

Directorio CINEMATOGRAFICO

ACCION CATOLICA VENEZOLANA

NOTA: La apreciación moral hecha por censores de la Acción Católica Venezolana se indica por un número:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Para todo público. | 6. Mala. |
| 2. Adultos en general. | *. Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación. |
| 3. Adultos: algunas objeciones. | |
| 4. Reservada: criterio muy formado. | |
| 5. Desaconsejable a todo público. | |

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos utilizaremos las censuras católicas de otros países publicándolas con asteriscos. Nuestra censura es independiente de la Clasificación Oficial en A y B, que no siempre concuerda con el criterio católico. Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

ATENCION! La clasificación 1 ha sido modificada: Designa ahora una película para todo público. Anteriormente se limitaba a los niños.

- | | |
|---|---|
| 4 * Abanico (el) de lady Windemare | Doble adulterio. Baile y desvestidos. Reprochable. |
| 3 Alégrate mundo. Revista musical con los inconvenientes del género. | 4 * Luz (una) en la ventana. |
| 3 A los dieciocho años. Como única objeción concepto yanqui del matrimonio. | 4 Madrina (la) del diablo. Como reparos un rapto y un asesinato. |
| 6 * Balajú. | 3 Máscara (la) de Dimitrio. El carácter detectivesco del film atenúa ciertas escenas brutales y deprimentes. Incidentalmente, justificación errónea de un suicidio. |
| 1 * Bernadette. Film bellamente presentado. Recomendable desde todo punto de vista. | 4 * Mi novia es un fantasma. |
| 1 Belleza (una) sin recursos. | 4 Monja (la) alférez. Algunas escenas irreverentes y otras de violencia motivan la clasificación. |
| 2 * Búfalo Bill. | 4 * Mujeriego (el) |
| 5 Camino (el) de los gatos. Venganza, crímenes, escenas de violencia y un suicidio motivan la clasificación. | 4 * Nace una estrella. |
| 2 * Como tus padres se amaron. | 3 * Niño (el) de las monjas. |
| 3 * Corsario (el) negro. | 4 * Por quien doblan las campanas. |
| 1 * Cristóbal Colón. Ninguna objeción. | 2 Se rematan ilusiones. |
| 4 * Cuando quiere un mexicano. | 3 Sombras en la nieve. Film yanqui de propaganda rusa. Escenas impresionantes. Peligro ideológico. |
| 4 Dama (la) y el monstruo. Película terrorífica con algunos crímenes. Confusión ideológica. | 5 * Siete mujeres. |
| 4 * Danza (la) de la fortuna. | 2 Stella. Película limpia. Una referencia a un hecho incorrecto y otras ligerezas. |
| 4 * Delirio. | 3 Tampico. Matrimonio tratado a la ligera y un chiste equivoco. |
| 6 * Diario (el) de una mujer. | 3 * Trepadora (la) |
| 3 Dime que sí. Comedia musical de ambiente frívolo. Algunos reparos en los trajes y canciones. | 3 * Vanidosa (la) |
| 5 * Fuga (la) Relaciones ilícitas. Conducta reprobable de varios personajes. | Infórmese semanalmente de la Censura Católica. Desde los sábados se encuentran en carteles en la puerta de las Iglesias. Aparece también en la página dominical Mundo Católico de "El Universal" y desde los domingos en el diario "La Religión". |
| 3 Gante de postín. Ligeros reparos. | |
| 3 Herencia (la) mágica. Ambiente norteamericano. Algunos reparos. | |
| 5 * Hijo (la) del regimiento. | |
| 2 * Humo de cigarrillo. | |
| 5 Lo que sólo el hombre puede sufrir. | |