

# Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA —La apreciación moral, hecha por censores de la Acción Católica Venezolana, se indica por un número.

- |                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Para todo público          | 4. Reservado: criterio muy formal |
| 2. Adultos en general         | 5. Desaconsejable a todo público. |
| 3. Adultos algunas objeciones | 6. Mala                           |

- 4 **Amar Prohibido**. Irreverencias en la Iglesia. Deslealtad conyugal, amores ilícitos
- 3 **Alma de Bronco**. Episodios de la Revolución Mexicana. Odios, Violencias.
- 3 **Boda sin Compromiso**. Algunas efusividades y otras ligerezas dentro de la concepción frívola del matrimonio.
- 4 **Bribona era una Dama (La)**. Película musical. Bailes y trajes ligeros. Conducta incorrecta del personaje central que al final se justifica
- 5 **Canaima**. Ambiente fatalista y brutal. Crímenes, una pareja que emprende vida concubinaría
- 4 **Capitán Angel**. Motivo la clasificación el ambiente detectivesco de la película. Hay asesinato, adulterio y robo
- 3 **Chico Brevia**. Ambiente de revista, ligerezas y bailes objetables
- 3 **Como te Quise te Quiero**. Drama con algunas objeciones. Intento de asesinato y suicidio
- 3 **Dama del Tron (La)**. Argumento inverosímil basado en crímenes
- 4 **Deliciosamente Peligrosa**. Motivo la clasificación unas escenas de baile incitante
- 3 **Decidido Don Juan**. Algunos reparos atenuados por el ambiente cómico en que se desarrolla la trama
- 5 **Das Pasiones**. Algunas escenas de cabaret y bailes inconvenientes
- 4 **Escuela de Sirenas**. Revista musical. Chistes y escenas prorescas
- 4 **Estirpe del Dragón (La)**. Drama de la guerra en el Oriente. Ambiente deprimido de odios y venganzas. Escenas de violencia y barbarismo
- 3 **Lazos Humanos**. Drama de la vida real en que se pretende disculpar la conducta reprobable de uno de los protagonistas. Actuación incorrecta de un personaje secundario
- 4 **Misterios del Hampa**. Ambiente bajo, algunas situaciones equívocas y actos de bandolerismo.
- 4 **Monje Blanco (El)**. Argumento que presenta varios inconvenientes. Unión libre, un asesinato, escenas y dichos reprobables. El desenlace correcto atenúa su clasificación
- 3 **Mr. Emmanuel**. Trama anti-nazi, asesinato, intento de suicidio en un niño y otras objeciones
- 5 **Mujer sin Importancia (Una)**. Un personaje femenino decididamente objetable. Relaciones ilícitas. Un ofrecimiento inmoral con miras objetables. Desenlace aceptable
- 3 **Qué Noche de Bodas**. Como objeción la concepción frívola del matrimonio
- 3 **Qué Sabes tu de Amor?**. Comedia frívola americana. Aceptación del divorcio.
- 5 **Retrato de Dorian Gray**. Un personaje cínico e inmoral de influencia perniciosas. Una relación ilícita. Suicidio y asesinato. El arrepentimiento final del protagonista no logra mitigar la impresión deprimida del film. La novela original es totalmente condenable
- 3 **Ritmo de Bataclán**. Revista musical con los inconvenientes del género.
- 3 **Rapsodia en Azul**. A objetar admisión del divorcio y algunas escenas de music-hall
- 4 **Tentaciones de Otoño**. Amores ilícitos e intento de divorcio. Desenlace correcto
- 3 **Todo por una Mujer**. Película del Oeste americano con los inconvenientes del género
- 5 **Tribunal de Justicia**. Se ridiculiza la acción de la justicia. Frases malintencionadas. Relaciones adulterinas. Dos secuestrados, un homicidio