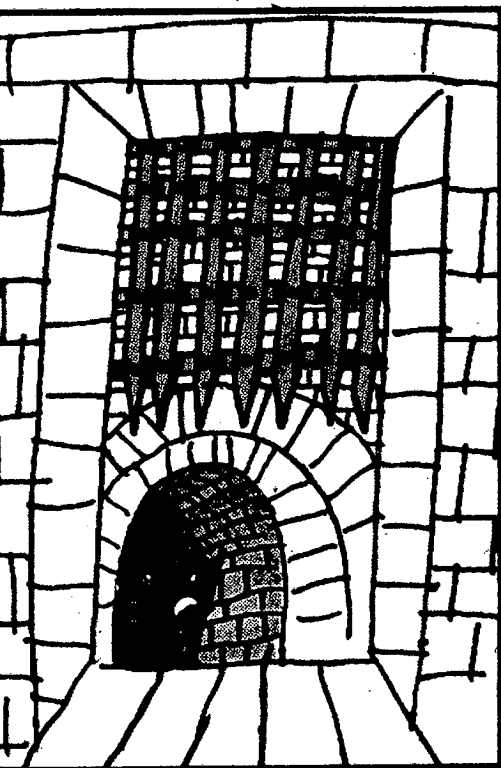


# Objetivo Catia

## Tratamiento del tema del Retén de Catia por la prensa de Caracas en torno a la visita del Papa

Roberto A. Martialay



Decir que el Retén de Catia es un tópico permanente de la prensa caraqueña es decir una evidencia. En el diario *La Religión*, 24 y 27 de diciembre de 1995, hice un repaso de lo que fue Catia el año 95 y recogí una lista de eventos noticiados que no dejan en paz al lector de cada mañana y cada noche.

Catia se ha vuelto un tema acuñante, intrigante, misterioso, generador de mito y perteneciente, con todo, a la entraña de la vida de la ciudad, por lo simbólico y por lo trágico, por lo cotidiano y escalofriante a la vez. Catia ha tenido el poder de dejar perplejo al ciudadano que no quiere saber de aquello y se lo encuentra, patológico, a la vuelta de cada página, como un espejo maldito de su fealdad.

Cuando se hace público que Su Santidad Juan Pablo II expresó su deseo de acercarse a la realidad de Catia y, en consecuencia el Penal constituiría un paso, el primero precisamente, de la procesión del Papa por Venezuela, el asomo de Catia a la ventana de la prensa se intensifica y amerita un estudio peculiar. De noticia de choque para morbosos o reflexivos, pasa a tener un cariz acusado de asunto político, que está influyendo en el fenómeno que nos ocupa en estas páginas.

### 50 DÍAS CON EL RETÉN DE CATIA

Para el trabajo me limito a *La Religión*, *El Globo*, *El Universal* y *El Nacional*, como amplio muestreo de prensa y a partir de Navidad 1995 hasta el 15 de febrero. ¿Por qué esta fecha? Porque aunque se conoce de antes la decisión papal en círculos interesados, no es aún del dominio público; y si el caso "Hernancito" prolifera en las columnas de prensa de diciembre '95, pertenece al género de noticia explosiva anterior a la etapa "política", que sólo entra con la conciencia de que el Papa se interesa por Catia y eso es grave.

Otra oportunidad de concentrarnos en este lapso de tiempo es una coincidencia práctica con las funciones del nuevo director y por hoy último del Retén de Catia, Sr. Néstor López, quien marca un estilo a su modo.

### ASPECTOS CUANTITATIVOS DEL HECHO COMUNICATIVO

En lo que va del 24 de diciembre '95 al 15 de febrero '96, encuadrando la venida del Papa con sus inmediatos antecedentes y consiguientes, o dicho de otro modo su área próxima de influjo, contamos en estos cuatro rotativos un total de 148 informaciones de índole relativa al tema Catia o estrechamente conexas con él... Concretamente 46 en *El Nacional*; 39 en *El Universal*; 36 en *El Globo* y 27 en *La Religión*.

El área entintada de estas comunicaciones da un total, cartabón en mano, de 59.705 cms<sup>2</sup>. Se reparten así:

El Nacional	16.758 cms <sup>2</sup>
El Universal	13.998 cms <sup>2</sup>
El Globo	14.707 cms <sup>2</sup>
La Religión	13.075 cms <sup>2</sup>

Para los poco habituados a este tipo de cómputo, si cada 10.000 cms<sup>2</sup> da un metro cuadrado, nuestros periódicos han impreso para cada lector asiduo a los cuatro órganos de prensa unos seis metros cuadrados de noticia y en ella precisamente un metro cuadrado y cuarto de fotografía. Imagínelos alfombrando su habitación. Contemple este gran pañuelo donde no hay un resquicio de blanco, y verá que hay que ser esforzado lector para devorarlo.

También puede pensar que, juntas estas comunicaciones en una sola edición, llenarían lo equivalente a 69 páginas y media de *La Religión*, lo que son cuatro ediciones completas de este periódico y un tercio más supuestamente empleadas en reco-

ger el tema carcelario de esta temporada; y casi 36 páginas, o tres cuerpitos y medio, de *El Nacional* puestos imaginariamente en igual empeño. Mejor no hacer la prueba.

Una pequeña reflexión surge de la comparación entre los dos grandes rotativos (*El Nacional* y *El Universal*) y los diarios de formato tabloide. Si consideramos que cualquiera de estos últimos equivale en extensión a una fracción de un solo cuerpo de aquéllos, estimaremos que los tabloides dieron una cabida al tema de Catia relativamente mucho más alta que los grandes rotativos, aunque en cifras absolutas éstos les dedicaron más espacio. En el tema Catia los volúmenes son muy parejos.

Sencillamente, Catia se constituye en tema obligado, de cuyas infor-

maciones no prescinde ningún periódico, ni siquiera aquéllos que eluden, por su propio carácter o especialidad, otros muchos temas. El de Catia es ineludible o de primer orden de interés público.

Otro aspecto más especializado es cuántas veces el tema en cuestión ha ocupado primeras o últimas páginas, como llamada de atención o asunto destacable por su notable interés. Así el caso llamativo lo da el 10 de febrero, cuando *El Nacional*, *El Universal* y *El Globo* editaron primeras páginas completas con el tema del ex-recluso Richard Padrón entregando el album-mensaje a Su Santidad, evidentemente un tópico excepcional que se inserta ya a todos los reportajes de la visita como uno de los símbolos que la identifican.

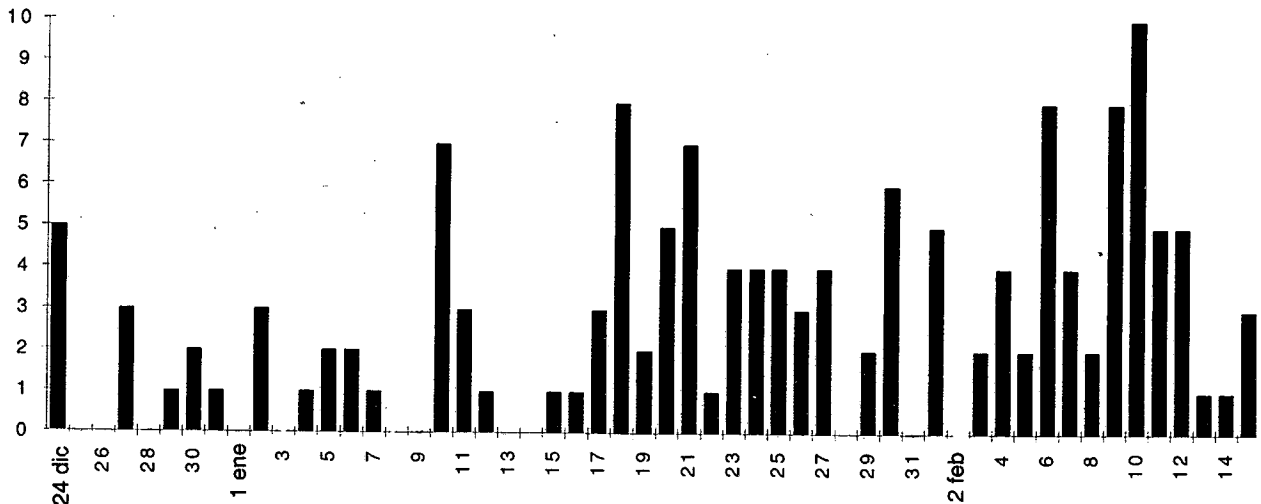
**CUADRO N° 1**  
Frecuencia en primera y última página

<u>Periódico</u>	<u>Primera</u>	<u>Última</u>
El Nacional	6 veces	7 veces
El Universal	4 veces	8 veces
El Globo	3 veces	0 veces
La Religión	3 veces	2 veces
Total	16 veces	17 veces

**¿QUIÉNES FUERON  
LOS ARTÍFICES  
DE LAS COMUNICACIONES?**

Reporteros de oficio de la plantilla de los periódicos y articulistas de ocasión. Un pequeño regimiento... de *cuatro docenas* de periodistas sobre el tema y 15 articulistas, diferen-

**GRÁFICO N° 1**  
Número de unidades redaccionales diarias



tes de los reporteros de oficio. Los declarantes oficiales lo hicieron asiduamente desde el Ministerio de Justicia o el propio Penal de Los Flores.

La sinfonía de Catia fue, por tanto, orquestada por estos **63 instrumentos, componentes del gran concierto de la prensa.**

Pero junto a ellos hay que poner la masiva información oficial a dos tonos o más, procedente casi siempre del Ministerio de Justicia o de la dirección del Retén, que por su estrategia e intencionalidad ameritan estudio expreso. En el orden numérico, 27 comunicaciones procedían del Ministerio de Justicia en la persona del Sr. Rubén Creixems y 8 al menos del director del Retén, Néstor López. Otras 23 entre PTJ, PM, GN, Tribunales, Congreso, Fiscalía, CEV, Presidencia de la Visita Papal, Junta de Instrucción de los indultos, etc, fuentes obligadas de referencia.

Ayuda a este balance la parte fotográfica, que merecería más atención que la posible en este ensayo. Entre la abundante ilustración fotográfica que acompañó a los textos pudimos contemplar la atildada pose del Ministro Creixems 25 veces, y el menos inspirador rostro de Néstor López por lo menos 4 veces.

El Retén de Catia se ofreció otras 25 veces a los objetivos, y el Papa en relación con su visita al retén 18 veces. Una de estas tomas, la que lo presenta saludando al indultado Richard Padrón y recogiendo de él el dossier de los presos, difundida en todos los medios y en todos los resúmenes de prensa, quedará seguramente para los archivos de la misma en puesto de honor.

## RECORRIDO A LA INFORMACIÓN

En las líneas y números del gráfico 1 y el cuadro 4 respectivamente resalta bastante bien dónde estuvieron los momentos fuertes del interés y nos ayuda a concentrarnos en los tópicos que prevalecieron o fundaron el impulso comunicacional.

El 24 de diciembre destaca con dos aportaciones densas sobre el balance del año '95 en Catia. Una en

### CUADRO Nº 2 Reporteros en los diarios

El Nacional	No. de inf.		No. de inf.
Vanessa Davies	3	Lucy Reinoso	2
Ascensión Reyes	1	Isabel Isea	1
Marlene Rizk	2	Yoaimaruc García O.	1
Edgar López	2	Subtotal:	15 reporteros
Marielba Núñez	1	<b>El Globo</b>	
Sandra Guerrero	6	Aura Torrealba	4
Mireya Tabuas	4	Ronna Rísquez	4
Gabriella Pérez	2	Tanya Yusti	2
Freddy Torres	1	Omar Khan	1
Luis Alonso Lugo	3	Raquel Seijas	2
Adela Leal	1	Judith Martorelli	1
Víctor Manuel Reinoso	2	Luz Mely Reyes	2
Zapata	2	Rosario Pacheco	1
Zuleima Vivas	1	Dubraska Romero	2
Subtotal:	14 reporteros	Blanca Vera Azaf	1
<b>El Universal</b>		Eloísa Moreno Ramírez	2
Gabriel Vilchez	1	Gisela Rodríguez	1
César Messori	1	Edith Guzmán	1
Wilmer Poleo Zerpa	9	Subtotal:	13 reporteros
Y. V.	1	<b>La Religión</b>	
Berenice Gómez V.	1	Zaida Arias Molina	3
Alberto de la Cruz	2	Laura de Stefano	1
Jesús Losada Rondón	2	Julio Rodríguez	6
Omar Flores	1	Néstor González	1
Claudia Delgado B.	5	Ricardo Durán	1
Sandra la Fuente P.	1	Subtotal:	5 reporteros
Roberto Giusti	1	<b>Total:</b>	<b>48</b>
Vicglamar Torres León	1		

### CUADRO Nº 3 Articulistat externos

<b>El Nacional</b>	<b>El Globo</b>
Rafael Naranjo Osty	Alberto Arteaga Sánchez
Alfonso Toledo	Humberto Márquez
Ixora Rojas	Teodoro Corona Ch.
Ibsen Martínez	Alejandro Tineo Salas
	Nelson Chitty la Roche
<b>El Universal</b>	Elio Gómez Grillo
Luis Enrique Oberto G.	Mons. Baltazar Porras
Juan Martín Echeverría	(en declaraciones)
Ex- Ministro de Justicia	
	<b>La Religión</b>
	Roberto Martialay
	Guillermo Ripoll

**CUADRO Nº 4**  
Línea cronológica (En cms<sup>2</sup>)

Fecha	cms <sup>2</sup>	(nº inf.)
24 dic 95 =	3.546	(5)
25 dic 95		
26 dic 95		
27 dic 95 =	1.580	(3)
28 dic 95		
29 dic 95 =	140	(1)
30 dic 95 =	664	(2)
31 dic 95 =	800	(1)
01 ene 96		
02 ene 96 =	1.836	(3)
03 ene 96		
04 ene 96 =	810	(1)
05 ene 96 =	580	(2)
06 ene 96 =	784	(2)
07 ene 96 =	96	(1)
08 ene 96		
09 ene 96		
10 ene 96 =	2.622	(7)
11 ene 96 =	654	(3)
12 ene 96 =	132	(1)
13 ene 96		
14 ene 96		
15 ene 96 =	252	(1)
16 ene 96 =	190	(1)
17 ene 96 =	1.582	(3)
18 ene 96 =	2.280	(8)
19 ene 96 =	560	(2)
20 ene 96 =	1.902	(5)
21 ene 96 =	2.048	(7)
22 ene 96 =	240	(1)
23 ene 96 =	1.013	(4)
24 ene 96 =	867	(4)
25 ene 96 =	2.086	(4)
26 ene 96 =	1.416	(3)
27 ene 96 =	1.630	(4)
28 ene 96		
29 ene 96 =	600	(2)
30 ene 96 =	1.698	(6)
31 ene 96		
01 feb 96 =	1.788	(5)
02 feb 96		
03 feb 96 =	489	(2)
04 feb 96 =	777	(4)
05 feb 96 =	680	(2)
06 feb 96 =	2.114	(8)
07 feb 96 =	1.184	(4)
08 feb 96 =	133	(2)
09 feb 96 =	3.675	(8)
10 feb 96 =	10.194	(10)
11 feb 96 =	12.133	(5)
12 feb 96 =	2.759	(5)
13 feb 96 =	418	(1)
14 feb 96 =	310	(1)
15 feb 96 =	664	(3)

*El Nacional*, titulada "La violencia es un próspero negocio en el retén de Catia", por Edgar López; otra en *La Religión* "¿Qué pasó en la cárcel en 1995?" (con 2ª parte el día 27) firmada por Roberto Martialay.

Este hecho bruto de objetividad crítica desencadena la campaña de respuesta oficial más densa con miras a la venida del Papa, proyectando la labor del Ministerio por la mejora del sistema carcelario. Pieza inicial de esta serie, presente a todo lo largo del período, es el repaso del Sr. Creixems a su ejecutoria, publicado el 31 de diciembre del '95 en *La Religión*: "Nuevas ideas y procedimientos han caracterizado la gestión penitenciaria", respuesta para inteligentes al padre Martialay. Con evidente utilidad política *La Religión* va a ser desde ahora el foro escogido por el Ministro para lanzar su campaña, sin excluir los ecos de otros órganos de la prensa. Conviene hablar desde el ámbito sagrado, ante la llegada del Papa.

Cuento, efectivamente, once informaciones del Ministerio en la Decana de Prensa desde este día 31 hasta el 15 de febrero. Y no menos de 13 fotografías del titular del mismo, pequeño álbum de familia. Sus insistentes recados se concentran en tres o cuatro puntos polares: diligente ejecutoria, escrupulosidad en la selección de indultables, traslado del Retén de Catia (de posibilidad pasa a certidumbre), seguridad para la persona del Pontífice.

Ésta última medida o conjunto de medidas se vuelve obsesiva en los militares responsables de su garantía y tiene su propio proceso, en perfecta coherencia con los objetivos de "cara limpia ante el Papa".

Contrapunto a la oficina del Ministro son las famosas declaraciones del Sr. Néstor López, hechas de preferencia a la prensa fuera de la verja del Penal, en cuidadosa evitación de ventilar los verdaderos trapos, como tuvimos ocasión de ver en más de una oportunidad.

Su estreno para la noticia es el 2 de enero, con este titular en *El Globo*, de una ingenua periodista: "Más de 5 mil personas visitaron a reclusos



del retén de Catia entre el 31 de diciembre y el 1º de enero". Vamos, que el Retén es ya un parque de atracciones infantiles, junto al Parque del Oeste, versión idílica de la catástrofe de una visita anunciada con caramelos a los niños y cortada a empellones de la Guardia y gritería de las señoras.

Cada una de las declaraciones del Sr. Néstor López se presta a este juego sibilino entre las bendiciones del Retén y los baños de sangre, ejemplo que debe quedar para los fastos de la patología informativa. La última jornada de tan ejemplar recorrido, pasando por plantes de reclusos, huelga de hambre, cierre del Penal, retaliaciones y largo repertorio al uso, está en las reclamaciones de familiares de internos - días 13 a 15 de febrero- defraudados por el hecho, vejatorio por demás, de que aquéllos fueran retirados tempranamente de las ventanas que daban vista a la concentración y sustituidos por policías descamisados. Justa demanda a todas las bondades paternales derramadas por el Sr. Néstor sobre su grey penitenciaria. Policías moviendo banderas se consagra como símbolo nacional de celo por suplantar la agitación de los verdaderos trapos: la anti-prensa, por decirlo de algún modo. Y no toquemos más este instrumento desafinado de la campaña oficial, que tanto quiso contribuir a la orquestación del ocultamiento.

Otro punto elevado en el gráfico

## EL JUEGO DE LA NOTICIA

Debe quedar muy clara para diagnóstico de lo que pasa en este proceso comunicacional la no coincidencia de intereses entre prensa, lectores, denunciante y objetores de la noticia. Cada uno a lo suyo, se forma ese dísono acorde de musicalidad posmoderna (típica exégesis de nuestros agitados tiempos), que radiografía tenuemente así:

**Auditorio:** Se interesa en la alarma que acompaña la revelación de estamentos gubernamentales (policía, dirigencia del Retén, ¡ahora, supuestamente, el Ministerio!) implicados en tramas ilegales de soborno. Eso vende, tras una serie de fugas escandalosas.

**Prensa:** Se interesa en el escándalo mismo, porque renta al periódico. Y si es con figura de clérigo, mucho más.

**Denunciante:** Se interesa en la puesta en claro del sistema vejatorio del Penal, en el que están incursos muchos hilos, no excluidos los que tejen funcionarios del Ministerio de Justicia, formando entre todos la trama infernal de Catia.

**Objetantes oficiales de la noticia:** Se interesan en la restitución de la fama en entredicho, por una parte; en el mantenimiento de credibilidad; en el sostenimiento de sus posiciones y, también, en su terca razón a toda costa.

No me digan que en ese reparto no está asegurado el éxito de la corrida, y en palco de sombra.

No es posible bajar al detalle de los «gags» en cadena. Las ilógicas. Las rectificaciones. Y el juego de la pieza que falta en el «puzzle».

Para más gozo, apenas amainada la furia de la galerna, el imprevisible clérigo se mete en aguas profundas con una huelga de hambre el día 5 de febrero, por acompañar a los presos al pie de la imagen de Jesús Cautivo. Y ocupa primeras páginas a cuatro días de la llegada del Papa. Nadie publica la homilfa justificativa, y le hacen retroceder “en virtud de su voto de obediencia”. La paz vuelve a los ánimos sobresaltados. No habrá distracción paralela a la gran visita.

El boom lo conocemos todos. Un Pontífice maravilloso, que arrastra a todo Caracas, y empieza por romper el protocolo saliendo del papamóvil, contra los juicios y prejuicios de que no saldría. Su pupila, que no deja nada, escruta la encalada fachada (¡sepulcros blanqueados! dijo Zapata) de oscuros huecos, donde agitan desmañadamente sus trapos ¿quiénes? Mejor volver a lo que se toca. Sacramento de la verdad. La caricia a Richard Padrón, que le entrega el álbum-dossier, como un manajo de orquídea, ascuas vivas de los que sufren ahí dentro, y dicen lo que saben en carne propia, y dicese que miran por pantalla de medio millón de bolívares.

Momento para la noticia. De ésas que llenan páginas primeras a color, y pasan al historial de la gran prensa. Reporteros, pónganse de fiesta. Ha llegado el Papa, y con un breve gesto ha desbaratado estrategias disuasorias. Ha entendido. Todos entendimos. La seguridad no es un absoluto. El Papa sabe más de los medios, que nosotros juntos. No se puede ocultar la ciudad puesta sobre un monte.

Muchas cosas me quedan por decir y examinar sobre este bosquejo, pero renuncio al detalle, a la intriga, al conflicto subterráneo, a tantas cosas nimias que más dan contorno a la pequeñez humana, que exaltan la tarea del reportero de la gran Noticia.

Sí voy a decir lo que nadie más supo ese día. En el humilde reclusorio de enfermos mentales de la Residencia Aranda, en San Ruperto, me tocaba decir la Misa para ellos. Y el texto decía: *Effetá*, palabra usada por Jesús para sanar a un sordo: *Ábrete*. A mi invitación todos los enfermos, que sí saben de encierro, clamaron: *Effetá, effetá! Ábrete, papamóvil de vidrio antibalas. Ábrete* a la ciudad, ábrete a los reclusos, Santo Padre, y ábreles el corazón y los oídos a los que dicen que oyen pero no escuchan.

El papamóvil se abrió por voluntad del Papa. Pero la noticia ignorada es que la voluntad del Papa la movieron los enfermos mentales, que cada semana oran y se ofrecen por sus hermanos reclusos del Retén de Catia.



responde al día 10 de enero con la promesa oficial de más de 150 indultos por el Presidente, llevada a toda la prensa nacional, a propósito de la venida del Papa.

El 17 cayó el tubazo de la prensa por *El Nacional* con el titular en ángulo preferencial de 1ª página “*Jesuita denuncia venta de indultos que serán concedidos por visita papal*”, enviando a la columna que firma Vanessa Davies.

Y el 18 se declara desde la oficina del Ministro la imprescriptible citación de Martialay a la PTJ (lo que un diputado llamara “la cólera del Ministro”), más la querrela del P.Ripoll a su ofendida gestión. “*Si Martialay tiene nombres, que los diga*”.

La cola de este huracán no parece acabarse. El 19, cámaras y fotógrafos se vuelcan en la PTJ, donde se ausculta algo así como “la lista de Piñerúa” por boca de un honrado clérigo.

Y el “secreto de confesión” sacado de no sé donde como un paño de cuaresma que tapa las imágenes, ofusca todavía más la cristiana visión de la verdad. En la feliz turbulencia, reportera que mueve los cajones y desparrama los vidrios acumulados, el padre Martialay se apaña, a río revuelto, por denunciar sordideces del sistema penitenciario que le preocupan por encima de toda otra pesca noticiosa. Y sube de punto la intriga de lo que pasa o no pasa en los penales, con ecos en cualquier recado de prensa.