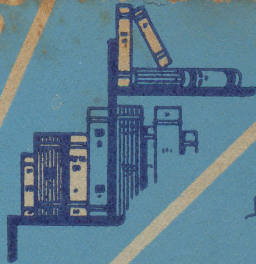




# SSC



## REVISTA DE ORIENTACION CATOLICA

### OCTUBRE

- El Primer Congreso Nacional de Educación.  
Paradojas de la prensa comunista.  
Progresos protestantes en el Interior de la República.  
**M. AGUIRRE ELORRIAGA.**
- El Círculo Obrero de Caracas.  
**M. A. E.**
- Catolicismo, Comunismo, Nacismo.  
**LEOPOLDO BRENTANO.**
- La AVEC: nueva esperanza educacional.  
**CARLOS GUILLERMO PLAZA.**
- Una de las mejores novelas venezolanas.  
**PEDRO P. BARNOLA.**
- Trento frente al protestantismo en el problema de la  
Justificación.  
**V. CANTERA.**
- "Escala de soledad".  
**LUIS E. HENRIQUEZ.**
- Los bronce de mi pueblo...  
**RAFAEL ERNESTO CARIAS.**
- La barrera de nuestro Buen Vecino.  
**JOHN W. WHITE.**
- Los intelectuales tornan a Cristo.  
**RAÏSSA MARITAIN.**
- VIDA NACIONAL.— COMENTARIOS DEL MES.—  
DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO.**





**OIGA EL REPORTER ESSO POR RADIO CARACAS**

Todos los días a las 7.30, 12.30, 7 y 10  
y los domingos a la 1 y a las 7.30

**SOLICITE — LAS CERVEZAS**

**PILSEN REINA ESPECIAL**

**Y MALTINA**

**PRODUCTOS DE LA COMPAÑIA ANMA.**

**CERVECERIAS UNIDAS ZULIA Y MARACAIBO**

# LA BARRERA DE NUESTRO

## BUEN VECINO

Por JOHN W. WAITE.

Traducción de Pativilca.

El Estado, durante veinte años de esas actividades, manejando un capital de 66.294.000 pesos tuvo un beneficio de 62.111.000 pesos de los cuales ingresaron en el tesoro nacional 32.127.000 pesos. (El peso uruguayo tiene hoy en día un valor equivalente a 53 centavos). Por la exposición anterior vemos que la contribución a la renta total de la nación fué un promedio de 1 610 000 pesos por año, lo que representa tan sólo un 2 por ciento del presupuesto. El 65 por ciento de esa suma se extrajo de los tres bancos del Estado: el Banco de la República, el Banco de Seguros del Estado y el Banco Nacional Hipotecario. Los ferrocarriles arrojaron más bien pérdidas y la administración del puerto dió tan sólo un balance nivelado.

Así, las once arriesgadas empresas del gobierno, excluyendo los bancos, pero incluyendo la administración de las aduanas, devolvieron tan sólo al tesoro nacional la suma de 563.500 pesos por año o lo que es lo mismo las tres cuartas partes del uno por ciento de la inversión total. El Presidente Terra al ponerle fin a ese régimen declaró que las organizaciones independientes arrojaban un déficit de 22.000.000 de pesos o una tercera parte del capital además de 21.000.000 de pesos, o sea un 33 por ciento, en el presupuesto nacional.

No hay duda que las organizaciones independientes que manejaban los negocios del Estado hubieran podido procurarles mejores beneficios al tesoro nacional, si su economía hubiese sido mejor administrada. Pero como no lo fué, resultó infinitesimal la suma con que aumentaron las rentas generales si se compara con los gastos que ocasionaron al gobierno. En efecto, mientras las empresas arrojaban un promedio anual de 1.600.000 pesos, los gastos del gobierno subieron de 44 millones de pesos a 100 y la deuda pública se elevó de 120 a 260 millones.

Los defensores de la forma de gobierno colegiado, como se llamó

hacer pequeñas economías, si se

trata de medicinas y artículos

de farmacia, recuerde la

## Botica Italiana

que tiene surtido completo y los

precios más bajos.

## Botica Italiana de

## RINCON & Co.

Frente al Mercado Principal

Teléfonos 2206 — 2207 — 2209

MARACAIBO

## SIC

### REVISTA DE ORIENTACION CATOLICA

Dirección: Caracas. Apartado 413. Teléfono 7501

Suscripción anual: Bs. 10 — Número suelto Bs. 1

Consejo de Redacción: Manuel Aguirre Florriaga, Pedro Pablo Barnola, Víctor Iriarte, Carlos Guillermo Plaza.

Colaboradores: Roberto Alamo, Mons Sebastián Baggio, Julián Barrera, José María Bengoa, Rafael Caldera, Aristides Calvani, Victorino Cantero, Adolfo Etulain, Alejandro Gastón, Luis E. Henríquez, Jesús Joaristi, Leocadio Jiménez, Aniceto Legarraga, Federico Muniategui, Luis Reyna, Víctor Salcedo.

CUANDO TENGA SED

NÓ DIGA SIMPLEMENTE "Orange"

PIDA..... **ORANGE CRUSH**

PIDALO POR LOS TELEFONOS

*95962 - Caracas. 26 - Antimano*

## JOYERIA "LA PERLA"

RELOJES DE PARED Y DE MESA

**CATEDRAL SUIZA**

PRECISOS — ARMONIOSOS — ELEGANTES

### Artículos para el Culto

Calices — Copones — Custodias — Candeleros — Crucifijos — Atriles — Vinajeras — Porta-Viáticos  
Breviarios — Rituales — Horae Diurnae — Casullas, Capas en todos los colores, etc., etc.

LA UNICA CASA ESPECIALIZADA EN EL RAMO



TORRE MADRICES, 19 y 21 — TLFS. 6644-5544

al antiguo régimen, arguyen que no era la utilidad el único objetivo que perseguía el gobierno al convertirse en propietario. Que las organizaciones independientes lograron su parte de triunfo al procurarles puestos públicos a millares de ciudadanos y al reducir el costo de la vida. Señalan ellos también como un triunfo que la intervención del gobierno en los negocios le permitió al Uruguay escapar de los sufrimientos que padeciera la humanidad por la depresión de 1929. Señalan que en 1932, cuando el mundo entero, incluido en él los Estados Unidos, hacía esfuerzos inauditos y tomaba medidas radicales para socorrer a los desempleados, en el Uruguay tan sólo 25.000 hombres carecían de puesto donde ganarse la vida. Y al decir 25.000 hombres debemos tener presente que esta cifra representa menos del uno por ciento de la población total.

El flete y la tarifa de los pasajes en los ferrocarriles del Uruguay son más baratos en una tercera parte que los precios en las líneas de Inglaterra, lo cual le permite a los agricultores sembrar remolacha en todas las tierras colindantes con la línea del ferrocarril y transportarla a los trapiches de La Sierra sacándole alguna utilidad. El "Banco de la República" ejecuta sus operaciones siempre bajo el móvil de que "todo banco oficial debe sacrificar su propio beneficio en pro del interés social". Este banco carga un interés más bajo que los otros bancos y concede créditos a las administraciones nacionales y provinciales a una rata bajísima. El Banco de Seguro del Estado hace el 67 por ciento de todos los negocios de seguros del país y se hace cargo de todos los seguros de accidente y de enfermedad, sin cobrar ningún interés. Desempeña de esta manera funciones sociales e industriales que serían imposibles a una compañía particular.

Sin embargo, llegó un momento en que hasta el mismo partido Batlle, considerando que todas esas ventajas resultan tan costosas que no justifican la continuación de ese plan tal cual fué concebido, juzgó conveniente que el Uruguay volviera a su antigua política de economía libre. En efecto, después de un largo proceso de pruebas y de errores han quedado convencidos los líderes uruguayos de que el programa de seguro social de por vida puede desarrollarse mejor dejando los negocios en manos de las empresas particulares. Dieron por lo tanto por terminado ese programa que había tenido por fin el establecimiento del seguro social.

Se proponen los descendientes políticos de Batlle, con el Presidente Juan José Amézcaga al frente, darle auge a las empresas particulares y satisfacer las necesidades sociales del pueblo uruguayo sin usar el sistema económico con el cual cuenta la nación para proveer a esas necesidades.

El partido Batlle, habiendo obtenido una mayoría en las elecciones del Congreso de Noviembre de 1942, se propone tan pronto como posible ensanchar el campo de la legislación social y al mismo tiempo poner freno a las actividades gubernamentales en los negocios.

En la hora presente hay todavía 33 proyectos del programa Batlle que esperan la sanción legislativa. Los que se refieren a la seguridad social van a ser estudiados en las leyes. Puestos de lado quedarán los que tratan de empresas del gobierno.

Este cambio de política sobre la participación del gobierno en los negocios me fué explicado por el Presidente Alfredo Baldomir, cuando hacía su campaña en pro de las reformas constitucionales, campaña que fué aprobada en las elecciones de Noviembre. He aquí su parecer:

"La intervención excesiva del gobierno en los negocios es contraproducente. (Y el autor recalca que el Presidente Baldomir al decir lo anterior se valió de la palabra *contraproducente* la cual no tiene equivalente exacto en el idioma inglés). Limita y aniquila la

**COMPANIA**

**ANONIMA**

CAPITAL: Bs 600 000

**"PAPELERIA**

**BUSTAMANTE"**

**"LA CASA DE**

**LOS PAPELES"**

**ARTICULOS DE  
ESCRITORIO**

**Fabricantes y Distribuidores**

**de los Productos de Papel**

**"LIBERTADOR"**

**(Marca Registrada)**

**ARTICULOS PARA REGA-**

**LOS**

**JUGUETES**

**OFICINA:**

**Calle Bolívar No. 48.**

**Teléfono: Nos. 3587 y 3925.**

**Apartado No. 149. Maracaibo**

**SUCURSALES: Maracaibo**

**Barquisimeto y Caracas.**

---

JABON DE LAVAR

---

**"NUBE AZUL"**

---

DE VENTA EN TODAS PARTES

Distribuidor:

ANDRES SUCRE

Caracas

Teléfonos: 7022 - 7023 - 8053.

---

PANADERIA  
LAS IBARRAS

Pan Caliente  
a toda hora

Teléfonos:

22.348 y 4747

JESUS CORONADO

empresa particular. Y la empresa privada es indispensable tanto para el progreso individual como para el adelanto de la nación. Una intervención más amplia del gobierno en el campo de los negocios y de la industria podría producir una crisis de tremendas consecuencias y esto en una hora ya hártó crítica para los negocios que, comprometidos por la guerra, miran con recelo la incógnita del futuro.

"Por otro lado, continuó el Presidente, nuestras victorias sociales las conservaremos y las ampliamos y las perfeccionaremos. No podemos dar un paso atrás en el asunto de nuestra legislación social. Nuestras leyes sociales han hecho del Uruguay un país donde no existe la lucha de clases. Entre nosotros no hay ni derechistas ni izquierdistas. Nadie pone en duda la eficiencia de nuestras leyes sociales y de nuestras instituciones. Unas y otras se han ido extendiendo gradualmente desde el principio del siglo, de acuerdo con la capacidad económica del país que las sostiene. Cientos de miles de nuestro pueblo reciben asistencia financiera mediante la ley de pensión de vejez y jubilación. El bienestar de nuestros trabajadores, lo mismo el económico que el social, está completamente inspeccionado por la Junta Nacional del Trabajo Miles de madres, de niños y de inválidos están protegidos contra las miserias de la pobreza por el servicio de Sanidad Pública".

Tipo raro en la América del Sur el de este Presidente Baldomir. Tenemos en él a un general que cree en la democracia. Y su administración nos da una prueba sorprendente de que el hombre sinceramente demócrata puede llevar a cabo un gobierno eficientemente democrático aun en medio de una mala Constitución.

Le tocó en suerte a Baldomir ser el sucesor de Terra su cuñado, después que éste, habiendo derrocado la forma existente de gobierno y habiéndose apoderado del mando como dictador, diera origen a un retroceso transitorio en la insigne política del país y en su progreso social. Durante cuatro años gobernó Baldomir el Uruguay como jefe de la democracia inter-americana, bajo la misma Constitución viciosa de 1934. Constitución fraguada por Terra, mediante asambleas irregulares, con el único fin de sostener en el poder su régimen impopular.

La Constitución de 1934 requería que tres de los siete ministros que formaban el gabinete perteneciesen al partido de la minoría. En ella estaba también estipulado un Senado de 30 miembros de los cuales 15 debían pertenecer al partido que arrojase un número mayor de votos en las elecciones generales. Debiendo los otros 15 pertenecer al partido que siguiese al primero en número de votos. Esta cláusula le dió al partido Nacionalista profascista, sostenedor de Terra, el control sobre la mitad del Senado con lo cual se constituyó en rémora de toda legislación que partiese de la Cámara Representativa la cual estaba constituida por eminentes demócratas. Ahora bien, en el Uruguay no es el Vice-presidente de la nación quien preside el Senado como sucede en los Estados Unidos. Esta presidencia la ocupa uno que ha de ser elegido por los miembros del mismo Senado. Por lo tanto aquella rémora allí existente era imposible de derrumbar.

Semejante estado de cosas fué el que obligó al Presidente Baldomir a someter a un plebiscito la enmienda de la Constitución. Plebiscito que se llevó a cabo simultáneamente con las elecciones de Noviembre. Las enmiendas propuestas fueron aprobadas por una mayoría abrumadora. Desde entonces el número de miembros del Senado es proporcional. El Presidente está facultado para nombrar sus ministros y éstos son responsables ante él y no ante ningún partido de la oposición.

Illeso ha salido el código de seguridad social del Uruguay en las dos tormentas políticas que causaron alteraciones radicales en su Constitución. Así, la Constitución de Terra en 1934 derrumbó la an-

SIEMPRE

La Lotería

Del Zulia

distribuye cuantiosos premios  
a sus favorecedores, combi-  
nando su labor de ejecutora  
de los designios de la FORTU-  
NA, con la gigantesca obra  
asistencial de la

JUNTA DE

BENEFICENCIA

PUBLICA DEL

ESTADO ZULIA

# **EVARISTO GONZALEZ**

Mayor de  
Viveres y  
Licores

—  
Teléfonos Nos.

7971-7770

—  
Caracas Venezuela

## *La Casa del Cauchó*

Facundo F. Díaz

ofrece al público un magnífico  
surtido de

## *Pinturas*

nacionales y extranjeras.

Esmaltes, pinturas en aceite,  
pinturas al agua, pintura en  
pasta, aceite de linaza, bro-  
chas, y todos los efectos ne-

cesarios a los pintores.

Servicio rápido a domicilio

Precios económicos.

## *La Casa del Cauchó*

Esq. de La Gorda.

Teléfono 7066



## **El Progreso**

LA AGENCIA DE LOS  
GRANDES PREMIOS

OFRECE SU SORTARIA Y  
ESCOGIDA NUMERACION

—  
SE REPARTE A DOMICILIO  
Y SE RECIBEN ORDENES

POR EL

TELEFONO: 4998

LA FORTUNA LE ESPERA

—  
SIEMPRE VIGILANTES

## **El Progreso**

San Francisco a Pajaritos  
No. 11-1

TELEFONO: 4998





tigua forma de gobierno constituido por una comisión. Pero al mismo tiempo abarcó, inmutable, el código social entero de Batlle de la Constitución de 1917. Constitución que declara que "el Estado está en el deber de mirar por el bienestar social de la familia". La enmienda de Baldomir se refirió tan sólo a la organización política del gobierno. Incólume quedó de nuevo el código de seguridad social.

Ahora bien, bajo el nuevo régimen de gobierno parlamentario inaugurado junto con la exaltación al poder del general Baldomir en 1938, el gabinete ha sido aumentado de siete que eran a nueve carteras. Aumento que tuvo por objeto el crear un Ministerio del Trabajo y otro de Asistencia Social. Esos dos nuevos ministros son los administradores del código social incorporado en la Constitución.

Como pasó importante, que modera y reorganiza las actividades mercantiles del gobierno, han sido colocadas cinco de las organizaciones independientes bajo la jurisdicción de los ministros del Gabinete. Las juntas de las otras nueve organizaciones han quedado reducidas a seis y los directores de esas juntas son nombrados por el Gabinete, mediante previa aprobación del Senado. Las actividades de esos directores han sido estrictamente reguladas y al mismo tiempo se les ha impuesto el deber de presentar al Gabinete un informe periódico del estado de las finanzas del ramo que dirigen.

A menos que circunstancias imprevistas se opongan a ello, según expresó el Presidente Baldomir, se lanza en estos momentos el gobierno en la última de sus actividades como gobierno empresario. Se trata nada menos que de una gigantesca planta hidro-eléctrica que, con la ayuda de los Estados Unidos, se esfuerza el Uruguay por establecer en Rincón del Bonete en Río Negro. Terminada, esta planta estará en capacidad de suplir toda la fuerza eléctrica que requiere el país. Esto además representa para el Uruguay una economía de 9.000.000 de dólares que es lo que el país consume al año en carbón de Inglaterra y petróleo yanqui.

Este proyecto de Río Negro fué el mayor de todos los cambios comerciales que tuvo que posponer Alemania en la América del Sur. El dique de Rincón de Bonete debía tener una capacidad de 425 millas cuadradas en el departamento de Durazno y Tacuarembó. Habían convenido los alemanes en aceptar como parte del pago por la construcción del dique e instalación de las turbinas, algodón, cueros y otros productos uruguayos. Pero la guerra estalló antes que el contrato estuviese firmado. En la hora presente financia la ejecución de la obra el Banco de Washington de Importación y Exportación. Los ingenieros y técnicos de los Estados Unidos han reemplazado a los alemanes. Las maquinarias lucirán la etiqueta: Made in U. S. A. La corriente será llevada a través de todo el país por cordeles de transmisión contruidos en los Estados Unidos.

Este nuevo proyecto no traerá consigo una nueva expansión de agencias gubernamentales. Se llevará a cabo con las ya existentes del gobierno que tiene el monopolio de la luz y la fuerza.

Rasgo interesante que viene a demostrar la preocupación que por el progreso existe en el Uruguay nos lo presenta el derecho allí concedido para votar a la edad de 18 años. En algunos Estados de los Estados Unidos, especialmente en el de Nueva York, se ha propuesto esa edad para la votación. Los defensores de esta idea se apoyan en que la juventud de hoy es una juventud responsable de sus actos y que además está desempeñando en la presente guerra un gran papel. Se apoyan en que esa juventud tendrá que tomar parte fuerte y activa en el reajuste que se espera en la post-guerra. En el Uruguay, ya desde 1917 votaban los muchachos y muchachas desde esa temprana edad, y desde fecha tan remota como 1830 estaba concedido ese derecho por la Constitución a los jóvenes de esa edad que estuviesen casados.

Sea cual fuere la interpretación por lo que hasta ahora he-

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Todo está hoy restringido,

pero el Diario

## "PANORAMA"

aumenta su circulación y su

servicio informativo

Es el órgano ideal para los

anunciadores.

Teléfono 3333

S. A. Empresa

PANORAMA

Maracaibo

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**MAURICIO IRANZO**

**E**

**HIJO**

TALLER DE ESCULTURA Y  
DECORADO

MUEBLES DE LUJO

ESPECIALIDAD EN

RENACIMIENTO ESPAÑOL

AVENIDA PRINCIPAL DE

SAN AGUSTIN DEL SUR No. 23

TELÉFONO: 7332

CARACAS

**Numa P. León**

**y Cía Suc.**

Casa Fundada en 1892.

Importadores de Mercancías,

Ferretería y Quincallería

Ventas por mayor y al detal.

Calle del Comercio, Nº 42

**Teléfonos:**

**3025-3026**

MARACAIBO  
Apartado, 154.

**P. AMITESAROVE**

ALMACEN

DE VIVERES

Y FRUTOS DEL PAIS

**Teléfonos:**

**7041 - 7334**

**21.950**

CARACAS

VENEZUELA

mos anotado, tenemos que reconocerle al Uruguay una actividad que supera la de todos los pueblos del hemisferio occidental. Se agrega a todo esto que el país, a pesar de la gran afluencia de europeos, posee una población Católica que alcanza el 73 por ciento de la población total. Nosotros sin embargo, tratamos a los habitantes de tal país como a idólatras y les enviamos "misioneros Cristianos" para salvarlos. Más aun, la Junta Misionera de la "Iglesia de Dios" tiene el descaro de publicar en su anuario de 1942 la falsa suma de 1630 bautizados Cristianos que le reconoce al Uruguay. (El número actual de Católicos en el país es de 1.568.000. Cifra pequeña, no obstante, si la comparamos con la de 36.000.000 de católicos con que cuenta el Brasil, su vecino, en donde todos son paganos según dicho de la misma benévola Junta.) Y nosotros nos esforzamos por probarle al Uruguay que tiene en nosotros a unos buenos vecinos!

Son siete las Juntas de misiones que los Estados Unidos mantiene en los 69 campos de misiones establecidos en el Uruguay, de los cuales 50 viven en la atrayente y moderna capital. Es Montevideo una de las más gratas ciudades de la América del Sur y no le critico a los habitantes de las aldeas de los Estados Unidos que se esfuercen por instalarse allí. Pero no hay nada que justifique el que sean enviados allí como misioneros. Y nada podrá justificarlo aun cuando ellos respondan a las preguntas que sobre esa materia se les haga citando con beligerancia las palabras de Jesús a sus discípulos: "Id por todo el mundo y enseñad el Evangelio a toda criatura".

Con gran tacto replican a esto los uruguayos que ellos poseían el Evangelio mucho antes que esa gente que ahora los quiere evangelizar supiese encontrar en el mapa el punto donde está el Uruguay y que el Uruguay no necesita recibir el Cristianismo de Norte América.

La Junta de Misiones de los Estados Unidos ni siquiera le reconoce a Montevideo el estado legal de "Sitio de Misión". Montevideo es tan sólo un "Sitio de Predicación" que está bajo la jurisdicción del "Sitio Principal de Misión" de Buenos Aires. Y esto, bajo el punto de vista de las misiones "Cristianas" equivale a colocar a Montevideo, esa capital que bajo todo otro aspecto es considerada en el mundo entero como una ciudad progresista y cultural, en la misma clasificación donde se encuentra Teh y Kpoplepe en Liberia. En el manual de 1940 de la Junta de Misiones de los Bautistas del Sur se lee lo siguiente: "El trabajo en Uruguay se lleva a cabo en conexión con la Misión argentina. Las cifras están incluidas en la estadística de esta Misión".

El informe anual de los Bautistas del Sur de 1941 dice que "el trabajo de difusión en el Uruguay se efectúa mediante una pequeña tienda de campaña y un altoparlante".

A pesar de lo dicho, reconoce el Comité en Cooperación en su folleto "Las Puertas Abiertas de la América Latina" que el Uruguay es una nación culta y demócrata aunque pequeña. Reconoce también que su legislación social es una de las más adelantadas que tiene el Continente. Reconocido esto bien podemos preguntarnos. ¿Qué hacen allí los misioneros norteamericanos?

La separación de la Iglesia y del Estado quedó definida en el Uruguay por la Constitución de Batlle de 1917. En esa Constitución al mismo tiempo se garantiza la completa libertad de culto en el país. El Artículo 5 de la Constitución dice lo siguiente:

"El culto de todas las religiones es libre en el Uruguay. No sostiene el Estado ninguna religión. Se le reconoce a la Iglesia Católica la potestad sobre todos los templos que en parte o en su totalidad hayan sido construídos con los fondos del tesoro nacional. Exceptuados quedan en esto las capillas destinadas para el ser-



## SUCURSAL

— DE —

**HORACIO BUSTILLOS M.**

El mejor surtido en cristalería, loza inglesa, porcelana

y utensilios de cocina.

—Quincallería en General—

**TELEFONO Nº 6049**

**ESQUINA DE SOCIEDAD**

**ALEJANDRO NEBREDA**

## Zapatería

## El Universo

**LA CASA QUE VENDE**

**MAS BARATO**

**TELEFONO 91491**

**Chorro a Traposos, 29.**

**CERVEZA IMPERIAL**  
**CERVEZA NUTRIMALTA**  
**PRUEBELAS!**



**SON PRODUCTOS DE LA**  
**CERVECERIA REGIONAL**  
**MARACAIBO**

**PIDA GALLETAS**

**P U I G**

**Teléfono:**

**2 3 . 1 7 5**

**PAPELERIA AMERICANA**

**ELIO OHEP & CA. — Pinturas para lonas Setfast**

Papeles de Tapicería, Pinturas, Brochas, Coleta,

Barnices, Esmaltes, Charoles. etc., etc.

**Colón a Cruz Verde, N° 68.**

**Teléfono 4335**

**Caracas**

**EL LAPIZ AMERICANO**

**LA CASA MEJOR SURTIDA EN ARTICULOS DE ESCRITORIO**

**LIBROS EN BLANCO — IMPRENTA Y ENCUADERNACION**

**FABRICA DE SELLOS DE CAUCHO Y TARJETAS PARA BAUTIZO Y PRIMERA COMUNION**

**ARTICULOS PARA DIBUJO — CAJITAS CON PAPEL Y SOBRES DE FANTASIA**

**TRAPGOS A CHORRO N° 12-2**

**TELEFONO N° 7064**

**ESTEVES & C a .**

# SIC

TELÉFONO 7501 APARTADO 413

CARACAS

REVISTA DE  
ORIENTACION CATOLICA

Año 8 - Tomo VIII - Nº 78  
Octubre — 1945  
Caracas — Apdo. 413.

**EL PRIMER CONGRESO NACIONAL DE EDUCACION**, convocado para el próximo mes de Diciembre, debiera ser, por la amplitud generosa con que se ha concebido, una de las asambleas más provechosas entre las muchas que en los últimos años han escogido como sede la ciudad de Caracas.

Preciso es conceder un interés y relieve excepcionales, a este importantísimo y posiblemente decisivo Congreso Educacional. Decisivo en la hora feliz de progreso y preocupación educativa que vive Venezuela, cuya manifestación más palpable es, no sólo la construcción rapidísima de espléndidas concentraciones escolares y liceos modelo, sino el contundente hecho estadístico de haberse duplicado y triplicado en un decenio la población escolar de la República.

Hablábamos de la generosa amplitud que se ha concebido el Congreso. Efectivamente el Decreto Ejecutivo que lo convocaba y las Bases del Congreso, suponían la intervención, sobre un mismo pie de igualdad democrática, de todos los sectores que trabajan en la educación nacional: centros oficiales, semi-oficiales y privados. Amplitud justísima dada la aceptación categórica en la Constitución Nacional de la garantía de la libertad de enseñanza.

La publicación, sin embargo, de las Ponencias oficiales y de las Comisiones de Trabajo, ha venido a disipar nuestro primer optimismo. En las Comisiones sólo se ha tenido en cuenta el elemento oficial, con imperdonable preterición de tantos Educadores particulares de reconocida competencia; y entre las Ponencias, nos ha sorprendido ingratamente no encontrar algunas de capital importancia en un Primer Congreso Nacional de Educación.

¿Cómo prescindir, por ejemplo, del estudio psicotécnico del Niño venezolano, como base fundamental para toda sana reforma? Nos ha sorprendido no encontrar ninguna ponencia sobre la Enseñanza privada, cuyo influjo en el cuadro de la Enseñanza oficial, es innegable. Hemos buscado en vano otros puntos que consideramos básicos y previos a todo intento de reforma.

Aplaudimos la celebración, por parte de un sector poderoso de la Enseñanza Oficial, de asambleas educacionales en tiempo de vacantes.

Con sincero entusiasmo saludamos también la creación de la AVEC (Asociación Venezolana de Educación Católica), institución de enorme valor corporativo, que congrega a los representantes de numerosos centros educacionales de toda la República.

Nuestros votos porque el Primer Congreso de Educación despierte el interés merecido entre los Educadores Católicos; y en todos los Maestros y Profesores de la Nación un sincero deseo —no de un brillo externo y aparatoso— sino del bien fundamental y básico de la patria, que está en la formación moral de los futuros ciudadanos y conductores de la nación.



# PARADOJAS DE LA PRENSA COMUNISTA

Contamos ya en Caracas —para ventura o desventura nuestra— con una exuberante prensa comunista; en parte disfrazada, en parte manifiesta y confesionalmente comunista. De todos los sectores de opinión hay que confesar que son ellos —nos referimos al exiguo grupo de comunistas sinceros con que cuenta Venezuela— los que con visión más certera del inmenso poder del periódico han tratado de infiltrarse en los ya existentes y crear órganos que van alcanzando una inmensa difusión. Sirvan de ejemplo *Ultimas Noticias* y *El Nacional*. Reflexión parecida se pudiera hacer sobre la radio, otro de los factores decisivos en la formación de la opinión popular.

La presencia activa y dominante de los comunistas en los dos últimos congresos de prensa, celebrados en Caracas, impresionó extraordinariamente a ciertas delegaciones extranjeras, según lo pudimos constatar personalmente: entre otras a la colombiana y a la norteamericana.

Así se repite en Venezuela un hecho comprobado ya en muchas naciones. El comunismo, pobre en ideología y desastroso en el cumplimiento de las promesas con que halagó al pueblo, alcanza, con un puñado de hombres, un inmenso poder de propaganda. En Venezuela, en los momentos desconcertantes que preceden a la elección presidencial del 46, ese puñado de hombres se halla colocado en posiciones de publicidad tan ventajosas, que puede especular efectivamente con el gobierno ofreciendo el poderoso refuerzo de las columnas de su prensa.

Pero el comunismo, como toda mentira y todo error se funda en la paradoja y delata una ilógica fundamental, que el avisado lector descubre muy presto tras el follaje frondoso de frases hechas y tópicos manoseados. Bastará recoger unos pocos ejemplos.

A nosotros nos tiene muy sin cuidado la cuestión presidencial del 46. Cualquiera de los candidatos propuestos nos parece bastante bueno. Pero los comunistas se han empeñado en hacerle la propaganda al General López Contreras. Propaganda por reacción. Pues hay muchos venezolanos que razonan, no sin algún fundamento: "Lo atacan los comunistas, luego es bueno".

La paradoja consiste, sin embargo, en el razonamiento en que fundan su ataque al General. "López Contreras es continuista". Y se ha convertido rápidamente en tópico toda la fraseología, de **continuismo**, **continuista**, **reelección**.

Es, sin embargo, curioso observar, que cuando el Presidente Alfonso López fué reelecto en Colombia, esa misma prensa comunista batió palmas y cantó victoria.

¿En que quedamos? ¿Es bueno o es malo el continuismo? ¿Es bueno en Colombia y excelente en los Estados Unidos y malo en Venezuela? ¿Por qué no decir más sencillamente: ¡No queremos al General López Contreras!

Una de las consignas comunistas más evidentes es la que han formulado desde la Tierra de Fuego hasta California con estas dos palabras: **Unidad Nacional**. Una nueva forma del **Frente Popular**; una táctica de infiltración de un **grupito exiguo** en las grandes masas de los partidos gobernantes. Es una bella idea la **Unidad Nacional**. En ella hemos fundado nosotros muchas veces la razón de la sinrazón de la propaganda protestante yanqui en nuestra patria. Una de las bases más sólidas de nuestra **Unidad Nacional** es la unidad de credo religioso. ¿Por qué vienen los protestantes yanquis que tienen 70 millones de paganos en su patria, a dividir a los venezolanos en las cuatrocientas sectas, con que cuenta el protestantismo norteamericano?

El argumento parece contundente. No lo entienden así los comunistas venezolanos; y desde su prensa alientan y defienden la campaña protestante en los olvidados pueblos del Interior.

¿Se quiere o no se quiere sinceramente la **Unidad Nacional**?

Hay quienes señalan enormes coincidencias físicas y psíquicas entre Stalin y el General Gómez. Muy sinceramente creemos que en el paralelo se le hace grave injuria al General Gómez; pero no se puede negar que los dos dictadores tienen enormes puntos de contacto y un parecido físico desconcertante.

¿Por qué detestar tanto de Gómez, cuando se alaba tanto al Stalin?

Cuando Italia atacó a Etiopía, Alemania proporcionó las armas y Rusia el petróleo.



Cuando Alemania atacó a Polonia, Rusia y Stalin acudieron al reparto del botín, que los rusos no han querido soltar al finalizar la guerra.

Cuando Alemania atacó a Bélgica, Rusia agredía a Finlandia.

Cuando los alemanes invadían a Francia, numerosos comunistas franceses ayudaron a sus aliados del momento, los soldados de Hitler.

¡Qué pronto se han olvidado estos hechos! ¿Podrán confiar en su aliado de hoy las naciones democráticas? De su aliado de hoy que es un estado totalitario, sin prensa ni partido de oposición, y con el mismo principio descaradamente proclamado en el *Mein Kampf* de Hitler: la mentira es buena, si es para bien del Estado?

Se anuncia en Caracas la llegada de la Embajada rusa con sesenta secretarios: una superproducción de secretarios, que a nadie espantará si se considera que no pasa de ser la mitad de lo que han alcanzado los colombianos. ¿Qué van a hacer los sesenta secretarios de la Embajada rusa en Venezuela? La prensa comunista nos anuncia que "no van a dedicarse a propagandas ideológicas". Y no faltará quien lo crea.

Nosotros—en nuestra evidente ingenuidad—creemos que es un contraste inexplicable que por cuatro representantes que nosotros enviamos a Moscú nos regalan sesenta; y que mientras nuestros cuatro representantes no pueden viajar libremente por el imperio oriental del Zar Stalin—como no lo pueden los embajadores de Inglaterra y Estados Unidos, los sesenta secretarios de nuestra embajada soviética de Caracas, se dediquen, como en Colombia, a viajar por el país y orientar el movimiento sindical.

¿Es natural que la prensa comunista venezolana encuentre tan natural esa superembajada que nos va a enviar Stalin?

Carlos Prestes es el líder máximo de los comunistas brasileños. Es un militar que fué encarcelado por intentar una sublevación militar.

Carlos Prestes, recién salido de la cárcel, ha declarado en públicos mítines de Río de Janeiro y San Pablo: que los sacerdotes no deben intervenir en la política ni en labores sociales con los obreros.

No lo pueden los sacerdotes... ¿Lo puede un militar?

Es desconcertante la lógica comunista. Nosotros, en nuestra ingenuidad, no la entendemos.

## PROGRESOS PROTESTANTES EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA

**E**NTRE EL PELIGRO PROTESTANTE Y EL PELIGRO COMUNISTA hemos concedido siempre mayor gravedad al peligro comunista.

Este principio, repetidamente afirmado en SIC, es aplicable a toda la América Latina, no solamente porque entre dos males —el paganismo materialista de Marx y el cristianismo truncado de los evangelistas— hay diferencia favorable al protestantismo, sino porque en la masa del pueblo iberoamericano produce resultados efímeros la propaganda herética de los pastores norteamericanos. La piedad filial a la Madre de Dios, la fervorosa devoción con que nuestro pueblo encomienda a las ánimas de sus mayores, por no citar sino dos detalles, hace que, a la larga, fracase la propaganda protestante dondequiera que el sacerdote católico hace un esfuerzo normal por contrarrestar su influjo.

Advertimos, sin embargo con sincero dolor que la despreocupación de los católicos venezolanos por el peligro protestante, el optimismo sobre la sinceridad de la fe ingenua de nuestro pueblo, es evidentemente excesiva y peligrosa. Sin conceder a los protestantes la eficacia propagandística de los comunistas, sin negar la raigambre profunda de la fe católica de nuestro pueblo, tenemos que reconocer muy considerables progresos de las sectas en los barrios extremos de algunas ciudades y los pueblos del Interior, privados de párroco.

Y es aquí donde estaba el más grave peligro: en la escasez de clero. Donde hay párroco y presenta batalla, los evangélicos se ven precisados a retirarse o consiguen escaso número de prosélitos. Pero su éxito es relativamente grande en las poblaciones privadas del más elemental servicio parroquial.

Entre los focos protestantes de Venezuela: Maracaibo, Puerto Cabello, Maracay, Altigracia de Orituco, Valle de la Pascua... Caripe, éste último es el que merece,

sin duda, una atención particular. Existe en aquel pueblecito oriental, rico en agricultura y beneficiado del excelente clima montañoso un seminario protestante en que se forman de 40 a 60 candidatos a pastores y pastoras. La rapidez de los estudios, que apenas alcanzan a la cuarta parte del tiempo que exige la carrera del sacerdocio católico, hace que la producción de propagandistas criollos de la secta sea de una fecundidad alarmante. Caripe puede proporcionar en pocos años mucho más de un centenar de pastores y pastoras, que han de trabajar preferentemente en poblaciones rurales, que carecen de sacerdote católico.

El seminario protestante de Caripe lleva además una vida económica próspera, y la formación propagandística de los pastores es, no muy profunda, pero sí realística y muy humana, a la manera yanqui.

Hace unos días recibimos de Maturín un ejemplar del periódico *Orientaciones* en el que se inserta la creación de la Compañía Anónima *Propiedades del Orinoco* del que son primeros accionistas y directores los profesores y profesoras del seminario protestante de Caripe.

Los primeros artículos del documento civil, registrado en Maturín el día 22 del pasado mes de Agosto, rezan así:

**"Acta Constitutiva de la Compañía Anónima "Propiedades Orinoco". Capital: Bs. 300 000 Caripe, Estado Monagas Venezuela, S. A. En la ciudad de Caripe, Estado Monagas, el día 21 de agosto de 1945, los señores Van Vleck Eddings, Charles Wesley Olvey, Harold Freguson Tuggy, Donald Dunmar Turner y la señorita Ruth Brooks Battley, ciudadanos norteamericanos, todos mayores de edad y de este domicilio, se reunieron con el objeto de proceder a la formación de la Compañía Anónima que tenían proyectada, la que mediante el voto unánime de los asistentes, quedó constituida de acuerdo con las bases siguientes: I<sup>a</sup>. Denominación y Domicilio. La Sociedad se denominará Compañía Anónima "Propiedades Orinoco" y tendrá su domicilio principal en esta ciudad de Caripe, en donde residen sus representantes; pero podrá tener otras agencias o sucursales en los lugares del país necesarios al desenvolvimiento de sus actividades.— II<sup>a</sup>. Objeto y Duración. El objeto social será la compra, venta, permuta, construcción, arrendamiento, administración y demás operaciones mercantiles y negociaciones referentes a bienes muebles e inmuebles, respectivamente. La Compañía comenzará su giro en la fecha de su protocolización de la presente Acta y tendrá una duración indefinida — III<sup>a</sup>. Capital y Acciones. La Compañía girará con un capital montante a la suma de trescientos mil bolívares (Bs. 300 000), íntegramente suscritos y habiendo quedado enterada en Caja la cuota legal de veinte por ciento (20%). Los aumentos del capital podrán ser acordados en la forma determinada por los Estatutos. Las acciones serán al portador, no convertibles en nominativas, y por valor de un mil bolívares (Bs. 1.000) cada una. Las acciones se emitirán en números suficientes hasta cubrir el capital social".**

La constitución de una nueva Compañía Anónima no es un hecho insólito, ni una noticia que merece conmover la opinión nacional. Sin embargo, hemos copiado una parte del precedente documento como novedad de significado no vulgar. Simplemente, porque demuestra que los pastores protestantes, pingüemente retribuidos desde Estados Unidos, están consolidando posiciones, incluso económicas, en el Interior de la República; allí precisamente, donde el clero católico es más escaso y su propaganda encuentra un eco relativamente fácil.

Quienes hayan escuchado en los alrededores de Caracas, La Victoria, Maracay, Puerto Cabello y Maracaibo, en medio de las gentes humildes y sencillas los cantos de las capillas protestantes — incluso los cantos piadosos al amanecer en sordidos tugurios; quienes examinen los oratorios que existen en pueblecitos del Llano, privados de párroco, como Guanape; quienes mediten en la alarmante proliferación de pastores y pastoras protestantes que se salen graduados cada año del seminario —rico y próspero— de Caripe. ; tendrán que reconocer paladinamente que no es tan lejano el peligro protestante en Venezuela, como algunos predicán. Tendrán que reconocer la urgencia de la colaboración de los seglares de la Acción Católica en la obra de neutralización de la propaganda de las sectas. Colaboración que es obra de patria, ya que esa siembra —que es la auténtica zizaña de la parábola evangélica—, viene a destruir uno de los más preciados tesoros de unidad y vinculación con que cuenta Venezuela: la unidad de credo religioso.

M. A. E.



## EL CIRCULO OBRERO DE CARACAS

**H**A nacido en el silencio, sin estrépitos vocingleros y obsesiones de exhibicionismo publicitario, el **Círculo Obrero de Caracas**: una organización interprofesional de toda clase de trabajadores católicos

Fueron aprobados sus estatutos el día 1º de Julio. El día 15 del mismo mes, en la víspera de la festividad del Carmen, fué nombrada la Directiva General, constituida por los siguientes miembros:

Presidente: Juan B. Silva.

Vicepresidente: Reinaldo Ibarra.

Secretario: Simón Barres.

Subsecretario: Lilia Bello.

Tesorero: Julio González Quintero.

Subtesorero: Miguel Silvera

Delegado General: Leopoldo Palacios.

Delegado del Núcleo Norte: Modesto Simancas.

Delegado del Núcleo Catia: Federico Quirós.

Delegado del Núcleo Sarría: Tomás Torres.

Delegado del Núcleo San Juan: Leopoldo Pérez.

Como Asesores han sido nombrados por el Sr. Arzobispo de Caracas: Mons. Alejandro Fernández Feo, R. P. Segundo García S. S. y el R. P. Manuel Aguirre Elorriaga S. J.

### Características de la Organización

Están formuladas en la síntesis de los estatutos que se ha publicado en varios órganos de la prensa capitalina; pero no estará de más el destacar las más importantes

El Círculo Obrero no es una organización profesional, como los sindicatos; sino la u-

nión de los trabajadores y trabajadoras de todas las profesiones

Tiene por preocupación fundamental la **familia entera** del obrero, no a uno sólo de sus miembros.

Su interés no se concentra, como en los sindicatos, en la defensa del obrero. Sin olvidar este importantísimo aspecto de las necesidades del trabajador, el Círculo Obrero amplía su atención y lo clasifica en cuatro órdenes: **educación del obrero y de sus hijos; salud; defensa y cooperación**. No todos los males de la clase trabajadora provienen de la injusticia de los patronos. Tienen, con frecuencia, su origen, en los defectos del propio trabajador. Educarlo para la vida y el trabajo; preocuparse por su alimentación, higiene y vivienda, enseñarle a ahorrar y asociarse para adquirir sus productos más económicamente, beneficiarlo con las admirables experiencias y resultados de las cooperativas de crédito, venta y producción, es mucho más importante que envenenarlo con la persuasión de que todos sus males provienen de la maldad de quienes lo gobiernan o le dan trabajo.

El Círculo Obrero es absolutamente ajeno a la política y en sus estatutos se toman todas las medidas más eficaces y hasta drásticas para desterrar de la organización obrera el comején de la política. Cada obrero circulista podrá pertenecer al partido político que guste, y votar por quien le agrade; pero, como circulista, es apolítico

Finalmente el Círculo Obrero es un movimiento obrero católico. Si no proclama en su título el Círculo Obrero de Caracas su catolicismo es porque no vayo a creerse

que se crea con el monopolio del carácter de católico entre muchas organizaciones obreras. El Círculo Obrero es católico, aunque pueden pertenecer a sus filas trabajadores de otros credos, siempre que acepten el concepto cristiano de la justicia social proclamado en las Encíclicas sociales de Pío XI y León XIII.

#### Realizaciones

El Círculo Obrero de Caracas ha tenido como propósito firme iniciar su vida, más a base de realizaciones, que de promesas.

Por eso ha puesto en movimiento en dos meses y medio de vida una serie de obras utilísimas para los trabajadores

La primera fué: el **Almacén de Viveres**, especie de cooperativa creada a base de crédito. Reparte en la actualidad cerca de doscientas bolsas semanales de alimentos, a precios económicos, por valor de 3 000 bolívares.

Están en período de organización: Una escuela-comedor con 140 alumnos, en el Núcleo Norte, Casa social del Seminario. En el mismo núcleo Norte: una escuela de economía doméstica con 40 alumnos; una escuela nocturna de obreros adultos; y una academia de comercio.

En el Núcleo Catrio: un Jardín de Infancia en Pro Patria; una Casa Hogar en Catria, una Escuela de Economía Doméstica y Comercio en la Cañada de la Iglesia.

En el Núcleo Sarría: además de beneficiarse los Obreros con las obras de los Padres Salesianos, organizan en la actualidad una Escuela de Economía Doméstica, y un Jardín de Infancia. En la zona de Sobano Grande una escuela nocturna de obreros adultos y una Clase de Corte y Costura, también nocturna, para las obreras.

A estas realizaciones debe añadirse el beneficio proporcionado gentilmente a la organización por numerosas obras católicas de enseñanza y beneficencia, como la Escuela comedor de Cristo Rey, la Obra del Buen Consejo, el Internado de San José del Avila, las Escuelas Parroquiales de Santa Teresa, La Pastora, Santa Rosalía, etc.

#### Visita del P. Brentano

Hace un año visitamos al R. P. Leopoldo Brentano en su modesta habitación de la Prcca Tiradentes de la Ciudad de Río de Janeiro. Y de regreso a Caracas expresamos nuestra admiración por la gigantesca obra social realizada por aquel humildísimo reli-

gioso: la **Confederación de los Círculos Obreros del Brasil**. Una obra social, que formulada en cifras, arroja la siguiente conclusión. 140 000 obreros organizados en 180 círculos obreros. Lo que supone 180 sacerdotes asesores y más de 11 000 hijos de obreros en 127 escuelas de todo género; varios centenares de dispensarios, hospitales, clínicas, consultorios jurídicos, farmacias y cooperativas.

Terminábamos nuestro artículo con los más sinceros votos porque el Padre Brentano visitará a Venezuela, para asesorar a quienes soñaban, ya entonces, en imitar al ejemplo de organización social católica, de la hermana república del Brasil.

El Padre Brentano ha visitado a Venezuela y, a pesar de sus enormes ocupaciones, ha dedicado un mes al naciente Círculo Obrotode Caracas.

Ha visitado los cinco núcleos organizados, ha participado en toda clase de asambleas y reuniones obreras, visitó los barrios extremos de Caracas, los valles del Tuy y Aragua, ha estudiado la organización de la vida obrera en los campos petroleros, ha dictado conferencias a los asesores eclesiásticos, directivos y cooperadores de la organización, y después de una siembra fecunda de ideas y planes concretos de organización, ha partido por los cielos de Venezuela a Manaos, para visitar los Círculos Obreros del Norte del Brasil.

Entre los obreros católicos de Caracas ha dejado el Padre Brentano una estela indeleble de simpatía y cariño. Su asequibilidad, su enorme sencillez, su perspicacia organizadora, la bondad innata de su alma abierta a todo lo que es justicia y caridad social, arrebató los espíritus y justificó sobradamente el epíteto con que lo bautizaron un día los comunistas de Porto Alegre, la **sotana proletaria**.

La "sotana proletaria" llevó de Caracas y de su círculo obrero, (auténtica filial, todavía modesta e incipiente, de su formidable organización trabajadora del Brasil, una impresión sinceramente optimista. Sus realizaciones primeras le han parecido un acierto indiscutible.

Además el P. Brentano tuvo la fortuna de asistir a la apertura del círculo obrero campesino de Venezuela en la población aragueña de Cagua. Y de conocer las invitaciones que se han recibido de 11 poblaciones de Venezuela para que el Círculo Obrero de Caracas destaque los directivos necesarios para su inauguración.

M. A. E.

# CATOLICISMO, COMUNISMO, NACISMO

## ANTAGONISMOS Y PARALELISMOS DESCONCERTANTES

**C**OMO se explica que el bolchevismo marxista, a pesar de estar desacreditado ha mucho tiempo como doctrina, y a pesar de que su programa de reformas sociales resulte utópico y contrario al buen sentido, cómo se explica siga consiguiendo simpatizantes y adeptos?

Es que Moscú dispone de un sistema de propaganda perfectísimo en su técnica y eficientísimo en su ejecución coordinada.

La propaganda suple la deficiencia de bases doctrinales y hace que se acepten las fantásticas promesas del programa. Hoy en día en el comunismo ateo la propaganda es todo.

En Moscú funciona la escuela de propaganda - modelo, con alumnos de todo el mundo y de donde parten agentes de difusión para todos los países.

La propaganda soviética se adapta a la situación político - social - económica de cada país, a la índole de cada pueblo y varía conforme al tiempo. Toma actitudes contradictorias según le conviene. Es que la propaganda soviética es **amoral**, es decir, se considera libre de cualquier preocupación que nosotros llamamos **ética, moral**, pues acepta como bueno, honesto y lícito **todo** lo que es ventajoso para su causa. De acuerdo con este principio un comunista sincero, honesto, y puro es aquel que con osadía y eficiencia emplea los medios más aptos para realizar su tarea, dispuesto a mistificar, mentir, calumniar, intrigar, conspirar y asesinar a los propios amigos.

Los bolchevistas se ríen de lo que nosotros llamamos moral, ética, cosas que Lenin calificó de instituciones burguesas.

Por tanto sería ingenuidad muy candorosa aceptar sin largo examen cualquier afirmación que lancen los agentes de propaganda comunista. Por el contrario, cuando insisten mucho en un punto es señal palmatoria de que el opuesto es la verdad. Poseen en grado eximio el arte de despistar. Por eso de ellos vale lo que de los nazis anunciaba **Roosevelt**: "Con Hitler no se puede negociar".

Tomemos hoy dos ejemplos. Hasta hace poco los soviets combatían abiertamente la religión Sinemburgo, como constataron que esta táctica les perjudicaba la propaganda. Moscú da contra-orden, en consonancia de la cual la propaganda comunista afirma ahora con énfasis e insistencia irritante: "Nosotros, comunistas, no vamos contra la religión muy por el contrario, nuestra doctrina y nuestro programa son esencialmente cristianos. Queremos con la colaboración de los católicos y del propio clero, para realizar la justicia social, etc."

A fuerza de repetir en todos los tonos y variaciones esta afirmación va creando confusión hasta el punto de que aun algunos católicos de gran simplicidad y buena fe, caen en la añagaza.

Examinemos, pues, más a fondo este asunto y sacaremos el siguiente resultado esclarecedor.

## LINEA DIVISORIA ENTRE EL

### CRISTIANISMO Y EL MARXISMO

**L**OS Marxistas socialistas y comunistas, en su propaganda hacen un esfuerzo enorme, para convencernos de que su ideología y programa son perfectamente conciliables con el Cristianismo y que por tanto, un buen cristiano puede también ser un buen

comunista.

Para caer en la cuenta de la enorme contradicción que separa al Cristianismo del Marxismo, que es la base doctrinaria del Socialismo y Comunismo, basta establecer entre ellos un paralelo.

---

#### CRISTIANISMO

Sociedad espiritual y sobrenatural basada en la afirmación de un Dios Creador, Redentor y Legislador supremo.

#### MARXISMO

Ateísmo dialéctico materialista; negación de todo lo inmaterial, sobrenatural, por tanto de un Dios Creador, legislador, redentor.

#### El Hombre

Criado a imagen y semejanza de Dios; tiene un alma espiritual inmortal y, elevado al estado sobrenatural, goza por la gracia santificante de la prerrogativa de hijo de Dios.

El hombre como ser espiritual y racional, es libre y responsable de sus actos delante de Dios Legislador y Juez que premia y castiga según los méritos.

Después de ésta hay otra vida eterno en que habrá justicia perfecta, premio para los buenos, castigo para los malos.

Ofrece al hombre innumerables bienes de orden espiritual, tanto en esta vida como en la otra. Cumpliendo sus deberes para con Dios, el prójimo y la patria, y utilizando los bienes terrenos en orden a la vida eterna, consigue una relativa felicidad en este mundo y la eterna en el otro.

Orden establecido por el Cristianismo: como el hombre tiene fin intrínseco natural y sobrenatural, todas las cosas terrenas y la misma sociedad civil son para el hombre, el hombre para Dios y su propia felicidad. en esto consiste la dignidad de la persona humana.

Según el evolucionismo materialista y fatalista, proviene del animal; no tiene alma espiritual e inmortal; es apenas un animal perfeccionado.

El hombre no es libre ni responsable, ni tiene obligaciones de conciencia; ésta es sustituida por la fuerza bruta del Estado, de la policía, única sanción que existe.

Niega la vida de ultra tumba: el cielo, el infierno, la unión de los buenos con Dios y de los malos con Satanás.

Solamente conoce bienes terrenos y materiales y con esto sólo se preocupa de la economía, de donde la lucha insana por la producción y el carácter casi sacramental atribuido del trabajo.

Pervierte este orden: el hombre no tiene destino intrínseco ni ultra terreno; negación de la dignidad de la persona humana la cual está toda ordenada para engrandecimiento del Estado, ni tiene fin distinto de éste, es de él, para él, propiedad suya como algo que le pertenece como lo pertenecen sus muebles, es una pieza de la máquina estatal. El valor Dios, no cuenta para nada.

## El Estado

Dios es fuente y razón última de todos los derechos y obligaciones; el Edo. solamente puede legislar legítimamente dentro de las normas del derecho y justicia, el valor universal, derivados del derecho natural y divino.

Tiene principios de derecho y moral de valor universal que obligan a todos los hombres y en todas las circunstancias.

Democracia o sea régimen de libertad con responsabilidad, en que el pueblo elige a sus gobernantes que dan cuenta a los representantes del pueblo y por su medio le consultan sobre las decisiones de mucha importancia como son, las de paz y guerra.

El Estado es absoluto, fuente de todos los derechos y deberes, que dimanar prácticamente de la voluntad discrecional de los jefes del partido único que gobierna.

El Marxismo es amoral, esto es, considera honesto y lícito todo lo que favorece a los intereses de la causa, vale decir, del partido, del Estado totalitario.

Dictadura del proletariado, esto es, régimen totalitario en manos de un sólo partido; el Estado es dueño absoluto de las personas y de las cosas

## Familia y Educación

El matrimonio es un acto religioso, un sacramento del cual resulta un vínculo indisoluble; su fin es procrear hijos y formar de ellos ciudadanos dignos de la Patria e hijos de Dios, en las relaciones entre los esposos, respeto a la santidad del matrimonio, a las leyes de la naturaleza. El Estado debe proteger la familia, suplir la falta o deficiencia de los padres, pero no puede violar los derechos inalienables de éstos en la educación de los hijos, respeto y protección a la familia

Unico fin del matrimonio: reproducción para proveer de ciudadanos al Estado. El matrimonio no es un vínculo indisoluble; divorcio, amor libre, control de la natalidad, aborto; los hijos son del Estado, por el Estado, para el Estado, y desde pequeños apartados de los padres para ser imbuidos en la ideología marxista: socialización completa de la familia.

## Vida Social

Respeto al bien común, el hombre, la familia y las sociedades, aunque tengan finalidades e intereses propios e inalienables, deben colaborar para el bien común de la sociedad

Colectivismo el ciudadano, las familias, y las sociedades particulares están estrictamente y en todo subordinados a la colectividad.

## Economía

Derecho de propiedad, inclusive del capital y de las empresas; bastante iniciativa particular, teniendo el Estado un papel supletorio, esto es, proteger y auxiliar cuando sea necesario, la iniciativa particular; vigilar e impedir que, por medio del monopolio, trusts, y carteles sea perjudicado el bien común, por el contrario promover la difusión de la pequeña propiedad, de la pequeña industria y comercio. Socialización sólo de los empresas, minas, cajas de agua en que haya interés general del público

Control completo de la economía por el Estado, socialización de la propiedad, del capital, de las empresas, de las profesiones, del seguro y asistencia social.

## Solución de la Cuestión Social

Colaboración armónica de todas las personas, clases, instituciones y fuerzas, para construir una sociedad organizada dentro de las normas de la justicia y de la caridad, en que reine el bienestar general, la paz.

Lucha sistemática de clases, entre obreros y patronos, entre ricos y pobres; huelga, revolución social, guerra civil, odio, sangre

## Religión y Cultura

Administrando la formación religiosa y moral a grandes y pequeños; poniendo así las bases de toda la prosperidad temporal, crea el ambiente propicio al aprecio y cultivo de todas las ciencias y artes que ennoblecen al hombre y le suministran una civilización elevada, sin descuidar todavía la cultura física razonable y el progreso material.

Predicando el axioma: "la Religión es opio para el pueblo" y formando a los hombres "sin Dios" y "contra Dios" rebaja los sentimientos e instintos del pueblo a los intereses y gozos materiales, de ahí la preocupación casi exclusiva por la cultura física, por la técnica, por la producción, dando como fruto el rebajamiento del nivel moral de la civilización, el embrutecimiento hasta la barbarie.

## PARALELOS ENTRE EL NAZISMO Y EL COMUNISMO

El régimen de Rusia es esencialmente totalitario, dictatorial y hasta diez años atrás la propaganda comunista era abiertamente antidemocrática, ridiculizando el mismo régimen de los países democráticos. Pero en el Congreso Internacional Comunista en 1935, en vista del poderío creciente del fascismo y del nazismo y de la antipatía que estos regímenes totalitarios inspiraban, se dió orden a los agentes de propaganda soviética de trabajar intensamente por presen-

tar odioso el apellido de fascista. De esta fecha en adelante la U. R. S. S se nos presentaba como el país más democrático del mundo, el comunismo pura democracia y todos los adversarios del comunismo son tachados de **fascistas** y desde la guerra con Alemania de "**nazi-fascistas**".

Confrontando los dos regímenes, el nazi y el comunista, llegamos al siguiente resultado.

---

### NAZISMO

### COMUNISMO

#### I - Respecto a la Doctrina

Concepción totalitaria del mundo, del Estado, etc

Concepción totalitaria del mundo, del Estado, etc.

La idea de la sangre crea una nueva aristocracia: la de la raza nórdica.

La idea del trabajo crea una nueva aristocracia: la de la clase proletaria

Derecho racial al mundo. imperialismo en nombre de la raza.

Derecho proletario al mundo. imperialismo en nombre del proletariado.

Paganismo de la raza dominante.

Materialismo de la clase dominante.

Odio y lucha de razas: revolución social.

Odio y lucha de clases: revolución proletaria.

## II - Respecto a los Objetivos

Conquista del poder absoluto en el propio país.

Dictadura del partido nazi

Imperialismo - dominación mundial.

Triunfo sobre el mundo capitalista

Eliminación del cristianismo sustituyéndole una nueva religión pagana

Conquista del poder absoluto en el propio país.

Dictadura del partido comunista

Imperialismo - dominación mundial

Triunfo sobre el mundo capitalista

Eliminación del cristianismo, sustituyéndole una nueva religión materialista

## III - Respecto al Régimen

Capitalismo del Estado y esclavitud de los ciudadanos

Dictadura absoluta del partido nazi, bajo el mando de hombres de un pasado poco decente.

El partido nazi militarizado fuerzas de asalto, S. A. S. S. juventud hitleriana, etc

Régimen de terror Gestapo, espionaje, campos de concentración, torturas, etc.

Persecución a los cristianos

Control absoluto por el Estado de los medios de publicidad del pensamiento.

Depuración periódica en el seno del partido.

Capitalismo del Estado y esclavitud de los ciudadanos.

Dictadura del partido comunista bajo el mando de hombres de un pasado poco decente.

Partido comunista militarizado: brigadas de choque, juventud obrera comunista, etc.

Régimen de terror. G. P. U., espionaje, campos de concentración, torturas, Siberia, etc.

Persecución a los cristianos.

Control absoluto por el Estado de los medios de publicidad del pensamiento (Art 125).

Depuración periódica en el seno del Partido.

## IV - Respecto a los Medios de Actuar

### y hacer Propaganda

Amplio uso de la mentira, calumnia, mistificación y falsificación de hechos y datos.

Empleo de cualquier medio para la victoria del movimiento: violencias, golpes, asesinatos, traiciones, asaltos, etc.

Amplio uso de la mentira, calumnia, mistificación y falsificación de hechos y datos.

Empleo de cualquier medio para la victoria del movimiento: violencias, golpes, asesinatos, traiciones, asaltos, etc.

## V - Respecto a la Actuación Internacional

Intrusión en la vida interna de los otros países: quintacolumnismo nazi.

Intrusión en la vida interna de los otros países: quintacolumnismo comunista

La embajada nazi, centro del quintacolumnismo, hace la propaganda y conspira con sus centenares de funcionarios esparcidos por todo el país respaldados por la inmunidad diplomática.

Hay un solo partido nazi mundial cuyo supremo mando está en Berlín.

En Berlín eran nombrados los jefes de las secciones del partido nazi en cada país: los Quislings, Degrells, Seys Inquard, etc.

La embajada soviética, centro del quintacolumnismo, hace la propaganda y conspira con sus centenares de funcionarios esparcidos por todo el país y respaldados por la inmunidad diplomática.

Hay un solo partido comunista cuyo supremo mando está en Moscú.

En Moscú son nombrados los jefes de las secciones del partido comunista en cada país. los Lombardo Toledano, los Thorez, los Prestes, etc....

## VI - Respecto a la Mística o Culto

### Religioso al Estado

Mito del jefe. culto "braun" a Hitler, fotografías, desfiles de masas, endiosamiento.

Adulación, servilismo generalizado.

Veneración a la cruz swástica

Gesto simbólico del brazo extendido (dominio).

Sacramento de la sangre - adoración de la comunidad racial.

Culto religioso a los mártires del movimiento nazi.

Fiestas de mayo y noviembre.

El partido nazi, orden distinguida del Jefe.

La lucha por la raza como misión religiosa universal.

Mito del jefe: culto rojo a Lenin, fotografías, desfiles de masas, reliquias, endiosamiento

Adulación, servilismo generalizado.

Veneración a la hoz y el martillo.

Gesto simbólico del puño cerrado (amenaza).

Sacramento del trabajo - adoración del colectivismo proletario

Culto religioso a los mártires del movimiento comunista.

Fiestas de mayo y octubre.

El partido comunista, orden distinguida del Jefe.

La lucha por el proletariado como misión religiosa universal.

*Leopoldo Brentano, S. J.*



# LA AVEC: NUEVA ESPERANZA EDUCACIONAL

**UN hecho palmario.** — Venezuela va quedando convertida en una inmensa fragua de hombres. En unos se ha despertado, exigente, con torturas de agujón, el ansia de formarse y de "ser alguien"; en otros, la fiebre de plasmar hombres: se sienten educadores, artistas de lo humano.

Espectáculo interesante! Se funda aquí una confederación; más allá se promueven convenciones; se crean obras para procurar el bienestar del Maestro y del Estudiante, se otorgan becas; surgen airosos concentraciones, se planean congresos . . !

Espectáculo interesante! Tanto obrero que, después de intenso forcejeo con la arcilla o el motor, trueca la herramienta por el libro, bajo la austera claridad de un Liceo nocturno! Tanto chofer que con retrasos de tiempo, atrapados acá y allá, va coronando su quinto grado!

El hecho es palmario.

Atravesamos zonas de inquietud pedagógica. Optimo índice de que la Patria ha puesto su pié en un derrotero auténtico: aquel que culmina en el hallazgo del propio yo.

## La AVEC

Envuelta en esta hora, densa de anhelo plástico, acaba de nacer la Organización de los Colegios Privados Católicos.

¿Cómo no habían de alinearse, dentro de la sintonía nacional, aquellos que profesan la más estrecha de las solidaridades?

Hora de organizaciones, renunciar a ellas equivaldría a condenarse a vivir con cien años de retraso.

También los Educadores privados son entendidos en el sutil arte de forjar patriotas! Como que llegaron a primera hora, cuando aún bullía hirviendo el primer metal de la Venezolanidad; cuando faltaban todavía más de tres siglos para que existiese Institución oficial de Educación.

Por eso, quieren ellos decir su palabra en esta hora febrilmente luminosa que vive Venezuela: su palabra con despojos de tradición y atisbos de futuro! Mezcla de ayer y de mañana, como el Cristianismo que profesan, con su juventud de siempreviva.

El bloque de los Colegios Privados Católicos es ya un hecho. AVEC: Asociación Venezolana de Educación Católica.

## Finalidades

La Asociación Venezolana de Educación —Entidad eminentemente cultural y apolítica— consta de tres ramas que la integran.

Por ahora sólo se ha inaugurado la primera rama, cuyas finalidades pasamos a comentar.

En cinco puntos, tajantes e incisivos, se condensan las aspiraciones de la AVEC.

### 1) Apoyo Mutuo.

Leemos en sus Estatutos. "La finalidad de la Asociación es servir de lazo de unión entre los Colegios y Escuelas Católicas Privadas:

1) Para prestarse mutua ayuda en la esfera de sus actividades educacionales, procurando la máxima capacitación del Profesorado y una cabal aplicación de los métodos, procedimientos y técnica más modernos de la Educación".

En este artículo se esboza el primer benéfico resultado, que pudiéramos llamar "interno", de la AVEC. Los primeros en beneficiarse de la Asociación son los mismos Centros asociados. Y el beneficio consiste en el mutuo apoyo que los Educadores privados se prestan en el dilatado campo de las actividades educacionales. Es un principio de fecunda energía, en la unión está la fuerza. Un Colegio, como unidad aislada, no podría lograr lo que el bloque compacto de muchos, enlazados por el mismo ideal.

Con esta mutua ayuda, se pretenden en concreto, dos preciosos resultados:

- a) la máxima capacitación del Profesorado;
- b) la cabal aplicación de los métodos, procedimientos y técnica más modernos, de la Educación.

La capacitación del Profesorado! En el siglo de la Pedagogía —el nuestro— se concede gran importancia al técnico y perito en el arte de educar. Y con razón. Pasos de gigante ha dado la Ciencia de la Educación en estas últimas décadas. El empirismo rutinario y ramplón ha quedado sustituido por técnicas finamente elaboradas, a base de un conocimiento más hondo de la Psicología diferencial del alumno y del influjo del ambiente. Capacitarse es "ponerse a la altura del día", esto es: entrar sin miedos en lo que tienen de auténtico y vital las modernas corrientes educacionales.

Habrà en todos los tiempos, es cierto, genios de la Educación, como en las diversas esferas de la actividad humana. Sujetos provistos de intuición y "pathos" pedagógico, dueños de contagiosa empatía, para quienes la tarea educadora reviste formas de proceso espontáneo. Pero éstos son los menos.

Es cierto también que el Educador Católico —en concreto, por ejemplo, el Educador Religioso dedicado a la Enseñanza— posee aquello que es decisivo en la Ciencia Educacional, y sin lo cual toda otra "capacitación" no pasa de ser fría coraza de relumbrón: el espíritu de sacrificio y la actitud de íntimo "consagrado".

Pero no es menos cierto que existe hoy en día toda una técnica educacional, que capacita eficazmente, haciendo más fecundos los recursos naturales del pedagogo.

La traducción espontánea de esta capacitación será el anhelo por llevar a la práctica los métodos, procedimientos y la técnica más cabales en el campo educacional. Con lo cual quedará largamente beneficiado el alumno, no ya desde el punto de vista "cúmulo de conocimientos" sino de asimilación vital de los mismos y plena preparación para la vida.

#### **El Movimiento Pedagógico Nacional**

2 "Para contribuir al Movimiento Pedagógico nacional, colaborando en forjar el tipo integralmente humano y cristiano que reclama nuestra Patria, así como en construir la propia Ciencia Pedagógica Venezolana".

Es un hecho consolador —motivo de orgullo para todo venezolano— este resurgir pedagógico que sacude nuestra Patria. Los

Educadores privados —como cuerpo— quieren también colaborar al mismo, aportando su palabra, su aplauso, su iniciativa!

El alcance de este movimiento pedagógico es esencialmente social; tiende a la estructuración misma del edificio patrio, en su gloriosa trayectoria evolutiva.

Efectivamente. Lo decisivo en una Nación es el factor humano. La Patria será lo que son los hombres que la integran. Y bien pueden llamarse forjadores de Patria los Educadores! Se pregona, como el peor de los males, la crisis de hombres, integralmente tales. Aspira la Asociación a colaborar en la forja de ese tipo humano que reclama Venezuela: "el hombre integralmente humano y cristiano". Censura, como superada, toda estrecha concepción unilateral, todo partidismo apocado; todo semillero de prejuicios. El Educador confiesa paladinamente que nadie más hombre que el cristiano; ni nadie más cristiano que el integralmente humano!

Y con ello, se pretende simultáneamente colaborar "en construir la propia Ciencia Pedagógica Venezolana". Ideal tal vez lejano, fruto de amorosos esfuerzos ocultos; resultado de pacientes investigaciones y de profundo contacto con la "mismidad" de nuestro pueblo. Pero objetivo necesario: nos hace falta una Ciencia Pedagógica Nacional. Algo amasado con Historia y Raza, Tradición y Costumbre, Estilo de vida y Fé. Algo colorista y cálido, con auras del Avila y los Llanos, no ya con nebulosidades nórdico-europeas. Algo con resonancia folklórica y con retozos de cocotero. No un mero cultivo "in vitro", de experiencias exóticas, y menos, adaptaciones "ineptas" de algo que no nació a nuestro compás.

#### **Democracia Cristiana**

3) "Para trabajar por la implantación y arraigo cada vez más profundo en nuestro Pueblo de los principios de la verdadera Democracia Cristiana".

Sustancia medular de nuestra Nación es la Democracia, como postura y estilo. en ese molde fuimos vaciados; fué ese el aire primerizo que respiró Venezuela, cuando nació a la independencia. Constituye también la estructura espiritual de América entera.

Y es natural. Flor desgajada del seno mismo del Cristianismo es la auténtica Democracia. Porque cristiana es la rotunda afirmación de una fraternidad superior, supranacional, la cual es la más honda raíz de la igualdad democrática.

En esta hora, atravesada de riesgos, palpitante de convulsiones internacionales, quieren los Educadores Católicos defender, como precioso testamento, la auténtica Democracia cristiana. Se proponen infiltrar sus principios en la masa bullente del alma infantil y del pueblo nuestro, preservándolos de las torcidas interpretaciones de aquellos que, con turbios espejismos, proclaman Democracia y practican demagogia o totalitarismo.

#### **Compactación de Educadores**

4) "Para contribuir a compactar cada vez más a todos los Educadores, cultivando relaciones de buena armonía con el Profesorado oficial".

No es la educación obra individual de un solo Profesor. En ella concurren todas las fuerzas vivas y actuantes —familiar, ambiente social, tradición— que consciente e inconscientemente gravitan sobre el alumno.

No puede, pues, acantonarse el Pedagogo en el estrecho cerco de su visual. Debe ampliarla indefinidamente, fecundándola con el intercambio espiritual de los demás Educadores. Formar un hombre, es, además obra altamente social. Necesario es realizarla con "sentido social", en mancomunidad con todos aquellos que son obreros de la misma faena.

La compactación del Profesorado es de por sí un precioso ideal. Sólo a través de ella se logrará plasmar la fisonomía nacional, como fruto de esfuerzos convergentes.

Hace expresa profesión la AVEC de querer cultivar relaciones de buena armonía con el Profesorado oficial. No viene en tono de combate, sino de colaboración. Actúa que, naturalmente, se compagina con la libertad democrática y cristiana de expresar con lisura la propia opinión, sea cual fuere.

#### **Proyección Americana y Humana**

5) "Pretende finalmente colaborar en la

realización de los grandes ideales de unión espiritual y cultural de los Pueblos de América y del Mundo, adhiriéndose al movimiento que representa la Confederación Interamericana de Educación Católica".

Venezuela es una pulsación dentro de este gran ritmo de América.

Existe un "alma" de América: algo suyo, típico, inconfundible, que distingue el Continente Americano del Europeo.

Ese algo — fondo cultural, Religión, estilo de vida, Democracia — va cobrando caracteres cada vez más definidos, con el correr de los tiempos.

Estamos ya viviendo en América ese ideal de Humanismo — vencedor de toda frontera — que se cernía glorioso sobre los dilatados confines del viejo Imperio Romano. "Hombre soy, nada de lo humano puede serme ajeno"! Ese ideal humano es realidad tangible en nuestro suelo de América, como en propia casa nos sentimos cuando pasamos la frontera venezolana, en Quito o Montevideo. "Nada de América puede sernos ajeno".

La AVEC aspira a crear en el venezolano ese sentido de profunda solidaridad continental y de íntimo parentesco, que tan bien se armoniza con el espíritu del Cristianismo, para el cual no existen fronteras.

De hecho, el movimiento creado por la Confederación Interamericana de Educación recubre, en sus aspiraciones, la inmensa policromía de las Naciones de América, engendra acercamiento; bate toda barrera de incompreensión o lejanía.

Pero más allá de América está el mundo! Palpitan los Pueblos, ansiosos todos de cordial vinculación, en la médula misma de lo humano. Hacia ellos también — los Pueblos todos de la gran "Oikoumene" — se dilatan las aspiraciones de la AVEC. Al mundo, a través de América! Y a América a través de Venezuela!

Entretanto, nuestro saludo de bienvenida a este novísimo bloque de Educadores!

*Carlos Guillermo Plaza, S. J.*



**I**NESPERADA LECCION DE RUSIA. RECO-  
GEMOS una información que al-  
guien encontrará desconcertante, pero de  
cuya autenticidad nadie puede dudar, dada  
la fuente autorizada de donde la tomamos.

Revista Internacional del Trabajo, volu-  
men XXX (Nº 6, dic. 1944), Pág. 879,  
del artículo "Nuevas medidas de política  
social referentes a la juventud en la Unión  
Soviética", aparte "Reformas de la enseñan-  
sa media":

"En los diarios soviéticos del mes de ago-  
sto aparecieron una serie de artículos sobre  
la reforma de la enseñanza media. V. P.  
Potemkin, Comisario de Pueblo de Instruc-  
ción Pública Soviética Federada de Rusia,  
resumió las medidas esenciales en un largo  
artículo. Enumera las medidas en la for-  
ma siguiente:

"Enseñanza por separado de los niños y  
de las niñas en las escuelas medias en las  
capitales de las Repúblicas, en las regiones  
y en los distritos, así como también en las  
escuelas de los grandes centros industria-  
les... etc.

"Según el Sr. Potemkin, después de la  
experiencia de un año con respecto a la se-  
paración de los niños y de las niñas en las  
escuelas, se puede constatar un mejoramien-  
to en el trabajo escolar, en que los niños  
se portan mejor en las escuelas, que la edu-  
cación de los niños se facilita por el hecho  
que las niñas y los niños encuentran, junto  
a los profesores de su propio sexo, personas  
de confianza que comprenden mejor sus di-  
ficultades particulares. Estos resultados im-  
pulsaron la adopción de este sistema  
que durante el año escolar en curso ha de  
introducirse en 28 ciudades de la República  
Socialista Soviética Federada de Rusia"...

No estará de más que apunten este dato  
los organizadores del próximo Congreso de  
Educación Nacional, para que no caigamos  
una vez más en la ingenuidad de llegar a  
las modas, cuando ya han caducado en otras  
naciones.

La lección de México y Rusia en la co-

educación son definitivas para los que bus-  
can sinceramente el bien de la patria

**"UNIVERSIDAD Popular Abel Santos"**,  
es el nombre de la bella iniciativa  
que bajo los auspicios fecundos de la So-  
ciedad Solón de Lectura, acaba de brotar en  
la Capital del Táchira. "Tribuna de difusión  
cultural, con un propósito señalado y una  
misión realizadora: hacer de la cultura ins-  
trumento de dignificación para el mejor  
triunfo de la justicia social". De acuerdo  
con este programa, abre la Universidad Po-  
pular sus puertas de par en par a todo aquel  
que se interese por la superación social del  
Táchira. Trabajadores, estudiantes, muje-  
res, intelectuales, empleados y artesanos,  
están llamados a colaborar en el Centro  
Tachirense, unidos todos en un mismo no-  
ble ideal. "la orientación social" Diez pun-  
tos luminosos y de vasto alcance compen-  
dian el Programa. Once serán los primeros  
cursos, en los cuales se tratarán temas tan  
sugestivos y educadores como éstos: Apre-  
ciación Musical, Hacia el Conocimiento de  
Venezuela, Psicología Infantil... La Uni-  
versidad se valdrá de todos los medios cul-  
turales: Cursos Libres, Conferencias, Audi-  
ciones Musicales, Exposiciones, Publicacio-  
nes, Horas radiadas, Excursiones. Al enviar  
nuestro cálido saludo a la naciente Institu-  
ción, le auguramos los mejores éxitos en su  
futura trayectoria.

**LA Reforma en la Enseñanza Musical,**  
introducida recientemente por la Di-  
rección de Cultura del MEN, marca una  
nueva etapa en el proceso evolutivo cultu-  
ral de nuestro pueblo. A nadie escapa la  
fuerza educadora que palpita en el arte, y  
especialmente en la música, cuyo parente-  
co estructural con la vida afectiva es tan  
notorio. En este sentido, resulta de hondo  
alcance pedagógico cuanto contribuya a pla-  
nificar científicamente, y a lo largo de los  
estudios, la enseñanza musical. Según de-  
claraciones del Director de Cultura, la re-  
forma tiende "a escalonar esta enseñanza,

de lo simple a lo complejo, de manera que la cultura musical en el alumno obedezca a un plan pedagógico preestablecido, aprovechando de esta manera al máximo su capacidad". El plan prevé tres etapas: Enseñanza Escolar: nociones generales de instrumentación y orquestas infantiles; Escuela Preparatoria: "en donde la enseñanza adquiere un carácter menos general e incide en ciertos aspectos de acuerdo con la especial vocación de los alumnos, la cual ha sido estimulada con la enseñanza escolar"; Escuela Superior de Música: para preparar Profesores y Especialistas vocacionales. Esta Escuela estará ampliamente dotada. Gracias a éste plan, podrán lograrse y madurarse las grandes cualidades del alma venezolana, esencialmente poética y musical.

### **O**BSESIONES ARISTOCRATICAS DE LOS DIPLOMATICOS RUSOS.

—Siempre hemos creído que el igualitarismo ruso era una farsa. No basta hablar de que el Estado es el único capitalista. El Estado en la vida real, no es una cosa abstracta si no que se concreta en los arribistas que se encaramaron en el poder.

Los mandatarios rusos, subidos de la masa proletaria, sienten obsesiones aristocráticas. Sirva de prueba este curiosísimo documento publicado por "El Universal" en los últimos días del mes pasado y que merece una meditación sosegada de nuestros lectores. Escribe Gault MacGowan:

"Londres, setiembre de 1945. — Evidentemente muy complacido por el ambiente de la Embajada Soviética en la "Hilera de los Millonarios" del aristocrático barrio de Kensington en esta ciudad, el Comisario del Exterior Vyacheslaff Molotov ha ordenado una residencia de millonario para la nueva embajada del Soviet en París.

Los funcionarios soviéticos en París han encontrado una — el número 49 de la Rue de la Faisanderie en el elegante barrio de Passy, el Kensington de París. La casa antiguamente perteneció a Raymond Petrenetro, millonario ex-diputado por el distrito de Seine et Oise, que después de la liberación ha permitido que se use como un centro de beneficencia de la Marina de Guerra.

Se ha sabido aquí también que Molotov pidió que todas las luces del tránsito se mantuviesen en el verde de la vía libre mientras él vaya en automóvil desde su casa al lugar de la reunión de la Conferencia de los Cinco Grandes, a unos tres kilómetros de la Embajada, en el antiguo Museo de Londres junto al palacio de Saint James, donde el Duque de Windsor residió mien-

tras era Príncipe de Gales. Molotov esperaba de este modo, poder hacer el recorrido a gran velocidad con sus guardaespaldas, diariamente, desde la Embajada, directamente, a la Conferencia.

Tengo entendido, sin embargo, que Scotland Yard informó a Molotov que este privilegio de la luz verde se reservaba solamente para el Rey de Inglaterra, y ni aún a él se le otorgaba a menos que lo solicitase especialmente, o para los desfiles oficiales.

Molotov después pidió la eliminación de un tanque de agua de 5 000 galones que había en la Hilera de los Millonarios, cerca de la Embajada, y que se usaba durante el "blitz" como un depósito de agua de emergencia. Aparentemente, Molotov temía que un pistolero pudiera ocultarse dentro del tanque y disparar contra él cualquier día, en el momento de subir a su automóvil.

La eliminación del tanque de agua hubiera supuesto prolongadas negociaciones entre el Departamento de Incendios y los funcionarios del real barrio de Kensington, responsables de los riesgos de incendio no sólo de la Embajada Soviética, sino también de todas las demás casas y Embajadas que se encuentran en la Hilera de los Millonarios. Scotland Yard llegó a un compromiso, asignando un par de policías a mantener una constante vigilancia sobre el tanque de agua para impedir que alguien se ocultase detrás del mismo. Un policía me observaba complacientemente mientras yo detenía mi automóvil detrás del tanque, ayer.

Igualmente hay policías estacionados detrás de la Embajada para tener la seguridad que nadie inicie un ataque por retaguardia.

Los delegados rusos gustan de andar en automóvil a gran velocidad y no les agrada que nadie les alcance, aunque a ellos sí les gusta alcanzar a los demás. Durante toda la conferencia en Potsdam, cada vez que un soldado norteamericano chofer escuchaba el alarido de una sirena de automóvil detrás de él, exclamaba: "Ahí viene un ruso".

A pesar del evidente deseo del público británico de demostrar buena voluntad hacia Rusia, a los ingleses les hará falta un poco de tiempo para poder entender con simpatía esas "ideas democráticas". Hannon Swaffer, el redactor izquierdista y místico, de un periódico de Londres, sorprendió a sus lectores el domingo, al decir que las precauciones de Molotov eran, bien una broma, o un insulto a Inglaterra. Si alguien intenta asesinar a Molotov, seguramente resultará algo que la mayoría de la población inglesa cree "que no puede suceder aquí".

## UNA DE LAS MEJORES NOVELAS VENEZOLANAS

“LAS MEMORIAS DE MAMA BLANCA” de “Teresa de la Parra” (1)

**A**CABAMOS de estampar un título que en manera alguna queremos tenga el significado corrientemente viciado y vulgar que al comparativo *mejor* suele dársele entre algunos de nuestros escritores. Estos, con frecuencia sorprendente califican a no pocos poetas, ensayistas, cuentistas, etc., con el consabido: “es uno de nuestros mejores...” Y cuando nuestro apetito literario se ha despertado ante aquella afirmación, se encuentra luego insatisfecho ante un escrito que sin ser *mejor*, a veces no llega ni a bueno, o se queda en escasamente mediocre, aunque con buena voluntad!

Y al hablar de novelas venezolanas, más que en varios otros géneros literarios, queremos hacer hincapié en que al usar nosotros ahora el calificativo de *mejor* tendemos

a restringir a un muy reducido número las obras que serena y justicieramente son acreedoras a los primeros puestos en la apreciación general de la crítica

No necesitamos sobrestimar opasionadamente y sin discreción nuestros productos literarios. Porque de hacerlo habitualmente así, pronto no se apreciarían en lo que es justo los verdaderos e innegables valores, al quedar éstos confundidos entre la turba multa de los de segundo y tercer orden a quienes se ha colocado en parigual nivel. Evitemos el que nos ocurra lo que sagazmente se denunciaba en aquel viejo proverbio “La multitud de árboles impedía ver el bosque”

De entre las numerosas novelas, y relatos anovelados, que han salido de la pluma de escritores venezolanos, a lo largo de un siglo de nuestra vida literaria, escasamente una media docena de obras puede con toda

---

(1) Ana Teresa Parra Sanojo, (“Teresa de la Parra”), nació en París, de padre y madre venezolanos. Fué educada en España, y a los 18 años de edad regresó a Caracas. Su primera manifestación literaria la dio al ser escogida por “El Nuevo Diario” para que contestase al mensaje que dirigiera a Chile y a toda la América Hispánica la Infanta Doña Paz de Borbón, con motivo de la visita que su hijo el Príncipe Don Fernando de Baviera hizo a varios países de Sur América, entre ellos a Venezuela. El éxito que tal escrito obtuvo, animó a la joven escritora a ensayar otros géneros. Leía y componía mucho, y pronto publicó su primer cuento, en 1921, que tituló “*Flor de Loto*”, leyenda japonesa. Poco después publica una leyenda india, titulada “*Buda y la Leprosa*”. Escribió una reseña de las fiestas centenarias de la Batalla de Carabobo. Dos capítulos de su futura novela “*Ifigenia*” fueron publicados por separado antes de la obra misma: uno en la “*Lectura Semanal*”, 1922, y con el título “*Diario de una señorita que se fastidia*”; el otro fué remitido al Certamen Nacional de Ciudad Bolívar, —donde obtuvo un premio—, y lo titulaba “*La Mamá X*”.

La primera edición de “*Ifigenia*” *Diario de*

---

*una señorita que escribió porque se fastidiaba*”, aparece en París, 1924, 516 pp. El mismo año apareció la traducción al francés, por Madame Bucaut.

En 1929 publicó en La Habana “*La importancia de la mujer americana durante la Colonia, la Conquista y la Independencia*”, resumen de una serie de largas conferencias que dictaría en Colombia.

“*Las Memorias de Mamá Blanca*”. París 1929, 285 pp. El mismo año la tradujo al francés, en París, Francisco de Miomandre, el prologuista de “*Ifigenia*”. Hay otra edición castellana, con notas, ejercicios y vocabularios, hecha en New York, 1932, para el estudio del castellano por gente de habla inglesa; dicha edición la prepararon Carlos García-Prada y Clotilde M. Wilson.

Recientemente la Editorial “Las Novedades”, de Caracas, ha publicado la Tercera Edición, de ambas novelas, pero sin fecha “*Ifigenia*”, 411 pp. y “*Las Memorias de Mamá Blanca*”, 194 pp.

“Teresa de la Parra” falleció en Madrid en 1936.

justicia y honradez alzarse con el título de gran novela. Y si de entre esa media docena, forzosamente no menos de tres de los títulos pertenecen a Rómulo Gallegos, nos hallaremos con que los novelistas de alto coturno no han abundado entre nosotros.

Y ocurre,— caso singular, por la desproporción que envuelve—, que uno de esos grandes nombres de nuestra novelística es el de una mujer Ana Teresa Parra Sonojo o más popularmente "**Teresa de la Parra**".

Pero al repetir así una afirmación asaz trillada, queremos al mismo tiempo intentar su comprobación desde un punto de vista si no nuevo, por lo menos poco utilizado.

"Teresa de la Parra" es un nombre literario que va unido inseparablemente a su sonajante y discutida novela "**Ifigenia**". Así como el nombre de Gallegos va identificado con "Doña Bárbara", o el de Eduardo Blanco con "Venezuela Heroica", así se advierte también el apareo de "Teresa" con "**Ifigenia**".

Pero por jugarretos que sabe hacer la suerte literaria, no pocas veces ocurre que el libro que simboliza la labor literaria de determinado autor, no es precisamente su mejor obra, sino otra que por circunstancias particulares logró aquella preferencia Virgilio es muy más grande poeta en sus "**Geórgicas**" que en la Eneida, y sin embargo esta última ha permanecido, a través del tiempo y del espacio, como la obra virgiliana por antonomasia.

"Teresa de la Parra" es conocida en el mundo de las letras por su novela "**Ifigenia**", libro que en un momento insospechado de su carrera de escritora le apareció premiado en París, en un concurso de novelistas hispanoamericanos.

Semejante triunfo y en un concurso de aquella naturaleza, obtenido por una mujer hasta entonces desconocida en el mundo de las letras, tenía que traer necesariamente una consecuencia favorabilísima para su obra triunfadora. Y en concreto, aquel libro escrito por una señorita que se fastidiaba, —aun con su falta de madurez artística, y con sus graves errores morales—, traía a las letras venezolanas una luz nueva, una manera interesante y hasta en parte original de escribir novelas. Pero la obra no era perfecta, ni mucho menos.

"**Ifigenia**" logró una popularidad injusta, gracias en parte a lo que aquel triunfo en París significaba para una obra venezolana, escrita además por una mujer; y gracias al tema sugestivo y atrayente para los jóvenes del país que querían curiosear la vida de

aburrimiento que había llevado una de sus semejantes.

o o o

Recientemente ha habido una serie de manifestaciones literarias, esporádicas, en torno a la persona, y en parte a la obra, de "Teresa de la Parra". Queremos aprovechar esta coyuntura para expresar llanamente lo que tras de reposado y largo estudio de su obra hemos juzgado respecto de la menos leída y menos analizada novela "**Las Memorias de Mamá Blanca**".

En general la crítica acostumbra fijarse con sobra de admiración en "**Ifigenia**", y en cambio pasa un poco por alto, o mira con muy secundario interés "**Las Memorias**". Creemos que crítico tan acucioso como R. Angarita Arvelo anduvo un poco aprisa cuando apenas le dedicó a esa segunda novela un par de líneas, y éstas para expresar como único juicio que dicho libro "no resiste comparación con "**Ifigenia**". (2). Pero no faltaron del todo, ya al tiempo mismo de hacer su aparición en público "**Las Memorias de M. B.**", críticos que descubrieran el valor extraordinario de dicha obra. El anónimo crítico de la Revista **Cultura Venezolana** en breve comentario, destaca en esta novela a Teresa de la Parra como escritora que "sabe evocar quizás con mayor fidelidad que nuestros grandes novelistas del ciclo criollista, el paisaje, los seres, la vida de la patria". Y concluye: que "no es ocioso añadir que ninguno de nuestros novelistas criollos se ha acercado tanto a la perfecta interpretación del alma popular nuestra como "Teresa de la Parra" (3).

Más terminante y concisa fué Gabriela Mistral al llamar al segundo libro de "Teresa de la Parra. "el mejor" (4).

"**Las Memorias de Mamá Blanca**" Son un libro que a primera vista engaña. Nos en-

(2) Angarita Arvelo, Rafael, *Historia y Crítica de la Novela en Venezuela*, Berlín, 1938, Imprenta de August Pries, Leipzig, Pg. 147.

(3) *Cultura Venezolana*, año XII, Mayo-Junio de 1929, N. 94, p. 146.

(4) *Cultura Venezolana*, id, id, N. 95, pp. 282-286. Dejemos de paso consignado aquí que el Profesor norteamericano Dillwyn F. Ratchiff en su importantísimo trabajo "Venezuelan Prose Fiction", New York, 1933, ha dedicado entero el capítulo XIII a las dos novelas de "Teresa de la Parra"; aunque lleno de simpatía hacia la autora, Ratchiff no hace propiamente un trabajo de crítica, sino de exposición de las obras. Véanse las pp. 214-232 del citado libro.

gaña por el título mismo, ya que parece sugerirnos alguna chochez romántica. Leído como suelen leerse muchas veces las novelas, con la curiosidad de ver **qué pasa** en ellas, ocurre luego una desilusión cuando al final del libro no ha pasado nada extraordinario ni de grandes emociones. Engaña también el tono del relato íntimo y familiar, y el ver que los personajes que llenan más páginas son seis niñas de corta edad, hijas del dueño de la hacienda "Piedra Azul". Con tales elementos a la vista, una primera y rápida lectura posiblemente podría dejar cierta impresión poco entusiasta acerca del mérito del libro. Más aun: hasta podría hacerse empalagoso o pesado al abordarse las primeras páginas. Quien esto escribe confiesa llanamente que fué tardó y remiso en adentrarse en la lectura de "Las Memorias", y que la primera vez que las leyó, lo hizo a largos y repetidos intervalos.

Pero que tal cosa suceda, se puede considerar hasta como un argumento favorable al libro. Se asemejaría en ello o se pondría al nivel de los libros clásicos, que no cautivan ni embriagan sino después de repetidas lecturas, y de reposado contacto con sus páginas. Al igual también de la buena música, que no se enreda a nuestro oído como la popular y arrabalera al primer golpe, sino que va asentándose en satisfactorio reposo a medida que la oímos repetir.

Cuando Teresa de la Parra triunfó con su "Ifigenia", era todavía una escritora en formación. Aún le faltaba mucha labor disciplinada y tesonera en el camino del arte literario. Su estilo no estaba formado, aunque ya "mostraba en esperanza el fruto cierto". O la escritora por sí misma comprendió su necesidad y obligación de continuar formándose, y no se dió por satisfecha con el triunfo logrado; o hubo algún consejero eficaz que en buen hora la dirigió en ese mismo sentido.

Pero lo cierto es que el trabajo de perfeccionamiento tuvo lugar, y pronto vino el fruto sazonado. Sagazmente apuntó Gabriela Mistral cómo en los cuatro años que mediaron entre "Ifigenia" y "Mamá Blanca" hubo un salto tal en la capacidad de la escritora, como no se habrá dado otro en prosista alguno. Debió en ese intervalo 'encerrarse con sus clásicos españoles', y de aquel cultivo tesonero salió con la ganancia de un estilo envidiable (5).

Ahora sí surgía en las letras venezolanas una novela con credenciales incuestionables,

(5) Cfr. Cultura Venezolana, *id.*, *id.*, N. 94, pp. 283-284.

con la que su autora aseguraba un nombre indiscutible en línea paralela con el de Rómulo Gallegos

Una frecuente objeción con que especiosamente se cree restar valor a "Mamá Blanca" es su aparente falta de unidad. Se dice que aquellos ocho capítulos son episodios o relatos aislados; que pueden individualmente desmembrarse del conjunto, y presentarse por separado.

No se puede negar la estructura individual, completa, de casi todos esos capítulos; pero sin embargo, existe entre todos ellos una doble unidad, también innegable. Y la primera es la que va destilando el relato mismo en primera persona, saturado de tanta verdad, de tanto humanismo y de tanta sencillez, que no puede menos de formar un ambiente unificador de alto valor artístico. Llamemos a esto, si se quiere, unidad de interés, o unidad de sentimiento, pero no le neguemos la función específica que ejerce en todo el libro. Pero hay también una verdadera unidad de acción y de movimiento. Esta es una novela de protagonista múltiple, que lo constituyen las seis niñas, grupo central en torno al cual giran necesariamente todas las páginas y episodios. Lo que para muchos hubiera aparecido como un centro de acción baladí o poco vigoroso en una novela de más de doscientas páginas, resulta, por el contrario, sorprendentemente atractivo y fecundo. No hay personaje ni episodio, o capítulo, que no aparezca en íntima relación con la vida infantil, graciosa y vivaraz de las seis muchachitas. De manera que el lector no puede por un punto siquiera olvidarse de ellas; y aun en los largos relatos en torno a personajes como el "Primo Juancho", o "Vicente Cochocho", uno espera ver en acción a las niñas, como de hecho va ocurriendo siempre. Precisamente alguno de los más salerosos diálogos ocurre entre ellas y Cochocho, en el segundo párrafo del capítulo dedicado al popular peón de la hacienda "Piedra Azul"

Y en este orden de ideas, queremos recalcar el extraordinario mérito que supone en Teresa de la Parra el haber sabido presentar, a través de la psicología infantil, esos cuadros de vida campesina, y esos personajes tan bien caracterizados, y las mismas ocurrencias sin importancia de la vida infantil, todo en forma tan rebosante de interés y de arte encantador, que logra cautivar aun al más grave lector. Y he de confesar paladinamente que cuantas veces releo al azar cualquier página de "Mamá Blanca" siempre hallo gran placer en tal lectura, y



muchas veces descubro nuevos pormenores y matices artísticos que paladear; cosa que no me atrevería a afirmar me ocurra con alguna otra novela venezolana

Y es que hay en esas páginas una manera tan ingeniosa, al mismo tiempo que de tan aparente sencillez, para decir las cosas, que el lector las va asimilando sin trabajo alguno, antes goza intensamente con la facilidad y familiaridad del relato. Escribir de esa manera, sin chabacanería, pero sin empalagar mostrando el procedimiento artístico, es don concedido a muy pocos novelistas. Eso es algo de lo que logra, en un plano muy distinto, Pío Baroja, con su manera tan personal e inimitable de relatar. "Eso también lo escribo yo", se anima a exclamar el lector frente a las páginas de estos artistas, al juzgarlas tan simples y sin estilo aparente. Pero luego el fracaso ante el intento, hace pensar en la abundante dosis de arte que tal empresa supone.

Se ha señalado, casi unánimemente, el relieve tan singular que alcanzan los caracteres de "**Mamá Blanca**"; no sólo los principales que forman capítulo propio, como los ya citados "Primo Juancho", ó "Vicente Cochocho", etc; sino también los secundarios como la **triniteña** Evelyn, o el vaquero Dcnial. Son tan variados, y al mismo tiempo cada uno de ellos es tan rico en lo sustancial y en lo accidental de sus respectivas vidas, que en nada desmerecen si se los coloca frente a las creaciones geniales de Gallegos.

Pero en lo que sí creemos que Teresa de la Parra campea sólo en las letras venezolanas — hasta el presente — es en el **humorismo** que rebosa en todas las páginas de "**Mamá Blanca**". Pero entiéndase bien no se trata de un humorismo chocarrero, o de grueso calibre; ni de la ocurrencia forzada del lenguaje, o de la situación cómica descrita con pormenores que buscan la carcajada sonora, o tal vez vulgar. Se trata de un humorismo tan sutil y delicado que, en la mayoría de los casos se lo siente y no se lo ve, solaza y entretiene con sorprendente aticismo y serenidad; apenas sufre interrupción, pero no se va anunciando con ruido aturdidor, sino con sonrisas juguetonas y delicadas. No sólo en las letras venezolanas,

pero aun fuera de ellos, pocos ejemplos pueden ofrecerse de escritoras de humorismo semejante. Tal vez es este uno de los rasgos más decisivos de la influencia de la Doctora de Avila, Santa Teresa, sobre nuestra escritora.

El estilo más difícil en toda literatura, — y el escollo más peligroso para escritores incautos, — es el estilo humorista. Auténticos y sobresalientes humoristas. son contadísimos en la literatura mundial. Entre nosotros, da tristeza, por no decir vergüenza, la epidemia que a veces hay que sufrir de pretendidos humoristas. Ante ellos este libro de Teresa de la Parra dicta una lección de arte y de la delicadeza insustituibles.

Y frente a ese humorismo, qué intenso sentido humano de muchos pasajes, y aun de toda la novela, Ejemplos abundantes nos los ofrece entre otros el capítulo dedicado al Primo Juancho. O podría citarse el párrafo final que al terminarse la novela habla una de las niñas, a su regreso entristecido de la visita hecha a Piedra Azul.

Además, hay multitud de rasgos particulares, frases, reacciones, salidas oportunas, cambios de acción, etc, que dan a todo el libro un sabor inconfundible. Y coronándolo todo, hay que destacar la maestría en el arte del diálogo, sobre todo el diálogo infantil, tan atinado y tan bien administrado, que es uno de los mayores atractivos de la novela.

"**Los Memorias de Mamá Blanca**" son, salvo en algún leve pasaje o reflexiones escabrosas, un libro para todos, sano, patriótico y educador. Novela criollista, pero de un criollismo original, ni imitado ni imitable, equilibrado y asequible a todo lector.

Es, en una palabra, una **de nuestras mejores novelas**, y de la que Picón Salas no ha dudado de afirmar algo que nosotros gustosos suscribimos: "uno de los libros de evocación infantil más bellos que pueden encontrarse en toda la literatura hispánica" (6).

(6) Picón Salas, Mariano, *Formación y Proceso de la Literatura Venezolana*, Caracas, 1941, p. 216.

*Pedro P. Barnola, S. J.*

EN EL CUARTO CENTENARIO DEL CONCILIO DE  
TRENTO (1545—1945)

## TRENTO FRENTE AL PROTESTANTISMO EN EL PROBLEMA DE LA JUSTIFICACION

**E**L concilio de Trento, el de más larga prehistoria entre todos los veinte concilios ecuménicos, el más ansiosamente deseado y esperado por la Cristiandad, fué también, en conjunto, el de consecuencias más trascendentales (1).

Dos tremendas llagas aquejaban en aquella sazón a la Iglesia, las cuales se influenciaban y agravaban mutuamente, hasta imponer, como último remedio, la convocación del concilio: la heterodoxia y la desmoralización. Atento pues, "a la extirpación de las herejías y a la reforma de costumbres", dos series de decretos elaboró y aprobó simultáneamente el concilio: decretos dogmáticos y decretos disciplinarios.

Sin duda alguna, **las decisiones conciliares más importantes** las hemos de buscar en los decretos dogmáticos. De las cumbres escarpadas y aparentemente estériles de pensamiento filosófico-teológico, se filtran las normas prácticas que rigen la vida cotidiana. Una divergencia mínima en la solución de los problemas fundamentales, puede orientar los espíritus en direcciones opuestas, y conducir finalmente a concepciones antagónicas de la vida. Quien desee una lección intuitiva de esta verdad, que contemple por unos momentos un sencillo mapa físico, y note por ejemplo que trayec-

torias tan divergentes siguen y a qué términos tan distantes y aun opuestos llegan los ríos, cuyas fuentes tan próximas se encuentran unas de otras en las quebradas de los Alpes.

Entre los decretos dogmáticos, sin restar importancia a los demás, salta a la vista el alcance inmenso del aprobado en la sesión cuarta (8 de abril de 1546), por el que se fijaron las fuentes de la revelación: Sagrada Escritura y Tradición, y se esclarecieron y reafirmaron los lindes de las Escrituras canónicas, medio soterrados por los años, el olvido y la parcialidad.

Es igualmente manifiesta la importancia del decreto correspondiente a la sesión séptima (13 de enero de 1547), que establece el origen, número, naturaleza y eficiencia de los Sacramentos, y el de la sesión trece (11 de octubre de 1551), por el que, entre otros puntos, se define la presencia verdadera, real y sustancial de Jesucristo en el Smo. Sacramento de la Eucaristía.

Con todo, el sentir unánime de los tratadistas, señala como punto culminante de la magna asamblea, **su decreto sobre la justificación**. Autorizan este juicio la gravedad, complejidad y dificultad del tema que en el decreto se abordó, la circunstancia de que los protestantes habían hecho de una solución errónea de dicho problema la piedra angular de su ideología, lo autorizan en fin la profundidad, amplitud y esmero con que el concilio, en un esfuerzo sostenido que rebasó los seis meses — desde el 21 de junio de 1546 al 13 de enero de 1547 — estudió el tema bajo todos sus aspectos, discutió todas sus cláusulas y elaboró su disposición externa y redacción.

1) Sobre la prehistoria del concilio de Trento recomendamos el artículo de R. Villostada. *La Cristiandad pide un concilio*, seguros de que, tanto por su erudición, como por su garbo literario, no podía menos de complacer al lector más exigente. Lo publico en *Razon y Fe*, 131 (Madrid, enero-abril de 1945) pp. 13-50. Es un número extraordinario de 304 pp., elaborado por especialistas y dedicado íntegramente al concilio de Trento.

Así lo entendieron tanto los Padres congregados como la Santa Sede, y esta conciencia del difícil éxito logrado nos explica el aire de satisfacción y triunfo que se dejó sentir en el ambiente católico tras la aprobación del decreto. Eran los sentimientos del viajero que, consciente de haber coronado la cumbre más alta del camino, se recrea ante las agradables perspectivas de un fácil descenso.

El decreto sobre la justificación, según Hergenrother, "es una obra maestra de Teología, donde se formula clara y enérgicamente la verdad católica, teniendo en cuenta así los errores pelagianos como los protestantes". En realidad ambas herejías, aunque antagónicas en muchos puntos, pero cuando se trata de la justificación, vienen a coincidir por diversos caminos y de manera extraña en el naturalismo religioso, desconocedor, más o menos decidido de los dones divinos gratuitos, sobrenaturales, interiores al hombre justificado (2).

El racionalista Adolfo Harnack, va más allá en la apreciación de este decreto que encuentra "excelentemente trabajado en muchos aspectos". "Se puede dudar — afirma — si la Reforma se hubiese desarrollado, de haberse publicado este decreto, por ejemplo en el concilio lateranense (1512—1517), y haberse convertido en carne y sangre de la Iglesia" (3).

Aceptamos el juicio de Harnack en cuanto coincide y refuerza el sentir católico antes expresado, no en cuanto lo rebasa con una exageración que, si suena gratamente a los oídos católicos, pero es con voz de sirena. Es un elogio que tiene mucho de arpón. Insinúa insidiosamente el pensamiento de que, el contenido del decreto no existía en la Iglesia antes del Tridentino; el Tridentino hubiera sido el inventor. El cual pensamiento es enteramente equivocado. La doctrina sobre la justificación definida en Trento fué "carne y sangre" de la Iglesia desde sus primeros días. También en nuestro caso se cumplió el principio general atinadamente formulado por Newman, según el cual, "no se definen las verdades porque antes no se creían, sino precisamen-

to porque se creían, para que no dejen de creerse" (4).

No es preciso recurrir a la ignorancia pretridentina sobre la justificación, para explicar satisfactoriamente la rápida propagación inicial del Protestantismo. Ni cabe hoy duda de que los factores decisivos de aquella difusión tumultuaria, no tanto se han de buscar en las alturas del orden intelectual y dogmático, cuanto en las capas inferiores de la coyuntura moral y social, y en el juego de los intereses políticos.

Por lo demás, una lectura atenta del solemne decreto basta para convencernos del vigoroso y profundo enraizamiento de sus doctrinas en la tradición cristiana. Lo ponen de manifiesto las numerosas alusiones y citas textuales, tomadas de los diversos libros de la Sagrada Escritura — especialmente de las cartas de S. Pablo —, y de los Santos Padres — preferentemente de S. Agustín —, citas que el concilio hace suyas, y de las cuales, como de otros tantos hilos de oro, va tejiendo la exposición del dogma.

Cabe, desde luego una mayor evidencia sobre este punto, que se logra con sólo comparar el decreto que nos ocupa, con la doctrina que Santo Tomás había consignado tres siglos antes sobre la misma materia en la "Summa theológica" (1ª Za, qq 109—114), o bien consultando los tratados dogmáticos postridentinos, que tienen demostrado este tradicionalismo doctrinal, sobre cada una de las afirmaciones sustantivas del concilio.

Quede, pues, asentado que **la novedad doctrinal no estuvo en Trento, sino en las teorías de los que, cabalmente por ello, conquistaron, en su sentido peyorativo, el título de novadores.**

**Veamos brevemente las principales de aquellas novedades (5).** En Lutero se nos presentan bajo la forma fragmentaria de intuiciones seudomísticas y de violentas, frecuentemente groseras diatribas, revestidas de oropelería imaginativa y cargadas de sentimiento y pasión. La sistemización más o menos aparente, vino después, impuesta por la contraofensiva de los polemistas católicos que no se hicieron esperar. Y fué precisamente al trator de levantar un

2) Véase un compendio de la sesión sexta en Hergenrother, *Historia de la Iglesia*, trad. esp. de F. García Ayuso (Madrid 1888) T. 5, p. 262 ss.

3) *Dogmengeschichte*, T. 3, p. 605. La cita puede verse en L. Pastor, *Historia de los Papas*, trad. esp. de R. Ruiz Amado (Barcelona 1911), Vol. XII, p. 277.

4) Citado por José M. Dalmau, *Razón y Fe* 131 (enero-abril 1945) p. 89.

5) Una buena síntesis de la teología protestante puede verse en J. Scheuber, *Kirche und Reformation* (3ª edic. Colonia 1917) pp. 430-463. Es obra escrita en colaboración; las pp. citadas son de Anton Gister.

edificio doctrinal con aquellos materiales dispersos, cuando mejor se pudo apreciar su inconsistencia.

Según los protestantes de la primera hora, el hombre, en su estado actual, es completamente **incapaz de hacer cualquier obra moralmente buena**, sea sin auxilio alguno especial de Dios, sea con él, tanto antes, como después de su justificación. Más aún, ni siquiera goza de libertad, en su vida religiosa. "Después del pecado — afirma Lutero — el libre albedrío es un mero título sin contenido".

Apoyaban esta primera sinrazón en otra no menor, a saber, en su teoría del pecado original. El pecado original, según ellos, consistiría en la concupiscencia, la cual a su vez sería **una corrupción hereditaria de todo el hombre**, que presenta dos aspectos: su aspecto negativo sería la impotencia absoluta del hombre para obrar bien, y el positivo, su natural, constante, invencible inclinación a obrar mal.

Consiguientemente **el hombre no podría disponerse** en modo alguno a recibir la justificación, ya que cuanto en este sentido pretendiese hacer sería inevitablemente pecado, y el pecado no es un paso hacia Dios sino un alejamiento de Dios.

Lo único que el hombre podría y aun debería aportar a la obra de su justificación sería **su fe fiducial, o sea, una firme confianza** de que a él particularmente, le justifica el Señor, por los méritos de Jesucristo Redentor. Pero ni esta confianza contribuiría a la justificación en calidad de acto bueno y meritorio, que no podría ser tal por el mero hecho de ser un acto humano, sino como mero instrumento receptor, por el que nos apropiáramos los merecimientos de Jesucristo. Sería, según la gráfica expresión de Calvino, "como una olla llena de dinero, que, aunque por sí misma no vale nada, enriquece al que la recibe".

Para que con un susto mayor se nos quiten los pasados, veamos lo que sentían de la esencia de la justificación. **La justificación** no consistiría en el perdón de los pecados y en la infusión de la gracia santificante. Después de la justificación, el hombre, en sí mismo, internamente, permanecería el mismo de antes, tan pecador como antes. La justificación sería un cambio enteramente externo al hombre. Dios que antes de la justificación veía al hombre pecador y le imputaba sus pecados, después de la justificación, aunque sigue viendo al hombre tan pecador como antes, deja de imputarle (atribuirle, tenerle en cuenta) sus pecados, y por el contrario, mira co-

mo propios del hombre justificado los merecimientos de Jesucristo.

El hombre, pues, según los Protestantes, **después de la justificación**, conserva íntegra su corrupción original, hereditaria, total. Como el árbol malo no puede producir frutos buenos, hubieron de concluir que ni los justos pueden practicar acto alguno moralmente bueno. Por otra parte, por muy numerosos y graves pecados que cometiesen, tampoco les privarían de su justicia imputada, mientras persistiesen en su confianza. La desconfianza sería el único pecado capaz de destruir su amistad con Dios.

De la raíz podrida de estos extravíos brota **incontenible aquel venenoso principio "Peca mucho y confía más"**, que tan mal parada deja la actividad reformadora de los pretendidos reformadores. Concedamos de buen grado que sus autores, al formularlo, no trataban de combatir la moral sino de ensalzar la virtud de la confianza y la eficacia de la Redención. Menguado conocimiento de la naturaleza humana mostraría tener, quien no viese en tal principio, cualquiera que sea la intención con que se le proponga, **una monstruosa bomba atómica**, capaz de hacer tabla rasa de todo el orden moral.

Porque si todo acto humano fuese necesariamente pecado, ningún acto humano sería formalmente pecado, faltando la libre determinación; si ningún acto humano condenase al pecador mientras conservase su confianza, las pasiones todas habrían conquistado la absoluta libertad.

Por este camino Lutero llegó a su "libertad evangélica", tan emparentada con "la sana sensualidad" de Feuerbach (1804—1872), y con "la inocencia animal" de Nietzsche (1844—1900).

¡Qué fácil es echar a rodar la piedra risco abajo! ¡Qué difícil, detenerla en su impetuosa carrera, ni aun predecir su trayectoria y paradero final!

Frente a esta turbia marejada de errores, surgió el granítico monumento del **decreto tridentino sobre la justificación**, el cual no se apoya exclusivamente en ninguna de las escuelas católicas contemporáneas al mismo, todas ellas más o menos discutibles en lo que tienen de privativo; ni es una mera transacción ocasional y efímera de todas ellas; sino que, traspasando la tierra movediza de las meras opiniones, aun de los doctores católicos, hunde sus cimientos en la roca viva de la verdad re-

velada, que le comunica su firmeza indestructible, y le permite aquella elevación y trascendencia tan superior a las exigencias de la polémica antiprotestante

**En su redacción definitiva**, resultado de múltiples y trabajosas tentativas, comprendió 16 capítulos y 33 cánones. Los capítulos condensan en forma positiva y sistemática, la doctrina católica sobre las principales cuestiones maltratadas por la seudorreforma. Los cánones, apoyándose en los capítulos y a la luz de sus normas y principios, van rechazando más distinta, precisa y enérgicamente los diversos errores de la teología protestante.

No fué el Tridentino el único en condenar los errores del que podamos llamar Protestantismo clásico. Los condena instintivamente cualquier simple fiel que tenga normalmente desarrollado el espíritu cristiano. **Los mismos protestantes**, si bien al sentir su reprobación abominaron del concilio, posteriormente han ido a su vez revisando y condenando la predicación de los herejes. Por lo que hace a Lutero, **escribe el protestante A. Zahn**: "Difícilmente, ni aun con la linterna de Diógenes, se encontraría hoy en porte alguna íntegra, la doctrina de Lutero" (6).

Cuando por la acción corrosiva del "libre examen", la fe de la Iglesia antigua se fué desmoronando en el seno de las comunidades protestantes, y la ruina fué amenazando y alcanzando aun a los artículos fundamentales; los protestantes, para convenir en algo, convinieron en señalar su

6) A. Zahn, *Abriss einer Geschichte der evangelischen Kirche* (Stuttgart) 1893 p. 49.

dogma de la justificación 'por la sola fe, como necesario y suficiente para la subsistencia de la Iglesia, como único dogma esencial de su fe' (*articulus stantis et cadentis Ecclesiae*).

Pues bien, oigamos al mismo Zahn: "La doctrina luterana sobre la justificación no se conserva ya en Alemania... En realidad retornaron en su mayor parte los luteranos a la doctrina católica de la justificación" (entiéndase sin aceptarla enteramente). "Ningún poder del mundo puede destruir la persuasión, radicada en el corazón de la humanidad, de que, lo que otorga Dios y necesita el hombre, no es parecer bueno, (según la teoría protestante), sino serlo" (como lo requiere el dogma católico, (7)

**Ni faltan protestantes modernos** que decididamente condenan la justicia luterana como inmoral, como una abominación ante Dios (8). "S. Pablo—escribe Sabatier—no hubiera encontrado palabras suficientes para anatemizar una tan grosera interpretación de su pensamiento" (9).

Otros, más respetuosos con sus padres en la fe, prefieren restar importancia a estas cuestiones y aun sepultarlas en el silencio. Pero todo el mundo sabe que el silencio, en determinadas circunstancias, es una manera de elocuencia

7) L. cit. pp 49 y 68

8) Son expresiones de J. T. Beckl, cit por Hermann Lange, *De Gratia* (Friburgo de B. 1929) p. 259

9) A. Sabatier, *L'apôtre Paul* 2 me. ed. (1881) p. 271.

## “ESCALA DE SOLEDAD”

Editado por SUMA acaba de aparecer un nuevo librito de poemas de nuestro colaborador, Pbro Luis E. Henríquez. Ofrecemos como specimen, estos tres bellísimos sonetos.

### CREPUSCULO

Era un malva impreciso, casi rosa,  
el fondo del ocaso que moría;  
el oro en el azul se diluía  
con una dulcedumbre dolorosa.

Una nube encendida y vaporosa  
va trocándose en cárdena y sombría;  
aletea el ocaso en su agonía  
como al morir la frágil mariposa

Mi sueño fué cual resplandor de ocaso  
que la plumiza nube de amargura  
en oro, malva y grana transfigura.

Pero la luz se huyó con lento paso,  
y el palpitante azul de mi ternura  
murió en la angustia de la tarde oscura.

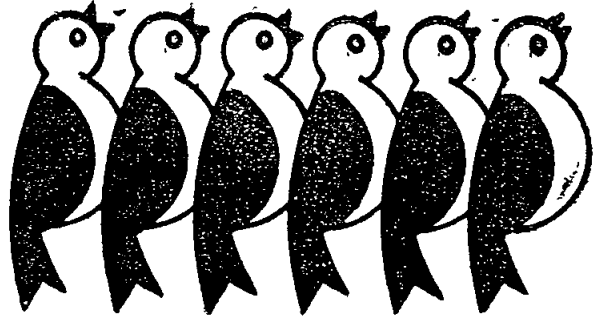
### ALBA

Tremula de luz difusa en hondo cielo,  
leve, incolora, tímida, imprecisa,  
como tenue bosquejo de sonrisa  
que roza apenas el cercano duelo.

En aire de esperanza alzó su vuelo  
mi pájaro interior de ala indecisa.  
Tras el huído paso de la brisa  
revuelan los azores del anhelo.

Azul recién nacido . . . en la serena  
palidez de la hora, la azucena  
de la melancolía alza su espada,

y el último lucero, malherido,  
gaviota agonizante en mar de olvido,  
muere al lento pasar de la alborada.



## TARDE

**E**l ocaso prendió morado velo  
sobre la tarde luminosa y pura,  
y en el azul de la tejana hondura,  
en un rayo de sol, se va mi anhelo

Silencio, soledad . . . recata el cielo  
con serena tristeza su hermosura.  
Tensa el alma hacia un aire de ventura  
y rota el ala para el alto vuelo.

Desvaído color, luz fugitiva,  
delgada niña que su pelo enreda  
de rota nube entre la tenue seda

Mi pena toda se me huyó, cautiva,  
en el rayo de luz que transfigura  
mi desflecada nube de amargura.

**Pbro Luis E. HENRIQUEZ.**

## LOS BRONCES DE MI PUEBLO...

A mi padre en sus bodas de oro de profesión médica en la ciudad de La Victoria.

**O**h genios que habitáis en las campanas  
que dormís en silencio  
mientras duermen los bronce en la torre  
con los callados ecos.

Oh genios que habitáis en las campanas  
y al levantar el vuelo  
cortáis el aire con aladas notas  
sonoras cual las voces de los truenos.

Y al repique del alba, por los aires  
perseguis el silencio  
que va a esconderse allá por las montañas  
en las oscuras cuevas o en los ceibos.

Visitáis las cabañas de los pobres  
en su rústico lecho  
sacudís suavemente al campesino  
al madrugar a su trabajo austero.

Quando en la tarde cuelgán los crepúsculos  
sus azulados velos  
y deshunce sus bueyes junto al surco  
y en su rustico lecho

y los tímidos pájaros se acogen  
al nido soñolientos,  
llamáis al pueblo a la oración postrera  
con dulce y suave voz de misionero.

Vosotros sois los ángeles que anuncian  
la Misa para el pueblo,  
vosotros sois los que cantáis gozosos  
el bautizo del ángel pequeñuelo.

Y al descender la vida en el ocaso  
en los ojos del viejo,  
con los dobles muy lentos y profundos  
rezáis una plegaria por los muertos.

Campanas milenarias,  
oh bronces de mi pueblo,  
sois testigos eternos que no mueren  
de las edades de un pasado inmenso!

De la antigua ciudad en los principios  
visteis los fundamentos,  
vosotros sois su historia, sus anales,  
reconocéis sus vivos y sus muertos.

¿A quién sino a vosotros  
he de llamar, cuando conjuro el tiempo  
cincuenta años atrás, pues los de entonces  
son muy ancianos o tal vez murieron?

Por eso yo os invoco cuando ahora  
resucitar pretendo  
cinco décadas dormidas en los pliegues  
del largo manto que cobija al tiempo.

Empinados, oh bronces, en la torre  
en la torre del templo,  
os asomásteis cuando acá llegaba  
por primer vez el bondadoso médico

Y supísteis entonces que aquel día  
el cansado viajero  
prometió consagrar toda su ciencia  
en aras de ese suelo

que ahora pisaba, y le ofrendó entusiasta  
sus fuézas juveniles, su talento,  
toda su vida, su interés, su alma,  
en holocausto suavísimo y perfecto.

Y cumplió su promesa  
como buen caballero.  
El fué diciendo a la salud dormida:  
"Despierta, que yo vengo!"

El fué para los gráciles apoyo,  
para el triste consuelo,



y acogió con ternura al niño pobre  
que madre enferma le llevaba enfermo

La puerta de su casa  
abrió sus brazos con cariño tierno  
a todo el que lloraba en sus dolores  
que arrancaban del alma los lamentos.

Vertió el bálsamo suave  
en las heridas abiertas sobre el pecho;  
se esfumaron las blancas cicatrices  
y el perfume del bálsamo fué al cielo

para formar la nube  
que en el ocaso de sus días postreros  
bajará convertida en tenues gotas  
y en las gotas nadando los recuerdos

Los recuerdos alegres  
que sonrían cuando ven al pensamiento,  
le dicen: ¿No te acuerdas? Es tu vida  
que ha esparcido favores y consuelos;

Los recuerdos gloriosos,  
son esos que en las sienas de los buenos  
colocan un laurel y luego dicen:  
si preguntas por qué, oye a tus méritos

Ya los recuerdos flotan en los aires  
como hojas en el viento,  
ya los llevan las notas en sus alas  
al despertar los bronce y sus genios.

Hoy despertaron, sí,  
ya se oyen las campanas desde lejos  
tañer con insistencia, ya celebran  
en su canto las bodas del buen médico.

Campanas milenarias,  
oh bronce de mi pueblo,  
sois testigos eternos que no mueren  
de las edades de un pasado inmenso!

Oh campanas felices, en las notas  
llevad también al padre estos recuerdos,  
llevad el alma del ausente hijo  
cantándole a su oído en el silencio

que forme un ramillete con las rosas,  
cincuenta rosas de encarnados pétalos,  
para ofrecerlo al Dios de los amores,  
para adornar el cielo!.

Ya tomaron los ángeles la ofrenda,  
el manojo de pétalos;  
Jesús entre sus manos recogiólos  
para jugar o sonreír con ellos...

**Santa Rosa de Viterbo, 26-VIII-45.**

Rafael Ernesto Carías.

# VIDA NACIONAL

Julio - Setiembre, 1945

**N**UESTRO largo receso de vacantes, que esperamos acortar o suprimir en años próximos, en atención a las protestas de lectores, ha coincidido con un período de vida nacional enmarañado por pequeños, múltiples y curiosos incidentes políticos.

La prediscusión de la precandidatura a la presidencia de la república en el período de 1946-1951, ha sido la causa íntima de la efervescencia política.

Conocen nuestros lectores las anteriores incidencias de este fervoroso forcejeo por ofrecerse al servicio de la patria en la primera magistratura.

El hecho más patente de la batalla in-cruenta, de que somos testigos perfectamente desapasionados, pues todos los candidatos son, a nuestro parecer, bastante aceptables, es que la posible reelección del General Eleazar López Contreras — quien a estas alturas, según su modo misterioso y desconcertante, no ha formulado su clara decisión de candidatear — ha servido para aunar al Partido gobernante (P.D.V.) con los comunistas de todas las fracciones y hasta con el clásico grupo de oposición, Acción Democrática.

La candidatura de **Celis Paredes**, que desde las columnas del polifacético **Ahora** defendió Laureanito Vallenilla (este diminutivo es cariñoso y no expresa sino el hecho de tratarse de un Laureano Vallenilla, junior), vino a tierra, después de un éxito momentáneo, a causa de la propaganda que se hizo, no sabemos si con fundamento suficiente, de una dolencia que comenzó a aquejar al Precandidato.

El segundo precandidato, con grandes amistades en la prensa y en cierta masa intelectual de caraqueña, fué **Uxlar Pietri**. El golpe de muerte a esta candidatura lo dió Amenodoro Rangel Lamus con una frase pronunciada en las montañas del Táchira. La repercusión de aquella frase fué una clara demostración de la prepotencia que las fuertes generaciones de las montañas andinas ejercen todavía en los círculos mandantes de Venezuela. Sus propios amigos, desde las columnas de **El Nacional** y otros periódicos de izquierda, han aconsejado a Uxlar Pietri, reconociéndole excepcionales dotes políticas, el que se retire de la liza presidencial, ya que la preocupación central ha de ser la eliminación de López Contreras.

Después de otras tentativas de menor im-

portancia, se llegó un día a una decisión que muchos creyeron definitiva. La proposición de la candidatura de **Diógenes Escalante**, quien, fracasado el año 1941, parecía contar ahora con el voto unánime de todos los sectores gubernamentales y las fracciones de izquierda. Coincidió la aceptación de Escalante con un viaje a Estados Unidos, realizado en medio de enorme propaganda por Rómulo Betancourt y Raúl Leoni, de Acción Democrática. No ha quedado en claro cuánta fuera la importancia de este historiado viaje para decidir a Diógenes Escalante. Pero es el hecho que nuestro Embajador en Estados Unidos renunció a su cargo y llegó en avión a Maiquetía en medio de un ambiente y de una propaganda que denunciaban claramente al definitivo candidato. Lo que durante varios semanas escribió de él la prensa, lo que se dijo en los corrillos políticos y hasta lo que se hizo en círculos encamurados, sobrepasó con mucho la moderación. Se recibió una penosa impresión de marathon de adulancia. Y por eso resultó de una comicidad extrema el estrambote de este soneto. Enfermó gravemente el desmedidamente homenajead candidato y hubo de regresar a Estados Unidos a cuidar de su salud en medio de un prolongado suspiro de desilusión de sus admiradores de la última hora.

El Partido Democrático Venezolano hubo de apresurarse entonces a forjar un nuevo candidato y una nueva propaganda. Y por insinuación presidencial, según se ha dicho, surgió la designación de **Angel Biaggini**. Coinciden en Biaggini las circunstancias de ser civil — motivo de indudables simpatías en vastos sectores de la opinión — de ser andino y tachireño, de contar con la amistad del actual presidente y de sus inmediatos colaboradores, y de haber triunfado en pasados meses en dos de sus empresas fundamentales como Ministro de Agricultura y Cría: la Ley de Reforma Agraria, y el Congreso Internacional de Agricultura.

Biaggini, sin embargo, no ha sido acogido con tan indiscutido entusiasmo como Escalante. **Acción Democrática** y su órgano **El País** han escrito en tonos de manifiesta oposición. **La Esfera**, al confirmarse el día 30 de setiembre en la Asamblea del P.D.V. la designación de Biaggini, habla en términos violentísimos sobre continuismo... y otros tópicos. Parece que dentro del mismo Partido gubernamental existen sectores inconformes, aunque la impresión general es de disciplina partidaria.

Tal es al empezar octubre la situación

de la candidatura para la Presidencia de la república en el próximo período. Mientras tanto sigue curso, no muy vivo ni agitado, pero si extrañamente constante, el movimiento de la oposición, que encabeza el Gral. López Contreras. Y sigue siendo un misterio la dirección que han de tomar los honorables electores, que son los ya elegidos diputados y senadores, que forman el Congreso Nacional.

Otros episodios pintorescos se han desarrollado en torno a la cuestión de la candidatura presidencial. Vamos a mencionar, por razón de brevedad, dos de los más significativos

La aparatosa separación del diputado **José R. Tinoco** de las filas del P.D.V. La circunstancia de haberse realizado con ocasión de unas expresiones del Presidente Medina sobre la candidatura de López Contreras, dió relieve al hecho. Como Tinoco ha volado siempre sobre la nube luminosa de los movimientos en boga, desde la FEV hasta el P.D.V., y ha gozado sucesivamente de pingües prevendas, su dimisión pareció a muchos que suponía una previsión clara del triunfo López-contrerista. Se duda, con todo, de su momentáneo perspicacia.

Más ruido hizo aún un artículo en que el **Pbro. Roberto Acedo**, director de **La Columna**, de Maracaibo, reveló al público una serie de manifestaciones que le hiciera López Contreras en una conversación habida en su domicilio particular. Esas manifestaciones, de una enorme gravedad, fueron objeto de una explotación habilísima de la prensa comunista. Se ha discutido agriamente sobre el carácter de las manifestaciones dadas a la publicidad por el Padre Acedo: si eran de carácter confidencial, privado, o de tono oficioso y público

**EL CONGRESO NACIONAL** ha celebrado sesiones extraordinarias, convocadas por decreto presidencial, para ultimar los trabajos iniciados en varias importantes leyes. El público ha visto con manifiesto descontento que aun dentro de estas sesiones extraordinarias haya existido una extraña tibieza en el trabajo legislativo hasta el punto de hacerse necesaria una nueva prolongación de las sesiones. Por fin han quedado aprobadas la **Ley de Reforma Agraria**, la **Ley de Elecciones**, la **Ley de Orden Público...**, por no mencionar sino tres de las más importantes.

**OTROS SUCESOS IMPORTANTES**, que merecerían crónica expresa, son la intervención brillante en la Conferencia de la Paz, de San Francisco, de nuestro Con-

tiller **Coracciolo Parra Pérez** y su excelente equipo de consejeros; el desarrollo acabado y perfecto del Congreso Internacional de Agricultura, celebrado en Caracas, cuya preparación meticulosa y acertadísima es mérito muy especial de su Director **Don Manuel Arocha**; la celebración espléndida del Centenario del General Rafael Urdaneta en la ciudad de Maracaibo, la definitiva inauguración de la Urbanización del Silencio; la Exposición de Maracaibo; las Asambleas Nacionales y Arquidiocesanas de la J.C.F.V. en Valencia y Caracas; y la repercusión nacional de las inundaciones del Apure.

**DOS EXTINTOS ILUSTRES, MONS. DE FERRARI, Y MONS. RODRIGUEZ** nos exigen una evocación expresa.

**Mons. de Ferrari**, Prefecto Apostólico del Alto Orinoco, fué durante largos años educador admirable en los Institutos salesianos de Venezuela. Sus alumnos le conservaron siempre una profunda veneración y una afectuosa simpatía. Para coronar su heroica vida quiso Dios llevarlo a la más áspere empresa misionera, con que cuenta Venezuela. En el Alto Orinoco, testigo de la abnegación de los jesuitas en la era colonial, ha perdido Mons. de Ferrari su salud. Para que sus amigos de Caracas pudieran hacerle el homenaje que se merecía, quiso la providencia que feneciera repentinamente en su querido colegio salesiano de Sarriá. Que descanse en paz el siervo bueno y fiel y que nos proteja desde el cielo.

**Mons. Enrique Rodríguez Alvarez** fué también a dar el último suspiro, de manera providencial, en medio de sus queridos hijos de Calabozo, El Llano entero y Venezuela se conmovió al saber su muerte. Junto al prelado humilde y abnegado, (su fiel mentor, Mons. Alvarez) fué Mons. Enrique Rodríguez el apóstol del Llano y el padre de Calabozo. Dios sólo conoce el dinero que pasó por sus manos desde las alturas de los grandes hasta el valle hondo de las familias menesterosas. Un talento excepcional, una prudencia innata, una dosis enorme de sentido común hacían de él el hombre poderoso y necesario en Calabozo y en todo el Llano. Sus amigos lo hemos llorado con la mayor sinceridad, y pasarán largos años sin que su memoria, que se perpetuará en la literatura de los cantadores del Llano, pueda borrarse de nuestros espíritus. Hombre bueno, inteligente y generoso, fué una gloria de la Iglesia venezolana y tal vez la persona que más amigos y admiradores agradecidos contó en el Llano guariqueño. R. I.-P.

# Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA.—La apreciación moral, hecha por censores de la Acción Católica Venezolana, se indica por un número:

1. Para todo público.	6. Mala.
2. Adultos en general.	* Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación.
3. Adultos: algunas objeciones	
4. Reservada: criterio muy formado.	
5. Desaconsejable a todo público.	

5	<b>Abandonados (las)</b> Film en que se da una solución condenable a un problema de la vida de un personaje. Esta solución no tiene sin embargo desenlace feliz.	5	<b>Escándalo de Estrellas.</b> Personajes muy incorrectos. Relaciones ilícitas e intento de estafa. Baile y traje incitantes.
3	<b>Adiós Mariquita Linda.</b>	5	<b>Escándalos Romanos.</b> Farsa cómica desarrollada en el ambiente de la Roma corrompida. Numerosos desvestidos, chistes maliciosos, un baile lascivo.
5	<b>Adulterio.</b> Actitud muy inconveniente de un personaje. Suicidio e intento de suicidio que se trata de justificar. Ideas erradas acerca de algunos conceptos morales.	3	<b>Feliz y Enamorada.</b>
3	<b>Alas y una Plegaria.</b>	3	<b>Historia (la) del Dr. Warsell.</b>
3	<b>Angel de Maldad.</b>	3	<b>Hotel Berlín.</b>
3	<b>Aventuras en Birmania.</b>	4	<b>Huella (la) Fatal.</b>
3	<b>Bartolo toca la Flauta.</b>	4	<b>Laura.</b>
4	<b>Bérame Mucho.</b>	3	<b>Maldición (la) de la Momia.</b>
2	<b>Botando un Millón.</b>	5	<b>Más allá del amor.</b> Una filiación ilegítima. Intento de suicidio, venganzas y otras objeciones.
4	<b>Caballero (un) de Jalisco.</b>	4	<b>Matrimonio (el) es asunto privado.</b>
5	<b>Canto (el) del Cisne.</b> Amplia justificación del concubinato. Un suicidio frustrado.	4	<b>Me he de comer esa Tuna.</b>
3	<b>Capullito de Aleli.</b>	4	<b>Me ha besado un Hombre.</b>
3	<b>Cena (la) Trágica.</b>	3	<b>Mosqueteros (los) del Rey.</b>
3	<b>Cocineros del Rey.</b>	4	<b>Pícara (la) Susana.</b>
4	<b>Concierto Macabro.</b>	3	<b>Prisionero (el) de Zenda.</b>
5	<b>Crepúsculo.</b> Ambiente morboso y sensual. Adulterio. Intento criminal. Suicidio. Posible peligro ideológico.	3	<b>Prisioneros del Terror.</b>
3	<b>Cuando Ellas Quieren.</b>	4	<b>Profanador (el) de Tumbas.</b>
3	<b>Cuarto (el) número 13.</b>	3	<b>Regreso (el) de aquel Hombre.</b>
5	<b>Culpable (la)</b> Ambiente bajísimo. Adulterios, asesinatos, calumnias, y otras objeciones.	2	<b>Reina (la) de los Mares.</b>
3	<b>Dios es mi Copiloto.</b>	3	<b>Ruiseñor (el) y el Cuervo.</b>
2	<b>Disloque Musical.</b>	2	<b>Secreto (el) de la Solterona.</b>
2	<b>Doce Lunas de Miel.</b>	2	<b>Secuestro en Madrid.</b>
3	<b>Dos Hombres en la Tormenta.</b>	2	<b>Seis (las) suegras de Barba Azul.</b>
3	<b>Dos Romeos sin Julieta.</b>	4	<b>Sombra (la) de Chucho el Roto.</b>
3	<b>Enigma (el) del Collar.</b>	4	<b>Sor Clotilde.</b>
3	<b>Entiéndase con mi abogado.</b>	3	<b>Sucedió un domingo.</b>
		3	<b>Sueño (el) de Butterfly.</b>
		2	<b>Su milagro de amor.</b>
		3	<b>Tarzán y las Amazonas.</b>
		5	<b>Toda una Vida.</b> Amores adulterinos y una filiación ilegítima.
		3	<b>Tuya an cuerpo y Alma.</b>

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos utilizaremos las censuras católicas de otros países publicándolas con asteriscos. Nuestra censura es independiente de la Clasificación Oficial en A y B, que no siempre concuerda con el criterio católico. Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.



## LOS INTELLECTUALES TORNAN A CRISTO

RAISSA MARITAIN

LAS GRANDES AMISTADES

EL LLAMADO DE LOS SANTOS

¿Sin la confianza que teníamos en León Bloy, ¿habríamos consentido alguna vez abrir uno de esos libros? ¡Tenían tan mala fama en la Sorbone, que empezaba a estudiarlos, pero con qué prevenciones y qué desconfianza! Desde luego León Bloy nos dió para leer los tres volúmenes de Schmoeger sobre la vida y las visiones de Ana Catalina Emmerich, una religiosa de Dulmen, en Renania, una de las más grandes místicas del siglo XIX, que ha dado mucho que hablar. El poeta Brentano le había dedicado varios años de su vida con el objeto de recoger todo lo que ella decía en sus éxtasis. Las palabras son de Catalina Emmerich, los escritos de Brentano. He aquí una dificultad para el historiador. ¿Cuál es la parte de uno y otro? Brentano asegura que ha sido un secretario escrupuloso y fiel. Parece, no obstante, que él mismo ha agregado, con todo candor, muchas cosas a las descripciones históricas y topográficas que forman el cuadro exterior de las visiones de Ana Catalina Emmerich concernientes a la vida de Cristo y de la Virgen. Pero lo que inclina a creer en su fidelidad en lo que respecta a lo esencial, es ante todo su fe en Ana Catalina Emmerich, su abnegación para ella y también la belleza religiosa de las visiones e iluminaciones espirituales que él relata. Esta belleza es tan grande que es absolutamente necesario que haya un místico de por medio, o Catalina o Brentano. Ningún poeta habría podido ofrecer de la vida interior de una compaciente de la Pasión de Cristo un cuadro de tal profundidad, de tal coherencia, de tal valor teológico. Por lo demás, todo lo que ese sabe de la vida de Catalina Emmerich presenta los signos de la vida mística más elevada y auténtica.

Las Revelaciones de Ana Catalina Emmerich nos daban del catolicismo una imagen frondosa, viviente, patética y familiar, no

Plumas - Fuente

“ WATERMAN ”

Conocidas en el Mundo entero como las mejores — Irrompibles. — Sencillas en su mecanismo — Fáciles de llenar. — Contienen más tinta — No gotean ni manchan la ropa — Escritura perfecta.

También tenemos, de la misma marca, Lapiceros y Tinta azul-negra que garantiza la mejor conservación de las Plumas-Fuente

Busque siempre la marca:

“ WATERMAN ”

Mac Gregor & Co.

MARACAIBO

**Compañía  
Cartográfica  
Venezolana**



*Caracas Venezuela*

**Conde a Piñango  
No. 11**

**Teléfono: 6488**

Toda clase de copias de planos y documentos.

**No lo olvide:**

**La Casa**

**del Pintor**

Es la única distribuidora de la gran

harina para empapelar que no necesi-

ta cocinarse. Con agua corriente

obtendrá Ud. lo que desea para tra-

bajar.

Sociedad a Traposos No. 11-1

Acera del Banco de Venezuela

TELEFONO 6883

SUCR.

**CUBILLAN & Co.**

**Mayor de Víveres y**

**Licores.**

**Consignación de**

**frutos del país.**

**Teléfonos:**

**3570 - 3571.**

**Salvador de León a**

**Coliseo, No. 35.**

obstante. Nos enseñaban una multitud de cosas, a nosotros que las ignorábamos todas, de la historia, de los dogmas, de la teología, de la liturgia, de la mística católica. Un catecismo con toda su sobriedad seguramente no nos habría hecho comprender nada en ese entonces. Nuestra ignorancia necesitaba verdaderamente la ayuda de las imágenes, de esta especie de retrato de la Iglesia trazado en las cuatro dimensiones de alto, largo, ancho y profundidad. Y al mismo tiempo se nos mostraba el catolicismo heroico —la santidad en sus más duras pruebas, en su humildad y en su caridad divina, y en la beatitud en que se realizan en su pura armonía, en su poder, en su belleza.

Aprendíamos que la santidad une entre sí, en lo invisible, a todos los miembros vivos de la Iglesia, y que esta **Comunión de los Santos** es el lazo y la vida de su cuerpo místico, y le da su nota de santidad, independiente de las imperfecciones y de las faltas de algunos, o de la mayor parte, de los miembros de la Iglesia visible, la Iglesia cuyo jefe es Cristo, y el alma el Espíritu Santo, pero cuyos miembros han nacido pecadores como todos los hombres después de la Caída. La Iglesia que está do quiera se encuentre su alma santa, militante en la tierra, doliente en el Purgatorio, gloriosa y bienaventurada en la vida eterna.

#### El Catecismo espiritual del Padre Surin

Hay, no obstante, un catecismo que leímos desde esos primeros meses de nuestras relaciones con León Bloy: es el Catecismo Espiritual del P. Surin. Cosa curiosa, no fué precisamente León Bloy quien nos lo hizo conocer, sino alguien de quien no esperábamos tales informaciones, —Georges Sorel. Pasaba la mayor parte de su tiempo en la Biblioteca Nacional, escudriñando a los viejos autores, y alimentando su erudición con preciosos documentos. Y tenía un interés predilecto por la historia religiosa.

Un día encontrándose Jacques en la librería de Péguy, vió entrar a Sorel muy excitado por lo que acababa de oír en una sesión de Filosofía en la Sorbonne, en la que se había discutido sobre mística. "Esa gente, decía, no conoce las verdaderas fuentes. Hay dos libros que es necesario leer al respecto: el Catecismo Espiritual del P. Surin, un jesuita del siglo XVII, y el libro reciente del P. Foulain sobre Las Gracias de la Oración". Jacques, por un favor de la Providencia, sólo se interesó por el primer título, y fué así como conocimos esa obra maestra de espiritualidad.

La lectura de ese libro tuvo desde entonces una acción decisiva sobre nosotros, sin que en ese tiempo lo supiéramos. Bendecíamos nuestra propicia y total ignorancia que nos permitía ver repentinamente con renovada frescura ese tratado ya clásico de la vida espiritual. Las nociones dispersas concernientes a la contemplación que encontrábamos en Plotino, en Pascal y en León Bloy, tenían en él su centro de plenitud y eficacia. Esa carta de la santidad conocida por vez primera, nos parecía, en su lógica orgánica, como la única capaz de tratar de la vida interior, de despertar en cada uno de nosotros esa vida adormecida, de hacernos verdaderamente vivos y humanos en nuestro espíritu como en todos nuestros actos. Pero era necesario comprender que la perfección hacia donde tendía toda la labor del asceta no podía ser verdaderamente alcanzada por las solas vías de una vida pasiva del espíritu en que Dios mismo conduce a las almas que quiere colmar con sus dones. Así, pues, había que abandonar la esperanza de llegar por la sola aplicación de nuestra voluntad a esta unión con Dios que da a los santos toda su perfección y beati-

# Maizina Americana

Marca de Fábrica "EL AGUILA"

Es inmejorable para todo preparado que requiera el empleo de una harina fina y delicada.

COMO ALIMENTO DE LOS NIÑOS,  
ANCIANOS Y CONVALESCIENTES  
NO TIENE RIVAL

Agradable al paladar y de fácil digestión, resultan los preparados hechos con

MAIZINA AMERICANA

Recordamos fijarse en "EL AGUILA" de nuestra marca de fábrica para obtener nuestra legítima "MAIZINA AMERICANA"

ALFONSO RIVAS & Co.

Petlón a San Félix, 116.

Teléfonos: 5547-5445 — Apartado 122

SIMBOLO



DE CALIDAD

El constante perfeccionamiento de los productos SHELL es la tarea interminable del personal y directores de la SHELL en todas partes del mundo. No importa la magnitud del problema o cuan arduos los requerimientos, Ud. puede estar siempre seguro de los productos SHELL.

## Pastelería y Restaurant "PARIS"

PASTELERIA PARIS

TEMPLO DE GASTRONOMIA

El Restaurant donde se observa la tradición de la vieja cocina FRANCESA  
Restaurant a la carta y menú a Bs. 6,00. Carta sin igual. — Cava insuperable.

PIERRE BRABANT — Chef de Cuisine.

Jesuitas a Tienda Honda 42 :: TELEFONO 8669

La EDITORIAL HERMANOS BELLOSO ROSSELL acaba de lanzar una nueva Geografía de Venezuela, titulada "VENEZUELA EN TUS MANOS" Por el profesor Tulio Viero Portillo.

Esta nueva obra que presentamos hoy, trae un texto de acuerdo con las exigencias de la escuela nueva, como finalidad superior tiene la puramente educativa; es decir, que la geografía sea una base, un fundamento en la educación integral del niño

Grobados numerosos, gran cantidad de mapas generales y parciales del país, trazados a líneas, Esta obra, editada con esmero, con tipos adecuados, en buen papel, en forma apaisada para hacerla más cómodo, forma un grueso volumen y está dividida en dos tomos, uno para los grados primero, segundo, y tercero, y otro para los grados cuarto, quinto y sexto, ambos tomos empastados.

El precio de cada uno de estos tomos es el siguiente:

Para los grados primero al tercero Bs. 5 ejemplar.

Para los grados cuarto al sexto " 6 ejemplar.

Pida este nuevo y hermoso libro en todas las librerías del país o directamente a

**EDITORIAL HERMANOS BELLOSO ROSSELL**

APARTADO No. 101

MARACAIBO

VENEZUELA



tud. Era necesario entonces creer en Dios. Me parecía que la fe en la existencia de Dios era todavía muy frágil en mí. Pero el deseo de esta vida maravillosa en la que "todo es orden y belleza", amor, "tranquilidad" y verdad, ardía en nosotros. Cuán impotente, que incierta y vaga nos parecía nuestra propia vida interior y la de los mejores de entre nosotros, junto a la vida de esas almas llenas de gracia y fuerza.

Estábamos ansiosos de esa contemplación que el P. Surín dice ser "una operación mediante la cual el alma mira la verdad universal", y que por esta contemplación, "el espíritu elevado a una alta noción de la verdad eterna vuelve de allí con gustos maravillosos e impresiones de mucho valor y provecho, que no se conocen tanto en sí mismas como en sus efectos, de manera que un hombre, habituado a esas operaciones, es fecundo en luces y virtudes". En efecto, "por medio de la contemplación el alma alcanza la perfección evangélica, no sólo a causa de los buenos movimientos que se le imprimen, sino como formalmente, en el acto mismo de la contemplación. El alma sólo tiende a la verdad que conoce y en la forma que la conoce, es decir universal, despojada de sus cualidades individuales, lo que la mantiene en una pureza perfecta y le da una eminente sabiduría para discernir todas las cosas, sin estar imbuída del gusto de ninguna, de tal modo que es hábito suyo el despojarse y desasirse continuamente de todo lo que en ella haya de individual y particular, y llevarse lo que es inamovible e impenetrable". Y esto, que cavaba un vacío inmenso en mi corazón, con una aspiración infinita hacia lo que podía colmarle:

"Ella sacrifica al Dios desconocido que es más grande que el Dios conocido, porque lo que se sabe de Dios es muy poco en comparación con lo que no se conoce".

Así, por el amor de la verdad, el alma es colmada de sabiduría y cuando alcanza la perfección del amor, alcanza también la perfección de la libertad:

"Ella se deja mover por el Espíritu Santo: he ahí por qué no sabe lo que es reprimirse... Como esas personas están en el amor, hacen lo que quieren; dicen libremente lo que otras no se atreven a pensar, porque nada temen... No tienen más que un deseo. Son como las aves del cielo, colocadas en lo alto, es decir en Dios, lo que hace que no tenga limitación alguna. Ubi spiritus Domini, ibi libertas". Allí donde está el espíritu del Señor allí está la libertad.

Verdad. Amor. Libertad. Bellas palabras que dais al alma primicias del Paraíso, ¿quién habría podido inventaros, si la realidad misma no os hubiera dado a luz?. Es ella precisamente quien os da ese sabor irresistible para el corazón del hombre. Do quiera estáis Dios vive entre nosotros, aún cuando nosotros no lo separamos.

¡Qué admirable conjunción de la acción de Dios y de la docilidad heroica del alma, y qué unión tan perfecta del ásceta y de la contemplación establecía ese Catecismo Espiritual! Más tarde conocimos a su autor, y vimos que para hablar de la contemplación el P. Surín no tenía más que extraerla de su propia experiencia. Mucho después, también Henri Bremond ha hablado extensamente de él en su Historia Literaria del Sentimiento Religioso en Francia. En el quinto volumen, cita páginas admirables, tomadas o del Catecismo, o de un Tratado inédito, y yo no resisto el deseo de reproducir una de ellas, aquí.

"Cuando el alma ha sufrido por mucho tiempo... Dios la sume en la paz... Esta paz llega a manera de un río cuyo curso iba por un país y desviado hacia otro, como por la ruptura de

HERMANOS

GARCIA

CARIAS

Papelería

Y

ARTICULOS

DE

ESCRITORIOS

Maracaibo

PLAZA BARALT

TELEFONO:

3213

una calzada. Esta paz, al entrar, produce lo que no le es propio, es decir grandes impetuosidades y eso sólo pertenece a la paz de Dios. Ella únicamente puede avanzar así, como el ruido del mar que se avecina no para asolar la tierra, sino para llenar el espacio del lecho que Dios le ha dado. Este mar viene como huracán, con rugidos, a pesar de ser tranquilo, sólo la abundancia de sus aguas produce tal ruido, más no su furor. El mar en su plenitud viene a visitar la tierra y a besar los bordes que Dios le ha dado por límites. Este mar viene en majestad y magnificencia. Así llega la paz al alma, cuando la grandeza de la paz viene a visitarla después de los sufrimientos, sin que haya un solo soplo de viento capaz de hacer la menor arruga sobre ella. Esta paz divina, que trae consigo los bienes de Dios y las riquezas de su reino, tiene también sus anunciadores, que son los martinetes y las aves que señalan su venida: son las visitas de los ángeles que la preceden. Llega como un elemento de la otra vida, con un son de la armonía celeste, y con inflexibilidad tal que trastorna el alma, no porque se oponga a su bien, sino por la abundancia. Esta abundancia sólo hace violencia contra los obstáculos de su bien, y todos los animales que no son pacíficos, huyen al acercarse esta paz, y con ella vienen todos los bienes prometidos a Jerusalén... como el ámbar y otras rarezas en su ribera; así esta paz divina viene con abundancia y opulencia de bienes y de riquezas preciosas de la gracia". (1)

La ciudad de Dios se dibujaba en nuestro horizonte con líneas todavía imprecisas, pero ya deslumbradoras

#### En el alba de nuevas amistades

Fué en casa de León Bloy donde encontramos, por vez primera, a Georges Rouault. Estaba allí con otros dos pintores de muy distinta suerte. Desvallières et Bonhomme. Con fecha 12 de Noviembre de 1905 León Bloy anota en su diario:

"Hay varios artistas y se habla de arte enormemente — sin poder entenderse. Lo único claro, dicho por mí... es que los hijos de Dios nunca pueden pedir demasiado, teniendo derecho a todo, y que en consecuencia, es necesario pedir artistas completos" (2).

Se habla de arte enormemente sin poder entenderse...

Eso sucede con mucha frecuencia. No recuerdo lo que entonces se dijo. Sin duda, Jacques y yo hemos escuchado solamente. Pero he conservado una impresión grave de aquella discusión, probablemente se plantearon allí todas las cuestiones importantes, concernientes al arte. Si, aquel día, Rouault discutió con León Bloy y trató de hacerle comprender el sentido de sus nuevas búsquedas, ha debido renunciar rápidamente a hacerse entender del viejo escritor, cuya visión plástica, toda entera, era la de la Edad media y del Renacimiento, y que no podía renunciar a la belleza de las formas. Cuántas veces, en los años siguientes, hemos visto a Rouault en casa de Bloy, de pie, apoyado contra el muro, con una ligera sonrisa en sus labios cerrados, mirando a lo lejos, y con el

(1) Tratado inédito: p. 281, 282.—

La ortodoxia del Catecismo espiritual ha sido perfectamente puesta en claro por Bremond en el volumen V de su Historia Literaria del sentimiento religioso en Francia, pág. 154 — 156

(2) L'Invendable.

Café Molido

## "La Crema"

¡Sabroso hasta el último sorbo!

Tel. 8988 - 8980

Dr. Paúl a Chorro, 27

## BOMBILLAS LUSTRA

"LUSTRA es la bombilla más barata, que le da mejor luz y le consume menos corriente.

Unicos distribuidores:

## EL EQUIPO ELECTRICO

San Jacinto a Traposos

TELEFONOS:

5.385 Y 6.385

Caracas, Venezuela

rostro aparentemente impasible, pero de una palidez creciente toda vez que se abordaba el problema de la pintura moderna. Rouault palidecía, pero guardaba hasta el fin un silencio heroico. Y siempre, a pesar de esta irreductible oposición en el terreno mismo de su arte, Rouault fué fiel a León Bloy. Habriase dicho que venia a casa de Bloy en busca de las mismas acusaciones que atormentaban en su propio ser lo que él tenía de más querido. — no para someterlas a una discusión cualquiera, sino para sentir en contra de ellas la fuerza del instinto que le arrastraba hacia lo desconocido y que debía triunfar por sobre todo obstáculo.

Tuvimos la dicha de conocer muy bien a Rouault, y de verle muy a menudo durante los años que él y nosotros vivimos en Versailles. Se parecía entonces mucho a algunos de sus "pierrots" o de sus "clowns": con el rostro alargado, de palidez de marfil, con una gracia bretona y parisiense a la vez, — su padre era bretón y su madre parisiense — doblemente sensible por consiguiente, un poco melancólico: de labios delgados, ojos azules, claros, límpidos, pero con miradas muy de dentro y que no se entrega. En él, precisamente aprendimos a conocer lo que puede ser la sensibilidad, la lealtad para con su arte, el heroísmo de un gran artista. Le conocimos en aquellos años difíciles en que casi todos sus amigos movían la cabeza hablándo de él y le vituperaban; en que él prosiguió obstinadamente su trabajo en medio de los obstáculos sin nombre que suscita la pobreza, una pobreza que duró largos años. Georges Rouault, como León Bloy, tenía a su lado una mujer admirable, paciente en la adversidad, y hermosos hijos:

"Géneviève mon gros bourdon.  
Isabelle ma colombelle.  
Michel faible pilier de la maison.  
Agnés petit pigeon," (1).

que eran su alegría, pero también su tormento ¿sería necesario, por ellos, por su bienestar, renunciar a la pureza de su conciencia de artista, y hacer de aquella pintura que se vende inmediatamente, y con facilidad a todo el mundo? Qué acudida tan trágica tenían esos debates; en parte lo hemos sabido. Pensando en él sobre todo escribió Jacques Arte y Escolástica. Como nosotros no éramos ni críticos de arte ni viejos camaradas, Rouault nos mostraba gustoso, lo que hacía. No podíamos seguir sin emoción los progresos de su paciente labor en una pureza de intención artística extremadamente escasa aún en los más grandes. Le habíamos visto pasar así de una época sombría a una época luminosa, en un progreso constante hacia la serenidad, hacia la plena maestría de su materia pictórica, como hacia la perfecta holgura y la potencia sintética de sus grandes dibujos.

En la época en que le conocimos él había abandonado ya el camino fácil que se le abría. A la edad de 22 y 23 años había pintado el Cristo muerto, y que hoy se encuentra en el Museo de Grenoble, y el Niño Jesús entre los Doctores, comprado para el Museo de Colmar, en que se sentía la influencia de Gustave Moreau y de Rembrandt a la vez. No había más que continuar por este camino, era la opinión general, — salvo, quizás, la del propio Gustave Moreau que tenía confianza en los dones de su alumno preferido.

(1) "Genoveva, un firme borbón.  
Isabel, mi palomita.  
Miguel, pilar débil de la casa.  
Inés, el pichoncito".

## HERMANOS DI PRISCO

Caracas (Venezuela)

Carrara (Italia)

## MARMOLERIA

"CARRARA"

## ESCULTURAS

Trabajos Artísticos en Már-  
mol y Bronce.

## Precios Módicos

Palma a Municipal 24-A

Talleres: Avenida Cementerio.

Caracas - Venezuela.

TELEFONO

3 0 3 4

Su primer estilo agradaba mucho, pues, pero aquél en quien habita la potencia y la novedad del genio se avergonzaría de pintar siempre según la visión de otro, y este otro era el mismo Rembrandt.

Rouault empezaba entonces a libertar su propio genio, y dar forma a la indignación, vengadora de todas las mediocridades, que ardían en su corazón. En eso se asemeja extrañamente a León Bloy. Pero Bloy no tenía conciencia de esta semejanza, he aquí en qué términos habla de Rouault después de una visita al Salón de Otoño:

"Este artista que creían capaz de pintar serafines, parece que sólo concibiera atroces y vengadoras caricaturas. La infamia burguesa opera en él una repercusión de horror tan violenta que su arte parece herido de muerte. Ha querido hacer mis Poulot (personajes de la *Femme Pauvre*). A ningún precio deseo semejante ilustración. Se trataba de hacer lo que hay de más trágico: dos burgueses, macho, y hembra, completos, cándidos, pacíficos, misericordiosos y prudentes para poner la espuma del miedo en la boca de los caballos de las constelaciones. No ha hecho más que dos asesinos de arrabal" (1)

Hay aquí algo de Gustave Moreau en el propio estilo de León Bloy; y Rouault también buscaba su estilo personal, se alejaba voluntariamente de la manera de su maestro de la Escuela de Bellas Artes.

Pero la razón profunda del disentiimiento es mucho más grave todavía, como puede verse en una carta que León Bloy enviara a Georges Rouault, con fecha 1º de Mayo de 1907, en la cual le decía: "Le atrae a usted exclusivamente lo feo".

Este problema de la belleza de las formas, además de que no hay cánones inamovibles para las formas bellas, se planteó a Rouault como sin duda a todos los grandes artistas de nuestro tiempo. Y Rouault no negaba que hubiera que sacrificar la búsqueda de la belleza formal a la de la "rareza" de la matena pictórica, como por la necesidad de libertad a la pintura de las formas impuestas por la naturaleza. Así un Cézanne, un Rousseau, un Rouault, habían logrado la belleza por medio de deformaciones, con la "fealdad", gracias a la sensibilidad extrema de un arte que llegaba a la cima de la conciencia de sí mismo, gracias a la presencia soberana de la poesía, —esta vivificadora que había abandonado casi completamente las formas regulares de todos los académicos.

En el estado alcanzado por el arte de los pintores, como el clasicismo de Ingres, y el romanticismo de Delacroix, debía producirse una renovación total; — ¿no era esa, acaso, la opinión de Rouault? — es necesario creer que no fué posible salvaguardar la poesía y la renovación. ¿Acaso no se produjo el abandono allí donde más había insistido el academismo? La deformación alcanzó sobre todo a las formas humanas del cuerpo y del rostro. El paisaje, no habiendo sido sometido a cánones tan estrictos, escapó a esta necesidad, sin duda temporal y que hará época. En todo caso, no hay en nuestros días paisajes más hermosos que los de Rouault. La evolución de un Picasso me parece aquí por demás instructiva, partió de formas muy puras, y se encaminó a través de una deformación cada vez más acentuada, hacia un máximo de ruptura con lo dado por la naturaleza. Me parece que la evolución de Rouault operó en sentido contrario. Podemos conceder a León Bloy, eso de que, no solamente Rouault, sino todos los artistas pintores, escultores, músicos, poetas, sufren desde hace mucho tiempo ya, la atracción de la deformación y, en este

(1) L'Invendable.

# P U R G O L

No hay por qué molestar al niño  
con un purgante de mal sabor.

## PURGOL

es purísimo aceite de ricino, en-  
dulzado y aromatizado y libre  
absolutamente de sustancias  
irritantes.

Lo consigue Ud., en todas las  
Boticas de VENEZUELA

Laboratorios  
Belloso

AL SERVICIO DE LA SALUD

MARACAIBO

sentido, — de la fealdad. Pero la razón esencial de tal atracción, ¿quién podría revelárnosla? León Bloy la señala, cuando en la misma carta, dice a Rouault. "Si usted fuera un hombre de oración..." Pero los artistas del Renacimiento no eran en general hombres de oración, y Rouault es un cristiano profundamente creyente. No basta que algunos sean hombres de oración para que de nuevo el arte reconcihiera a la libertad con la belleza de las formas; sería menester, sin duda, el espesor de toda una época, una Edad media absolutamente inspirada por la fe, o un Renacimiento en que la fe ofreciera la última de sus flores, y quizá la más bella, como en Rembrandt, o en Zurbarán.

¿Qué ha dado a León Bloy la amistad y admiración de Rouault? No es justamente la viva fe de uno y otro, como la elevación y el rigor de su conciencia de artistas? Muy joven todavía Rouault había sufrido la influencia de Huysmans. Después se apartó de Huysmans para venir a León Bloy.

La inspiración religiosa es constante en su obra; él lo sabe perfectamente bien, y con frecuencia le he oído quejarse de algunos que no querían reconocerlo. Hablo de inspiración religiosa no sólo por temas tratados, sino porque, en cualquier cosa que haga, se le advierte en perpetuo aviso para con los valores evangélicos de la vida humana. Se ha dicho que Rouault es el pintor del pecado original. Lo es ciertamente de la época sombría de los jueces, de las muchachas, de los payasos, y esto resplandece en sus Cristos magníficos y terribles que recuerdan con fuerza apenas soportable que Dios ha cargado con todas nuestras iniquidades, y que le hemos dado en cambio esa faz desfigurada por las lágrimas y la sangre. Pero no creo que sea esto una característica de toda la obra de Rouault.

Cuando le vimos por vez primera en casa de León Bloy, lo que aspiraba la obra y la vida de aquél que llegaría a ser uno de los más grandes pintores de todos los tiempos, no era para nosotros más que una promesa por demás extraña y atrayente, una especie de ciudad mágica apenas esbozada en el horizonte.



## LIQUIDACION COMPLETA

de toda la existencia de muebles, radios, frigidaires, objetos de fantasía, cuadros, alfombras, así: juego dormitorio pulido, para matrimonio, nuevo con luna redonda Bs. 500; ídem. Bs. 600, 800, 1 000, 1 500; uno muy lujoso estilo Colonial Bs. 3.000; bellos comedores Colonial y moderno, encerado Bs. 180; escritorio de 6 gavetas a Bs. 80; de 5 gavetas a Bs. 70; de 4 gavetas a Bs. 60; de 3 gavetas a Bs. 30; máquinas de coser desde Bs. 60; sillas de extensión. Baúles, escaparates, escritorios pulidos finos; juegos de fumoir de todos tipos y colores desde Bs. 120 hasta 2.000; unos en tipo americano frescos y otra infinidad de muebles que damos al precio que a Usted le convenga.

TELEFONO 22.440 y 3724.  
MANUFACTURAS LOMBAO.—  
T. LOMBAO y Cía.

Muñoz a Solís N° 21.

Teléfono 90 339 y 90 275.

# EMPRESA GUTIERREZ

Jesús a Quebrado 107 — y Pedrera a Marcos Parra 39.

TELEFONOS:

8 2 5 6 - 7 5 4 3

JOSE GUTIERREZ B.

CARPINTERIA EN GENERAL — FABRICA DE MUEBLES  
CAMAS Y COLCHONES

## LORENZO BUSTILLOS M. & Cía. Sucs.

“CASA MONTEMAYOR”

Se complacen en ofrecer al público en general un completo surtido de las afamadas pinturas DUCO y DULUX, las mejores pinturas del mundo. Una pintura para cada uso. Las pinturas que le dejarán completamente satisfecho.

Solicite carta de colores en las ferreterías mejor surtidas de Caracas.

CASA PRINCIPAL

Camejo a Santa Teresa N° 38  
Teléfonos: 6.455—3.133—21.525

SUCURSAL

Sociedad a Traposos N° 4  
Teléfonos: 3.360 y 3.361

## EL JABON PARA LAVAR y FREGAR N U B E A Z U L

No saca horribles ñeros... ni destruye los tejidos de sus ropas... Porque contiene “KALYDRAL”

Distribuidor: Andrés Sucre

Telfs. 7022 - 7023

Fabricantes: Casellas Hnos. & Cía.

# BANCO DE VENEZUELA

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL: Bs. 24.000.000.

RESERVAS: Bs. 13.677.944,13

Descuentos de efectos de comercio. — Créditos en Cuenta Corriente. — Departamento de Ahorros y toda clase de operaciones bancarias en las condiciones más liberales.

(1) Sucursales en: BARQUISIMETO — CIUDAD BOLIVAR — BARCELONA — MARACAIBO — PUERTO CABELLO — SANCRISTOBAL y VALENCIA.

(2) Agencias en: ACARIGUA — ARAGUA DE BARCELONA — BARINAS — CALABOZO — CARIPITO — CARUPANO — CORO — CUMANA — EL CALLAO — EL TOCUYO — ENCONTRADOS — GUIRIA — LA GUAIRA — LA VICTORIA — LAS PIEDRAS — MARACAY — MATURIN — MERIDA — OCUMARE DEL TUY — PORLAMAR — RIO CHICO — SAN CARLOS — SAN FELIPE — SAN FERNANDO DE APURE — TRUJILLO y TUCUPITA.

(1) Las SUCURSALES son las únicas autorizadas para entenderse directamente con nuestros clientes.

(2) Los asuntos relacionados con nuestras AGENCIAS deben ser tratados por conducto de esta Oficina Central.

PARA SUS COCKTAILS

USE SIEMPRE EL

**RON SANTA TERESA**

TINTORERIA *Dry*  
*Cleaning*



*Telefonos:*

**6840**

**4188**

**LA MEJOR**