



ANALES DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL. — Número 1. —
Junio 1943 — Caracas.

B
I
B
L
I
O
G
R
A
F
I
A

Celebramos la publicación del primer número de estos Anales, órgano cultural del Instituto Pedagógico y nuevo exponente de la progresiva evolución nacional en el campo educativo.

Razón tiene el Instituto Pedagógico de sentir legítima satisfacción "al poder entregar a la luz pública el primer número de los Anales, que han sido durante largo tiempo propósito fundamental de nuestras actividades regulares".

Y en efecto; estos Anales vienen a desempeñar una múltiple función: brindar al profesorado un vehículo de expresión para sus investigaciones científicas; crear un lazo duradero de unión con los antiguos alumnos, cuya cultura debe enriquecerse cada vez más en el pleno ejercicio de su misión educativa; forjar, en resumen, un poderoso estímulo para todos, profesores, actuales y antiguos alumnos, que sabrosamente les acucie hacia la búsqueda, intensa y febril, de horizontes culturales cada vez más dilatados.

Sabido es cuánto puede contribuir, a esta finalidad, un órgano como el presente, palestra de sana emulación.

Y bien pueden contar los profesores del Instituto con esa sincera comprensión de las personas sensatas, que saben justipreciar el acopio de esfuerzos y sacrificios que una publicación, como la presente, exige en nuestro medio:

"La experiencia vivida en el Instituto nos permite tener la seguridad de que nuestro esfuerzo será comprendido en su justo valor, así como serán medidas exactamente estas palabras de alborozo, con que lanzamos nuestra primera publicación periódica". (p. VIII).

En el primer artículo introductorio se sigue con interés la historia de los siete años de existencia del Instituto: historia rica en peripecias y sinuosidades, avances y retrocesos, hasta cristalizar en la forma actual, que a su vez aspira a ser forma de transición...

Los artículos se agrupan en cuatro apartados: Ciencia; Historia y Crítica; Filosofía y Sociología; Pedagogía.

Como impresión de conjunto —no podemos detenernos en un análisis detallado— se puede afirmar que el nú-

cleo mismo de la Revista lo integran artículos de mérito, o por la investigación personal que suponen (por ejemplo, entre otros, los de Pi Suñer, Grasses, Ramos Calles...) o por la seriedad y técnica con que están elaborados los de Tamayo, García Chuecos, Pascuchi, Oliver...).

Como en toda obra humana, —y con mayor razón en las que empiezan— no todos los artículos son de igual mérito. Alrededor de este "núcleo", constituido por la mayor parte de los artículos, hay otros que hubiéramos preferido ver en otro género de publicación: artículos de mera divulgación, ensayos... Así parece exigirlo la dignidad misma y prestigio de los Anales, cuyo nivel cultural se pretende sea muy alto.

Enviamos una cálida felicitación al Sr. Director del Instituto Pedagógico y a sus distinguidos colaboradores, por esta nueva y brillante contribución a la cultura patria.

Carlos Guillermo Plaza S. J.

MENDEZ PADILLA PERFECTO. — "Para Siempre..." (Novela). — Bajo el signo de "abside". — México, 1943

Interesante novela de hondo sentido moral, escrita con ameno y correcto estilo. En ella nos pinta la pasión de un hombre maduro por su bella y joven secretaria; pasión que haciéndole pisotear sus más sagrados deberes le conduce al divorcio de su dignísima esposa, al matrimonio civil y, finalmente, a la tragedia y a la muerte. En verdad este final algo melodramático no satisface del todo: los divorcios no suelen desembocar en estas tragedias sangrientas, sino en otras morales, íntimas y familiares, mucho más dolorosas y profundas.

Los personajes están bien concebidos y delineados; el diálogo es rápido y ameno; las descripciones, en general, bien logradas, aunque las hubiéramos deseado más ricas y coloridas; como también se echa de menos más hondura psicológica en los personajes. Felicitamos muy cordialmente al Licenciado Méndez Padilla por su interesante obra.

L. E. H.