

Directorio CINEMATOGRAFICO



Aténgase a nuestra clasificación que es totalmente independiente de la que se hace en A, B, y C según el valor artístico del film. Así como también de

la que hace la Junta de Censura del Distrito Federal en A, y B, no siempre concordante con el criterio católico.

1N Especial para niños.	5. Desaconsejable a todo público.
1. Para todo público.	6. Vedada a todo público católico.
2. Para personas mayores en general.	* Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación.
3. Para adultos: algunas objeciones.	
4. Reservada: criterio muy formado.	

Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

Concurra al cine y teatro honestos. No basta la obra negativa de rechazar los espectáculos censurables; haga obra positiva al premiar con su asistencia las representaciones limpias. Concurra Ud. y su familia a los espectáculos honestos. Hará así obra constructiva y justiciera ("El Pueblo", Buenos Aires)

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 3. Bajo la luna tropical 2. * Blanco (el) para esta noche 3. Cándida millonaria 3. Cinco (los) centavos de Lavareda 2. * Crimen (el) perfecto 5. Cuando canta el corazón 3. * Damas retiradas 3. * De corazón a corazón 3. * De mujer a mujer 3. Dos enamorados 2. Fantasía (Rectificación) 4. * Gallardo aventurero 3. * Golpe por golpe 3. Hasta que la muerte nos separe 4. * Hermano (el) José 2. Historia (la) de una noche. Film de argumento interesante y bien realizado. No tiene objeciones. 3. Joven, viuda y estanciera 3. * Liga (la) de las canciones. Revista musical. Un baile inconveniente. 4. Loba (la) | <ul style="list-style-type: none"> 2. * Lucha fratricida 3. * Más allá del amor 4. Mi fortuna por un nieto. Se gira siempre alrededor de un equívoco. Lenguaje poco fino. Alusiones de mal gusto. 3. * No estamos casados 4. Nosotros los muchachos. De intención ejemplarizante. Un crimen, un suicidio y un pasaje revisteril imponen la clasificación. 2. Qué par de reclutas! 3. * Quién mató a la tía Maggi? 3. * Rápido (el) de las 9 y 15. Drama mexicano. Emocionante pero sus personajes son amorales y hay escenas inconvenientes. 2. Sargento (el) York 4. Tres (las) virtudes 3. Vuelta (la) al mundo con 25 céntimos. Fondo limpio, agradable y humorístico. Una danza inconveniente. |
|--|---|