

# Red de Información y Documentación en Comunicación y Cultura de Venezuela

## Recom

Mabel Calderín\*



### Antecedentes

La iniciativa de la UNESCO de auspiciar y apoyar, desde finales de 1980, la conformación de una red mundial de centros de documentación en comunicación y cultura bajo el nombre de COMNET para promover el intercambio de información y documentación en el área de la comunicación y la cultura sentó las bases para el surgimiento del proyecto RECOM.

Las primeras actividades del proyecto latinoamericano estuvieron dirigidas al intercambio de bases de datos, generando la producción de dos CD-ROM bajo el título: Red Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación I (1992) y II (1995). Dichas publicaciones contienen información referencial de la producción latinoamericana en comunicaciones, así como los números en texto pleno, hasta ese momento publicado, de algunas de las revistas más importantes de comunicación de América Latina.

El CIC-UCAB y el Centro Gumilla, como representantes de Venezuela en la red COMNET-AL aportaron su primer producto en 1995, incorporando la Base de datos RECOM al segundo CD-ROM. Esta base registra la bibliohemerografía venezolana sobre comunicación y cultura existente en ambos centros.

La creación de RECOM en Venezuela respondió a la iniciativa de conformar una red nacional susceptible de ser conectada con redes regionales o mundiales, esta red

fue constituida desde 1997 por el centro coordinador del sistema (CIC-UCAB) y los centros asociados (Unidad de Documentación Centro Gumilla y Biblioteca Central UCAB), pero en ese momento no se logró mayor expansión.

### Portal en línea

Con la publicación del Portal de acceso al conjunto de bases de datos sobre comunicación y cultura (<http://200.2.12.152/cic/portal/index.html>), donde encontrará bibliohemerografía, imágenes fijas, audiovisuales, directorio de medios y otros, se ha materializado una parte de los objetivos de este proyecto. Corresponde ahora, crear un servicio cooperativo de intercambio de información sobre comunicación social y cultura, abierto a la participación de centros de investigación, disseminación y documentación especializados en el área, estén o no vinculados a instituciones académicas universitarias y de carácter tanto público como privado.

Específicamente se les invita a: reunir de un modo sistemático y regular, los documentos sobre comunicación social y cultura en América Latina; organizarlos de manera que se pueda lograr su rápida recuperación independientemente de su ubicación física; digitalizar los contenidos que cada centro participante esté en condiciones de aportar para facilitar su acceso en línea; disseminar información general y especializada de investigaciones y/o proyectos terminados o en curso, eventos y otras noticias; realizar análisis de la información recolectada: investigaciones, estados del arte, diagnósticos de los diferentes aspectos de la realidad comunicativa; preparar resúmenes de los documentos publicados y difundidos a través de la red; elaborar y difundir bibliografías sobre documentos no publicados, artículos, libros, tesis, tesinas u otros; y ofrecer servicios de consulta y acceso al documento vía correo ordinario o en línea desde cualquier centro miembro de la red.

Coordinador del proyecto  
[mcalderi@ucab.edu.ve](mailto:mcalderi@ucab.edu.ve)