

# Directorio Cinematográfico

## PELICULAS DE ACTUALIDAD

- |   |   |
|---|---|
| 3. * Alto, moreno y buen mozo.  | 3. * Hombres de mar.  |
| 2. * Arizona.   | 3. * Huyendo del destino.                                       |
| 2. * Chiquita (la) Nellie Kelly.  | 3. * Muerte (la) oculta.  |
| 2. De Méjico llegó el amor. Bastante bien realizada. Interesante y de buenas cualidades musicales. No tiene objeciones. | 4. Miente y serás feliz. De técnica mediocre y estilo chistoso. |
| 2. Florecita del arroyo. Comedia alegre y simpática. Tiene momentos bastante cómicos. Sin objeciones.                   | 2. * Novia (una) para dos.                                      |
|   | 3. * Sirena (la) del circo.                                     |
|   | 2. * Tuya seré.   |
|   | 6. Usurpadora (la)  |
|   | 3. * Victoria.  |

- 1.—Para todos, aun para niños.  
2.—Sin objeción, pero no para niños.  
3.—Para personas mayores.  
4.—Reservada: criterio muy formado.

- 5.—Desaconsejable a todo público.  
6.—Mala: vedada a todo público.  
\*.—Este asterisco indica que la calificación es provisional y solo aproximada.

Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

## ESTRENADAS HACE MAS DE UNA SEMANA

- |   |   |
|---|---|
| 2. * Alas en la niebla.   | 2. * Libres como el viento. Un grupo de holgazanes se meten a aviadores. Bastante sana.   |
| 3. Al son de la marimba. Cinta costumbrista mejicana. Unos capitalinos que quieren explotar a un provinciano. Algunas manchas.  | 4. Mago (el) de la muerte.  |
| 4. Antes que me muera.  | 3. * Muchachas errantes.  |
| 2. Calle (la) de los perdidos. La historia de un hombre que se regenera por el perdón que le otorga su presunta víctima y por la admiración que le dispensa un chiquillo. Algunas ligeras objeciones. | 3. * Muelles de San Francisco.  |
| 3. * Calles del Cairo.  | 4. * Mujer (la) invisible.  |
| 3. * Cuatro madres.   | 4. * Nacé un bebé.  |
| 2. * Gran (el) mandamiento.   | 3. Papá Leonard. Tomada de una conocida comedia francesa. Sana e interesante. pasajes regocijantes y optimistas.                      |
| 3. * Hermanos (los) Marx en el circo.   | 2. Perlas son amores. De estilo policiaco movido. Bastante sana, pero no para niños.  |
| 2. * Hijo (el) de Montecristo.  | 4. * Rancho alegre.   |
| 2. * Hijos de nadie.  | 3. * Te quiero de nuevo.  |
| 2. * Justicia.  | 3. Tío (un) con toda la barba. Cinta cómica basada en el equívoco producido entre dos individuos muy parecidos. Tiene varias manchas. |
| 3. * Ladrón (el) de Bagdad. Fantástica y de realización excelente. Algunos pasajes con poca ropa motivan la clasificación.  |   |