

ACCION CATOLICA VENEZOLANA

NOTA: La apreciación moral hecha por censores especiales de la Acción Católica Venezolana, se indica por un número.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1.—Niños. | 6.—Mala: vedada al público católico. |
| 2.—Adultos en general. | *.—Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación. |
| 3.—Para mayores: algunas objeciones. | |
| 4.—Reservada criterio muy formado. | |
| 5.—Positivamente desaconsejable. | |

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos, utilizamos las censuras católicas de otros países, publicándolas con asteriscos. Aténgase a nuestra clasificación que es totalmente independiente de la que hacen las Juntas Clasificadoras del Dto. Federal en A y B, no siempre concordante con el criterio católico.

Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 3 | Al toque del clarín. | | |
| 5 | Amor apasionado. | | |
| 4 * | Arriba las mujeres! | | |
| 1 | Aventuras de Cucuruchito y Pinocho. | | |
| 2 * | Bajo el cielo de México. | | |
| 1 | Bambú. — Magnífico dibujo animado. Sin objeciones. | | |
| 4 | Bellezas, ritmo y amor. — Bailes, trajes y algunas actitudes inconvenientes mitigadas por el carácter de revista del film. | | |
| 2 * | Capitán (el) Veneno. | | |
| 5 | Cargamento blanco. — Film desarrollado en el África. Personaje femenino de vestir incorrecto en quien prevalecen bajos instintos. Un suicidio. | | |
| 3 * | Cinco tumbas al Cairo. | | |
| 3 * | Cita con el peligro. | | |
| 2 * | Comedia (la) humana. | | |
| 3 | Cuando florezca el naranjo. | | |
| 2 * | Desalmados (lós) | | |
| 3 * | Doble cita. | | |
| 3 | Enrique de Lagardère. — | | |
| 3 * | Error (el) de los padres. — | | |
| 3 | Esta tierra es mía. | | |
| 2 * | Fabricante (el) de estrellas. | | |
| 2 * | Guerra gaucha. | | |
| 1 | Hija (la) del ministro. | | |
| 5 * | Historia de crímenes. | | |
| 4 | Hombre (un) y su esposa. | | |
| 2 * | Huyendo del aire. | | |
| 3 | Idolos de barro. — En nombre de intereses superiores una esposa omite salvar a su marido. Un crimen. | | |
| 5 * | Internado para señoritas. | | |
| 4 | Isla (la) del amor. — Escaso argumento. Ambiente de revista. Algunos reparos, especialmente un desvestido al final. | | |
| | | 2 | Locos de verano. |
| | | 6 * | Mancha (la) de sangre. |
| | | 4 * | María Eugenia. |
| | | 3 | Me casé con una bruja. |
| | | 4 * | Morenita clara. |
| | | 4 | Mujer (la) fiera. — Película inverosímil, basada en falsos experimentos científicos. Crímenes y otros inconvenientes. |
| | | 4 * | No matarás. |
| | | 3 | Novia (la) de primavera. |
| | | 2 * | Padre (el) Morelos. |
| | | 4 | Pasión imposible. — Tesis errada, intento de suicidio, un amor ilícito. |
| | | 5 | Peñón (el) de las ánimas. |
| | | 4 | Qué hombre tan simpático. — |
| | | 4 | Razón (la) de la culpa. — |
| | | 3 | Rebelión. |
| | | 4 * | Resurrección. |
| | | 4 | Salvaje (la) blanca. — Trajes y bailes indecorosos. Venganzas. Dos asesinatos. |
| | | 3 | Secreto (el) del monstruo. |
| | | 3 | Secreto eterno. |
| | | 3 | Siete novias. |
| | | 3 | Su hermana menor. |
| | | 6 | Tierra de pasiones. — Argumento muy inmoral, donde prevalecen la crudeza, la crueldad y la venganza. |
| | | 4 * | Ven, mi corazón te llama. |
| | | 2 | Vida (la) empieza esta noche. |
| | | 5 | Yo dormí con un fantasma. ... |

Infórmese semanalmente de la censura católica. Desde los sábados se encuentra en carteles a la puerta de las Iglesias y en el diario "La Religión".