

Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA:—La apreciación moral, hecha por censores de la Acción Católica Venezolana, se indica por un número:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Para todo público. | 4. Reservada: criterio muy formado. |
| 2. Adultos en general. | 5. Desaconsejable a todo público. |
| 3. Adultos: algunas objeciones. | 6. Mala. |

- 3 **Amarga Verdad.** Argumento que gira en torno a una filiación ilegítima. Desenlace correcto.
- 3 **Aquella noche contigo.** Comedia frívola con algunos reparos, Ligereza de costumbres.
- 4 **Canción de México.** Un divorcio y escenas de playa objetables.
- 4 **Capitán (el) Malacara.** Una relación ilícita y un suicidio pasional, episodios secundarios en la trama, motivan la clasificación.
- 2 **Ciega acusación.** Episodio de la vida real sin objeciones de importancia.
- 2 **Cómicos de alcoba.** Comedia sin mayores objeciones.
- 3 **Cristina Guzmán.** Película basada en la novela de su nombre. Concepto frívolo del matrimonio. Conducta censurable de un personaje secundario.
- 4 **Escuela de sirenas.** Revista musical. Trajes ligeros. Bailes. Chistes y escenas picarescas.
- 4 **Esta noche y todas las noches.** Revista musical con bailes y vestidos inconvenientes.
- 5 **Hora (la) de la verdad.** Relaciones adúlteras. Una filiación ilegítima.
- 3 **Indiscreción.** Matrimonio tratado a la ligera. Ciertas frases y situaciones intencionadas.
- 4 **Isla (la) de los muertos.** Película telefónica, ambiente de supersticiones. Creencias erradas.
- 1 **Locamente enamorada.** Película de ambiente agradable y correcto.
- 1 **Niña (la) precoz.** Comedia de ambiente familiar, con detalles que pueden ser inconvenientes para niños.
- 3 **Oro del cielo.** Comedia musical. Un baile objetable. Trajes ligeros.
- 2 **Rey (el) de las finanzas.** Film humorístico cuya comicidad intriga algunas objeciones.
- 2 **Santa Cándida.** A objetar algunas prácticas supersticiosas.
- 5 **Semilla de odio.** Un ambiente morboso. Conducta desarreglada de dos personajes. Suicidio provocado por otro. Desvestidos.
- 4 **Señora (la) de enfrente.** Filiación ilegítima. Calumnias de personajes presentados al propio tiempo como devotos. Frases maliciosas.
- 4 **Sin amor.** Matrimonio tratado a la ligera y erróneamente. Ciertas situaciones equívocas.
- 2 **Wilson.** Película realizada en un ambiente histórico muy correcto.

PROVISIONALMENTE

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos utilizamos los censores católicos de otros países. La clasificación que a continuación presentamos es SOLO APROXIMADA Y PROVISIONAL: (P)

- 4 (P) **Amada (la) inmóvil.**
- 4 (P) **Besos perdidos.**
- 5 (P) **Capricho de amor.**
- 2 (P) **Copla (la) andaluza.**
- 4 (P) **Dama (la) duende.**
- 4 (P) **Día (un) con el diablo.**
- 5 (P) **Dos ángeles y un pecador.**
- 4 (P) **Eramos seis.**
- 4 (P) **Gran (el) vals.**
- 5 (P) **Hija (la) del sultán.**
- 4 (P) **Lo que desea toda mujer.**
- 3 (P) **Muros de expiación.**
- 5 (P) **Puerto (el) de los 40 ladrones.**
- 2 (P) **Rueda (la) de la fortuna.**
- 3 (P) **Trampas de amor.**
- 3 (P) **Valle (el) de la abnegación.**