

# Libros



## Un espacio para el porvenir

**Autor:** Fundación Medatia

**Editorial:** Centro Magis y Ucab.

**Caracas:** 2004

Fidel Torres s.j.

Este libro "UN ESPACIO PARA EL PORVENIR" recoge de manera sistemática la experiencia de la Fundación Medatia. La Fundación Medatia nace en 1995, a partir de las reflexiones y experiencias que el Teatro UCAB ha venido teniendo en varias zonas del país desde 1974, bajo el apoyo de la Lic. Virginia Aponte. No bastaba con que el Teatro UCAB pasara de año en año por distintas poblaciones venezolanas como Boconó, Valera, Escuque, Mérida, San Rafael de Mucuchíes. Había en el horizonte de la Licenciada Virginia Aponte la idea de convertir el hecho teatral en un diálogo y una apuesta por el otro, especialmente el público humilde, poco habituado a las grandes salas y espectáculos.

Hasta que a comienzos de los 90 en un viaje a San Rafael de Mucuchíes con el Teatro UCAB, la Licenciada Virginia Aponte va a preguntarse sobre la eventualidad de iniciar un proceso de seguimiento a los talleres que se dictaban después de presentar las piezas infantiles, así como los efectos de éstos en los talleristas, a partir de un contacto más profundo y permanente con una comunidad específica. Y tal visión fue apoyada por el artista plástico Juan Félix Sánchez, quien donó un terreno frente a su conocida capilla de piedra, en donde tendría más tarde Medatia su escuela piloto. A partir de 1996 comienza a funcionar la escuela piloto con jóvenes de San Rafael de Mucuchíes.

En ese rumbo de llegar a nuevas realidades, la Fundación Medatia, comienza otro proyecto hacia el año de 1998, acercándose a varios colegios y liceos de La Vega, Antimano, Catia y Carapita, en el oeste Caraqueño, incluyendo al Ancianato Madre Emilia. Hacia el 2000 la Fundación Medatia se traslada hacia la zona mirandina de El Guapo, en donde colabora mediante el teatro y títeres para animar a la comunidad después de haber pasado por las trágicas lluvias de diciembre de 1999.

En el 2001 el Instituto Universitario Jesús Obrero (IUJO) de Catia, solicitó la ayuda a la Fundación Medatia para el desarrollo de su proyecto cultural. Es entonces cuando asume María Consuelo Fernández y va haciendo realidad el reto de *constituir el inicio de una réplica del trabajo desarrollado en la Universidad Católica Andrés Bello, en medio del ingenio de los mucha-*

*chos a la hora de realizar escenografías desde sus propios recursos.*

La Fundación Medatia a lo largo del año está presente en distintos puntos del país contribuyendo a un desarrollo humano dentro de cada una de las comunidades, en donde se le permite el espacio para que participen numerosos estudiantes de las distintas escuelas de la UCAB y egresados, que constituyen el grupo de facilitadores y coordinadores, que procuran mediante el Teatro obtener un *diálogo con los otros y el entorno, concentrando la acción principalmente en niños y jóvenes* (adultos y ancianos), *con el fin de impulsar procesos participativos hacia una mayor conciencia y calidad de vida en Venezuela.*

Hay numerosos testimonios de distintas comunidades que valoran profundamente la presencia de la Fundación Medatia, algunos de ellos:

*"El teatro como que te da otra oportunidad de vivir situaciones que te enseñan, que te dan experiencia, para tu vida, como persona, como profesional"* (Ismelys Vásquez – Docente de la Escuela "La Creación" de Carapita, Caracas).

*"Hay niños que han tenido problemas para incorporarse a actividades de la escuela como miembros de la comunidad, pero han logrado incorporarse por medio de la Fundación, entonces, sí ha habido feed-back entre comunidad-escuela-fundación; sí ha sido un resultado bastante positivo, muy bueno, en beneficio de ellos"* (Raimundo Alberto Rodríguez Silva – Coordinador de la escuela la Mucuchache, Estado Mérida).

*"Para mi la Fundación Medatia es una institución que trabaja con el teatro para educar, de repente no enseña matemáticas o historia directamente, pero sí ayuda, motiva a los muchachos y a nosotros mismos, a hacer las cosas"* (Carmen de Aguiar – Docente de El Guapo, Estado Miranda).

Finalmente, la Fundación Medatia es una expresión de compromiso con la comunidad desde su herramienta fundamental que es el Teatro, con la cual busca educar e incidir en la acción social. Su inspiración puede formularse de acuerdo al principio de que *"El verbo habitó entre nosotros y tomó sentido en nuestro encuentro con los demás, a través de la palabra teatral, que es la palabra en la acción permanente"*.