

Ya vislumbra en el horizonte la cercanía de la vejez, la amenaza de la inseguridad económica se cierne sobre él y el fantasma del desencanto y la amargura hace peligrar los ideales de este veterano luchador. Sin embargo, en un admirable ejercicio de lucidez y fidelidad a sus principios, encuentra en su mujer (Espléndida Sampietro, cuya cálida quietud derrocha generosidad y ternura en cada mirada) la gran ilusión para seguir creyendo en aquello que ha ido transmitiendo a sus alumnos, a sus amigos y a su propio hijo (un duelo intergeneracional que es ya también lugar común en las producciones de Aristarain): libertad, igualdad, fraternidad y honestidad son los únicos pilares capaces de sustentar a un mundo necesitado de utopías, que reclama aires más respirables para su maltrecha salud moral y física.

Una sensación que experimenta en carne propia nuestro pedagogo porteño en su postrero retiro en el campo. Allí, entre libros y lavanda, redescubre el valor de lo esencial, al abrigo de una historia de amor cómplice y crepuscular que propicia instantes de un intenso calado emocional, mientras rememora con nostalgia tanguera las fragancias que el tiempo ha ido dejando en su paso.

No hay en "Lugares comunes" intuiciones innovadoras ni territorios por explorar, sólo verdades desnudas, proclamadas a flor de piel, sin sensiblería ni hueca retórica. Porque en esta película la vida fluye sencilla con un caudal que duele y alivia en cada plano, en cada diálogo, en cada personaje. Y aunque una imagen vale más que mil palabras (al menos, eso dicen), ni siquiera en el cine tiene por qué ser cierto. Sobre todo si la escribe Aristarain, las "traduce" Luppi y las legitima la realidad.

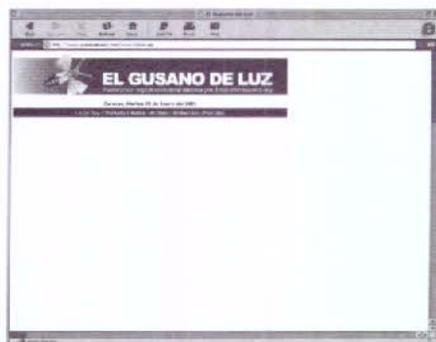
J.L. Celada

S.J. Comunicador social

Los *newsgroups* políticos

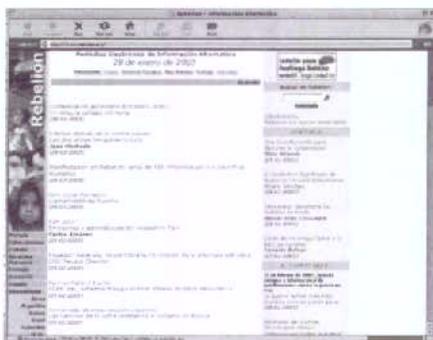
Aunque todavía el acceso a Internet está limitado a los estratos altos, en el caso de Venezuela, no se puede hablar de masificación del uso de Internet. De la población total, 25,10 millones de personas, apenas 5,63% de los venezolanos tiene acceso a la red, una cifra más bien modesta si se considera que 50% de los estadounidenses y 47% de los canadienses navegan por el ciberespacio. Pero la cibercultura va impregnando el mundo del trabajo y de la educación, desde donde cada vez acceden más ciudadanos. La eclosión política de este último trienio ha favorecido también la creación de portales y e-grupos de carácter político. Ya no se trata simplemente de portales promocionales de los partidos, sino de grupos dinámicos que intervienen en forma interactiva con los ciudadanos. Atendiendo a los intereses de nuestros lectores, abrimos esta sección que variará de temática, y que en esta ocasión recoge algunas referencias, que permiten seguir el actual momento político del país.

En red



Rebelión (www.rebelion.org)

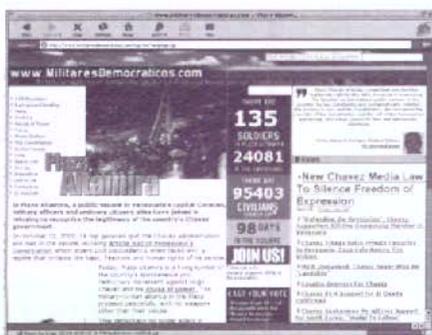
Por correo electrónico se difunden con destino al grupo "Rebelión" las "recopilaciones de las redes bolivarianas frente al paro golpista" (rebelion_unam@hotmail.com). Se solicitan comunicaciones de adhesión e informes para la dirección (emancipa@infovia.com.ar). Dispone de enlaces a otros portales como: (www.aporrea.org) (www.rebelion.org) (www.soberania.info) (www.monde-diplomatique.fr).



Militares democráticos

(www.militaresdemocraticos.com)

Este portal se define como "un grupo de militares venezolanos, declarados en desobediencia legítima el 22 de octubre de 2002". Lleva el reporte de las acciones en la Plaza Altamira de Caracas.



Biblioteca (www.analitica.com)

En su sección sobre "Tendencias políticas venezolanas en Internet" reúne una larga lista de direcciones selectas, recogidas con un criterio ideológico amplio.



Centro Gumilla (www.gumilla.org.ve)

Debido al paro prolongado del mes de diciembre la Revista SIC alojó todos los contenidos a texto pleno en la página institucional (www.gumilla.org.ve/sic). Esta página EN RED servirá también de cartelera de avisos para las modificaciones en el portal.



Venezuela Democrática, Asesores de los negociadores de la Coordinadora Democrática (www.asesormesanegociacion.com).

El portal se abrió el 8 de noviembre, al instalarse la mesa negociadora con la mediación de la OEA, PNUD y Centro Carter. Presenta a los integrantes de la mesa, así como diversos documentos producidos por el comité asesor, por la misma mesa, por el trabajo tripartito, etc.

Recoge opiniones de la ciudadanía y ofrece una lista de enlaces a diversos medios de comunica-



El Gusano de la Luz (www.gusanodeluz.com) Publicación digital quincenal, editada por "EnlaceVenezuela.org". Incluye opiniones y reportajes sobre los acontecimientos políticos en marcha desde una postura opositora. Sigue además la mesa de negociaciones, provee una entrada para la consulta popular, y ofrece análisis de variados temas políticos, económicos y culturales. Dispone de un enlace al grupo PRO-CATIA.