

Luisa Pernaleté

No es tan fácil ser buen ciudadano

Esta es la crónica, casi Via Crucis, de una comunidad de un barrio de Maracaibo que hace diez años decidió tomar las riendas de su destino. En ella veremos cómo algo tan loable (como construir una escuela) puede convertirse en un gran problema. Veremos también que esa propaganda de un canal de TV, según la cual "es fácil ser buen ciudadano", no resulta verdad en la práctica. Veremos también que apegarse a la Ley puede ser algo muy complicado.

TODO COMENZO CON UN SUEÑO

Sí, todo comenzó hace diez años cuando un grupo de vecinos del Barrio Rafael Urdaneta, Km. 18, vía La Concepción, se reunió para ver qué hacían con ese montón de muchachos sin escuela, y tuvieron un sueño. El barrio joven, poblado de gente indígena y de origen campesino, sin agua, sin luz, sin cloacas, sin teléfono, sin escuela, pero con manos y sueños en la cabeza. "Queremos para nuestros hijos una escuela en donde no se pierdan clases por cualquier cosa; queremos una escuela donde los niños crezcan sin avergonzarse del trabajo, porque nosotros somos trabajadores; queremos que amen la tierra, porque nosotros venimos del campo; queremos que los maestros sean educadores y no funcionarios, que se preocupen por nuestras vidas y por la de los muchachos, y nosotros nos preocuparemos por ellos también; queremos que en nuestra escuela los chicos aprendan cosas útiles; queremos que los representantes participemos en la educación de nuestros hijos y no sólo hacer mandados para la escuela..." La señora Ana dijo entonces que todo eso era un sueño, pero que sería realidad porque entre todos lo iban a construir.

Así empezó el proceso. Rafael, Eduviges, Ana, Roberto, la abuela Jacinta, el Cumbao, el Sr. Oreja, todos se pusieron a investigar cómo eran las escuelas vecinas

para así aprender qué querían y qué no querían para lo que llamaron "la Nueva Escuela". Desde entonces cada Domingo se han dado cita en ese terreno que destinaron para el local. Ahí tienen por delante aquel plano que les hicieron unos estudiantes de Arquitectura que interpretaron lo que aspiraban. Domingo a domingo, ladrillo a ladrillo han ido construyendo y aprendiendo. Han aprendido a ahorrar mezcla, han mejorado las estructuras de los salones, los mejores albañiles han enseñado a los otros, han aprendido a reducir costos, también han aprendido, junto con los maestros, muchas cosas de la educación de sus hijos, pero sobre todo, han aprendido a defender sus derechos.

Para hacer menos duro el camino de la Nueva Escuela, invitaron a Fe y Alegría a caminar con ellos, y así, pobre con pobre, se unieron. Todos saben que se ha ido con lentitud, pero en el barrio sin Tarjetas de Crédito, sin Dólares de Recadi, de rifa en rifa, de verbena en verbena, ya llevan el Preescolar, los seis salones de la primaria y se preparan para empezar la Biblioteca. Los representantes, los maestros, los alumnos y los exalumnos sienten que cada ladrillo es suyo y por eso lo defienden.

APRENDIERON A NO QUEDARSE CALLADOS

Ajá, hasta aquí todo parece muy bien, pero resulta que estos vecinos en ese camino han aprendido no sólo a defender su escuela sino a defender sus derechos, han aprendido a discutir, a discernir y a no quedarse callados. Aquí comenzó el problema.

Hace un par de años, en un descuido de algunos pobladores, tomó "el poder" de la Asociación de Vecinos del barrio una directiva un poco torcida, o al menos eso fue lo que descubrieron al poco tiempo de la elección. Una de las primeras actividades de la Presidenta en ejercicio de sus

funciones, recogió dinero para comprar la leche popular (¿Recuerdan aquel pote azul?). La plata se recogió, pero la leche nunca apareció. Algunos se conformaron con las excusas de la Presidenta; pero otros, entre ellos los representantes-construtores, decidieron averiguar la verdad, y la averiguaron. Según el Instituto Nacional de Nutrición, la Presidenta de la Asociación sí había retirado la leche y le había dado otro destino, beneficiándose ella con el negocio.

El grupo se movió y denunció el hecho de corrupción ante todo el barrio y ante las autoridades que mal llaman competentes. A partir de ahí la escuela, sus representantes han venido soportando ataques diversos de algunos miembros de la Asociación de Vecinos. Cualquier excusa ha sido buena para entorpecer el avance del proyecto.

DIOS LOS CRIA Y ELLOS SE JUNTAN

A decir verdad, no sabemos si Dios se pone con eso de mandar al mundo corruptos; lo que sí sabemos es que, una vez que llegan al mundo, se juntan.

Este año, en el plan de construcción de la escuela, figuraba la cerca, pues, aunque no ha habido robos, se ha visto la necesidad de proteger a los niños de los carros que atraviesan el terreno, y, además, ya se quiere arrancar con el proyecto de las barbacoas. Así que en Enero se empezaron a poner los tubos para cercar todo el terreno. Cuando la Asociación se enteró, inventaron el asunto de la Caseta Policial. La Caseta debe ser construida a 40 metros de la esquina —sentenció muy seria en una reunión la Presidenta— así que la escuela tiene que reducir sus límites, hay que partir el terreno de la escuela"—y... arreciaron los ataques: tumbaron los tubos recién colocados, se buscaron apoyo de un Prefecto el cual, sin escuchar para nada al otro lado, se puso de su parte; así consiguió también "apoyo policial". Y fueron sucediendo hechos increíbles: "Aquí venimos a prevenir la alteración del orden público"—dijo un domingo un uniformado a los representantes-construtores. "Oficial—le dijo el señor Rafael—, aquí no hay ningún desorden, sólo estamos trabajando en la cerca". Pero el oficial respondió: "Uds. no pueden hacer eso. ¿Quién les dio permiso?".

Como en otras oportunidades, el grupo

se movió. Averiguó que no había ninguna disposición legal para la construcción de la Caseta; averiguó de permisos de construcción; descubrió que el Prefecto-apoyador no tenía ninguna injerencia sobre el barrio y se fueron a hablar con el otro Prefecto, pero también descubrieron que el Prefecto-apoyador había dado públicamente permiso a la Presidenta para "fregar la escuela" (para no utilizar el lenguaje de conocidos actores de videos caseiros)... Cada resultado de las averiguaciones las iban haciendo públicas, para que aprendieran todos; pero las agresiones proseguían: amenazaron y golpearon a uno de los dirigentes del grupo, abofetearon a otro, interrumpieron las clases gritando que "esa... (censurado) no la iban a seguir construyendo", inventaron que Fe y Alegría vendería la escuela, continuaron buscando, y encontrando, "apoyo policial" para defenderse de la gente de la escuela (!!)... En fin... Y la gente de la escuela tratando de ser decente, tratando de no caer en provocaciones, tratando de ser "buenos cristianos" y de pensar en los intereses de la mayoría.

LA MENTIRA ES COMO EL FUEGO DE UN FOSFORO Y LA VERDAD COMO EL FUEGO DE UNA HOGUERA

Al principio del conflicto parecía que ellos las ganaban todas, nadie tomaba postura al lado del grupo. Las mentiras conseguían aliados y la verdad golpes. Pero se fue aclarando el panorama: aclararon que dependía de otra prefectura y de otra Alcaldía y consiguieron permiso de ésta para seguir la construcción; toda Fe y Alegría se movió y habló con medio gobierno regional: Gobernador, Secretario de Gobierno, Alcalde, Arzobispo, Periodistas; el grupo fue a la Fiscalía a denunciar los atropellos; aprendían a hacerse sordos ante los insultos y enseñaron a los niños a no devolver las amenazas. Vieron que el fuego del fósforo prende rápido, pero se apaga rápido también; sin embargo vieron igualmente que la verdad no es aceptada sólo por ser verdad. Vieron que hay que ser prudentes como las palomas y sagaces como las serpientes, como dice el Evangelio; vieron que el Estado de Derecho es para algunos de carnet (siempre y cuando el carnet sea no sólo del color de turno sino también de la tendencia del color de turno), para los otros, los comu-

nes mortales (más mortales que comunes) el Estado de Derecho hay que construirlo.

Ciertamente en el camino se han encontrado con funcionarios honestos que los han entendido y se han puesto de su parte, pero todo el lenguaje (Comisiones Municipales, Comisiones de Estudio, Papeles, oficios, Líneas de mando...), todo está tan enredado, todo funciona tan lento —o lo hacen funcionar así— que por momentos los honestos, los decentes, la pierden y se deja de creer.

Siguen existiendo puntos no comprendidos: ¿Cómo es que una autoridad —un Prefecto en este caso— se pone del lado de la corrupción ante la mirada impávida de otras autoridades? ¿Cómo es que Asociaciones de Vecinos que atropellan a los ciudadanos cuentan con apoyo policial y a "los indefensos" les cuesta tanto conseguirlo? ¿Cómo es que de pronto construir una escuela se convirtió en un delito?

¿Será, como dijo una señora, que eso es violación de la Constitución porque ésta reza que el Estado proveerá los recursos para que todos accedan a la Educación y estos vecinos pasaron por encima al tratar de hacerse ellos de estos recursos? ¿Cómo es que los dirigentes de partidos no ven que los ciudadanos comunes —sin carnet— van descubriéndoles sus juegos sin necesidad de post-gradados ni de investigaciones exhaustivas?

La calma ha vuelto al barrio. Las señoras nuevamente se reúnen a preparar debajo del bohío el sancocho para los constructores. La tempestad puede volver con otro motivo aparente, pero será enfrentado con más armas y más técnica. El grupo es ahora mayor porque el conflicto sirvió para que muchos que no habían visto, vean. Insistirán en ser decentes. "Queremos trabajar, no pelear" decía un cartel el Domingo pasado...

Revista comunicación

!!!Promociones!!!

5 Colecciones: Bs. 1.000
(Bs. 200 cada colección)

1. PERIODISMO HOY

- 25-26 Prensa y Conflicto Político
- 37 Nuevo Periodismo
- 43 Comunicadores y Participación
- 58 Y detrás... Los Comunicadores
- 70 Periodismo en Tiempo de Crisis

2. NUEVAS TECNOLOGIAS

- 33-34 Tecnología y Comunicación
- 46 Explosión Informática
- 49-50 Expansión Audiovisual
- 59-60 Sugerir es el Negocio
- 61 Medios sin Ley

3. IDEOLOGIA Y MEDIOS DE COMUNICACION

- 38 Humorismo y Comunicacion
- 39 Militarismo y Manipulación Informativa
- 48 Juventud
- 56 Discriminaciones
- 67 La Otra Cara del Lenguaje

4. RADIO, CINE Y TV

- 32 Música e Industria Cultural
- 62 Latinoamérica: Voces Múltiples
- 63 El Deporte, Negocio y Espectáculo
- 64 Público Alerta
- 68 Zoom al Cine

5. POLITICAS DE COMUNICACION

- 30-31 Integración Latinoamericana y Comunicación
- 35-36 Comunicación Popular: Experiencias Venezolanas
- 40 Censura y Democracia
- 51-52 Balance de una Década
- 65-66 Poder e Información

CENTRO GUMILLA