



# Bibliografía

## VICTOR MANUEL GIMENEZ LANDINEZ.

— **Contribución al estudio de la Reforma Agraria.** Caracas. Editorial Venezolana, 1944.

La modestia del título y la elegante sencillez de la presentación engañan al lector desapercibido que toma en sus manos este volumen, interesantísimo por su tema y denso en su contenido doctrinal. En realidad da más de lo que promete.

El Dr. Víctor M. Giménez L., presentó el pasado mes de Enero en la Cámara Legislativa del Estado Yaracuy un proyecto de Ley sobre Creación de un Instituto Estatal de Fomento Agrícola y Mejoramiento de la Vida Campesina. La Ley fué acogida con entusiasmo por sus colegas y por el Presidente del Estado, Dr. Atilio Araujo. No está en vigencia el proyecto, porque, al parecer, una Comisión revisora de las Leyes ha estimado que hay en él algo de inconstitucional, por cuanto toca materias referentes al fomento agrícola, que están reservadas a la competencia federal.

El Dr. Giménez Landinez ha decidido ampliar el proyecto convirtiéndolo en Nacional: Instituto Nacional de Reforma Agraria; y la obra toda es la justificación de este proyecto.

En ocho capítulos de nutrida lectura estudia la Necesidad de la Reforma agraria, analiza las soluciones presentadas y ofrece la suya personal, igualmente ajena a la utopía del comunismo y al egoísmo de los latifundistas, aferrados al liberalismo económico.

Víctor Giménez habla con generosa comprensión del problema, con un sentido de la economía, bebido en las Encíclicas pontificias; que sí tienen entre nosotros partidarios que las conocen y tratan sinceramente de llevarlas a la práctica, aunque lo dude Don Fernando de los Ríos. Sin embargo es preciso reconocer que desgraciadamente son escasos.

Encontramos admirable la refutación que hace el autor de los trabajos, recientemente publicados por Salvador de la Plaza, Acosta Saignes, Carlos Irazábal, Arcaya... Salvo ligeras expresiones de excesiva animosidad polémica, que se explican en el joven abogado y que entre nosotros son demasiado frecuentes en forma mucho menos cortés, aun en escritores profesionales de avanzada edad, de quienes se pudiera esperar una perfecta madurez de fondo y forma.

Tres Apéndices avaloran la investigación: la exposición de motivos del Proyecto del Instituto Estatal de Fomento Agrícola y Mejoramiento de la Vida Campesina; el Texto de la Ley; y varios cuadros estadísticos.

A todos los preocupados de la Reforma Agraria recomendamos muy sinceramente esta notable, profunda y orientadora exposición del Dr. Giménez Landinez. La leerán con particular fruto los representantes de ambas Cámaras del Congreso Nacional.

M. Aguirre Elorriaga, S. J.

## SOCIEDAD DE ESTUDIOS ECONOMICOS Y SOCIALES. — Estudios económicos y sociales. — Vol. I. — 8 Conferencias. Junio—Diciembre de 1943. Caracas. Artes Gráficas, 1944.

Se trata de ocho conferencias, dictadas en la Universidad Central de Venezuela, bajo el patrocinio de la Sociedad de Estudios Económicos y Sociales.

Juzgamos acertada la iniciativa de su publicación, aunque haya de coleccionar investigaciones de muy diferentes tendencias y tal vez por ese mismo motivo, ya que facilitará el cotejo de las más variadas apreciaciones sobre un mismo asunto. Así tendremos ocasión de comparar, para citar un ejemplo concreto, lo que sobre la Reforma Agraria piensan los hombres del sector marxista y liberal. En este primer volumen

aparecen las conferencias sobre la Reforma Agraria de los Dres. Gonzalo Vivas Díaz e Inocente Palacios. Ambas contienen una serie de reflexiones oportunísimas, que suscribimos casi en su totalidad; y nos es grato compararlas con las que publica, más fundamentalmente discutidas, el Dr. Giménez Landínez en la preciosa obra, que juzgamos más arriba.

Esperamos con interés la publicación del segundo volumen, con el texto de las conferencias que han ido dictándose en la Universidad en el año 1944, dentro del mismo ciclo, patrocinado por la Sociedad de Estudios Económicos y Sociales.

M. A. E. L.

**PIBERNAT S., JOSE MARIA. — LA VIRGEN DEL VALLE. — Noticia histórica de la excelsa patrona del Oriente. Caracas, Tipografía Americana, 1943. 200 pp.**

Estaba haciendo falta, hace tiempo, quien con mano diligente y cariñosa, compilase los múltiples cuanto devotos datos que forman el historial de la veneradísima imagen de la Virgen del Valle, de Margarita.

Monseñor Pibernat ha realizado este trabajo con generoso empeño, no menos que con sincera piedad. Su librito es una monografía que se lee con sumo interés y agrado.

El Prólogo lo escribió el ilustre historiador Excmo. Sr. Navarro, Obispo Titular de Ussula, de quien queremos transcribir aquí estas elogiosas palabras: "Reciba, pues, Monseñor Pibernat nuestro sincero elogio por la obra en que ha vertido también la refinada esencia de su amor y gratitud a Nuestra Señora del Valle, y sirvan sus páginas para intensificar más y más, con la elegancia y místico

sabor que las embellece, el afecto de nuestros compatriotas a esa imagen de la Madre de Dios, tan rodeada de hermosas tradiciones y tan acreditada de innumerables milagros".

De nuestra parte queremos agradecer al autor el ejemplar que bondadosamente nos ha dedicado.

**ANTOLOGIA CABUDAREÑA.— Publicación de la Municipalidad de Barquisimeto. Selección, notas biográficas y prólogo de Carlos Felice Cardot. "Ibérica", Barquisimeto, 1944, 74 pp.**

Nada más eficaz y duradero para difundir por todo el país, y fuera de él, los productos de nuestra cultura literaria, como las publicaciones del tipo de la presente Antología. Seguramente son muchísimos los venezolanos que no sospechaban siquiera que un pueblo como Cabudare hubiese dado tantos y tan distinguidos hombres de letras. Cinco son los nombres que figuran en este libro. Cuatro prosistas y un poeta. De los prosistas, dos son los seculares y políticos Vicente Amengual y Aquilino Juárez; y dos los distinguidos eclesiásticos: Ilmo. José Ant. Ponte, Arzobispo de Caracas, y Padre Daniel Vizcaya, ambos académicos de la Lengua. El poeta es el delicadísimo y original Ezequiel Bujanda.

Después de leídos los bien seleccionados trabajos de estos autores, se abre el apetito de conocer más escritos y libritos semejantes. El Prólogo y las fichas biobibliográficas, completan la agradable lectura.

Felicitemos a los promotores y realizadores de tan cultural propósito; y ojalá cunda el ejemplo de estas Antologías.

P. P. B.

