

Directorio CINEMATOGRAFICO

ACCION CATOLICA VENEZOLANA

NOTA: La apreciación moral hecha por censores de la Acción Católica Venezolana se indica por un número:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Para todo público. | 6. Mala. |
| 2. Adultos en general. | *. Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación. |
| 3. Adultos; algunas objeciones. | |
| 4. Reservada; criterio muy formado. | |
| 5. Desaconsejable a todo público. | |

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos utilizaremos las censuras católicas de otros países publicándolas con asteriscos. Nuestra censura es independiente de la Clasificación Oficial en A y B, que no siempre concuerda con el criterio católico. Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

ATENCIÓN! La clasificación 1 ha sido modificada: Designa ahora una película para todo público. Anteriormente se limitaba a los niños.

- 3.—**Alí Babá y los 40 ladrones** — Algunas ligerezas y dos pasajes que pueden resultar sugerentes.
4. * **Amor de los amores.**
- 3.—**Amores (los) de Edgar Allan Poe.**
- 1 * **Blanca Nieve y los 7 enanos.**— Inobjetable. Algunas escenas quizás resulten inadecuadas para niños impresionantes.
- 4.—**Buitre (el) humano.**
- 1.—**Cadena (la) invisible.** Film completamente limpio.
- 4 * **Calle (la) corrientes**
- 4 * **Canción del alma.**
- 5.—**Canción (la) del desierto** Danzas completamente inaceptables. Asesinatos y otras objeciones.
- 6.—**Catalina la Grande** En un ambiente corrompido e inmoral se suceden frecuentes adulterios y crímenes. Conducta escandalosa de los principales personajes.
- 5 * **Como todas las madres**
- 3 * **Compañero de mi vida.**
- 3 * **Cuidado con mamá.**
- 2 * **China (la) poblana**
- 5 * **Dama (la) de las Camelias**
- 3 * **Días de gloria**
- 3 * **Dos en el cielo**
- 3 * **Deudas imperdonables.**
- 3.—**Fantasma (el) se embarca.**
- 4 * **Final (el) de Norma**
- 2.—**Guerra (la) de los pasteles.**
- 4 * **Imprudencia.**
- 1.—**Yacaré** Documental de caza sin objeciones.
- 4 * **Luz pura en la ventana**
- 1.—**Madame Curie** La seriedad del argumento y ciertas escenas impresionantes la hacen quizás inadecuada para niños.
- 3 * **Mamá Gloria**
- 4.—**María Antonieta.** Se toca discretamente un punto delicado del matrimonio de la reina. Relaciones sentimentales incorrectas. Alusiones a un personaje objetable.
- 4 * **México de mis recuerdos**
- 3 * **Miguel Strogoff**
- 5.—**Mujer (la) sin alma** Adulterios. Frases actitudes incorrectas. Hechos reprobables.
- 2 * **Noches de peligro.**
- 5.—**No matarás** Drama que justifica el crimen e incita al odio, a la rebeldía y a la venganza. Una escena muy inconveniente.
- 5 * **Oro en la mano**
- 3.—**Papá por suerte.**
- 6 * **Piel (la) de xapa**
- 6 * **Pito Pérez.**
- 4 * **Por quien doblan las campanas**
- 5 * **Punto Negro**
- 3 * **Rosa la revoltosa.**
- 3 * **Señorita (la) Moscú**
- 3 * **Sillón (el) y la gran duquesa**
- 4 * **Sombrero (el) de los tres picos**
- 5 * **Sorpresas (las) del divorcio.**
- 4.—**Su esposa diurna** Una confusión que origina situaciones y escenas maliciosas. Un desvestido.
- 2.—**Tarzán y su hijo.**
- 4.—**Todo un hombre.** Situaciones equívocas y aparente adulterio que luego son aclarados en la trama. Un suicidio.
- 1.—**Ultimos (los) días de Pompeya** Ciertas brutalidades y crueldades la hacen inadecuadas para niños.
- 1.—**Victoria** Dibujos animados sin objeciones