

MARIA DEL ROCIO Y SHEREZADE

UNA MUJER CON DOS VIDAS

María Fernando Mujica R.

Sheherezade es un personaje de **Las Mil y Una Noches**, una bailarina de la danza del vientre, envuelta entre tules con pedrerías que evoca lo sensual del ser humano. Sus bailes son milenarios, procedentes de la rica cultura árabe. La encarna en la vida real, María del Rocío Sánchez. Ellas dos se han conjugado en una experiencia real y en una fantasía propia del mundo del teatro y del cine.

Sheherezade se siente gitana, le nace serlo. Entre ella y María del Rocío se mezclan dos nacionalidades, la árabe por su oficio y la colombiana por nacimiento; es caleña y habla con ese acento inconfundible del Valle del Cauca.

- *Mi vida como María del Rocío es muy dura, como bailarina es fabulosa, vivo las mil y una noches... Lo más difícil para mí, es conseguir esa fórmula mágica que me dé la posibilidad de llevar un hogar bien constituido. Para un hombre es casi imposible aceptar que soy Sheherezade de noche.*

María del Rocío Sánchez Cifuentes es madre de dos niñas, sus nombres: Faráh Diba, que se traduce como la alegría del zorro y, Zeina, que quiere decir cariño. El padre de sus hijos es sirio y gracias a siete años de matrimonio es que esta artista puede contarnos su experiencia.

- *Practiqué las costumbres árabes durante siete años. Al convivir en pareja, la mujer debe vivir sólo para el hombre. Jamás educaría a mis hijas bajo esta concepción que es un atraso. Las costumbres colombianas en la relación hombre-mujer son un 50% más adelantadas. Mis dos matrimonios han fracasado por el baile.*

- *¿Te atrae la idea de que tus hijas continúen tu profesión?*

- *Ellas están estudiando, lo cual yo no pude llevar a término, Faráh y Zeina estudian en un colegio de monjas; allí me han pedido colaboración para actos y también para que enseñe a bailar a las niñas. Yo provengo de una familia de artistas. mi mamá era danzarina de bailes árabes y africanos. Su nombre artístico era Zulma, la diosa de los ritmos negros. Ella me ha apoyado en mi vida artística y está feliz con mis éxitos.*

EL BAILE ES SENTIMIENTO

- *Al bailar me transporto totalmente, en escena me siento una mujer árabe"*

- *¿Cuál es la actitud de las mujeres cuando bailas?*

- *Celos y admiración.*

- *¿Y la de los hombres?*

- *Ni hablar... Me admiran mucho como hombres que son.*

- *Crees que quisieran tener a Sheherezade en su casa?*

- *Sí. Y también las mujeres desearían ser un poco "Sheherezade".*

- *¿María del Rocío tiene prejuicios?*

- *Pocos.*

- *¿A qué le tienes miedo?*

- *A la soledad.*

- *¿Y a la vejez?*

- *No me asusta, soy muy realista.*

- *¿Qué es lo que más te disgusta de la vida nocturna?*

- *No me gusta sentirme un adorno. Me tratan como a una muñeca de cristal y quiero que sientan que soy de carne y hueso. Cuando bailo deseo que la gente vibre conmigo. Resultará extraño, pero nunca he tenido proposiciones obscenas.*

- *¿Cuáles son las cualidades que más te atraen de un ser humano?*

- *La inteligencia y el afecto. Sin este último, no existirían ni María del Rocío ni Sheherezade.*

- *¿Qué es lo que más te angustia?*

- *La vida de mis hijas, su futuro.*

- *¿Eres cristiana?*

- *Mucho, como buena colombiana.*

Fotos: Vasco Salazar y Juan Orozco



GITANA Y CUESTIONADORA

Le gusta que la vean; que la admiren o la critiquen, le es igual pues siempre dice que es Sheherezade. Es excéntrica, muy nerviosa, fuma incansablemente. Todo se lo debe a la responsabilidad en su trabajo, cuando no puede responder se pone mal.

María del Rocío llegó como inmigrante a este país, el 11 de noviembre del 75. Vino contratada para bailar en el "Mesón del Cairo"; antes en Bogotá había actuado en "La Tienda del Emir". Se siente identificada con el país, pues en él vive y tiene dos hijas venezolanas. Forma parte del elenco artístico del cabaret "La Guacharaca". Dice que parte de su éxito se lo debe a su propio esfuerzo y a su encuentro con Ben Amí Fihmán, a quien quiere profundamente. Tiene un pequeño papel en la próxima película de César Bolívar "Colt Comando" donde hace su propio rol. Nunca ha estado sin trabajo, pero sí muchas veces sub-pagada. Considera que la agresividad bien llevada es vital en la vida, aunque desea profundamente la paz y la tranquilidad.

Los estudios los tuvo que dejar para ponerse a trabajar. Le interesa la política

y, a su juicio, no existe similitud entre la mujer árabe y la latinoamericana, ésta no se deja pisar. Cree firmemente que la guerra en los países árabes ha impedido el progreso de lo que fue una gran cultura.

Respecto a la realidad social, considera que el problema más duro para la mujer latina es ser madre y padre a la vez. Aún así, hoy las hijas superan a sus madres.

Hablar con Sheherezade es acercarse a ese mundo cerrado del artista, que muchos critican sin adentrarse un poco a ver qué esconde detrás de la máscara de la risa, el goce y el espectáculo.

Aparte de la música y la danza, le fascina viajar. Ha tenido oportunidades, pero Sheherezade dice que las palabras se las lleva el viento. En sus ratos libres aprende el arte del Bonsai. Es de signo Capricornio. Toma mucho tilo para calmar su nerviosismo innato y, a diferencia de otros artistas, no puede ensayar porque se agota.

Para terminar, nos relata el por qué de su nombre artístico.

- Este nombre me lo puso un representante chileno llamado "El Monje Loco"; él hacía lucha libre. Hace como

doce años me bautizó en un río yendo hacia Buena Ventura; pensaba llamarme Salomé o Cleopatra pero ganó "Sheherezade", pues había pegado como tema musical de una película. Este fue un bautizo artístico, pero he tenido acercamientos a los ritos de los Hare Krishnas y santeros. Siempre encuentran en mí ondas positivas. La verdad es que yo no me acoplo a ningún credo que no sea el cristiano. Mi búsqueda y mi carácter variable me hacen conocer otras cosas, pero ante todo amo la noche.

LA VIDA NOCTURNA

- No es terrible vivir de noche. Todo lo contrario, me gusta. La vida nocturna no debe acabar. Todos tenemos doble vida y los artistas mucho más. En la noche, el ser humano se desinhibe, vive de otra manera, hace lo que siente y quiere. Demuestra la realidad de lo que es. De día somos más reservados y más aprehensivos.

A María del Rocío le gusta coleccionar elefantes —dicen que dan suerte—; también le fascina admirar los trajes llamativos, la bisutería y los afiches de Sheherezade.

