

# Directorio CINEMATOGRAFICO

## ACCION CATOLICA VENEZOLANA

NOTA: La apreciación moral hecha por censores de la Acción Católica Venezolana se indica por un número:

1. Para todo público.	6. Mala.
2. Adultos en general.	*. Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación.
3. Adultos: algunas objeciones.	
4. Reservada: criterio muy formado.	
5. Desaconsejable a todo público.	

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos utilizaremos las censuras católicas de otros países publicándolas con asteriscos. Nuestra censura es independiente de la Clasificación Oficial en A y B, que no siempre concuerda con el criterio católico. Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

**ATENCIÓN! La clasificación 1 ha sido modificada: Designa ahora una película para todo público. Anteriormente se limitaba a los niños.**

- |   |   |
|---|---|
| <p>4 * <b>Abanico (el) de lady Windemare</b></p> <p>3 <b>Alégrate mundo.</b> Revista musical con los inconvenientes del género.</p> <p>3 <b>A los dieciocho años.</b> Como única objeción concepto yanqui del matrimonio.</p> <p>6 * <b>Balajú.</b></p> <p>1 * <b>Bernadette.</b> Film bellamente presentado Recomendable desde todo punto de vista.</p> <p>1 <b>Belleza (una) sin recursos.</b></p> <p>2 * <b>Búfalo Bill.</b></p> <p>5 <b>Camino (el) de los gatos.</b> Venganza, crímenes, escenas de violencia y un suicidio motivan la clasificación.</p> <p>2 * <b>Como tus padres se amaron.</b></p> <p>3 * <b>Corsario (el) negro.</b></p> <p>1 * <b>Cristóbal Colón.</b> Ninguna objeción.</p> <p>4 * <b>Cuando quiere un mexicano.</b></p> <p>4 <b>Dama (la) y el monstruo.</b> Película terrorífica con algunos crímenes. Confusión ideológica.</p> <p>4 * <b>Danza (la) de la fortuna.</b></p> <p>4 * <b>Delirio.</b></p> <p>6 * <b>Diario (el) de una mujer.</b></p> <p>3 <b>Dime que sí.</b> Comedia musical de ambiente frívolo. Algunos reparos en los trajes y canciones.</p> <p>5 * <b>Fuga (la)</b> Relaciones ilícitas. Conducta reprobable de varios personajes.</p> <p>3 <b>Gante de postín.</b> Ligeros reparos.</p> <p>3 <b>Herencia (la) mágica.</b> Ambiente norteamericano. Algunos reparos.</p> <p>5 * <b>Hijo (la) del regimiento.</b></p> <p>2 * <b>Humo de cigarrillo.</b></p> <p>5 <b>Lo que sólo el hombre puede sufrir.</b></p> | <p>Doble adulterio. Baile y desvestidos. Reprochable.</p> <p>4 * <b>Luz (una) en la ventana.</b></p> <p>4 <b>Madrina (la) del diablo.</b> Como reparos un rapto y un asesinato.</p> <p>3 <b>Máscara (la) de Dimitrio.</b> El carácter detectivesco del film atenúa ciertas escenas brutales y deprimentes. Incidentalmente, justificación errónea de un suicidio.</p> <p>4 * <b>Mi novia es un fantasma.</b></p> <p>4 <b>Monja (la) alférez.</b> Algunas escenas irreverentes y otras de violencia motivan la clasificación.</p> <p>4 * <b>Mujeriego (el)</b></p> <p>4 * <b>Nace una estrella.</b></p> <p>3 * <b>Niño (el) de las monjas.</b></p> <p>4 * <b>Por quien doblan las campanas.</b></p> <p>2 <b>Se rematan ilusiones.</b></p> <p>3 <b>Sombras en la nieve.</b> Film yanqui de propaganda rusa. Escenas impresionantes. Peligro ideológico.</p> <p>5 * <b>Siete mujeres.</b></p> <p>2 <b>Stella.</b> Película limpia. Una referencia a un hecho incorrecto y otras ligerezas.</p> <p>3 <b>Tampico.</b> Matrimonio tratado a la ligera y un chiste equivoco.</p> <p>3 * <b>Trepadora (la)</b></p> <p>3 * <b>Vanidosa (la)</b></p> <p>Infórmese semanalmente de la <b>Censura Católica.</b> Desde los sábados se encuentran en carteles en la puerta de las Iglesias. Aparece también en la página dominical <b>Mundo Católico</b> de "El Universal" y desde los domingos en el diario "La Religión".</p> |
|---|---|