



Bibliografía

BRICEÑO IRAGORRY, MARIO.— Lecturas Venezolanas. Colección de páginas literarias, de escritores nacionales, antiguos y modernos, con notas de... — Tercera Edición.— Caracas, Tipografía Garrido, 1941.

El autor de esta reseña bibliográfica se cuenta entre los cientos, tal vez miles de personas amantes de la buena literatura, que tanto en Venezuela como fuera de ella, anhelaban hace tiempo la aparición de esta Tercera Edición de "Lecturas Venezolanas".

En nuestro país la aparición de toda obra que contribuya a difundir el conocimiento de las obras literarias nacionales, merece un aplauso tanto más entusiasta, cuanto es mayor la apatía de nuestro público, cuanto son mayores las dificultades de impresión y de publicidad que experimentan nuestros escritores.

Si además de esta índole general, la obra es,— como en el caso presente—, una sana y parca selección destinada principalmente a servir de lectura amena a los alumnos de las clases preparatorias, el compilador y anotador de esas selectas páginas merece un cumplido elogio de gratitud.

Ni se crea que es sólo el aporte de tan atinada selección, el único mérito del libro. A cada pieza o fragmento literario se le añade a continuación una nota histórico-crítica acerca del autor y de su labor literaria. Magnífica manera de ir iniciando al novel lector, tanto en el conocimiento de nuestra historia cultural como en el difícil arte de apreciar y juzgar las producciones literarias.

Muy mejorada aparece esta Tercera edición. Sin hacerle perder el carácter

de libro manual ha logrado el Dr. Briceño incorporar más de una veintena de autores no sólo nuevos y novísimos, sino también algunos antiguos que con justicia reclamaban un puesto entre sus semejantes.

También las selecciones han sido objeto de revisión. No pocos autores aparecen ahora representados con fragmentos característicos de sus trabajos literarios.

Hemos visto con fruición que se ha incluido ahora algo del gran maestro de nuestras letras, Felipe Tejera. La nueva selección de Cecilio Acosta, titulada La Iglesia, la juzgamos acertadísima. Y nada se diga del precioso soneto clásico, con que figura el Obispo Don Mariano de Talavera. Acertadísima también y de gran valor educativo es la carta del Gral. Urdaneta que figura en la sección "La Patria".

No es materia de esta breve nota discutir apreciaciones literarias, o disparidad de parecer respecto de muchos autores y selecciones. Nos hubiera gustado, tal vez, una crítica más personal y mejor orientadora, en algunos casos donde el novel lector impreparado necesita de guía experto que le enseñe. En otro aspecto, alguien manifiesta la debilidad no recatada, muy natural, que experimenta el Dr. Briceño hacia los escritores de su culta región trujillana.

Terminamos agradeciendo muy de veras al autor el envío del ejemplar que nos ha dedicado, y deseándole que sus "Lecturas Venezolanas" sigan cosechando lectores dentro y fuera del país, para bien de nuestra cultura literaria.

Pedro P. Barnola, S. J.

CINCUENTA AÑOS DE APOSTOLADO
1891 - 1941.

Por el M. R. P. Cayetano Carrocera
O. F. M. Cap. Caracas. — Escuelas
Gráficas Salesianas. 1941.

Entre todas las órdenes religiosas que actúan en Venezuela han sido los franciscanos capuchinos los más diligentes en dar a conocer la historia de su apostolado en la patria de Bolívar.

Poseemos una magnífica historia del P. Baltasar de Lodares en tres volúmenes, titulada: *Los franciscanos capuchinos en Venezuela*. Por experiencia propia conocemos esta mina fecundísima, aunque algo difusa y desordenada, de documentos para la vida colonial de Venezuela y para la historia de las gloriosas misiones de los Padres Capuchinos; incidentalmente se han coleccionado allí documentos muy valiosos para la historia de las misiones de otras órdenes religiosas.

En estilo grácil y juguetón nos dejó el P. Cipriano de Utrera la historia del templo caraqueño de Nuestra Señora de las Mercedes.

La moderna historia de los capuchinos en Venezuela tiene su cronista en el P. Cayetano de Carrocera. Y sus diversas publicaciones alcanzan digna corona en el reciente volumen, publicado con ocasión del cincuentenario de su restablecimiento en Venezuela.

No es fácil formular un juicio acabado de la obra. De tan recientes hechos no se puede hacer historia total, definitiva; mucho menos historia interna. Y este detalle, inherente al carácter de la obra, no lo recordamos aquí como defi-

ciencia. El hermoso volumen será un precioso documento para el historiador futuro; doblemente interesante por ser gráfico y literario. La parte gráfica no corresponde siempre al mérito de la literatura, o porque se han utilizado clichés demasiado deteriorados o por defecto de los operadores del taller.

Agradecemos cordialmente al P. Carrocera el obsequio del precioso volumen, que formará dignamente en la bibliografía del fecundísimo apostolado de los PP. Capuchinos en Venezuela.

M. Aguirre Elorriaga

**CALENDARIO DE EL AMIGO DE
LOS NIÑOS. PP. Dominicos. Caracas
1942.**

Un bello volumen que será muy útil en las familias venezolanas por muchos capítulos.

Entre otras razones, porque constituye una antología de hermosas producciones líricas, entre las que sobresalen las del P. José Tornero.

Nosotros, que sentimos la preocupación de la propaganda catequística, muy particularmente en este año destinado al Congreso Catequístico Nacional, no podemos menos de ver con simpatía el avance tipográfico y literario de esa revista encantadora, que debe convertirse en órgano central del movimiento catequístico venezolano.

Agradecemos a los RR. PP. Tornero y Boleira el amable obsequio del artístico calendario.

M. A. E.