



Bibliografía

Faría, Pbro. J. Rafael. Curso de Religión. Pamplona (Colombia) 1939.

Texto excelente, compuesto, según el plan señalado por la Conferencia Episcopal colombiana, para los Colegios de Segunda enseñanza. Va dividido en tres secciones: Dogma, Moral y Culto. Está redactado en forma de preguntas y respuestas y sobresale por su claridad y precisión.

El P. Faría ha concedido reflejamente con gran acierto atención especial a cuestiones de interés particular en nuestros días, como son la Existencia de Dios y la Propiedad.

Nosotros veríamos con agrado una mejor presentación de este libro, llamado a tener varias ediciones.

Hernández, Pbro. Juan Francisco. — Conferencias Sociales. Caracas 1941.

Un librito de fácil lectura y desenfado. En su primera página se encuentra la simpática nota: Se vende a beneficio de una Iglesia, una escuela artesanal y un dispensario popular que se levantarán en el barrio "Puerto Rico", de Catia.

Colecciona seis conferencias pronunciadas por el autor ante los micrófonos de "La Voz de la Patria" y algunas producciones literarias, compuestas con ocasión de sus ministerios en la Escuela de Enfermeras y entre los jóvenes scouts venezolanos. Entre otras un bellissimo Coro Hablado.

Son características del libro la dicción fácil, la sinceridad brusca y el ímpetu juvenil y batallador.

Sobran, a nuestro entender, algunos audaces neologismos y el tono categórico e intransigente en la exposición de concepciones personales, indudablemente discutibles. Es una señal de talento, que no falta al P. Hernández, el advertir en los asuntos la multiplicidad de aspectos y puntos de vista.

El apostolado oral y escrito del P. Juan Francisco, cuyas cualidades de combate y de conquista son de todos conocidas, se duplicará el día en que se asimile la máxima de San Francisco de Sales, plena de sabiduría y espíritu cristiano: Quien ha de conquistar almas y gobernarlas debe armarse de un gran respeto por las ajenas concepciones y una grande indulgencia por los caprichos y aun defectos del prójimo.

Reyes, Luis Beltrán. — El Sendero de un alma. Caracas, 1941.

Luis Beltrán Reyes es un caso de vocación lograda de escritor. Sus características fundamentales son: selección, sobriedad y delicadeza. En sus ya numerosas publicaciones la belleza y pulcritud de la presentación tipográfica va en consonancia con la selección del material y la exquisitez de la forma.

¿Exceso de suavidad, serenidad y equilibrio? Hay sin duda en él un horror a lo violento y estridente, lo cual no sabemos si señalarlo como virtud o como defecto, según están agitadas y neuróticas las voluntades y las mentes modernas.

En este libro dedicado "a la Juventud Católica Venezolana, promesa de un porvenir grande y glorioso", ofrece Reyes esos ensayos, de los cuales el redactado con más cariño y efusión se titula: **El sendero de un alma**, y está dedicado a Josefina Frágenas.

Libro del Primer Congreso Católico Femenino Venezolano. — Caracas, 1941.

Con una bella portada de Quintana, y un breve prólogo de Lucila L. de Pérez Díaz, sale, por fin, al público este hermoso libro de cerca de 400 páginas. Contiene los trabajos preparatorios, las ponencias, las conclusiones y los comentarios referentes al Primer Congreso Católico Fe-

menino Venezolano, del que dimos amplia información en "SIC". Un gran acierto es la publicación de esta obra, memoria de uno de los acontecimientos más significativos del actual despertar católico de Venezuela.

Dos defectos le hemos hallado: el haber llegado con enorme retraso y la poca nitidez de las fotos publicadas, malas aún para un periódico.

Manuel Aguirre Elorriaga.

SOR H. de SAN JOSE.— Caridad en acción.— La Rvda. Madre Emilia de San José.

Caracas. Imp. San Antonio. 1940.

Nítidamente impreso en la Imprenta de S. Antonio de las Hermanitas de los Pobres, ha salido al público la biografía de la Rvda. Madre Emilia de San José, Fundadora de la Congregación de las Hermanitas de los Pobres de Maiquetía.

Escrita con estilo sencillo y suelto se van relatando los hechos de esa vida admirable que pasa por la tierra haciendo bien. Al leer sus páginas más de una vez llegan ráfagas del antiguo hogar, con el perfume de sus virtudes cristianas: contemplamos el paso de almas selectas, como Isabel Lagrange, Fundadora más tarde de la Congregación de Hermanas Franciscanas; del P. Machado, apóstol dinámico e iniciador feliz de múltiples obras, de la Congregación de las Hermanitas de los Pobres. En todos esos momentos descuella la figura de la Rvda. Madre Emilia, a quien la biógrafa ha llamado con sumo acierto Caridad en Acción.

Biografías como ésta que nos hablan con la ejemplaridad de una conducta y el sacrificio de una vida, nunca están de más y como nunca son necesarias hoy en que se pasea por todas partes, El Egoísmo en acción.

Vivamente recomendamos la obra y felicitamos a la Autora y a la Congregación de las Hermanitas de los Pobres.

V. Iriarte

BIBLIOGRAFIA

LUIS S. ROUZIC. — *Los grupos selectos.* — Bogotá Libr. Nueva. 1941.

Un breve y denso opúsculo, traducción directa del que con el rótulo *L' élite* publicó, hace algunos años, el presbítero Rouzic, autor de una interesantísima serie de obritas de formación moral; y capellán, durante mucho tiempo de un plantel católico de París, *L' Ecole de la Rue des Postes*, instituto que goza de alto renombre y ha contribuido a proveer a Francia, en varios órdenes, de personalidades de primera fila.

Viene precedido por una carta de recomendación de Su Excelencia Mons. Gibier, Obispo de Versalles.

Es otra utilísima y práctica para los organizadores y directivos de la Acción Católica.

CARLOS H. DE LA PEÑA, S. J. — Flor de Martirio. México. Buena Prensa. 1940.

El domingo 30 de Diciembre de 1934, defendiendo la Iglesia de Coyoacán, México, cayó herida de una bala de revólver, la joven mexicana María de la Luz Camacho, Primera mártir de la Acción Católica. Su vida la hizo popular el P. Dragón en la obra francesa "*Au Mexique rouge*", traducida al castellano con el título de "*María de la Luz Camacho, primera mártir de la Acción Católica*".

El presente opúsculo del P. Carlos de la Peña es un resumen de la obra del Padre Dragón; una narración nítida y emocionante, que debe propagarse en las filas de la Acción Católica femenina, para inocular el espíritu valiente y proselitista de la gran apóstol y mártir de la A. C. mexicana.

