

# Directorio CINEMATOGRAFICO



## ACCION CATOLICA VENEZOLANA

NOTA: La apreciación moral hecha por censores especiales de la Acción Católica Venezolana, se indica por un número.

- |                                      |                                                                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.—Niños.                            | 6.—Mala: vedada al público católico.                                                            |
| 2.—Adultos en general.               | *.—Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación. |
| 3.—Para mayores: algunas objeciones. |                                                                                                 |
| 4.—Reservada criterio muy formado.   |                                                                                                 |
| 5.—Positivamente desaconsejable.     |                                                                                                 |

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos, utilizamos las censuras católicas de otros países, publicándolas con asteriscos. Aténgase a nuestra clasificación que es totalmente independiente de la que hacen las Juntas Clasificadoras del Dto. Federal en A y B, no siempre concordante con el criterio católico.

Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3 <b>Arriba las mujeres.</b>— A objetar hechos y dichos incorrectos, suavizados por la intención humorística del film.</p> <p>3 <b>Cabaña en las nubes (Una).</b>— Argumento a base de un sueño Como re paros algunas escenas de cabaret.</p> <p>3 <b>Conciencias muertas.</b>— Fecorías y crímenes de un cacique. Desprestigio de la autoridad. Final correcto.</p> <p>4 <b>Corazón canta (Mi).</b></p> <p>5 <b>China.</b>— Masacre chino-japonés. Violación presentada de manera explícita y brutal.</p> <p>3 <b>De Bagdad a Estambul.</b>— Film de intriga y espionaje con los reparos del género.</p> <p>3 <b>Don Afortunado.</b>— Aventuras de un jugador. Robos y crímenes.</p> <p>4 <b>Esposa de conveniencia.</b>— Motiva la clasificación las costumbres libres no llegando a atenuarse con el aspecto cómico del film.</p> <p>3 <b>Esta noche bombardearemos Calais.</b>— Escenas de Francia en la Guerra actual. Asesinatos.</p> <p>4 <b>Fingida cenicienta (La).</b>— Una escena por demás equívoca. Un desvestido.</p> <p>3 <b>Francia vivirá otra vez.</b>— Film de moralidad sana. A objetar vida disipada de un personaje masculino y algunos hechos y dichos incorrectos, suavizados por su intención de comicidad.</p> <p>3 <b>Jugadora (La).</b>— Algunos trajes incorrectos. Una Estafa.</p> <p>3 <b>Julia la Imposible.</b>— Como objeción</p> | <p>un argumento basado en costumbres libres norteamericanas. Final correcto.</p> <p>3 <b>Misión en Moscú.</b>— Film anti-nazi de propaganda ruso-norteamericana. Basada en la obra del mismo nombre. Motiva la clasificación el posible perjuicio ideológico.</p> <p>3 <b>No te puedo olvidar.</b>— Comedia americana sin mayores inconvenientes.</p> <p>5 <b>Tentación.</b>— Argumento vulgar. Entre sus muchos inconvenientes un crimen.</p> <p>3 <b>Tiburones de acero.</b>— Film de submarinos norteamericanos en la actual guerra. Ligeros reparos.</p> <p>4 <b>Tres hombres del río.</b>— Ambiente inicial de brutalidad y mala intención. Una violación. Final correcto.</p> <p>4 <b>Valle Negro.</b>— Odios y muertes. Conducta objetable de un personaje femenino. Una filiación ilegítima.</p> <p>4 * <b>Coney Island.</b></p> <p>4 * <b>Crepúsculo sangriento.</b></p> <p>4 * <b>Dieciseis años.</b></p> <p>5 * <b>Internado para señoritas.</b></p> <p>6 * <b>Juventud (La) manda.</b></p> <p>6 * <b>Mancha (La) de sangre.</b></p> <p>4 * <b>María Eugenia.</b></p> <p>6 * <b>Mundo, demonio y carne.</b></p> <p>4 * <b>No matarás.</b></p> <p>6 * <b>Safo.</b></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

— : — : —

Infórmese semanalmente de la Censura Católica. Desde los sábados se encuentra en carteles en la puerta de las Iglesias o en el diario "La Religión".