

Directorio CINEMATOGRAFICO

DE LA ACCION CATOLICA VENEZOLANA

NOTA: La apreciación moral hecha por censores especiales de la Acción Católica Venezolana, se indica por un número:

1 N	Especial para niños .	5	Desaconsejable a todo público.
1	Para todo público .	6	Vedada al público católico.
2	Para personas mayores en general	*	Este asterisco indica que la clasificación es solo aproximada y susceptible de modificación.
3	Para adultos: algunas objeciones.		
4	Reservada: criterio muy formado.		

Para dar alguna orientación sobre futuros estrenos, utilizaremos las censuras católicas de otros países, *publicándolas con asterisco*. Aténgase a nuestra clasificación que es *totalmente independiente* de la que se hace en A, B, y C., según el *valor artístico* del film. Así como también de la que hace la *Junta de Censura del Dto. Federal en A. y B.*, no siempre concordante con el criterio católico.

Nuestra clasificación *no dispensa* del juicio moral de la conciencia personal.

- | | | | |
|------|--|------|--|
| 2. | <i>Agente secreto japonés.</i> | 3. | <i>Fuera del pasado.</i> Película de espionaje con los inconvenientes de su género. |
| 4. | <i>Amo (el) del arrabal.</i> Película de pistoleros, de tendencia peligrosa. Prevalcen en forma atractiva las malas acciones del protagonista. | 2. | <i>Hijo (el) de las fieras.</i> Cuento fantástico que se desarrolla en la selva; muertes violentas por codicia. |
| 4. | <i>Ansia de riquezas.</i> Escenas y trajes inconvenientes. | 4. * | <i>Lo que el viento trajo.</i> |
| 5. | <i>Aventuras tropicales.</i> | 2. | <i>Mentirosa (la)</i> Película humorística, detalles espeluznantes. |
| 5. | <i>Ay qué tiempos Señor Don Simón.</i> Puntos escabrosos: bailes, canciones, diálogos inconvenientes (Rectificación.) | 6. | <i>Morfina o veneno social.</i> Película fina. Presenta escenas que la hacen condenable. |
| 4. * | <i>Barbero (el) prodigioso.</i> | 4. | <i>Río Rita.</i> Argumento cómico, un baile inconveniente. |
| 4. * | <i>Bella (la) tirana.</i> | 2. | <i>Risas y canciones.</i> Efusividades y alguna ligereza, desprovistas de gravedad por el carácter humorístico del film. |
| 1. | <i>Caballeros volantes.</i> | 2. * | <i>Rivales hasta la muerte.</i> |
| 1. | <i>Castillos en el aire.</i> Ingenioso dibujo animado. | 5. | <i>Secret (le) de Polichinelle.</i> Argumento escabroso. Unión ilícita. Desenlace de moralidad dudosa. |
| 2. | <i>Charlie Chan en el misterioso castillo del desierto.</i> | 3. | <i>Secuestro sensacional.</i> Intenciones repobrables en una pareja. Estafa. Picardías. |
| 4. | <i>Chica (una) con sal.</i> Bailes y trajes inconvenientes. | 3. | <i>Su primer baile.</i> Film agradable y fino; un suicidio velado; situación confusa de los padres de la protagonista. |
| 3. * | <i>Dama (la) incógnita.</i> | 3. * | <i>Tambores del Congo.</i> |
| 2. | <i>Dinero (el) no vale.</i> Argumento sano, ligeras objeciones no empañan el conjunto. | 4. | <i>Todo por un beso.</i> Película cómica. Ambiente de cabaret, escenas inconvenientes. |
| 3. | <i>Diviértete soldado.</i> | 2. | <i>Unidos venceremos.</i> |
| 4. | <i>Dos (los) pilletes.</i> Drama fuerte. Peligrosas enseñanzas de robo y crimen. | 6. | <i>Valle (el) de los nudistas.</i> (véase <i>Elysia</i>) |
| 6. | <i>Elysia.</i> Película pornográfica tomada en una colonia nudista de U. S. A. | 3. * | <i>Verbena (la) del pajar.</i> |
| 6. | <i>Embrujo.</i> | 2. * | <i>Victoria y libertad.</i> |
| 3. | <i>Escuadrón (el) de las águilas.</i> Ambiente de guerra: odio, violencias. Algunas picardías. | | |
| 3. | <i>Espía (el) invisible.</i> Asesinato, suicidio. | | |
| 3. * | <i>Esto ante todo.</i> | | |