

Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA:—La apreciación moral hecha por censores de la Sección Católica Venezolana se indica por un número.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1 Para todo público | 6. Mala. |
| 2 Adultos en general. | * Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación. |
| 3. Adultos: algunas objeciones. | |
| 4. Reservada: criterio muy formado. | |
| 5. Desaconsejable a todo público. | |

- | | |
|---|---|
| 4 * Abanico (el) de Windemare | 4 * Intruso (el). |
| 2 * Adios Mariquita Linda | 4 * Juego (el) del amor y del azar. |
| 5 * Adulterio. | 3 * Lavandera (la) y el Emperador. Chistes maliciosos. |
| 3 * Aguas Tenebrosas. | 3 Marsellesa (la). Algunas frases irrespetuosas. |
| 3 * As (el) negro. | 3 Mejicano (el), Film revolucionario Crueldades y otros reparos del género. |
| 4 Aventuras de Frijolito y Robustiana. Chistes crudos y diálogos de doble sentido | 4 * Orgía musical. |
| 3 Brasil. Comedia musical Ambiente frívolo Algunos inconvenientes en trajes y bailes. | 5 Pacto de sangre. Lo irreal de la trama no atenúa la moralidad del ambiente. Amores adulterinos. Un crimen presentado en forma atrayente. |
| 3 Camisa (la) de Mabel. Comedia humorística americana Algunas ligerezas en chistes y situaciones maliciosas. | 3 Perdidos en un harén. Algunos inconvenientes en los trajes. |
| 3 Canción inolvidable. Film basado en la vida y música de Chopin. Amores lícitos | 5 Persecución. Aceptación del Divorcio. Amores ilícitos y dos asesinatos presentados como sentimentalmente justificados. |
| 3 * Código (el) del tenor. | 3 Realidad (la) de un sueño. Music-hall. Algunos chistes maliciosos. Ambiente frívolo. |
| 4 * Conozca a la gente. | 2 * Ritmos y amores. |
| 6 * Escándalo de estrellas. | 3 Séptima (la) cruz. Film anti-nazi. Algunas escenas impresionantes. Un suicidio Impresión sana de conjunto. |
| 3 * Espectro (el) viviente. | 4 * Sota, caballo y rey. |
| 4 * Estirpe (la) del dragón . | 4 * Su media naranja. |
| 2 * Evocación. Nada objetable en cuanto a moralidad. | 3 Tener y no tener. Película tipo espionaje. Un personaje algo incorrecto y otros reparos del género. |
| 2 * Fantasma (el) de Canterville. | 3 Venganza (la) del hombre invisible. Trama absurdamente inverosímil. Escenas impresionantes. Asesinatos. |
| 3 * Gitano (la) loba. | 4 Yo no me vendo. |
| 3 * Guarida (la) de Frankenstein. Película terrorífica Supersticiones y algunos crímenes. | |
| 5 * Hija (la) del sultán. | |
| 3 * Hijos (los) de Don Venancio. | |
| 2 * Hoy es mañana. El carácter humorístico del film elimina la objeción de fatalismo que pudiera desprenderse de la trama. | |

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos utilizaremos las censuras católicas de otros países publicándolas con asteriscos. Nuestra censura es independiente de la Clasificación Oficial en A y B, que no siempre concuerda con el criterio católico. Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal