

DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 1.—General. La pueden ver aun los niños.
- 2.—General. La pueden ver aun los adolescentes.
- 3.—Adultos. No conviene a niños ni adolescentes.
- 4.—Criterio muy formado. Por los elementos perniciosos que contiene, se reserva estrictamente a personas de criterio formado.
- 5.—Película que se debe rechazar en absoluto.
- 6.—Película esencialmente perniciosa desde el punto de vista social, moral o religioso.

Recomendamos consultar siempre los guías anteriores, ya que en ellos se encontrarán películas juzgadas, aun por estrenar o que tienen tiempo en las carteleras teatrales. A más de la clasificación, indicamos el número de SIC en que se publicó el juicio detallado.

- 2.—Adios Mr. Chips. No. 20.
- 2.—Aventuras (las) de Stanley Livingstone
- 2.—Beau Geste.
- 3.—Cada amanecer muero.
- 2.—Cada loco con su tema.
- 3.—Capitán (el) Blood.
- 3.—Crímen (el) del exprso. No. 20.
- 2.—Despierta cenicienta. No. 20
- 3.—Doce horas de angustia. No. 20.
- 3.—En este mundo traidor.
- 3.—Esclavos blancos. No. 20.
- 3.—Gran (el) campeón. No. 20
- 3.—Horas robadas
- 4.—Hotel para mujeres. No. 20
- 3.—Intermezzo.

- 3.—Luces de la barriada. No. 20.
- 2.—Llaman al Dr. Kildare. No. 20.
- 1.—Mago (ely) de Oz. No. 20
- 4.—Mujeres.
- 4.—Padres postizos.
- 4.—Posada (la) maldita.
- 5.—Prisión de mujeres. No. 20.
- 2.—Rapsodia de Juventud.
- 2.—Rencores disipados (Kentucky)
- 2.—Revoltosa (la) No. 20.
- 2.—Sangre en Filipinas.
- 3.—Senderos de Fé.
- 4.—Tierra de audaces.
- 3.—Vigías del mar.

PELICULAS NUEVAS

- 2.—A fuerza de hombría.
- 2.—Angeles con caras limpias.
- 3.—Bajo las olas.
- 2.—Bebé sin papá.
- 2.—Bulldog Drummond se casa.
- 2.—Cabalgata de Holliwood.
- 2.—Cuentos de Navidad. Buena realización de una de las obras de Dickens. Sana e interesante aunque de marcado sabor protestante.
- 3.—Caballero sin espada.
- 2.—Conquista (la) del Atlántico.
- 4.—Carnaval de invierno.
- 3.—Chica (la) de la Quinta Avenida.
- 2.—Dos bobos en Oxford.
- 4.—Engaño nupcial.
- 3.—Espionaje (el) en acción.

DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 4.—Eternamente tuya.
2.—Fabricante (el) de estrellas.
3.—Flor del trópico.
4.—Hijas valerosas.
2.—Hijos de la farándula.
3.—Injusticia.
4.—Inmaculada (la)
3.—Isla (la) de perdición.
5.—Lo que ocultan las paredes.
3.—Llegaron las lluvias.
2.—Martirio (el) de Edith Cavell.
3.—Mi reino por un amor (Vida (la) de Isabel y Essex).
3.—Mujer, marido y rival. Bien interpretada, graciosa y agradable. Por ciertas escenas es para adultos.
3.—Ninoska.
5.—Noches (las) blancas de S. Petesburgo. (Sónata (la) de Krentzen) Drama que se desarrolla en tiempos del zarismo, en un ambiente de orgías y desórdenes. Inaceptable.
2.—Su primer amor. Cinta musical. Bien interpretada.
2.—Nuevo (el) amor de Andy Hardy.
Agradable y sana.
2.—Quien quiere a quien.
5.—Resputín (Tragedia (la) imperial). Drama histórico. Diálogos, situaciones e imágenes sensuales y repugnantes. Totalmente inaceptable.
2.—Su Alteza en peligro. Comedia.
2.—Su Alteza en peligro. Comedia. Aventuras interesantes. Sana por lo general.
2.—Submarino (el) espía.
2.—Susana.
2.—Tenor (el) de Pueblo Chico.
2.—Tierra maldita.

Marmolería Carrara

Caracas (Venezuela) — Carrara (Italia)

HNOS. DI PRISCO

Despachamos Presupuestos y Dibujos Esquina de Camejo N° 43-1 — TELF. 3034

La casa especialista en trabajos de Altares, púlpitos, balaustradas. Precios módicos

Señoras amas de casa

Recuerden que este es el mejor de los jabones para lavar y limpieza en general.



Inmejorable para usar en máquinas de lavar.

Al pedirlo a su abastecedor, no acepte substitutos.

EXIJALO USTED.

Fábrica. Teléfono: 20365.

R. Casellas e hijos.