

# 2001: Año Internacional del Voluntariado **Aprendiendo a hacernos humanos**

**JOSÉ RAFAEL BRICEÑO**

**Este fue un año particular para el país pues la tragedia natural de diciembre nos obligó a redescubrir nuestros vínculos con lo humano más allá de la cotidianidad de nuestros círculos inmediatos.**

El Rector de la Universidad Católica Andrés Bello, Luis Ugalde S.J. en palabras pronunciadas con motivo del acto de inicio del Año Internacional del Voluntariado ha recalcado que el mismo es inseparable de la humanidad y la ciudadanía. Este fue un año particular para el país en torno a tal visión, pues la tragedia natural de diciembre nos obligó a redescubrir nuestros vínculos con lo humano más allá de la cotidianidad de nuestros círculos inmediatos.

¿Estaba preparado el país? En muchos aspectos, no. Sin embargo la respuesta civil no se habría podido articular de no existir organizaciones como Catucho, La Vega, Morán entre otras, con vocación y cultura institucional orientada hacia lo humano. La Universidad Católica Andrés Bello, implementó, más allá de la atención inmediata, un programa de Acción Solidaria Ucabista orientado a desarrollar actividades de voluntariado a largo plazo para la recuperación de las áreas afectadas por la tragedia. A partir de la instrumentación que cada escuela y departamento hizo de sus conocimientos en proyectos de cooperación, asesoría y asistencia, se ha redimensionado la conciencia sobre el potencial social de cada disciplina académica en esta institución.

## **Fundación Medatia**

Como ejemplo de las organizaciones preparadas para asumir los retos de la tragedia, la Fundación Medatia, nacida de profesores, egresados y estudiantes de la UCAB y su grupo de teatro, junto al aliento infatigable de Juan Félix Sánchez, venía trabajando las posibilidades de la comunicación y las artes en el campo del desarrollo social desde 1995. La Fundación mantiene como prioridad frente a la crisis del país la formación de recursos humanos paralela e instrumentada a la implementación de talleres de educación no formal en zonas rurales. Gracias a esta política Medatia pudo movilizar a más de 60 voluntarios entre enero y julio y ya se encuentra aplicando una segunda fase de su trabajo junto a Acción Solidaria.

Para el Lic. Markel Méndez, Director Ejecutivo de la Fundación, las presentaciones de teatro implementadas como herramientas de desarrollo social le dan un nuevo sentido al término recreación:

«No se trata de entretener usando el teatro infantil y los talleres para distraer a los jóvenes y niños de las penurias que han pasado y les quedan por pasar, es más bien una forma de proveer herramientas a partir de la experiencia de la dramatización, en la que todo es posible, es una forma de re-crear la realidad». Esta idea se ve también reflejada en las palabras del padre Ugalde:

«El voluntariado por definición afirma la dimensión gratuita del ser humano, es la riqueza humanizadora de la humanidad, del que sale y del que lo recibe: juntos crean nuevas realidades».

En este sentido, Medatia trabajó en el Estado Miranda concentrándose en las poblaciones de El Cristo, Santa Bárbara, El Guapo y San Antonio de Río Chico. Su programa consistió en presentaciones, talleres para adolescentes en el área de introducción al teatro, talleres para docentes en el uso de las artes dramáticas como instrumento pedagógico, talleres de introducción al teatro para niños y el apoyo a varias actividades en las que las comunidades invitaron a la fundación a participar y asesorar. Paralelo a ello Medatia formó facilitadores en la UCAB con estudiantes de las escuelas de Educación y Comunicación Social, que además de participar en las actividades de Miranda trabajarían en los Andes durante el mes de agosto, preparándose para la segunda etapa junto a Acción Solidaria.

Se afirma así que el voluntariado «es el mejor campo de cultivo de la ciudadanía creativa». Uno de los principales retos que las organizaciones civiles tendrán que asumir en un entorno, que aún no las define como parte del proceso de construcción de la sociedad, es el de recurrir a la creatividad y no a la institucionalidad como la base de su día a día. Cuando el entorno ofrece dificultades para las que no estamos en apariencia preparados, la fundadora de Medatia, Prof. Virginia Aponte, nos recuerda que aprender haciendo es algo más que una estrategia pedagógica. Lo que comenzó como una iniciativa para difundir en zonas rurales las posibilidades del teatro como herramienta de crecimiento y reflexión sobre el entorno ha generado un espacio donde alumnos universitarios encuentran el sentido vinculante de su carrera con el entorno a la par que las comunidades descubren, en medio de la desolación, una herramienta para re-crear su entorno a partir del encuentro con el otro.

**JOSÉ RAFAEL BRICEÑO**  
Comunicador Social. Profesor UCAB