

Comentarios

ORIGENES DEL INDIGENISMO VENEZOLANO. Con este mismo título, después de un silencio de siete años, ha vuelto a escribir Gilberto Antolínez ("El Heraldó", 7-6-57). Le irrita que algunos atribuyan la paternidad del Indigenismo Venezolano a Acosta Saignes, mientras que otros se lo conceden a Cruxent. El movimiento indigenista, según las notas de Antolínez, se inició con unas conversaciones de éste con Julio Febres Cordero allá por el año de 1935 y vino a recibir el espaldarazo público con la declaración de la Asamblea General de la F. E. V. (Federación de Estudiantes de Venezuela) en 1939.

En la opinión de Antolínez todo lo que se hiciera antes, desde el Testamento de Isabel la Católica hasta la acción misional de nuestros días, no fué otra cosa que "cristalización de un ideal impuesto por una concepción en cierto modo errada del problema". No importa que en la empresa haya capítulos como los escritos por los Dominicos en las Costas de Cumaná en los albores del siglo XVI; como las páginas de la crónica capuchina de Guayana donde levantaron cerca de un centenar de pueblos que a los ingleses Hillhouse, Bollingbroke y el gobernador Ligth de la Guayana Británica causaban admiración. La acción admirable de los grandes educadores de nuestros aborígenes, de la talla de un Gumilla, Román o Rotella, el milagro obrado por los Franciscanos Observantes de Píritu quienes levantaron decenas de pueblos entre los bravos Cumanagotos, Píritus, Chacopatas, etc., allí donde por siglo y medio se habían hecho inútiles esfuerzos de poblamiento por parte de los españoles, no son, en la opinión "científica" de Antolínez, sino fruto de una concepción errada del problema indígena. En comparación de los pintorescos ensayos de Gilberto Antolínez, las obras de Fray Matís Ruíz Blanco, Caulín, Gumilla, Gillii, Cassani, Carvajal merecen que se les entierre en el olvido. El meritorio esfuerzo lingüístico de nuestros misioneros que aprovechó Hervás y Panduro y a través de él Humbolt, es vano e inútil, una vez que los científicos se han enterado de que existen unos fantásticos cuentos indigenistas de Gilberto Antolínez.

Ante artículos de esta clase nos permitimos dudar no sólo de la calidad científica pero aun de la sinceridad de los indigenistas anti-misionales. Comenzaríamos a creer en la objetividad de sus críticas contra las Misiones, cuando las probaran con la fundación de un solo pueblo —no exigimos más— entre los bravos Motilonos de nuestros días, como réplica laica de los centenares de pueblos que levantaron los Misioneros en Venezuela. Escribir y dictar alguna charlita sobre cómo deben ser incorporados a la nacionalidad nuestros aborígenes, es cosa fácil; pero mucho más fácil y cómodo

aún, es creer que después de una de esas charlitas el mundo comienza entonces a existir de nuevo como en el primer día de la Creación.

CONFERENCIA EPISCOPAL. En la Casa de Ejercicios de San Francisco Javier, en El Valle Grande de Mérida, del 11 al 16 de Junio, se celebró la Conferencia Episcopal.

Sitio como el más apropiado para la oración y el estudio. La imponente majestad de la Naturaleza, coronada con el nevado pico Bolívar de más de 5.000 metros, vestida de vírgenes y seculares bosques, adornada con jardines y vistosas flores, convida a la contemplación. No llega allí el rumor inquietante de la ciudad. Respirose por doquiera con el fresco aire de la sierra, la paz y tranquilidad, envuelta en el monótono murmullo de las aguas en cauces y cascadas.

Durante varios meses se había estudiado por secciones la Instrucción Pastoral en las diversas diócesis. Publicada por primera vez en 1904 y luego ajustada a las nuevas normas del Derecho Canónico en 1928, necesitaba una revisión y adaptación a las nuevas circunstancias y a las nuevas leyes promulgadas durante este período de casi treinta años.

Ardua fue la labor, pues fuera de las consultas particulares, se dedicaron al estudio en sesiones generales, más de seis horas diarias. Gracias a esa asiduidad se consiguió que el sábado, 15, a horas avanzadas, se terminara la revisión.

Mientras se hace la revisión definitiva y la impresión salga de las prensas, pasarán varios meses. Pero la nueva Instrucción Pastoral será un instrumento de trabajo y orientación admirable. Aprovecharemos su publicación para insistir en algunos puntos particulares.

Gesto simpático de la Universidad Merideña y rasgo delicado para el Episcopado fue el hacerse cargo de la Impresión en su Imprenta Universitaria.

BODAS DE ORO SACERDOTALES. Oportunamente y gracias a la iniciativa del Excmo. Sr. Nuncio Mons. Rafael Forni, se aprovechó la presencia de todo el Episcopado para conmemorar las Bodas de Oro Sacerdotales de Mons. Acacio Chacón, Arzobispo de Mérida. Larga ha sido su jornada como Sacerdote y Pastor por más de 33 años al frente de la diócesis Merideña. Durante su Pontificado, que ha visto multiplicarse el número del Clero secular y regular, las instituciones docentes de uno y otro sexo, la frecuencia de Sacramentos y un más alto nivel de moral cristiana, debemos recalcar también su entusiasmo por responder a la categoría de la ciudad y a los postulados de los tiempos actuales.

En vez de la antigua modesta residencia, levántase ahora en la Plaza Bolívar el elegante y amplio Palacio Arzobispal. Al Seminario que no merecía sino el nombre de casona, ha sucedido el gran Seminario Arquidiocesano y la modesta Catedral ha cedido el paso a la actual con sus múl-

tiples bóvedas y las cruces de sus cúpulas. Todos, autoridades y pueblo, y sobre todo el Episcopado patrio, demostraron con pruebas inequívocas, el gran aprecio que les merecía el Sucesor de Mons. Silva.

Solemne fue el Pontifical que el 16 de Junio se celebró en la Iglesia de El Llano. Al son de las notas marciales de la Banda del Colegio San José, llegaron los Prelados en solemne procesión a la Iglesia, y formando corona en torno del hermano mayor, ocuparon sus sitials en el presbiterio.

Fue el orador de circunstancias, S. E. Mons. H. Quintero, quien, para no herir la modestia de su Prelado, prefirió más bien enfilear nuestra atención hacia la gloria del sacerdocio y cantar, en clásica oratoria, su carácter de Embajador de Cristo y depositario de su doctrina y misión.

Con agrado aceptamos el desvío del tema, nacido de delicadeza filial, pero no pudimos menos de aplicar al venerable Arzobispo la realización fiel de aquel ideal, porque en aquellos momentos se imponía la vida de Mons. Acacio Chacón.

SIC se congratula con esta fecha jubilaria del egregio Prelado y, con sincera felicitación, sólo desea al bondadoso Pastor: AD MULTOS ANNOS-AD MULTAS VICTORIAS.

INDUSTRIALIZACION Y JUVENTUD OBRERA. Elevado es el porcentaje de los sin trabajo en nuestra ciudad. Según una encuesta realizada por la JOC el año pasado hay más de un 50 por ciento de nuestra juventud obrera, masculina y femenina, en huelga forzosa de brazos caídos. Muchos de ellos todavía siguen buscando trabajo, un trabajito cualquiera, al menos. Otros se han resignado con atávico fatalismo a esperar... Y ese esperar es madre de todos los vicios, en concreto de la criminalidad juvenil en todas sus formas. Y muchos de nuestros cerros y barrios son viveros prolíficos de delincuencia. Se está quemando nuestra mejor juventud trabajadora, la que sale regularmente equipada de los grupos escolares, en la hoguera de la desesperanza y del fracaso prematuro. Ven crecer impetuoso el caudal de la prosperidad nacional, y ellos testigos impotentes y amargados no pueden ni mojar sus labios con unas gotas... Ni hay sitio para ellos en el banquete. Y lo hay para los extraños. Y la semilla de todos los extremismos empieza a germinar en su alma. Y no echemos la culpa a la pereza tradicional. Conocemos el viacrucis doloroso de muchos muchachos obreros diligentes y tenaces.

¿Remedio? Una industrialización más intensa de Caracas. La industria es como una capita de musgo en la flora tropical caraqueña. Para un puesto que se desocupa en un taller, en una fábrica, en una oficina, hay cincuenta reemplazantes prestos a vender su esfuerzo por lo que sea. ¿Cuántas cosas no podríamos producir nosotros?... Y aunque el Estado tuviera que inyectar fuertes dosis del presupuesto nacional a la naciente industria ¿no quedaría compensado con creces con la transformación de un pueblo de mendigos en un

pueblo de honrados productores de bienestar nacional? En esta coyuntura de explosiva prosperidad eso y mucho más se puede hacer en Venezuela. Y ¡hay magnífica voluntad de hacer!

EL DESFILE ESCOLAR DE LA SEMANA DE LA PATRIA. Hizo florecer en polícroma primavera el rígido cemento de la Avda. de Los Próceres. La juventud —primavera de la Patria— representada en la mayoría de los planteles educacionales del valle de Caracas, exhibió su ritmo de gallardía y tensión de esfuerzo y disciplina, como exponente de nobles superaciones bajo la inspiración de la gesta de idealismo heroico de los Próceres de la Nacionalidad.

Un hecho resulta evidente: que los institutos oficiales y privados de Caracas han realizado un generoso esfuerzo de preparación técnica para el desfile escolar de la Semana de la Patria. Por eso, después de la experiencia de casi un lustro, mercede seria reflexión el perfeccionamiento definitivo de estos magníficos desfiles anuales de los escolares caraqueños.

Las consideraciones que brevemente vamos a indicar ni son revolucionarias, ya que participan de nuestro sentir muchos de los organizadores del desfile; ni mucho menos hijas de una crítica demoleadora. Aspiramos más bien a construir; tratamos de colaborar al perfeccionamiento definitivo del espectáculo.

Dos hechos son indiscutibles: el desfile resulta demasíadamente largo; y el exceso de los participantes obliga en último término a decisiones de concentración que deslucen y desilusionan a muchos participantes en el desfile.

No se logró abreviar este año —como se esperaba— la duración de la manifestación con su traslado a la Avenida de Los Próceres. Alrededor de cincuenta colegios quedaron sin desfilar, paladeando la acidez de la consiguiente desilusión, después de diez horas de enojosa espera sin probar bocado, desde las 7 de la mañana hasta las 5 de la tarde. Algunos colegios hubieron de desfilar paralelamente con el consiguiente desencanto en el ánimo de los escolares, pues quedaba deslucida su exhibición por la incompatibilidad de la sincronía de las Bandas excesivamente cercanas unas de otras.

Para obviar estas dificultades sugeriríamos la reducción del contingente de alumnos a desfilar, reservando exclusivamente para los alumnos varones de Bachillerato este cometido. El espectáculo ganaría en agilidad y en interés como espectáculo, tanto para los curiosos, como para las mismas delegaciones extranjeras, especialmente invitadas para esos días. Con el objeto de dar cabida en el homenaje a los Próceres también al sexo débil, sugeriríamos, por ejemplo, se organizara un acto en alguno de los estadios con la asistencia de todos los planteles educacionales. El acto podría constar de dos partes: una religiosa y otra cultural y folclórica.

Como nota discordante del desfile tenemos que lamentar el impudor de que hicieron gala numero-

sos planteles femeninos o mixtos, con excepción de los dirigidos por Religiosas y personas responsables, en los uniformes de las niñas que integran las bandas y en los de los tambores mayores y heraldos, sumado al desenfado en actitudes y posturas de las protagonistas. Hemos oído repetidos comentarios de censura y alarma a padres de familia conscientes y a personas sensatas. Nos parece un atentado de lesa Patria esa actitud de des- envuelta despreocupación del pudor, ya que viola las esencias mismas de la Tradición Nacional que exalta la Semana de la Patria. Siempre ha sido entraña de nuestra esencia venezolana el espiritualismo y el recato de la mujer, joyel resguardado de preciosas virtudes hogareñas y cristianas. No, almoneda de pasiones inverecundas y prostituídas.

¿Será que los directores de esos centros y los padres de familia que permitieron salir de sus casas a esas niñas en tal atuendo de impudor, sensual y exhibicionista, están siguiendo las consignas que fijaba una revista Judío-Masónica de Bogotá, como meta de los empeños de sus correligionarios hasta obtener en la mujer bolivariana el tipo de "perfecto animal-hembra"? Compárese con esta actitud que censuramos los párrafos de dicha publicación que figuran en el comentario siguiente.

A DONDE CON EL SEMI-DESNUDO DE LA MUJER. Ante las repetidas manifestaciones recientes de desenvoltura femenina en el semi-desnudo audaz, con ocasión de la elección de "Mis Venezuela", de su difusión gráfica en revistas inescrupulosas y de otras realizaciones de impudor de la joven venezolana, en intervenciones exageradas deportivas y sociales, nos parece oportuno reproducir las consignas malévolamente intencionadas, de grupos que cuentan con un historial antipatriótico y demoleador con el objeto de que calculemos a dónde vamos con tales deformaciones. Helas aquí:

"En las escuelas y colegios, con pretexto de desarrollo físico, de elegancia y buena presentación, es necesario llevar a las alumnas desde las pequeñas indecencias hasta las más descaradas impudicias. Llevadas a este punto, ya no creen en nada de cielo, ni infierno, ni ángeles, ni Dios, ni espíritu. Tendremos en ellas unos perfectos animales hembras. Y con estos animales hembras animalizaremos rápidamente todo el mundo.

"Obligüemos a las alumnas a ejercicios gimnásticos propios de hombres y aun de soldados. Que vistan, si es posible, trajes de hombres en el día de salida para la capital de la República. Primero, calzones bombachos y cortos, cuanto más cortos mejor, y blusa la más ligera posible, sin mangas. En esta traza hagámoslas ejecutar evoluciones o maniobras en las que se procurará que haya algunas bien provocativas. Al mismo tiempo estímúlese con aplausos de todos los sátiros presentes y de los inconscientes hombres y mujeres, grandes y pequeños".

"Con esto no quedará una sola muchacha con pudor y vergüenza, y así las habremos ganado para nuestra causa. Y cuando los padres y madres se den cuenta de esta labor, será tarde porque las mismas muchachas tendrán verdadero gusto en estas presentaciones y bailes, y hasta en juegos mixtos los más escabrosos. Lo perfecto sería lograr los baños mixtos en las piscinas de natación". (De la revista "Judío-Masónica", Bogotá. Citada en "El Pueblo", de Medellín, Octubre de 1941).

RADIO-TELEVISION: Y prosigue en ella el reinado de la chabacanería insulsa que provoca al bostezo. Libretos insignificantes, programas de variedades que son pura negación artística, cancioncillas gritadas sin arte por animadoras de night club, de esas que se importan como grandes artistas.

Nos gusta la selección musical que se ha impuesto la Radiodifusora Nacional y esperamos que su ejemplo cunda y se forme escuela. Gracias a Dios hay muchos amantes de la música clásica entre nosotros, y aun entre los jóvenes va cuajando la afición a ella y a nuestra buena música criolla.

Hay una repulsa ambiente contra la importación "en bruto" de artistas de cabaret, cantores de fama prefabricada, grupos de contorsionadoras, y ese mundillo gris que se mueve entre cámaras y que nos viene de fuera. Es absurdo que se elimine a todo lo extranjero sin discriminación. Sería implantar una mediocridad indígena sin esperanza. Nos conviene sangre nueva. Pero hace falta probar a lo que llega, para no ser estafados ingenuamente como tantas veces lo hemos sido, y estimular de todas las formas los valores propios.

El histrionismo no es humorismo, y algunos de nuestros "astros" se convierten con demasiada facilidad en histriones. Será por improvisar...

Nos disgusta tanta españolada que rueda por la radio y la televisión. Y ¡qué insufrible el eterno andaluz sin sal y pimienta que hipa y taconeá...

Sufrimos algunos programas religiosos por radio y televisión, mal preparados, superficiales, en los que se dan recetas personales como de la Iglesia, y se saca a divagar sobre temas religiosos a agnósticos y vendedores de palabras huecas. La improvisación en estos programas es destructora. Nuestras más profundas y sensibles fibras cristianas se han estremecido de horror ante afirmaciones blasfemas y apreciaciones injustas sobre la Iglesia, los sacerdotes, etc. No basta con que el programa guste. Si destruye...

Nos gusta la revista quincenal de crítica artística "TUBAZOS". Bien orientada y buena orientadora. Ha escogido un lema que la obliga a mucho: "Sin temor, sin favor, con la verdad". Con su atinado programa radial de la tarde, como complemento, está llamada a dignificar y acrisolar nuestros medios artísticos. Abrió ya una trayectoria. Esperamos que la siga. ¡Ojalá siempre le podamos dar el "tubazo" de nuestra simpatía!