

Directorio CINEMATOGRAFICO



Aténgase a nuestra clasificación que es *totalmente independiente* de la que se hace en A, B y C según el *valor artístico* del film. Así como también de la que hace la *Junta de Censura del Dto. Federal en A y B*, no siembre concordante con el criterio católico.

1 N	Especial para niños .	5	Desaconsejable a todo público.
1	Para todo público .	6	Vedada al público católico.
2	Para personas mayores en gene-	*	Este asterisco indica que la cla-
3	Para adultos: algunas objeciones.		sificación es so la aproximada y
4	Reservada: criterio muy formado.		susceptible de modificación.

Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal. Concurra al cine y teatro honestos. No basta la obra *negativa* de rechazar los espectáculos censurables; haga obra *positiva* al premiar con su asistencia las representaciones limpias. Concurra Ud. a su familia a los espectáculos honestos. Hará así obra *constructiva y justiciera*. ("El Pueblo", Buenos Aires).

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 2. Abuelita (la) Película mexicana agradable y de intención sana, aunque tiene algunas pequeñas manchas. 3. * Aventuras de Martin Eden. 2. Avión (el) de Bombay. 6. Ay, qué tiempos Sr. Don Simón! Una reminiscencia del pasado no muy acertada. Tiene un baile y algunas escenas que la hacen reprochable. 4. * Barbero (el) prodigioso. Comedia cansada. Escenas peligrosas de infidelidad conyugal. 3. Bebé (el) de Carmelita. 4. * Borrasca (la) 2. * Buques con alas. 4. Carmen la de Triana. 5. Cinco (las) noches de Adán. 3. Concierto de almas. 4. Conde (el) de Montecristo. 3. Cuando Eva flaquea. Comedia jocosa; objeciones: costumbres libres modernos. 4. Chica (una) con sal. 3. * Dama por una noche. 3. Debilidad (la) del hombre. 3. * De mujer a mujer. 1. Dumbo. 6. Embrujado. De tema, histórico. Amores adúlteros, bailes y trajes inconvenientes, escenas de magia, un personaje de conducta mala ensalzado, por todo ello es mala. 3. Embrujo (el) de un vals. 4. Engaño nupcial. 2. En la ruta de Birmania. 6. Esta nuestra vida. 3. * Halcón (el) galante. | <ul style="list-style-type: none"> 4. Heliotropo. 3. * Hijo (el) de las fieras. 2. Hijos del mar. 3. Honrado a la fuerza. 1. Jesús de Nazareth. Película ampliamente recomendable, supevisada por censores nombrados por el Excmo. Sr. Arzobispo de México. 2. * Labios sellados. 6. Malquerida (la) 2. Mi cielo de Andalucía. 4. Militares y mujeres. 3. M rubia favorita. 2. Moderno (el) Pimpinela. 3. Mozo (el) N° 13. 4. * Mujer (una) más. 2. * Niño (el) que nunca creció. 4. Ofensiva amorosa. 3. * Papamoscas (los) 3. Piratas del Caribe. 2. Qué solo me dejás (Teatro). 4. Sol de Otoño. 4. * Sucedió en el trópico. 4. Tercer (el) beso. Una tentativa de suicidio y alguna ligereza, por lo demás correcta. 2. * Trucos del destino. 2. Usurpadores de tierras. 4. Vidas marcadas. 5. Virgen de medianoche. Ambiente lo más abyecto, diálogo baw y suicio. Escabrosa. |
|--|---|

—o—

Todos los domingos, en la página Mundo Católico, de "El Universal", aparece Orientación Cinematográfica al día. Recomendamos consultar esa sección.