

# Directorio CINEMATOGRAFICO

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Para todo público.           | 4. Reservada: criterio muy formado. |
| 2. Adultos en general.          | 5. Desaconsejable a todo público.   |
| 3. Adultos: algunas objeciones. | 6. Mala.                            |

**ATENCIÓN!** La clasificación 1 ha sido modificada: Designa ahora una película para todo público. Anteriormente se limitaba a los niños.

Nuestra censura es independiente de la Clasificación en A y B, que no siempre concuerda con el criterio católico. Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

- 4 **Cantaclaro.**
- 3 **Donde nacen los héroes.** Motivan la clasificación ciertas efusividades y ligerezas de trato. Una frase errónea con respecto a la veneración de los santos.
- 3 **Dos ángeles y un pecado.** La primera parte se desarrolla en un ambiente corrompido. Relaciones ilícitas. Chistes de doble sentido. Algunas irreverencias. Un suicidio. Un baile francamente inmoral. Positivamente desaconsejables.
- 3 **Eramos seis.** Drama que sublima el amor maternal. Es de objetar poca firmeza en la educación de los hijos que trae consecuencias deplorables.
- 3 **Este amor nuestro.** Tema bélico sólo para adultos por ciertas escenas de odio y la naturaleza de la trama.
- 2 **El gran campeón.**
- 4 **Agente confidencial.** Film que linda en lo desagradable por el clima que predomina en su desarrollo. Venganza y odio. Un suicidio y un crimen crudamente presentados. Posible peligro ideológico.
- 4 **Amor (el) las vuelve locas.** Comedia con algunas situaciones y bailes inconvenientes. Parece haber una relación ilícita.
- 2 **Campanas del destino.**
- 1 **Campanas (las) de Sta. María.** Hacemos constar que este film presenta algunas costumbres que aunque correctas podrían ser inadecuadas en nuestro medio.
- 3 **Gran (el) Makakikus.** Película cómica donde un personaje cínico y un amor ilícito son la base de los chistes.
- 3 **Kismet.** Un baile inconveniente es la única objeción digna de mención.
- 6 **Mala mujer.** Amores adulterinos y relaciones ilícitas. Un asesinato brutal. Ambiente cínico y morboso.

- 3 **Mansión (la) de Drácula.** La trama pseudo-científica. Supersticiones. Crímenes. Atento de suicidio.
- 3 **Marca (la) del Zorro.** Romance apasionado. Venganza. Duelos.
- 5 **Mi reputación.** No obstante el final aceptable, consideramos desaconsejable este film por las erróneas tesis morales que en él se sostiene.
- 3 **Mudos testigos.**
- 5 **Pajarera (la).** Ambiente de guerra. Amores ilícitos. Asesinato. Unión libre.
- 3 **Perfume de Oriente.** Film policiaco. Dos asesinatos.
- 4 **Por un amor.** Tema escabroso hábilmente tratado. Dos relaciones ilícitas. Desenlace correcto.
- 3 **Por su culpa.**
- 4 **Salvaje (la) blanca.** Trajes y bailes indecorosos. Dos asesinatos. Venganzas.
- 3 **Serenata de plata.** Revista musical con algunas objeciones.
- 3 **Sublime obsesión.**
- 3 **Vengador (el) invisible.** Historia de un maniático que pretende reformar la justicia humana. Asesinatos. Un suicidio.

### PROVISIONALMENTE (P).

- 3 (P) **Acorralado.**
- 2 (P) **Aladino y la lámpara maravillosa.**
- 2 (P) **Alegre (la) señorita.**
- 4 (P) **Amada (la) inmóvil.**
- 2 (P) **Ay Jalisco no te robes!**
- 4 (P) **Besos perdidos.**
- 5 (P) **Capricho de amor.**
- 2 (P) **Copla (la) andaluza.**
- 4 (P) **Dama (la) duende.**
- 3 (P) **Flor de durazno.**
- 5 (P) **Hija (la) del sultán.**
- 5 (P) **Puerto (el) de los 40 ladrones.**
- 3 (P) **Romance y fantasía.**
- 4 (P) **Rostro (un) de mujer.**
- 2 (P) **Rueda (la) de la fortuna.**
- 5 (P) **Salomé.**