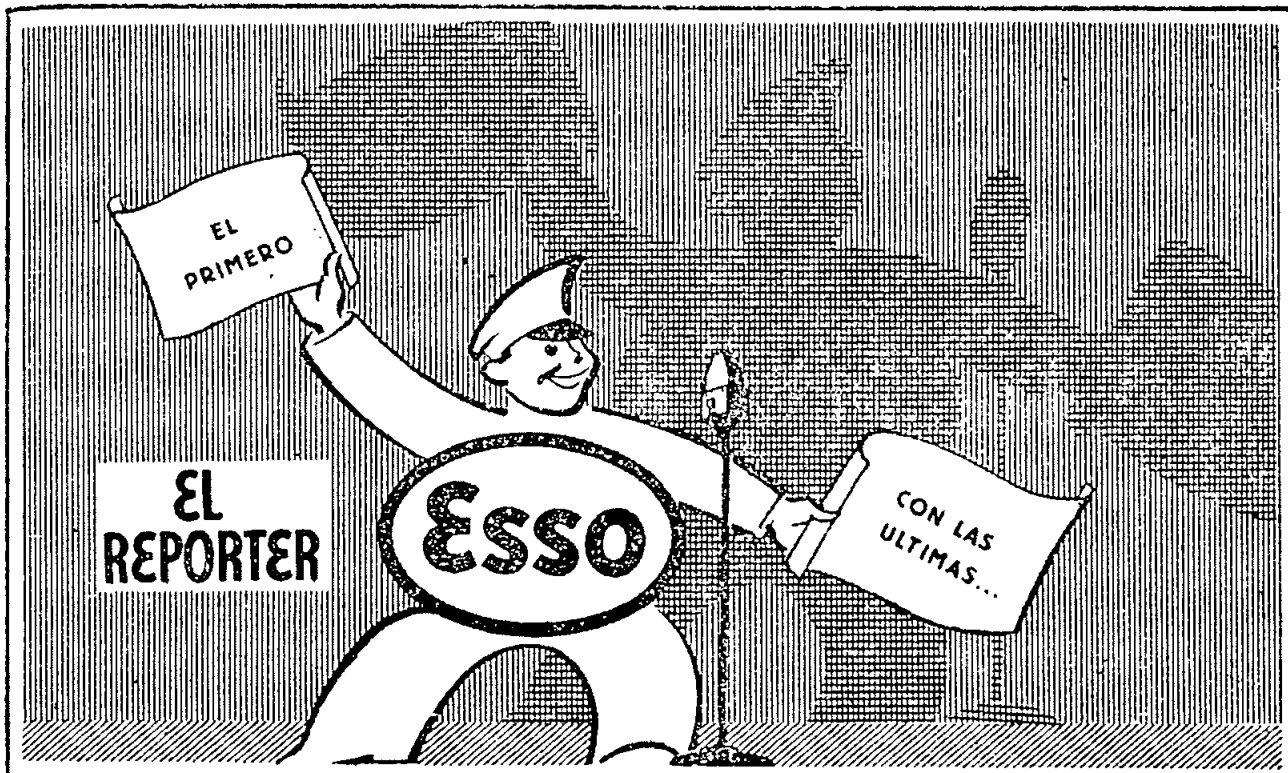
Papeles de Tapicería, Pinturas, Brochas, Coleta,

Barnices, Esmaltes, Charoles, etc., etc.

CAMEJO A COLON Nº 15

C A R A C A S

TELEFONO 4335



OIGA EL REPORTER ESSEO POR RADIO CARACAS

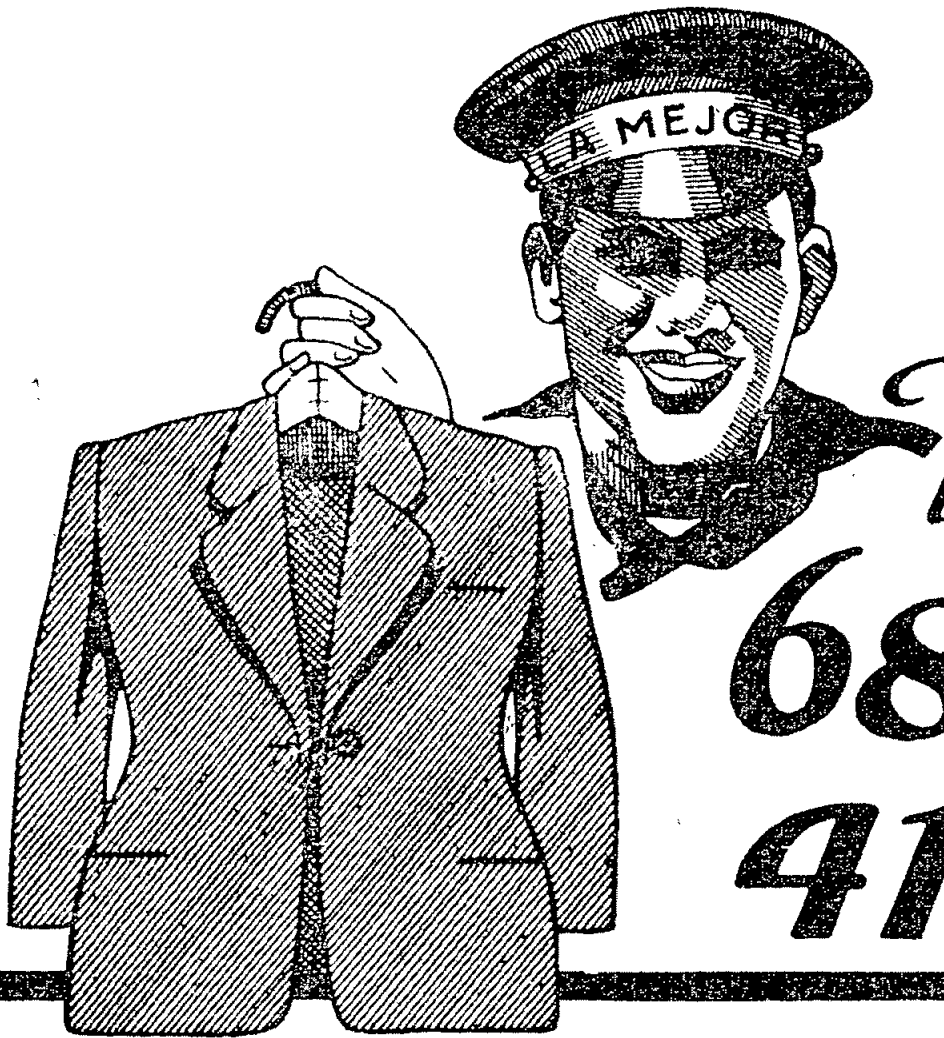
Todos los días a las 7.30, 12.30, 7 y 10
y los domingos a la 1 y a las 7.30

PARA SUS COCKTAILS

USE SIEMPRE EL

RON SANTA TERESA

TINTORERIA *Dry*
Cleaning



Telefonos:

6840

4188

LA MEJOR