
EL BEISBOL EN LA PRENSA VENEZOLANA

SORAYA CASTELLANO
JOSE ANTONIO RUBICCO

El siguiente estudio es un extracto seleccionado del trabajo de grado: ANALISIS MORFOLOGICO DE LAS INFORMACIONES DEL CAMPEONATO DE BEISBOL PROFESIONAL 87-88, aparecidas en "El Nacional" y "El Universal" presentado en la Escuela de Comunicación Social de la UCAB, por Soraya Castellano y José Antonio Rubicco.

RESEÑA HISTORICA.

El desarrollo del periodismo deportivo en Venezuela ha estado ligado íntimamente a la práctica y evolución del béisbol en nuestro país.

Eleazar Díaz Rangel, en su libro "El Béisbol en Caracas" señala con toda seguridad que la primera información que apareció en la prensa venezolana sobre béisbol fue la del 3 de agosto de 1895 en el diario "El Pregonero".

La nota se titulaba "Base Ball" y decía lo siguiente: "Ayer tuvimos ocasión de ver el plano levantado para construir tribunas y gradas bajo toldo para el público. Nos parece muy buena idea y creemos que producirá excelentes resultados".

Estas cortas líneas publicadas en "El Pregonero" marcaron el debut en la prensa venezolana de un deporte que hoy por hoy es el condimento número uno de las páginas deportivas.

El 15 de agosto de ese mismo año, en la revista literaria "El Cojo Ilustrado" aparecieron unas fotos del "Club Caracas" y un comentario, especie de leyenda, sobre un encuentro entre la liga roja canela y blanca. Esta primera crónica la realizó el señor Mariano Berra, quien era secretario del equipo y arribó a la redacción de "El Cojo Ilustrado" con las fotografías y la descripción del juego.

El béisbol en poco tiempo creó un especial interés entre el pueblo venezolano y por supuesto que los periódicos de la época no pudieron marginar tal acontecimiento.

A principios de este siglo, la prensa capitalina comenzó a dedicar más espacio al juego de pelota. El 4 de junio de 1902 en el diario "El Pregonero" apareció una interesante crónica firmada por Gil León que decía:

"Hace ya para siete años que varios jóvenes inteligentes y cultos educados en Norte América, introdujeron —para solaz y recreación útil de nuestra juventud— este deporte

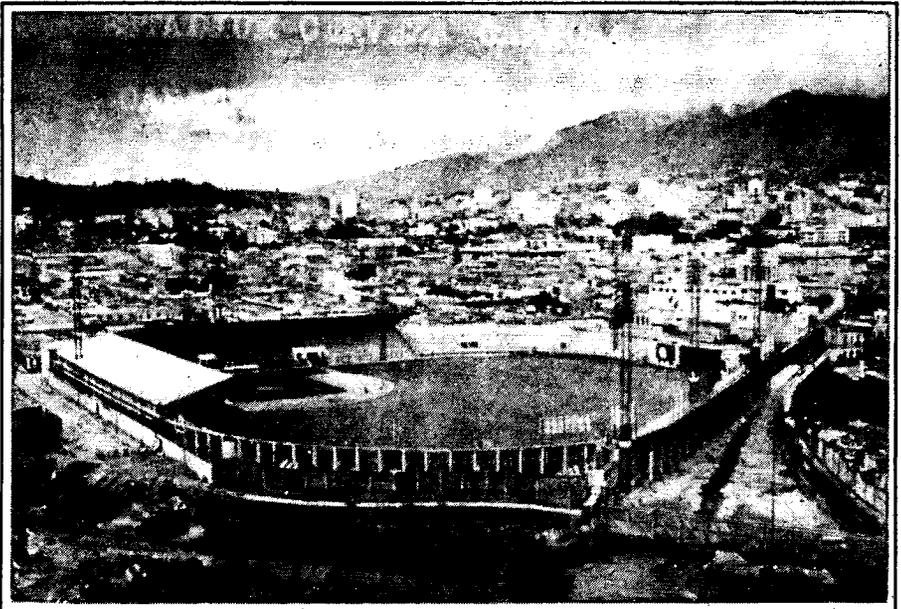
americano, que se pronuncia Béis-Bol. No conocemos su historia, pero por su estructura, la habilidad, la fuerza y el valor que tienen que desplegar los combatientes que a él se dedican, llama poderosamente la atención del espectador, el campeón se obliga a los mayores esfuerzos materiales y morales, al extremo de que constituye en el gran pueblo norteamericano la diversión oficial de los diversos centros escolares.

Es en síntesis, una especie de combate clásico entre dos grupos o novenas de combatientes, que atacan y defienden simultáneamente y alternativamente una plaza defendida por cuatro fuertes y una fortaleza (la caja del pitcher) que arroja proyectiles, resistiéndolos, arrojándolos con fuerza al campo enemigo, para ganar las cuatro fortalezas recorriéndolas con ciertas formalidades para volver al lugar donde los compañeros esperan su turno de combate, es en pocas palabras el ideal o motivo del juego".

En 1907 apareció lo que puede considerarse la primera publicación especializada en el país: "The Base-Ball Herald", una revista que reseñaba las actividades relacionadas con el acontecer beisbolístico. La dirigieron Gustavo Franklin, Vicente Ortega y Rafael Estévez.

Para el año de 1915 circuló el semanario "The Umpire" dirigido por Lucas López Ortiz, Luis Eduardo Pardo y Bernardo Perdigón. "Ha sido la más conocida de las publicaciones de su género porque en sus páginas apareció la primera crónica de Juan Antillano Valarino", gran periodista deportivo. Dos años más tarde, Juan Antillano, Fernando Pacheco y López Ortiz fundaron "Venezuela Sportista". Esta revista duró poco tiempo, sin embargo, en sus ediciones se reflejaba el desarrollo y popularidad del béisbol.

Para la segunda década de este siglo, los periódicos de la época tomaron conciencia de la importancia de la difusión del deporte; y dentro de éste, el béisbol. Diarios como "El nuevo Diario", "El Sol", "El Herald", "El Universal" incorporaron en sus páginas sec-



ciones y columnas deportivas. Más tarde dedicarían páginas a esta especialidad.

A principios de los años 30 surgieron algunas revistas dedicadas exclusivamente al deporte "Stadium", "Caracas Sport", "Caracas Pugilística" "Play Ball" entre otras. Estas publicaciones circularon por corto tiempo.

Durante esta década, el periodismo deportivo tomó formas más precisas, se destacaron páginas deportivas de "La Esfera" y "El Sol". Este último periódico comenzó a publicar la posición de los equipos en Grandes Ligas, a través de la agencia norteamericana de noticias Associated Press (AP); lo que significó la introducción de las informaciones del béisbol mayor en nuestros medios, a pesar de que los venezolanos no jugaban todavía en las mayores.

A la muerte del General Gómez en 1935 la crónica deportiva recibió un gran impulso, pues aparecieron periodistas especializados tales como: Ismael Pereira Alvarez, Francisco Delgado, y otros que con el tiempo serían famosos como: Hernán "Chiquitín" Etedgui, Franklin White, Abelardo Raidi, Luis Esteban Rey, Sergio Antillano, Raúl Hernández y Calendario Rivero (Chato Candela) entre otros.

En los años 40 y 50 se modernizaron las formas y estructuras de la redacción deportiva. El elemento gráfico comenzó a tomar fuerza.

La presencia en las mayores de los venezolanos Alejandro "Patón" Carrásquel con el Washington del 39 al 49 y de Jesús "Chucho" Ramos en el 44 con el Cincinnati, había sido poco comentado en la prensa nacional debido a las dificultades informativas de la época (plena guerra mundial) pero en 1950, con el ingreso de Alfonso Carrasquel a los Medias Blancas de Chicago, recibió un gran impulso.

La especialización en esta área del béisbol evolucionó de la misma forma como fueron llegando los venezolanos a las mayores y contribuyó para dar mejor y más información sobre este deporte.

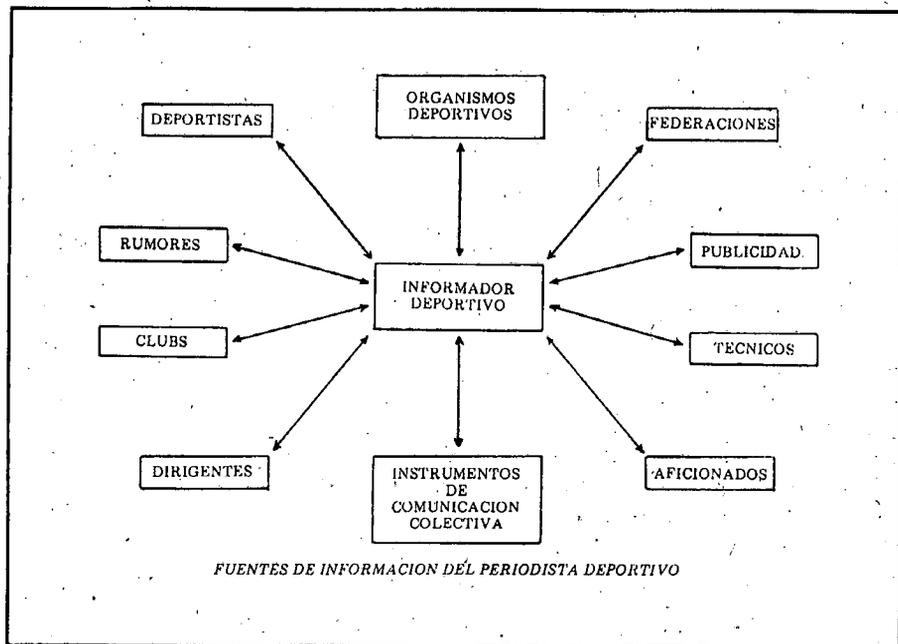
El periodismo se afianzó en la década de los 60, con la aparición del semanario "Sport Gráfico" y el nacimiento del "Meridiano" el 3 de noviembre de 1969. Este diario, fundado y dirigido por Carlitos González, es el primer periódico en el país especializado exclusivamente en deporte.

Hoy por hoy, las páginas deportivas constituyen el ingrediente principal de los periódicos venezolanos. "El Nacional" y "El Universal", periódicos donde analizamos el tratamiento informativo del béisbol, dedican casi exclusivamente uno de sus cuatro cuerpos al acontecer deportivo, y dentro de éste el béisbol.

PROCESAMIENTO DE LAS INFORMACIONES DEL CAMPEONATO VENEZOLANO DEL BEISBOL PROFESIONAL EN "EL UNIVERSAL" Y "EL NACIONAL".

Conocer en detalle el procesamiento de las informaciones del Campeonato Venezolano del Béisbol Profesional en las redacciones deportivas de "El Universal" y "El Nacional" resulta imprescindible en nuestro análisis, ya que nos permitirá ser más precisos en nuestras apreciaciones y conclusiones respecto al tratamiento informativo del tratamiento informativo del tema en cuestión.

En esta parte del capítulo nos dedicaremos a describir, en base a entrevistas hechas a los jefes y periodistas de la redacción de ambos periódicos, las interioridades de la cobertura del campeonato de béisbol profesional. Cuántos periodistas cubren la fuente, có-



mo la trabajan, cómo funciona la corresponsalía, son algunas de las interrogantes que despejamos a continuación.

En "El Universal" los periodistas que tienen en sus manos la responsabilidad de cubrir el certamen son: José Luis López, Ezra Dortolina y Antonio Castillo. Sobre ellos tres recae el mayor trabajo de esta fuente.

José Luis López es quien nos explica detalladamente cómo se organizan para trabajar la fuente: "Son seis equipos; a cada periodista se le asigna dos clubes, es decir que somos tres reporteros que a nivel informativo cubrimos el campeonato. Cada periodista debe hacerle un seguimiento a sus dos equipos asignados. Nosotros mismos nos organizamos, manejamos nuestra propia política, no tenemos pauta. Por ejemplo Ezra Dortolina se encarga de cubrir el Magallanes y el Caracas. Es un periodista veterano que tiene años trabajando la fuente y por supuesto domina ampliamente el tema".

"A lo largo de toda la temporada nos rotamos para cubrir los juegos de la noche. Los domingos son los días que mayormente vamos al estadio Universitario para cubrir los partidos. Acostumbramos a llegar temprano para hacer algunas entrevistas, las que consideramos importantes. Los demás días de la semana, por razones de la hora de cierre del periódico y de la política de la redacción no podemos asistir a los encuentros, los cuales cubrimos por radio. Cuando el campeonato está en la ronda final sí vamos al estadio. Nos repartimos el trabajo: un periodista se encarga de hacer la reseña del juego y el otro se limita a hacer el ambiente".

Con respecto a la pauta, Alvaro Mirando, jefe de las páginas deportivas de "El Universal" nos señala que ellos no manejan la pauta diaria. Cada periodista domina ampliamente su fuente, sabe qué debe cubrir y qué trabajo hacer. "Yo no hago la pauta, los repor-

teros mismos se organizan, ellos tienen su política. Pero esto no significa que de vez en cuando yo sugiera algún trabajo especial”.

Sobre los partidos que se realizan en el interior del país bien sea en Maracaibo, Barquisimeto, Valencia o Maracay, José Luis nos explica que cuenta con una corresponsalía muy débil. “El periódico trabaja con los corresponsales del INNAC quienes muy pocas veces cubren los partidos del campeonato, a menos que sea un juego muy importante y lo amerite”.

“Los juegos del interior, por lo general lo cubrimos por radio. Las condiciones no permiten hacerlo de otra manera. Para esto nos rotamos todas las noches que hayan partidos”.

Respecto a los géneros periodísticos utilizados por los reporteros de “El Universal” para referirse al campeonato, Ezra Dortolina nos apunta que el género informativo es el que emplean con mayor frecuencia, y seguido de éste, la reseña, el cual utilizan para narrar los encuentros.

En “El Nacional” al contrario de “El Universal”, la mayor responsabilidad de la cobertura del campeonato recae sobre un sólo periodista, Humberto Acosta. Este reportero cuenta con la ayuda de los otros periodistas de la redacción deportiva para cubrir los juegos, pero prácticamente es él quien tiene el mayor trabajo de la fuente. En “El Nacional” no hay una asignación de equipos por periodistas, como es el caso de “El Universal”.

Humberto Acosta es quien nos explica cómo se organizan en “El Nacional” para cubrir el campeonato: “En la fuente estoy prácticamente solo; claro está que cuento con el apoyo de los otros periodistas de la redacción para cubrir los partidos. Por lo general me ayudan Cándido Pérez, Salomón Escalona y Alexis González Mariche. Como son tres juegos diarios nos repartimos el trabajo. Yo hago casi siempre los juegos de Caracas, los demás partidos los hacen mis compañeros por radio”.

“Yo voy a todos los partidos del Universitario, es decir las noches que hay juego y los domingos. Presenciar el encuentro te permite una mayor información a la hora de escribir. Es una política del periódico que el reportero vaya a los juegos que se hacen en Caracas”.

En “El Nacional” la corresponsalía también es deficiente, Humberto Acosta nos explica el por qué: “El corresponsal de un periódico cubre todas las fuentes: economía, política, cultura, etc., y en esta escala de valores el deporte está de último, por eso no tiene el tiempo necesario para cubrir los partidos del campeonato. Tiene que ser un juego muy importante para que el corresponsal lo cubra. Nosotros tenemos un sólo corresponsal en cada ciudad. Por eso casi todas las informaciones del certamen se manejan desde la redacción. La mayoría de los juegos se hacen aquí por radio. La limitación principal está en que ellos tienen que cubrir otras fuentes. Esto explica en parte el gran despliegue informativo que tiene el Caracas”.

En “El Nacional” a diferencia de “El Universal” se maneja la pauta. El jefe de Deportes, Jesús Cova prepara diariamente desde muy temprano la pauta a seguir por los periodistas deportivos.

Son dos los condicionantes, que a juicio del periodista entrevistado, limitan la labor del reportero que cubre el béisbol profesional: por un lado el espacio y por otro, la hora de cierre del periódico.

La redacción deportiva cuenta con un total de tres páginas libres para publicar sus informaciones, de las cuales una está destinada al béisbol, la B-2. En esta página deben a-

parecer los tres juegos reseñados, cualquier otra información sobre el campeonato, además de las noticias del béisbol de grandes ligas. Realmente el espacio es mínimo. El lunes es uno de los días que tienen más espacio para preparar trabajos o entrevistas, pues circula Pantalla, suplemento deportivo de "El Nacional".

El tiempo es otro de los limitantes del trabajo del reportero de esta fuente. La hora de cierre de la primera edición de "El Nacional" es aproximadamente entre las ocho y nueve de la noche. Humberto Acosta señala que en esta primera edición, que va para el interior del país, resulta imposible publicar las reseñas de los partidos de la noche. Sin embargo, para las once y doce de la noche, hora de cierre de la segunda edición, ya deben estar redactadas las reseñas de los juegos. Los periodistas que cubren los juegos de la noche apenas si tienen el tiempo necesario para preparar la reseña. Ante esta presión del tiempo, los reporteros no pueden escribir ninguna información o entrevista adicional.

"Los domingos —apunta el periodista entrevistado— sí se trabaja tranquilo, ya que los partidos se hacen en la mañana, y tenemos tiempo de hacer la reseña del juego, además de las entrevistas, bien sea al pitcher ganador o el pelotero más destacado del encuentro. Esta forma de trabajo es ideal pero dentro de semana es imposible la hora de cierre del periódico no lo permite. Lo que se hace los domingos debería hacerse los demás días que haya juego".

Para terminar con esta parte del capítulo podríamos decir que en ambos periódicos encontramos ciertas semejanzas y diferencias que conviene resumir así:

La labor de la corresponsalía es deficiente en ambos periódicos. Tanto en "El Universal" como en "El Nacional" encontramos dos grandes limitantes para los periodistas que cubren la fuente en cuestión: el espacio y el tiempo. La hora de cierre del periódico condiciona el trabajo del reportero. La forma de organización para cubrir el campeonato es distinto en cada periódico. Se nota que en "El Universal" hay una asignación de trabajo más específica. Se adopta el sistema de dos equipos para cada periodista. En cambio en "El Nacional" un sólo periodista se encarga del certamen, quien recibe el apoyo de los demás reporteros de la redacción deportiva pero no hay la asignación oficial, por decirlo así, que hay en "El Universal". La última diferencia se refiere a la pauta, la cual no manejan en "El Universal", mientras que en "El Nacional" sí.

ANÁLISIS MORFOLÓGICO POR MATERIAS DEL CUERPO DEPORTIVO

Este cuadro tiene como objetivo principal separar la superficie redaccional dedicada a la materia deportes del resto del área redaccional de las páginas de dicho cuerpo deportivo.

Deportes

Aquí incluimos todas y cada una de las disciplinas deportivas que tuvieron cabida dentro de los días analizados. También fueron consideradas las actividades recreativas, ejercicios físicos, entre otros.

Deportes-Espectáculo

En esta categoría tomamos en cuenta dos eventos que por sus características muy par-

ticulares reúnen condiciones que nos obligan a clasificarlo de esta manera. Estos acontecimientos son las carreras de caballos y las corridas de toro, espectáculos que cuentan con numerosos fanáticos y que se incluyen en las páginas deportivas de ambos periódicos.

Sociales

En este punto consideramos todas las reuniones, cocteles, matrimonios, bautizos, graduaciones y todas aquellas actividades de carácter social que aparecen en las páginas de los cuerpos deportivos dedicadas a tales fines.

Farándula

Dentro de esta área incluimos todo lo relacionado con el mundo del espectáculo y aquello que tenga que ver con artistas, televisión, cine, teatro y otros.

Otros

En esta categoría consideramos aquellas informaciones que no pudieron ser clasificadas en ninguno de los parámetros anteriores debido a su contenido ya que incluían diversidad de tópicos, como por ejemplo la columna "Pantalla de los Jueves" de Abelardo Raldi y "Sprit" de Omar Lares, en "El Nacional" y "El Universal" respectivamente.

(Ver Cuadro 1).

Conclusiones

En ambos periódicos analizados, deportes resultó la materia con el mayor porcentaje ocupado. Sin embargo se nota que en "El Nacional" la superficie cubierta por esta materia (36.321 cms/col) en relación al total redaccional del cuerpo deportivo (65.874,5 cms/col) es mayor, que la de "El Universal", que cubre 35.229,5 cms/col sobre la superficie total redaccional (75.107 cms/col). Expresado en porcentajes esta diferencia se aprecia mejor aún (55,13% contra 46,90%).

En cuanto a deportes-espectáculo se observa una gran diferencia, mientras que en "El Nacional" dicha materia acaparó 18,96%, en "El Universal" cubrió un 9,73%. Esta desproporción se explica por el hecho de que en "El Nacional" fue estudiado el suplemento hípico que aparece los sábados incluido el cuerpo deportivo. Y no así el de "El Universal", por estar separado de las páginas deportivas.

El porcentaje ocupado por sociales respecto al total redaccional del cuerpo deportivo en el diario "El Universal" (27,39%) es bastante elevado, en comparación a la proporción de "El Nacional" que cubrió un 14,89% casi la mitad.

Con respecto a farándula, el porcentaje cubierto por éste en "El Nacional" fue de 8,28%, mientras que en "El Universal", fue de 4,50%.

Por último tenemos la categoría otros con una gran diferencia entre ambos diarios, ya que el porcentaje de "El Universal" está por encima de "El Nacional" (11,48% sobre 2,72%).

Superficie redaccional del cuerpo deportivo.
Cuadro 1 Comparación entre "El Nacional" y "El Universal" del análisis morfológico según las materias del cuerpo deportivo
Fecha: Del sábado 24 de octubre de 1987 al lunes 1 de febrero de 1988

-----		-----		-----		-----	
Categoría	: Deportes	: Deportes	: Sociales	: Farándula	: Otros	: Total	:
Periódico	: Espectáculo						:
El Nacional	: * 36.321	: 12.490	: 9.814	: 5.456	: 1.793,5	: 65.874,5	:
%	: 55,13	: 18,96	: 14,89	: 8,28	: 2,72	: 100	:
% Promedio	: 55,55	: 16,22	: 16,27	: 9,08	: 2,88	: 100	:
El Universal	: * 55.229,5	: 7.305	: 20.569,5	: 3.383	: 8.620	: 75.107	:
%	: 46,90	: 9,73	: 27,39	: 4,50	: 11,48	: 100	:
% Promedio	: 46,69	: 9,73	: 27,40	: 4,68	: 11,50	: 100	:

* Representa el total expresado en centímetros columna (cms/col)

ANALISIS MORFOLOGICO SEGUN LAS DISCIPLINAS DE LA MATERIA DEPORTES

La presente tabla nos muestra la superficie redaccional de la materia deporte de ambos diarios separadas en categorías o disciplinas deportivas. Este cuadro es una sofisticación del anterior.

Para nuestro estudio sólo vamos a definir al béisbol, pues los otros deportes no serán tomados en cuenta en los cuadros subsiguientes, ya que no constituyen objeto de nuestro análisis.

Es importante señalar que en la categoría otros fueron incluidas todas las disciplinas deportivas que no pudieron ser consideradas en el cuadro.

Béisbol

El Béisbol es un juego entre dos equipos de nueve peloteros cada uno, bajo la dirección de un manager, jugado en un terreno cercado y de acuerdo a unas reglas específicas, bajo la jurisdicción de uno o más árbitros.

El objetivo del juego para cada equipo es tratar de ganar anotando más carreras que el oponente.

(Cuadro No. 2).

Conclusiones

El porcentaje ocupado por béisbol tanto en "El Nacional" (33,42%) como en el "El Universal" (31,60%), es enorme comparado con las demás disciplinas deportivas, lo que revela que en ambos periódicos este deporte constituye el número uno.

En los dos periódicos analizados la superficie redaccional dedicada al béisbol con respecto al total, es significativa. Tanto en "El Nacional" como "El Universal" una página completa (sin publicidad) estaba destinada a esta especialidad.

Otra disciplina que acaparó bastante superficie en ambos diarios, fue el fútbol, aunque la diferencia de porcentaje entre "El Nacional" (20,14%) y "El Universal" se diferencia por cinco puntos.

Los porcentajes cubiertos por la categoría "otros" en los dos periódicos "El Nacional" (19,10%) y "El Universal" (27,43%) no tienen trascendencia en nuestro análisis ya que en ellas fueron incluidas todas aquellas disciplinas deportivas que no pudieron ser colocadas en la tabla.

El tenis, es otra de las especialidades deportivas que ocupó un porcentaje notable en los dos periódicos ("El Nacional" 8,58% y "El Universal" 6,63%).

Con respecto a las demás disciplinas deportivas tanto en "El Nacional" como en "El Universal", las superficies cubiertas por éstas fueron relativamente pequeñas en comparación a las disciplinas ya comentadas.

Superficie pedagógica: Materia Deporte.
 Cuadro 2 Comparación entre "El Nacional" y "El Universal" del análisis
 morfológico según las disciplinas deportivas
 Fecha: Del sábado 24 de octubre de 1987 al lunes 1 de febrero de 1988

Categorías :		Fútbol :	Baloncesto :	Atletismo :	Ciclismo :	Bowlo :	Tennis :	Patinación :	Automóvil :	Motociclismo :	Otros :	Total :
Periódico :												
El Nacional :	12.137,5 :	7.315 :	831,5 :	1.081,5 :	2.105 :	2.062,5 :	3.119 :	125 :	345,5 :	262 :	6.926,5 :	36.321 :
% :	33,42 :	20,14 :	2,29 :	2,97 :	5,79 :	5,67 :	8,58 :	0,37 :	0,95 :	0,72 :	19,1 :	100 :
% Promedio :	31,44 :	16,84 :	2,46 :	3,21 :	6,52 :	6,05 :	10,27 :	0,42 :	0,74 :	0,79 :	21,26 :	100 :
El Universal :	11.129,5 :	5.507,5 :	891,25 :	1.573 :	1.214,5 :	866,5 :	2.337,5 :	1.416 :	407 :	222 :	9.665 :	35.229,50 :
% :	31,60 :	15,63 :	2,53 :	4,47 :	3,45 :	2,46 :	6,63 :	4,02 :	1,15 :	0,63 :	27,43 :	100 :
% Promedio :	31,79 :	14,54 :	2,51 :	4,27 :	3,62 :	2,41 :	7,16 :	3,54 :	1,15 :	0,62 :	28,59 :	100 :

% Representa el total expresado en centímetros columna (cm/col)

ANÁLISIS MORFOLOGICO SEGUN LA PROCEDENCIA DE LAS INFORMACIONES SOBRE BEISBOL

Este cuadro tiene como objeto principal desglosar la información referente al béisbol según su procedencia, en las categorías nacional e internacional. De esta forma se reduce nuestro universo para el siguiente cuadro, en la continuación de nuestro estudio que va de lo general a lo particular, pues ya no se tomará en cuenta al béisbol internacional

Béisbol Nacional

Agrupamos en esta categoría todas aquellas informaciones sobre béisbol que tengan procedencia venezolana.

Béisbol Internacional

Aquí hemos incluido las informaciones que proceden del ámbito internacional tales como las últimas fechas de la "Serie Mundial" o fin de la temporada de Grandes Ligas en los Estados Unidos; informaciones referentes al desarrollo y resultado de los distintos circuitos beisboleros del Caribe, así como el béisbol mexicano, entre otros.

Superficie Redaccional Béisbol

Cuadro 3: Comparación entre "El Nacional" y "El Universal" del análisis morfológico según la procedencia de las informaciones sobre béisbol

Fecha: Del sábado 24 de octubre de 1987 al lunes 1 de febrero de 1988

Categorías	Nacional	Internacional	Total
Periódico			
El Nacional	* 9.405,5	2.732	12.137,5
%	77,50	22,50	100
% Promedio	77,80	22,20	100
El Universal	* 9.667	1.462,50	11.129,5
%	86,86	13,14	100
% Promedio	86,41	13,59	100

* Representa el total expresado en centímetros columna (cms/col)

Conclusiones

Del total de la superficie redaccional de béisbol del diario "El Nacional" vemos como el 77,50% pertenece a informaciones de carácter nacional, mientras que en "El Universal" dicho porcentaje asciende a 86,86%.

En ambos periódicos el béisbol internacional no representa una cifra significativa, pues para el momento del inicio de la campaña del béisbol profesional, la pelota rentada norteamericano estaba en fase de culminación con la "Serie Mundial", lo cual explica su baja proporción pues los diarios nacionales cubren con gran despliegue el certamen criollo.

Otra conclusión importante a la que se llega en el estudio de esta tabla es que el diario "El Universal", a pesar de tener una superficie redaccional inferior en cantidad a la de "El Nacional", tiene una proporción ligeramente mayor de superficie redaccional dedicada al béisbol criollo (9.667 cms/col) de "El Universal" contra 9.405,5 cms/col de "El Nacional". Esta diferencia se hace aún más notable en los porcentajes (86,86% contra 77,50%).

ANALISIS MORFOLOGICO SEGUN LAS CATEGORIAS DE LA SUPERFICIE REDACCIONAL DEL BEISBOL NACIONAL

Este cuadro sin duda alguna es de verdadera importancia para nuestro estudio, ya que nos permite separar al béisbol profesional del aficionado e infantil.

La elaboración de esta tabla nos permitirá obtener el total de superficie redaccional dedicada al Béisbol Profesional al que posteriormente se le aplicará un profundo estudio a fin de conocer cómo es su cobertura dentro de los dos diarios capitalinos analizados.

Béisbol Profesional

En esta categoría agrupamos todo lo relacionado con el béisbol rentado venezolano. El béisbol profesional criollo cuenta con la participación de seis equipos que mantienen un grupo de peloteros mediante contrato firmado. Precisamente, esta característica marca la profesionalidad del béisbol, pues los jugadores reciben una remuneración al participar en las filas de cada uno de los equipos respectivos que conforman la Liga de Béisbol Profesional Venezolano.

Estos conjuntos son los Leones del Caracas, Navegantes del Magallanes, Tigres de Aragua, Águilas del Zulia, Cardenales de Lara y Tiburones de La Guaira. De allí que todas las informaciones que se refieren a estas novenas o alguno de sus jugadores entrenadores, directivos, entre otros, con referencia a los pormenores del campeonato, fueron tomadas en cuenta para esta categoría.

Béisbol Aficionado

En este punto incluimos todas las informaciones o notas referidas al béisbol aficionado o "amateur", en el que los jugadores practican la disciplina sin recibir ningún pago por esta actividad. El pelotero lo puede hacer al defender la camiseta de su país en eventos internacionales no profesionales, o puede hacerlo también al ser miembro de algún club

deportivo o en todo caso por afición, como una manera de realizar la práctica de esta interesante disciplina. Para el objeto de nuestro estudio hemos incluido al béisbol juvenil, Clase "A" y Doble "A" en esta categoría, dejando a un lado las ligas menores, las cuales clasificamos en el béisbol infantil.

Béisbol Infantil

En esta categoría agrupamos las informaciones referidas a las ligas menores que funcionan a lo largo y ancho de nuestra geografía. Dentro de esta clasificación incluimos los eventos realizados por categorías tales como la pre-infantil, infantil, pre-junior, y junior en lo que al béisbol se refiere.

Otros

Aquí hemos agrupado todas y cada una de las informaciones que no tuvieron cabida dentro de la clasificación anterior.

(Ver Cuadro 4)

Conclusiones

La nota más resaltante del presente cuadro es, sin lugar a dudas el abrumador porcentaje que ocupa el béisbol profesional frente al aficionado y al infantil, en ambos diarios, en lo que a superficie redaccional del béisbol nacional se refiere.

En estos dos periódicos capitalinos más del 90% de las informaciones están dedicadas al campeonato de béisbol profesional 1987-88, con lo cual se le da un porcentaje poco significativo al béisbol aficionado e infantil.

De igual forma hay un hecho que nos llama la atención y se refiere a que el diario "El Universal" dedica mayor superficie redaccional al béisbol aficionado e infantil que "El Nacional". Pero por otra parte tenemos que la superficie redaccional dedicada al béisbol profesional es mayor en "El Nacional" (9.240 cms/col) con respecto a "El Universal" (9.028 cms/col), que expresado en porcentaje da 98,24% sobre 93,39% respectivamente.

ANÁLISIS MORFOLÓGICO SEGUN LOS EQUIPOS PARTICIPANTES EN EL CAMPEONATO PROFESIONAL EN LA SUPERFICIE REDACCIONAL DEL BEISBOL PROFESIONAL

El siguiente cuadro se refiere a las informaciones que a lo largo del campeonato han aparecido según los diferentes equipos que concursaron en dicho certamen.

A cada una de las novenas participantes, como son los Leones del Caracas, Navegantes del Magallanes, Águilas del Zulia, Tigres de Aragua, Cardenales de Lara y Tiburones de La Guaira se le calculó la superficie redaccional con el propósito de determinar la proporción con relación al total. Por otra parte, dentro de la tabla hubo que incluir la categoría "otros" en donde se agruparon aquellas informaciones que por su contenido no per-

Superficie Redaccional Beisbol Nacional
 Cuadro 4 Comparación entre "El Nacional" y El Universal" del análisis
 Fecha: Del sábado 24 de octubre de 1987 al lunes 1 de febrero de 1988

Categorías : Profesional : Aficionado : Infantil : Otros : Total :	
Periódico :	
El Nacional : *	9.240 : 63 : 87.5 : 15 : 9.405,5 :
% :	98,24 : 0,67 : 1,12 : 0,93 : 0,16 : 100 :
% Promedio :	97,50 : 1,12 : 1,17 : 0,21 : 100 :
El Universal : *	9.028 : 435 : 181 : 23 : 9.667 :
% :	93,39 : 4,50 : 1,87 : 0,24 : 100 :
% Promedio :	92,69 : 4,79 : 2,14 : 0,38 : 100 :

* Representa el total expresado en centímetros columna (cms/col)

tenecían a un equipo específico, sino que versaban sobre diversos tópicos como por ejemplo las columnas "Base Robada", "Ponches" y "Triple Play".

De igual manera las notas referidas a las individualidades fueron clasificadas de acuerdo al conjunto al cual perteneciera cada uno de estos jugadores, directivos, dueños de equipos, entre otros.

Por otra parte, decidimos asignar las reseñas de los juegos de acuerdo a la plaza en la que se estuviese jugando. Es decir, si por ejemplo se efectuó un partido entre Lara y Caracas en la ciudad de Barquisimeto, dicho centimetrage se le asignó al equipo larense por su calidad de sede. Esta fórmula también se siguió para el resto de las novenas participantes en el cotejo.

(Ver Cuadro 5).

Conclusiones

Este cuadro revela un gran desequilibrio en cuanto al tratamiento informativo de los seis equipos del campeonato, en cada uno de los diarios analizados. Incluso la desproporción se da también a nivel de la comparación de los dos periódicos.

Para ilustrar mejor lo dicho, tenemos que en ambos periódicos el Caracas resultó el equipo con mayor superficie redaccional ocupada. Sin embargo el porcentaje de "El Nacional" (41,44%) se diferencia enormemente de "El Universal" (25,15%). Por otra parte tenemos que los Tigres de Aragua cubrieron en el primer diario apenas 5,61% mientras que en el segundo 13,87%. Es decir que el desequilibrio es más marcado en "El Nacional".

En "El Universal", a pesar de que se nota cierta desproporción ésta no es tan pronunciada mientras que en "El Nacional" sí es más evidente.

CONCLUSIONES

Una vez finalizado el análisis morfológico que estudió la presentación de las informaciones del Campeonato de Béisbol Profesional, temporada 87-88 en los cuerpos deportivos de "El Nacional" y "El Universal", nos disponemos a esbozar a grandes rasgos las principales conclusiones obtenidas por éste.

- Se nota que la superficie redaccional dedicada al Béisbol Profesional, y por ende al campeonato, representa casi la totalidad del espacio destinado al béisbol nacional (más del 90% en ambos diarios).

El alto porcentaje ocupado por la pelota profesional opaca por completo el béisbol aficionado e infantil dentro de las páginas deportivas, hecho que nos parece sumamente grave, pues muchos de los jugadores que actualmente militan en la liga profesional han salido de estas categorías.

Con esto no queremos decir que se le deba suprimir espacio al profesional, pero sí es conveniente dedicar más volumen informativo al béisbol infantil y aficionado.

- Por otra parte pudimos observar que la superficie redaccional dedicada al Béisbol Profesional fue mayor los días lunes, lo cual se explica por el hecho que los domingos los encuentros se realizan en la mañana, situación que permite la asistencia de los periodistas

Superficie Redaccional: Béisbol Profesional
Cuadro 5 Comparación entre "El Nacional" y "El Universal, del análisis morfológico según los equipos participantes del campeonato
 Fecha: Del sábado 24 de octubre de 1987 al lunes 1 de febrero de 1988

 Categorias : Caracas : Magallanes: La Guaira: Lara :Aragua :Zulia :Otros :Total :

Periódico :

El Nacional :*	3.829,5	:	739	:	373,5	:	483,5	:	518,5	:	518,5	:	2.775,5	:	9.240	:
%	41,44	:	8	:	4,05	:	5,23	:	5,61	:	5,61	:	30,06	:	100	:
% Promedio	32,69	:	10,04	:	3	:	7,94	:	6,92	:	6,21	:	33,20	:	100	:
El Universal:*	2.271	:	519	:	1.334	:	4,81	:	1.252,5	:	713,5	:	2.457	:	9.028	:
%	25,15	:	5,75	:	14,78	:	5,33	:	13,87	:	7,90	:	27,22	:	100	:
% Promedio	21,41	:	6,96	:	11,94	:	7,20	:	15,27	:	8,01	:	29,21	:	100	:

* Representa el total expresado en centímetros columna (cms/col)

al parque de juego a diferencia de los días restantes.

- En relación a los géneros periodísticos más utilizados, notamos que la información y la reseña obtuvieron en los diarios casi el 80% del total redaccional del Béisbol Profesional. Sin embargo, la entrevista, uno de los géneros más importantes del periodismo interpretativo y que se adapta fácilmente a las necesidades del béisbol, es apenas utilizado, lo cual a nuestro juicio, es criticable desde todo punto de vista, ya que generalmente al público lector que le interesa saber más de lo que ha oído u observado por la radio y la televisión, puede informarse a través de este género, de los entretelones del juego, tales como opiniones de los participantes de cada encuentro frente a situaciones determinadas.

Tan sólo el último día de análisis (1 de febrero) se observó una mayor incidencia del género entrevista, lo cual se explica por la presencia de los periodistas de la fuente en el partido final, quienes hicieron las entrevistas correspondientes, hecho que no sólo ha debido realizarse en la última jornada sino a lo largo de toda la campaña. En los cuadros correspondientes notamos el mínimo de superficie redaccional dedicada al género.

Con respecto al 20% ocupado por los corresponsales, hay que señalar que esta cifra es si se quiere ficticia porque la mayoría de los juegos que se realizan en las ciudades del interior son cubiertos por periodistas de planta a través de la radio, o de la televisión, en caso de que sean transmitidos por este medio. Esta afirmación la hacemos basada en las entrevistas hechas a los redactores deportivos que cubren la fuente en ambos periódicos.

- Por último tenemos que el desequilibrio informativo en cuanto a la cobertura de los seis equipos participantes en el campeonato es realmente significativo. Al estudiar los cuadros correspondientes se observó que la diferencia de porcentajes entre los equipos es más marcada en "El Nacional" que en "El Universal".

Esto quizás se deba a que la redacción deportiva de "El Universal" dispone de tres periodistas, a cada uno de los cuales se le asignan dos equipos, mientras que en "El Nacional" no hay esta organización sistemática.

Durante el desarrollo del campeonato, el "Caracas" fue el equipo que ocupó la mayor superficie redaccional con respecto a las otras novenas participantes tanto en "El Universal" como en "El Nacional".

Es notable que el volumen de las informaciones aparecidas sobre los equipos de provincia es muy bajo, en relación a los conjuntos que hacen vida en la capital como son los Leones del Caracas y los Tiburones de La Guaira.

Parte de este desequilibrio se debe a que la cobertura de los juegos realizados en el interior es deficiente, pues en la mayoría de los casos se limita a la reseña de los juegos, con muy pocas informaciones sobre otras interioridades de los conjuntos, cuestión que sí se hace con los equipos de la capital.

