

NOTA: La apreciación moral, hecha por censores de la Acción Católica Venezolana, se indican por un número.

1 Para todo público.
2 Adultos en general.
3 Adultos: algunas objeciones.

4 Reservada: criterio muy formado.
5 Desaconsejable a todo público.
6 Mala.

3—**AMA Y APRENDE** — Costumbres frívolas de los yanquis. Actitud inadecuada de unos padres de familia. Conceptos ligeros del matrimonio. Chistes maliciosos.

3—**ALMA EN LA SOMBRA** — Actos reprobables cometidos por un loco que culminan en un suicidio con el fin de que se considere asesinato y se culpe a un inocente.

5—**A SANGRE FRIA** — Personajes de vida licenciosa. Asesinatos.

3—**ALMA EN PENA** — Sin mayores inconvenientes en lo moral, pero el argumento la hace sólo para adultos.

3—**ALBENIZ** — Vida del célebre músico español. Algunos reparos por la vida disipada y bohemia del artista durante su juventud.

2—**CARNEGIE HALL** — Película musical con ligeros inconvenientes.

2—**CALCUTTA** — Película detectivesca con los inconvenientes del género.

3—**CORAZON SECRETO**. — Film con pretensiones psicoanalíticas. Un suicidio y amores ilegítimos mitigados por la forma de su presentación.

3—**DESVARIO** — Admisión del divorcio.

5—**EXTRAÑA MUJER** — Comedia frívola que se considera estrictamente en la clasificación.

3—**ENTRE DOS AMORES** — Ensayo biográfico que presenta algunas objeciones.

5—**GENIO DEL MAL (EL)** — Personaje central sin escrúpulos. Robo. Esta. Tentativa de suicidio.

5—**INSPIRACION TRAGICA** — Pasiones violentas. Adulterios. Asesinatos. Chantage. Escenas violentas. Frases de doble sentido.

4—**LARGA ES LA NOCHE**.

5—**MALDITA MUJER** — A pesar del

final correcto, lo morboso del tema y la perversidad del personaje femenino central, hacen esta película desaconsejable.

4—**MILAGRO DE AMOR** — Película basada en una leyenda; puntos inverosímiles y objetables desde el punto de vista ideológico y moral.

5—**PRINCIPE DEL DESIERTO (EL)** — Bailes orientales objetables. Crímenes. Presuntas relaciones ilícitas.

3—**ROPAVEJERO (EL)** — Un crimen y el chantaje forman el marco para destacar el trabajo de los protagonistas.

4—**REMBRANDT** — Relaciones ilícitas continuadas. Tribunal protestante que no se define como tal.

3—**SECRETO DE LA CASA ROJA (EL)** — Ambiente de misterio en torno a crímenes pasados. Suicidio de un enajenado. Fuga frustrada.

3—**TARZAN Y LA CAZADORA** — Asesinatos y un baile inconveniente.

4—**TIERRA GENEROSA** — Ambiente del oeste, asesinatos, robo.

3—**TRECE, RUE MADELEINE** — Acción del Servicio de Inteligencia de nazis. Intento de suicidio. Asesinatos. U. S. A. en la Francia ocupada por los

6—**FLOR DE INSIDIA** — Película totalmente rechazable bajo el punto de vista moral.

1—**JACTANCIOSO (EL)** — Film humorístico de ambiente norteamericano.

5—**CINCO ROSTROS DE MUJER** — El argumento presenta como normal la vida licenciosa del protagonista.

3—**MI MUJER ES OTRA** — Comedia cuya trama gira alrededor de un divorcio.

3—**OBSESION TRAGICA** — Comedia que presenta asesinatos y otros inconvenientes.

4—**PAULA** — Comedia dramática que presenta un adulterio y un asesinato.

5—**QUE RECIBE LAS BOFETADAS**