

Fiesta y compromiso

EL DIA DE LA ACCION POPULAR

Mikel Munárriz

"Ya es una tradición. Al iniciarse el nuevo año, en los terrenos de la Abadía de San José del Avila, centenares de compañeros que trabajamos en la Acción Popular nos encontramos para conversar, para estar juntos, para celebrar, para desearnos éxito en el trabajo popular durante todo el año...". Así decía este año la convocatoria para el DIA DE LA ACCION POPULAR '87. Y tenía razón: porque son ya 10 años los que hacia el segundo domingo de enero, en ese lugar y organizado por CESAP, el día se viste de fiesta popular, llena de alegría y de compromiso.

UN "DIA" DISTINTO

A lo largo de todo el año celebramos diferentes días: el de la Madre, el del Maestro, el de los Enamorados... hasta el día del Arbol... En unos casos la fiesta se promociona desde unos intereses claramente consumísticos. En otros se limita a los locales escolares que deben responder a las órdenes del respectivo Ministerio.

El DIA DE LA ACCION POPULAR es algo completamente distinto. No hay campañas que lo sostengan, ni órdenes "superiores" que lo encaucen. La convocatoria, como todo lo popular, se hace fundamentalmente por invitaciones orales que circulan entre la gente que en barrios o pueblos se organiza para afrontar su situación. Son grupos de todas clases (culturales, cooperativos, religiosos, promocionales...) los que se reúnen para celebrar sus triunfos y sus luchas. Es parte de la tradición que la fiesta se haga "sin trago": no hace falta; la alegría brota entrañable y hasta ruidosa, por el hecho de encontrarse, de estar juntos, de sentirse muchos...

Para todos los que en Caracas nos sentimos ligados al quehacer del pueblo, el DIA DE LA ACCION POPULAR es un momento importante. Allá vamos a encontrarnos con los amigos y los conocidos. Allí intercambiaremos experiencias, nos animaremos a seguir adelante, fijaremos compromisos, estableceremos nuevos contactos. La fiesta es, más que un momento de descanso, un incentivo para seguir adelante.

LA GENTE IMPORTANTE

Desde que se abren las puertas del lugar y a lo largo de todo el día, una riada de gente endomingada y alegre, acude a participar. Son personas de los grupos de acción de los barrios y de los pueblos cercanos a Caracas. Vienen aquí, en grupos y como grupos. No son "espectadores", sino participantes. Todos, con su actitud, con su colaboración,

con su alegría, vienen a hacer la fiesta.

Los primeros protagonistas son los niños. Siempre hay algo especial, además de los juegos que se organizan, para ellos. Este año equipos de "maquilladores" los transformaron en alegres payasitos que hicieron que cada grupo fuera como un circo. Después los jóvenes: grupos abiertos, que se sienten en su ambiente, que se expresan con todo el ritmo ancestral de la raza cada vez que suenan tambores y maracas. Los adultos, desde viejos luchadores de los barrios, hasta toda clase de promotores, pasando por las madres y abuelas felices con la sonrisa abierta de los demás. Por fin, la gente toda de CESAP, los organizadores del día, ocupados en mil pequeñas tareas imprescindibles para que todos estemos bien.

Por el recinto no pasearán líderes en la búsqueda del aplauso de sus partidarios. No hay líderes; sólo hay gente, pueblo, que no busca el aplauso sino el encuentro.

KIOSKOS Y ARTISTAS

Como todos los años hay en el recinto de la fiesta diversos kioskos. Unos ponen al alcance de la gente los servicios necesarios de comidas y refrescos. Algunos de ellos con sus platos ("especialidades") son también tradicionales en el DIA. Después están los encargados de Pozo de Rosas con su puesto de naranjas, tan conocidas por cuantos alguna vez han participado en encuentros en ese lugar. Además, también como todos los años, los puestos de artesanías populares, desde la utilitarias, como ropas, calzados, Carteras..., hasta las "estéticas": artesanías indígenas y populares para adornar los hogares del pueblo. Están también los puestos de afiches y de folletos de educación popular, entre los que destacan los de grupos de Derechos Humanos y de Solidaridad.

Durante todo el día, una sala de proyecciones presenta audiovisuales sobre temas que interesan a la lucha del pueblo. Cada sesión se llena de un público siempre renovado.

Mientras tanto en el patio, se realizan juegos, todos ellos atrayendo mucha gente. Siempre se trata de juegos no competitivos, sino participativos, no se trata de ganar, sino de participar para disfrutar el juego y alegrar a los espectadores.

En el patio, como presidiéndolo todo, una tarima que servirá de escenario para la presentación casi continua de los artistas. Solistas y grupos musicales, comedias, payasos, títeres, grupos de danzas... ¿Para qué nombrar o destacar a ninguno de ellos? Ciertamente se podrían señalar grados de cualidades y dominio de técnicas, pero por encima

de eso todos son artistas populares, que se enorgullecen de serlo y de actuar para el pueblo. Por eso la gente los acoge, los acompaña y los aplaude como algo que es suyo... Sin embargo esta vez vale la pena destacar el aporte, por lo didáctico y especializado, de un grupo de danzas que nos permitió turistear, sin movernos del lugar, por toda la geografía folklórica de la Patria.

¿DONDE VIVE LA GENTE?

Hace algunos años se publicó en Venezuela una novela titulada "La gente vive en el Este". Toda la trama se basaba en el deseo de la protagonista de ser alguien, de ser de verdad gente, y para eso ir a vivir en el Este.

En el DIA DE LA ACCION POPULAR, cada vez más, las personas de las organizaciones que trabajan en los barrios se sienten orgullosos de ser gente. Hay que ver cómo cada grupo aplaude y se entusiasma cada vez que alguien desde los parlantes grita el nombre de su barrio o de su grupo. No es que hayan dejado de desear el progreso o el crecimiento. Pero saben que es más importante "ser más que tener más" y viven el crecimiento en el "ser" en la medida que participan en sus propias organizaciones y reconocen como gente a los que son como ellos. Se puede decir que nuestros barrios están generando su propia cultura, una cultura mestiza y ciudadana, una cultura capaz de apreciar la relación horizontal, los espacios de gozo y de fiesta, y de luchar organizadamente por conseguir lo que todavía falta. Por eso el DIA DE LA ACCION POPULAR es la fiesta de la gente que se siente gente y que sabe apreciar a la gente.

LA PAUTA DEL AÑO 87

Cada año las actividades del DIA se centran y se articulan alrededor de un lema que recoge las aspiraciones más sentidas de los grupos populares de los barrios. Es ya un hecho: crece cada día la articulación entre los diversos grupos de cada barrio y los de los distintos barrios. Por eso el lema del 87 era: DE LA ORGANIZACION AL MOVIMIENTO: UN PUEBLO SE HACE FUERZA. Se va dejando de trabajar aisladamente, para buscar los puntos de coincidencia entre las distintas organizaciones. Este principio de relación permite que se vayan estableciendo frentes de acción comunes, que dan fuerza al pueblo, sin que esto implique la pérdida de la identidad y la autonomía de cada grupo. Se está ya haciendo. Pero hacerlo más y mejor es el desafío que nos deja el DIA DE LA ACCION POPULAR 87.