

## ACCION CATOLICA VENEZOLANA

NOTA: La apreciación moral hecha por censores de la Acción Católica Venezolana se indica por un número:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. Para todo público.               | 6. Mala.  |
| 2. Adultos en general.              | *. Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación. |
| 3. Adultos: algunas objeciones.     |   |
| 4. Reservada: criterio muy formado. |   |
| 5. Desaconsejable a todo público.   |   |

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos utilizaremos las censuras católicas de otros países publicándolas con asteriscos. Nuestra censura es independiente de la Clasificación Oficial en A y B, que no siempre concuerda con el criterio católico. Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

**ATENCIÓN! La clasificación 1 ha sido modificada: Designo ahora una película para todo público. Anteriormente se limitaba a los niños.**

- |   |  |
|---|--|
| 4 * Alf Baba y los cuarenta ladrones.   | 5 * Mujer (la) sin alma.   |
| 4 Alma rebelde. Un personaje que trata de justificar un adulterio y su vida libertina anterior. Desenlace correcto.   | 2 Mujer (la) sin cabeza.   |
| 3 * Amor a segunda vista.   | 4 * No matarás.  |
| 3 Balalaika.  | 5 * Oro en la mano.  |
| 1 * Blanca Nieves y los 7 enanos.   | 3 * Papá por suerte.   |
| 3 Cantina (la) de las estrellas.  | 4 Patines de plata. Ambiente frívolo, trajes inconvenientes y un chiste equivoco.  |
| 2 * Caras falsas.   | 6 * Piel (la) de zapa.   |
| 4 Carmen la de Triana.  | 4 * Por quien doblan las campanas.   |
| 3 Casados sin casa.   | 5 Posada (la) sangrienta. Asesinatos, supersticiones, Espiritismo. Conjunto desaconsejable.  |
| 5 * Catalina la Grande.   | 5 * Punto negro.   |
| 3 Cinco fueron escogidos.   | 4 Regreso (el) vampiro.  |
| 2 * China poblana.  | 3 * Reina de corazones.  |
| 5 * Dama (la) fantasma. Crímenes de un desequilibrado. Una escena inconveniente y sensual motiva la clasificación.  | 5 Santa. Ambiente inmoral. Dos personajes corruptores. Odio, venganzas. Una escena muy inconveniente. Absolutamente desaconsejable.  |
| 3 El que juega con fuego.   | 3 * Sillón (el) y la gran duquesa.   |
| 2 Falsario.   | 5 * Sorpresas (las) del divorcio.  |
| 4 * Final (el) de Norma.  | 6 Sucedió entre bastidores. Numerosos desvestidos. Ambiente relajado: Crímenes. Adulterio. Un suicidio.  |
| 6 Gran (el) secreto. Relaciones ilícitas con intento criminal de eliminar el hijo. Engaño conyugal. Intento de asesinato y suicidio. Se expresan opiniones erradas y perniciosas. | 2 Suez.  |
| 2 Guerra (la) gano yo.  | 3 Tartú.   |
| 3 Gung Ho.  | 2 Tarzán el temerario.   |
| 3 Hay que casar a Paulina.  | 6 Tormenta en la cumbre. Adulterios, dos suicidios, crimen pasional. Se defienden tesis erradas y perniciosas.   |
| 2 * Hijo (el) Tarzán.   | 6 Vida y amores de Enrique VIII. Ambiente corrompido. Divorcios. Realización de matrimonios inválidos de hecho. Escenas de crudo sensualismo. Abundantes crímenes y adultos. Absolutamente mala. |
| 4 * Hombres (los) las prefieren viudas.   | 3 Volveremos a vivir.  |
| 2 * Yacaré.   | 4 * Calle Corrientes.  |
| 4 Juramos volver. Motiva la clasificación la exaltación del odio y la venganza llevados al extremo.   | 4 * Canción (la) del desierto.   |
| 4 * Luz (una) en la ventana.  |  |
| 2 * Madame Curie.   |  |
| 3 * Mamá Gloria.  |  |
| 4 María Candelaria. Un personaje injusto y cruel secundado por un pueblo salvaje. Un crimen y un cuadro inconveniente.  |  |

Infórmese semanalmente de la Censura Católica. Desde los sábados se encuentra en Carteles en la puerta de las Iglesias y en el diario "La Religión".