

Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA: La apreciación moral, hecha por censores de la Acción Católica Venezolana, se indican por un número.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1 Para todo público. | 4 Reservada: criterio muy formado. |
| 2 Adultos en general. | 5 Desaconsejable a todo público. |
| 3 Adultos: algunas objeciones. | 6 Mala. |

- 4—**Bestias Humanas o La Caza del Hombre** —Re-estreno.
Película de espionaje, de propaganda anti-nazi. Se presentan como justificables el intento de asesinato y los propósitos de venganza del protagonista.
- 3—**Carne y Espíritu**
Amores ilícitos. Algunas situaciones amiliciosas. Conducta cínica y amoral de varios personajes. El conjunto atenuado por el desenlace correcto y la presentación en forma reprobable de tales hechos.
- 4—**Casbah**
Drama pasional. Protagonista carentes de moralidad. Desenlace presentado en forma confusa. Estrictamente reservada.
- 1—**Celos de Gloria.** Re-estreno
Película musical basada en la vida de Victor Herbert.
- 2—**Corazón cautivo**
Drama de guerra.
- 6—**Cortesana**
Drama pasional. Adulterio. Divorcio. Pasión ilisita presentada como inconcebible. Asesinato de un conyuge por el otro. Bailes sensuales. Los elementos sanos y el desenlace impreciso no alcanzan a mitigar las graves objeciones expuestas.
- 3—**Corazón de León**
Romance histórico de capa y espada. Escena de excesiva brutalidad. Otros inconvenientes del género.
- 5—**Demasiados maridos.** Re-estreno.
Comedia humorística americana. Matrimonio tratado a la ligera. Situaciones equívocas. Escenas sugerentes. Conjunto reprobable que no logra atenuar la comicidad del film.
- 4—**Dios se lo pague.**
Bajo un título impropio se presenta un argumento basado en el ansia de una reivindicación social. Conducta censurable de los protagonistas. Final aceptable.
- 4—**Gendarme Desconocido (El)**
Película cómica. Bailes y escenas sugerentes. Chistes de doble sentido.
- 2—**Horizontes de sangre**
Película del oeste norteamericano. Objeciones del género.
- 2—**Ladrón y la bella (El)**
Fantasía musical. Lo irreal de la trama le resta importancia a lo que pudiera tener de irreverente.
- 4—**Llegaron las Huvias** Re-estreno.
Drama. Amores adulterinos. Aceptación del amor libre. Situaciones impropias.
- 3—**Luz para todos (La)**
Comedia dramática que combate el anti-semitismo. Admisión del divorcio.
- 3—**Misterio del Cuarto Amarillo (El)**
Película policíaca. Inconvenientes del género.
- 4—**Mujer Marcada (La)**
Drama de ambiente de cabaret y gangsterismo. Personajes de vida reprobable. Violencia y crimen. Justicia mezclada con sentimientos de venganza.
- 5—**Músico, Poeta y Loco**
Película cómica. Trajes ligeros. Bailes, gestos y escenas positivamente inmorales.
- 6—**Narciso negro**
La naturaleza de la trama y la forma de desarrollarla dan una falsa impresión de la vida religiosa, que se presenta carente de todo fundamento sobrenatural y refugio de seres anormales o frustrados. No mitiga la injuria que se hace a la vida religiosa el hecho de que se trata de una comunidad protestante.
- 4—**Nosotros los pobres**
Drama. Escenas crueles con exagerado e innecesario realismo.
- 3—**Oyeme cantar**
Comedia musical americana con los inconvenientes del género.
- 2—**Pasos en las tinieblas**
Comedia dramática. Ligeros inconvenientes.