

Libros

Dos Mundos:

Serie editorial
de pensamiento
católico
hispanoamericano

Como un esfuerzo sin precedentes para relanzar en el mercado de lectores de América y España la edición de textos católicos, *El Observador* y el Instituto Emmanuel Mounier han puesto en circulación, este mes de mayo los dos primeros títulos de la colección Dos Mundos.

Se trata de *Los Alrededores de Sor Juana* (Aproximaciones a la vida religiosa de Sor Juana Inés de la Cruz), cuyo texto principal es del sacerdote potosino Joaquín Antonio Peñalosa (1923-1999) y la edición de Jaime Septién, así como *Una Iglesia que Piensa*, del filósofo personalista español, Carlos Díaz.

Dos Mundos irá publicando, cada año, cuatro volúmenes, dos para la colección "Una Iglesia que Piensa" y dos en "Antologías y Textos Clásicos".

Esto se vincula al esfuerzo editorial de ambas instituciones compartido en México con el Imdosoc (México D.F.) y en España con Solitec (Málaga), Acción Cultural Cristiana (Madrid) y el Instituto Social del Trabajo (Valencia) para editar la Colección "Sinergia" en su serie verde y roja, de biografías y ensayos.

El libro de Sor Juana Inés de la Cruz da inicio a la colección "Antologías y Textos Clásicos", en la cual, al decir de los editores, se pretende volver a poner en circulación libros, investigaciones o recopilaciones de textos de autores católicos que han conformado la identidad de la fe en el ámbito cultural de ambos continentes.

En esta ocasión se escogió, para iniciar, un texto profusamente

anotado sobre la vida religiosa de la monja mexicana, la más grande poeta que haya dado nuestra lengua y cuya confesión de santidad ha "incomodado" a gran parte de la crítica laica, que se acerca a ella desde una perspectiva puramente literaria.

Los Alrededores de Sor Juana investiga, de la mano de Peñalosa y con un apéndice selecto de textos religiosos de la misma "fénix mexicana", la vida en los conventos de fines del siglo XVII y la forma como Sor Juana tomó los hábitos, organizó su acción hacia la salvación y la forma como penetró en la muerte aquel 17 de abril de 1695, a las cuatro de la mañana, después de haberse deshecho en caridad por los apestados de la gran epidemia que asoló la capital de la Nueva España.

Se trata de una Sor Juana que a muchos sorprenderá, una enamorada de Dios que es capaz, el 5 de marzo de 1694, de rubricar con sangre "su fe y su amor a Dios, al tiempo de abandonar los estudios humanos, para proseguir, desembarazada de este afecto, en el camino de la perfección".

El texto que inaugura la colección "Una Iglesia que Piensa", lleva el mismo nombre y su autor es una de las figuras más prominentes del universo cristiano de la actualidad: el español y filósofo personalista-comunitario, Carlos Díaz.

Se trata -como los más de 160 libros de su autoría- de un poderoso alegato a favor del "analfabetismo bárbaro" de quien vive la fe sin adjetivos, frente a la cristiandad universitaria difunta; es decir, frente a una cristiandad de teoría, que rehúsa enfrentar el dolor de la pobreza y el dinamismo del sacrificio de los testigos de Jesús.

Libro polémico, que invita al lector a conseguir los rudimentos necesarios para educar enseñando, testimoniando la fe y acogiendo al otro meditando siempre ante la Cruz, "después de una buena confesión, personal y comunitaria".

El libro de Carlos Díaz cierra con un capítulo de lectura obligatoria para todos los alumnos, los profesores, los directivos y los interesados en la universidad católica, en la enseñanza superior desde