

# Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA: La apreciación moral, hecha por censores de la Acción Católica Venezolana se indica por un número.

- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1 Para todo público.           | 4 Reservada: criterio muy formado. |
| 2 Adultos en general.          | 5 Desaconsejable a todo público.   |
| 3 Adultos: algunas objeciones. | 6 Mala.                            |

- 6—Abismo de Pasión.— Drama pasional desarrollado y concluido en forma repulsiva e inmoral.
- 3—Angel Sin Pantalones (Un).— Película cómica-detectivesca. Escenas de Cabaret.
- 3—Ardides de Juventud. — Comedia frívola que pretende atenuar el engaño y la mentira con la comicidad de la presentación. Rectificación final.
- 4—A volar joven.— Chistes y situaciones inconvenientes atenuados por el aspecto cómico del film.
- 2—Barca de Oro (La).— Film musical de ambiente ranchero con ligeros inconvenientes.
- 4—California.— Odio, venganzas, crímenes, juego. Personajes principales de escasa moralidad.
- 4—Casa Cojarada (La).— Episodios de la Revolución Mejicana. Violencia, homicidios, relaciones ilícitas. Final correcto.
- 5—Celos Trágicos. — El argumento reúne diversos elementos rechazables.
- 5—Cumbres de Pasión.— En su aspecto general es deprimente. Suicidio y homicidio.
- 2—Chachita la de Triana.— Película que debió ser para niños pero que incluye un relato impropio para menores.
- 5—Entre Rejas.— Drama deprimente que se desarrolla en ambiente amoral. Para criticar posibles abusos en el trato de criminales prisioneros se desprestigia a la legítima autoridad. Escenas repulsivas por su crueldad.
- 2—Feliz Amanecer.— Comedia de costumbres norteamericanas. Algunas ligerezas....
- 4—Honorable Catalina (La).— Tema escabroso atenuado por la comicidad del film.
- 1—Intruso Adorado (El).— Recomendable por la moralidad de su argumento y su magnífica realización.
- 1—Isla Encantada (La).— Argumento sano y conmovedor.
- 2—King Kong (re-estreno).— Aventuras fantásticas de un cineasta.
- 4—Ladrón (El).— La comicidad del film no atenúa la inmoralidad del argumento.
- 3—Lucrecia Borgia. — Film satírico sin pretensiones históricas. Lo burlesco del film atenúa ciertas incorrecciones.
- 2—Macarenas.— Película de ambiente popular sevillano. Ligeras objeciones.
- 3—Mercader de Ilusiones (El). —
- 2—Pasión Inmortal.—Vida de los esposos Schumann. Sin mayores reparos en lo moral.
- 6—Proscrito (El). — Personajes al margen de la ley presentados en forma atrayente y la autoridad ridiculizada. Relaciones ilícitas y confusas. Escenas sugerentes. Escotes exagerados. Actos brutales.
- 1—Quijote Moderno (Un).— Comedia frívola.
- 4—Roma ciudad abierta.—Fuerte drama basado en la ocupación nazi. Crueldades vívidamente presentadas. Personajes cínicos y de vida licenciosa. No es para personas impresionables.
- 4—Senda Tenebrosa (La).— El ambiente deprimente y pesimista del film motiva la clasificación. Un suicidio.