

Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA:—La apreciación moral, hecha por censores de la Acción Católica Venezolana, se indica por un número:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Para todo público. | 4. Reservado: criterio muy formado. |
| 2. Adultos en general. | 5. Desaconsejable a todo público. |
| 3. Adultos: algunas objeciones. | 6. Mala. |

- 2 **Amor (el) al terruño.**
- 2 **Aquí empieza la vida.**
- 4 **Bésame y verás.** Comedia de ambiente americano con situaciones y diálogos inconvenientes.
- 4 **Bugambilia.** Odios. Homicidio. Suicidio. Un duelo. Una escena equívoca. El conjunto del film exige expresa reserva.
- 3 **Capitán (el) Kid.**
- 3 **Casa (la) de la calle 92.**
- 5 **Casa (la) está vacía.** Presentación atractiva de un amor adulterino, cuya única sanción viene a ser el fratricidio.
- 3 **Cartas a mi amada.**
- 2 **Como Méjico no hay dos.**
- 4 **Cuando el amor florece.** Tesis anticristiana. Filiación ilegítima. Conducta desordenada de dos personajes.
- 3 **Despertar a la vida.**
- 3 **Día (un) con el diablo.**
- 2 **Eremos tres mujeres.**
- 5 **Fedora.** Odios, venganza, un suicidio. Relaciones adulterinas.
- 4 **Gran (el) vals.** Unos amores ilícitos que se solucionan correctamente.
- 4 **Hogueras de pasión.** Ambiente de cabaret. Personaje femenino de moralidad dudosa. Un homicidio.
- 4 **Hoy comienza mi vida.** Amor ilícito atenuado por la forma ridícula en que se lo presenta. Escenas confusas. Canciones picarescas.
- 3 **Invasión atómica.**
- 4 **Ley (la) de la sangre.** Ambiente bajo de buscadores de oro. Intento de asesinato. Unión libre. Desenlace correcto.
- 4 **Lo que desea toda mujer.** Una situación aparentemente equívoca y las incidencias con ella relacionados motivan la clasificación.
- 3 **Muros de expiación.**
- 3 **Música del corazón.**
- 4 **Ojos pícaros.** Revista musical. Bailes y trajes inconvenientes.
- 2 **Palabra de honor.**
- 3 **París no muere.**
- 3 **Perdona mi pasado.**
- 5 **Reinar después de morir.** Exaltación del adulterio; ambiente nocivo y deprimente. Crueldades. Guerra de hijos contra padres.
- 2 **Reviviendo el pasado.**
- 4 **Romance de medio siglo.** Trama que idealiza un amor prohibido.
- 6 **Rosa de sangre.** Ambiente bajo y soez. Escenas obscenas. Un suicidio. Una oración sacrílega. **Debe abstenerse de concurrir a este film toda persona decente.**
- 6 **Se abre el abismo.** Odios y venganzas. Un parricidio crudamente presentado. Otros detalles objetables.
- 5 **Suplicio (el) de una madre.** Film que presenta las consecuencias de una educación errada. Ambiente moral muy bajo. Adulterios. Aceptación del divorcio. Personajes de conducta inmoral. Un crimen. A pesar del final justiciero, es positivamente desaconsejable.
- 3 **Trampas de amor.**
- 4 **Valle (el) de la abnegación.** Odios, violencia y muertes. Desenlace equívoco.

TEATRO

Como orientación PROVISIONAL (P), presentamos la censura católica argentina.

- 3 (P) **Al marido hay que seguirlo.**
- 5 (P) **Julia Sandoval, candidato Concejal.**
- 5 (P) **Maridos (los) engañan de 7 a 9.**
- 5 (P) **Mi amor es un león.**
- 4 (P) **Mi querido tormento.**
- 5 (P) **No salgas esta noche.**
- 5 (P) **Si Eva se hubiese vestido.**
- 4 (P) **Tren (el) para Venecia.**
- 4 (P) **Tres mil pesos.**