

diversos temas vinculados a la problemática de la violencia, que nos ayude a la comprensión de su complejidad.

El quinto logro es que en asamblea se nombró un comité de seguridad de la comunidad, cuyo objeto es darle seguimiento a los compromisos asumidos por las autoridades del Estado que se comprometieron a trabajar conjuntamente con la comunidad. Hasta ahora va dando resultado.



Enfrentamiento de la violencia en Petare

Fundación Luz y Vida

Expositora: Helen Ruiz

La Fundación Luz y Vida es una organización sin fines de lucro que trabaja en la comunidad de Petare, en la ciudad capital. El objetivo fundamental de esta institución es la lucha contra la exclusión social de niños y familia.

Una de las situaciones más alarmantes que se han diagnosticado en la comunidad de Petare, es el persistente deterioro en la capacidad de socialización de las familias, producido por el desempleo y las dificultades de acceso a una educación de calidad sufrido por sus integrantes. La exclusión de amplios sectores de la población es lo que ha generado conductas transgresoras, violencia y criminalidad, tales como el tráfico, comercialización y consumo de drogas y estupefacentes.

Por ello, desde la Fundación, se plantean como alternativas para combatir la delincuencia:

- La generación de programas educativos, equipos culturales y líneas de capacitación para el trabajo.
- La generación de espacios para el uso del tiempo libre, que además funcionen como formas de apropiación de los espacios públicos.

Desde esta perspectiva la Fundación Luz y Vida intenta abordar el problema de forma integral a través de la acción cultural, la promoción de la participación comunitaria, la defensa de los derechos humanos, la protección del niño, niña y adolescente, y la atención a las necesidades sentidas por las comunidades afectadas.

Abriendo espacios para el reconocimiento, el encuentro y la imaginación

Fundación Medatia

Expositor: Markel R. Méndez H.



La Fundación Medatia es una organización sin fines de lucro que utiliza el teatro como forma de abordaje de los problemas o retos de grupos y comunidades en distintos puntos del país. Se propone la promoción de la participación y el desarrollo comunitario a través del teatro, como medio de educación y de comunicación.

Creemos que la imaginación es una vía para reinterpretar la realidad y encontrar alternativas de solución a problemas sentidos, particularmente en el joven que se siente excluido o con pocas posibilidades de acción y de participación en los asuntos de su comunidad.

Nuestro ámbito de acción es el comunitario, entendiendo la importancia que reviste reconocerse como parte de un grupo o colectivo, compartiendo un territorio y construyendo juntos interpretaciones de la realidad vivida en común.