

Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA: La apreciación moral, hecha por censores de la Acción Católica Venezolana, se indican por un número.

- 1 Para todo público.
2 Adultos en general.
3 Adultos: algunas objeciones.

- 4 Reservada: criterio muy formado.
5 Desaconsejable a todo público.
6 Mala.

- 3 **Alegría muchachos!**
3 **Amarga victoria.**
4 **Amor por mal camino.** Varios chistes y situaciones picarescas. Una relación ilícita.
4 **Arsenio Lupin.** Asesinatos, relaciones ilícitas y robos que se pretenden justificar.
4 **Asesino (el) tiene miedo de noche.** Relaciones ilícitas. Robo. Asesinato. Una escena inconveniente.
3 **Bajo el manto tenebroso.**
2 **Capitán (el) Eddie.**
6 **Celos.** Asesinato cruelmente ejecutado. Suicidio. Concepto errado sobre los fines del matrimonio. Escenas pasionales.
3 **Ciudad (la) sinicorta.**
4 **Condesa (la) de Costamora.** Devaneos de un personaje casado. La plena admisión del divorcio motiva la clasificación.
5 **Conquistador (el).** Un baile lascivo motiva la clasificación.
5 **Cuando lloran los valientes.** Relaciones ilícitas. Filicidio. Pillaje.
3 **El que murió de amor.**
4 **Esclavo de su pasión.** Un personaje femenino de conducta inmoral. Adulterio. Relaciones ilícitas. Filiación ilegítima. Intención de suicidio. Desenlace aceptable.
5 **Falso (la) amante.** Argumento basado en situaciones equívocas. Actitudes y lenguaje desvergonzados. Una escena de circo pornográfica.
3 **Fantasma amoroso.**
3 **Hija (la) del payaso.** Alusiones a un suicidio y amores adulterinos. Un homicidio. Escenas de seducción.
1 **Hijo (el) de Lassie.**
5 **Honra (la) de los hombres.** Adulterio.
4 **Jefa (el) máximo.** Robos y atropellos. Alusiones a relaciones ilícitas. Chistes obscenos y de doble sentido.
4 **Katia.**
3 **Lágrimas de una madre.**
5 **María Walewoka.** Adulterio. Escándalo. Film realmente desaconsejable.
3 **Melodía mortal.**
4 **Memorias de una doncella.**
4 **Mienten todos los hombres.**
3 **Misión secreta.**
3 **Nadie como tú.**
1 **Nietos (los) de Don Venancio.**
3 **No basta ser charro.**
3 **Noche de Moscú.**
4 **Ocho hombres y una mujer.**
4 **Padre (el) Pitillo.** Una opinión en desacuerdo con el criterio católico.
3 **Pasión diabólica.**
3 **Pecado (el) de Clunny Brown.**
4 **Pirata (el) y la dama.**
1 **Por el camino del amor.**
2 **Príncipe (el) se enamora.**
4 **Puente (el) del castigo.**
2 **Quién dijo crimen.**
2 **Rosa de América.**
3 **Rueda (la) de la fortuna.**
4 **Se acabaron las mujeres.**
2 **Senda (la) del amor.**
4 **Socio (el).**
3 **Suerte de mujer.**
4 **Su tipo de hombre.**
1 **Tres lanceros de Bengala.**
5 **Ultimo (el) de los seis.** Drama policia-
co. Asesinatos. Relaciones ilícitas. Fra-
ses y escenas inconvenientes.
4 **Vida robada.**
3 **Viuda (la) celosa.**