

# Directorio CINEMATOGRAFICO

NOTA: La apreciación moral ha sido tomada de publicaciones católicas especializadas tales como "EL PUEBLO" de Buenos Aires, "APRECIACIONES" de México, "THE LEGION OF DECENCY" de Estados Unidos, "CHOISIR" de París y "CRAN" de Bélgica; se indica por un número:

1N— Especial para niños.	5 — Desaconsejable a todo público.
1 — Para todo público.	6 — Vedada al público católico.
2 — Para personas mayores en general.	*.—Este asterisco indica que la clasificación es sólo aproximada y susceptible de modificación.
3 — Para adultos: algunas objeciones.	
4 — Reservada: criterio muy formado.	

Nuestra clasificación no dispensa del juicio moral de la conciencia personal.

## PELICULAS DE ACTUALIDAD

- |  |   |
|--|---|
| 2 * Adorable (la) intrusa.   | 5 Noche de recién casados. Lengua-<br>je y chistes atrevidos. Una especie<br>de vodevil mejicano, con inconvenientes<br>graves.   |
| 5 Amor   | 6 Noche (una) en Lisboa. Costumbres<br>yankis reprobables. Aprobación<br>del divorcio. Escenas inconvenientes.  |
| 3 * Aventura en Oriente.   | 4 Novia (la) de Frankenstein.   |
| 6 Camino (el) del tabaco. La miseria<br>de una familia ha hecho que sus<br>componentes pierdan toda idea<br>moral. Cuadro crudo y brutal.<br>Impresión pesimista. Buena inter-<br>pretación. | 3 Novio (un) alquilado.   |
| 5 Capitán (el) Centellas.  | 4 Pueblo chico, infierno grande. Una<br>relación ilegítima. Se pinta bas-<br>tante acertadamente la vida de un<br>pueblo provinciano. Es reservada<br>por su asunto.  |
| 3 Celos (los) de Cándida.  | 4 * Qué chica tan atrevida!   |
| 4 Ciudadano (el). Una crítica de los<br>sistemas políticos actuales. Hay un<br>balle inconveniente. Interpretación<br>excelente. Gustará y aprovechará<br>a personas de criterio maduro.     | 5 Qué sabes tu de amor!   |
| 4 Ciudadela (la) del silencio.   | 3 Quinta (la) Calumnia.   |
| 4 * Corazón desdeñado.   | 2 * Raid de altura.   |
| 2 Corazón de turco.  | 4 * Rostro (un) de mujer.   |
| 3 Chingolo.  | 2 * Se conocieron en Argentina.   |
| 6 En la luz de una estrella.   | 3 Señor (un) mucamo. Comedia a-<br>gradable y divertida. Una escena<br>de cabaret y algunos efusividades<br>motivan la clasificación.   |
| 2 * Fantasía.  | 4 * Tragedia (la) del circo.  |
| 2 Hora (una) de vida.  | 3 * Vuelven los fantasmas.  |
| 3 * Lobo (el) del mar.   | 2 Susto (el) que Pérez se llevó. Un<br>pobre sastre que se ve enredado con<br>unos delincuentes. Todo se solucio-<br>na. Película pobre pero sana.  |
| 4 Lo que el viento se llevó.   | 4 Tu eres mi vida.  |
| 4 * Luna sobre Miami.  | 2 Voz (la) del pueblo. Película bien<br>intencionada. Trata de hacer re-<br>saltar la idea de la buena voluntad<br>y amor entre los hombres. No tie-<br>ne objeción salvo la aprobación tá-<br>cita del suicidio. |
| 6 Madre contra hija.   |   |
| 2 * Marineros mareados.  |   |
| 3 Martes (los) Orquídeas.<br>Comedia agradable y sencilla. Al-<br>gunas costumbres no muy ajusta-<br>dos. Interpretación correcta.   |   |
| 4 Mi fortuna por un nieto. Todo gi-<br>ra alrededor de una situación equi-<br>voca. Lenguaje bajo a las voces.<br>De intención festiva parcialmente<br>realizada.                            |   |
| 1 Ni sañgre, ni arena.   |   |
| 3 * Niña (la) del millón.  |   |