

# Comentarios

**E**L CASO BIAGGI.—No nos toca dar un juicio sobre la culpabilidad o inculpabilidad del Padre Biaggi. Es un cometido de los tribunales competentes. En causas penales la presunción es siempre a favor del reo mientras no se demuestre la culpabilidad.

Si las autoridades hubieran procedido con la debida prudencia, no debían haber sido conocidos ni el nombre del presunto criminal, ni los detalles de la causa sumarial.

Mucho más ofensivo de la moral profesional resulta la conducta de algunos periodistas y de algunos órganos importantes de la prensa. Si el acusado no ha sido todavía convicto del horrendo crimen, ¿cómo se puede hablar en grandes titulares de psicoanálisis del padre Biaggi y otros exorbitantes despropósitos? En muchas naciones bastaría para el descrédito definitivo de un periódico la invención de la supuesta fuga del padre Biaggi, vestido de mujer, o el infundio de su suicidio en la cárcel.

¿Qué intereses bastardos mueven los resortes de tales plumas o de tales órganos de prensa? ¿Se quiere expresamente desacreditar a la Iglesia Católica? ¿Quién, fuera del Comunismo, saldría beneficiado de tales propagandas?

No contamos con información suficiente para dictaminar en el caso Biaggi. Una cosa aparece clara. En nuestro pueblo causa horror, asombro e ira un crimen semejante, cuyo protagonista pudiera ser un sacerdote. Si el presunto autor fuera un profesional o un ciudadano cualquiera, apenas hubiera alcanzado resonancia especial. Indirectamente, es una apología de la Iglesia y del elevado concepto que nuestro pueblo tiene de la persona sagrada del sacerdote.

¿Por qué se ha especulado tan imprudentemente con el caso Biaggi? ¿Podría justificarse la propaganda periodística por el mero provento monetario de un éxito editorial? ¿No estaremos nosotros mismos desmoronando el prestigio de las instituciones más sagradas del mundo occidental?

**E**L INSTITUTO PEDAGÓGICO.—Entra el Instituto Pedagógico en sus 25 años de edad. Y el acontecimiento merece ser registrado en nuestra Revista de Orientación Católica por muy diversos conceptos.

En primer término, porque se trata de un alto Instituto cultural, que en su técnica profesional, es honra de la Patria. En segundo lugar, porque los católicos nos hemos despreocupado lamentablemente de su importancia y hemos escatimado nuestra contribución a su dirección

ideológica. Tal vez sólo en nuestros días está naciendo, y no con suficiente actuación, esa preocupación que juzgamos fundamental.

Hemos tolerado con impasibilidad, tal vez culpable, que en el Instituto Pedagógico predominara una orientación marxista, orientación que tiene su paternidad en el Instituto Pedagógico de Chile, a través de la Misión Chilena de triste recordación en el período de López Contreras; y su ancestro, en el Instituto Libre de Enseñanza de Madrid.

Lamentamos ahora el sectarismo estatista de ciertas promociones profesoras, egresados del Instituto Pedagógico. ¿Tenemos derecho a la queja? ¿Hemos proporcionado profesores y hemos orientado siquiera a nuestros alumnos católicos hacia el Instituto Pedagógico?

La lección de las fiestas jubilares de ese centro educacional de transcendental importancia, bien merece de los católicos un examen de conciencia.

**Q**UIEN ES EL ASESINO DE LIVIA?—De la manera más inocente, se ha permitido a los comunistas hacer una mascarada, casi macabra, con el caso de Livia.

No es dudable que la víctima fue una agresora consciente de los desterrados cubanos de Fidel Castro.

Los detalles de la herida mortal que sufrió, hacen sospechar, y casi evidencian, que la bala partió de muy cerca.

¿Quiénes asesinaron a Livia, la joven e ilusa guerrillera venezolana? ¿Por qué se la permitió desangrarse y fenecer en plena primavera de la vida?

Ante el cadáver de Livia, sin duda inocente y generosa en su agresividad, Venezuela entera reclama la sanción de sus verdaderos agresores. El caso "Livia" es una espada de dos filos.

**D**IOSES DE BARRO.—Los fabrica en serie el Comunismo. Por los elogios en diccionarios y textos; por los monumentos, ciudades, avenidas, escuelas... bautizados con su nombre; por el respeto y adulación con que se le trataba, Stalin era un Dios. Amante y artífice de la paz, a su lado caía bien la paloma con el ramo de oliva.

Pero de pronto la fortuna viró en redondo. Su cadáver ignominiosamente sacado del mausoleo Lenin, envuelto en las sombras de la noche, ha sido depositado en el cementerio de los innominados; su nombre borrado en pueblos y fábricas; su memoria execrada; su historia, rehecha; para dejar al héroe reducido a vulgar burgués; al estatista vuelto cruel tirano y al economista transformado en vulgar calculador pulpero.

Y todo se acepta sin protesta y con la mayor naturalidad se pasa del ditirambo al insulto y se trueca la apoteosis en oprobio. Y como lacayos todos los comunistas y en todas las naciones inclinan su cabeza en signo de aceptación. No

hay duda que la formación comunista forja más que hombres, autómatas dispuestos a oír y seguir La Voz del Amo.

Pero por más que sea el resentimiento no dejan de presentarse situaciones difíciles. La viuda de Trotsky pide la rehabilitación y glorificación de su marido asesinado. Y como perfecta lógica se preguntan algunos: ¿Qué hacemos con Kruschev, colaborador fidelísimo de Stalin que, con sus crímenes y ejecuciones ganó el título de "El Carnicero de Ucrania"?

**E**L HAMPA. COMPAÑERA DE RUTA.— ¿Tan mal les está yendo a los extremistas que tienen que apoyarse en el hampa? Ante la apatía y la pasiva e inerte actitud de un pueblo que ellos creían suyo, o lo proclamaban así, y que no está dispuesto a ser carne de cañón de una causa innoble, el PCV. y sus aliados han mendigado servilmente la protección de ese "lumpenproletariat", que, luego, abominan y exterminan sin piedad. A muchos de los honorables ciudadanos que siguen la línea de Moscú o de Pekín, por inconsciencia, vanidad, o rencor, les vendría bien lanzar una mirada en torno para estudiar a sus "respetables" compañeros. Aún les queda tiempo para reflexionar sobre su triste hado voluntario de "caperucitas rojas". ¿No les parece lamentable el ser peones de tales amos? Si les pagaran un alto salario? Pero no es mejor la suerte que les depara el porvenir y su alianza que la de los que militan en campos más gloriosos. Y aun que algunos lleguen un día a exhibirse en la parada de la catástrofe, acuérdense de alguien que se llamó Benes, y escojan una ventana al ras del suelo. De todas formas, honorables señores, la compañía mancha. Y la mancha es de tinta que no se borra.

**F**ELIZ ANIVERSARIO, celebró recientemente la prestigiosa revista de Orientación católica "DEMOS". Con ella una luz nueva prendió en oriente, y en el año fecundo que lleva de vida, "DEMOS" ha sentado cátedra de limpias y rectas enseñanzas. La joven revista es el eco de la voz de la Iglesia en las vastas y prometedoras tierras del oriente venezolano, y con el hilo luminoso de sus orientaciones va trazando nuevos caminos para la estructuración de esa gran Venezuela que está viendo la luz en La Guayana. "DEMOS" no es completamente inédita. Recoge una gloriosa tradición cristiana de siglos, que floreció en las márgenes del Caroní y del Orinoco, elaborada por el tesón y la fe de aquella brillante pléyade de hijos de San Francisco, sembradores de la nacionalidad. "SIC" da la mano a la hermana menor y felicita a ese grupo de viejos amigos y prestigiosos varones, que con robusto brazo recogieron la antorcha de la cultura cristiana que les transmitió la escuela franciscana de heraldos del Evangelio.

**U**NIVERSIDAD DE LA CULTURA.—Con este elogioso título distinguimos al nuevo canal que abrió al país la Radiodifusora Nacional. Felicitamos a los autores y protagonistas, y queremos darles nuestro apoyo incondicional, que llegue a ellos nuestra voz de aliento y felicitación. Hacía tiempo que se echaba de menos en nuestra Patria uno de esos prestigiados programas de buena música y alta cultura radiofónica, que abundan en el extranjero. Urge elevar el bajo nivel cultural y artístico de nuestro pueblo, rebajado aún más por la chabacanería y primitivismo de las emisiones radiales de una prensa comercial o partidista, y una televisión de bodega de esquina. Nuestra gente no aguanta una emisión de buena música, y apenas puede digerir un teatro serio y trascendental. Con este nuevo canal la Radiodifusora Nacional cumple su misión cultural, y da el tono a las emisoras comerciales que deberían pensar muy en serio, para sintonizar con la verdadera cultura, en elevar sus emisiones, y dignificar ese instrumento maravilloso de educación popular que es la radiodifusión.

**T**ENSIONES POLITICO-ESTUDIANTILES  
El 27 de noviembre fue secuestrado por primera vez en Venezuela, un avión en vuelo. Fue a aterrizar a Curazao, pero no sin antes dejar caer sobre Caracas unas hojas firmadas con el nombre "Operación Livia Gouverner". Es el caso extremo de la tensión marxista en ansias desbocadas de golpear al gobierno. El asesinato de esta estudiante de Psicología en la Universidad Central, fue el detonador de las tensiones político-estudiantiles.

Pero Livia pasó a segundo plano con la ruptura de relaciones de Venezuela con Cuba anunciada por el Presidente el sábado 11. El lunes los extremistas quisieron paralizar la Universidad, y los Liceos como protesta por la ruptura con Cuba. Pero se dio lo inusitado; grupos demócratas y de independientes organizaron la resistencia, para mantener las clases. Lo lograron exitosamente no sin que tuvieran que blandir instrumentos de percusión, y adueñarse aparatadamente de la calle.

En Maracaibo y Valencia en forma drástica y definida. En Mérida de manera algo tímida se pronunciaron las Federaciones de Estudiantes en respaldo de la ruptura con Cuba.

Se observan dos cosas de indudables repercusiones. La Federación de Centros de la Central se está poniendo de frente al movimiento universitario del interior del País. Por otra parte la Juventud de Acción Democrática mantiene una postura peligrosa de coloniaje fáctico con los comunistas.