

ACCION CATOLICA VENEZOLANA

NOTA: La apreciación moral hecha por censores de la Acción Católica Venezolana se indica por un número:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Para todo público. | 6. Mala. |
| 2. Adultos en general. | *. Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación. |
| 3. Adultos: algunas objeciones. | |
| 4. Reservada: criterio muy formado. | |
| 5. Desaconsejable a todo público. | |

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos utilizaremos las censuras católicas de otros países publicándolas con asteriscos. Nuestra censura es independiente de la Clasificación Oficial en A y B, que no siempre concuerda con el criterio católico. Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

ATENCIÓN! La clasificación 1 ha sido modificada: Designa ahora una película para todo público. Anteriormente se limitaba a los niños.

- | | |
|---|--|
| <p>4. Amenaza oculta. Un suicidio. Conducta objetable de un personaje. Se combate la superstición, no obstante lo cual debe considerarse reservada.</p> <p>4* Amor (el) de los amores.</p> <p>3. Apasionadamente.</p> <p>3* Arsénico para los viejos.</p> <p>3. Así luchan los valientes. Film bélico. Suicidio y homicidio.</p> <p>4. Así se forjó el acero. Odios, venganzas, asesinatos traídos como única solución para la construcción de Rusia.</p> <p>3. Así se quiere en Jolico.</p> <p>5. Así son ellas. Una escena inconveniente. Divorcio, suicidio. Conducta objetable de los protagonistas.</p> <p>3. Aventuras (las) de Jack London.</p> <p>5. Ay, qué tiempos señor don Simón! Puntos escabrosos; bailes, canciones y diálogos inconvenientes.</p> <p>2* Capitán (el) Blood.</p> <p>4. Cruel destino. Bailes y chistes inconvenientes. Un divorcio y algunos crímenes.</p> <p>3. Cruz (la) de Lorena.</p> <p>5. Distinto amanecer. Ambiente dramático. Como objeciones: un crimen, adulterio, matrimonio tratado a la ligera y reparos en general.</p> <p>3. Domicilio desconocido.</p> <p>2. Dos corazones.</p> <p>1. Dos en el cielo.</p> <p>3* En alas de la canción.</p> <p>4. Entre la rubia y la morena.</p> <p>2. Estrellita.</p> <p>1. Fantasia.</p> <p>3* Gran hotel.</p> | <p>4* Hembra contra hembra.</p> <p>4. Luz en el alma. Conducta dudosa de la protagonista y otras objeciones.</p> <p>4. Melodía de amor. Ambiente de revista. Desvestidos y otras objeciones.</p> <p>3. México de mis recuerdos.</p> <p>5. Modelos (las). Ambiente de revista. Numerosos desvestidos. Baile incitante.</p> <p>6* Murallas de pasión.</p> <p>6* Naná.</p> <p>3. Náufragos.</p> <p>3. Pequeña (la) señora de Pérez.</p> <p>1* Pequeño (el) Lord Fautleroy.</p> <p>3. Puente (el) de San Luis Rey. Ambiente de corte. Ideas y relaciones confusas. Intento de suicidio y otros reparos.</p> <p>5* Punto negro.</p> <p>3. Siempre en mi corazón. Un baile y un personaje secundario incorrectos. Admisión del divorcio.</p> <p>2. Siempre un caballero.</p> <p>2. Sillón (el) y la gran duquesa.</p> <p>3. Soñando despierto.</p> <p>3. Tarzán el hombre mono.</p> <p>2. Tarzán el indómito.</p> <p>4. Toros, amor y gloria. Algunos chistes indecentes y una escena dudosa.</p> <p>3. Viva mi desgracia. Un pasaje equívoco y chistes maliciosos.</p> <p>2. Volver a vivir.</p> |
|---|--|

Infórmese semanalmente de la Censura Católica. Desde los sábados se encuentra en carteles en la puerta de las Iglesias. Aparece también en la página dominical Mundo Católico de "El Universal" y desde los domingos en el diario "La Religión".